



THE 48 LAWS OF

P O W E R

ROBERT GREENE

A MUST-READ BOOK



FROM THE AUTHOR OF
The Art of
SEDUCTION



خشته‌ی ناوهرۆک

ناویشانی لاپه‌ره _____
لاپه‌ره‌ی مافی کۆپکردن _____
ته‌رخانکردن _____
سوپاسی و پێزانین _____
پێشه‌کی _____

یاسای یه‌که‌م - هه‌رگیز له وه‌ستا زیاتر مه‌که
یاسای دووهم - هه‌رگیز زۆر متمانه به هاورێکان مه‌که، فێره چۆن
بۆ به‌کارهێنانی دوژمنه‌کان
یاسای سێهه‌م - مه‌به‌سته‌كانت به‌شارنه‌وه
یاسای چاره‌م - هه‌میشه كه‌متر له پێویست بێت
یاسای پێنجه‌م - ئه‌وه‌نده به‌نده به ناویانگه‌وه- پاسه‌وانی بکه
ژبانی تۆ
یاسای شه‌شه‌م - ئاگاداری دادگا به هه‌ر نرخیك بێت
یاسای چه‌ته‌م - وا له كه‌سانی تر بکه كه‌هه‌ت به ئه‌نجام به‌ده‌ن، به‌لام هه‌میشه
كریده‌كه‌هه‌ و هه‌ر بگه‌هه
یاسای ٨ - وا له كه‌سانی تر بکه بێنه لات- ئه‌گه‌ر...
پێویست
یاسای ٩ - بگه‌هه‌ی كرده‌كانه‌وه سه‌ركه‌وته‌ن به‌ده‌ست به‌ینه، هه‌رگیز له بگه‌هه‌ی...
مشتومر
یاسای ١٠ - تووشبوون: دوور بکه‌وه‌ره‌وه له ناخۆش و به‌ده‌خته‌كان
یاسای ١١ - فێره خه‌لك وا به‌سته‌ی تۆ به‌هێڵته‌وه
یاسای ١٢ - راستگۆیی و به‌خشنده‌یی هه‌لبژێردراو به‌كار به‌ینه بۆ...
قوربانیه‌كه‌تان چه‌ك هه‌لبگه‌رن
یاسای ١٣ - كاكتێك دایه‌ی، باره‌ته‌ی، ده‌كه‌یت، بانگه‌واز بۆ خۆدی، خه‌لك بکه-
...
به‌رزه‌وه‌ندی، هه‌رگیز بۆ ئه‌وان
یاسای ١٤ - خۆت وه‌ك هاورێكه‌ نیشان به‌ده‌، وه‌ك سه‌خوێك كار بکه
یاسای ١٥ - دوژمنه‌كه‌ت به ته‌واوی له‌ناو به‌هه
یاسای ١٦ - به‌كارهێنانی ئاماده‌نه‌بوون بۆ زیادكردنی رێژ و رێژگرتن
یاسای ١٧ - ئه‌وانی تر له تیرۆری هه‌لبه‌سه‌ردراودا به‌هێڵه‌ره‌وه: چاندنی AN
هه‌وا‌ی پێشبینی نه‌كراو

ياساى - ۱۸قەللا دروست مەكە بۇ پاراستنى خۇت—	
گۇشەگىرى مەترسىدارە	
ياساى - ۱۹بازانە مامەلە لەگەل كى دەكەپت- تورە مەبە	
كەسى ھەلە	
ياساى - ۲۰پاپەند مەبە بە كەسەوۋە	
ياساى - ۲۱يارى مۇزەرىك بەكە بۇ گرتنى مۇزەرىك-پىندەچىت داماو	
لە نمرەى خۇت	
ياساى - ۲۲بەكارھىنانى تاكتىكى تەسلىمىكرىن: گۇرانكارى	
لاواى بۇ ناو دەسەللات	
ياساى - ۲۳ھىزەكانتان چىر بەكەنەوۋە	
ياساى - ۲۴يارى بە دەربارى تەواو بەكە	
ياساى - ۲۵خۇت دروست بەكەرەوۋە	
ياساى - ۲۶دەستەكانت پاك رابگرە	
ياساى - ۲۷يارىكرىن بە پىئويسى خەلك بۇ باوۋەرىبون بە دروستكرىن A	
CULTLIKEبەدواداچوون	
ياساى - ۲۸بە بوپرىەوۋە بچۇرە ناو كىردارەوۋە	
ياساى - ۲۹پلاندانان تا كۇتايى	
ياساى - ۳۰وا بەكە دەستەكەوتەكانت بىچ ماندوويبون دەرەكون	
ياساى - ۳۱كۇنتىرۇلى بۇاردەكان بەكە: كەسانى تر وەرىگرە بۇ ئەوۋى يارىيان پىنكەن	
ئەو كارتانەى كە مامەلەپان لەگەل دەكەپت	
ياساى - ۳۲يارىكرىن بە خەپالەكانى خەلك	
ياساى - ۳۳پەنجەى گەورەى ھەر پياونىك پىدۇزەرەوۋە	
ياساى - ۳۴لە مۇدەى خۇتدا شاھانە بە: وەك پاشا مامەلە بەكە	
بۇ ئەوۋى وەك يەك مامەلەت لەگەل بىكرىت	
ياساى - ۳۵شارەزابوون لە ھونەرى كاتدان	
ياساى - ۳۶پىنرىزى بەو شتانە بەكە كە ناتوانىت ھەتپىت: پىشتگوپخىستن	
ئەوان باشتىرىن تۇلەكرىدەنەون	
ياساى - ۳۷دروستىكرىن چاويلەكى ناچاركەر	
ياساى - ۳۸بەو شپوۋەپەى كە ھەزىت لىيە بىرىكەرەوۋە بەلام وەك كەسانى تر رەفتار بەكە	
ياساى - ۳۹ئاوۋەكان تىكەل بەكە بۇ گرتنى ماسى	
ياساى - ۴۰سووكايەتى بە ناخواردنى نىوۋەروۋى بىبەرەمبەر بەكە	
ياساى - ۴۱دوور بەكەوۋەرەوۋە لە ھەنگاوانان بۇ ناو پىلاۋى پياونىكى گەورە	
ياساى - ۴۲لەيدانى شوان و مەپەكان ئىرادە	
پەرشوبلاۋى	
ياساى - ۴۳كاركرىن لەسەر دل و مىشكى ئەوانى تر	
ياساى - ۴۴دەلتەنگىرىن و نووۋەرىبون لە كارىگەرى ئاۋپە	

ياساى - ۴۵ يانگەشەي، ئۆستى، گۆرانكارى، يەكە، يەلەم ھەرگىز جاكسازى، مەكە
زۆر بە يەكجار
ياساى - ۴۶ ھەرگىز زۆر تەواو دەرناكەون
ياساى - ۴۷ لەو نېشانەدە تېنەر مەرۇكە ئامانچت بوو؛ لە
سەرکەوتن، فېرېرە كەي بوەستيت
ياساى - ۴۸ گرېمانە يەكە كە فۇرماليپە

كتېبخانەي ھەلبۇزېردراو

INDEX

يۇباشتىرىن شت لە PAPERBACKS، رەدواي، THE...

کتیپی پهنگوین

۴۸ یاسای دهسهلات

رؤبیرت گرین بروانامه‌ی له خویندنی کلاسیکدا هه‌یه و سه‌رنووسه‌ری گۆقاره‌کانی ئیسکواير و
گۆقاره‌کانی دیکه بووه. هه‌روه‌ها شانۆنامه‌نووسه و له شارى لۆس ئەنجلۆس ده‌ژی.

جوست ئیلفیرس به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ری فیلمه پرفرۆشه‌کانی ستۆدیۆی پینگوین به‌ناوی زمانی نه‌ینى
رۆژی له‌دایکبوون و زمانی نه‌ینى په‌یوه‌ندییه‌کان و یاریکردن به‌ خواردنه‌که‌ت. له شارى نیویۆرک
ده‌ژی.

THE 48 LAWS OF

P
O
W
E
R

ROBERT GREENE

A JOOST ELFFERS PRODUCTION



PENGUIN BOOKS

كتىبى پەنگوین

لەلایەن گروپى پېنگوین گروپى پېنگوین (ئەمىرىكا) ئىنكۆ، ۳۷۵ شەقامى ھادسۇن، نیویۆرك، نیویۆرك

، ۱۰۱۴ ئەمىرىكا بلاكراوۋەتەو

گروپى پېنگوین (كەنەدا)، 90 ئىنگلىنتۇن ئەفینۆ ئىست، سویت، 700 تۇرۇنتۇ، ئۇنتاریۆ، كەنەدا M4P 2Y3 (بەشكەك لە كۇمپانىيە پېرسۇن

پېنگوین كەنەدا ئىنكۆ)

پېنگوین بووكس لىنەدە، 80 ستراىند، لەندەن، WC2R ORL ئىنگلىتەرا پېنگوین ئىتراەندا، 25 سانت ستىقن گرېن، دېلن، 2 ئىتراەندا

(بەشكەك لە پېنگوین بووكس لىنەدە)

گروپى پېنگوین (ئۇستراىلىا)، 250 كامبەروئىل رۇد، كامبەروئىل، فىكتۇرىا، 3124 ئوستراىلىا (بەشكەك لە كۇمپانىيە پېرسۇن ئوستراىلىا گروپ پراى لىنەدە)

پېنگوین بووكس ھىندىستان پراىقېت لىنەدە، سەنئەرى كۇمەلایەتى، 11 پانچشېل پارک،

نیودەلھى-011، 017 ھىندىستان

گروپى پېنگوین 67، (NZ) ئەپۇلۇ دراىف، ماىرانجى بەى، ئۇكلاند، 1311 نیوزلەندا (بەشكەك لە كۇمپانىيە پېرسۇن نیوزلەندا لىنەدە)

كتىبى پېنگوین (ئەفرىقای باشوور)، 24 Sturdee Avenue، Rosebank، (Pty) Ltd،

جۇھانسبېرگ، ۲۱۹۶ باشوورى ئەفرىقا

Penguin Books Ltd، ئۇفیسە تۇماركراوۋەكان:

80 ستراىند، لەندەن، WC2R ORL ئىنگلىتەرا

بۇ يەكەمجار لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا لە لایەن فايكىنگ پېنگوین، سالى ۲۰۱۶ بلاكراوۋەتەو.

ئەندامى كۇمپانىيە Penguin Putnam Inc. 1998

لە كتىبى پېنگوین ۲۰۰۰ بلاكراوۋەتەو

30 29

مافى بلاكردنەوۋە پارىژراوۋە لەلایەن جوست ئىلفېرز و رۇبەرت گرېن، ۱۹۹۸

ھەموو مافەكانى پارىژراوۋە

بەشكەك لەم بەرھەمە بۇ يەكەمجار لە كتىبى The Utne Reader دەرکەوت.

داتاكانى CIP بەردەستە.

eISBN : 978-1-101-04245-8

سكانکردن و بارکردن و دابه‌شکردن ئهم كتيبه له ريگهي ئينته‌رينته‌وه يان له ريگهي ههر ريگه‌يه‌كي تره‌وه به‌يـ مؤلته‌ي بلاوكه‌ره‌وه ناياساييه و

به ياسا سزا ده‌درئيت.

تكايه تهنه‌ها چا‌په ئه‌ليكترونييه ريگه‌پيدراوه‌كان بکرن، و به‌شداری مه‌که‌ن يان هانی دزه‌کردنی ئه‌ليكترونی ماده‌کانی مافی چاپ‌کردن

مه‌ده‌ن.

پشتگيريتان له مافی نووسه‌ر به‌رز ده‌نرخ‌ئيرئيت.

<http://us.penguingroup.com>

گەنجىنەي فۇلكلورى جۈلەكەكان لە نووسىنى ناتان ئاوسويىل. مافى بىلاوكردنەو پارىزراو 1948, 1976 © لەلايەن Inc. Crown Publishers, Inc. بە مۇلەتى Crown Publishers, Inc. چاپكراو تەو.

شوشەي سەيرکردنى چىنى لە نووسىنى دىنىس بلوددورس. مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن دىنىس بلوددورسەو. بە مۇلەتى فيرار و شتراس و جىرو. كىتېبى دەربار لە نووسىنى بالدېسار كاستيگلون، وەرگىرانى جورج بول؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن جورج بول، ۱۹۶۷ خەونى زېرېن: گەران بەدوای ئىل دوردو لە نووسىنى واكەر چاپمان؛ بۇس-ميرىل. مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن واكەر چاپمانەو. بۇرگياكان لە نووسىنى ئىشان كلولاس، وەرگىرانى گىلدا رۇبەرتس؛ فرانكلين واتس، ئىنكۆ مافى چاپكردن 1987 © لەلايەن كىتېخانەي ئارتىم فايارد. مافى چاپكردنى وەرگىران 1989 © لەلايەن Franklin Watts, Inc.

ئەفسانەي جوراوجور لە شوپنە جياوازەكانەو، لەلايەن دايان دى پرىما مۇنتاژ كراو؛ كىتېبى جىر / كورەكانى جى پى پوتنام. 1960 © كورەكانى جى پى پوتنام. چىرۆك و چىرۆكە فۇلكلورىيەكانى ئەرمەنى، وەرگىرانى چارلز داوونىنگ؛ چاپخانەي زانكۆي ئوكسفورد. © چارلز داوونىنگ. 1972

كىتېبى حىكايەتەكانى قاوئىيى بچووك، كە لەلايەن كليفتون فادىمانەو سەرپەرشتى كراو؛ لىتل، براون و كۇمپانيا. مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن لىتل، براون و كۇمپانيا (ئىنكۆ) ھىزى شارلاتان لە نووسىنى گرېت دى فرانسىسكو، وەرگىرانى مىريام بىرد. مافى بىلاوكردنەو، ۱۹۳۹ لەلايەن چاپخانەي زانكۆي يىل. بە مۇلەتى چاپخانەي زانكۆي يىل.

ئۇراكل : دەستىنووسىك بۇ ھونەرى ئىختىيارى لە نووسىنى بالتاسار گراسيان، وەرگىرانى ئىل بى والتون؛ چاپخانەي ئورىون.

لە پشت پەردەي كۆشكى شاھانە لە كۇريا (شانشىنى يى) لە نووسىنى ھا تاى-ھونگ. مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن Ha Tae-hung. بە مۇلەتى چاپخانەي زانكۆي يونسىي، سىئول.

مىژووەكان لە نووسىنى ھىرودوتس، وەرگىرانى ئوبرى دى سىلېنكورت، پىداچوونەو لەلايەن ئەي ئار بېرن؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن ئىستىت ئوبرى دى سىلېنكورت، 1954 مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن ئەي ئار بېرن، 1972

ھۆليوودباي گارسون كانىن (فايكنىنگ). مافى بىلاوكردنەو پارىزراو لەلايەن TFT كۇمپانيا.

ئەفسانە لە ئەفريقا، لەلايەن يان كىناپەرتەو كۇكراو تەو؛ ئىشان برادرز لىمىتەد (لەندەن). كۆكردنەو 1980 © يان كىناپەرت.

ئەفسانە گەرەكانى ھەموو گەلان، كە لەلايەن مانويل كۆمروفەو ھەلبىزىردا؛ كۇمپانياي بىلاوكردنەو تىودور. مافى بىلاوكردنەو، ۱۹۲۸ لەلايەن دايلى پرىس، ئىنكۆ.

ئەفسانە ھەلېژدراۋەكان لە نووسىنى ژان دى لا فۇنتېن، ۋەرگېرانى جەيمس مېچى؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى چاپكردنى ۋەرگېران © James Michie, 1979.

رۇمانسى گول لە نووسىنى گويلۇم دى لۇرىس، ۋەرگېرانى چارلز دالبېرگ؛ چاپخانەى زانكۆى پرىنستون.

وتارە تەۋاۋەكان لە نووسىنى مېشېل دى مۇنتاين، ۋەرگېرانى لەلايەن ما.چ قىزە؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى چاپكردنى ۋەرگېران © MA Screech, 1987, 1991.

كىتېبىك لە پىنج ئەلقە لە نووسىنى ميامۇتو موساشى، ۋەرگېرانى فېكتۇر ھارىس؛ ئۆفەرلۇك پرىس. مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن فېكتۇر ھارىسەۋە.

كىتېبى پېرۇزى تېبىنىكراۋى ئۆكسفىۋردى نوئى لەگەل ئەپۇكرىفا، ۋەشانى ستانداردى پېداچوۋنەۋە، لەلايەن ھېرېرت جى.مەى و بروس ئىم.مېتېزگەرەۋە دەستكارى كراۋە؛ چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىۋرد. مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىۋرد، ئىنكۆ.

دروستكەرانى رۇما؛ نو ژيان لە نووسىنى پلۇتارك، ۋەرگېرانى ئىيان سكۆت-كىلفېرت؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن يان سكۆت-كىلفېرت، ۱۹۶۰ سەرھەلدان و كەۋتنى ئەسپىناى پايتەخت: نو ژيانى يۇنانى لە نووسىنى پلۇتارك، ۋەرگېرانى ئىيان سكۆت-كىلفېرت؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن يان سكۆت-كىلفېرت، ۱۹۶۰.

چا-نو-يو: ئاھەنگى چاى ژاپونى لەلايەن ئەى ئېل سادلىرەۋە؛ كۆمپانىي چارلز ئى. ۱۹۶۲ © لەلايەن كۆمپانىي چارلز ئى.

سىياسەتى بى ئەخلاقى: راستى بەردەۋامى ماكىافېلىزم لە نووسىنى بن ئەمى شارفشتاين؛ چاپخانەى زانكۆى ويلايەتى نيويۇرك. ۱۹۹۵ © زانكۆى ويلايەتى نيويۇرك.

كارۋانى خەۋنەكان لە نووسىنى ئىدىرىس شا؛ ئۆكتاگۇن پرىس (لەندەن). مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لە ۱۹۷۰، ۱۹۸۰ لەلايەن ئىدىرىس شا.

چېرۆكەكانى دەرۋېشەكان لە نووسىنى ئىدىرىس شا. مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن ئىدىرىس شا، ۱۹۶۷ بە مۇلەتى كۆمپانىي Penguin Putnam Inc. و Octagon Press (لەندەن) بەكارھاتوۋە.

پىشەسازى دەسەللات لە نووسىنى RGH Siu؛ جۇن وايلى و كورەكانى. مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە لەلايەن جۇن وايلى و كورەكانى، ئىنكۆ.

فېلە وردەكە: كىتېبى خىكمەت و فېلى عەرەبى، ۋەرگېرانى رېننى ر.خام؛ بلاكوراۋەكانى رۇژھەللات-رۇژئاۋا. مافى بلاكوردنەۋە پارىژراۋە ۱۹۸۰ © ۋەرگېرانى ئىنگلىزى East-West Publications (UK) Ltd.

ھونەرى جەنگ لە نووسىنى سون-تزو، ۋەرگېرانى تۇماس كلېرى؛ بلاكوراۋەكانى شامبالا. ۱۹۸۸ © لەلايەن تۇماس كلېرى.

ھونەرى جەنگ لە نووسىنى سون-تزو، ۋەرگېرانى يۋان شىپىنگ. ۱۹۸۷ © لەلايەن ژەنەرال تاۋ ھانشانگ. بە مۇلەتى كۆمپانىي بلاكوردنەۋە سىتېرلىنگ، ۳۸۷ پارک ئەفېنۇ ساۋس، نيويۇرك، نيويۇرك ۱۰۰۱۶ بەكارھاتوۋە.

مېژووی جەنگى پېلۇپونېزىيا لە نووسىنى توسىدىدس، وەرگېرانى رېكس وارنەر؛ كىتېبى پەنگوين (لەندەن). مافى چاپکردنى

وەرگېران رېكس وارنەر، ۱۹۵۴.

كەرنەفالى تۆرپەر لە نووسىنى جەيمس تۆرپەر؛ ھارپەر كۆلېنز. مافى بلاكوردنەو ۱۹۴۵ لەلایەن جەيمس تۆرپەرەو.

ھونەرمەندى دادگا: لەسەر رەچەلەكى ھونەرمەندى مۇدىرن لە نووسىنى مارتىن وارنەر، وەرگېرانى دەيفىد مەكلىنتۆك. وەرگېران

© Maison des Sciences de l'Homme و چاپخانەى زانكۆى كامبىرىج. 1993 بە مۆلەتى چاپخانەى زانكۆى كامبىرىج.

يارى كۆن و "مىندالېكى زەرد" واپىل: ژياننامەى ھونەرمەندى بەناوبانگى كۆن وەك ئەوہى بۆ دېليو تى برانۆن گېردرايەو؛

بلاكراوہكانى دۆفەر. مافى بلاكوردنەو پارىژراوہ لەلایەن WT Brannon.

بۇ ئانا بىلەر، و بۇ دايک و باوكم ئار جى

سوپاس و پېژانين

سهرهتا دهمه وېټ سوپاسی ئانا بیلەر بکهه که یارمهتی دهستکاریکردن و لیکولینهوهی ئهم کتیبه‌ی دا، و تیروانینه بی نرځه‌کانی رولیکي گرینگیان له شیوه و ناوه‌روکی کتیبی ۴۸ یاسادا هه‌بووه. به‌ب ئهو هیچ کام له‌مانه نه‌ده‌کرا.

هه‌روه‌ها ده‌بیت سوپاسی هاوری ئازیزم میکیل شوارز بکهه که به‌رپرسیار بوو له به‌شداریکردنم له قوتابخانه‌ی هونه‌ری فابریکا له ئیتالیا و له‌وئ به جوست ئیلفی‌رس، هاوبه‌شه‌کهه و به‌ره‌مه‌یه‌ری فیلمی The 48 Laws of Power ناساند. له جیهانی پیلانگیری فابریکادا بوو که من و جوست بیکاتی ماکیا فیلیمان بینی و له گفتوگوکانمان له فینیز له ئیتالیا ئهم کتیبه له‌دایک بوو.

سوپاسی هیئری لی گو‌بین ده‌کهه که زوری بو دابین کردم
حیکایه‌ته‌کانی ماکیا فیلی به‌دریژیی سالان، به تاییه‌تی سه‌بارت بهو کاره‌کته‌ره فهره‌نسییه زورانه‌ی که رولیکي
گه‌وره لهه کتیبه‌دا ده‌گیرن.

هه‌روه‌ها سوپاسی لیس و سومیکو بیلەر ده‌کهه که کتیبخانه‌که‌یان له‌سهر میژووی ژاپون به‌قهرز دام و یارمه‌تیاں دام له به‌شی ئاهه‌نگی چای ژاپونی له کتیبه‌که‌دا. به ههمان شیوه ده‌بیت سوپاسی هاوری باشه‌کهه ئه‌لیزابیس یانگ بکهه که ئاموزگاری کردم له‌باره‌ی میژووی چینه‌وه.

کتیبیکي وهک ئهم زور په‌یوه‌ست بوو بهو ماده‌ی تو‌پژینه‌وه‌یه‌ی که له‌به‌رده‌ستدا بوو و منیش
به تاییه‌تی سوپاسگوزاری کتیبخانه‌ی تو‌پژینه‌وه‌ی ALCU؛ چهن‌دین روژی خوشم به‌سهر برد به سه‌رگه‌ردانی به‌ناو کو‌کردنه‌وه
بېهاوتاکانیدا.
دایک و باوکم، لوریت و ستانلی گرین، شایه‌نی سوپاسیکي بیکوتایه بو سه‌بر و پشتگیریه‌کانیان.

وه نابیت له‌بیرم بچیت ریز له پشيله‌کهه بوریس بگرم که منی هیشته‌وه
کو‌مپانیا به‌دریژیی روژه بیکوتاکانی نووسین.
له‌کو‌تاییدا، بو ئهو که‌ساره‌ی له ژانمدا هه‌ن که بهو شیوه‌یه لیها تووانه یاری ده‌سه‌لاتیان به‌کاره‌یناوه بو ده‌ستکاریکردن
و ئه‌شکه‌نجه‌دان و ئازاردانم به‌دریژیی سالان، هیچ کینه‌یه‌که‌تان به‌رگه‌ ناگرم و سوپاستان ده‌کهه که ئیلهامتان بو دابین کردم
بو فیلمی 48 یاسای ده‌سه‌لات .

رو‌بیرت گرین

جگه لهو ههش سوپاسی سوزان پیتهرسن و باربارا گروسمان، بلاقه رهوهی پهنگوین دهکەین که باوهریان بهم کتییه ههبووه؛
مۆلی ستیرن، سهرنوسهر، که سهرپهرشتی تهواوی پروژەکهی بو فایکینگ پینگوین کردووه. سوفیا مور، بو دیزاینه کلاسیکه
نوییهکهی. دهیقید فرانکل، بو دهستکاریکردنی دهقهکه. روونی ئەکسیلرۆد، باربارا کامپۆ، جە ی زیمیت، جو ئیگل، رادا پانچام،
ماری تیمیل، مایکل فراگنیتۆ و ئینگ-سان خو.

روئیرت گرین جوست ئیلفیرس

پيشه‌كى

ههستکردن به هيج دهسه‌لاتيک به‌سەر مړوڤ و رووداووه‌کاندا به‌گشتی بۆ ئيمه به‌رگه ناگيرت- کاتيک ههست به بیده‌سه‌لاتی ده‌کەين ههست به به‌دبه‌ختی ده‌کەين. کەس دهسه‌لاتی که‌متری ناوێت؛ هه‌موو که‌سيک زياتری ده‌وێت. به‌لام له جيهانی ئه‌م‌رودا مه‌ترسیداره که زۆر برسی ده‌سه‌لات ده‌رکه‌ويت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ جوله‌کانی ده‌سه‌لاتدا ئاشکرا بێت.

ده‌بێت دادپه‌روه‌ر و شایسته‌ ده‌رکه‌وين. بۆیه پيوسته ورد بين- دۆست و له هه‌مان کاتدا فيل‌باز، ديموکراسی و له هه‌مان کاتدا چه‌واشه‌کار.

ئهم يارييه‌ی دووفاقی به‌رده‌وام زۆرترين له داينامیکی هيز ده‌چیت که...

له جيهانی پيلانگيری ده‌رباری ئه‌رستوکراتی کۆن بوونی هه‌بوو. به‌ دريژایي ميژوو هه‌ميشه ده‌رباريک خۆی له ده‌وری که‌سی ده‌سه‌لاتدار- پاشا، شاژن، ئيمپراتۆر، سه‌رکرده- پیکه‌پناوه. ئه‌و ده‌ربارانه‌ی که ئهم دادگا‌يه‌يان پرکرده‌وه له دۆخیکي ناسکدا بوون: ده‌بوو خزمه‌ت به‌ ئاگانایان بکه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر وا دیار بوو که خه‌ریکی خۆبه‌زلزانیان بوون، ئه‌گه‌ر زۆر به‌ ئاشکرا ره‌زامه‌ندیان هه‌بوو، ده‌رباره‌کانی دیکه‌ی ده‌ورو به‌ریان هه‌ستیان پیده‌کرد و دژی ئه‌وان مامه‌له‌يان ده‌کرد. که‌واته هه‌وله‌کان بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ره‌زامه‌ندی وه‌ستاکه ده‌بوو ورد بن. ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌رباريه‌ لێهاتووانه‌ی توانای ئه‌و جوړه وردبينيانه‌يان هه‌بوو، هيشتا ده‌بوو خۆيان له هه‌و ده‌رباره‌کانيان به‌پارێژن، که له هه‌موو ساتیکدا پيلانیان ده‌دا بۆ پالنانی ئه‌وان.

له‌م نيوه‌نده‌دا بيار بوو دادگا نوينه‌رايه‌تی به‌رزی شارستانیه‌ت و پالاوته‌ن بکات. جوله‌ی توندوتیژی یان ئاشکرای ده‌سه‌لات روخساری روخساریان له چاو بوو؛ ده‌رباره‌کان به‌ بیده‌نگی و به‌ نه‌پنی کاریان ده‌کرد دژی هه‌ریه‌کێک له‌وانه که هيزی به‌کارده‌هێنا.

ئهمه دوو‌ریانه‌که‌ی ده‌رباری بوو: له کاتيکدا که خۆيان وه‌ک نموونه‌ی ره‌نگینی ده‌رکه‌وته‌ن، ده‌بوو به‌ وردترين شیوه له نه‌یاره‌کانی خۆيان تپه‌ره‌ینن و پووچه‌ل بکه‌نه‌وه. ده‌رباری سه‌رکه‌وتوو به‌ تپه‌ره‌بوونی کات فی‌ری ئه‌وه بوو که هه‌موو جوله‌کانی ناراسته‌وخۆ بکات؛ ئه‌گه‌ر چه‌قۆیه‌کی له پشتی به‌رامبه‌ریکی دا‌بێت، ئه‌وه به‌ ده‌ستکێشیکي مه‌خمه‌لی له‌سه‌ر ده‌ستی و شیرینتري زه‌رده‌خه‌نه له‌سه‌ر ده‌موچاوی بوو. له‌بری ئه‌وه‌ی زۆره‌ملی یان خیانه‌تیکي راسته‌وخۆ به‌کاربه‌هێنیت، ده‌رباری ته‌واو رێگه‌ی خۆی له رێگه‌ی ئیغراکردن و سۆز و فريودان و ستراتیژییه‌کی ورده‌وه‌ گرته‌به‌ر، هه‌ميشه پلانی چه‌ند هه‌نگاوێکی پيشه‌وه‌ی دانا. ژيان له یاریگادا یاريیه‌کی بیکۆتایی بوو که پيوستی به‌ وریایی و بیرکرده‌وه‌ی تاکتیکي به‌رده‌وام بوو. شه‌ری شارستانی بوو.

ئهمرو رووبه‌رووی پارادۆکسیکی تایه‌تی هاوشیوه‌ی پارادۆکسی ده‌رباری ده‌بینه‌وه: هه‌موو شتیک ده‌بێت شارستانی و شایسته و ديموکراسی و دادپه‌روه‌رانه ده‌رکه‌وێت. به‌لام ئه‌گه‌ر زۆر به‌ توندی به‌و یاسایانه یاری بکه‌ين، ئه‌گه‌ر زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی رسته‌یی وه‌ریان‌بگیرين، ئه‌وا چه‌قۆکیش ده‌بين

له لایهن ئهوانه ی له دهووبه رمانن که ئهوانه ده گهمزه نین. وهک دیپلوماتکار و دهرباری گهوره ی رینیسانس نیکولۆ ماکیاڤلی نووسیویهتی، "هه ر پیاویک بهردهوام ههولێ باشبوون بدات، به دلناییهوه لهناو ئه و ژماره زۆره ی که باش نین، به ره و ویرانیوون دهروات". دادگا خۆی له لوتکه ی پاللاتینیدا خه یال دهکرد، بهلام له ژیر رووبه ره دره وشاوه کهیدا دهفریکی ههست و سۆزی تاریک - تهماح، ئیره یی، شه هوهت، رق - دهکولیت و دهکولیت. جیهانی ئه مرۆمان به هه مان شیوه خۆی وهک لوتکه ی دادپهروه ری خه یال دهکات، بهلام هه مان ههست و سۆزه ناشینهکان هیشتا لهناو ئه مه دا دهجوولین، وهک ئه وه ی بۆ هه میشه هه بووه. یارییه کهش هه ر وهک خۆیه تی. له ده ره وه، وا دیاره ده بیته ریز له جوانیه هکان بگریته، بهلام له ناوه وه، مه گه ر گهمزه نه بیته، خیرا فیرده بیته وریا بیته، و وهک ناپلیۆن ئامۆژگاری بکه یته: دهستی ئاسنه کهت بخه ره ناو دهستکیشیکی مه خمه لی. ئه گه ر وهک ده رباری سه رده می رابردوو بتوانی شاره زا بیته له هونه رهکانی ناراسته وخۆ، فییری راکپشان و سۆزکردن و فریودان و به شیوه یهکی نادیار له نه یاره کانت تییه ریت، ئه وا ده گه یته به رزاییهکانی ده سه لات. ده توانیته وا له خه لک بکه یته که به ئیراده ی خۆتا بچه می نه وه به بی ئه وه ی بزانی تۆ چیت کردوو.

وه ئه گه ر درک به وه نه کهن که تۆ چیت کردوو، نه ناره زایی ده رده برن و نه به رهنگاریته ده بنه وه.

دادگا کان بۆ گومان کورسی ئه ده ب و په ره ده کردنی باشن؛ ئه گه ر وا نه بن، ده بوونه شوینی سه ربهرین و ویرانیوون. ئهوانه ی ئیستا زه رده خه نه یان بۆ ده کهن و له باوهش ده گرن، یه کتریان سووکا به تی پیده کرد و چه قویان لیده دا، ئه گه ر ره وشت ده ستیان نه دا با....

لۆرد چیهسته رفیلد، ۱۷۷۳-۱۶۹۴

بۆ هه ندیک کهس چه مکی یاریکردنی ئاگادارانه له یارییهکانی ده سه لاتدا- هه رچهنده ناراسته وخۆ بیته- خراپه، ناکۆمه لایه تی، شوینه واریکی رابردوو ده رده که ویت. ئه وان پێیان وایه ده توانن له یارییه که ده ریچن به ره فتارکردن به شیوه یهک که په یوهندی به ده سه لاتوه نییه. ده بیته ئاگاداری ئه و جو ره که سانه بیته، چونکه له کاتی کهدا ئه وان له ده ره وه ئه و جو ره بۆچوونانه ده رده برن، بهلام زۆر جار له یاریزانه لیها تووهکانی ده سه لاتدان.

ئه وان ستراتیژییه تیک به کارده هین که به زیه کی سروشتی ئه و ده ستکارییه ی که به شداره، ده شارنه وه. ئه م جو ره بۆ نمونه زۆر جار لاوازی و بۆ ده سه لاتی خۆیان وهک جو ریک له فه زیله تی ئه خلاقی نیشان ده دن. بهلام بیده سه لاتی راسته قینه، به بی هه یج پالنه ریکی به رژه وهندی خۆ، لاوازی خۆی بۆ به ده سه تهینانی هاوسۆزی و ریزگرتن، بانگه شه ی بۆ نه ده کرد. نمایشکردنی لاوازی مرو ف له راستیدا ستراتیژییه کی زۆر کاریگه ره، ورد و فریوده رانه، له یاری ده سه لاتدا (بهروانه یاسای ۲۲ تاکتیکی ته سلیمبوون).

هه یج شتیکی زۆر سه یر نییه که به رخنه کان خه زیان له بالنده ی نیچیر نییه، بهلام ئه مه هه یج هوکاریک نییه بۆ ئه وه ی له به رامبه ر بالنده گه ورهکانی نیچیردا بیگریته که به رخنه کان ده بن.

وه کاتیک بهرڅهکان له نیوان خوځاندا چرپه دهکهن و دهلین: "نهم بالندانهی نیچیر خراپن و ئایا نهمه مافمان پینادات بلین هرچی پیچهوانه‌ی بالندهی نیچیر بیټ دهبیټ باش بیټ؟" له بنه‌رته‌دا هیچ شتیکی هه‌له نییه لهم جوړه ئارگیومیته‌دا- هرچنده بالنده نیچیره‌کان تا راده‌یهک به پرسپاره‌وه سه‌یر دهکهن و دهلین: "نیمه هیچمان دژی نهم بهرخ باشانه نییه؛ له راستیدا نیمه خوځمان دهوین؛ تامی هیچ شتیکی له بهرخیکی ناسک باشتی نییه."

فریدریک نیتزش، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

ستراتیژییه‌کی دیکه‌ی نوه کهسه‌ی که گوايه نایاريزانه نه‌وه‌یه که داوای یه‌کسانی بکات له ههموو بواره‌کانی ژياندا. ههموو کهسپک دهبیټ وهک یهک مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریټ، هر پیگه و هیزی هرچییهک بیټ. به‌لام نه‌گهر بو دوورکه‌وته‌وه له په‌له‌ی ده‌سه‌لات هه‌ول بدهیت به یه‌کسانی و دادپه‌روه‌رانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ههمووان بکهیت، نه‌وا روو‌به‌رووی نه‌و کی‌شه‌یه ده‌بیته‌وه که هه‌ندیک کهس هه‌ندیک شت باشتی له هه‌ندیکی تر نه‌نجام ده‌دن. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ههموو کهسپک به یه‌کسانی واته پشتگو‌یخستنی جیاوازییه‌کانیان و به‌رزکردنه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی کهم لی‌هاتوو و سه‌رکو‌تکردنی نه‌وانه‌ی که سه‌رکه‌وتوو. دیسانه‌وه زوړیک له‌وانه‌ی بهم شیوه‌یه په‌فتار ده‌کهن، له راستیدا ستراتیژییه‌کی تری ده‌سه‌لات جیگیر ده‌کهن، پاداشتی خه‌لک به شیوه‌یهک دابه‌ش ده‌که‌نه‌وه که خو‌یان دیاری ده‌کهن.

هیشتا ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی دوورکه‌وته‌وه له یارییه‌که راستگو‌یی و راستگو‌یی ته‌واو ده‌بیټ، بهو پییه‌ی یه‌کپک له ته‌کنیکه سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌وانه‌ی به‌دوای ده‌سه‌لات‌دا ده‌گه‌رین فی‌ل و نه‌پنییه. به‌لام راستگو‌یی ته‌واو به ناچاری ئازار و سووکایه‌تیکردن به خه‌لکیکی زوړ ده‌دات، هه‌ندیکیان له به‌رامبه‌ردا بریندارکردن هه‌له‌بژین. کهس لی‌دوانی راستگو‌ی تو به ته‌واو بابه‌تی و دوور له هه‌ندیک پالنه‌ری که‌سی نابینیت. وه راست ده‌کهن: له راستیدا به‌کاره‌ینانی راستگو‌یی به‌راستی ستراتیژیکی ده‌سه‌لاته، مه‌به‌ست لی‌ی قه‌ناعت پی‌کردنی خه‌لکه به کاره‌کته‌ری به‌رز و دلپاکي و خو‌نه‌ویستانه‌ی مرو‌ف. جوړیکه له رازیکردن، ته‌نازه‌ت فو‌رمیکی وردی زوړه‌ملیکردنه.

له کو‌تاییدا، نه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌کهن که یاريزان نین، رهنکه کاریگه‌رییان هه‌بیټ له‌سه‌ر هه‌وا‌یه‌کی بی‌ه‌لو‌یستی، بو... بیانپاریزه لهو تومه‌ته‌ی که له دوا‌ی ده‌سه‌لاتن. به‌لام دیسانه‌وه ئاگاداره، چونکه ده‌رکه‌وتنی بی‌ه‌لو‌یستی ده‌توانیت ئامرازیکي کاریگه‌ر بیټ بو فی‌لکردن (بروانه یاسای ۲۱ له نیشانه‌که‌ت گه‌مژه‌تر ده‌رکه‌ویت). وه ته‌نازه‌ت بی‌ه‌لو‌یستی راسته‌قینه‌ش له ته‌له‌کانی ده‌سه‌لات دوور نییه. رهنکه مندالان له زوړ رووه‌وه بی‌ه‌لو‌یست بن، به‌لام زوړجار له پی‌ویستییه‌کی توخمیه‌وه کارده‌کهن بو به‌ده‌سته‌ینانی کو‌نترو‌لکردنی نه‌وانه‌ی له ده‌روبه‌ریانن. مندالان زوړ به‌ده‌ست هه‌ستکردن به بی‌ده‌سه‌لاتی له جیهانی گه‌وره‌کاندا ده‌نالین، هر ئامرازیکیش که له‌به‌رده‌ستدایه به‌کارده‌ینن بو نه‌وه‌ی ریگه‌ی خو‌یان بگرنه‌به‌ر. رهنکه که‌سانی بی‌توانی راسته‌قینه‌ هیشتا یاری بو ده‌سه‌لات بکه‌ن، و زوړجار به شیوه‌یه‌کی ترسناک کاریگه‌ر بن له یارییه‌که‌دا،

بەو پىيەى بەھۆى رەنگدانەوہەوہ رېگرييان لېناكرېت. جارېكى تېرىش ئەوانەى نەمېش يان نەمېشى بېتوانى دەكەن كەمترين بېتوانان لە ھەموويان.

ناكە ئامراز بۆ بەدەستەپنەنى ئامانجەكانى مروف لەگەل خەلكدا، ھېز و فېلبازىيە. خۆشەويستى ھەروەھا. دەلېن؛ بەلام ئەوہ چاوەروانى تېشىكى خۆرە و ژيان پىويستى بە ھەموو ساتېك ھەپە. جۆھان قۇن گۆپھى، ۱۷۴۹-۱۸۳۲

دەتوانىت ئەم كەسانەى كە گواپە يارىزان نېن، بەو شېوہەى كە سېفەتە ئەخلاقيەكانيان، تەقواى خۇيان، ھەستى دادپەرورەرى نايابيان نەمېش دەكەن، بناسىتەوہ. بەلام بەو پىيەى ھەموومان برسېتى دەسەلئامان ھەپە و نەيكەى ھەموو كرادەكانمان ئامانجيان بەدەستەپنەنى دەسەلئاتە، ئەو كەسانەى كە يارىزان نېن تەنھا تۆز لە چاوەكانماندا فېرېدەدەن، بە ھەواى بالادەستى ئەخلاقي خۇيان لە يارىيەكانى دەسەلئاتيان سەرقالئامان دەكەن. ئەگەر لە نەيكەوہ چاودېرييان بکەيت، لە راستيدا بۆت دەردەكەوېت كە زۆرجار ئەوان شارەزاترين لە دەستكارىكردى ناراستەوخوا، تەنەت ئەگەر ھەندىكيان بە نااگايى مەشقى بکەن. وە زۆر نارەزايى دەردەبېن لە ھەر جۆرە بانگەشەكردىك بۆ ئەو تاكتىكانەى كە روژانە بەكارىدەھېنن.

ئەو تيرەى كە تېرەھەلگەرەكە دەيخاتە روو، رەنگە يەك كەس بكوژېت يان نەيكوژېت. بەلام ئەو فېلانەى كە پياوېكى دانا دايرېژراون دەتوانن تەنەت مندالە ساواكانى ناو سكى داېكىش بكوژن. كاوتېليا، فەپلەسوفى ھىندى، سەدەى سېپەمى پېش زايېن

ئەگەر جېھان وەك يارىگاپەكى زەبەلاخى پېلانگېر واپە و ئېمە لەناويدا گېرى خواردېت، ھېچ سوودىكى نېپە لە ھەولدان بۆ دەرچوون لە يارىيەكە. ئەوہ تەنھا بېدەسەلئات دەكات و بېدەسەلئاتېش بەدبەخت دەكات. لەبى خەباتكردن لە دژى ھەتمى، لەبى موناقدەشە و گريانى و ھەستكردن بە تاوانبارى، زۆر باشتەر لە دەسەلئادا سەركەوتوو بېت. لە راستيدا تا مامەلەكردن لەگەل دەسەلئادا باشتەر بېت، ئەوا دەبېتە ھاوړى و خۆشەويست و مېرد و ژن و كەسى باشتەر.

بە شوېنكەوتنى رېگاي دەربارى تەواو (بروانە ياساى ۲۴فېردەبېت كە ئەوانى تر ھەست بە باشتەر بوون بکەن لەبارەى خۇيانەوہ، دەبنە سەرچاوەى چېژ بۇيان. ئەوان بەندە بە تواناكانتەوہ گەشە دەكەن و ئارەزووى بوونى تۆ دەكەن. بە شارەزابوون لە ۴۸ياساى ئەم كتېپە، تۆ كەسانى دېكە لەو ئازارە رزگار دەكەيت كە لە تېكەلېوون بە دەسەلئاتەوہ دېت- بە يارىكردن بە ئاگر بەبى ئەوہى تاپەتمەندىيەكانى بزانېت. ئەگەر يارى دەسەلئات ھەلنەھاتووہ، باشتەر ھونەرمەند بېت نەك ئېنكارىكەر يان چەقۇكىش.

فېربوونى يارى دەسەلئات پىويستى بە شېوازىكى ديارىكراو ھەپە بۆ سەيركردى جېھان، گۆرىنى دېدگا. ھەولدان و سالانېك مەشقى دەوېت، چونكە رەنگە زۆرپەى يارىيەكە بە شېوہەكى سروشتى نەبېت. ھەندىك كارامەىى بەرپەتى پىويستە، و جارېك

تۆ شارهزا بيت لىم كارامههيازهى كه دهتوانيت ياساكانى دىسهللات به ئاسانى جېپهچى بكهيت.

گرنگىرىنى ئىم كارامههيازهى كه ههيهتى، و بناغهى گرنگى دىسهللات، تواناى شارهزابوونه له ههستهكانت. وهلامدانهوهى سۆزدارى بۆ دۆخىك تاكه گهرهترىن بهر بهسته له بهردىم دىسهللاتدا، ههلهيهك كه تېچووى زۆر زياترت دهبيت له هه رىزامهنديهكى كاتى كه رهنكه به دىربرىنى ههستهكانت بهدەستى بهيىت.

ههستهكان عهقل ههور دهكەن و ئهگەر نهتوانيت دۆخهكه به روونى بىيىت، ناتوانيت به هيج پلهيهكى كۆنترۆلكردنهوه ئامادهكارى بۆ بكهيت و وهلامى بهديتهوه.

تورپى وئرانكهترىن وهلامى سۆزدارىيه، چونكه زۆرتىن بىيىنهكهت ههور دهكات. ههروهها كاريگهري شهپولى ههيه كه بهبى گۆران دۆخهكان كه متركۆنترۆل دهكات و ئىرادهى دوژمنهكهت بهرز دهكاتوه. ئهگەر ههوللى لهناوبردى دوژمنىك دهديت كه ئازارى توى داوه، زۆر باشتريه به خۆنمايشكردىن به دۆستايهتى له چاوى خۆتدا بيهيلىتهوه نهك تورپى خۆت نيشان بهديت.

ههروهها خۆشهويستى و سۆز ئهگهري وئرانكهريان ههيه، بهو پيپهى كوئىرت دهكەن بۆ بهرژهوهندىيه زۆرجار خۆپهرستهكانى ئهو كهسانهى كه كه متركىن گومانى لىيان ههيه يارىيهكى دىسهللات بكهن. ناتوانى تورپى يان خۆشهويستى سهركوت بكهيت، يان خۆت له ههستكردىيان بهدوور بگريىت و نايىت ههولبدهيت. بهلام پيوسته ئاگادارى ئهوه بيت كه چۆن گوزارشتيان لىدهكهيت و له ههمووى گرنگتر نايىت ههريگىز كاريگهرييان لهسەر پلان و ستراتىيىهكانت ههبيت به هيج شيوهيهك.

پهيوهندى به شارهزابوون له ههستهكانتدا ههيه، تواناى دووركهوتنهوه له ساتهوهختى ئىستا و بىركردنهويهكى بابتهيانه له رابردوو و داهاتوو.

وهك جانوس، خوداوهندى دوو رووى رۆمانى و پارىزهري ههموو دىروازه و دىرگاكان، دهبيت بتوانيت به يهكجار سهبرى ههردوو ئاراستهكه بكهيت، باشتريه له هه ر شوئىنكدهوه بيت مامهله لهگهله مەترسيدا بكهيت. ئهو رووخسارهى كه دهبيت بۆ خۆت دروستى بكهيت بهم شيوهيه- رووخسارىك به بهردىوامى سهبرى داهاتوو دهكات و رووخسارهكهى تىرش سهبرى رابردوو دهكات.

له دلى خۆمدا بىرم لهوه دهكردهوه كه مروف به چ واتايهك، به چ فريودانىك، به چەند هونهري جۆراوجۆر، به چ پيشهسازيهك مروف ئىرييهكانى تىز دهكات بۆ ئهوهى كه سىكى ديكه فريو بدات و له رىگهى ئىم گۆرانكارىانهوه جيهان جوانتر دهكرىت.

فرانسىسكو فىتورى، هاوچەرخ و هاوړپى ماكياڤىلى، سهرهتاي سەدهى شانزههم

بۆ داهاتووش دروشمى "هيج رۆژىك بى ئاگا"يه. نايىت هيج شتىك بتگريىت به سهرسورمان چونكه بهردىوام كيشهكان پيش سهرهلهدانىان خهيال دهكهيت. لهبرى ئهوهى كانهكانت به خهون به كۆتايى خۆشى پلانكهتهوه بهسەر بهريت، دهبيت كار لهسەر حىسابكردى ههموو گۆرانكارى و تهلهيهكى ئهگهري بكهيت كه

له‌وانه‌یه تییدا سه‌ره‌ه‌ل‌ب‌دات. تا زیاتر بینیت، تا زیاتر هه‌نگاو بو پیشه‌وه پلان دابنیت، به‌ه‌یتر ده‌بیت.

رووخساری تری یانۆس به‌رده‌وام سه‌یری رابردوو ده‌کات- هه‌رچه‌نده ئازاره‌کانی رابردووی له‌بیر نه‌کات یان رق و کینه هه‌له‌گریت. ئه‌وه‌ش ته‌نها ده‌سه‌لاتت سنووردار ده‌کات.

نیوه‌ی یارییه‌که فیروونه که چۆن ئه‌و رووداوانی رابردوو له‌بیر بکه‌یت که ده‌تخۆن و عه‌قه‌که‌ت هه‌ور ده‌که‌ن. ئامانجی راسته‌قینه‌ی چاوی دواکه‌وتوو ئه‌وه‌یه که به‌رده‌وام خۆت په‌روه‌رده بکه‌یت- تۆ سه‌یری رابردوو ده‌که‌یت بو ئه‌وه‌ی فیرو ئه‌و که‌سانه‌ بیت که پێش تۆ هاتوون. ئه‌مه‌ گرنگترین قوتابخانه‌یه که ده‌توانیت لێی فیرو بیت، چونکه له ئه‌زمونی که‌سییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت.

هیچ بنه‌مایه‌ک نییه؛ ته‌نها رووداو هه‌یه. باش و خراپ نییه، ته‌نیا بارودۆخ هه‌یه. پیاوی بال‌تر پشتگیری له‌ رووداو و بارودۆخ‌ه‌کان ده‌کات بو ئه‌وه‌ی رێنماییان بکات. ئه‌گه‌ر بنه‌ما و یاسای جیگیر هه‌بوایه، گه‌لان نه‌یانده‌گۆڕن وه‌ک چۆن ئێمه کراسه‌کانمان ده‌گۆڕین و چاوه‌روانی ئه‌وه‌ ناکریت پیاویک له‌ ته‌واوی میله‌ه‌تیک ژیرتر بیت.

ئۆنۆری دی بالزاک، ۱۷۹۹-۱۸۵۰

سه‌ره‌تا به‌ پشکنینی ئه‌و هه‌له‌نه‌ ده‌ست پێده‌که‌یت که له‌ رابردوودا کردووته، ئه‌و هه‌له‌نه‌ی که زۆرتین خه‌م و په‌ژاریان راگرته‌وه. تۆ له‌ رووی ۴۸ یاسای ده‌سه‌لاته‌وه‌ شیکاریان ده‌که‌یت، وانه‌یه‌ک و سویندیکیان لێ ده‌رده‌هێنیت: “هه‌رگیز هه‌له‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ دووباره‌ ناکه‌مه‌وه؛ جارێکی تر ناچه‌مه‌ ته‌له‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه.” ئه‌گه‌ر بتوانی به‌م شیوه‌یه‌ خۆت هه‌له‌سه‌نگینیت و چاودێری بکه‌یت، ده‌توانیت فیرو بیت که نه‌خشه‌کانی رابردوو بشکینیت- کارامه‌یه‌یه‌کی به‌نرخه‌ی بێ‌هه‌نده‌.

ده‌سه‌لات پێویستی به‌ توانای یاریکردن به‌ ده‌رکه‌وته‌کان هه‌یه. بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌بیت...
فیرو به‌ چهندین ده‌مامک به‌کاربه‌ی‌نیت و جانتا‌یه‌کی پر له‌ فێلی فیرو به‌ر به‌هێله‌ره‌وه.
فیرودان و ماسکی ناشیرین و ناهه‌خلاق‌ی سه‌یر نه‌کریت. هه‌موو کارلێکه‌کانی مرو‌ف له‌ زۆر ئاستدا پێویستی به‌ فیرودان هه‌یه و له‌ هه‌ندیک رووه‌وه ئه‌وه‌ی مرو‌ف له‌ ئاژه‌ل جیا ده‌کاته‌وه‌ توانای درۆکردن و فیرودانمانه. له‌ ئه‌فسانه‌ یۆنانیه‌کاندا، له‌ خولی مه‌هاباراتای هیندستاندا، له‌ داستانی تۆری گیلگا له‌ روژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئیمتیا‌زیکی خوداوه‌نده‌کانه که هونه‌ره‌ فیروده‌ره‌کان به‌کاربه‌ی‌ن؛ پیاویکی گه‌وره، بو نموونه ئۆدیسس، به‌ توانای رکا‌به‌ریکردنی فیل‌بازی خوداوه‌نده‌کان حوکم ده‌درا، هه‌ندیک له‌ هیزی ئیلاهیان ده‌دزی به‌ هاوتاکردنیان له‌ ژیری و فیل‌کردندا. فیرودان هونه‌ریکی گه‌شه‌سه‌ندووی شارستانییه‌ته‌ و به‌ه‌یترترین چه‌ک له‌ یاری ده‌سه‌لاتدا.

تۆ ناتوانی له فیلکردندا سەرکەوتوو بیت مەگەر ڕێگەیهکی تارادەیهک دوور له خۆت بگرێته بهر- مەگەر بتوانیت چەندین کەسی جیاواز بیت، ئەو دەمامکە لەبەر بکەیت کە ڕۆژ و ساتەکە پێویستی پێیهتی. بە ڕێبازیکی نەرم و نیا ن بۆ هەموو دەرکەوتنەکان، بە روالەتەکانی خۆتەوه، بەشیکی زۆر لەو قورسیایە ناوەکییە لەدەست دەدەیت کە مەژووەکان دەخاتە خوارەوه. دەموچاوت وەک دەموچاوی ئەکتەرەکە نەرم و نیا ن بکە، کار بکە بۆ شاردنەوهی مەبەستەکانت لە کەسانی تر، مەشق بکە بە راکێشانی خەلک بۆ ناو تەلەکان. یاریکردن بە روالەت و شارەزابوون لە هونەرەکانی فریودان لە چێژە جوانکارییەکانی ژياندايه. هەروەها پێکهازی سەرەکی ن لە بەدەستەپێانی دەسەلاتدا.

ئەگەر فیل بەهێزترین چەک بیت لە جەهەزەکاندا، ئەوا سەبر لە... هەموو شتێک قەلغانی چارەنووسسازەکەتە. سەبر لە هەلەکی گەمژانە دەتپارێژێت. وەک شارەزابوون لە هەستەکانت، سەبر کارامەیییەکە- بە شیوەیهکی سروشتی نایەت. بەلام هیچ شتێک لەبارەکی دەسەلاتەوه سروشتی نییه؛ دەسەلات لە هەموو شتێک لە جیهانی سروشتیدا خۆداییتەرە. وە سەبر فەزیلەتی بالایی خۆداوەندەکانە، کە جگە لە کات هیچی تریان نییه. هەموو شتێکی باش روودەدات — چیمەنەکە گەشە دەکاتەوه، ئەگەر کاتیکی پێ بدەیت و چەند هەنگاوێک بۆ داهاوو ببینیت. لە بەرامبەردا بێ تاقەتی تەنها وا دەکات لاواز دەربکەویت. بەرەستێکی سەرەکییە لەبەردەم دەسەلاتدا.

دەسەلات لە بنەرەتدا بێ ئەخلاقییە و یەکیک لە کارامەییە گەرمەکان کە دەبێت بەدەستی بهێنیت، توانای بینینی بارودۆخەکانە نەک چاکە یان خراپە. دەسەلات یارییەکە- ئەمە زۆر جار دووبارە نابێتەوه- و لە یارییەکاندا تۆ بە مەبەستی بەرامبەرەکانت حوکم نەدەیت بەلکو بە کاریگەریی کردارەکانیان حوکم دەدەیت. ستراتیژی ئەوان و هێزی ئەوان بەو شتێک دەپێویت کە دەتوانیت ببینیت و هەستی پێکەیت. چەند جار مەبەستی کەسێک تەنها بۆ هەورکردن و فریودان دەکرێتە مەسەلەکە!

چی گەرمە ئەگەر یاریزانیکی تر، هاوڕێکەت یان رکا بەرەکەت، مەبەستی شتی باش بووبێت و تەنها بەرژەوهەندییەکانی تۆی لە دڵدا بووبێت، ئەگەر کاریگەرییەکانی کردارەکەکی ئەوەندە وێرانکاری و سەرلێشواوی لێکەوتەوه؟ سروشتییه مەژووەکان بە هەموو جۆرە پاساوێکەوه کارەکانیان داپۆشن، هەمیشە وا گریمانه بکەن کە لە چاکەکارییەوه مامەڵەیان کردووه. دەبێت فێر بیت هەر جارێک کە ئەمە دەبێستیت لە ناوێکە پێکەنیت و هەرگیز گیر نەخۆیت لە پێوانەکردنی مەبەست و کردارەکانی کەسێک لە ڕێگەی کۆمەڵێک حوکمی ئەخلاقییەوه کە بەراستی بیانووێکە بۆ کەلەکەبوونی دەسەلات.

یارییەکە. بەرامبەرەکەت بەرامبەرت دادەنیشێت. هەردووکتان وەک بەرێز یان خانم رەفتار دەکەن، رەچاوی یاساکی یارییەکە دەکەن و هیچ شتێک بە شەخسی وەرناگرن. تۆ بە ستراتیژییەکی یاری دەکەیت و بە ئارامییەوه تا دەتوانیت کۆی بکەیتەوه چاودێری جۆلەکانی بەرامبەرەکەت دەکەیت. لە کۆتاییدا، تۆ دەیکەیت

هه‌ره‌گیز کاتیکی به‌نرخ، یان ئارامیی ده‌روونی، له کاروباری کهسانی دیکه‌دا به‌فیڕۆ مه‌ده —ئوه باجیکی زۆر به‌رزه بۆ ئه‌وه‌ی بێدەبته.

دەسلەلات یارییه‌کی کۆمەڵایەتییه. بۆ فیروون و زالبوون بەسەریدا، پێویسته توانای خوێندن و تیگەشتن له مەرفەهان پەرەپێدەیت. وهک بیرمەند و دەرباری گەورە سەدەیی هەقدههم بالتاسار گراسیان نووسیویهتی: “زۆر کەس کات بەسەر دەبەن بۆ لیکۆلێنەوه له تایبەتمەندیەکانی ئازەل ین گیا؛ چەندە گرنگتر دەبێت لیکۆلێنەوه له هی مەرفەهان بکەین، کە دەبێت له‌گەڵیان بژین یان بمرین!” بۆ ئەوێ یاریزانێکی وهستا بیت پێویسته دەروونناسییکی وهستاش بیت. دەبێت پالنه‌ره‌کان بناسیت‌وه و له رێگه‌ی ئەو هه‌وره تۆزوهه بینیت کە مەرفەهان به‌وه‌وه دەوری کرداره‌کانیان دەدەن. تیگەشتن له پالنه‌ره شاراوه‌کانی خەلک، تاکه گه‌وره‌ترین پارچه زانیاریه کە ده‌توانیت له به‌دهسته‌پێانی ده‌سلەلاتدا هه‌تییت. ئەگه‌ری بیکۆتایی فیرودان و وه‌سه‌سه و ده‌ستکاریکردن ده‌کاته‌وه.

مرؤفہ کان ٹالوڑیہ کی بے سنوورن و دہتوانیت تہمہنیک بہ سہیرکردنیان بہسہر بہریت بہیٰ ٹوہی ہہرگیز بہ تہواوی لہیان تیگہیت۔ کہواٹہ کہواٹہ گرنگترہ کہ ٹیستا دہست بہ خویندن بکہیت۔ اہم کارہدا دہبیت یکہ بنہماش لہہرچاو بگریٹ: ہہرگیز جیاکاری مہکہ لہوہی کہہ کئی دہخوینیت و متمانہت بہہ کئی ہہہہ۔ ہہرگیز متمانہی تہواو بہہ کہس مہکہ و لہ ہہموو کہسپک بخوینہوہ، بہ ہاورچ و خوشہوہیستانیشہوہ۔

له كوتاييدا پښوېسته ههمېشه فېرى ئهوه بيت كه ريگاي ناراستهوخو بو دهسلات بگريتهبر.

فيلبازى خوټ لهبر بكه. وهك توپيكي بيلبارد كه چند جارېك كاروم دهكات پيش نهوهى بگاته ئامانجهكهى، دهبيت
جولهكانت به كه مترين شيوه پلانيان بو دابنريټ و پهرهيان پيديرټ. به راهيټاني خوټ بو نهوهى ناراستهوخو بيت، ده توانيت
له دادگاي موديرندا گهشه بكهيت، نمونهى رهوشت دهرېكهويت له ههمان كاتدا دهستكارېكهري تهواو بيت.

٤٨ یاسای دسه‌لآت به جوریک له کتییی دهستی له‌سهر هونه‌ره‌کانی ناراسته‌وخۆ له‌به‌رچاو بگرن. یاساکان له‌سهر بیه‌مای نووسینی ئه‌و ژن و پیاوانه دارپژراوان که له گه‌مه‌ی دسه‌لآتدا خویندووایانه و شاره‌زا بوون. ئه‌م نووسینانه ماوه‌ی زیاتر له سێ هه‌زار سال د‌خایه‌نی‌ت و له شارستانی‌ه‌ت‌گه‌ل‌یک‌ی جیاوازا وه‌ک چینی کۆن و ئیتالیای رۆنی‌سانس دروست بوون؛ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تار و ته‌وه‌ری هاوبه‌شیان هه‌یه، پێکه‌وه ئاماژه به جه‌وه‌هریکی دسه‌لآت ده‌که‌ن که ه‌یشتا به ته‌واوی نه‌خراوه‌ته‌روو. ٤٨ یاسای دسه‌لآت ته‌قاندنی ئه‌م حیکمه‌ته که له‌که‌بووه، که له نووسینی به‌ناوبانگترین ستراتیژیسته‌کان (سون-تزو، کلۆزیتز)، ده‌وله‌تمه‌داران (بیسمارک، تالیران)، ده‌رباره‌کان (کاستیگلۆن، گراسیان)، وه‌سوه‌سه‌کاران (نینۆن دی لینگلۆس، ٢٠١٦ کۆکراونه‌ته‌وه. کازانوفا)، و هونه‌رمه‌نده‌کانی فیلپاز ("مندالیک زه‌رد" وایل) له میژوودا.

یاساکان پێشمه‌رجیکی ساده‌یان هه‌یه: نزیکه‌ی هه‌میشه هه‌ندیک کردار دسه‌لآتی مرؤف زیاد ده‌که‌ن (به‌چاوکردنی یاسا)، له کاتی‌که‌دا هه‌ندیک تر که‌می ده‌که‌نه‌وه و ته‌نا‌ه‌ت ئیمه‌ش تیکه‌ده‌ن (سه‌رپێچی یاسا). ئه‌م سه‌رپێچی و ریزگرتانه به‌نموونه‌ی میژوویی ده‌رده‌که‌ون. یاساکان بێ کات و یه‌کلکه‌ره‌وه‌ن.

٤٨ یاسای دسه‌لآت ده‌توانرێت به‌چهن‌دین شیوه به‌کاربه‌ی‌نرێت. به‌خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌که راسته‌وخۆ له رێگه‌یه‌وه ده‌توانیت فێر بیت ده‌رباره‌ی دسه‌لآت به‌گشتی. هه‌رچه‌نده ره‌نگه‌ چهن‌د یاسایه‌ک وا ده‌رکه‌وێت که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ژيانته‌وه نییه، به‌لام به‌ئه‌گه‌رێکی زۆره‌وه بۆت ده‌رده‌که‌وێت که هه‌موویان هه‌ندیک کارپێکردنیان هه‌یه، و له راستیدا په‌یوه‌ندیان به یه‌که‌وه هه‌یه. به‌وه‌رگرتنی تیروانی‌یک‌ی گشتی بۆ ته‌واوی باب‌ه‌ته‌که به‌باشترین شیوه ده‌توانیت هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ کرداره‌کانی رابردووی خۆت بکه‌یت و په‌یه‌کی زیاتر له کۆنترۆلی کاروباری ده‌سته‌به‌جێت به‌ده‌سته‌یه‌نی‌ت. خویندنه‌وه‌ی وردی کتێبه‌که ئیلهام‌به‌خش ده‌بێت بۆ بیرکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه‌ی زۆر دوا‌ی ته‌واوکردنی.

هه‌روه‌ها کتێبه‌که بۆ گه‌ران و پشکنینی یاسا دارپژراوه که له‌و ساته‌ تایه‌ته‌دا زۆرترین په‌یوه‌ندی به‌تۆوه هه‌یه. بۆ ئه‌گه‌ل که‌سی‌کی بال‌تر تووشی کێشه ده‌بیت و ناتوانیت تێبگه‌یت بۆچی هه‌وله‌کانت نه‌بووه‌ته‌وه‌ی سوپاسگوزاری زیاتر یان به‌رزکردنه‌وه‌ی پله. چهن‌دین یاسا به‌تایه‌تی باس له په‌یوه‌ندی وه‌ستا و ژێرده‌سته ده‌که‌ن و به‌دلیایه‌یه‌وه تۆ یه‌ک‌یک له‌وانه سه‌رپێچی ده‌که‌یت. به‌گه‌ران به‌برگه‌ی سه‌ره‌تایی بۆ ٤٨ یاساکه له‌خشته‌ی ناوه‌روکدا، ده‌توانیت یاسای په‌یوه‌ندی‌دار ده‌ست‌نیشان بکه‌یت.

له‌کۆتاییدا ده‌توانرێت کتێبه‌که بگه‌رێت و جیا بکێته‌وه بۆ کات به‌سه‌ربردن، بۆ سواربوونی‌کی چێژبه‌خش به‌ناو لاوازی و کرده‌وه گه‌وره‌کانی پێشینه‌کانمان له دسه‌لآتدا. به‌لام ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ ئه‌وانه‌ی کتێبه‌که بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌کارده‌هێنن: ره‌نگه‌ باشت‌ر بێت بگه‌رێته‌وه دواوه. دسه‌لآت به‌شیوازی خۆی بۆکۆتایی ئیغراکردن و فریوده‌ره. لایه‌رینه‌یکه-میشکی تۆ

خەریکی چارەسەرکردنی کیشە بۆکۆتاکانی دەبێت، و زۆری پیناچیت تێدەگەیت کە چەندە بە خۆشی ون بوویت. بە واتایەکی تر، زۆرتەری پیکەنیناوی دەبێت بە وەرگرتنی بە جدی. لەگەڵ بابەتێکی وەها رەخنەگرانەدا بۆ بایەخ مەبە. خوداوەندەکانی دەسەڵات چاویان لە بۆ بایەخەکان دەبرن؛ ئەوان رەزامەندی کۆتایی تەنها بەو کەسانە دەبەخشن کە دەخوینن و بێردەکەنەو، سزای ئەو کەسانەش دەدەن کە بەدوای کاتێکی خۆشدا دەگەرێن لە رووکارەکاندا.

هەر پیاویک بەردەوام هەوڵی باشی بدات، بە دڵنیاییەوە لەناو ئەو ژمارە زۆرەی کە باش نین، دێتە وێرانکاری. لێرەو شازادەیک کە دەبەوێت دەسەڵاتەکەی بپارێزێت، دەبێت فێربێت چۆن باش نەبێت، و ئەو زانستە بەکاربهێنێت، یان خۆی لە بەکارهێنانی بپارێزێت، وەک پێویستی پێویستی.

شازادە، نیکۆلۆ ماکیاڤێلی، ۱۵۲۷-۱۴۶۹

ياسا يەكەم

هەرگیز لە وەستا دەر مەكە

حوكمدان

هەمیشە وا بکە ئەوانەى لە سەر ووى خۆتەوه هەست بە ئاسوودەىى بەلادەست بن. لە ئارەزووى دڵخۆشکردن و سەرسامکردن بۆ، زۆر دوور مەرو لە نمایشکردنى بەهەركانت يان لەوانەى پێچەوانەكەى بەدەستبەھێنىت- ترس و نائەمنى ئیلهامبەخش. وەستاكانت لە خۆيان درەوشاوەتر دەریكەون و دەگەیتە بەرزاییەكانى دەسلالت.

پیشیلکردنى ياسا

نیکۆلاس فۆکیت، وەزیری دارایی لویس چواردەهەم لە سالانى یەكەمى دەسلالتى خۆیدا، پیاویكى بەخشندە بوو، ئاھەنگى گرانبەھا و ژنانى جوان و شیعرى خۆشدەویست. هەروەھا پارەى خۆشدەویست، چونکە ژيانىكى ئیسرافى بەرپۆدەبرد. فۆکیت زیرەك بوو و زۆر زۆر پۆیست بوو بۆ پاشا، بۆیە كاتێك سەرۆك وەزیران، جۆلس مازارین، كۆچى دواى كرد، لە سالى ۱۶۶۱، وەزیری دارایی پیشبینى دەكرد وەك جینشین ناوى لێنرێت. بەلكو پاشا بریارى هەلۆشانەنەوى ئەو پۆستەى دا. ئەمە و نیشانەكانى دیکە وایان لە فۆكۆیت كرد گومانى ئەوێ هەبێت كە لە لایەنگرییهوه دەكەوێتە دەرەوه و بۆیە بریاریدا بە سازدانى سەرنجراكیشتەرین ئاھەنگ كە جیھان بینیبێت، خۆی لەگەڵ پاشادا خۆش بكات. ئامانجى روالەتى ئەو ئاھەنگە یادکردنەوى ئەواو بوونى قەلای فۆكۆیت بوو كە ناوى فۆكس لى فیکۆمته، بەلام ئەركى راستەقینەى ریزلێنان بوو لە پاشا كە میوانى فەخرى بوو.

درەوشاوەترین ئاگاكانى ئەوروپا و ھەندێك لە گەورەترین عەقلانى ئەو سەردەمە- لا فۇنتین، لا رۇشفۆكۆ، مادام دى سیقىنى بەشداری ئاھەنگەكەیان كرد. مۆلییر شانۆگەرییهكى بۆ ئەو بۆنەى نووسى، كە بریار بوو خۆى لە كۆتایى ئیوارەكەدا نمایش بكات. ئاھەنگەكە بە ژەمىكى ئیوارەى دەوت ژەمى گرانبەھا دەستیپێكرد، كە خواردنەكانى رۆژەلالتى تێدا بوو كە پێشتر لە فەرەنسا تامیان نەكراوه، هەروەھا خواردنە نوێیەكان كە بە تايبەتى بۆ شەوێكە دروستكراون. ژەمە خواردنەكە لەگەڵ مۆسیقایەكدا بوو كە لەلایەن فۆكۆیتەوه راسپێردرابوو بۆ ریزلێنان لە پاشا.

دوای نانخواردنی ئیوارە سەیرانیك بەناو باخچەکانی قەڵاکەدا ھەبوو. ەكە
گۆرەپان و نافورەکانی قۆكس لی فیکۆمت دەبوو ئیلهامبەخش بن بۆ قیڕسای.

فۆکیت بە شیوەیەکی شەخسی لەگەڵ پاشای گەنجەکەدا بوو لە رێگەی رێکخستە ئەندازەییە رێکخواوەکانی
دارستان و گولەبەرۆژە. گەشتنیان بە کەناڵەکانی باخچەکان، شاھیدی یارییە ئاگریەکان بوون، کە دواتر شانۆگەری
مۆلییر نمایشکرا. ئاھەنگەکە تا شەوێک بە باشی بەرپۆچوو و ھەمووان ھاوڕا بوون کە سەرسورھێنەرتین چالاکییە کە
تا ئیستا بەشدارییان کردی.

روژی دواتر فۆکیت لەلایەن سەرۆکی موسکیتەری پاشا بەناوی دی ئارتاگنان دەستگیرکرا. دوای سێ مانگ بە
تاوانی دزیکردن لە خەزینەی ولات دادگایی کرا. (لە راستیدا زۆربەی ئەو دزیانەی کە تۆمەتبار کرابوو، بەناوی پاشا و بە
ئیزی پاشا کەردبوو). فۆکیت بە تاوانبار زانرا و رەوانەی گۆشەگیرترین زیندانی فەرەنسا، بەرزی چیا پیرینیس،
دواھەمین زیندانی تیدا بەسەر برد بیست سال لە ژیانی لە زیندانی تاکەکەسیدا.

لێکدانەو

لویسی چواردەھەم، پاشای خۆر، پیاویکی سەر بەرز و خۆبەززان بوو کە دەیویست لە ھەموو کاتیکدا بێتە ناوەندی سەرنج؛
ئەو نەیدەتوانی روخسار بگرێت کە لەلایەن کەسەو لە زەبروزەنگدا تێپەرێت و بە دنیاییەو وەزیری دارایی ئەویش نەبوو.
بۆ ئەوێ شوینی فۆکیت بگرێتەو، لویس ژان باپتیسست کۆلبێرت ھەلبژارد، پیاویک کە بەناوبانگ بوو بە پارسیمۆنی خۆی و
بە سازدانی ماترین ئاھەنگەکانی پاریس. کۆلبێرت دلیا بوو لەوێ ھەر پارەیک لە گەنجینەکە رزگاری بوو، راستەوخۆ دەچێتە
دەستی لویس.

لویس بەو پارەیکە کۆشکیکی دروستکرد کە لە کۆشکی فۆکویت شایستەتر بوو — کۆشکی شکۆمەندی قیڕسای.
ھەمان تەلارساز و دیکورات و دیزاینەری باخچە بەکارھێناو. وە لە قیڕسای، لویس میوانداری ئاھەنگەکانی دەکرد
کە ھیندی تر ئەو ئاھەنگانە کە ئازادییەکە فۆکیت بەفیرۆدا.

با لە دۆخەکە بکۆلێنەو. ئیوارە ئاھەنگەکە، کاتیک فۆکیت بینین لەسەر بینین پێشکەش بە لویس دەکرد، کە
ھەریەکەیان لە پێشووتر شایستەتر بوون، ئەو کارەساتی وەک نیشانەکانی دلسۆزی و پەرۆشی خۆی بۆ پاشا خەیاڵی
دەکرد. نەک ھەر پێی وابوو حیزبەکە دەیخاتەو بەرژووەندی پاشا، بەلکو پێی وابوو کە سەلیقە خۆشی و پەویەندییەکانی
و جەماوەرییەتی خۆی نیشان دەدات، ئەمەش وای لێدەکات کە بۆ پاشا شتیکی حەتمی بیت و نیشانی بدات کە ئەو

دەبوو سەرۆک وەزیرانیکی نایاب. بەلام لەبری ئەوە ھەر بینینیکی نوێ، ھەر زەردەخەنەیکە پێزانین کە میوانەکان بە فۆکۆیت دەبەخشن، وای لێدەکرد بۆ لوپس و دەرکەوتی کە ھاورێ و رەعەتەکانی خۆی زیاتر لەلایەن وەزیری داراییەو سەرسامنی نەک خۆدی پاشا و فۆکۆیت لە راستیدا سامانەکی خۆی نمایش دەکات و دەسەلات. لەبری ئەوەی لایەنگری وردی فۆکۆیت قسەى خۆشی لەگەڵ لوپس چوار دەھەمدا بکات، بێھودەیی پاشای تورە کرد. بێگومان لوپس دان بەم شتەدا نادات بۆ کەس-لەبری ئەوە، بیانووێکی گونجای دۆزیووە بۆ ئەوەی خۆی لە پیاویک رزگار بکات کە بەبێ ئاگاداری وای لێکردبوو ھەست بە نائەمنی بکات.

چارەنووسی ھەموو ئەوانە بەم شێوەیە، بە جۆریک یان جۆریکی تر، ھەستی خۆدی وەستا ناھوسەنگ دەکەن، کون لە بێھودەییەکاندا دەکەن، یان وای لێدەکەن گومانى لە پێشینەى خۆی ھەبێت.

کاتێک ئیوارەکە دەستی پێکرد، فۆکۆیت لە لوتکەى جیھاندا بوو.

تا ئەو کاتەى کۆتایی ھات، ئەو لە خوارەو ھەبوو.

فۆلتیر، ۱۷۷۸-۱۶۹۴

رەچاوکردنی یاسا

لە سەرەتای سالیانى ۱۶۰۰ لەکناس و بىركارى ئىتالى گاليلو خوى لە دۆخێكى ناجىگىردا بىنيەو. ئەو پىشتى بە بەخشندەى فەرمانرەوا گەرەکان دەبەست بۆ پشتگىرىکردن لە لىكۆلینەوکانى و بۆيە وەك ھەموو زانایانى سەردەمى رينيسانس ھەندىكجار ديارىيەكانى داھىيان و دۆزىنەوكانى دەدا بە خاوەنكارە پيشەنگەكانى ئەو سەردەمە. بۆ نموونە جارىك كۆمپاسىكى سەربازى كە داھىنابووى پيشكەش بە دوكى گۆنزاگا كرد. پاشان كتيبيكى تەرخان كرد كە بەكارھيئانى كۆمپاسەكەى بۆ مېديسيەكان روونكردەو. ھەردوو فەرمانرەواكە سوپاسگوزار بوون و لە رىگەى ئەوانەو گاليلو توانى خويندكارى زياتر بدۆزىتەو. بۆ ئەوێ وانە بليتەو. بەلام ھەرچەندە دۆزىنەو كە گەرە بوو، بەزۆرى خاوەنكارەكانى بە ديارى پارەيان پيەدا نەك بە پارە. ئەمەش واىكرد ژيانىكى نائەمنى و وابەستەى بەردەوام دروست بىت. دەبى رىگەيەكى ئاسانتەر ھەبىت، بىرى كردهو.

گاليلو لە سالى ۱۶۱۰ استراتيزيكي نووى دەستپيكرد، كاتيک مانگەكانى موشتەرى دۆزىو. لەبری ئەوەى دۆزىنەو كە لە نيوان خاوەنكارەكانيدا داھەش بکات- ئەو تەلەسكۆپى كە بەكارى ھيئاو بە كەسيك بدات، كتيبيك بۆ كەسيكى ديكە تەرخان بکات و ھتد- وەك لە رابردوودا كرددوويەتى، برياريدا تەنيا سەرنجى لەسەر مېديسيەكان بىت. ئەو بۆ يەك ھۆكار مېديچيەكانى ھەلبژارد: دواى ماوہيەكى كەم دواى دامەزراندنى شانشىنى مېديچى كۆسيمو يەكەم، لە سالى ۱۵۴۰ موشتەرى كرددوو كە بەھيژترين خاوەندەكان بوو،

هیمای میدیچی- هیمای دسه‌لالتیکه که له سیاست و بانکی تیپه‌ریوه، هیمایهک که په‌یوه‌سته به رۆمای کۆن و خوداوه‌نده‌کانییه‌وه.

گالیلۆ دۆزینه‌وه‌ی مانگه‌کانی موشته‌ری کرده رووداوێکی گهردوونی که ریز له گهره‌یی میدیسیه‌کان ده‌گریت. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کهم له دۆزینه‌وه‌که، رایگه‌یاند که “ئسته‌یره دره‌وشاوه‌کان [مانگه‌کانی موشته‌ری] خۆیان له ئاسمانه‌کاندا پێشکەش کردووه” بۆ ته‌له‌سکۆپه‌که‌ی له هه‌مان کاتدا له‌گه‌ڵ دانانی کۆزیمۆی دووهم. وتی ژماره‌ی مانگه‌کان- چوار- له‌گه‌ڵ ژماره‌ی میدیسیه‌کان هاو‌ئاه‌نگ بووه (کۆزیمۆی دووهم سی‌ برای هه‌بووه) و مانگه‌کان به‌ده‌وری موشته‌ریدا ده‌سورینه‌وه له‌کاتی‌کدا ئهم چوار کوره به‌ده‌وری کۆزیمۆی یه‌که‌مدا ده‌سورانه‌وه که دامه‌زرینه‌ری خانه‌دانه‌که بووه.

ئهمه زیاتر له ریکه‌وت ده‌ریخست که ئاسمانه‌کان خۆیان ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌ره‌ه‌لدانی بنه‌ماله‌ی میدیچی بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی دۆزینه‌وه‌که‌ی ته‌رخان کرد بۆ میدیچی‌ه‌کان، گالیلۆ ئالایه‌کی راسپارد که نوینه‌رایه‌تی موشته‌ری ده‌کات که له‌سه‌ر هه‌وریک دانیشتووه و چوار ئه‌سته‌یره‌که به‌ده‌وریدا ده‌سورینه‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک هیمایه‌ک بۆ په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به ئه‌سته‌یره‌کانه‌وه پێشکەش به‌کۆزیمۆی دووهم کرد.

له‌ سالی ۱۶۱۰ کۆسیمیۆی دووهم گالیلۆی کرده فه‌یله‌سوف و بیرکاری فه‌رمی ده‌رباری خۆی، به‌مووچه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه. بۆ زانایه‌ک ئه‌مه‌ کوده‌تای ته‌مه‌نیک بوو. رۆژانی سوال‌کردن بۆ پاتروناژ کۆتایی هات.

لێکدانه‌وه

له‌ یه‌ک لێدانا گالیلۆ به‌ ستراتیژییه‌ نوێیه‌که‌ی زیاتری به‌ده‌سته‌یه‌نا له‌وه‌ی له‌ سالیانی سوال‌کردندا هه‌یوو. هۆکاره‌که‌ی ساده‌یه: هه‌موو وه‌ستا‌کان ده‌یانه‌وی‌ت له‌ که‌سانی دیکه دره‌وشاوه‌تر ده‌رکه‌ون.

ئه‌وان گرنگی به‌ زانست یان راستی ئه‌زموونی و نوێترین دا‌هینان ناده‌ن ; گرنگی به‌ ناو و شکۆمه‌ندی خۆیان ده‌ده‌ن. گالیلۆ به‌ به‌سته‌وه‌ی ناوه‌کیان به‌ هێزه‌ گهردوونییه‌کانه‌وه شکۆمه‌ندییه‌کی بێ سنووری زیاتری به‌ میدیسیه‌کان به‌خشی له‌وه‌ی که‌ کردیان به‌ خاوه‌نکاریکی هه‌ندیک ئامی‌ری زانستی نوێ یان دۆزینه‌وه.

زانایان له‌ چه‌واشه‌کارییه‌کانی ژبانی دادگا و پالپشتیکردن رزگاریان نییه. ئه‌وان هه‌روه‌ها ده‌بی‌ت خزمه‌ت به‌ وه‌ستایانه‌ بکات که تاره‌کانی جانتاکه ده‌گرن. وه‌ ده‌سه‌ل‌اته‌ فیکریه‌ گه‌وره‌کانیان ده‌توانی‌ت وا له‌ وه‌ستا‌که بکات هه‌ست به‌ نائهمنی بکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نها بۆ دا‌بینکردنی پاره‌کان له‌وئ بی‌ت- کاریکی ناشرین و بێشه‌ره‌ف. به‌ره‌مه‌یه‌ری کاریکی گه‌وره ده‌یه‌وی‌ت هه‌ست بکات که زیاتره له‌ ته‌نها دا‌بینکهری دارایی. ده‌یه‌وی‌ت به‌ دا‌هین‌ه‌ر و به‌هێز ده‌ربکه‌وی‌ت، هه‌روه‌ها گرنگتر له‌و کارانه‌ی به‌ناوی ئه‌وه‌وه به‌ره‌م ده‌هینرێن. له‌بری نائهمنی ده‌بی‌ت شکۆمه‌ندی پێ بدیه‌ت.

گالیلۆ به‌ ده‌سه‌ل‌اتی فیکری میدیسیه‌کان به‌ ده‌سه‌ل‌اتی خۆی ته‌حه‌دا‌ی نه‌کرد

دۆزىنە، يان واپان لېكەن بە ھەر شېۋە يەك ھەست بە كەمتەرخەمى بىكەن؛ بە يەكخستى بە شېۋە يەك رستە يى لەگەل
ئەستېرەكان، وای لېكەن لە نېۋ دەر بارەكانى ئىتالىدا بە شېۋە يەكى دەرەشاۋە بىرەشېنەۋە. لە ۋەستا زىاتر نەدەدەرەشاۋە،
ۋەستای لە ھەموو ئەوانى تر زىاتر دەرەشاۋە.

كلىلى دەسەلات

ھەموو كەسپك نائەمنى ھەيە. كاتېك خۆت لە دونىدا نىشان دەدەيت و بەھرەكانت پىشان دەدەيت، بە سىروشتى ھەموو
چۆرە ناپەزايى و ئېرەيى و دەرەكەۋتەكانى دىكەي نائەمنى و نائارامى دەورۇڭىيەت. ئەمەش جېگەي چاۋەرۋانىيە.
ناتوانىت ژيانىت بە خەمى ھەستى بچوۋكى كەسانى دىكە بەسەر بەرىت. بەلام لەگەل ئەۋانەي لە سەرۋى تۆۋە، دەبىت
رېيازىكى جىاۋاز بگرنەبەر: كاتېك باس لە دەسەلات دەرەيت، رەنگە لە گەۋرەتر دەرەشاۋەيى لە ھەموۋيان خراپترىن ھەلە بىت.

خۆت گىل مەكە و ۋا بىر بىكەتەۋە كە ژيان لە سەردەمى لويىسى چۈرەدەھەم و مېدىسىيەكانەۋە زۆر گۇراۋە. ئەۋانەي لە ژياندا
پېگەيەكى بەرز بەدەست دەھىن، ۋەك پاشا و شازن وان: دەپانەۋىت ھەست بە ئاسايش بىكەن لە پېگەي خۇياندا، و لە
زىرەكى و ژىرى و سۆزدا لە دەۋرەريان بالاترن. تېۋانىيىكى ھەلەي كوشندە بەلام باۋ و ئاسايە كە باۋەرت بەۋە ھەبىت كە
بە نەمايشكردن و شانازىكردن بە ديارى و بەھرەكانت، سۆز و خۆشەۋىستى ۋەستاكە بەدەست دەھىنەيت. لەۋانەي ۋا خۆي
نىشان بدات كە پېزانىنى ھەيە، بەلام لە يەكەم دەرەتدا كەسپكى كەمتر زىرەك، كەمتر سەرنجراكىش، كەمتر ھەرەشە لە
شۋىنى تۆ دەگىتەۋە، ھەرەك چۆن لويىسى چۈرەدەھەم فۆكى بىرەقەدارەكەي بە كۆلېرتىكى بېدەنگ گۆرى. ۋە ۋەك لويىس
دان بە راستىيەكاندا نانېت، بەلكو بىانۋىيەك دەدۆزىتەۋە بۆ ئەۋەي خۆي لە بوۋنى تۆ رزگار بىكات.

ئەم ياسايە دوو ياساي لەخۆدەگىت كە دەبىت دركى پېكەيت. يەكەم: دەتوانىت بەبى ئاگادارى تەنھا بە خۆت بوۋن لە
ۋەستايەك زىاتر بىرەۋشېنەۋە. ۋەستاكەن ھەن كە لەۋانى تر نائەمترن، بە شېۋە يەكى ئەھرىمەنىي نائەمىن؛ لەۋانەي بە
سىروشتى بە سۆز و نىعمەتەكەت لەۋان زىاتر بىرەۋشېنەۋە.

كەس بەھرى سىروشتى زىاتر لە ئەستۇر مانفردى شازادەي فاينزا نەبوۋ.

لە ھەموو شازادە گەنجەكانى ئىتالىا قۆزتر بوۋ، بە بەخشندەيى و رۆخى كراۋەي رەيەتەكانى بە دىل كىرد.

لە سالى ۱۵۰۰سىزار بۇرجيا گەمارۆي فاينزا دا. كاتېك شەرەكە تەسلىم بوۋ، ھالۇلتايان چاۋەرۋانى خراپترىيان لە
بۇرجىاي درندە دەكرد، كە لەگەل ئەۋەشدا بىرارىدا شارۋچكەكە بەزەيى بدات: بە سادەيى قەلەكەي داگىركرد و ھىچ كام لە
ھاۋولائىيەكانى لە سېدارە نەدا و رېگەي بە شازادە مانفردى دا كە ئەۋ كاتە ھەژدە سالان بوۋ لەگەلېدا بىمىنەتەۋە دادگاگەي،
لە ئازادىيەكى تەۋاۋدا.

بەللام چەند ھەفتەيەك دواتر سەربازەكان ئەستۆر مانفريدييان بىردە زىندانىكى رۇمانى. سالىك دواى ئەو، تەرمى لە رووبارى تىبەر ماسى دەرھىنرا، بەردىك بە مىلى بەستراپوو. بۇرجيا بە جۆرىك لە تۆمەتى ساختەى خىزانەت و پىلانگىرى پاساو بۆ ئەو كارە ترسناكە ھىنايەو، بەللام كىشەى راستەقىنە ئەو بوو كە بەناوبانگ بوو بە بېھودە و ناھەمنى. گەنجەكە بەبى ئەوھى تەنانەت ھەولەش بەدات، لە خۆى زياتر دەرەوشايەو. بە لەبەرچاوغرتنى بەھەرە سروشتىيەكانى مانفريدى، تەنھا بوونى شازادە وایكرد بۇرجيا كەمتر سەرنجراكىش و كارىزما دەرەكەوئىت.

وانەكە سادەيە: ئەگەر ناتوانىت خۆت لە دلرڤىن و بالادەستبوون بپارىزىت، دەبىت ڤىر بىت خۆت لەم جۆرە ئەھرىمەنە بېھودە و بىمانايانە بەدوور بگرت. يان ئەو، يان رىگەيەك بدۆزەرەو بۆ ئەوھى سىفەتە باشەكانت بېدەنگ بەھىت كاتىك لە كۆمپانىي سىزار بۇرجيادايەت.

دووھم: ھەرگىز بە خەيالتدا مەھىنە كە لەبەر ئەوھى وەستا خۆشى دەوئىت، دەتوانىت ھەر شتىك بەتەوئىت بىكەيت. دەتوانرئىت تەواوى كتيپەكان لەسەر ئەو كەسە دلخوازانە بنووسرئىت كە بە وەرگرتنى پىگەى خۆيان بە شتىكى ئاسايى، بەھوى ئەوھى بوئرى ئەوھىيان ھەبوو لە دەرەوشاويى زياتر، لە لاينە دلخوازەكانەو دەرچن. لە ژاپون لە كۆتايى سەدەى شانزەھەمدا، خۆشەويستىرنى ئىمپراتۆر ھىدئىوئى پياوئىك بوو بە ناوى سىن نۆ رىكو. ھونەرمەندى سەرەكى ئاھەنگى چا خوارەنەوھەكە كە بووبوو وەسەسەيەك بۆ ئاگان، يەكئىك بوو لە راوئىژكارە متمانەپىكرەوھەكانى ھىدئىوئى، شوقەى تايەتەى خۆى لە كۆشكەكەدا ھەبوو، لە سەرەنسەرى ژاپون رىزى لىدەگىرا. بەللام لە سالى ۱۵۹۱ھىدئىوئى وای لىكرد دەستگىر بگرت و سزاي لەسپدارەدانى بەسەردا سەپنرا. رىكيو ئيانى خۆى برد، لەبرى ئەو. ھۆكارى گۆرانى لەناكاوى بەختەوھەريەكەى دواتر دۆزرايەو: پىدەچىت رىكو كە پىشتەر كۆلەر بوو و دواتر دلخوازەكەى دادگا بوو، پەيكەرئىكى دار بووبىت كە لە خۆيەو دەرەستىراپوو كە سەندەلى لەبەردا بوو (نیشانەى ئاغايتەى) و پۆزى بەرزى داو. ئەم پەيكەرەى لە گرنگىر پەرستگاي ناو دەرەزەكانى كۆشكەكەدا دانابوو، لە چاوى روونى خەلكى پاشايەتدا كە زۆر جار بەلايدا تىدەپەرىن. بۆ ھىدئىوئى ئەمە ئەو دەرەزەيەت كە رىكو ھىچ ھەستىكى سنووردارى نەبوو. بەو گریمانەيە كە ھەمان مافەكانى ئاغا بەرزەكانى ھەيە، لەبىرى كەردبوو كە پىگەى ئەو بەندە بە ئىمپراتۆرەو، و گەيشتبوو ئەو باوهرەى كە بە تەنيا بەدەستى ھىناو. ئەمە ھىسابىكى ھەلەى لىبوردن نەكراو بوو بۆ گرنكى خۆى و ھەيش بە ئيانى خۆى باجى دا. ئەمانەى خوارەو لەبىرت بىت: ھەرگىز ھەلۆستەكەت بە شتىكى ئاسايى مەزانە و ھەرگىز مەھىلە ھەر چاكەيەك كە وەرەيدەگريت بچىتە سەر سەرت.

بە زانىنى مەترسىيەكانى زياتر دەرەوشاويى لە ئاگاكەت، دەتوانىت ئەم ياسايە بەيە... سوودى خۆت. سەرەتا دەبىت ئاگاكەت چەپلە لىدەيت و پف بەھىت. چەپلە لىدانى ئاشكرا دەتوانىت كارىگەر بىت بەللام سنوورى خۆى ھەبە؛ زۆر راستەوخۆ و ئاشكرايە، و بۆ دەرەزەكانى دىكە خراپ دەرەكەوئىت. چەپلە لىدانى وريا زۆر بەھىزترە. ئەگەر تۆ لە ئاگاكەت زىرەكتر بىت، بۆ نمونە، پىچەوانەكەى دەرەكەوئىت: وا لىبەكە لە تۆ زىرەكتر دەرەكەوئىت. بىھەلۆستى مامەلە بە. وا بەكە وا دەرەكەوئىت كە تۆ...

پېويستی به شارەزایی ئو ھەبە. ھەلەى بى زيان بکە کە ئازارت نەدات لە...
 درېژخايەن بەلام چانسى ئو ھەت پېدەدات داواى يارمەتى بکەيت. وەستاگان سەرسامەن
 داواکارى لەو جۆرە. وەستايەک کە نەتوانيت بەخششەکانى خويت پى بېەخشيت
 ئەزموون رەنگە لەبرى ئو ھە تورەيى و ئيرادەى ناخۆش ئاراستەت بکات.
 ئەگەر بېروکەکانت لە بېروکەکانى ئاگاکەت داھيترەن، بېخەنە سەرى،
 بە شپۆھەكى گشتى تا دەتوانرېت. روونى بکەرەو ھە ئامۆزگاريەکانت تەنھا...
 دەنگدانەو ھەبک لە ئامۆزگاريەکانى .

ئەگەر لە ژيريدا لە وەستاکەت تېپەرېت، ئو ھە ئاسايە رۆلى دادگا بگيريت
 گالتهجار، بەلام واى لى مەکەن بە بەراوردکردن سارد و چەقەل دەرېکەوېت. تون
 ئەگەر پېويست بوو نوکەتەکانت داھەزىنە، و رېگايەک بدۆزەرەو ھە ئو ھەى وا دەرېکەوېت کە...
 داھەشکەرى کات بەسەربردن و دلخۆشى. ئەگەر بە سروشتى زياتر کۆمەلایەتى بيت
 و بەخشندە لە ئاگاکەت، ئاگادارە ھە ھەورە نەبيت کە رېگرى لە ئو ھەورە دەکات
 دەرەشاو ھەى لە کەسانى دیکەو ھە. دەبيت ھەک ئو خۆرە دەرېکەوېت کە ھەموو کەسپک لە دەورى خۆى
 دەسورپتەو ھە، ھېز و دەرەشاو ھەى دەرەوشپتەو ھە، ناوەندى سەرنج. ئەگەر تۆ
 پالت پېواو ھە بۆ دوخى مېوانداريکردنى، نەمايشکردنى ئامرازە سنووردارەکانت
 لەوانە ھە ھاوسۆزى ئەوت بۆ بەدەست بەييت. ھەر ھەولپک بۆ سەرسامپکردنى بە نېعمەتەکەت
 و بەخشندەى دەتوانيت کوشندە بيت: لە فۆکويٹ فېرە يان باجەکەى بە.
 لە ھەموو ئەم حالەتەندا لاوازی نېيە کە خالە بەھيژەکانت لەبەر بکەيت ئەگەر لە...
 کۆتايەتەکان بەرەو دەسلالت دەبن. بە رېگەدان بە کەسانى تر لە تۆ زياتر بدەرەوشپتەو ھە، تۆ لەناودا دەمپنيتەو ھە
 کۆنترولکردن، لەبرى ئو ھەى بېنە قوربانى نائەمنىيان. ئەمە ھەمووى دپتە ژوورەو ھە
 بەدەستەو ھە ئو رۆژى بربار دەدەيت بەرز بيت لە سەرووى پېگەى خوارەو ھەت. ئەگەر ھەک گاليلۆ،
 دەتوانيت وەستاکەت زياتر لە چاوى ئەوانى تردا بدەرەوشپنيتەو ھە، پاشان تۆ...
 بەخششپکى خودان و دەستبەجى پلەيان بەرز دەکرپتەو ھە.

وېنە: ئەستېرەکانى ئاسمان. لە يەک کاتدا دەتوانرېت تەنھا يەک خۆر
 ھەبيت. ھەرگيز تيشکى خۆر تەمومزاوى مەکە، يان رکابەرى دەرەشاو ھەى
 خۆر مەکە؛ بەلکو کال بېنەو ھە بۆ ئاسمان و رېگايەک بدۆزەرەو ھە بۆ بەرزکردنەو ھە چرى
 ئەستېرەى وەستاکە.

دەسلالت: دوور بکەرەو ھە لە دەرەشاو ھەى لە وەستا. ھەموو بالادەستپەکى قېزەو ھە، بەلام...
 بالادەستى سوژەيەک بەسەر شازادەکەيدا نەک ھەر گەمزانە ھە، بەلکو کوشندە ھە. ئەمە

وانه يک که ئهستېرهکانی ئاسمان فېرمان دهکهن- لهوانه يه پهيوه نديان به خوره وه هه يټ، و به هه مان شپوه دره وشاوه بن، بهلام هه رگيز له کومه لگه ی ئهودا ده رناکه ون. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پيچه وانه کردنه وه

ناتوانيت خه می دلته ننگ کردنی هه موو که سيک بخويت که تووشی دهبيت، بهلام دهبيت به شپوه يه کی هه ليردراو درنده بيت. ئه گهر سه رووتره کهت ئهستېره يه کی که وتوو بيت، هيج شتيک نيه ليی بترسيت له دره وشاوه يی زياتری ليی. ميه ره بان مه به- ئاگاهت له سه رکه وتنه خوین سارده که ی خویدا بو لوتکه هيج ئيدعا يه کی لهو شپوه يه ی نه بوو. هيزی ئه و پيوانه بکه. ئه گهر لاواز بوو، به ورياييه وه که وتنی خيرتر بکه: له ساته وه خته سه ره کيه کاندای ليی تپه ريئه، له سه ری دوور بکه وه ره وه، زيره کتر بکه. ئه گهر زور لاوازه و ئاماده يه بو که وتن، با سروشت ريړه وی خوی بگريته بهر.

مه ترسی ئه وه مه که که له سه رووتری کی لاواز ده ربه که ویت- لهوانه يه درنده يان رقاوی ده ربه که ویت. بهلام ئه گهر ئاگاهت له پيگه ی خویدا پته و بوو، بهلام له گه ل ئه وه شدا خوت ده زانيت که به توانا تریت، چاوه روانی کاته کهت بکه و سه بر بگره. ئه وه به وتی سروشتی شته کانه که ده سه لات له کوتاييدا کال ده بيته وه و لاواز ده بيت. روژيک وه ستاکهت ده که ويته خواره وه، ئه گهر به باشی یاری پيیکه يت، ته مه نت زياتر ده بيت و روژيک له روژان زياتر ده دره وشيپيته وه.

ياسا ۲

ھەرگىز زۆر متمانە بە ھاورېكان مەكە، فېرە چۆن...
بۇ بەكارھېنانى دوژمنەكان

ھوكمدان

ئاگادارى ھاورېكان بە- ئەوان خېراتر خىزانەت لېدەكەن، چونكە بە ئاسانى ئېرەيى دەوروژېن. ھەرۋەھا تېكەدەچن و ستەمكار دەبن. بەلام دوژمنىكى پېشوو بەكرى بگرن و دلسۆزتر دەبېت لە دۆست، چونكە زياترى ھەيە بېسەلمېنىت. لە راستىدا زياتر لە دۆست بترسىت نەك لە دوژمن. ئەگەر دوژمنىت نېيە رېگايەك بدۆزەرەو بە ئەوھى دروستيان بەكەيت.

پېشېلكردنى ياسا

لە ناوھراستى سەدەي نۆي زايىنى، گەنجىك بە ناوى مايكل سېيەم، تەختى ئىمپراتورىيەتى بېزەنتىن دەگرېتە ئەستۆ. دايكى، ئىمپراتورە تېۆدورا، دوورخرابووھە بۇ خانەخويەك و خوشەويستەكەي، تېۆكتيستۆس، كوژرابوو؛ لە سەرۋوى پىلانى لابرەنى تېۆدورا و دانانى مايكل لە تەختى پاشايەتيدا، مامى مايكل بوو، بارداس، پياويكى زېرەك و خۆپەرست. ئىستا مايكل فەرمانەرەوايەكى گەنج و بى ئەزموون بوو، لەلەين فېلباز و بكوژ و بەفېرودەرەو دەورە دراوھ. لەم كاتە مەترسیدارەدا پېويستى بە كەسېك بوو كە بتوانىت متمانەي پېيكات وەك ئەندامى ئەنجومەنەكەي و بېركردنەوكانى رووى لە باسېليۆس، باشتىرېن ھاورېي كەرد.

باسېليۆس ھېچ ئەزموونىكى لە ھۆمەت و سېاسەتدا نەبوو - لە راستىدا سەرۆكى ئەستېرەخانەكانى پاشايەتى بوو - بەلام جار و بار خوشەويستى و سوپاسگوزارى خۆي سەلماندبوو.

بۇ ئەوھى دوژمنىكى باشت ھەبېت، دۆستېك ھەلبېرە: ئەو دەزانىت لە كوئ لېبەت.
DIANF DE POITIERS. ۱۴۹۹-۱۵۶۶ خاتوونى ھېنرى دووھمى فەرەنسا

چەند سالىك پېشتەر يەكتىريان ناسېبوو، كاتېك مايكل سەردانى ئەستېرەخانەكانى دەكرد ھەر لە كاتېكدا ئەسپىكى كېوى شل بوو. باسېليۆس، زاوايەكى گەنج لە كۆلەر

ستۆكى مەقدۇنى، ژيانى مايكل رزگار كوردبوو. ھېز و بوپرى زاوا مايكل سەرسام كوردبوو، يەكسەر باسيليۇسى لە تاريكى رايۇنەرى ئەسپەو بەرزكردەو بو پۇستى سەرۆكى ئەسپەكان. ھاورپكەى بارگوى كرد بە ديارى و چاكە و لەپەكتر جيانەبوونەو.

باسيليۇس رەوانەى باشتري قوتابخانەى بيزەنتين كرا و كۆلپەرە خامەكە بوو بە دەرباريەكى رۇشنبيز و ئالۇز.

ھەر جاريك ئوفيسيكي چۆل دەبەخشم سەد كەسى نارازى و كەسيكى بى منەت دەكەم.

لويىسى چواردەھەم، ۱۷۱۵-۱۶۳۸

ئېستا مايكل ئېمپراتۆر بوو، و پويوستى بە كەسيكى دلسۆز بوو. بە پۇستى چەمبەرلين و سەرۆكى ئەنجومەن باشتري متمانەى بە كى ھەبىت لە گەنجىك كە ھەموو شتىكى قەرزارى بوو؟

دەكرا باسيليۇس بو ئەو كارە رابھينريپ و مايكل ھەك برايەك خۆشى دەويست. مايكل بە پشتگوڭخستنى ئامۇزگارپەكانى ئەو كەسانەى كە پيشنيارى بەرداسەكانى زۆر شارەزاتريان دەكرد، ھاورپكەى ھەلبىزارد.

بەم شپوۋە لەلەين خۆمەو زياتر لە جاريك لەلەين ئەو كەسەو فرىو دراومەت كە زۆرتري خۆشم ويستوو و خۆشەويستپەكەى، لە سەرروى خۆشەويستى ھەموو كەسپكەو، زۆرتري متمانەم بەخۆم ھەبوو. بو ئەوۋى من باوهرم واىە كە ۱۷۱۵ راسەت بىت كە كەسيك لە سەرروى ھەموو ئەوانى ترەو خۆشت بوپت و خزمەت بكەيت. بەپى شاپستەى و بەھا، بەلام ھەرگيز ئەوئەندە متمانە بەم تەلە ۋەسەسەئامپەزى ھاورپپەتى نەكات كە دواتر ھۆكارى تەوبەكردن لپى ھەبپت.

بالداسار كاستيگلوڭ، ۱۵۲۹-۱۴۷۸

باسيليۇس بە باشى فېربوو و زۆرى نەخاياند خەرىكى ئامۇزگارى ئېمپراتۆر بوو لە ھەموو بابەتەكانى...

دۆخ. پيدەچوو تاكە كيشە پارە بووبپت- باسيوس ھەرگيز بەشى نەدەكرد.

بەرکەوتن بە شكۆمەندى ژيانى دەربارى بيزەنتين واى لپكرد كە تەماحى لە ئيمتيازاتى دەسەلات بكات. مايكل دوو ھېندە زيادى كرد، پاشان مووچەكەى سى ھېندە زيادى كرد و بەرزى كردهو و ھاوسەرگيرى لەگەل خاتوونەكەى خوى كرد كە ناوى يۇدوكسيا ئنجيرينا بوو. رازيكردى ھاورپ و راويژكارپكى متمانەپپكراوى وا شايانى ھەر نرڭپك بوو. بەلام خەرىك بوو كيشەى زياتر بپت. ئېستا بەرداس سەرۆكى سوپا بوو و باسيليۇس مايكل قەناءەتى پېھينا كە ئەو پياو بە شپوۋەپەكى بېھيو خۆپەرستە. لە ژېر ئەو ۋەھمەى كە دەتوانى كورەزاكەى كۆنترۆل بكات، بەرداس پيلانى دانابوو بو ئەوۋى بىخاتە سەر تەختى پاشاپەتى، ئەويش دەيتوانى جاريكى ديكە پيلانگيرى بكات، ئەمجارەيان بو ئەوۋى لە مايكل رزگارى بپت و خوى تاجەكە بگريپە ئەستۆ. باسيليۇس ژەھرى رشتە گوپى مايكل تا ئېمپراتۆر رازى بوو مامى بكورژپت. لە كاتى پيشبركپەكى گەرەى ئەسپدا، باسيليۇس لەناو خەلكەكەدا بەرداس داخست و بە چەقۇ كوشتى. ھەر زوو دواى ئەوۋ،

باسیلیۆس داوای کرد که له شوینی بهرداس وهک سهرۆکی سوپاکه بگرێتهوه، لهوئ بتوانییت کۆنترۆلی شانشینییهکه بهپارێژی و یاخیبوون دامرکێنێتهوه. ئهمهش پهسهند کرا.

ئێستا دهسهلات و سامانی باسیلیۆس تهنها گهشه کرد و چهند سالیک دواتر مایکل له دۆخیکی خراپدا بههۆی ئیسرافى خۆیهوه، داوای لیکرد بهشیک لهو پارهیهی که بهدریژایی سالان قهرزی کردبوو، بداتهوه. مایکل تووشی شوک و سهرسورمان بوو، باسیلیۆس به نیگایهکی هینده بێتهدهیهوه رهتیکردهوه که ئیمپراتۆر لهناکاو درکی به دۆخه سهختهکهی کرد؛ کوره جیگیرهکهی پیشوو پارهی زیاتری ههبوو، هاوپهیمانی زیاتری له سوپا و ئهنجومهنی پیران ههبوو و له کۆتاییدا دهسهلاتی زیاتر بوو له خودی ئیمپراتۆر. داوای چهند ههفتهیهک، داوای شهوپک له خواردنهوهی زۆر، مایکل له خهوههلسا و خۆی بینی که لهلایهن سهربازهکانهوه دهوره دراوه. باسیلیۆس سهیری دهکرد که به چهقۆ ئیمپراتۆرهکیان کوشت. پاشان داوای ئهوهی خۆی به ئیمپراتۆر ناساند، سواری ئهسهکهی بوو به شهقامهکانی بیهزتهین و سهری خێرخوازی پیشووی و باشتترین هاوڕێی له کۆتایی پایکی درێژدا ههڵدهکێشا.

مارهکه. جوتیارهکه. و کۆتره

ماریک که راوچییهکان راوهدووین دهنی، داوای له جوتیاریک کرد ژبانی رزگار بکات. بۆ ئهوهی له راوهدوونهکانی بشاریتهوه، جوتیارهکه چهقوی لێدا و رێگهی دا مارهکه بخزێته ناو سکی خۆیهوه. بهلام کاتیکی مهترسییهکه تپهری و جوتیارهکه داوای له مارهکه کرد بێته دهروه، مارهکه رهتیکردهوه. له ناوهوه گهرم و سهلامهت بوو. له رێگای مالهوه کابرا کۆتریکی بینی و چووه لای و چهرهی کرد که چی رویداوه. کۆترهکه پێی وت که چهقۆکێشه و پهستان بخه بۆ دهکردنی مارهکه. کاتیکی مارهکه به دزییهوه سهری دههینا، کۆترهکه گرتی و دههینا و کوشتی. جوتیارهکه نیگههراو بوو لهوهی که رهنگه هیشتا ژههری مارهکه له ناوهوهیدا بێت و کۆترهکه پێی گوت که چارهسهری ژههری مارهکه ئهوهیه که چیشته لێنان و خواردنی شهش بالندهی سپیه.

جوتیارهکه گوتی: تۆ بالندهیهکی سپیت. -بۆ دهستپیکردنیک دهیکهیت. کۆترهکهی گرت و خستیه ناو کیسهیهکهوه و بردیهوه مالهوه، لهوئ ههلیواسی له کاتیکیدا چی رویداوه به ژنهکهی دهگوت. ژنهکه وتی: سهرم سورماوه له تۆ.

-بالنده میهرهبانیت بۆ دهکات، له خراپهی ناو سکت رزگارت دهکات، له راستیدا ژبانته رزگار دهکات، لهگهڵ ئهوهشدا تۆ دهیگریت و باسی کوشتنی دهکهیت. یهکسهر کۆترهکهی ئازاد کرد و فری و رویشته. بهلام له رێگادا چاوهکانی دههینا.

ئهخلاق: کاتیکی دهبنیت ئاو بهرهو سهرهوه دهڕژێت، مانای وایه کهسیک میهرهبانیهک دهاتهوه.

چیرۆکی فۆلک ئهفریقی

لیکدانه

مایکل سییهم داهاتووی خوی خسته مەترسی لاسەر ټو ههسته سوپاسگوزارییهی که پیوابوو باسیلیۆس دهیئت ههستی پیبکات. به دنیاییهوه باسیلیۆس به باشتترین شیوه خزمەت دهکات؛ سامان و خویندن و پیگهی خوی قهرزازی ئیمپراتۆر بوو. پاشان کاتیک باسیلیۆس دهسەلاتدار بوو، هەر شتیک پیویستی پی بوو باشتەر بوو بیدات، ئەمەش پهیوهندییهکانی نیوان ټو دوو پیاهوه بههیزتر دهکرد. تهنیا لهو رۆژه چاره‌نووس‌سازهدا بوو که ئیمپراتۆر ټو زهرده‌خه‌نه بیته‌ده‌بییهی لاسەر ده‌موچاوی باسیلیۆس بینی که درکی به هه‌له کوشنده‌کهی کرد.

ټه‌هریمه‌نیکی دروست کردبوو. ریگهی به پیاویک دابوو ده‌سه‌لات له نزیکه‌وه ببینیټ- پیاویک که دواتر زیاتری ده‌ویست، داوای هەر شتیکی ده‌کرد و به‌دهستی هیئا، ههستی به بارگرانی ده‌کرد به‌هوی ټو خیرخوازییهی که وه‌ریگرتووه و به سادیهی ټو کارهی کرد که زۆر کهس له دۆخیکی ئاوادا ده‌یکهن: ټو چاکانهی که وه‌ریانگرتووه له‌بیریان ده‌چیتوه و وا بیرده‌که‌نه‌وه که سه‌رکه‌وته‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه به شایسته‌یی خویان.

له ساته‌وه‌ختی درک‌کردنی مایکلدا، هیشتا ده‌یتوانی خوی رزگار بکات ژیان، به‌لام هاورپیته‌ی و خۆشه‌ویستی هه‌موو پیاویک له به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی خوی کویر ده‌کات. کهس باوه‌ری به‌وه نییه که هاورپیته‌ک ده‌توانیټ خیانه‌ت بکات. وه مایکل به‌رده‌وام بوو له بیباوه‌ری تا ټو رۆژی سه‌ری لاسەر پایک کوټایی هات.

په‌روه‌ردگار له هاورپیکانم بمپاریزه؛ ده‌توانم ئاگاداری دوژمنه‌کانم بم.
قۆلتیر، ۱۷۷۸-۱۶۹۴

ره‌چاوکردنی یاسا

بو ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک دواي رووخانی شانیشینی هان (۲۲۲) زاینی، میژووی چین هه‌مان شیوازی کوده‌تا توندوتیژ و خویناوییه‌کانی یه‌ک له دواي یه‌ک په‌یره‌وه ده‌کرد. پیاوانی سوپا پیلانیان بو کوشتنی ئیمپراتۆریکی لاواز داده‌نا، پاشان لاسەر ته‌ختی ټه‌ژدیه‌ا ژهنه‌رالیک به‌هیزیان له شوینی ده‌گرتوه‌وه. ژهنه‌رال‌که ده‌ست به‌خانه‌دانیک نوپی ده‌کرد و تاجی ئیمپراتۆریکی لاسەر داده‌نا؛ بو ټه‌وه‌ی مانه‌وه‌ی خوی مسوگەر بکات، هاورپی ژهنه‌رال‌ه‌کانی ده‌کوشت. به‌لام چهند سالیک دواتر ټو نه‌خشه ده‌ستی پیکرده‌وه: ژهنه‌رال‌ه‌ نوپیه‌کان هه‌لده‌ستا و به نۆره‌ی خویان ټو یان کوره‌کانی تیرۆر ده‌کرد. ئیمپراتۆری چین بوون، تهنیا بوون بوو، له‌لایهن کۆمه‌لیک دوژمنه‌وه ده‌وره دراوه- ټه‌وه که‌مترین پیگهی به‌هیز و که‌مترین ئاسایش بوو له کایه‌یدا.

له سالی ۹۵۹ زاینی، ژهنه‌رال چاو کوانگ-ین بوو به ئیمپراتۆر سونگ. ټو ده‌یزانی ټه‌گه‌ره‌کان، ټه‌گه‌ری ټه‌وه‌ی که له ماوه‌ی سالیک یان دوو سالدا بکوژریت؛

چون ديتوانى نەخشەكە بشكىنىت؟ ھەر زوو دواى ئەۋەى بوو بە ئىمپراتور، سونگ فەرمانى كرد ئاھەنگىك بۇ ئاھەنگىپان بە شانشىنى نوئ، و بەھىزترىن فەرماندەكانى ناو سوپاكە بانگھېشت كرد. دواى ئەۋەى شەرابىكى زورىان خواردەۋە، پاسەۋانەكان و ھەموو كەسكى دىكەى لە كارەكەى دوورخستەۋە جگە لە ژەنەرالەكان، كە ئىستا ترسيان ھەبوو لە يەك كاتدا بيانكوژىت. بەلكو قسەى بۇ كردن و وتى: ھەموو رۆژەكە لە ترسدا بەسەر دەبەم، منىش ھەم لەسەر مېزەكە و ھەم لەسەر جىگاگەم دلخۆش نىم. بۇ كام لە ئىۋە خەۋنى سەرکەوتن بەسەر تەختى پاشايەتيدا نايىنىت؟ من گومانم لە بەيەتت نىيە، بەلام ئەگەر بە رىكەوت ژېردەستەكانت كە بەدواى سامان و پىگەدا دەگەرېن، بە نۆرە عەباى زەردى ئىمپراتور بە زور بەسەرتدا بسەپېن، چون ديتوانى رەتى بكەيتەۋە؟" ژەنەرالەكان بە سەرخۆشى و ترس لە ژيانى خويان، بىتوانى خويان و دلسۆزى خويان راگەياند. بەلام سونگ بىرۆكەى دىكەى ھەبوو: "باشترىن رىگە بۇ تىپەراندنى رۆژەكانى مروڤ، چىزۋەرگرتنە بە ئاشتياۋە لە دەۋلەمەندى و شەرەف. ئەگەر ئامادەن دەستبەردارى فەرماندەكانتان بن، من ئامادەم مولك و مالى جوان و شوپىنى نىشتەجىبوونى جوانتان بۇ دابىن بكەم كە رەنگە چىرتان لى ۋەرىگرن لەگەل گۇرانبىيژ و كچان ۋەك ھاۋەلتان".

ژەنەرالە سەرسورھىنەرەكان دركيان بەۋە كرد كە سونگ لەبرى ژيانىكى دلەراۋكى و خەبات، دەۋلەمەندى و ئاسايشيان پىشكەش دەكات. رۆژى دواتر ھەموو ژەنەرالەكان دەستلەكاركىشانەۋەيان پىشكەش كرد و ۋەك ئاغا خانەنشىن بوون بۇ ئەۋ مولكانەى كە سونگ پىي بەخشيون.

بۆيە مروڤ ھەن كە پىيان ۋايە سازادەى ژىر دەبى كاتىك دەرۋەتى ھەيە، بە زىرەكپەۋە ھەندىك دوزمنايەتى وروژىنىت، بۇ ئەۋەى بە سەركوتكردى گەۋرەيى خۆى زياد بكات. سازادەكان و بە تايەتەى نوپكان، ئيمان و سوودى زياتريان لەۋ پياۋانەدا دۆزىۋە، كە لە سەرەتاي دەسلەتەكەياندا بە گومانەۋە سەپريان دەكرد، ۋەك لەۋەى كە سەرەتا نەپىيان پىدەگوت.

پاندولفو پىتروچى، سازادەى سىينا، زياتر لەلایەن ئەۋ كەسانەى كە گومانى لىدەكرد، دەۋلەتەكەى بەرپەدەبرد نەك لەلایەن كەسانى دىكەۋە.

نىكۆى ئو ماكياڤېلى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷

سونگ لە يەك لىداند كۆمەللىك گورگى "دۆستانە"ى سوورانەۋە، كە پىدەچىت خيانەتيان لىكردوۋە، بۇ كۆمەللىك بەرخى گۇپرايەل، دوور لە ھەموو دەسلەتلىك. لە چەند سالى داھاتوودا سونگ بەردەوام بوو لە ھەلمەتەكەى بۇ دەستەبەركردنى دەسلەتەكەى. لە سالى ۹۷۱زايىنى، دواجار پاشا لىو لە ھانى باشوور دواى سالانىك لە ياخيۋون خۆى رادەستى ئەۋ كرد. لىو سەرسام بوو، سونگ پلەيەكى لە دەربارى ئىمپراتوريدا پىيەخشى و بانگھېشتى كرد بۇ كۆشك تا ھاۋرپەتەى تازە دۆزراۋەكەيان بە شەراب مۇر بكات. لە كاتىكدا شا لىو ئەۋ شووشەيەى ۋەرگرت كە سونگ پىشكەشى كىردبوو، ئەۋ...

دوودل بوو، له ترسی ډهوهی ژهری تېدايېت. هاواری کرد: "به دلتيايهوه تاوانهکاني رهعپهتهکته شايستهی مردن، بهلام له جهنابی خوت دپاريمهوه که له ژيانی رهعپهتهکته رزگار بکات.

بهراستی من ناوړم ډهم شهرايه بخومهوه". ټيمپراتور سونگ پيکهني و پرداخهکهي له ليو وهرگرت و خوی قوتي دا. هيچ ژهریک نهبوو. لهو کاتهوه ليو بوو به متمانهپکراوتيرين و دلسوزتيرين هاوړي.

لهو کاتهدا چين دابهش بوو بوو بوو چيندين شانشيني بچووکتر. کهي

چين شو، پاشای يهکيک لهمانه، شکستی هينا، وهزيرهکاني سونگ ناموزگاري ټيمپراتوريان کرد که ډهم ياخيپوهه قفل بکات. بهلگهنامهيان خستهروو که ديسهلمين هپشتا پيلانگيري بو کوشتي سونگ دهکات. بهلام کاتيک چين شو هات بو سهرداني ټيمپراتورهکه، اهری ډهوهی قفلي ليدات، سونگ ريزی لنگرت.

ههروهها پاکهتيکی پيدا، که به پاشای پيشووی گوت کاتيک له نيوهی ريگای مالوهه بوو بيکهروهه. چين شو له گهشتهکهي گهرايهويدا ډهو باندلای کردهوه و بينی که ههموو ډهو کاغذانهی تيدايه که پيلانگيريپهکهي بهلگهي لهسهره. تيگهپشت که سونگ پلانه کوشتهکاني خوی دهزانييت، بهلام لهگل ډهوهشدا بهخشيی کردووه.

ډهم بهخشنديهيه دهستی بهسهردا هينا و ډهويش بوو به يهکيک له دلسوزتيرين وهسيلاهی سونگ.

براهمانتيک، شارهزايهکی گهورهی قيدا که به ههمان شيوه بووهته تيرههليگريکی گهوره، خزمهتهکاني پيشکesh به هاوړي باشهکهي دهکات که ټيستا پاشايه. براهمان کاتيک پاشا دهينييت هاوار دهکات و دهلييت: "من بناسه هاوړيکته!" پاشا به سووکاياهتيپهوه وهلامی دهدهاتهوه و دواتر روونی دهکاتهوه: بهلي پيشتر هاوړي بووين، بهلام هاوړيپهتيما لهسهر بنههای ډهوه بوو که چ دهسهلاتيکمان ههبوو.... من هاوړي تو بووم براهمانی باش، چونکه خزمهت به مهبهستی من بوو. هيچ ههژاريک دوستی دهولههمند نيپه، نه گهمزه بو دانا، نه ترسنوک بو ئازا. هاوړيپهکی کون- کي پيويستی پيهتي؟ ډهوه دوو پياوی سامان و لهديکبوونی يهکسانن که گريپهستی هاوړيپهتي و هاوسهريگري دهکهن، نهک پياويکی دهولههمند و ههژاريک هاوړيپهکی کون- کي پيويستی پيهتي؟

THE MAHABHARATA, C. سهدهی سيپهمی پيش زايين

ليکدانهوه

پهنديکی چيني هاوړيپان به چهناکه و ددانی نازهليکی مهترسيدار بهراورد دهکات: ډهگهر وريا نهبيت، دهينييت که دهتجوييت. ټيمپراتور سونگ ډهو چهناکهی دهزانی که له نيوانياندا تيدهپهرييت کاتيک تهختی پاشايهتي گرته ډهستو: "هاوړيکاني" له سوپادا وهک گوشت دهيانجوپت و ډهگهر به جوړيک له جوړهکان له زياندا بمينيتهوه، "هاوړيکاني" له حکومهتدا بو ډهمی ئيواره دهيانخوارد.

ئېمپراتور سونگ ھېچ بارھەلگىرىكى لەگەل "ھاورى" دا نەدەبوو- بەرتىل بە ھاورى ژەنەرالەكانى دەدا بە مولك و مالى ناياب و دووريان دەخستەوہ. ئەمە رېگەيەكى زور باشتىر بوو بۇ پياوسالارىكرديان لە كوشتنيان، ئەمەش تەنھا دەبوو ھۆى ئەوہى كە ژەنەرالەكانى ديكە بەدوای تۆلەسەندەوہدا بگەرین. وە سونگ ھېچ پەيوەنديەكى بە وەزيرە "دۆستانەكانەوہ" نەدەبوو. زۆرتەر لە كۆتاييدا كويىكى بەناوبانگى شەرابى ژەھراوييان دەخواردەوہ.

سونگ لەبرى ئەوہى پشت بە دوست بېەستىت، دوژمنەكانى بەكارھيئا، يەك لە دوای يەك، گۆرىنى بۇ بابەتگەلېكى زور جېي متمانەتر. لە كاتېكدا ھاورىيەك چاوەروانى زياتر و زياتر چاكە دەكات، و بە ئيرەيى دەكوليت، ئەم دوژمنە پېشوووانە چاوەروانى ھىچيان نەدەكرد و ھەموو شتيكيان دەستكەوت. پياويك كە لەناكاو لە گيلوتين رزگارى بوو، بەراستى پياويكى سوپاسگوزارە، و دەچيە كۆتايەكانى زەوى بۇ ئەو پياوہى كە لېي خۆش بووہ. بە تېپەرېوونى كات ئەم دوژمنانەى پېشوو بوونە متمانەپيكراترين دوستى سونگ.

ھەنگىك لە مېھرەبانيەوہ ھەلبىگرە، و سنوورەكانى مېھرەباني فېررە.

پەندى سوفى

وہ سونگ دواچار توانى شيوازي كودەتا و توندوتىژى ...
شەرى ناوخۆ- شانشىنى سونگ زياتر لە سى سەد سال حوكمرانى چينيان كرد.

لە وتاريكدا كە ئەبراھام لينكۆلن لە لوتكەى شەرى ناوخۆدا پېشكەشى كرد، ئاماژەى بە باشووريەكان كرد وەك ھامروفيك كە لە ھەلەدا بوون. خانمىكى بەسالچوو سزای دا كە بە دوژمنى ئاشت نەكراو ناوى نەبردن كە دەييت لەناو بېرىن. لينكۆلن لە ھەلەلەدا وتى: بۆچى خانم، دوژمنەكانم لەناو نابەم كاتيک دەيانكەم بە دوست؟

كليلى دەسەلات

سروشتيه كە بتەوييت ھاورىكانت دابەمزىنييت كاتيک خۆت لە كاتى پيوستيدا دەبينتەوہ. دونيا شوپينيكي سەختە، ھاورىكانت رەقيەكان نەرم دەكەنەوہ.
جگە لەوہش تۆ دەيانناسيت. بۆچى پشت بە كەسيكى نامۆ بېەستيت لەكاتيکدا ھاورىيەكت لەبەردەستدايە؟

پیاوان زیاتر نامادهن بۇ گهراندنوهی برینیک نهک سوودپک، چونکه سوپاسگوزاری بارگرانییه و تۆلهسهندنوهه چیرّه.

تاسیتۆس، ج. سالانی ۱۲۰-۵۵زایینی

کیشهکه لهوهدايه که زورجار هاورپکانت بهو باشییه نانسیت که خهیاالت پیدای دیت. زورجار هاورپیان بۇ ئهوهی له دهمهقاله دوور بکهونهوه لهسهر شتهکان ریکدهکهون. سیفهته ناخوشهکانیان دادهپوشن بۇ ئهوهی یهکتر توره نهبن. به گالتهجاری یهکتر به توندی پیدهکهون. بهو پییهی راستگویی به دهگهمن هاورپیتهی بههیز دهکات، رهنگه ههرگیز نهزانیته هاورپییهک بهراستی چ ههستیکی ههیه. هاورپیان دهلپن که شیعرهکهتبان خوشدهویت، مۆسیقاکهتبان خوشدهویت، ئیرهیی به سهلیقهی جل و بهرگت دههبن- رهنگه مه بهستیان ئهوه بیت، زورجاریش نا.

کاتیک بریار دهدهیت هاورپییهکت دابمهزینیت، ورده ورده ئهوه سیفهتانه دهدوزیتهوه که ئهوه... یان به شاردنوهی خوئی هیشتووتهوه. سهیر لهوهدايه ئهوه کردهوهی میهرهانی تۆیه که ههموو شتیک ناهاوسهنگ دهکات. خهلیک دهپانهویت ههست بکهن که شایهنی بهختهوهی خویان. وهرگرتنی چاکهیهک دهتوانیت بیته ستهکارانه: واته تۆ له بهر ئهوهی هاورپیته ههلبیزدرایت، مهرج نییه له بهر ئهوهی شایهنیته.

نزیکه له کردهوهی بهکرگرتنی هاورپیاندا دهستی که له خۆبهزلزانی ههیت که به نهینی ئازاریان دهکات. برینهکه به هیواشی دپته دهرهوه: کهمیک راستگویی زیاتر، تیشکی نارهزایی و ئیرهیی لیره و لهوی و پیش ئهوهی بزانیته هاورپییهتییهکهت کال دهپتهوه. تا زیاتر چاکه و دیاری پیشکesh بکهیت بۇ زیندووکردنوهی هاورپییهتییهکه، سوپاسگوزاری کهمتر وهردهگریته.

بئ منتهی میژووویهکی دوور و دریژ و قوولی ههیه. دهسهلاتهکانی خوئی نیشان داوه بۆ چهندن سده، که بهراستی سهرسورهینهره که خهلیک بهردهوامن له کهم سهیرکردنیان. باشته وریا بیت. ئهگهر ههرگیز چاوهروانی سوپاسگوزاری له هاورپییهکت نهکهیت، کاتیک سوپاسگوزاری خویان دهسهلمینن، سهرت سوردهمینیت.

کیشهی بهکارهینان یان بهکرگرتنی هاورپ ئهوهیه که به ناچاری دهسهلات سنووردار دهکات. هاورپ به دهگهمن ئهوه کهسهیه که زۆرتین توانای یارمهتیت ههیه؛ و له کوتاییدا لیهاوووی و لیهاوووی زۆر گرنگتره له ههستی دۆستانه. (مایکل سیپهم پیاویکی ههبوو راست له ژیر لوتیدا که دهبوو راست رینمای بکات و به زیندوووی بیهلپتهوه: ئهوه پیاوه بهرداس بوو).

PROI LING له لایهن 111 ی ئیمهوه

پاشا هیرو بهریکهوت کاتیک لهگهڵ یهکی که له دوژمنهکانی قسهی دهکرد، به شیوهیهکی سهرزهنشانه پی گوترا که ههناسهیهکی بۆگهنی ههیه. پاشان پاشای باش که تا رادهیهک له خویدا تووشی شوک بوو، ههر که گهرايهوه مالهوه، سهرزهنشتی ژنهکهی کرد و وتی: "چۆن روودهدات که تۆ ههرگیز ئهمهت پئ نهوتم

كيشه؟" ژنهكه، به ساده و پاك و خاويښي. و كچه بڼ زيانهكان، وتي: "كاهه، من پيم و ابوو ههموو پياوان ههناسه بوني واپان كړدوو." بهم شپوهيه روونه كه څو هه لانه كې به ههستهكان ديارن، زهق و جهستهبي، يان به شپوهيهكي تر يو جيهان بهدناون، ټيمه زووتر له لايهن دوژمنهكانمانهوه دهزايين نهك له لايهن دوست و ناشناكانمانهوه.

پلوتارچ، 46-120 كانادا

ههموو بارودوخهكاني كاركردن پيوېستې به جوړېك له دووړي نيوان مروقهكان ههيه. تو ههولدان يو كاركردن، نهك هاورپيهتي؛ دوستايهتي (راستهقينه يان درو) تنيا څو راستيه ته مومړاوي دهكات. كه واته كليلى دهسلات تواناي څو ههيه كه حوكم بدهيت كه كي باشتريين تواناي پيشخستني بهرڅه وهنديهكاني توې ههيه له ههموو بارودوخهكاندا. هاورپيان يو هاورپيهتي بهيلرهوه، بهلام لهگهل كهساني ليهاوو و ليهاوو كار بكه.

له بهرامبهردا دوژمنهكانت كانيكي زيږين كه تو...

دهبيت فيري ئيستغللكردن بيت. كاتيكت تاليران، وهزيري دهرهوهي ناپليون، له سالي ۱۸۰۷ ابرياريدا كه سهروكهكه فهره نسا بهره ويرانكاري دهبات و كاتي څو هه هاتيوو كه دژي څو روودبات، له مهترسيهكاني پيلانگيري له دژي ئيمپراتور تيگه پست؛ پيوېستې به هاوربه شيك بوو، كوئفيدراليپهك- دهتوانيت متمانه ي به چ هاورپيهك بكات له پروژهيهكي لهو جوړه دا؟ جوړيف فوش، بهرپرسې پوليسي نهيني هه لېزارد، رق و كينه ترين دوژمنې، پياويك كه ته ناهت ههولې تيروكردني دابوو. دهيزاني رق و كينه ي پيشوويان دهرههتيك يو ناشتهوايي سوزداري دروست دهكات. دهيزاني كه فوش چاوهرواني هيجي لي ناكات و له راستيدا كار دهكات يو څو ههيه بيسه لمينيت كه شاينه هه لېزاردني تاليرانه؛ كه سپك كه شتيكي ههبيت بيسه لمينيت شاههكانت يو دهجوليتيت. له كوئايدا دهيزاني كه پهيوه ندييهكي لهگهل فوش له سر بنه ماي بهرڅه وهندي هاوربه شي يه كتر دهبيت، و به ههستي كه سي پيس نابيت. هه لېزاردنه كه سهلماندې كه تهواو و بي كه موكوپيه؛ ههرچنده پيلانگيريان سهركه وتوو نه بوون له رووخاندني ناپليون، بهلام يهكيته هاوربه شه بههيزهكاني لهو جوړه بهلام بهدووري نازانريت، بهرڅه وهنديهكي زوري يو دوزينه وهكه دروستكرد؛ دژايهتي ئيمپراتور هيواش هيواش دهستي به بلاوونهوه كړد. وه لهو كاتهوه تاليران و فوش پهيوه ندييهكي كاركردني بهرهمداريان هه بوو.

ههركاتيكت توانيت چهوكه لهگهل دوژمنيكدا بنيت، و خاليك دابني كه بيخه يته خزمه تهوه.

وهك لينكولن وتي دوژمنيك له ناو دهبيت كاتيكت دوستي دهكهيت.

له سالي ۱۹۷۱ له كاتي جهنگي فيتنامدا، هينري كيسينجر بوو به ثامانجي ههوليكې رفاندني سهركه وتوو نه بوو، پيلانيك كه لهنيو څوواني تردا قه شه چالاكوانه به ناوبانگهكاني دژ جهنگ براياني بيرگان و چوار قه شه كاسوليكې ديكه و چوار راهيبي تيدابوو. به تايهتي، بهي ناگادار كړدنهوهي دهزگاي نهيني يان

وہزارہتی داد، کیسینجہر کوہونوہوہکی بہیانی شہممہی لہگہل سہ لہو کەسانہ ریکخست کە گواہ رفینہر بوون. بہ روونکردنہوہی بۆ میوانہکانی کە تا ناوہراستی سالہی ۱۹۷۲زۆربہی سہربازہ ئہمریکییہکانی لہ قیتنام دہردہہین، بہ تہواوی سہرسامیان کرد. ہہندیک دوگمہی "regnessik"Rfense"یان پیددا و یەکیکیان سالانیک وەک ھاوریی ئہو مایہوہ، چہندین بۆنہ سہردانی دہکرد.

ئہمہ تہنہا فیلیکی یەکارہکی نہبوو: کیسینجہر سیاسەتیکی کارکردنی لہگہل ئہو کەسانہ دانا کە لہگہلیدا ناووک بوون. ھاوکارہکانی کۆمیتیان کردوہ کە پیدہچیت لہگہل دوژمنہکانی باشتەر ریکبکەویت نەک لہگہل ھاوریکانی.

بہی دوژمنانی دہوروبہرمان، تہمبہلی دہبین. دوژمنیک لہ پاژنہمانوہ ژیریمان تیژ دہکات، تہرکیز و وریامان دہہیلتہوہ. کەواتہ ہہندیک جار باشتەر دوژمنہکان وەک دوژمن بہکاربہیتریت نەک بیگورین بۆ دۆست یان ھاوپہیمان.

ماو تسی تونگ مملانیی وەک کلیلی نزیکیوونہوہی لہ دہسەلاتدا دہبین. لہ سالہی ۱۹۳۷دا... ژاپۆنیہکان ہیرشیان کردہ سہر چین و شہری ناوخی نیوان کۆمونیستہکانی ماو و دوژمنہکانی کە ناسیونالیستہکان بوون پچراند.

ہہندیک لہ سہرکردہ کۆمونیستہکان لہ ترسی ئہوہی ژاپۆنیہکان بیانسرنہوہ، بانگہشہیان کرد بۆ جیہیشتنی ناسیونالیستہکان بۆ شہرکردن لہگہل ژاپۆنیہکان، و بہکارہیانی کاتہکە بۆ چاکبوونہوہ. ماو لہگہل ئہوہدا نہبوو: ژاپۆنیہکان بہ ہیچ شیوہیەک نہباندہتوانی ولاتیکی فراوانی وەک چین بۆ ماوہیەکی زۆر شکست بہین و داگیری بکەن. کاتیکی کە رویشتن، کۆمونیستہکان ئہگەر چہند سالیک لہ شہر دەرچوون، ژەنگیان لیدہہات و ئامادہ نہبوون بۆ ئہوہی خەباتیان لہگہل ناسیونالیستہکاندا بکەنہوہ. لہ راستیدا شہرکردن لہگہل دوژمنیکی ترسانک وەک ژاپۆنیہکان، مەشقیکی تہواو دہبیت بۆ سوپای چەقۆکیشی کۆمونیستہکان. پلانہکی ماو پەسەند کرا و کاریگہری ہەبوو: تا ئہو کاتہی ژاپۆنیہکان دواجار پاشەکشہیان کرد، کۆمونیستہکان ئہو ئہزموونہ شہرکردنہیان بەدەستہینابوو کە یارمەتیدەر بوو بۆ شکستپہینانی ناسیونالیستہکان.

دواي چەند سالیک، سہردانکەرکی ژاپۆنی ہولیدا داواي لیبوردن لہ ماو بکات لہسەر داواي لیبوردنہکی ولاتہکی داگیرکردنی چین. ماو قسەکانی پچراند و وتی: ئایا لہبری ئہوہ نابیت سوپاست بکەم؟ روونیکردہوہ، بہی بہرامبەرکی شایستہ، پیاویک یان گروپیک ناتوانیت بہہیتر بیت.

ستراتیژی ماو بۆ مملانیی بہردہوام چہند پیکہاتہیەکی سہرہکی ہەبہ. یەکەم: بہ دلنایہ کە لہ درێژخایەندا سہرکەوتوو دہردەکەویت. ہەرگیز شہریک لہگہل کەسێکدا ہەلمەبژیرہ کە دلنیا نیت کە دہتوانیت شکستی پێبہینیت، چونکە ماو دہیزانی ژاپۆنیہکان لہ کاتی خۆیدا شکست دہہین. دووہم: ئہگەر دوژمنی روالہتیت نہبیت، دہبیت ہہندیک جار ئامانجیکی گونجاو دابنیت، تہنازہت دۆستیکی بکەیتہ دوژمن. ماو لہ سیاسەتدا جار و بار ئہم تاکتیکی بہکارہینا. سیہم: بہکارہیانی ئہو جۆرہ دوژمنانہ بۆ ئہوہی دۆزی خۆت بہ روونیتەر بۆ خەلک پیناسہ بکەیت، تہنازہت چوارچیوہی بۆ دابنیت وەک...

خەباتى چاكە لە دژى خراپە. ماو لە راستیدا هانى ناكوڤى چىنى لەگەڵ يەكيتى سوڤيەت و ئەمريكا دا؛ ئەو پىي وابوو كە بەبى دوژمنى روون، گەلەكەى هېچ ھەستىك لەدەست دەدات كە كۆمونيزمى چىنى ماناى چيە. دوژمنىكى تيز پېناسەكراو، ئارگومېنتىكى زۆر بەھيزترە بۆ لایەنەكەت لە ھەموو ئەو وشانەى كە دەتوانىت پىكەو دەبىيت.

ھەرگيز مەھىلە بوونى دوژمنەكان دلتەنگت بكات يان نارهەتت بكات- تۆ زۆر باشتەر لەگەڵ يەك دوو بەرامبەرى راگەيەندراودا لەوھى نەزانىت دوژمنە راستەقىنەكانت لە كویدان. پياوى دەسەلات پيشواى لە مەملانى دەكات، دوژمن بەكاردەھىيت بۆ بەرزكردنەوھى ناوبانگەكەى وەك شەركەرىكى پى دلتيا كە دەتوانىت پشتى پى بەستريت لە كاتى نادلتيايدا.

وینە: چەناگەى بى منەتى. بە زانىنى ئەوھى كە ئەگەر پەنجەيەك بەھيتە دەمى شپىرەوھ چى روودەدات، لىي دوور دەمىنيتەوھ. لەگەڵ ھاوړپياندا هېچ وريابىيەكى لەو شپوھەت ناييت و ئەگەر بەكرىيان بگريت بە زىندووې بە بى منەتيەوھ دەتخۆن.

دەسەلات: بزانە دوژمن بۆ قازانجى خۆت بەكاربھىيت. دەبىت فېر بيت شمشيرىك بگريت نەك بە تيغەكەى كە دەتيرىت، بەلكو بە دەستە دەستەكەى كە رىگەت پىدەدات بەرگري لە خۆت بكەيت. مروڤى دانا زياتر قازانج لە دوژمنەكانى دەكات، لە گەمژە لە دۆستەكانى. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۱۰)

پىچەوانەكردنەوھ

ھەرچەندە بەگشتى باشتەر كار لەگەڵ ھاوړپيەتى تىكەل نەكرىت، بەلام كاتىك ھەيە كە ھاوړپيەك دەتوانىت بە كاريگەرى زياتر لە دوژمن بەكاربھيئرئ. بۆ نموونە پياوى دەسەلاتدار زۆرجار كاري پيسى ھەيە كە دەبىت ئەنجام بدرىت، بەلام لە پىناو رواڵەتدا بە گشتى باشتەر كە كەسانى دىكە بۆى بكەن؛ زۆرجار ھاوړپيان بە باشتري شپوھ ئەم كارە دەكەن، بەو پيەھى سۆز و خۆشەويستيان بۆى وايان لىدەكات ئامادەبن چانس بكەن. ھەروەھا ئەگەر پلانەكانت بە ھۆكاريكەوھ بە ھەلەدا بچن، دەتوانىت ھاوړپيەكت وەك بزنىكى قوربانى گونجاو بەكاربھيئت. ئەم "كەوتنى دلتخواز" فېلېك بوو كە زۆرجار پاشا و سەرورەكان بەكاريان دەھيئا: رىگەيان دەدا نزيكترين ھاوړپيان لە دادگادا كەوتنەكە بە ھەلەيەك وەربگريت، بەو پيەھى خەلك باوھريان بەو نەدەكرد كە بە ئەنقەست ھاوړپيەكيان بكەنە قوربانى بۆ مەبەستىكى لەو جۆرە. بىگومان دواى ئەوھى ئەو كارە يارى دەكەيت، ھاوړپيەكت بۆ ھەميشە لەدەست داوھ. كەواتە باشتەر واىە رۆلى بزنى قوربانى بۆ كەسيك تەرخان بكەيت كە لە تۆوھ نزيكە بەلام زۆر نزيك نەبىت.

ياسای ۳

مه‌به‌سته‌کانت بشارزه‌وه

حوکمدان

مروّقه‌کان له هاوسه‌نگی و له تاریکیدا بهیله‌ره‌وه، بهو پییه‌ی هه‌رگیز مه‌به‌ستی پشت کرده‌وه‌کانت ئاشکرا نه‌که‌یت. نه‌گه‌ر هیچ زانیارییه‌کیان نه‌بی‌ت که تو له چیدایت، ناتوانن به‌رگریه‌ک ئاماده‌ بکه‌ن. به‌ راده‌یه‌کی پیویست رینماییمان بکه‌ بو ریه‌وی هه‌له، به‌س له دوکه‌لدا بیانپۆشه و تا ئه‌و کاته‌ی درک به‌ مه‌به‌سته‌کانت ده‌که‌ن، زور دره‌نگ ده‌بی‌ت.

بهشی يهكهم: بهكارهينانی شته خراپهكانی ئارهزوو و سوور

هیرینگس بو ئهوهی خهلك له بۆنهكه فری بدات

ئهگەر له ههر خالێکدا له فیلکردنهکهدا که تو پراکتیزه ی دهکهیت خهلك بچووکتترین گومانیان له مه بهسته کانت هه بییت، هه موو شتیک له دهست ده چیت. ئه و ده رفه ته یان پێ مه ده هه ست به چی ده کهیت: به راکیشانی هیرینگه سووره کان به سه ر پێگاکه دا فری یان بده له بۆنه که. دل سوژی درو به کار به یه نه، سیگنالی ناروون بنیره، شته چه واشه کاره کانئاره زووی دابنن. ناتوانن راسته قینه له درو جیا بکه نه وه، ناتوانن ئامانجی راسته قینه ی تو هه لبرێرن.

پیشیلکردنی یاسا

له ماوه ی چهند هه فته یه که دا، نینۆن دی لینگلۆس، به ناوبانگترین کورتیزانی سه ده ی هه قده هه می فهره نسا، به سه به ره وه گو یی لیده گرت کاتیک مارکیز دی سیقینن خه با ته کانئ خوی له شوینکه وتنی کوانتیتسیکی گهنجی جوان به لام سه ختدا روون ده کرده وه.

نینۆن له و کاته دا ته مه نی شه ست و دوو سال بوو، و زیاتر له ئه زموونی له با به تی خۆشه و یستیدا هه بوو؛ مارکیز کوریک بیست و دوو سالان بوو، قوژ، چه قوکیش بوو، به لام بیه یوا بئ ئه زموونی رۆمانسیه ت بوو. سه ره تا نینۆن سه رقال بوو که گو یی له مارکیز بوو با سی هه له کانئ ده کرد، به لام دوا جار به س بوو. به هو ی ئه وه ی نه ی توانی به رگه ی بی توانایی بگری ت له ه یچ بواری کدا، که مترین شت له راکیشانی ژنیکدا، بریاریدا گهنجه که بخاته ژیر باله که یه وه. سه ره تا ده بوو له وه تی بگات که ئه مه شه ره و کوانتیتسه جوا نه که قه لایه که که ده بوو وه که ههر ژه نه رالیک به وریاییه وه گه ماروی بدات. هه موو هه نگاو یک ده بوو به و په ری گرنگیدان به ورده کاری و نوانس پلانی بو دابنریت و جیه جی بکری ت.

نینۆن رینمای مارکیسه که ی کرد که سه ره له نو ی ده ست پیکاته وه، پپی گوت به که می ک دوورییه وه له کوانتیتسه که نزیک بیته وه، هه وایه کی بیباکی. ئاماژه ی به وه شکر دوو، جاریکی دیکه که ئه و دووا نه به ته نیا پیکه وه بوون، ئه ویش نه ی نییه کانئ به کوانتیتسه که ده گیریت ه وه که ها ورییه کی به لام خۆشه و یستیکی ئه گه ری نا. ئه مه ش بو ئه وه بوو که له بۆنه که فری بدات. ئیتر کوانتیتسه که چه زی له گرنگیدانه که ی به و ژه به شتیکی ئاسایی نه ده زانی- ره نگه ئه و ته نیا چه زی له ها ورییه تی بوو بی ت.

نینۆن پېشوهخته پلانی دانا. کاتیک کوانتېسهکه سهری لی شیوا، کاتی ئوه دههات
 بو ئوهی ئیرهیی پی بات. له بهرکهکهوتنی داهاتوودا، له ئاههنگیکی گهورهده له پاریس، مارکیز به ژنیکى گهنجی جوانهوه له
 نهیشتی خویدا خوئی نیشان دده. ئهم ژنه گهنجه جوانه به ههمان شیوه هاوریی جوانی ههبوو، بهجوریک که ئیستا کوانتېس
 له هر شوپنیک مارکیز بینیت، له لایهن سهرسورهینهترین ژنه گهنجهکانی پاريسهوه دهوره دراوه. کوانتېس نهک هر له
 ئیرهیدا دهکولیت، بهلکو دههات مارکیز وهک کهسیک بینیت که کهسانی دیکه ئارهزووی دهکهن. بو نینۆن قورس بوو
 مارکیزهکه تېیگات، بهلام به سهبرهوه روونی کردهوه که ژنیک که ئارهزووی پیاویک دهکات دهیهویت بزانتیت که ژنانی دیکهش
 حهزبان لییه. ئوه نهک هر بههایهکی خیرا و خیرا پندهبهخشیت، بهلکو زیاتر جیگهی رهزامهندی دهکات که له چنگیان رفینیت.

کاتیک کوانتېسهکه ئیرهیی دهبرد بهلام سهرسام بوو، کاتی ئوه دههات که فریودانی. لهسهر رینماییهکانی نینۆن، مارکیزهکه
 شکستی دههینا له دهکهوتنی ئوه کاروبارانهی که کوانتېس چاوهریی بینینی دهکرد. پاشان لهناکاوه لهو سالۆناه دهردههوت که
 پېشتر زور سهردانی نهکردبوو، بهلام کوانتېس زورجار بهشدارییان دهکرد.

ئوه نهیدهتوانی پېشینی جولهکانی بکات. ههموو ئهمانه پالیان پناوه بو ئوه حالهتهی سهرلېشیواوی سۆزداری که مهرجیکی
 پېشوهختهیه بو ئیغراکردنیکى سهرکهوتوو.

ئهم جولانه جېههچ کران، و چند ههفتهیهکی خایاند. نینۆن چاودیری پېشکهوتنی مارکيسهکهی دهکرد: له ریکهی توری
 سیخورهکانیهوه بیستبووی که چۆن کوانتېسهکه کهمیک به توندتر به گالتهجارییهکانی پندهکهنیت، له نزیکهوه گوئ له
 چیرۆکهکانی دهگرت. بیستبووی که کوانتېسهکه لهناکاوه پرسباری لهباریهوه دهکات. هاوریکانی پتیان گوت که له کاروباری
 کۆمهلهیدا زورجار کوانتېس سهری بهرز دهکاتهوه و سهری مارکیز دهکات و بهدوای ههنگاوهکانیدا دهروات. نینۆن ههستی
 به دلنیاپی کرد که ژنه گهنجهکه دهکهوئته ژیر جادووهکهیهوه. ئیستا پرسى چند ههفتهیهک بوو، بهنگه مانگیک یان دوو مانگ،
 بهلام ئهگەر ههموو شتیک به ئاسانی بروات، قهلاکه دهرووخیت.

چند روژیک دواتر مارکیز له مالى کوانتېس بوو. ئهوان بوون
 تهنه. لهناکاوه پیاویکی جیاواز بوو: ئهمجارهیان به ئیمپالسی خوئی مامهلهی کرد، نهک پاڤهندی رینماییهکانی نینۆن بیت،
 دهستهکانی کوانتېسهکهی گرت و پی و ت که عاشقی ئوه کهچیه. ژنه گهنجهکه وا دیار بوو سهری لی شیوا، کاردانهوهیهک که
 چاوهریی نهدهکرد. بوو به ئهدهب، پاشان بیانووی خوئی هینایهوه. تا کوئای ئیوارهکه خوئی له چاوهکانی بهدوور گرت، لهوئ
 نهبوو بو ئوهی شهو باشی پی بلیت. چند جاریکی دواتر که سهردانی کرد پی گوترا که له مالهوه نییه. کاتیک دواجار
 جاریکی تر دانی پیدانا، ئوه دووانه ههستیان به نارههتی و نارههتی لهگهڵ یهکتردا کرد. جادووهکه شکا.

لېكدانهوه

نېنۆن دی لېنکلۆس هه موو شتیکی له باره ی هونهری خوښه ویستیه وه ده زانی. گه وره ترین نووسهر و بیرمه ند و سیاسه تمه دارانی
 ئه و سهرده مه خوښه ویسته کانی بوون- پیاوانی وهک لا روښفوکو، مۆلیئر و ریشیلو. وه سوه سه بو ئه و یارییهک بوو، که به
 لیهاتووی مه شقی پیکریت. له گهل ته مه نی و گه شه کردنی ناوبانگه که ی، گرنگترین خیزانه کانی فهره نسا کوره کانیان ده نارد بو
 لای بو ئه وه ی له بابته ی خوښه ویستیدا رینمایي بکړن.

نېنۆن ده یزانی که ژن و پیاو زور جیاوازن، به لام کاتیک باس له ئیغراکردن ده کړیت هه مان هه ستیان هه یه: له قوولایی
 ناخپاندا، زورجار هه ست ده کهن که ی وه سوه سه یان بو ده کړیت، به لام خوین ده ده نه ده ست، چونکه چیژ له هه سترکردن به
 ریه رایه تیکردن وه رده گرن. جیگای خوښحالییه که واز لیهینیت، و ریگه بدهیت که سی به رامبه رت به لاریدا بچیه ولاتیکی
 نامو. به لام هه موو شتیکی له وه سوه سه دا به نده به پینسپاره وه. ناتوانیت نیازه کانت رابگه یه نیت یان راسته وخو به وشه
 ئاشکرای بکهیت. له بری ئه وه ده بیته ئامانجه کانت له بونه که فری بدهیت. بو ئه وه ی ته سلیم به رینماییه کانت بن ده بیته به
 شیوه یه کی گونجاو سه ریان ل شیواوه. ده بیته سیگنال ه کانت تیکهل بکهیت- وا ده رکه ویت که حه زت له پیاو یان ژنیکی تره
 (فیلبازه که)، پاشان ئامازه به وه بکهیت که ئاره زووی ئامانجه که ت ده کهیت، پاشان بیباکی پیشان بدهیت، به رده وام و به رده وام.

ئهم جوړه نه خشانه نهک هه ر سه رلیشیواو ده کهن، به لکو وروژینه رن.

ئهم چیرۆکه له روانگه ی کوانتیتسه وه بیهینه به رچاوت: دوا ی چه ند جو له یه کی مارکیز، هه ستی کرد مارکیز جوړیک له یاری
 ده کات، به لام یارییه که دلخو شی کرد. ئه و نه یده زانی که ئه و به ره و کوئ ده بات، به لام ئه و نه ده باشته ر بوو. جو له کانی سه رسامی
 کرد، هه ریه که یان چاوه ری جو له ی داها توویان ده کرد- ته نانه ت چیژ له ئیره یی و سه رلیشیواو ییه که ی ده بین، چونکه هه ندیکجار
 هه ر هه سته یک باشته ر له بزاری ئاسایش. ره نگه مارکیز پالنه ریکی نه یی هه بوو بیته؛ زوره ی پیاوان ده یکه ن. به لام ئاماده بوو
 چاوه ری بکات و بزانیته و ره نگه ئه گه ر وا لیکرaba بو ماوه یه کی زور چاوه ری بکات، ئه و ئه و چی له سه ری ده کرد گرنگ نه ده بوو.

به لام ئه و ساته ی مارکیز ئه و وشه کوشنده یه ی "خوښه ویستی" گوت، هه موو شتیکی گورا. ئه مه ئیتر یارییه ک نه بوو به
 جو له، به لکو نمایشیکی ب هونهری سوژ بوو. مه به ستی ئاشکرا بوو: خه ریکی فریودانی بوو. ئه مه ش هه موو ئه و کارانه ی
 کردبووی له رووناکییه کی نویدا خسته روو. هه موو ئه و شتانه ی پیشته ر دلرفین بوون ئیستا ناشرین و فیلبازانه ده هاته به رچاو؛
 کوانتیتسه که هه ستی به شه رمه زاری و به کاره یانی کرد. ده رگایه ک داخا که جاریکی تر هه رگیز نه ده کرایه وه.

به فيلباز مهزانه، هه چهنده مه حاله نهمرو بژیت بهی نوهی یه کیک بیت.

با گه وره ترین فیلبازیت له داپوشینی نهو شته بیت که له فیلبازی ده چیت.

بالاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۱۰

ره چا وکردنی یاسا

له سالی ۱۸۵۰ ئوتو فون بیسمارکی گهنج که نهو کاته تهمه نی سی و پینج سالان بوو له پهرله مانی پرۆس، له خالی وهرچه رخانیکدا بوو له ژبانی پیشه یی خویدا. پرسه کانی نهو رۆژه بریتی بوون له یه کگرتنی نهو دهوله ته زورانه (به پرۆسیاشه وه) که نهو کات نهلمانیا به سهریاندا دابهش بوو، ههروه ها شهریک له دژی نهمسا، دراوسی پی به هیزی باشوور که هیوای نهو بوو نهلمانییه کان لاواز و ناکوکی بمیننه وه، تنانته هه ره شه ی دهستوه ردانیسی ده کرد نه گهر هه ولی یه کگرتنیان داییت. شازاده ویلیام که له ریزه که ی دواتردا بوو بو نهو ی بیته پاشای پرۆسیا، له گهل نهو بوو که بجیته شه ره وه و پهرله مان بو نهو دوزیه کو بووه وه و ناماده بوو پشتگیری له هه ر کو کردنه وه ی سهریاز بکات. تاکه کهس که دژایه تی شهربان ده کرد، پاشای ئیستا، فریدریک ویلیامی چواره م و وه زیره کانی بوون، که پیمان باش بوو نهمساییه به هیزه کان ئارام بکهنه وه.

بیسمارک به دریزایی ژبانی پیشه یی خو، لایه نگریکی دل سوژ و تنانته به سوژ و پر له سوژ و به هیزی هیژ و ده سه لاتی پرۆس بووه. خهونی به یه کگرتنه وه ی نهلمانیاهه ده یینی، بجیته شه ره وه دژی نهمسا و زه لیلکردنی نهو ولاته ی که بو ماوه یه کی زور نهلمانیای به دابهشبوون هیشتبووه وه. سهریازیکی پیشوو بوو، شه ری وه ک بازرگانیه کی شکومه ند ده یینی.

ئاخر نه مه نهو پیاوه بوو که سالانیک دواتر ده یگوت: پرسیاره گه وره کانی نهو سهرده مه نهک به وتار و بریار، به لکو به ئاسن و خوین یه کلایی ده کرینه وه.

نیشتمانپه ره وه و خوشه ویست و خوشه ویستی شکومه ندی سهریازی، سهره رای نهو ههش بیسمارک له لوتکه ی تای جه نگدا وتاریکی له پهرله مان پیشکهش کرد که هه موو نهوانه ی بیستوو یانه سهریان سورما. وتی: «ئاخ بو نهو دهوله تمه داره ی که بهی هۆکاریک شه ر ده کات که کاتییک شه ر ته واهو بوو هه ر ره واه ده ییت! دوا ی شه ر هه مووتان به شیوه یه کی جیاواز سهریری نه م پرسیارانه ده کن. نهو کات ئازایه تی نهو هت ده ییت که روو له و کو لهره بکه ییت که بیر له خو له میشی کیلگه که ی ده کاته وه، بو نهو پیاوه ی که په که وه ته بووه، به ره وه نهو باوکه ی که مندا له کانی له ده ستدا وه؟» بیسمارک نهک هه ر دریزه به قسه کانی دا و باسی شی تی نه م شه ره ده کات، به لکو له هه مووی سهریتر، ستایشی نهمسای کرد و به رگری له کاره کانی کرد. نه مهش پیچه وانه ی هه موو شتیک بوو که نهو

وهستابوو بۆ... دەرئەنجامەکانی دەستبەجێ بوون. بیسمارک دژی شەر بوو- ئەمە دەتوانیشت مانای چی بێت؟ جیگرەکانی دیکەش سەریان لێ شیاو و چەند کەسێکیان دەنگەکانیان گۆری. لە کۆتاییدا پاشا و وەزیرەکانی سەرکەوتنیان بەدەستەینا و شەریش رێگری لێکرا.

چەند هەفتەیەک دواى وتارە بەناوبانگەکەى بیسمارک، پاشا، سوپاسگوزار بوو کە ئەو... بۆ ئاشتی قسەى کردبوو، کردبوو بە وەزیری کابینە. دواى چەند سالیکی بوو بە سەرۆک وەزیرانی پروس. لەم رۆلەدا لە کۆتاییدا وڵاتەکەى و پاشایەکی ئاستیخوازی بەرەو شەڕیک دژی نەمسا برده ناو شەڕیکەووە و ئیمپراتۆریەتى پېشووێ چەقاند و دەوڵەتییکی بەهێزی ئەلمانی دامەزراند و پروسیا لە سەرۆکایەتیدا بوو.

لێکدانەوه

لە کاتی وتارەکەیدا لە سالی ۱۸۵۰ بیسمارک چەندین حیساباتی کرد. سەرەتا هەستی بەو کرد کە سوپای پروس کە هاوسەنگی لەگەڵ سوپای ئەوروپای دیکەدا نەبوو، ئامادە نییە بۆ شەر- کە نەمسا، لە راستیدا، رەنگە زۆر باش سەرکەوتن بەدەستبھێنێت، کە ئەنجامیکی کارەساتبار بێت بۆ داھاتوو. دووھم: ئەگەر شەرەکە دۆرا و بیسمارک پشتگیری کردبا، ئەوا زیانی پیشەیی ئەو دەبوو مەترسییەکی سەختەو.

پاشا و وەزیرە کۆنەپەرستەکانی ئاشتییان دەویست؛ بیسمارک دەسەلاتی دەویست. وەلامەکە ئەو بوو کە خەلک لە بۆنەکە فری بادت بە پشتگیریکردنی دۆزییەک کە رقی لێ بوو، شتگەلیک بلیت کە ئەگەر کەسێکی تر بلیت پێیان پێدەکەنێت. وڵاتیکی تەواو گێل کرا. بە هۆی وتارەکەى بیسمارکەووە بوو کە پاشا کردی بە وەزیر، پۆستیک کە بە خێرای لێیەو بەرزبوووەو بۆ ئەوێ بێت سەرۆک وەزیران، دەسەلاتی بەهێزکردنی سەربازی پروس و بەدیھێنانی ئەوێ کە بە درێژایی دەم ویستبووی بەدیھێنا: زەلیلکردنی نەمسا و یەکگرتەووە لە ئەلمانیا لە ژێر سەرکردایەتى پروسیا.

بە دنیایەو بیسمارک یەکیک بوو لە زیرەکتەری دەوڵەتمەدارەکان کە تا ئیستا ژیاو، وەستایەکی ستراژی و فیلکردن بوو. کەس گومانی ئەوێ نەدەکرد کە لەم کەیسەدا چی دەکات. ئەگەر مەبەستی راستەقینەى خۆی رابگەیهنێت، بەو پێیەى کە باشتەر ئیستا چاوهری بکات و دواتر شەر بکات، ئەوا لە دەمەقالەدا سەرزدەکەوت، بەو پێیەى زۆربەى پروسەکان لەو سائەدا شەریان دەویست و بە هەڵە پێیانوابوو سوپاکەیان لە نەمسایەکان بالاترە. ئەگەر یاری بە پاشا بکرایە و داواى کردبا لە بەرامبەر پشتگیریکردنی ئاشتیدا بکریته وەزیر، ئەویش سەرکەوتوو نەدەبوو: پاشا متمانەى بە تەماحەکەى نەدەکرد و گومانی لە دلسۆزیەکەى دەکرد.

بەلام بە ناپاکی تەواو و ناردنی سیگنالی چەواشەکارانە،

هەمووانی فربو دەدا و مەبەستی خۆی دەشاردەوێ و بە هەموو شتێک دەگەشت کە دەبێست. هێزی شارەزەوێ
نیازەکانت بەم شێوەیە.

کلیلی دەسەلات

زۆری خەلک کتیی کراوەن. ئەوان ئەوێ هەستی پێدەکەن دەپێن، لە هەر دەرڤەتێکدا بۆچوونەکانیان دەخەنە روو و بەردەوام
پلان و مەبەستەکانیان ئاشکرا دەکەن. ئەوان لەبەر چەند هۆکارێک ئەم کارە دەکەن. یەکەم: ئاسان و سروشتییە مەرۆف هەمیشە
بێهۆیت باسی هەست و پلانەکانی بۆ داهاوو بکات. پێویستی بە هەولدان هەیه بۆ کۆنترۆڵکردنی زمان و چاودێریکردنی
ئەوێ ئاشکرای دەکەیت. دووهم: زۆریک پێیان وایە بە راستگویی و کراوەیی دلی خەلک بەدەست دەهێن و سروشتی باشی
خۆیان نیشان دەدەن. زۆر وەهمیان لێدەگیرێت. راستگویی لە راستیدا ئامێریکی پێدەنگ و پێدەنگە، کە زیاتر خۆپناوی دەکات
لەوێ کە بێبێت. پێدەچێت راستگویی تۆ خەلک تۆرە بکات؛ زۆر ژیرانەترە کە قسەکانت بەرگدروو بکەیت، ئەوێ بە خەلک
بلییت کە دیانەوێت بێیستن نەک راستییە درشت و ناشرینەکانی ئەو شتانە کە هەستیان پێدەکەیت یان بێردەکەیت. ئەو
لەوێ گەرنەتر، بە کراوەیی بێ شەرم خۆت خۆت ئەوێ پێشبینیکراو و ئاشنا دەکەیت کە نزیکە لە مەحەلەوێ پێزت لێبگریت
یان لێت بترسیت، دەسەلاتیش بۆ کەسێک کۆنابێتەوێ کە نەتوانێت ئیلهامبەخش بێت بۆ ئەو جۆرە هەستانە.

ئەگەر تەمەرزوێ دەسەلاتیت، خێرا راستگویی بخەرە لایەک، و خۆت رابھێنە لە هونەری شارەزەوێ مەبەستەکانت. شارەزا
لە هونەر و هەمیشە دەستی سەرەوێت دەبێت. بێهۆتی توانای شارەزەوێ مەبەستەکانی مەرۆف راستییەکی سادەیه سەبارەت
بە سروشتی مەرۆف: یەکەم غەریزەمان ئەوێ هەمیشە مەتەمان بە روالەتەکان هەبێت. ناتوانین بە گومانەوێ لە واقعیە ئەو
شتانەدا بگەرێین کە دەبێن و دەبێستین- بەردەوام خەیاڵ بکەین کە دەرکەوتنەکان شتێکی تریان شارەزەوێتەوێ، ماندوویمان
دەکەن و دەترسێن. ئەم راستییە و دەکات مەرۆف تارادەیک ئاسان بێت بۆ شارەزەوێ مەبەستەکانی. بە سادەیی شتێک کە
پێدەچێت ئارەزووی دەکەیت، ئامانجێک کە پێدەچێت ئامانج بێت، لەبەردەم چاوی خەلکدا هەلواسراوە و ئەوان روالەتەکە
بۆ واقعیە دەبەن. کاتێک چاوەکانیان لەسەر فێلەکە بوو، ئەوا شکست دەهێن لە تێبینی ئەوێ کە تۆ بەراستی لە چیدايت. لە
وەسوەسەدا، ئاماژە ناکۆک، وەک ئارەزوو و بێباکی دابن و نەک هەر لە بۆنەکە فریانی دەدەیت، بەلکو ئارەزووی
خاوەندارێتیکردن دەسوتێنیت.

تاکتیکیک که زورجار کاریگه‌ره له دانانی هیرینگیکی سووردا ئه‌وه‌یه که وا دهریکه‌ویت که پشتگیری له بیرۆکه‌یهک یان هۆکارپیک ده‌که‌یت که له راستیدا پیچه‌وانه‌ی هه‌سته‌کانی خۆته.

(بیسمارک له سالێ ۱۸۵۰اله وتاره‌که‌یدا ئه‌مه‌ی به‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆره‌وه به‌کاره‌یناوه.) زۆربه‌ی خه‌لک پێیان وایه‌ گۆرانکاری دلت به‌سه‌ر هاتوو، به‌و پێیه‌ی ئه‌وه‌نده نااساییه که ئه‌وه‌نده سووک یاری به‌ شتیکی سۆزداری وه‌ک بۆچوون و به‌هاکانی مرۆف بکه‌یت.

هه‌مان شت بۆ هه‌ر شتیکی فیلبازی ئاره‌زووی ده‌گونجیت: پێده‌چیت شتیکی بویت که له راستیدا تۆ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌زرت لێ نه‌بییت و دوژمنه‌کانت له‌ بۆنه‌که فری بدرین، هه‌موو جۆره هه‌له‌یه‌ک له‌ حیسابه‌ته‌کانیادا ده‌که‌ن.

له‌ کاتی جه‌نگی جینشین ئیسپانیا له‌ سالێ ۱۷۱۱دوکی مارلبورۆ، سه‌رۆکی سوپای ئینگلیز، ویستی قه‌للایه‌کی سه‌ره‌کی فه‌ره‌نسی له‌ناو ببات، چونکه‌ ئه‌و قه‌للایه‌ ریگایه‌کی گزنگی بۆ ناو فه‌ره‌نسا ده‌پاراست. به‌لام ده‌یزانی ئه‌گه‌ر له‌ناوی ببات، فه‌ره‌نسییه‌کان درک به‌وه ده‌که‌ن که ئه‌و چی ده‌وێت- پێشهره‌یکردن به‌و ریگایه‌دا. که‌واته له‌بری ئه‌وه ته‌نیا قه‌للایه‌ی گرت و له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له‌ سه‌ربازه‌کانیدا گارنیۆنی کرد، وای لێکرد وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ هه‌ندیک مه‌به‌ستی خۆی بیه‌وێت. فه‌ره‌نسییه‌کان هیرشیان کرده سه‌ر قه‌للایه‌ و دوکه‌که‌ ریگه‌ی پێدان بیه‌گه‌نه‌وه. به‌لام کاتیک که وه‌ریانگرتوه‌، له‌ناویان برد، به‌و بروایه‌ی که دوکه‌که‌ به‌ هۆکاریکی گزنگه‌وه ویستوو‌یه‌تی. ئیستا که قه‌للایه‌ نه‌مابوو، ریگاکه‌ بۆ پارێز بوو و مارلبورۆ به‌ ئاسانی ده‌بتوانی ریپتیوان بکات بۆ ناو فه‌ره‌نسا.

ئهم تاکتیکه به‌م شیوه‌یه به‌کاربه‌ینه: مه‌به‌سته‌کانت به‌شاره‌وه نه‌ک به‌...

داخستنی (به‌ مه‌ترسی ده‌ره‌کتی نه‌ینی، و گومانکردن له‌ خه‌لک) به‌لام به‌ قسه‌کردنی بیکۆتایی له‌سه‌ر ئاره‌زوو و ئامانه‌کان- ته‌نها نه‌ک ئامانه‌ راسته‌قیه‌نه‌کانت. به‌ یه‌ک به‌رد سی‌ بالنده ده‌کوژیت: دۆستانه و کراوه و متمانه‌دار ده‌ره‌که‌ویت؛ تۆ مه‌به‌سته‌کانت ده‌شاریته‌وه؛ و تۆ رکا به‌ره‌کانت ده‌نیری بۆ راوه‌دووانی قازی کپوی که کات ده‌بات.

ئامرازپکی به‌هیزی دیکه له‌ فریدانی خه‌لک له‌ بۆنه‌که، دلسۆزی درۆینه.

خه‌لک به‌ ئاسانی به‌ هه‌له‌ دلسۆزی به‌ راستگویی ده‌زانن. له‌بیرت بێت- یه‌که‌م غه‌ریزه‌یان متمانه‌کردنه به‌ رواله‌ته‌کان و به‌و پێیه‌ی راستگویی به‌ نرخ ده‌زانن و ده‌یانده‌وێت باوه‌ریان به‌ راستگویی که‌سانی ده‌وربه‌ریان هه‌بییت، به‌ ده‌گه‌من گومانته‌ لێده‌که‌ن یان له‌ ریگه‌ی کرده‌وه‌که‌ته‌وه ده‌بینن. وا دیاره باوه‌رت به‌و شتانه هه‌یه که ده‌یلت قورساییه‌کی زۆر به‌ قسه‌کانت ده‌به‌خشیت.

ئیاگو به‌م شیوه‌یه ئۆتیلۆی فریو و له‌ناوبرد: به‌ له‌به‌رچاوترتی قوولی هه‌سته‌کانی، دلسۆزی رواله‌تی نیگه‌رانییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌و ناپاکیه‌یه گوماناییه‌ی دیسدی مۆنا، چۆن ئۆتیلۆ ده‌توانیت بيمتانه‌یهی پێ بکات؟ هه‌روه‌ها به‌م شیوه‌یه هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی فیلباز ییلۆ کید وایل پشمی به‌سه‌ر چاوی مژه‌ره‌کاندا راکێشا: پێده‌چوو ئه‌وه‌نده قوولی باوه‌ر به‌و شته فیلبازه بکات که له‌به‌رده‌میاندا هه‌لواسرابوو (ستۆکیکی ساخته، ئه‌سپیکی پێشبرکی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کریت)، واقیعه‌که‌ی سه‌خت کرد بۆ

گومان. بېگومان گرنه له بواره دا زور دوور نه روږين. دلسوږي نامرازېکي فيلاوييه: به سوږيکي زوره وه دهرکوهيت و گومانه کانت دروست دهکيهت. پيوانه کراو و باوه رپيکراو به يان فيلهکتهت بهو جوړه دهرده چيټ که ههپهتي.

بو ټوهي دلسوږي دروښت بکهپته چهکيکي کاريگه له شاردنه وي مه به سته کانت، پشتگيري له باوه رپيک به راستگوږي و راشکاو وي وهک به هاپهکي کو مه لايه تي گرنه بکه. تا ده توانيت به اشکرا ټم کاره بکه. جهخت له سه ر هه لوږستي خوټ بکه ره وه له سه ر ټم بابته به اشکرا کړدنې ناوبه ناو هه نديک بيرکړدنه وي دلسوږانه- هه رچنده ته نها بيرکړدنه وه پک که له راستيدا بيمانا يان بي په يوه ندييه، بېگومان. تاليران وه زيري ناپليون وه ستا بوو له بردنې خه لک بو ناو متمانې خوږي به اشکرا کړدنې هه نديک نه پني رواه تي. ټم متمانېه خو نمايش کړدنه- فيلپک- دواتر متمانېه کي راسته قينه له لايه ن که سي به رامبه ره وه ده پنيته ئاراهه.

له بيرت بټ: باشتري فریوده ره کان هه موو هه ولپکيان ددهن بو پوښيني سيفه ته ناشرينه کانينان. له بوارپکدا هه واپه کي راستگوږي ده چين بو ټوهي ناپاکي خوږيان له بواره کاني دیکه دا بپوشن. راستگوږي ته نيا فيلپکي دیکه په له جبه خانه ي چه که کانيناندا.

بهشی دووهم: شاشه‌ی دوکهل به‌کاربه‌یینه بو پۆشینى شاشه‌ی خۆت

کرداره‌کان

ههمیشه فیلکردن باشتترین ستراتیژ، به‌لام باشتترین فیله‌کان پۆیستی به شاشه‌ی دوکهل هه‌یه بو ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لک له ئامانجه راسته‌قیه‌که‌ته‌وه سه‌رقال بکات. ده‌ره‌وه‌ی نه‌رم و نیان- وه‌ک رووخساری پۆکه‌ر که ناخویندریته‌وه- زورجار شاشه‌ی دوکهل ته‌واو و بـ که‌موکورییه، مه‌به‌سته‌کانت له پشت ئاسووده و ئاشناکانه‌وه ده‌شاریته‌وه. ئه‌گه‌ر مژه‌ره‌که به ریگایه‌کی ئاشنادا به‌یت، ئه‌وا کاتی‌ک ده‌یه‌یه‌ته ناو ته‌لیکه‌وه، نایگریت.

ره‌چاوکردنی یاسا I

له سالی ۱۹۱۰کاک سام گیزیلیکی خه‌لکی شیکاگو کاروباری کوگاکی به نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن دۆلار فروشت. جیگیر بوو بو نیمچه خانه‌نشینی و به‌ریوه‌بردنی مولکه زۆره‌کانی، به‌لام له قوولایی ناخیدا خورانی بو رۆزانی کۆنی گریه‌ستکردن.

رۆژیک گهنجیک به ناوی جوژیف وایل سه‌ردانی ئۆفیس‌ه‌که‌ی کرد، ویستویه‌تی شوقه‌یه‌ک بکریت که بو فروشتن هه‌یبوو. گیزیل مه‌رجه‌کانی روونکرده‌وه: نرخه‌که‌ی ۸هه‌زار دۆلار بوو، به‌لام ته‌نها پۆیستی به پاره‌ی پیشه‌کی بوو که دوو هه‌زار دۆلار بوو. وایل وتی له‌سه‌ری ده‌خه‌وێت، به‌لام رۆژی دواتر گه‌رایه‌وه و پيشنیاری کرد که ۸هه‌زار دۆلاری ته‌واو به کاش بدات، ئه‌گه‌ر گیزیل بتوانی‌ت یه‌ک دوو رۆژ چاوه‌ری بکات، تاوه‌کو گریه‌ستیک که وایل کاری له‌سه‌ر ده‌کات هاته ئاراوه. ته‌نازه‌ت له کاتی نیمچه خانه‌نشینی‌دا، بازگانیکی زیره‌کی وه‌ک گیزیل کنجکاو بوو که چۆن وایل ده‌توانی‌ت به‌و خیراییه ئه‌وه‌نده پاره‌ی کاش (ئهمرو به نزیکه‌ی ۱۵۰هه‌زار دۆلار) بدۆزێته‌وه. وا دیار بوو وایل ئاماده نه‌بوو بلیت، و به خیراییه بابه‌ته‌که‌ی گۆری، به‌لام گیزیل خۆراگر بوو. له کۆتاییدا دواي دلنیاوون له نه‌ینی، وایل ئه‌م چیرۆکه‌ی خواره‌وه‌ی بو گیزیل گیرایه‌وه.

پاشای ئیسرائیل IGNS په‌رستنی...

ئینجا یه‌هو هه‌موو گه‌له‌که‌ی کوکرده‌وه و پپی گوتن: «ئه‌حاب که‌می‌ک خزمه‌ت به به‌عل ده‌کات. به‌لام یه‌هو زۆر زیاتر خزمه‌ت ده‌کات. ئیستا هه‌موو پیغه‌مه‌رانی به‌عل و هه‌موو په‌رستراوه‌کانی و هه‌موو کاهینه‌کانی بانگم بکه‌ن. با که‌س نه‌می‌نی‌ت، چونکه قوربانییه‌کی گوره‌م هه‌یه که پيشکه‌شی به‌عل بکه‌م؛ هه‌رکه‌سی‌ک بیسه‌روشوینه

ناژی. بهلام یه هو به فیلبازی ئه و کاره ی کرد بو ئه وه ی په رستیاری به عل له ناو ببات. یه هو فه رمانی دا: «کۆریکی پیروژ بو به عل پیروژ بکه ن. "بۆیه رایانگه یانده. یه هو نارد بو هه موو ئیسرا ئیل. هه موو په رستیاری به عل هاتن، به جوړیک پیاوړیک نه ما نه هات. ئینجا چوونه ناو مالی به عل و مالی به عل له سه ریکه وه بو سه ره که ی تر پر بوو.... پاشان یه هو چووه مالی به عل و به په رستیاری به عل گوت: «بگه رپن و بزنان لیره له نیو ئیوه دا هیچ خزمه تکاریکی یه زدان نییه، به لکو ته نها په رستیاری به عل بیته.» پاشان چووه ژووره وه بو ئه وه ی قوربانی و قوربانی سووتانندن پیشکەش بکات. یه هو هه شتا پیاو ی له دهره وه جیگیر کردبوو و گوتی: «ئهو که سه ی ریگه به هر که سیک بدات که دهیده مه ده ستت رزگاری بیته، ژیا نی له ده ست ده دات.» هر که کو تایی به پیشکەشکردنی قوربانی سووتانده که هیئا، یه هو گوتی بو پاسه وان و بو ئه فسه ره کان، "برو ژووره وه و بیانکوژن؛ با پیاوړیک رزگاری نه بیته.

جا "

کاتیکی خستیانه بهر شمشیتر، پاسه وان و ئه فسه ره کان فریاندانه دهره وه و چوونه ژووری ناوه وه ی مالی به عل و ئه و ستوونه یان هیئایه دهره وه که له مالی به علدا بوو و سووتانیدیان. ستوونی به علیان رووخاند و مالی به علیان رووخاند و تا ئه مرۆشیان کرده ئاوده ست. به م شیوه یه یه هو به علی له ئیسرا ئیل سربیه وه.

په یمانی کۆن، ۲ پاشاکان ۱۸-۲۸: ۱۰

مامی وایل سکریتی کۆمه له یه کی دارایی فره ملیۆنیر بوو. ئه م به ریزه ده وله مه ندانه ده سال له مه وه بهر جیگه ی راوکردنیان له میشیگان کریبوو، به نرخیکی هه رزان. چه ند سالیکی بوو ئه و جیگایه یان به کار نه هیئابوو، بۆیه بریاریان دابوو بیفرۆشن و داوای له مامی وایل کردبوو که هه رچییه ک له توانایدا بوو بۆی وه بگریته. به هوکاری باش - هوکاری باش - بو خۆی، مامی سالانیکی بوو کینه یه کی له ملیۆنیره کان ده خوارد؛ ئه مه چانسی ئه و بوو بو ئه وه ی بگه رپته وه سه ریان. ئه و مولکه که ی به ۳۵ هه زار دۆلار ده فروشت به پیاوړیکی ریڅخستن (که دۆزینه وه ی کاری وایل بوو). داراییه کان زور ده وله مه ند بوون و نیگه ران بوون له م نرخه که مه. پاشان پیاوه ریڅخستنه که ده سورا یه وه و جاریکی دیکه مولکه که ی به نرخه راسته قینه ی خۆی ده فروشته وه که نزیکه ی ۱۵۵ هه زار دۆلار بوو. مامی و وایل و پیاو ی سییم قازانجه کانی ئه م فروشتنه دووه مه یان دابه ش ده کرد. هه مووی یاسایی بوو و بو هوکاریکی باش بوو- تۆله سه ندنه وه ی دادپهروه رانه ی مامی.

گیزیل به س بیستبوو: ئه و ویستبووی بیته کریاری سیته ئاپ. وایل ئاماده نه بوو به شداری بکات، به لام گیزیل پاشه کشه ی نه کرد: بیروکه ی قازانجیکی گه وه ره، له گه ل که میک سه رگه رمی، وای لیکرد که له برگه دا پاله وان بیته. وایل روونی کرده وه که گیزیل ده بیته ئه و ۳۵ هه زار دۆلاره به شیوه ی کاش دابنیت بو ئه وه ی...

مامه له كړدن له گهڼه يه كتر. گيزيل، مليوڼير و ده لپت، ده توانيت به پنجه يه ك پاره كه به ده سته ينيټ. دواچار و ايل كولي كرده و و رازي بوو كډوونو يه ك له نيوان مامي گيزيل و خاوهن داراييه كان ريكبخت، له شاروچكهي گه پلسيپرگ له ويلايه تي ئيلينويس.

له گه شتي شه مهنده فهدا يو گه پلسبورگ، گيزيل چاوي به مامي كهوت- پياويكي سهرنجراكيش، كه به تامه زرو پيه و بهاسي بازرگاني له گه لدا ده كړد. هه روه ها و ايل هاورپيه كي له گه ل خوي هينا، پياويكي تا راده يه ك چه قو كيش بوو به ناوي جوړج گروس. و ايل يو گيزيل رووني كرده و كه خوي راهينه ري بوكسينه، گروس يه كي كه لهو باريزانه به ليند رانه ي خه لات كه راهيناني پيكر دوه، داواي له گروس كرده و كه بيته پيشه و به ئوه ي دنيا ييت له و ه ي شهر كه ره كه له شيو ه ي خويدا ده مي نيته و ه. يو جهنگاو ه ريكي به ليند ه، گروس روخساريكي ناسه رنجراكيش بوو- قزي خو له مي شي و سكي بيره ي هه بوو- به لام گيزيل ئوه ونده په روش بوو يو گريه سته كه كه له راستيدا بيرى له ده كه وتني لاوازي پياوه كه نه ده كرده و ه.

جاريك له گه پلسيپرگ، و ايل و مامي چوونه ته هيناني داراييه كان له كاتيكا گيزيل له ژورويكي هوتيلا له گه ل گروس چاوه ريي ده كړد، كه به په له سندوقي بوكسينه كه ي له بهر كړد. له كاتيكا گيزيل نيوه ي سهيري ده كړد، گروس ده ستي كړد به سپه ر كړدن. هه رچهنده سهرقال بوو، گيزيل پشتگو يي خست كه بوكسينه ره كه چهنده خراپ هه ناسه ي دها دواي چهنده خوله كيك له وهر زش كړدن، هه رچهنده پيده چو شپوازه كه ي بهس راسته قينه يټ. دواي كاتزميريك، و ايل و مامي له گه ل خاوهن داراييه كان ده كه وتنه و ه، كوم ه ليك پياوي سهرنجراكيش و ترسناك، هه موويان عزي فهن تازييان له بهر دا بوو. كډوونو يه كه به باشي به ريوه چو و خاوهن داراييه كان ريكه و تن له سهر فروشتني جيكا كه به گيزيل كه پيشتر ئه و ٣٥ هزار دولا ره ي به و اهر يو بانكيكي ناو خوي به سته و ه و ه.

ئهم كار ه بچو كه ئيستا يه كلايي بووه و ه، داراييه كان له سهر كورسيه كانيان دانيشته و ه

و ده ستي كړد به گالته كړدن سه باره ت به دارايي بهر ز، ناوي JP"

مورگان "وهك ئوه ي ئه و پياوه بناسن. له كوتايدا يه كيكيان سهرنجي بوكسينه ره كه ي دا له گوشه ي ژوره كه دا. و ايل رووني كرده و ه كه له وي چي ده كات. ئه و داراييه بهر بهر چي دا يه و ه و وتي ئه و يش بوكسينه ريكي له ده ورو بهر كه يدا هه به، ناوي ناوه. و ايل به بيته ده بي پيكنه ي و هاور يكي كړد كه پياوه كه ي ده توانيت به ئاساني پياوه كه يان بخاته ده ره و ه. گفتوگو كه په ره ي سهند و بوو به مشتومر. له گه رمه ي سوزدا، و ايل ته ده داي پياوه كاني كړد يو گره و يك. داراييه كان به تامه زرو پيه و ه رازي بوون و روپشتن يو ئه و ه ي پياوه كه يان ئاماده بكن يو شهر كړدن روژي دواتر.

هه ر كه روپشتن، مامي هاور يكي كرده سهر و ايل، راست له بهر دم گيزيل؛

پاره ي ئه وهنده يان نه بوو كه گره ويان له سهر بكن و كاتيكا داراييه كان ئه مه يان يو ده كه وت، مامي له كار كه ي دوور ده خرايه و ه. و ايل داواي لپيوردني كړد كه كه و ته ناو ئه م گيژاوه، به لام پلانيكي هه بوو: ئه و بوكسينه ره كه ي تري باش ده ناسي و به كه ميك بهر تيل، ده يانتواني شه به كه چاك بكه نه و ه. به لام پاره ي گره و ه كه له كوپه ده هات؟ مامي وه لام ي دا يه و ه. به بي ئه و وهك مردوو باش بوون. له كوتايدا

گېزىل بەس بېستېبو. بەھۆى ئەوھى ئامادە نەبوو گرېبەستەكەى بخاتە مەترسىيەوھ بە ھىچ ئىرادەبەكى خراپ، ۳۵ھەزار دۆلارى كاشەكەى خۆى پېشكەش كىرد بۇ بەشېك لە گرەوھەكە. ئەگەر ئەوھەشى لەدەست بەدات، واپەرېكى بۇ پارەى زىاتىر دەكىرد و ھەر قازانچېكى لە فرۆشتنى جېگاگەدا دەكىرد.

مامى و كورەزای سوپاسيان كىرد. بە ۱۵ھەزار دۆلارى خۆيان و ۳۵ھەزار دۆلارى گېزىل توانيان بەشى گرەوھەكە بكەن. ئەو ئېوارەبە، كاتېك گېزىل سەپرى ئەو دوو بۆكسېنەرەى دەكىرد كە لە ژوورى ھۆتېلەكەدا مەشقى چاكىردنەوھەكەيان دەكىرد، مېشكى لەرزۇك بوو لەو كوشتنەى كە بىرپار بوو لە ھەردوو يارىى بۆكسېن و فرۆشتنى جېگاگەدا بىكات.

شەپەكە رۆژى دواتر لە ھۆلېكى وەرزشى رووېدا. واپل مامەلەى لەگەل پارە نەختېنەكەدا كىرد، كە... بۇ ئاسايش لەناو سىندوقېكى قوفلكرادا دانرابوو. لە ژوورى ھۆتېلەكەدا ھەموو شتېك بەو شېوھەى كە پلانى بۇ دانرابوو، بەردەوام بوو. داراييەكان بە خەمباريەوھ سەپريان دەكىرد كە شەركەرەكەيان چەندە خراپە و گېزىل خەون بەو پارە ئاسانە دەبىنى كە خەرىك بوو بەدەستى بەيئېت. پاشان لەناكاو وەرچەرخانچېكى كېوى لەلایەن شەركەرى داراييەوھ بە توندى بەر دەموچاوى گرۆس كەوت و كەوتە خوارەوھ. كاتېك بەر كانفاسەكە كەوت، خويىن لە دەمپەوھ رڭا. كۆكەى، پاشان ھېمن پالکەوت. يەكېك لە خاوەن داراييەكان كە پېشتر پزېشك بوو، پەپولەى خويىن پشكنېوھ؛ ئەو مردبوو. مليونېرەكان تووشى شوک بوون: ھەمووان دەبوو پېش ھاتنى پۆلىس دەرېچن- دەكرا ھەموويان بە كوشتن تۆمەتبار بکړن.

گېزىل بە ترسەوھ لە ھۆلى وەرزشەوھ ھاتە دەرەوھ و گەراییوھ شېكاگو، ۳۵ھەزار دۆلارەكەى بەجېھېشت كە تەنھا زۆر دلخۆش بوو لەبېرى بكات، چونكە پېدەچوو باچېكى كەم بېت بۇ ئەوھى تووشى تاوانېك نەبېت. ھەرگېز نەيدەويست جارېكى تر واپل و ھىچ كام لەوانى تر بېيئېتەوھ.

دواى ئەوھى گېزىل بەپەلە ھاتە دەرەوھ، گرۆس ھەستا، لە ژېر ھەلمى خۆيدا. ئەو خويىنەى لە دەمى دەرچوو، لە تۆپكەوھ ھاتبوو كە پر بوو لە خويىن مېشك و ئاوى گەرم كە لە روومەتېدا شاردبوو. تەواوى ئەو كارەساتە لەلایەن واپلەوھ دارېژرابوو كە زىاتر بە "مندالە زەردەكە" ناسراو، يەكېك بوو لە داھىنەرتىن فېلېبازەكانى مېژوو. واپل ۳۵ھەزار دۆلارەكەى لەگەل داراييەكان و بۆكسېنەرەكان (ھەموويان ھاورى فېلېبازەكان) دا بەش كىرد- قازانچېكى كەمى خۆش بۇ چەند رۆژېك كاركردن.

ئىس ئىن براد

ئەمەش بە واتاى دروستكىردنى بەرەپەك دېت كە لە كۆتايېدا بە كەشېكى يان كاريگەرېيەكى ئاشناووندا رڭا بېت، كە لە چوارچۆھەيدا رەنگە ستراتيژىست بە نەبېنراو مانۆر بكات لە كاتېكدا ھەموو چاوەكان راھېنراون بۇ بېيىنى ئاشنايە ئاشكراكان.

“سى و شەش ستراتېيەكان. ” له THF ھونەرى جەنگى ژاپونى وەرگىراوه.

تۆماس كلیرى، ۱۹۹۱

لېككەندە

مندالە زەردەكە زۆر پېش ئەوۋى كۆنەكە دابنېت، گىزىلى وەكو مژەرىكى تەواو خستېوۋە مەترىيەۋە. ئەو دەيزانى فېلەكەى لە يارىيەكانى بۆكسىندا فېلېكى تەواو دەبېت بۆ جياكردنەۋەى گىزىل لە پارەكەى بە خېرايى و بە شېۋەكەى يەكلاكرەۋە. بەلام ھەرۋەھا دەيزانى ئەگەر بە ھەولەدان بۆ سەرنجراكىشانى گىزىل لە يارىيە بۆكسىنەكەدا دەستى پىكرىدا، ئەوا بە شېۋەكەى نەگەتازە شكستى دەھېنا. دەبوو مەبەستەكانى بشاريەۋە و سەرنجى خۆى بگۆرېت، شاشەيەكى دوكلەى دروست بكات- لەم حالەتەدا فروشتنى جېگاگە.

لە كاتى سوارېوونى شەمەندەفەرەكەدا و لە ژوورى ھۆتپلەكەدا مېشكى گىزىل بە تەواۋى سەرقالى ئەو گرېپەستە ھەلپەسىردراۋە بوو، پارە ئاسانەكە، چانسى ئەوۋى لەگەل پياۋە دەۋلەمەندەكاندا قسە بكات. ئەو نەيتوانىبوو تېيىنى بكات كە گرۆس لە باشتىن حالەتدا لە شېۋەى خۆى دەرچوۋە و تەمەنى ناۋەرەست بوو. ھىزى سەرقالكرەى شاشەى دوكلەى بەم شېۋەيە. بەھۆى ئەوۋى گىزىل لە گرېپەستە بازىرگانيەكەدا سەرقال بوو، بە ئاسانى سەرنجى بۆ يارىيە بۆكسىنەكە لاېرا، بەلام تەنھا لە كاتىكدا كە زۆر دەرەنگ بوو بۆ ئەوۋى سەرنجى ئەو وردەكارىانە بدات كە دەبوو گرۆس بدات. ئاخىر يارىيەكە ئىستا وابەستەى بەرتىل بوو نەك بارى جەستەيى بۆكسىنەكە. ۋە گىزىل لە كۆتايىدا ئەۋەندە سەرقال بوو بە ۋەھمى مردنى بۆكسىنەكە كە بە تەواۋى پارەكەى لەبىر كەرد.

لە مندالە زەردەكەۋە فېرە: پېشەۋەى ئاشنا و ناديار شاشەى دوكلەى تەواو و بى كەموكورپيە. بە بىرۆكەيەك كە بەس ئاسايى دەرەكەۋېت لە نېشانەكەت نېك بېۋە- گرېپەستېكى بازىرگانى، فېتنەى دارايى. مېشكى مژەركە سەرقال بوو، گومانەكانى ھېۋر دەبنەۋە. ئەۋە كاتىكە كە بە نەرمى رېنمايى دەكەيت بۆ سەرىگايى دوۋەم، ئەو لېۋارە خلىسكەيەى كە بە بېدەسەلتانە دەخلىسكىتە خوارەۋە بۆ ناو تەلەكەت.

رەچاۋەردىنى ياسا II

لە ناۋەرەستى بېستەكانى سەدەى رابردوۋدا، سەركردە جەنگىيە بەھىزەكانى ئەسيوپيا خەرىك بوو بزانن كە گەنجىكى ئاغاكان بە ناۋى ھايلا سەلاسى ناسراۋ بە راس تەفارى، رىكابرەرى ھەموۋيان دەكات و نېك بوو لەۋەى كە بتوانېت خۆى بە سەركردەى خۇيان رابگەيەنېت، يەكەدەگرېت ۋلات بۆ...

بۆ يەكەمجار لە ماوەی دەیان سالد. زۆربەى رىكابەرەكانى نەياندەتوانى تىيگەن كە ئەم پياوھ چەقۆكىش و يىدەنگ و رەوشت بەرزە چۆن توانىوېەتى كۆتەرۆلى خۆى بىكات. بەلام لە سالى ۱۹۲۷سە لاسى توانى يەك بە يەك سەرۆك چەنگەكان بانگهێشت بىكات بۆ ئەوھى يىنە ئەدىس ئەبابا بۆ ئەوھى دلسۆزى خويان رابگەيەنن و وەك سەركرده بناسن.

ھەندىك پەلەيان كرد، ھەندىك دوودل بوون، بەلام تەنھا يەكپىيان، دىجازماچ بالچاى سىدامو، بوپرى ئەوھى بە تەواوى سەريپچى سىلاسى بىكات. پياوئىكى زەق و زەق، بالچا چەنگاوھەريكى گەورە بوو، سەركردهى نوپى بە لاواز و ناشايستە دەزانى. بە ئامارەيەكەوھ لە پايتەخت دووركەوتەوھ. لە كۆتاييدا سىلاسى بە شىوازى نەرم و نىيان بەلام چەقۆى خۆى، فەرمانى بە بالچا كرد كە بىت. سەرۆكى چەنگ برىاريدا گوپرايەلى بىت، بەلام بەم كارە ميژەكانى لەسەر ئەم خۆنمايشكەرەى تەختى ئەسيوپيا دەگپرا: بە خپراپى خۆى دەھاتە ئەدىس ئەبابا، و بە سوپايەكى ۱۰ھەزار كەسيپەوھ، ھيژىك كە ئەوھندە گەورە بوو بەرگرى لە خۆى بىكات، رەنگە تەنانەت شەرى ناوخۆش دەستپىيكات.

جىگىركردنى ئەم ھيژە ترسناكە لە دۆلىكدا كە سى ميل لە پايتەختەوھ دوورە، وەك پاشايەك چاوھري دەكرد. سىلاسى دەبوو بىتە لای.

بەراستى سىلاسى نىردراوى نارد، داواى لە بالچا كرد كە نيوھەريپەك ئامادە بىت ئاھەنگىك بۆ رىزلينان لىي. بەلام بالچا، ھىچ گەمژەيەك نەبوو، ميژووى دەزانى- دەيزانى كە پاشا و ئاگانى پيشووى ئەسيوپيا ئاھەنگەكانيان وەك تەلە بەكارھيئاوھ. كاتىك لەوى بوو و پر بوو لە خواردنەوھ، سىلاسى دەيويست دەستگير بىرئىت يان بكوژئىت.

بۆ ئەوھى ئامارە بە تىگەيشتنى لە دۆخەكە بىكات، رازى بوو بىتە ئاھەنگەكە، بەلام تەنھا ئەگەر بتوانئىت پاسەوانى تايپەتى خۆى بەھيئىت- ۶۰لە باشتري سەربازەكانى، ھەموويان چەكدار بوون و ئامادە بوون بەرگرى لە خۆى و خويان بكن. بەلچا سەرى سورما كە سىلاسى بەوھەرى ئەدەبەوھ وەلامى داپەوھ كە شانازى دەكات كە ميواندارى ئەو جۆرە چەنگاوھەرانە بىكات.

لە رىگاي ئاھەنگەكەدا، بەلچا سەربازەكانى ئاگادار دەكاتەوھ كە سەرخۆش نەبن و ئاگادارى خويان بن. كاتىك گەيشتە كۆشكەكە، سىلاسى باشتري دلرپىنەكەى بوو. دواخست بۆ بەلچا، مامەلەى لەگەلدا كرد وەك ئەوھى زۆر پيويستى بە رەزامەندى و ھاوكارى ئەو بىت. بەلام بەلچا رەتيدەكردەوھ سىحراوى بىرئىت و سەلاسى ئاگاداركردەوھ كە ئەگەر تا شەو نەگەرئەوھ بۆ ئوردوگاگەى، سوپاكەى فەرمانى ھەيە ھيرش بىكاتە سەر پايتەخت. سىلاسى كاردانەوھى ھەبوو وەك ئەوھى بەھوى بىمتەنەيەكەيەوھ ئازارى چەشتبىت. لە كاتى ژەمە خواردنەكەدا، كاتىك كاتى گۆرانى وتە نەريتيەكە بۆ رىزلينان لە سەركردەكانى ئەسيوپيا ھات، خالىكى خستەروو كە تەنھا رىگە بە گۆرانىيەكانى رىزلينان لە سەرۆكى چەنگى سىدامو بدات. وا بۆ بالچا وا ديار بوو كە سىلاسى ترساوھ، لەم چەنگاوھەرە گەورەيە دەترسئىت كە ناتوانئىت لە فیلەكە تپەرئىرئىت.

بالچا بە ھەستكردن بە گۆرانكارىيەكە، پىپوابوو كە ئەو كەسە دەبىت كە لە رۆژانى داھاتوودا تەقەكان بانگ دەكات.

له کۆتایی نیوه رۆدا، بالچا و سهربازەکانی له نیوان هاوار و سلاوی دەمانچەدا دەستیان بە رێپێوانەکانیان کرد بۆ گەڕانەوە بۆ کەمپ. له سەر شانی خۆی ئاورێک له پایتەخت دەدا تەو، پلانی ستراژی خۆی دانا- چۆن سهربازەکانی خۆی له ماوهی چەند هەفتهیهکدا به سەرکەوتنەوە به پایتەختدا رێپێوان دەکەن و سیلاسی له شوێنی ئەو دادەنرێت، شوێنی ئەو یان زیندان بیت یان مردن. بەلام کاتێک بالچا هاژە بەرچاوی کەمپەکە، بینی شتیکی ترسناک هەڵەیه.

لهو شوێنانهی پێشتر چادره رەنگاورەنگەکان تا ئەو شوێنە ی چاو دەبینی درێژ بوو بوونەو، ئیستا هیچ نەبوو، تەنیا دوکەلی ئاگرە کوژاوەکان بوو. ئەمە چ سحرێکی شەیتان بوو؟

شایەتەتالێک چی روویداوه به بەلچا گوت. له کاتی ئاهەنگەکەدا، گەورە... سوپای که لەلایەن هاوێپمانیکی سیلاسیهوه فەرماندهی دەکرا، به رێگایەکی لاوهکی که نەیبینیوو، دزییان له کەمپەکە ی بالچا کردبوو. بەلام ئەم سوپایە بۆ شەر نەهاتبوو: به زانینی ئەوێ که بالچا گوێی له شەرێکی ژاوه ژاوه دهبوو و به پهله لهگەڵ پاسهوانهکە ی که ٦٠٠ کەسی بوو، دەگەرانەو، سەلاسی سهربازەکانی خۆی به سەبەتە ی زێر و پارە چەکار کردبوو. سوپای بالچایان گەمارۆ داوو و بەردەوام بوون له کرینی هەر کۆتا چەکەکانیان. ئەوانە ی رەتیان کردەو به ئاسانی دەترسێران. له ماوهی چەند کاتژمێرێکدا تەواوی هێزی بەلچە چەک دامالێبوو و به هەموو ئاراستەکاندا پەرش و بڵاو بوو بوو هەو.

بەلچا به درککردن به مەترسیهکانی، بریاریدا لهگەڵ ٦٠٠ سهربازەکهیدا بهرەو باشوور رێپێوان بکات بۆ ئەوێ دووبارە گرووپ بکاتەو، بەلام هەمان ئەو سوپایە که سهربازەکانی چەکیان دامالێبوو، رێگە ی گرت. رێگای دیکە ی دەربازبوون رێپێوان بوو بۆ سەر پایتەخت، بەلام سیلاسی سوپایەکی گەورە ی بۆ بەرگریکردن لێ داناوو. وهک یاریزانیکی شەترەنج پێشبینی جولهکانی بالچای کردبوو، و چەکاتی کردبوو. بۆ یەکەمجار له ژانییدا بەلچا تەسلیم بوو. بۆ تەو بەکردن له گوناھەکانی شانازی و تەماح، رازی بوو بچێتە ناو خانەقایەکەو.

لێکدانهوه

به درێژایی دەسەڵاتی درێژخایەنی سیلاسی، کەس نەیدەتوانی به تەواوی بزانی. ئەسیوپییهکان حەزیان له سەرکردهکانیان توند و تیژن، بەلام سەلاسی که پێشەوێکی پیاویکی نەرم و نیان و ئاستیخوازی لهبەردا بوو، له هەریهکیکیان زیاتر بەردەوام بوو. هەرگیز تۆرە نەبوو و بێ تاقەت نەبوو، به زەرەخەنە ی شیرین قوربانییهکانی رادهکێشا، پێش ئەوێ هێرش بکاتە سەر، به سۆز و قسە ی ناشرین هیوریان دەکردهو. له دۆسیه ی بالچادا، سیلاسی یاری به وریایی ئەو پیاوه دەکرد، گومانی ئەوێ که ئاهەنگە تەلەیهک بوو- که له راستیدا ئەو بوو، بەلام ئەو تەلە نەبوو که چاوه رێی دەکرد. شیوازی ئارامکردنەوێ سیلاسی

ترسه‌کاني بالچا- ريگهي پيدا پاسبه‌وانه‌کهي بهيڻيٽه ٿاهه‌نگه‌که، له‌ويڊا پارهي سهره‌وهي پيڊه‌دا، واي ليک‌رد هه‌ست به کونٽرول‌کردن بکات- شاهه‌يه‌کي ٺه‌ستووري دوکهلې دروستکرد، که کرداره راسته‌قينه‌کهي سي ميل له دووريه‌وه شارده‌وه.

له‌بیرت بيت: زورچار پارانوږياو و ورباکان ټاسانتريڼ بو فريودان. متمان‌ه‌يان له بوارپکدا به‌ده‌ستيهيڼه و ټو شاهه‌يه‌کي دوکهلټ هه‌يه که له بوارپکي ترډا بينينيان کوپر ده‌کات، ريگه‌ت پيڊه‌دات بخزيټه سهره‌وه و به ليدانيکي وپرانکه‌ر يه‌کسانيان بکه‌يته‌وه. ټاماژه‌يه‌کي يارمه‌تيدهر يان به‌روالټ راستگوږيانه، يان ټاماژه‌يه‌کي که ټاماژه‌يه بو بالاده‌ستي که‌سي به‌رامبه‌ر- ټه‌مازه ټامپري لادانيکي ته‌واون.

به باشي دانراوه، شاهه‌ي دوکهلټه‌که چه‌کپکي هيڙپکي گه‌وره‌يه. چالاک کرد سيلاسي زهرم و نيان بو ټه‌وهي دوژمنه‌کهي به ته‌واوي له‌ناو بيات، به‌ي ټه‌وهي يه‌ک فيشه‌ک بته‌قينيت.

هيڙي ته‌فاري به که‌م مه‌زانه. وه‌ک مشک ده‌خزيټ به‌لام وه‌ک شير چه‌ناگهي هه‌يه.

باچاي سيدامو دوا جيهانه‌کاني پيش ټه‌وهي بچيټه ناو خانه‌قا

کليلي ده‌سه‌لات

ټه‌گه‌ر پيت وايه فريوده‌ره‌کان فولکلوري ره‌نگاوړه‌نگن و به دروي ورد و چيروکي به‌رز چه‌واشه ده‌کهن، ټه‌وا زور هه‌له ده‌کهيټ. باشتريڼ فريوده‌ره‌کان به‌ره‌يه‌کي بيډه‌نگ و ناديار که‌لک وه‌رده‌گرن که هيچ سهرنجيک بو خويان راناکيشن. ده‌زانن که قسه و ټاماژه‌ي ټيسراف يه‌کسهر گومان دروست ده‌کات.

به‌لکو جيپه‌نجه‌ي خويان له ټاشنا، بانال، بڼ زياندا ده‌گرزه‌وه. له مامه‌له‌کاني ييلو کيد واييل له‌گه‌ل سام گيزيلدا، ټه‌و ټاشنايه گريبه‌ستيکي بازرگاني بوو. له دوسي‌ه‌ي ټه‌سيوپيادا، ټه‌وه قسه‌ي ناشرين و چه‌واشه‌کارانه‌ي سيلاسي بوو- ريک ټه‌وه‌ي که بالچا چاوه‌ري ده‌کرد له سهروک جه‌نگيکي لاوازتر.

کاتيک سهرنجي مژه‌ره‌کانت له‌گه‌ل ټاشناکان راکيشا، ټه‌وان هه‌ست به‌و فيله‌ ناکهن که له پشتيانه‌وه ټه‌نجام ده‌درپت. ټه‌مه‌ش له راستيه‌کي ساده سهرچاوه ده‌گريټ: مروڤه‌کان ته‌نها ده‌توان له يه‌ک کاتدا سهرنجيان له‌سهر يه‌ک شت بيت. به‌راستي زور قورسه بويان که خيال بکهن که ټه‌و که‌سه بيډه‌نگ و بڼ زيانانه‌ي مامه‌له‌ي له‌گه‌ل ده‌کهن له هه‌مان کاتدا شتيکي تر داده‌نيټ. تا دوکهلټه‌کي ناو شاهه‌ي دوکهلټه‌کات خو له‌ميشتير و يه‌کسانتر بيت، باشتريڼ مه‌به‌سته‌کانت ده‌شارپته‌وه. له ټاميره فيلبازه‌کان و هيڙينگه‌کاني سووردا که له به‌شي يه‌که‌مدا باسماڼ کرد، ټو چالاکانه خه‌لک سهرقال ده‌کهيټ؛ له شاهه‌ي دوکهلټا، قوربانويه‌کانتان هيور ده‌کهيته‌وه، ويڼه ده‌کيشيت

ئەوان بخەنە ناو و ۋېبەكەتەو. لەبەر ئەوێ زۆر ھېچنۆتیکە، زۆرجار ئەمە باشتەین رېگایە بۆ شاردنەوێ مەبەستەكانت.

سادەترین شۆوێ شاشەى دوکەل دەربرینی دەموچاوە. لە پشت دەرەوێبەکی بێدەنگ و نەخویندراوێ، دەتوانرێت ھەموو جوو ھەسادیک پلانی بۆ دابنرێت، بەبێ ئەوێ دەستنیشان بکێت.

ئەمە چەکیکە کە بەھێزترین پیاوێکانی مێژوو فێری تەواوکردنی بوون. دەگوترا کەس ناتوانێت رووخساری فرانکلین دی رۆزفێلت بخوینێتەو.

بارۆن جەیمس رۆتشیلد بە درێژایی ژیانی پراکتیزەبەکی کرد کە بێکردنەو ھەستەقینەکانی خۆی لە پشت زەردەخەنەى بێدەنگ و نیگایەکی بێ ھەسەو داپۆشی. ستێندھال لەبارەى تالیرانەو نووسییەت، "ھەرگیز رووخساریک لە بارۆمەتریک کەمتر نەبوو." ھینری کیسینجەر بە دەنگە یەكەدەنگەى، بە نیگا سپیەكەى، بە خویندەوێ بیکۆتایی وردەکارییەکانی، نەیارەکانی لە دەوری مێزى دانوستانەکاندا تا فرمێسکی بێزار دەکرد؛ پاشان، کاتیک چاوەکانیان دەرژا، لەناکاو بە لیستی زاراوێ بویر لێیان دەدا.

ئەگەر بە شۆوێبەکی نااسایی دەگیران، بە ئاسانی دەترسان. ھەك یەکیک لە کتێبە رېنمایییەکانی پۆکەر روونی دەکاتەو، "لەکاتی یاریکردنی دەستی، یاریزانە باشەكە بە دەگمەن ئەکەرە.

لەبری ئەو ھەفتاریکی بێدەنگ پراکتیزە دەکات کە کەمترین نەخشە خویندەرەکان دەکات، نەیاران بێزار دەکات و سەریان لێ شۆواو، رېگە بە تەریزکردنی زیاتر دەدا."

چەمکی گونجاو، شاشەى دوکەل دەتوانرێت لەسەر ژمارەبەك لە...

ئاستەکان، ھەموویان یاری بە بنەما دەروونییەکانی سەرقالکردن و بەلا رێدا بردن دەکەن. یەکیک لە کاریگەرترین شاشەى دوکەلەکان ئاماژەى بەرزە.

خەلک دەیانەوێت باوەریان بەو ھەبێت کە ئاماژە بەرواڵەت بەرزەکان راستەقینەن، چونکە باوەرەكە خۆشە. بە دەگمەن تێبینی ئەو دەکەن کە ئەم ئاماژانە چەندە فریودەر بن.

جوژیف دوڤین، بازەرگانی ھونەری، جاریک رووبەرۆوی کێشەبەکی ترسناک بوو. ئەو ملیۆنێرانەى کە پارەبەکی زۆریان بۆ تابلۆکانی دوڤین دا، شۆینی دیوارەکانیان تەواو دەبوو و لەگەڵ زیادبوونی باجی میرات، پێدەچوو بەدووری نازانرێت کە بەردەوام بن لە کرێن. چارەسەرەكە گەلەرى نیشتمانی ھونەر بوو لە واشنتۆن دی سی، کە دوڤین یارمەتی دروستکردنی دا لە سالى ۱۹۳۷ بە ھاندانی ئەندرو میلۆن بۆ بەخشینى کۆمەلەكەى. گەلەرى نیشتمانی بەرەى تەواو بوو بۆ دوڤین. لە یەکیک لە ئاماژەکاندا، موکەلەکانی خۆیان لە باج بەدوور گرت، شۆینی دیوارەکانیان بۆ کرینی نوێ پاککردووە و ژمارەى تابلۆکانیان لە بازاردا کەمکردووە، ئەمەش فشاری بەرزبوونەوێ نرەکانیان پاراست. ھەموو ئەمانە لە کاتیکدا خێرخوازان رووالەتی خێرخوازی گشتیان دروست کرد.

شاشەبەکی تری دوکەلی کاریگەر بریتیە لە نەخشەكە، دامەزراندنی زنجیرەبەك کردار کە قوربانییەكە رادەکێشێت بۆ ئەوێ باوەرى بەو ھەبێت کە تۆش بە ھەمان شۆو بەردەوام دەبیت. نەخشەكە یاری بە دەروونناسی پێشبینیکردن دەکات: رەفتارەکانمان لەگەڵ نەخشەکاندا دەگونجێت، یان بەم شۆو بە ھەز دەکەین بێرێکەینەو.

له سالى ۱۸۷۸ باروونى تالانى ئەمىرىكى جەي گۆل كۆمپانىيەكى دروست كرد كه دەستى كرد بە ھەپشەكردن لە قورخكارى كۆمپانىيە تەلەگرافى وېستەرن يونيون.

بەرپوھەرانى وېستەرن يونيون بريارىان دا كۆمپانىيە گۆل بكن- دەبوو بىر پارەيەكى زۆر خەرج بكن، بەلام پېيان وابوو توانيويانە خويان لە ركاپەريكى بېزاركەر رزگار بكن. بەلام دواى چەند مانگىك، گۆل جاريكى ديكە بوو ھو و گلەيى ئەوھى كرد كە مامەلەى نادادپەرۋەرانەى لەگەل كراو. كۆمپانىيە دووھى دامەزراند بۆ ئەوھى ركاپەرى لەگەل وېستەرن يونيون و كرىنى نوپى كۆمپانىيەكە بكات.

دووبارە ھەمان شت روویدا: وېستەرن يونيون كرىوھەتى بۆ ئەوھى بېدەنگى بكات. زۆرى نەخايند نەخشەكە بۆ جارى سېيەم دەستى پېكرد، بەلام ئېستا گۆل چوو ھەر گەروو: لەناكاو مەملەنپەيەكى خويىناوى دەستبەسەرداگرتنى ئەنجامدا و توانى كونترۆللى تەواوى وېستەرن يونيون بەدەستبەھيىت. ئەو نەخشىكى دامەزراندبوو كە فېللى لە بەرپوھەرانى كۆمپانىيەكە كرىبوو و پېيانوابوو ئامانجەكەى ئەوھە كە بە نەرخىكى قۆز بكدريتەوھ. كاتېك پارەيان پېدا، ئاراميان گرت و نەيانتوانى تېيىنى ئەوھە بكن كە لە راستیدا يارى بۆ گەروپكى زياتر دەكات. نەخشەكە بەھيژە بەو پېيەى كەسى بەرامبەر فريو دەدات و چاۋەروانى پېچەوانەى ئەو كارە بكات كە بەراستى ئەنجامى دەدەيت.

لاوازيەكى ديكەى دەروونى كە دەتوانرېت شاشەى دوکەللى لەسەر دروست بكرېت، مەيلى ھەلەكەردنى دەرکەوتنەكانە بە واقع- ئەو ھەستەى كە ئەگەر كەسېك وا دەرکەوت سەر بە گروپەكەت بېت، ئەوا دەبېت سەر بە خۆى راستەقىنە بېت. ئەم خووە وا دەكات تېكەلە بى درزەكە بېتە بەرەيەكى زۆر كاريگەر. فېلەكە سادەيە: تۆ بە سادەيى لەگەل ئەوانەى دەوربەرت تېكەل دەبېت. تا باشتەر تېكەللاوى بکەيت، كەمتر گومانەت دەبېت. لە كاتى شەرى سارد لە سالانى ۱۹۵۰ ھەستەكاندا، ھەك ئېستا بەناوبانگە، كۆمەلپك فەرمانبەرى حكومى بەريتانيا نەپتەكانيان بۆ سوڤيەتەكان گواستەوھ.

سالانىك بوو بەبى ئەوھى دەستنيشان بكرېن، چونكە بەروالەت چەپكى شاپستە بوون، چوونەتە ھەموو قوتابخانە گونجاۋەكان و بە تەواوى لەگەل تۆرى كورە پيرەكاندا دەگونجېن.

تېكەلكردن لە شاشەى دوکەللى تەواو و گونجاۋە بۆ سيخوريكردن. تا باشتەر بېكەيت باشتەر دەتوانى مەبەستەكانەت بشارىتەوھ.

لەبېرت بېت: سەبر و خۆنەويستى دەوېت بۆ ئەوھى رەنگە درەوشاۋەكانەت مات بکەيتەوھ، بۆ ئەوھى دەمامكى ناديارەكانەت لەبەر بکەيت. بېھيوا مەبە لەوھى كە ناچار بېت دەمامكىكى ۋەھا بېزاركەر لەبەر بکەيت- زۆر جار ئەوھە نەخويندەوھى تۆيە كە خەلك بۆ لاى خۆت رادەكېشېت و وا دەكات ھەك كەسېكى دەسەلتادار دەرکەويت.

وېنە: پېستى مەريك.

مەر ھەرگيز تالان ناكات، مەر ھەرگيز فريو نادات، مەر بە شېۋەيەكى شاپستە

داماو و گوږايېل. رڼوييېک به پيستی
مهريکوهه لاهسر پستی دوتوانيت
راست بچيته ناو کوشکی مريشکهکانهوه.

دهسلاټ: تا ئیستا بیستووته ژهنهرايکی ليهاوو، که بهنيزه قهلايېک سهرسام بکات، پلاندهکی بو دوژمنهکی رابگهيهيټ؟
مهيهستهکات بشارهوه و پيشکهوتهکانت بشارهوه؛ تا څو کاتهی ناتوانريټ دژايهتيان بکريټ، تا شهرهکه تهواو دهبيټ، رادهی
ديزايهکانت ئاشکرا مهکه. پيش څو څو شهر رابگهيهيټ سهرکهوتن بهدهست بهيټه. به يک وشه لاسايی څو مروقه
چنگاهورانه بکهنهوه که ديزايهکانيان نازانريټ جگه لهو ولاته ويرانکراوهی که تييدا تيپهريون.

(نينون دی لينکلوس، ۱۶۲۳-۱۷۰۶)

پيچهوازهکردنهوه

هيچ شاشهيهکی دوکهلې، هيپرينگيکی سوور، دلسوژی درو، يان هر ئاميريکی تری لادان سهرکهوتوو نابيت له شاردنهوهی
مهيهستهکانت څهگر پيشتر ناوبانگيکی دامهزراوت ههبيټ بو فيلکردن. وه لهگهل بهرزبونوهوی تهمنت و بهدهستهيټنایي
سهرکهوتن، زورجار تاديټ قورستر دهبيټ که فيلبازييهکانت لهبر بکهيت.

هممووان دهزانن که تو فيلکردن څه انجام ددهيټ؛ بهردهوام به له ياريکردنی بيهلويست و مهترسی څهوت لهسهره که وهک
پلهدارترین دووروو دهرکهويت، څههش ژوورهکات به توندی سنووردار دکات بو مانورکردن. لهم جوړه حالهتانهدا باشته
خواهنداريټی بکهيت، وهک ناپاکيکی راستگو دهرکهويت، يان باشته، ناپاکي تهوبهکار. نهک هر بهووی راشکاوييهکهتهوه
سهرسام دهبيټ، بهلکو له هممووی سهرسورهينهترتر و سهيرتر، دوتوانيت بهردهوام بيت له فيلهکانت.

لهگهل تهمنی پی تی بارنوم، پاشای سدهی نوزدههه می هيټمبگهري،
فيټی څو بوو ناوبانگهکی وهک فريودهريکی گهوره له باوهش بگريټ. له کاتيکدا راوکړنی گاميټی له نيوجرسی ريټکست،
تهواو لهگهل هيندييهکان و چهند گاميټيکی هاوردهکراو. څو راههکی به راستهقينه راگهياند، بهلام څهوتنه به تهواوی ساخته
دهرکهوت که جهماوههکه لهبري څو څو بن و داواي پارهکانيان بکهنهوه، زور سهرقال بوون. څهوان دهيانزانی بارنوم بهردهوام
فيلهکانی دهکيشيټ؛ څو نهیي سهرکهوتهکانی بوو، څهوانيش بههويوه خوشيان دهويست. بارنوم به فريوونی وانهيک
لهم کارهساته، وازی له شاردنهوهی هممو ئاميرهکانی هيټا، تهنازهت...

ناشکرکردنی فریوه‌کانی له ژياننامه‌یه‌کی هه‌موو شتی‌کدا. وه‌ک کیرک‌ی‌گارد نووسیویه‌تی "جیهان ده‌یه‌و‌یت فریو بدری‌ت".

له‌کو‌تاییدا، هه‌ر‌چه‌نده ژیرانه‌تره که سه‌رنج له ئامانجه‌کانت لابده‌یت به‌پیش‌که‌شکردنی روویه‌کی ده‌ره‌وه‌ی بیده‌نگ و ئاشنا، به‌لام کاتی‌ک هه‌یه که ئاماژه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگ و به‌ر‌چاو تاکتیکی لادانی‌کی دروسته. گه‌وره شاخه‌کانی چه‌قو‌کی‌شانی سه‌ده‌ی هه‌فده و هه‌ژده‌هه‌می ئه‌وروپا، نوکته و کات به‌سه‌ر‌بر‌دنیان به‌کار‌ده‌ه‌ینا بو فریودانی بینه‌ره‌کانیان. خه‌لک به‌ه‌و‌ی نمایشی‌کی گه‌وره‌وه سه‌رسام بوون، سه‌رنجی مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی ئه‌و چه‌قو‌کی‌شانه‌یان نه‌ده‌دا. به‌م شیوه‌یه خودی ئه‌ستیره چه‌واشه‌کاره‌که له شاردایا له راه‌ینه‌ری‌کی ره‌شپ‌ستی شه‌وا‌نه‌دا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌سه‌ره‌ه‌ه‌کان کیشراون. گالته‌جار و رو‌یشتن به‌په‌تی توند و ئه‌ستیره‌کانی کات به‌سه‌ر‌بر‌دن یاوه‌ری ده‌بوون و خه‌لکیان ده‌ک‌یشا بو ناو نمایشه‌کانی ئه‌ک‌سیر و ده‌رمانی کواک. چه‌قو‌کی‌شه‌که وایکرد که کات به‌سه‌ر‌بر‌دن وه‌ک کاروباری ئه‌و روژه ده‌ر‌که‌و‌یت؛ کاروباری ئه‌و روژه له راستیدا فروشتنی ئه‌ک‌سیر و ده‌رمانی کواک بوو.

چاویلکه و کات به‌سه‌ر‌بر‌دن، به‌روونی، ئام‌یری‌کی نایاب و ناوازه‌ن بو شاردنه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کانت، به‌لام ناتوان‌ری‌ت بو ماوه‌یه‌کی نادیار به‌کار‌به‌ی‌ن‌ری‌ن. خه‌لک ماندوو ده‌بن و گومان‌یان لیده‌ی‌ت، له‌کو‌تاییدا ده‌ست به‌و فیله‌ ده‌گرن. وه‌به‌راستی چه‌قو‌کی‌شه‌کان ده‌بوو به‌خ‌یرایی له‌شاریکه‌وه‌و بو شاریکی تر بجولین، پیش ئه‌وه‌ی قسه‌که بلاویته‌وه‌ که ده‌رمانه‌کان بی‌سوودن و کات به‌سه‌ر‌بر‌دنه‌که فیله‌که. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ که‌سانی به‌ه‌یز که رووخساری ده‌ره‌وه‌ی بیزار‌که‌ریان هه‌یه-تالیرانه‌کان، رو‌تشیله‌کان، سیلاسیه‌کان- ده‌توانن به‌دری‌زایی ته‌مه‌نیان له‌هه‌مان شوین فیله‌کانیان پراکتیزه‌ب‌کن. کرده‌وه‌که‌یان هه‌ر‌گیز ته‌نک له‌به‌ر ناکات، و به‌ده‌گمه‌ن ده‌بیته‌ه‌و‌ی گومان. که‌وا‌ته‌ پ‌یو‌سته‌ شاشه‌ی دوک‌ه‌لی ره‌نگاو‌ره‌نگ به‌وریا‌یه‌وه‌ به‌کار‌به‌ی‌ن‌ری‌ت و ته‌نها کاتی‌ک بۆنه‌که‌ گونجاو بی‌ت.

ياساى ۴

ھەمىشە كەمتر لە پېيويست بلى

ھوكمدان

كاتىك ھەولەدەيت خەلک بە وشەكان سەرسام بکەيت، تا زياتر بلييت، زياتر باو دەرەكەويت و كەمتر كۆنترول دەرەيت. تەنازەت ئەگەر شتيكى باناليش بلييت، ئەوا رەسەن دەرەكەويت ئەگەر بيكەيتە ناروون و كراوہ و ھەك ئيسفەنگ. مروۋە بەھيزەكان بە وتنى كەمتر سەرسام و دەترسينن. تا زياتر بلييت، ئەگەرى ئەوہ زياترە كە شتيكى گەمزانە بلييت.

پيشيلکردنى ياسا

گنيۇس مارسىۇس كە بە كۆريۇلانۇس ناسراوہ، پالەوانىكى سەربازى گەرەى رۇماى كۆن بووہ. لە نيوہى يەكەمى سەدەى پينجەمى پيش زايين لە چەندىن شەرى گرنگدا سەرکەوتنى بەدەستەينا و جار و بار شارەكەى لە بەلا و بەلا رزگار كرد.

لەبەر ئەوہى زۆرەى كاتەكانى لە بەرەكانى شەردا بەسەر دەبرد، كەم رۇمانى بە شيوەيەكى شەخسىي دەيناسى، ئەمەش واى ليكرديوو شتيك لە كەسايەتيەكى ئەفسانەيى.

لە سالى ۶۵۴پيش زايين كۆريۇلانۇس برياريدا كاتى ئەوہ ھاتووە ناوبانگى خۆى بقۆزيتەوہ و بچيتە ناو سياسەتەوہ. بۆ ھەلبازردن بۆ پلەى بالاي كونسول وەستا. كانديدەكانى ئەم پۆستە بە شيوەيەكى نەريتى لە سەرەتاي پيشبرككەدا وتاريكى گشتيان دەدا و كاتيك كۆريۇلانۇس ھاتە بەردەم خەلک، دەستى پيكر بە نمايشکردنى ئەو دەيان شوپنەوارەى كە لە ماوہى حەقدە سالدا لە شەركردن بۆ رۇما كۆيكرديووہ. كەم كەس لەناو خەلکەكەدا بەراستى گوڤيان لەو وتارە دريژە بوو كە بەدوايدا ھات؛ ئەو پەلانى كە بەلگەى ئازايەتى و نيشتمانپەرورەى ئەو بوون، خەلكان بە فرميسكەوہ جوولاند.

ھەلبازردنى كۆريۇلانۇس دلىيا بوو.

بەلام كاتيك رۆزى دەنگدان ھات، كۆريۇلانۇس بەشداريەكى لە...

كۆريەندەكە بە ياوہرى تەواوى ئەنجومەنى پيران و پياوسالارەكانى شارەكە، ئەرستۆكراسى. خەلكى ئاسايى كە ئەمەيان ييىنى، بەھۆى نيشاندانى متمانەيەكى وەھا زەق و زەق لە رۆزى ھەلبازردندا، تووشى شلەزان بوون.

و پاشان كۆريۇلانۇس جاريكى تر قسەى كردەوہ، زياتر قسەى بۆ ئەو ھاوولائىيە دەولەمەندانە كرد كە ياوہرى بوون. قسەكانى لووتبەرزى و بيئەدەبى بوون. ئيديعاكردن

سەرکەوتنى دۇنيا لە دەنگدانەكەدا، شانازى بە كارە سەرکەوتووەكانى لە سەنگەرەكانیدا دەکرد، گالتەجاری ترشى دەکرد کە تەنها سەرنجى پیاوسالارەكانى دەدا، تۆمەتى توورەيى لە دژى نەیارەكانى دەخستەروو و گەمژەيى لەسەر ئەو دەولەمەندیە دەکرد کە دەبەینیتە رۆما. ئەمجارە خەلک گوێيان لى بوو: ئەوان درکيان بەو نەکردبوو کە ئەم سەربازە ئەفسانەيە شانازیەکی باویش بوو.

لە بەختەوهریدا، [سیناریۆنووس] مایکل ئارلن لە سالى ۱۹۴۴ چووێ نیویۆرک. بۆ ئەوەی خەمەكانى بخنکێنێت سەردانى چێشتخانەى بەناوبانگی "۱۲" ی کرد.

لە هۆلى پيشوازیدا تووشى سام گۆلډوین بوو، ئەویش ئەو ئامۆزگارییە تا رادەپەك ناعەمەلییەى پيشکەش کرد کە پێویستە ئەسپى پيشبیركى بکړیت. لە بارەكەدا ئارلین چاوى بە لويس بى ماير كەوت كە ناسیاویكى كۆن بوو، ئەویش لى پرسى پلانت چیه بۆ داهاوو. ئارلین دەستى پیکرد: "تەنها لەگەڵ سام گۆلډوین قسەم دەکرد ...". -چەندى پيشکەش کردیت؟ "ماير قسەكانى برى. بە خۆدزینەووە وەلامى داپەو: "بەس نییە. -بۆ ماوەی سى هەفتە پانزە هەزار دەبەیت؟ ماير پرسى.

بى دوودلى ئەمجارەيان. ئارلین وتى: بەلى.

کتیپی بچوو و قاوہی ئانیکدۆتەکان، کلیفتۆن فادیمان، چاپکراو، ۱۹۸۵

هەوالى وتارەكەى دووهمى كۆریۆلانۆس بە خیرایى لە رۆمادا بڵاوبوووە، و... خەلک بە ژمارەيەكى زۆر ھاتنە دەرەو بە ئەو دنیایان لەوێ کە ھەلنەبژێردرێت. كۆریۆلانۆس بە دۆران گەراپەووە بەرەكانى شەر، بە تال و سویندى تۆلەسەندەو لەو خەلکە ئاساییەى کە دەنگیان بە دژى دابوو. چەند ھەفتەيەك دواتر بارىكى گەورەى دانەوێڵە گەشتە رۆما. ئەنجومەنى پيران ئامادە بوو ئەم خواردنە بەسەر خەلکدا داپەش بکات، بەخۆرايى، بەلام ھەر لەو کاتەى کە خۆيان ئامادە دەکرد بۆ دەنگدان لەسەر ئەو پرسیارە، كۆریۆلانۆس لە شوێنى رووداوەكە دەرکەوت و قسەى ئەنجومەنى پیرانى گرت. ئەو ئاماژەى بەویدا کە داپەشکردنەكە کاریگەرى زیانەخشی لەسەر شارەكە بە گشتى دەبێت.

وا دیار بوو چەند سیناتۆریك سەرکەوتوو بوون و دەنگدان لەسەر داپەشکردنەكە كەوتە ژێر گومانەو. كۆریۆلانۆس ھەر بەووەو نەوہستا: درێژى بە ئیدانەکردنى خودى چەمكى دیموكراسى دا. ئەو بانگەشەى بۆ رزگاربوونى لە نوینەرانى خەلک- تریونەكان- و رادەستکردنى حوكمرانى شارەكە دەکرد بە پیاوسالارەكان.

یەكێك لەو چیرۆكانەى كە زۆرجار باسى كیسینجەر دەگێردراپەو... راپۆرتیكى تێدابوو كە وینستن لۆرد چەند رۆژیک بوو كارى لەسەر كردبوو. دواى ئەوێ بەخشی بە كیسینجەر، بە نووسینی "ئایا ئەمە باشتەرنە كە دەتوانیت بیکەیت؟" لۆرد دووبارە نووسیەووە و پۆلیشى كرد و دواجار دووبارە پيشكەشى كردەو؛ گەرازەو بە ھەمان پرسیارى كورتەو ھات. دواى ئەوێ جارێكى تر داڕشتەو- و جارێكى تر ھەمان پرسیارم لى وەرگرت

كيسينگر چوڭلۇرد بە تۈپىدى وتى: نەفرەت، بەللى، باشتىن شتە كە دەتوانم بىكەم. ”
وہللامى دايەوہ: ”باشە، ئەوا پىموايە ئەمجارە دەيخوئىمەوہ.
KISSINGER. ۱۹۹۲. ۱۹۹۲. ۱۹۹۲.

كاتىك قسەى دوايىن وتارەكەى كۆريۇلانۇس گەيشتە خەلك، تورەيەكەيان
هيچ سنوورىكى نەدەزانى. ترييۇنەكان رەوانەى ئەنجومەنى پيران كران بۇ ئەوہى داوا بكەن كۆريۇلانۇس لەبەردەميان
ئامادەيىت. ئەويش رەتى كەدەوہ. لە ھەموو شارەكەدا ئازاۋە و ئازاۋە دروست بوو. ئەنجومەنى پيران لە ترسى توورەيى
خەلك، دواجار دەنگى بە دابەشكردنى دانەوئە دا. ترييۇنەكان ئارام بوون، بەلام خەلكەكە ھېشتا داۋاي ئەوہيان دەكرد كە
كۆريۇلانۇس قسەيان لەگەل بكات و داۋاي لىبورىن بكات. ئەگەر تەوہە بكردايە، و رازى بوو بۇچوونەكانى بۇ خۇى بەيلىتەوہ،
رېگەى پىدەدرا بگەرپتەوہ بەرەكانى شەر.

كۆريۇلانۇس بەراستى بۇ دواجار لەبەردەم خەلكەكەدا دەرکەوت، كە بە بىدەنگىيەكى گەرمەوہ گوپيان لىدەگرت. بە ھىۋاشى
و بە نەرمى دەستى پىكرى، بەلام لەگەل بەردەوامبوونى وتارەكەدا زياتر و زياتر بىدەنگ بوو. بەلام ديسانەوہ سووكايەتى فرىدا!
تۆنەكەى خۇبەزلان بوو، دەربرىنى بىرپىزى بوو. تا زياتر قسەى دەكرد خەلك توورەتر دەبوون. لە كۇتايىدا ھاۋاريان لىكرى و
بىدەنگيان كرى.

ترييۇنەكان بەخشىنيان كرى، كۆريۇلانۇسيان بە لەسپدارەدان مەحكوم كرى و فەرمانيان دا كە...
دادوہرەكان بە يەكجار بىيەن بۇ لوتكەى بەردى تارپى و فرىپى بدەنە سەر. جەماوہرە دلخۇشەكە پشتگىريان لە بىرپارەكە كرى.
بەلام باوكسالارەكان توانيان دەستوہردان بكەن و سزاكە بۇ دوورخستەوہى تەۋاۋى ژيانى گۆردرا. كاتىك خەلك بۇيان
دەرکەوت كە پالەۋانە سەربازيە گەورەكەى رۇما ھەرگىز ناگەرپتەوہ بۇ شارەكە، لە شەقامەكاندا ئاھەنگيان گېرا. لە راستىدا
كەس ئاھەنگىكى لەو شىۋەيەى نەبىنيبوو، تەنازەت داۋاي شكستى دوژمنىكى بيانىش.

لىكدانەوہ

پىش ئەوہى بچىتە ناو سىياسەتەوہ، ناۋى كۆريۇلانۇس سەرسامى لىكەوتەوہ.
دەستكەوتەكانى لە سەنگەرەكانىدا ۋەك پىاۋىكى ئازايەتى گەورە نىشانى دا.
بەو پىيەى ھاۋلاتيان كەمىكيان لەبارەيەوہ دەزانى، ھەموو جۆرە ئەفسانەيەك بە ناۋەكەيەوہ گرپدرا. بەلام ئەو ساتەى لەبەردەم
ھاۋلاتيانى رۇمدا دەرکەوت و قسەى خۇى كرى، ھەموو ئەو گەورەيى و نەپنىيە نەما. ۋەك سەربازىكى ئاسايى شانازى دەكرى
و چەقۇى لىدەدا. سووكايەتى و بوختانى بە خەلك دەكرى، ۋەك ئەوہى ھەست بە ھەرەشە و ناۋەمنى بكات. لەناكاۋ بە ھىچ
شىۋەيەك ئەو شتە نەبوو كە خەلك خەيالىيان دەكرى. ناتەبايى نىۋان ئەفسانە ...

واقع نائومېدکهرېکې بېئەندازه بوو بۆ ئهوانه دېانويسېت باوهريان به پالاهوانهکەيان ههبيت. تا کورپولانوس زياتر بليت، کهتر بههيز دهرکهوت- کهسېک که ناتوانيت کونترولې قسهکانی بکات، نهوه نيشان ديدات که ناتوانيت کونترولې خوی بکات، و شايهني ريزگرتن نييه.

پاشا [لويس چوارددههم] نهينييهکی نهبراوه سهبارت به کاروباری دهولت دهپاريزيت. وهزيرهکان بهشداري کوپوونهوهکانی نهجومهن دهکن، بهلام نهو تهنه کاتيک پلاننهکانی خوی پيان دهزانيت که به ديژايي بيری ليکريدتهوه و گهيشته بيراييکي دياریکراو. خوزگه رهنهگه پاشا بينيت. دهربرينهکەي ليی ناکولرتهوه؛ چاوهکانی وهک چاوهکانی رپوي. ههرگيز باسی کاروباری دهولت ناکات تهنه لهگهل وهزيرهکانی له نهجومهن نهبيت. کاتيک قسه لهگهل دهربارهکان دهکات تهنه ئامازه به ئيمتيازات يان نهکرهکانيان دهکات. تهنهت بې بايهخترين قسهکانيشی ههواي نهوهيان ههيه که بيدهنگردنی قسهکهرپکه.

پريمی فيسکونتي، له لويس چوارددههمدا وهرگيراوه، لويس پيرتراند، ۱۹۲۸

ههگر کورپولانوس کهتر بگوتبا، خهک ههرگيز هوکاري تورهوونيان نهدهبوو ليی، ههرگيز ههستی راستهقينهی نهويان نهدهزانی. نهو ناوری بههيزی خوی دهپاراست و به دلنپايهوه به کونسول ههلهدهبژدردا و دهيتوانی ئامانجه دژه ديموکراسيهکانی بهديهيتيت. بهلام زمانی مروف درندهبهکه که کهس دهتوانيت شارهزا بيت. بهردهوام زهمهت دهکيشيت بۆ نهوهی له قهفهسهکەي دهرچيت، ههگر رام نهکريت، به کپوي رادهکات و خهمت بۆ دروست دهکات.

دهسهلات ناتوانيت بۆ نهو کهسانه کوپيتهوه که گهجينهی قسهکانيان بهفيرۆ دهدهن.

موسله به تهواوی دهکريتهوه کاتيک مانگ پر دهبيت؛ و کاتيک قهرقهوش يهکيکيان دهبيت پارچهيهک بهرد يان جوگهله دهريايهکان فريدهداته ناويهوه و موسله ناتوانيت جاريکی تر دابخريتهوه بهجوريک که بۆ گوشت خمهت به قهرقهوشهکه بکات. چارهنووسی نهو کهسهی زور دهمی دهکاتهوه و بهو هوپهوه خوی دهخاته ژير رهحهتی گوپگرهوه.

ليوناردۆ دافينچي، ۱۴۵۲-۱۵۱۹

رهچاوکردنی ياسا

له دهرباری لويسی چوارددههمدا، ئاگان و وهزيرهکان شهو و روژيان به مشتومر لهسهر پرسهکانی دهولت بهسهر دهبرد. نهوان کونفرانسی يهکتريان دهکرد و دهيانگوت، هاوپهيمانييان دروست دهکرد و دهيانشکاند و جاريکی دیکه مشتومريان دهکردهوه، تا دواجار سانهوهخته گرنگهکه دهگهيشت: دوو لهوازه ههلهدهبژدردی بۆ نهوهی نوينهرايهتی لايهنه جياوازهکان بکهن بۆ خودی لويس، که...

برياريدا چى بىكرېت. دواى ئوۋەى ئەم كەسانە ھەلېژېردران، ھەموۋان ھەندېك زياتر مشتومريان دەكرد: پرسەكان چۇن دەستەواژە بىكرېن؟ چى سەرنجى لويس رادەكېشېت، چى بېزارى دەكات؟ لە چ كاتېكى رۇژدا نوپنەران دەبى لېى نىك بېنەوہ و لە چ بەشېكى كۆشكى قېرساى؟

دەبېت چ دەربېرېنېك لەسەر رووخساريان ھەبېت؟
دوچار دواى ئوۋەى ھەموو ئەمانە يەكلایى دەبوونەوہ، دوچار ئو ساتەوہختە چارەنووسسازە دەگەپشت.
ئو دوو پياوہ لە لويس نىك دەبوونەوہ - ھەمىشە شتېكى ناسك بوو - و كاتېك دوچار گوچكەيان ھەبوو، باسى ئو پرسەيان دەكرد كە لەبەردەستياندایە و بژاردەكانيان بە وردى دەنووسى.

لويس بە بېدەنگى گوپى لېدەگرت، نىگايەكى زۇر پر لە مەتەل لە دەموچاويدا بوو. لەكۇتاييدا،
كاتېك ھەريەكەيان پېشكەشكردنەكەى تەواو دەكرد و داواى راى پاشايان دەكرد، سەپرى ھەردووكان دەكرد و دەپگوت:
«دەبېنم». پاشان دەرۆپشت.

وەزىر و دەرباريەكان ھەرگىز قسەيەكى دىكەيان لەسەر ئەم بابەتە لە پاشاۋە نەدەبېست- بە سادەيى ئەنجامەكەيان دەبېنى،
چەند ھەفتەيەك دواتر، كاتېك دەگەپشتە بريارېك و كاردەكات. جارېكى تر ھەرگىز خۇى سەرقال نەدەكرد بۇ راوېژكردنيان لەسەر ئو بابەتە.

زۇرجار قسەى بى ئەركى بابەتېك رەگېكى قوولتر دەگېتەوہ لە يادەوہرى كردهوہ ناخۆشەكان.... ئېرلى كۆچكردووى ئېسېكس
بە شارن ئەلېزابېسى گوت كە بارودۇخەكانى وەك تەرمەكەى چەقۇكېشن؛ بەلام سەرى تېچوو، كە ياخيپوونەكەى جگە لەو
وتارە تېچووۋى نەبوو.

سېر والتەر رالى. ۱۶۱۸-۱۵۵۴

لېكدانەوہ

لويسى چواردەھەم پياوېكى زۇر كەم قسە بوو. بەناوبانگترىن تېبېنىيەكەى برىتييە لە "L'état, c'est moi" ("من دەولەتم")؛
ھېچ شتېك لەوہ وردتر و قسەخۆشتر نەبوو. "دەبېنم" بەناوبانگەكەى يەكېك بوو لە چەند دەستەواژەيەكى زۇر كورت كە بۇ
ھەموو جۆرە داواكارىيەك بەكارى دەھېنا.

لويس ھەمىشە بەم شېۋەيە نەبووہ؛ لە گەنجيدا بە قسەكردن ناسرابوو
لە كۇتاييدا، بە قسەخۆشى خۇى دلخۆش بوو. بېدەنگىيەكەى دواتر خۆسەپېنراو بوو، كردهوہيەك، دەمامكېك كە
بەكارى دەھېنا بۇ ئوۋەى ھەموو كەسېك لە ژېر خۇيدا لە ھاوسەنگى دەرېخات.
كەس بە تەواۋى نەيدەزانى لە كوئ وەستاوہ، يان نەيدەتوانى پېشېبىنى كاردانەوہكانى بكات. كەس نەيدەتوانى ھەولې فرېودانى
بدات بە وتى ئوۋەى كە پېيان وابوو دەيەوېت بېبېستېت، چونكە كەس نەيدەزانى چى دەيەوېت بېبېستېت. وەك چۇن
قسەيان دەكرد و بەردەوام بوو

لویسی بیدنگ، زیاتر و زیاتر دهربارهی خوځان ناشکرا دهکردن، زانیاریهک که دواتر له دژي ټوان بهکاری دههینا بو کاریگه‌ریهکی زور.

له کوټاییدا بیدنگی لویس کهسانی دهوروبه‌ری ترسناک و له ژېړ پهنجی گه‌وره‌یدا هیښته‌وه. په‌کېک بوو له بناغه‌کانی ده‌سه‌لانی ټو. وهک سانت سیمون نووسیویه‌تی، "که‌س به‌قده ټو نه‌یده‌زانی چوڼ قسه‌کانی بفروښت، زه‌رده‌خه‌نه‌کی، ته‌نانه‌ت نیگا‌کانشی. هه‌موو شتیک له ناویدا به‌نرخ بوو، چونکه جیاوازی دروست ده‌کرد، شکوم‌هن‌دیه‌که‌ی به‌که‌می قسه‌کانی به‌رتر ده‌بووه‌ه".

له‌وه‌ش زیان‌به‌خستره وه‌زیریک قسه‌ی گه‌مژانه بکات له‌وه‌ی بیکات.

کاردینال دی ریټز، ۱۶۷۹-۱۶۱۳

کلیلی ده‌سه‌لات

ده‌سه‌لات له زور رووه‌وه یاریه‌کی ده‌رکه‌وته و کاتیک که‌متر له پیویست ده‌لیت، به‌ناچاری له‌وه گه‌وره‌تر و به‌ه‌تر درده‌که‌ویت.

بیده‌نگیت مروقه‌کانی تر ناره‌حت ده‌کات. مروقه‌کان نامیری لیک‌دانه‌وه و روونکردنه‌وه؛ ده‌بیت بزانی بیر له چی ده‌که‌یه‌وه.

کاتیک به‌وردی کونترولی ټو شتانه ده‌که‌یت که ناشکرای ده‌که‌یت، ناتوان مه‌به‌سته‌کانت یان ماناکانت کون بکه‌ن.

وله‌لامه کورته‌کان و بیده‌نگیه‌کانت ده‌یانخاته سهر به‌رگری، ټوانیش...

باز ده‌داته ناوه‌وه، به‌ده‌مارگیریه‌وه بیده‌نگیه‌که پرده‌کاته‌وه به‌هه‌موو جوړه کو‌مینتیک که زانیاری به‌نرخ دهرباره‌ی ټوان و لاوازیه‌کانیان ناشکرا ده‌کات. ټوان کو‌بوونه‌وه‌یک له‌گه‌ل ټو‌دا به‌جیده‌هیلن و هه‌ست ده‌که‌ن وهک ټوه‌ی دزبان لیک‌رایت، ده‌چنه مال‌وه و بیر له هه‌موو قسه‌یه‌کت ده‌که‌نه‌وه. ټم گرن‌گیدانه زیاده‌یه به‌کورته کو‌مینته‌کانت ته‌نها هیزت زیاتر ده‌کات.

وتنی که‌متر له پیویست ته‌نها بو پاشا و ده‌وله‌تمه‌داره‌کان نییه. له زوربه‌ی...

بواره‌کانی ژیان، تا که‌متر بلیت، قوولتر و پر له نه‌ینی درده‌که‌ویت. هونه‌رمه‌ند ټندی وارهل له گهنجیدا ټو ناشکراکردنه‌ی هه‌بوو که به‌گشتی مه‌حاله‌ خه‌لک واییکه‌یت ټو کاره بکه‌ن که ټو ده‌ته‌ویت بیکه‌ن به‌قسه‌کردن له‌گه‌لیان. ټوان له چه‌وتیه‌کی ته‌واوه‌وه دژي ټو ده‌گه‌رانوه‌وه، ناره‌زووه‌کانت ده‌شپواند، سه‌رپیچیت ده‌کرد. جاریک به‌هاورپیه‌کی وتووه، "زانییم که له راستیدا ده‌سه‌لانی زیاترت هه‌یه کاتیک بیده‌نگ ده‌بیت."

له ژیانی دواتردا وارهل ټم ستراتیژیه‌ی به‌سهرکه‌وتنیکي زوره‌وه به‌کاره‌ینا. چاوپیکه‌وته‌نه‌کانی مه‌شقی قسه‌کردنی زاره‌کی بوون: شتیکي ده‌گوت

ناروون و ناروون و چاوپیکه و تنکاره که به بازه ییدا ده پچایه وه و ههول دوزینه وهی دعات، خه پالی نه وهی ده کرد شتیکی قوول له پشت دهسته و اه زورجار بیماناکانیه وه هیه. وارهل به دهگه من باسی کارهکانی ده کرد؛ ریگهی به کهسانی دیکه دا که لیکدانه وه که نه جام بدن. نهو ئیدیعی کرد که نه تهنیکهی له وهستای مه تل مارسیل دوشامپ فیرووه، هونه رهنندیکی دیکهی سه دهی بیسته م که هر زوو درکی به وه کرد که تا که متر له بارهی کارهکانیه وه بلیت، خه لک زیاتر باسی ده کن. وه تا زیاتر قسه بیان ده کرد، کارهکانی به نرختر ده بوون.

به وتی که متر له پیویست روا تهی مانا و...

هیز. ههروه ها تا که متر بلیت، مه ترسی نه وه که متر ده بیته وه که شتیکی گه مژانه بلیت، ته ناهت مه ترسیداریش. له سالی ۱۸۲۵ تزاریکی نوی به ناوی نیکولاسی یه که م سه رکه وته سه ر ته ختی رووسیا. ده سته جی یاخیوونیک سه ریه لدا، که لیبراله کان سه رکردا یه تیان ده کرد و داوای مودیرنکردنی ولاته که بیان ده کرد- که پیشه سازی و پیکهاته مه ده نیهکانی له ئاست باقی نه وروپادا بن. نیکولاسی یه که م به شیوه یه کی درنده به چه قاندنی نه م یاخیوونه (راپهرینی کانوونی دووهم)، سزای له سپداره دانی به سه ر یه کیک له سه رکده کانیدا به ناوی کوندراتی ریلیفدا سه پاند. له رژی له سپداره دانه که دا ریلیف له سه ر دارستانه که وه ستابوو، په ته که ی له ملیدا بوو. ده رگای ته له که کرایه وه- به لام کاتیک ریلیف هه لواسرا، په ته که شکا و به په له که وته سه ر زهوی. له و کاته دا رووداوهکانی وه ک نه مانه به نیشانه ی په روه ردار یان ئیراده ی ئاسمانی داده نران و پیاویک که به م شیوه یه له له سپداره دان رزگاری بوو، به زوری لیخوشبوونی ده کرا. کاتیک ریلیف له سه ر پییهکانی وه ستا، چه قوکیش و پیس بوو به لام پیی وابوو ملی رزگاری بووه، بانگی خه لکه که ی کرد و وتی: ده بینیت له رووسیا نازانن چون هیچ شتیکی به باشی بکن، ته ناهت نازانن چون په ت دروست بکن!

ده سته جی ئیردراو یک چوه کوشکی زستانه به هه والی...

هه لواسینی شکستی هینا. نیکولاسی یه که م به هو ی نه م وه رچه رخانه ناومیدکه ره وه بیزار بوو، سه ره رای نه وه ش دهستی کرد به وارژکردنی لیبورده که. به لام دواتر: "تا یا ریلیف دوا ی نه م موعجیزه هیچی وت؟" تزار له په یامبه ره که پرسی. پیغه مبه ره که له وه لامدا وتی: کاکه، وتی له رووسیا ته ناهت نازانن په ت دروست بکن.

تزار گوتی: "له و حالته دا با پیچه وانه که ی به سه لمینین" و لیخوشبوونه که ی دراند. رژی دواتر ریلیف جاریکی تر هه لواسرا. نه مجاره په ته که نه شکاوه.

وانه ی فیربه: کاتیک وشه کان ده رچوون، ناتوانیت وه ریانگریته وه.

له ژیر کونترولدا بیانیه ره وه. به تاییه تی وریابه له گالته جاری: نه و رهامه ندیه ساته وه خته ی که به قسه گازگرتنه کانت به دهستی ده بینیت، به و نرخه زیاتر ده بیت که دهیده ت.

ويته: ئوراكل له دېلفى.

كاتېك سهردانكه ران راويژيان به ئوراكل ده كرد، قهشه ژنه كه چهند وشه يه كى پر له مه تل ده گوت كه پېده چوو پرڼ له مانا و هاورده كردن. كه س سهرپېچى قسه كانى ئوراكلې نه كرد—

ده سه لاتيان به سهر ژيان و مردندا هه بوو.

ده سه لات: هه رگيز ده ست به جولاندنى ليو و ددانى خوت مه كه پېش نه وهى...
ژېرده سته كان ده يكه ن. تا زياتر بېدهنگ بم، نه وانى تر زووتر ليوه كانيان ده جولېنن و ددانه كان. له گه ل جولاندنى ليو و ددانه كانيان، من بهو هوپه وه ده توانم له...
نيه تى راسته قينه.... نه گهر سهره ر نه پېنى نه پېت وه زيره كان ده يدوزنه وه
ده رفه تېك بو وه رگرتن و وه رگرتن. (هان فيى تزو، فه يله سوفى چينى، سپېهم
سده ي پېش زابېن)

پېچه وانه كردنه وه

كات هه يه بېدهنگ بوون ناژيرانه. بېدهنگى ده توانېت گومان ورووژيښت
و ته ناهت ناهمنى، به تاييه ت له سهره وى خوتدا؛ شتېكى ناروون يان ناروون
كو مېنت ده توانېت به رووى نه و ليك دانه وه يانه دا بكا ته وه كه موزايه ده ي له سهر نه كردبوو.
بېدهنگى و وتنى كه متر له پيويس ت ده بېت به ورياييه وه پراكتيزه بكرېت، نه وا،
و له بارودوخه گونجاوه كاندا. ناوبه ناو ژيرانه تره لاسايى گالته جارى دادگا بكه يته وه،
كه رو لى گه مژه ده گېرېت به لام ده زانېت له پاشا زيره كتره. قسه ده كات و قسه ده كات
و ميواندارى ده كات، كه سيش گومانى نه وه ناكات كه له گه مژه زياتره.
ههروه ها وشه كان هه نديك جار ده توانن وهك جوړېك له شاشه ي دوكل بو هه ر كه سيك كار بكن
فېلكردن كه به نكه پراكتيزه ي بكه يت. به چه مانه وه ي گو يى گو يگره كه ت به قسه كردن، تو
ده توانېت سهر قاليان بكات و سهر ساميان بكات؛ تا زياتر قسه بكه يت، له راستيدا كه متر
گومان ت لېده كهن نه وان دېنه. قسه كه ره كان وهك فېلباز و...
ده ستكار يكه ر به لام وهك بېده سه لات و بى ئالوز. نه مه ش پېچه وانه ي...
سياسه تى بېدهنگ كه له لايه ن زله يزه كانه وه به كار ده هېنرېت: به قسه كردنى زياتر، و دروست كردنى

خۆت لاوازتر و کهمتر زیره‌کتر دهرده‌که‌ویت له نیشانه‌که‌ت، ده‌توانیت به ئاسانی زیاتر
فیِّل بکه‌یت.

ياساى 5

زور شت پهيوهسته به نوبانگهوه- پاسهوانى بکه

زبانى تو

حوکمدان

نوبانگ بهردى بناغى دهسهلاته. تنها له ريگه نوبانگهوه دتوانيت بترسيښت و سهرېکوهيت؛ بهلام کاتيک دهخليسکيت، تو لاوازيت، و له هممو لايهکوهه هيرش دهکريته سر. نوبانگت بکه به ب هيرش. هميشه ناگداربه له هيرشه نهگريهکان و پيش نهوهى روو بدن پوچهليان بکهروهه. له نيوندهدا فير به دوژمنهکانت لهناو بيهيت به کردنهوهى کون له نوبانگي خوځيان. پاشان به لايهکدا بوهستن و با راي گشتى هليانواسيت.

رهچاوکردنى ياسا I

له کاتى شهرى سى شانشينى چين (۲۰۷-۲۶۵) زايښتى، زههراډ گهوره چوکو ليانگ به سهرکردايهتى هيزهکانى شانشينى شو، سوپاى فراوانى خو روهاندى کهمپيکى دوور کرد له کاتيکدا له شاروچکهيهکى بچووکدا لهگهل مشتتک سهربازدا پشوو دده. لهناکاو پاسهوانهکان بهپهله هاتنه ژوورهوه و ههوالتيکى ترسناکيان هينا که هيزتيکى دوژمن که زياتر له ۱۵۰ههزار سهربازى له ژير دهستى سيما ي پيکهاتبوو نزيک دهبيتهوه. بههوى نهوهى تنها سهد پياو بهرگرى ليکهن، دوخى چوکو ليانگ بيهيوا بوو. دوژمن دواچار هم سهرکرده بهنوبانگهوى دهگرت.

ليانگ بهب نهوهى ماتهمينى چارهنووسى خو بخاته روو، يان کات بهفيرو بدات بو نهوهى بزانييت چون گيراوه، فرمانى به سهربازهکانى کرد لالاکانيان دابهزين و دهروازهکانى شارهکه بکهنوهه و خوځيان بشارنهوه. پاشان خو لهسهر ديارترين بهشى ديوارى شارهکه دانېشت و جليکى تائوى لهبهردا بوو. ههنديک بخور داگيرساند و زهجهفيلهکى ليډا و دهستى کرد به دروشم وتن. چهند خولهکيک دواتر دهيتوانى سوپاى بهرفراوانى دوژمن ببينييت که نزيک دهبنهوه، چهقويهکى بيکوټايى سهربازهکان. وا خو نيشان دا که ههستى پينهکردوون، بهردهوام بوو له گوراني وتن و زهينى لوت.

زۆرى نەخاياند سوپاكة لە دەروازەكانى شارۆچكەكە وەستا. لە سەرى ئەودا سىما يى بوو كە لە يەك كاتدا ئەو پياوھى لەسەر دىوارەكە ناسيەوھ.

تەنانەت بەو شپۆھەش، كاتێك سەربازەكانى خورانيان دەکرد بۆ ئەوھى لە دەروازە كراوھەكانىھە بچنە ناو شارۆچكە بى پاسەوانەكەوھ، سىما يى دوودل بوو و رايانگرت و لەسەر دىوارەكە لايان دەكۆليەوھ. پاشان، فەرمانى پاشەكشەى دەستبەجى و خپراى دا.

ئەو ئاژەلانى بە تاعون لايان دراوھ

پەتايەكى ترسناك كە لەلایەن ئاسمانەوھ نێردراوھ بۆ سەر زەوى بەنيازى ئەوھى توورەبى خۆى لەسەر جيهانيكى گوناھبار دەريخات، بە ناوى دروستى خۆى بانگى بكات، تاعون، كە كۆپىكى پرکەرەوھى ئاچيرونى فايرۆسى كەوتبووھ سەر ھەموو ئاژەليک. ھەموويان نەمردبوون، بەلام ھەموويان نزىك بوون لە مردن، ھىچيان ئيتەر ھەولى دۆزىنەوھى سووتەمەنى نوپيان نەدەدا بۆ خوراكدانى ئاگرە چرچەرەكانى ژيان. ھىچ خواردنێك ئارەزووى ئەوانى وروژاند؛ ئيتەر گورگ و ريوى بەدواى نېچيرىكى بى زيان و پيەسەلەتدا دەگەران؛ كۆتريش لەگەل كۆتەدا ھاوسەرگيرى نەدەکرد، چونكە خۆشەويستى و خۆشى فريبوو. شپەرەكە كورسپەكەى گرتە ئەستۆ تا بليت: ھاورياني ئازىز، گومانم نيه بۆ كۆتاييه بەرزەكانى بەھەشت بيت كە لەسەر ئيمەى گوناھباران ئاخ دەبيت بكەويت. با ئەو كەسەى لە ئيمە كە زۆترين گوناھمان كەردووھ بكەويته قوربانى سوپاى ئاسمانى تۆلەسەندەوھ، و رزگارى بۆ ھەموومان بەدەست بەيئييت؛ چونكە ميژوو فيرمان دەكات كە لەم قەيرانانەدا دەبيت قوربانى بەدين. بى فريبو و چاوى توند، با ويژدانمان بپشكنين. وەك لەبىرمە، بۆ ئەوھى ئارەزووى تەماحكارم بخرەم، ئاھەنگم خواردووھ لەسەر زۆر مەريک كە بە ھىچ شپۆھەك بربندارم نەكەردبوو، تەنانەت لە سەردەمى خۆمدا ناسراو بووم بە تاقىكرەنەوھى پاستاى شوان. ئەگەر پيويسست بوو، ئەوا. من دەمرم. بەلام گومانم ھەيە كە ئەوانى دىكەش دەبى خاوەنى گوناھەكانيان بن. ئەوھ تەنها دادپەرەوانە thnt ھەمووان دەبى ھەموو ھەوليكيان بەدن بۆ ئەوھى تاوانبارترينەكان جيا بكەنەوھ. "گەرەم، تۆ پاشايەكى زۆر باشيت" ريوى دەست پيەدەكات؛ "ئەم جۆرە ئيسكروپلانە زۆر ناسكە.

قسەى من، بۆ خواردنى مەر، ئەو مەرانە ناشرين و قيزەون. ئەوھ گوناھە؟ نەخپەر. كاكە، بەسە بۆ تيمىكى لەو جۆرە كە لەلایەن كەسانى وەك تۆوھ بخورييت؛ لە كاتێكدا لە شوانەكان رەنگە بليين كە شاينە خراپترين شت بوون كە بەدەستيان ھيئاوھ. ئەوان ئەو بەشە بوون كە بەسەر ئيمەدا درندەكان پيلانى خەونىكى لاواز و زەق و زەق و زەق دەكەنەوھ. "ريوى بەم شپۆھە قسەى كرد و ھاوارەكانى كۆتەر بەرز بەرزبوونەوھ، لە كاتێكدا ھىچ كەسێك نەيدەويړا چاويكى زۆر سارد بخاتە سەر پلنگ و ورچ و كەسانى دىكە زۆترين تاوانە ليخۆشنەبووھەكان ھەريەكەيان، لە ھەرگيز بىر لەوھ ناكەيتەوھ كە چ رەگەزىكى كۆريش، بەراستى پيرۆزيك بوو، ھەموويان رازى بوون. پاشان ھات كەر، بۆ ئەوھى بلييت: "من بىرم ديتەوھ چۆن جاريك من پەريمەوھ ئاباى-ميد كە برسيتى، چيمەن لە زۆر، و withal، گومانم نيه، ھەندىك limp لە تەماح. ھيرشى كەردە سەرم، و منيش بە پانايى زمانم ريشم لە كوئ راشكاوانە من مافى ھىچ چيمەنيكەم نەبوو. "ھەموو يەكسەر كەوتە ھاوارىكى تەواو لەسەر كەر: گورگىك لە

هه‌ندیک کتیب فېربوون شایه‌تخالی ئه‌وه‌یان دا که ئه‌و درنده زه‌فره‌تییه ده‌بی‌ت نازاری سه‌ره‌رای ئه‌وان، ئه‌و نووسه‌ری پیستی زراو له‌ دوخی ناله‌باری به‌زیی خۆیان. ئه‌وان به‌ هیچ شتیک ناگونجیت جگه‌ له‌ داربرین: چهنده‌ چه‌وته، چیمه‌نی که‌سیکی تر بو ده‌سته‌سه‌رداگرتن! مردنی به‌ ته‌نیا ده‌توانیت که‌فاره‌تی تاوانیکی ئه‌وه‌نده‌ قیزه‌ون، به‌ ته‌واوی باش فېر ده‌بی‌ت. دادگا، وهک چۆن تۆ مو‌لک و مالی گه‌وره‌ یان خراب، به‌ نۆره‌ یان سپی یان ره‌ش بۆیاغت ده‌کات.

باشترین ئه‌فسانه‌ی لا فۆنته‌ین، جان دی لا فۆنته‌ین، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

لیک‌دانه‌وه

چوکۆ لیانگ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ "ئه‌ژدیهای خه‌وتوو" ناسرابوو. کاره‌ سه‌ره‌که‌وتوو‌ه‌کانی له‌ شه‌ری سی شانشینیدا ئه‌فسانه‌یی بوون. جاریک پیاو‌یک که‌ ئیدیعی نه‌قیبی دوژمنی نارازی ده‌کرد ها‌نه‌ که‌مه‌که‌ی و یارمه‌تی و زانیاری پیشک‌ه‌ش کرد. لیانگ له‌ یه‌ک کاتدا دۆ‌خه‌که‌ی وهک ریک‌خستنیکی ناسی؛ ئه‌م پیاوه‌ لاده‌ریکی درۆینه‌ بوو، و ده‌بوو سه‌ری بېردری‌ت. به‌لام له‌ کۆتا خوله‌کدا، که‌ خه‌ریک بوو ته‌قه‌مه‌نیه‌که‌ بکه‌وی‌ت، لیانگ له‌سپداره‌دانه‌که‌ی راگرت و پیشنیاری کرد که‌ ئه‌گه‌ر رازی بوو ببیته‌ دوو بریکار، ژیا‌نی ئه‌و پیاوه‌ رزگار بکات. پیاوه‌که‌ به‌ سوپاسگوزاری و ترسه‌وه‌ رازی بوو و ده‌ستی کرد به‌ دابینکردنی زانیاری ناراست بۆ دوژمن. لیانگ شه‌ر له‌ دوا‌ی شه‌ر سه‌ره‌که‌وتنی به‌ده‌سته‌ی‌نا.

له‌ بۆنه‌یه‌کی دیکه‌دا لیانگ مۆریکی سه‌ربازی دزی و به‌لگه‌نامه‌ی ساخته‌ی دروستکرد که‌ سه‌ربازه‌کانی دوژمه‌نه‌که‌ی ره‌وانه‌ی شوینه‌ دووره‌کان ده‌کرد. کاتیکی سه‌ربازه‌کان ب‌لاوه‌یان کرد، توانی سی شار بگری‌ت، به‌جۆریکی که‌ ته‌واوی کۆریدۆریکی شانشینی دوژمنی کۆنترۆل کرد. هه‌روه‌ها جاریکیان فی‌لی له‌ دوژمن کردوو و پی وایه‌ یه‌کیکی له‌ باشترین ژه‌نه‌را‌له‌کانی خیا‌نه‌تکاره‌، پیاوه‌که‌ی ناچار کردوو هه‌لبی‌ت و هی‌زه‌کانی له‌گه‌ل لیانگ یه‌ک‌بخات. ئه‌ژدیهای خه‌وتوو به‌ وردی ناوبانگه‌که‌ی چاند که‌ زی‌ره‌کترین پیاوه‌ له‌ چین، که‌سیکی که‌ هه‌میشه‌ فی‌لیکی له‌ قۆلی خۆیدا هه‌بوو. ئه‌م ناوبانگه‌ وهک هه‌ر چه‌کیکی به‌ه‌یز بوو، ترسی خسته‌ ناو دوژمه‌نه‌که‌یه‌وه.

سیما یی ده‌یان جار له‌گه‌ل چوکۆ لیانگ شه‌ری کردبوو و باش ده‌یناسی. کاتیکی ها‌نه‌ سه‌ر شاره‌ چۆله‌که‌، له‌گه‌ل لیانگ که‌ له‌سه‌ر دیواره‌که‌ نوژی ده‌کرد، سه‌ری سورما. جل و به‌رگی تائۆبی، سروود، بخور- ئه‌مه‌ ده‌بوو یارییه‌کی ترساندن یی‌ت. دیار بوو کابرا گالته‌ی پی‌ده‌کرد، بویری ئه‌وه‌ی ده‌کرد بجیته‌ ناو ته‌له‌وه‌یه‌که‌وه‌. یارییه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ دیار بوو که‌ بۆ ساتیک له‌ می‌شکی یی تی‌په‌ری که‌ له‌ راستیدا لیانگ ته‌نیا‌یه، و بی‌هیوا بووه . به‌لام ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بوو هی ئه‌و

ترس له لیانگ که نهیوړا مهترسی ټوه بکات که بزانیټ. هیڅی ناوبانگ بهم شپوه به. ده توانیت سوپایه کی بهر فراوان بخاته سهر بهرگری، تهنهت ناچاریان بکات پاشه کشه بکن، بهی ټوهی پهک تیر لیدریت.

چونکه وهک سیسپرو دهلیټ، تهنهت ټوهانی دژی ناوبانگ ده خنه روو، هیشتا ده یانه ویت ټوه کتیبانه کی دژی ناوبانگ دهنوسن، ناوی خویان له ناوینشانه که دا هه لېگرن و هیوادارن به سووکا په تیکردن بهو ناوبانگه به ناوبانگ بن. هه موو شتیکی تر که وتوته ژیر ټالوگوره وه: نیمه ریگه به هاوړیکانمان ددهین که کالاکانمان و ژیانمان هه بیت ټه گهر پیویست بکات؛ به لام حاله تیکی هاو به شکردنی ناوبانگمان و کردنی که سیکی تر به دیاری ناوبانگمان به زحمهت ددوژریته وه.

مونتاین، ۱۵۹۲-۱۵۳۳

په چاودن کی یاسا II

له سالی ۱۸۴۱ گهنج پی تی بارنوم که هه ولی دها ناوبانگه کی وهک نمایشکاری سهر کی ټه مریکا جیگیر بکات، بریاریدا موزه خانه کی ټه مریکی له مانهاتن بکریټ و بیکاته کومه لیک شته سهرنجراکیشه کان که ناوبانگه کی مسوگر بکات. کیسه که ټوه بوو که پاره کی نه بوو. نرخ داواکراوی موزه خانه که ۱۵ هزار ډولار بوو، به لام بارنوم توانی پیشنیاریک کوبکاته وه که سهرنجی خاوهن دامه زراوه کی رابکیشیت هه رچنده پیشوه خته پاره کی کاشی به دهیان گهرنتی و ټامازه گوری. خاوهنه کی له گهل بارنوم گه یشتنه ریکه وتنیکی زاره کی، به لام له کوتا خوله که دا هاو به شه سهره کیه که بیروکه کی گوری و موزه خانه که و کومه له کی به به ریوه به رانی موزه خانه کی پیل فروشرا.

بارنوم توو به بوو، به لام هاو به شه که روونی کرده وه که بازرگانی بازرگانی به - موزه خانه که به موزه خانه کی پیل فروشراوه چونکه موزه خانه کی پیل ناوبانگیکی هه بوو و بارنوم ناوبانگیکی نه بوو.

بارنوم په کسهر بریاریدا که ټه گهر ناوبانگیکی نه بیت که بانکی له سهر بکات، ټهوا ناوبانگه کی...
تهنها په نابردن بو تیكدانی ناوبانگی پیل بوو. بهم پییه هه لمه تیکی نامه نووسی له روژنامه کانداهستیپکرد، خاوهنه کی به کومه لیک "به ریوه بهری بانکی شکاو" ناو برد که هیچ بیروکه په کیان نه بوو که چون به ریوه بهی

موزه خانه یان سهر قالدردنی خه لک. ټه خه لکی ټاگادار کرده وه له کرینی پشکی پیل، چونکه کرینی موزه خانه کی دیکه له لایه نه ټهو بزسه وه بهی گوران سهر چاوه کیان ته نک بلاوده کاته وه. هه لمه ته که کاریگر بوو، پشکه که زور دابهزی،

و به‌هوی ئه‌وهی متمانه‌یان به پێشینە و ناوبانگی پیل نەما، خاوەن مۆزەخانە‌ی ئەمریکی پاشگەزبوونەوه له گرێهسته‌که‌یان و هه‌موو شته‌که‌یان به بارنۆم فرۆشت.

سالانیکی زۆری خایاند تا خێزانی پیل چاکبوونەوه و هه‌رگیز له‌بیریان نه‌چوو که بارنۆم چیه ته‌واو بوه. کاک پیل خۆی بریاریدا هێرش بکاته سه‌ر بارنۆم به دروستکردنی ناوبانگیک بو "کات به‌سه‌ربردنی برۆ به‌رز"، په‌ره‌پێدانی به‌نامه‌کانی مۆزەخانە‌که‌ی وه‌ک زانستیه‌ر له به‌نامه‌کانی رکابه‌ره‌ ناشرینه‌که‌ی. مه‌سمی‌ریزم (هیپنۆتیزم) یه‌کیک بوو له سه‌رنج‌راکێشانی "زانستی" پیل و بو ماوه‌یه‌ک قه‌ره‌بالغیه‌کی زۆری بو خۆی راکێشا و ته‌واو سه‌ره‌که‌وتوو بوو. بو به‌ره‌رچدانە‌وه‌ی، بارنۆم بریاریدا جارێکی دیکه هێرش بکاته سه‌ر ناوبانگی پیل.

بارنۆم نمایشیکی رکابه‌ری مه‌سمی‌ریکی رێکخست که تێیدا خۆی کچیکی بچووی خسته‌ ناو خه‌والوویی. کاتیک وا دیار بوو که ئه‌و کچه به‌ قوولێ که‌وتیبته ژێره‌وه، هه‌ولیدا ئه‌ندامانی بینه‌ران هیپنۆتیزم بکات- به‌لام هه‌رچه‌نده هه‌ولێ دا، هیچ کام له بینه‌ران نه‌که‌وته‌ ژێر جادووه‌که‌یه‌وه و زۆرێکیان ده‌ستیان کرد به پێکه‌نین. بارنۆمیکی بێزار له‌ کۆتاییدا رایگه‌یاند که بو ئه‌وه‌ی بیسه‌لمی‌نیت که خه‌ونی کچه بچووه‌که‌ راسته‌قیه‌ بووه، یه‌کیک له‌ په‌نجه‌کانی ده‌برێت به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێکات. به‌لام له‌گه‌ڵ تیزکردنه‌وه‌ی چه‌قۆکه، چاوه‌کانی کچه بچووه‌که‌ کرانه‌وه و ئه‌ویش راپکرد، ئه‌مه‌ش بووه هۆی دلخۆشکردنی بینه‌ران. چهند هه‌فته‌یه‌ک ئه‌مه و پارۆدیه‌کانی دیکه‌ی دووباره‌ کرده‌وه. زۆری نه‌خایاند که‌س نه‌یتوانی نمایشه‌که‌ی پیل به‌ جدی وه‌ربگریت و ئاماده‌بوون زۆر دا‌به‌زی. له‌ ماوه‌ی چهند هه‌فته‌یه‌کدا نمایشه‌که‌ داخرا. له‌ چهند سالی داها‌توودا بارنۆم ناوبانگیکی به‌ بویری و نمایشکاری ته‌واو دامه‌زراند که هه‌موو ژیا‌نی به‌رده‌وام بوو. له‌ به‌رامبه‌ردا ناوبانگی پیل هه‌رگیز چاک نه‌بووه‌وه.

لێکدان‌ه‌وه

بارنۆم دوو تاکتیکی جیاوازی به‌کارهێنا بو تێکدانی ناوبانگی پیل. یه‌که‌میان ساده‌ بوو: گومانێ له‌ سه‌قامگیری و توانای پاره‌دانی مۆزەخانە‌که‌ چاند. گومان چه‌کیکی به‌هێزه: کاتیک به‌ ده‌نگۆی فیلپازانه له‌ جانتاکه‌ ده‌ریده‌هێنیت، نه‌یاره‌کانته له‌ دووریانیکی ترسناکدان. له‌ لایه‌ک ده‌توانن نکۆلی له‌ ده‌نگۆکان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت بیسه‌لمی‌نین که ئیوه بوختانتان کردووه. به‌لام چینیکی گومان ده‌می‌نێته‌وه: بۆچی ئه‌وه‌نده نا‌ئومیدی به‌رگری له‌ خۆیان ده‌که‌ن؟

هه‌نگه ئه‌و ده‌نگۆیه هه‌ندیک راستی هه‌بیت؟ ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌کی تره‌وه رێگای به‌رز بگره‌ به‌ر و پشتگوێت بخه‌ن، گومانه‌کان، بێ ته‌کرده‌نه‌وه، هێنده‌ی تر به‌هێزتر ده‌بن. ئه‌گه‌ر به‌ دروستی ئه‌نجام بدریت، چاندنی ده‌نگۆ ده‌توانیت ئه‌وه‌نده تووره و نا‌ئارامی...

رکابه‌ره‌کان که له به‌رگریکردن له خۆیان هه‌له‌ی زۆر ده‌کهن. ئه‌مه چه‌کێکی ته‌واو و بێ که‌موکورییه بو ئه‌و که‌سانه‌ی که هیچ ناوبانگێکی تایبه‌ت به‌ خۆیان نیه‌ که‌ کاریان لێ بکه‌ن.

کاتێک بارنوم ناوبانگێکی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، تاکتیکی دووهم و نه‌رمتری به‌کارهێنا، نمایشی هه‌یپنۆتیزمی ساخته: گالته به‌ ناوبانگی رکا به‌ره‌کانی ده‌کرد. ئه‌مه‌ش له‌ راده‌به‌ده‌ر سه‌رکه‌وتوو بوو. کاتێک بنه‌مایه‌کی تۆکه‌می ریزگرتنت هه‌بوو، گالته‌کردن به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ت هه‌م ده‌یخاته سه‌ر به‌رگری و هه‌م سه‌رنجی زیاتر بو لای تۆ راده‌کێشیت، ناوبانگی خۆت به‌رز ده‌کاته‌وه. بوختان و سووکایه‌تی به‌ ئاشکرا له‌م خاله‌دا زۆر به‌هێزه؛ ناشرین، و له‌وازه‌یه‌ زیاتر ئازارت به‌دن نه‌ک یارمه‌تیت به‌دن. به‌لام قسه‌ی نه‌رم و گالته‌کردن ئه‌وه‌ پيشان ده‌دات که هه‌ستێکی به‌هێز هه‌یه‌ بو به‌های خۆت که‌ چێژ له‌ پێکه‌نینێکی باش وه‌ربگریت له‌سه‌ر حیسابی رکا به‌ره‌که‌ت. به‌ره‌یه‌کی گالته‌چارانه‌ ده‌توانیت وه‌ک یاریزانیکی بێ زیان ده‌رت بکات له‌کاتێکدا کون له‌ ناوبانگی رکا به‌ره‌که‌تدا ده‌کات.

رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ویژدانی خراپ ئاسانه‌تره‌ نه‌ک ناوبانگێکی خراپ.

فریدریش نیچه، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

کلیلی ده‌سه‌لات

خه‌لکی ده‌وربه‌رمان، ته‌نازه‌ت نزیکترین هاوڕێکانمان، هه‌میشه‌ تا راده‌یه‌ک به‌ نه‌ینی و بێ تێگه‌یشتن ده‌مێنه‌وه. کاره‌که‌ره‌کانیان پشوویه‌کی نه‌ینییان هه‌یه‌ که هه‌رگیز ئاشکرای ناکه‌ن. نه‌ناسینی که‌سانی دیکه‌ ده‌توانیت ناره‌حه‌تکه‌ر بێت ئه‌گه‌ر بو ماوه‌یه‌کی زۆر بیر لێ بکه‌ینه‌وه، به‌و پێیه‌ی ئه‌وه‌ وا ده‌کات که به‌راستی حوکم له‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌ مه‌حال بکه‌ین. بۆیه ئیه‌ پیمان باشه‌ ئه‌م راستیه‌ پشگۆی بذه‌ین، و حوکم له‌سه‌ر مرۆفه‌کان به‌دین له‌سه‌ر رواله‌تیان، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که زۆرترین شت به‌ چاومانوه‌ دياره‌- جل و به‌رگ، ئاماره، قسه، کردار. له‌ کایه‌ی کۆمه‌لايه‌تیدا، ده‌رکه‌وته‌کان بارۆمه‌تری نزیکه‌ی هه‌موو حوکمه‌کانمان و هه‌رگیز ناییت به‌ هه‌له‌دا بیرن و باوه‌رت به‌ پێچه‌وانه‌وه هه‌بیت. یه‌ک خلیسکانی درۆ، یه‌ک گۆرانکاری نااسایی یان له‌ناکاو له‌ روخسارتدا، ده‌توانیت کاره‌ساتبار بێت.

ئه‌مه‌ش هۆکاری گرنگی بالای دروستکردن و پاراستنی ناوبانگێکه‌ که له‌ دروستکردنی خۆت بێت.

ئهو ناوبانگه‌ له‌ یارییه‌ مه‌ترسیداره‌که‌ی ده‌رکه‌وته‌کاندا ده‌تپاریزیت،

سه‌رقالکردنی چاوه‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌وانی تر له‌ زانیی ئه‌وه‌ی که تۆ به‌راستی چۆنیت، و پێدانی پله‌یه‌ک کۆنترۆلکردنت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که جیهان چۆن حوکم له‌سه‌ر ده‌دات- پێگه‌یه‌کی به‌هێز بو ئه‌وه‌ی تێیدا بێت. ناوبانگ هێزێکی وه‌ک سیحر هه‌یه: له‌گه‌ڵ یه‌کێک

لېدانی چەقۆكەى، دەتوانیټ هیټز دوو هیښده بکات. ههروهها دهتوانیټ خهټك به پهله له تۆ دوور بخاتهوه. ئایا بهتەواوی ههمان کردهوهکان درهوشاوه یان ترسناک دهردهکهون، دهتوانیټ به تەواوی پهیوهست بټټ به ناوبانگی ئەنجامدەرەوه.

له دهرباری چینی کۆن له شانشینى وی پیاوېک ههبوو به ناوی می تزو-هسیا که ناوبانگیکی زوړی ههبوو به مەدەنیەت و بهخشندهی بالآ. بوو به دلخوازی حاکم. له وی یاسایهک بوو که "ههركهسپك به نهینى سواری راهینهری فهرومانهوا بټټ، پټی دهربردټ"، بهلام کاتیک دایکی می تزوهسیا نهخۆش کهوت، راهینهری شاهانهی بهکارهینا بو ئهوهی سهردانى بکات، وا خوۍ نیشان دهدا که فهرومانهوا مؤلهتی پیداهه. حاکم که زانی، وتی: می تزو-هسیا چهند ئهركداره! له پټناو دایکیدا تهنازهت لهیبری چوو که تاوانیک ئەنجام دهدات و وای لیدهکات که پییهکانی لهدهست بدات!"

جاریکی تر ئهوه دووانه له باخچهیهکدا گهشتیکیان کرد. می تزو-هسیا دهستی کرد به خواردنی شوفايیک که نهیتوانی تهواو بکات و نیوهکهی تری به فهرومانهواکه دا تا بیخوات. حاکمهکه تپینی کرد: تۆ ئهوهنده منت خوشدهوټ تهنازهت تامی لیکى خۆت لهبیر دهچټ و با منیش باقی شهرهتهکه بخۆم!"

بهلام دواتر هاوړئ دهربارهکانی ئیرهییان بهخویناوه برد و ههوالیان بلاوکردهوه که می تزو-
 alhsia له راستیدا چهوت و خوږهزلزان بوو، سهرکهوتوو بوو له زیانگهپاندن به ناوبانگهکهی؛ فهرومانهوا هات بو ئهوهی به رووناکییهکی نوئ کردهوهکانی ببینټ. به توورهیهوه به دهربارهکانی گوت: "ئهم کابرایه جاریک به خوښامیشکردنی فهرومانی منزهوه سواری راهینهرهکهم بوو، جاریکی دیکهش شهرهتیکى نیوه خواردراوی پیدام." بو ههمان ئهوه کردارانهی که فهرومانهواپان سهرسام کردبوو کاتیک ئهوه کهسه دلخواز بوو، ئیستا می تزو-هسیا دهبوو تووشی سزاکان بټټ. چارهنووسی پییهکانی تهنیا بهنده به بههیزی ناوبانگهکهیهوه.

له سهرهتاوه دهبټ کاربهکیت بو دامهزراندنی ناوبانگیک بو یهک کوالیتی نایاب، جا بهخشندهی بټټ یان راستگوۍی یان فیلبازی. ئهم کوالیتییه تۆ جیا دهکاتهوه و وا له کهسانی دیکه دهکات باسی تۆ بکهن. پاشان ناوبانگهکهت به زوړترین کهس دهناسینټ (ههرحنده به شیوهیهکی نادیار؛ ئاگاداره به هیواشی بنیات بنین، و به بناغهیهکی پتهو)، و سهیری ئهوه دهکهیت که وهک ئاگری کپوی بلاودهبټهوه.

ناوبانگیکی تۆکمه بوونی تۆ زیاد دهکات و زیادهوهی له خاله بههیزهکانت دهکات بهی ئهوهی پټویستت به خهرجکردنی وزهیهکی زوړ بټټ. ههروهها دهتوانیټ ئاورایهک له دهوړههروتر دروست بکات که رټز و تهنازهت ترسیش دهچنیټ. له شهرهکانی بیابانی باکووری ئهفریقا له کانی جهنگی جیهانی دووهمد، جهنهراډ ئیروین رۆمپلی ئهلمانی ناوبانگیکی زوړی ههبوو به فیلبازی و به مانوړی فربوده که تیروړی دهخسته سهر ههموو ئهوه کهسانهی که رووهرهوهی دهبوونهوه. تهنازهت کاتیک هیزهکانی...

كەم بوو ۋە كاتېك تانكەكانى بەرىتانيا بە پېنج بۇ يەك ژمارە تانكەكانى زياتريان دەبوو، بە ھەوالى نىزىكبوونەۋەى ئەو ھەموو شارەكان چۆل دەرەكان.

ۋەك دەلېن بە ناچارى ناۋبانگت پېش تۆ دېت ۋ ئەگەر ئېلھامبەخش بوو بۇ رېزگرتن، پېش ئەۋەى بگەپتە گۆرەپانەكە، يان يەك ۋشە بلىپت، بەشېكى زۆرى كارەكانت بۆت دەكرېت.

پېدەچېت سەرگەۋتەكانت بە سەرگەۋتەكانى رابردوۋتەۋە قەدەر بېت. زۆرەى سەرگەۋتنى دېپلۇماسى شاتلەكەى ھېنرى كېسىنچەر لەسەر ناۋبانگەكەى بوو كە ناكۆكپەكان ئوتو دەكات؛ كەس نەيدەۋىست ئەۋەندە ناعەقلانى سەير بكرېت كە كېسىنچەر نەتوانېت بېجولېنېت. پەيمانى ئاشتى ھەر كە ناۋى كېسىنچەر لە دانوستانەكاندا ھاتە ناۋ دانوستانەكانەۋە، پېدەچوو بە ئەنجامېكى باش بېت.

ناۋبانگەكەت سادە بىكە ۋ لەسەر بىنەماى يەك كۋالىتى ستېرلېنگ دايمەزىنە. ئەم تەكە كۋالىتېيە-كاراىى، بلىپن، يان ئېغراكرىن- دەپتە جورېك لە كارتى پەيوەندىكرىن كە بوونى تۆ رادەگەپەنېت ۋ ئەۋانى دېكە دەخاتە ژېر جادوۋپەكەۋە. ناۋبانگېك بۇ راستگۋىي رېگەت پېدەدات ھەموو چۆرە فېلېك بىكەيت.

كازانۇقا ناۋبانگى خۇى ۋەك ۋەسۋەسەكارېكى گەۋرە بەكارھېنا بۇ ئەۋەى رېگا بۇ فەتەكانى داھاتوو خۇش بىكات؛ ئەو ژنانەى كە لە دەسەلەكانى ئەۋيان بېستېوو، كىچكاۋېكى بېئەندازەيان ھەبوو، ۋ دەيانوۋىست بۇ خۇيان بزانن چى ۋاپىكرىدوۋە لە روۋى رۇمانسىيەۋە ئەۋەندە سەرگەۋتوو بېت.

رەنگە پېشتەر ناۋبانگت پەلەدار كىرېپت، بەجورېك رېگىت لېدەكرېت لە دامەزراندنى ناۋبانگېكى نوئ. لەم چۆرە ھالەتانەدا ژېرانەپە پەيوەندى لەگەل كەسېكدا بىكەيت كە ۋېئەكەى بەرپەرچدانەۋەى ۋېئەى خۆت بېت، بە بەكارھېنانى ناۋە باشەكەى بۇ سېكرىدەۋە ۋ بەرزكرىدەۋەى ناۋەكەت. بۇ نموۋە سەختە ناۋبانگېك بۇ ناپاكى بە خۆت بىسرىتەۋە؛ بەلام نموۋەپەكى راستگۋىي دەتوانېت يارمەتېدەر بېت. كاتېك كە PT

بارنۇم ۋىستۋىتې ناۋبانگېكى پاك بىكاتەۋە بۇ پەرەپېدانى كات بەسەربردنى ناشرىن، گۇرانبېژى جېنى لېندى لە ئەۋروپا ھېناپە ئەۋى. ناۋبانگېكى ئەستېرەى ۋ پەلە بەرزى ھەبوو ۋ ئەو گەشتە ئەمىرىكېيەى بارنۇم سېۋىنسەرى كىرېبوو، ۋېئەى خۇى زۆر بەرزكرىدەۋە. بە ھەمان شېۋە بارۋە گەۋرە دزەكانى ئەمىرىكاي سەدەى نۆزدەھەم لە مېژە نەيانتۋانى خۇيان لە ناۋبانگېكى درىندەپى ۋ رۇخى خراب رزگار بىكەن. تەنبا كاتېك دەستېان كىر بە كۆكرىدەۋەى ھونەر، بەجورېك كە ناۋى مۇرگان ۋ فرىك بۇ ھەمىشە پەيوەست بوو بە ناۋى داڧىنچى ۋ رېمىرانتەۋە، تۋانىان ۋېئە ناخۇشەكەيان نەرم بىكەنەۋە.

ناۋبانگ گەنجىنەپەكە كە دەپت بە وردى كۆبىكرېتەۋە ۋ كۆبىكرېتەۋە. بە تايپەتى كاتېك يەكەمجار دادەمەزىنېت، دەپت بە تۋندى بېپارېزىت، پېشېنى ھەموو ھېرشەكانى سەرى بىكەيت. كاتېك پتەۋ بوو، مەھىلە خۆت تۋرە بېت يان بەرگى بىكەيت لە كۆمپتە بوختانەكانى دوژمنەكانت- ئەۋە نائەمنى ئاشكرا دەكات، نەك

متمانه به ناوبانگت. لهبرې ټووه ريځاي بهرز بگره، و ههريز له بهرگريکردن له خوتدا بېهيوا دهرنهكهويت. له لايهكي ديكهوه هيرشكردنه سهر ناوبانگي پياوځي ديكه چهكيكي بههيزه، بهتاييهتي كاتيپك دهسلالت كهمتره له ټو. زور شتي تري ههيه له شهريكي لهو شيوهبهدا لهدهستي بدات و ناوبانگيكي تا ئيستا بچووكي خوت ئامانچيكي بچووكي پيدهبهخشيپ كاتيپك ههولدهدات ناگرهكهت بگهريپتهوه. بارنوم له سهرتاي ژياني هونهريدا ټم جور ههلمهتانهي به كاريگهريپهكي زورهوه بهكارهينا. بهلام ټم تكتيكه دهبيت به ليهاوويي پراكتيزه بكرپت؛ پيناچپت تو خهريكي تولهسهندنهوهي بچووك بيت. ټهگر به زيپهكي ناوبانگي دوژمنهكهت نهشكينيپت، به بئ ناگاداري ناوبانگي خوت تيكددهيت.

توماس ټديسون كه به داهيندر ددهنرپت كه كارها بهكاردههينيپت، پيواپوو كه سيستهميكي كارا دهبيت لهسهر بنه ماي كارهابي راستهوخو (DC) بيت. كاتيپك زاناي سربي نيكولا تيپسلا دهركهوت كه سهركهوتوو بووه له دروستكردني سيستهميكي كه لهسهر بنه ماي كارهابي گوراو (AC) بيت، ټديسون تووره بوو.

برياريدا ناوبانگي تيپسلا تيكدات، بهو پيپهتي خلك باوهريان بهوه كرد كه سيستهمي AC له بنهريپتدا سهلامهت نيپه، و تيپسلا نابهرپرسيار بووه له بهرهوپيشبردني.

بو ټم مهبهستهش ههموو جور ټاژهليكي مالي گرت و به كارهابي كارها ليپدا تا مردن. كاتيپك ټمه بهس نهبوو، له سالي ١٨٩٠ بهرپرساني زيندانهكاني ويلايهتي نيويوركي واي ليكرد كه يهكم لهسيپدارهوان له جيهاندا به ليپداني كارها ريكبخن، به بهكارهيناني كارهابي AC. بهلام تافيكردنهوهكاني كارها ليپداني ټديسون ههموويان لهگهل بوونهوهري بچووكهكاندا بوون؛ توومهتهكه زور لاواز بوو، پياوهكهش تنها نيوهي كوژرا. رهنكه له درندهترين لهسيپدارهواني ولاتا كه دهولت مولهتي پيدراپيت، دهوو ريكارهكه دووباره بكرپتهوه. بينيكي ترسناك بوو.

ههرچهنده، له دريژخايندا، ټوه ناوي ټديسونه كه له ژياندا ماوهتهوه، بهلام له... كاتيپك كه ههلمهتهكهزي زياتر له ناوبانگي تيپسلا زيان به ناوبانگي خوي گهياند. پاشهكشي كرد. وانهكه سادهبه- ههريز له هيرشهكاني وهك ټماندها زور دوور مهرؤ، چونكه ټوه زياتر سهرنج بو تولهسهندنهوهي خوت رادهكيشيپ نهك بو ټو كهسهي كه بوختاني دهكهيت. كاتيپك ناوبانگي خوت پتهوه، تكتيكي وردتر بهكارهينيپه، وهك تنز و گالتهجاري، بو ټوهي بهرامبهركهت لاواز بكهيت له ههمان كاتا وهك چهقوكيشيكي دلوفين دهرت بكهيت. شيره بههيزهكه ياري بهو مشكه دهكات كه ريگاكي دهبرپت- ههر كاردانهوهيكي تر ناوبانگه ترسناكهكي تيكددهات.

ويته: كاتيپك پر له ټلماس و ياقوت.

تو بوي ههلكهاند، دوزيتهوه،

و سامانه‌کەت ئیستا دنیایە.

بە ژبانی خۆت بپارێزە. دز و دز لە هەموو لایەکەوە دەردەکەون. هەرگیز سامانه‌کەت بە شتێکی ئاسایی مەزانە، و بەردەوام نوێی بکەرەو- کات بریقەیی گەوهەرەکان کەم دەکاتەو، و لە چاوی خەڵک دەیاننێژێت.

دەسەلات: بۆیە پێویستە ئاواخەخوایم دەر بارە کەمان بەهێزکردنی سروشتی خۆی بێت بەهەڵی بە لێهاتووایی و فێلبازییەو، و دڵنیاوون لەوێی کە هەرکاتێک ناچار بوو بچێتە کوێ نامۆیە، ناوبانگیکی باشی پێش دێت.... بۆ ئەو ناوبانگیکی کە...
پێدەچێت لەسەر بۆچوونەکانی زۆریک لە پەرەردەکاران بێت کە باوەریکی دیاریکراوی نەلەرزێت پەرەردە دەکات لە بەهەلی پیاوێکدا کە دواتر بە ئاسانی لە مێشکەکاندا بەهێز دەکریێت پێشتر بەم شیوەیە فریدراو و ئامادەکراو. (بالداساری کاستیگلۆن، ۱۴۷۸-۱۵۲۹)

پێچەوانەکردنەو

هیچ پێچەوانەکردنەوێکی ئەگەری نییە. ناوبانگ گرینگە؛ هیچ جوهره ئیستسانایەکی نییە بۆ ئەم یاسایە. رەنگە، گرنگی نەدان بەوێی کە ئەوانی تر چیت لەبارەوێوە بێردەکەنەو، تۆ قازانجێک بەدەست بهێنیت ناوبانگیکی بێئەدەبی و خۆبەزلزانی، بەلام ئەو دەتوانیێت وێنەوێکی بەنرخ بێت لە...
خۆی- ئۆسکار واید بە سوودیکی زۆرەو بەکاری هێنا. بەو پێیە دەبیێت لە...
کۆمەلگا و دەبیێت پشت بە بۆچوونی ئەوانی تر بیهستیێت، هیچ شتێک نییە کە بێت بەدەستی هێناو بە پشتگوێخستنی ناوبانگەکەت. بە گرنگی نەدان بە چۆنیەتی هەستکردنت، تۆ رێگە بە کەسانی تر دەدەیت ئەمەت بۆ بریار بدەن. وەستای چارەنووست بە، هەرەو هە...
ناوبانگت.

ياساى ۶

ئاگادارى دادگا به هەر نرخىك بىت

حوكمدان

هموو شتىك به رواله نه كهى حوكم ده درىت؛ نه وهى نه بىنراوه له خۇرا نه ژمار ده كرىت.
كه واته هەرگىز مه هيله خۆت له ناو قهره بالغيدا ون بىت، يان له له بىر چوونه وهدا بنىژرىت. له ده ره وه چاوه رىكه؛ له ده ره وه بوه سته. به هەر نرخىك بىت،
به رچاو به. خۆت بكه به موگنائىسى سه رنج به ده ركه وتنى گه وره تر، ره نگا وره نكتر، نه ئىنيتىر له كه سانى بىده نگ و تر سنوك

جه ماوه ر.

بهشی يهكهم: ناوی خۆت به...

ههستييار و فهزيحه

سهرنج بۆ خۆت رابكيشه به دروستكردنی ويژهيهکی لهبهرهكراو و تهنازهت مشتومراویش. فهزيحهی دادگا. ههر شتيك بکه بۆ ئهوهی خۆت له ژيان گهورهتر دهركهويت و له دهوروهرت گهشاوهرت بدرهوشيئيهوه. جياوازی له نيوان جوهرهکانی سهرنجدان مهكه- ناوبانگ به ههر جوړيک بێت دهسهلاتت بۆ دههينييت.

باشتره بوختان و هيرشكرده سهرت نهك پشتگوئ بخریت.

رهچاوكردنی ياسا

پی تی بارنوم، نمایشکاری سهرهکی سهدهی نۆزدهههمی ئەمریکا، وهك ياریدهدهری خاوهنی سیركيک، ئارۆن تۆرنهه، دهستی به كارهکانی کردووه. له سالی ۱۸۳۶سیركهكه له شاری ئاناپولیس ویلايهتی ميريلاند وهستا بۆ زنجيرهيك نمایش. بهیانی رۆژی کردنهوهی، بارنۆم بهناو شاردا رۆیشت، عهزييهکی رهشی نوپی لهبهردا بوو. خهلك دهستیان کرد به شويئكهوتنی. كهسيك لهناو جهماوهكهی كۆبوونهوهكهدا هاواریکی کرد كه ئهوه رپیهه ئهفرایم ك. جهماعهتی توره عهزی بارنومیان دراند و ئاماده بوون لهنچ بکهن. دواي بانگهوازیکی بیهیوا، دواجار بارنۆم قهناعهتی پیکردن كه بهدوايدا بچن بۆ سیركهكه، لهوئ بتوانییت ناسنامهكهی پشتراست بکاتهوه.

وهسپ و شازاده

چهقهليک به ناوی پین تایل بۆ ماوهيهکی زۆر بهدواي ههنديک کاردا بوو كه بۆ ههميشه بهناوبانگ بێت. بۆیه رۆژيک چووه ناو کۆشکی کيرگ و شازاده بچووهكهی كه له جيگادا بوو، چهقوی لیڤا. شازاده به هاواریکی بهرزوهه له خهوههلسا. پاشا و دهربارهکانی بهپهلههاته ژوورههه تا بزانی چي روويداوه. شازاده هاوار دهکرد کاتيک چهقهلهكه دووباره و سيپاره چهقوی لیڤهه. دهربارهکان ههولييان دا چهقۆكه بگرن و ههريهكهيان به نۆره چهقويان لیڤرا. ههموو مالی شاهانه بهپهلههاته ژوورههه، ههر زوو ههوالهكه بلبوووهه و خهلك روويان له کۆشکهكه کرد. شارهكه له ناوچهيهکی...

جەنجالى، ھەممۇ كاروبارەكان راگىرا. چەقەلەكە بە خۆيەوۈە وتى، پېش ئۇەى لە ھەولەكانى بەسەر بچىت، ناوېك كە ناوبانگىكى نەبىت ۋەك ئاگرى بى بېسە وايە. ھىچ شتىك ۋەك راكىشانى سەرنج بە ھەر نرخیك بىت نىيە".

ئەفسانەى ھىندى

كاتىك لەۋى بوو، تۆرنەرى پىر پىشتراستى كردهۋە كە ئەمە ھەموۋى گالتەيەكى پراكتىكىيە-خۆى ئۇە دەنگۆيەى بلاقردۇتەۋە كە بارنوم ئەقېرىيە. جەماۋەرەكە بلاقوبونەۋە، بەلام بارنوم كە نرىك بوو لە كوشتن، سەرقال نەبوو. ئۇە وىستوبەتى بزائىت چى دەتوانىت سەرۆكەكەى ھان بدات بو ئۇەۋى فېلېكى لەو شېۋەيە بكات. -بەريزم كاك.

بارنوم "تۆرنەر ۋەلامى داۋەۋە، "ھەموو شتىك بو چاكەى ئىمە بوو. لەبىرت بىت، تەنھا شتىك كە پىۋىستە بو دلنابوون لە سەرکەۋتن، ناوبانگ و ناوبانگە". و بەراستى ھەموو كەسېك لە شارەكەدا باسى ئۇە گالتەجارييەيان دەكرد و ئۇە شەو سېركەكە پر بوو و ھەموو شەۋېك لە ئاناپۇلىس دەمىنئەۋە. بارنوم ۋانەيەكى فېربوو بوو كە ھەرگىز لەبىرى نەدەكرد.

يەكەم كارە گەرەكەى بارنوم بو خۆى مۆزەخانەى ئەمرىكى بوو-كۆمەلېك شتە سەرنجراكىشەكان، كە دەكەۋىتە نىۋېورك. رۆژىك سۈالگەرېك لە شەقامەكەدا لە بارنوم نرىك بوۋەۋە. بارنوم لەبرى ئۇەۋى پارەى پېيدات، برىارىدا دامەزرىنېت. برىيەۋە بو مۆزەخانە، پىنج خشتى بە پىاۋەكە دا و پېى وت كە سوورېكى خاۋ لە چەند بلۆكىك دروست بكە. لە ھەندېك خالدا دەبوو خشتىك لەسەر شەقامەكە دابنېت، ھەمىشە خشتىك لە دەستېدا بەيلىتەۋە.

لە گەشتى گەرانەۋەدا دەبوو ھەر خشتىكى سەر شەقامەكە بەو خشتەى كە لە دەستېدا بوو بگۆرېت. لەم نېۋەندەدا دەبوو بە جدى لە رووخسارىدا بىنئەۋە و ۋەلامى ھىچ پرسىارىك نەداتەۋە. كاتىك گەرايەۋە مۆزەخانەكە، دەبوو بچىتە ژوورەۋە، بەناۋدا بروات، پاشان لە دەرگای پىشەۋە دەرېچىت و جارىكى دىكە ھەمان سوورى خىستسازى بكاۋەۋە.

لە يەكەم پىاسەى ئۇە پىاۋەدا بەناۋ شەقامەكاندا، چەند سەد كەس سەبرى جولە نەپنىيەكانى دەكرد. تا چوارەم بازەى، بىنەران بە دەورىدا رژان و مشتومريان لەسەر ئۇە دەكرد كە چى دەكات. ھەر جارىك دەچوۋە ناۋ مۆزەخانەكەۋە كەسانىك بەدوايدا دەروېشتن كە بلىتيان دەكرى تا بەردەۋام سەبرى بكەن. زۆرىكيان بەھۋى كۆكراۋەكانى مۆزەخانەكەۋە سەرقال بوون. و لە ژوورەۋە مانەۋە. تا كۆتايى رۆژى يەكەم، پىاۋە خىستەكە زياتر لە ھەزار كەسى بو ناۋ مۆزەخانەكە راكىشابوو. چەند رۆژىك دواتر پۇلىس فەرمانى پېكرد كە ۋاز لە پىاسەكانى بەنېت و ۋاز لە پىاسەكردن بەنېت-قەرەبالغىيەكە ھاتوچۇيان گرتبوو. خىستكىشان ۋەستا بەلام ھەزاران خەلكى نىۋېورك چوونەتە ناۋ مۆزەخانەكەۋە و زۆرىك لەۋانە بوون بە موسلمانانى پى تى بارنوم.

تەنەت كاتىك قىسە ناسرىنم پىدەدرىت، بەشە نوبانگەكەم بەدەست دەھىنم.

پىترۇ ئارىتىنۇ، ۱۵۵۶-۱۴۹۲

بارنۇم كۆمەللىك مۇسقىاۋەنى دەخستە سەر بالكونىك كە رووى لە...
شەقام، لە ژىر لافىتەيەكى زەبەلادا كە مۇسقىاۋى ئازاد بۇ ملىۋنان كەس رادەگەبەنىت. خەللى نىويۇرك بىريان لەو دەكرەو
كە چ بەخشندەيە و بۇ گوگرتن لە كۇنسىرتەكانى بىبەرامبەر رژان. بەلام بارنۇم ئازارلىكى زورى دەدا بۇ ئەوۋى خراپترىن
مۇسقىاۋەنەكانى بەكرى بگرىت و ھەر زوو دواى ئەوۋى تىپەكە دەستى پىكرى، خەللى پەلەيان دەكرى بۇ كرىنى بلىتى
مۇزەخانەكە، لەوئى لە گوپيان لە ژاۋەزاۋى تىپەكە و لە قىزەي جەماۋەرەكە دەردەچوو .

ھونەرمەندى دادگا

بەرھەمىك كە خۇبەخشانە پىشكەشى سازادەك بوو، بە دلىيايەوۋە بە جورىك لە جورەكان تايەت دەرەوت. ھەرۋەھا رەنگە
ھونەرمەند خۇى ھەول بەت لە رىگەي رەفتارەكانىيەوۋە سەرنجى دەربارەكە رابكىشىت. لە ھوكمى قاسارىدا سۇدۇما "ھەم
بەھۇى سەرنجراكىشىيە كەسىيەكانى و ھەم بەھۇى نوبانگەكەي ۋەك نىگاركىشىكى باش ناسرابوو. "لەبەر ئەوۋى پاپا لىو
ئىكس "چىژ لە تاكەكانى ئاۋا سەير و مىشكى ھاردا دەيىنى"، سۇدۇماي كىرە شورىگىر، ئەمەش بوۋە ھۇى ئەوۋى
ھونەرمەندەكە بە تەۋاۋى لە مىشكى خۇى دەرېچىت. قان مەندەر بە سەير و سەمەرەي زانى كە بەرھەمەكانى تاقىكرەنەۋەكانى
كۆرنىلىس كىتېل لە نىگاركىشانى دەم و پىدا لەلەين كەسانى ديارەوۋە كىدراون "بەھۇى نامۇيەكەيانەۋە"، بەلام لەگەل ئەۋەشدا
كىتېل تەنھا گۇرانكارىيەكى بۇ تاقىكرەنەۋە ھاۋشىۋەكانى تىتيان، ئوگو دا كارىي و پالما جىۋقان زىاد دەكرى، كە... ، بەپىي
بۇشىنى بە پەنجەكانىيان نىگارىان كىشاۋە "چونكە ئارەزوۋى ئەۋەيان دەكرى ئەو شىۋازە لاسايى بىكەنەۋە كە دروستكەرى بال
بەكارى ھىناۋە.

قان "

مەندەر راپۇرت دەكات كە گۇسارت بە لەبەركىرنى جلوبەرگىكى كاغەزى خەيالى سەرنجى ئىمپراتور چارلى پىنجەمى راكىشاۋە.
لەم كارەدا ئەو تەكتىكانە دەگرتەبەر كە دىنۇكرات بەكارى ھىناۋو، كە بۇ ئەۋەي دەستى بگات بە ئەسكەندەرى مەكدۇنى،
دەوترىت كە كاتىك پاشا لە ھوكمدان دانىشتىۋو، خۇى لە ھىركۇلىسى روۋتدا دەرەكەۋتوۋە.

ھونەرمەندى دادگا، مارتىن وارنك، ۱۹۹۳

يەككىك لە يەكەم شتە سەيرەكان كە بارنۇم بە ۋلاتەكەدا گەشتىكى كىر، جۇيس ھىس بوو، ژنىك كە بانگەشەي بۇ دەكرى
تەمەنى ۱۶۱سالە، و ۋەك كۇپلەيەك رىكلامى بۇ دەكرى كە رۇژىك پەرىستارى جورج واشنتون بوۋە. دواى چەند مانگىك

قەرەبالغىيەكان دەستيان كرد بە كەمبوزەو، بۆيە بارنۆم نامەيەكى بېناو بۆ كاغەزەكان نارد و ئىدىيەى كرد كە ھېس ساخەكارىيەكى زىرەك بوو. نووسىويەتى: "جۆيس ھېت مروف نىيە بەلكو ئوتوماتىكىيەكە، لە ئىسكى زەھەنگ و لاسىك ھىندستان و كانىيە بى ژمارەكان پىكھاتوو. "ئەوانەى پىشتەر خۇيان بە بىنىنى ئەووە سەرقال نەكردبوو، يەكسەر كنجكاو بوون، ئەوانەى پىشتەر بىنىبوويان پارەيان داوہ بۆ ئەوہى جارىكى دىكە بىبىنەو، بۆ ئەوہى بزانن ئايا ئەو دەنگۆيەى كە دەلەت رۆبۆتە راستە يان نا.

لە سالى ۱۸۴۲ بارنۆم تەرمى ئەو كەسەى كرى كە گوايە دەرياجەى دەريايە. ئەم بوونەوەرە لە مەيموونىك دەچوو كە جەستەى ماسىيەكى ھەبوو، بەلام سەر و جەستەى بە تەواوى يەكتريان گرتبوو- بەراستى ئەو شتىكى سەرسورھىنەر بوو. دواى ھەندىك لىكۆلەنەو بارنۆم بۆى دەرگەوت كە ئەو بوونەوەرە بە شىوہەكى شارەزاينە لە ژاپون پىكەوہ دانراو، كە ئەو فېلە تارادەيەك جەنجالىيەكى زۆرى بەدواى خۇيدا ھىناو.

سەرەراى ئەوہش بابەتەكانى لە رۆژنامەكانى سەرتاسەرى وڵاتدا چاند كە ئىدىيەى گرتنى دەرياجەى دەريايى لە دوورگەكانى فيجى دەكرد. ھەروەھا چاپى دارتاشى تابلۆكانى بۆ كاغەزەكان نارد كە دەرياجەى دەريايى پىشان دەدا. تا ئەو كاتەى كە ئەو نمونەيەى لە مۆزەخانەكەيدا پىشان دا، مشتومرىكى نىشتمانى لەسەر بوونى ئەم بوونەوەرە ئەفسانەييانە سەرپەلدابوو. چەند مانگىك پىش ھەلمەتى بارنوم، كەس گرنگى بە دەرياجەى دەريايى نەدەدا و تەنەت نەيدەزانى؛ ئىستا ھەمووان وەك ئەوہى راستەقىنە بن باسىيان دەكرد. خەلك بە ژمارەيەكى پىوانەيى رزان بۆ بىنىنى دەرياجەى فيجى، و بۆ گوپگرتن لە مشتومرەكان لەسەر ئەو بابەتە.

چەند سالىك دواتر بارنۆم لەگەل ژەنەرال تومب، ئا كورە پىنج سالىكى خەلكى ويلايەتى كۆنتىكتىكۆت كە بارنۆم ئىدىيەى دەكرد كورىكى ئىنگلىزى تەمەن يازدە سالا، و راھىنانى پىكردبوو بۆ ئەنجامدانى چەندىن كەدەوہى سەرنجراكىش. لەم گەشتەدا ناوى بارنۆم ئەوئەندە سەرنجى راکىشا كە شاژن فيكتوريا، ئەو نمونەيەى وريايى، داواى بىنەرىكى تايەتى كرد لەگەل خۆى و كۆپرە بەتواناكەى لە كۆشكى باكىنگھام. رەنگە رۆژنامە ئىنگلىزىيەكان گالەيان بە بارنۆم كرىپت، بەلام فيكتوريا بە شىوہەكى شاھانە لەلایەن ئەووە ميوانداری كراپىت، و ھەر لە دواى ئەوہ رۆزى لىدەگرت.

لىكدانەوہ

بارنۆم لە راستىيە بنەرتىيەكە سەبارەت بە راکىشانى سەرنج تىگەيشت: كاتىك چاوى خەلك لەسەر تۆ بوو، شەرعىيەتىكى تايەتت دەبىت. بۆ بارنۆم دروستكردنى بەرژەوئەندى بە واتاى دروستكردنى قەرەبالغى بوو؛ وەك دواتر نووسىويەتى، "ھەموو قەرەبالغىەك ئاسترىكى زىوينى ھەيە." وە قەرەبالغى مەيلان ھەيە بە ھاوبەشى مامەلە بكەن. ئەگەر كەسىك بوەستىت و بىنىت سواكەرەكەت خشت لە شەقامەكەدا دادەنىت، زياترىش ئەو...

[illegible]

کلیلی دہ سہ لات

سووتانی گه‌شاوهر له ده‌وروهرت کارامه‌بیه‌که که‌هس پئی له‌دایک ناییت. ده‌ییت فیئر بیت سه‌رنج رابکیشیت، "به دنیاییه‌وه وهک چۆن به‌ردی لۆد ئاسن راده‌کیشیت." له سه‌ره‌تای کاره‌که‌تدا ده‌ییت ناو و ناوبانگی خۆت به‌کوالیتیه‌که‌وه به‌هسته‌یه‌وه، وێنه‌یهک، که‌له‌که‌سانی دیکه‌جیات بکا‌نه‌وه. ئهم وێنه‌یه‌ ده‌توانی‌ت شتێک بی‌ت وهک شیوازیکی تاییه‌تمه‌ندی حل و به‌رگ، بان که‌سه‌به‌تیه‌ک

quirk که خەلک سەرقال دەکات و باسی دەکریت. کاتیکی وێنەکە دامەزرا، روالەتیکت ھەبە، شوێنیک لە ئاسماندا بوو ئەستێرەکەت.

ھەلەبەشکی باو و ئاساییە کە خەیاڵ بکەیت کە ئەم دەرکەوتنە تاییەتەتەتۆ ناییت مشتومری لەسەر بێت، کە ھێرشکردنە سەرت بە جۆریک خراپە. ھیچ شتیک لەو زياتر لە راستییەو نەدەکرا. بۆ ئەوێ نەبیتە فلاش لەناو تاویدا، و ناوبانگەکەت لەلایەن کەسێکی ترەو نەگیریت، ناییت جیاوازی لە نێوان جۆرە جیاوازهکانی سەرنجدا بکەیت؛ لە کۆتاییدا ھەموو جۆریک لە بەرژەوێندی تۆ کاردەکات. بارنوم، بینوم، پێشوازی لە ھێرشێ کەسی دەکرد و ھەستی بە پێویستی نەکرد بەرگری لە خۆی بکات. بە ئەنقەست وێنە ھێمباگەکە کۆرت کرد.

دەرباری لویسی چواردەھەم چەندین نووسەری بەتوانا و ھونەرمەند و جوانی گەورە و ژن و پیاوی فەزیلەتییکی بێ کەموکوری لەخۆگرتبوو، بەلام کەس زیاتر لە دوک دی لاوژونی تاکەکەسی باسی نەدەکرا. دوکە کورت بوو، نزیک بوو لە کوێرەو، و تووشی بێئەدەبترین جۆرەکانی رەفتار بوو- لەگەڵ خاتونەکە پاشا دەخەوت، و بە ئاشکرا سووکایەتی بە دەرباری دیکە نەدەکرد بەلکو سووکایەتی بە خۆی پاشا دەکرد. بەلام لویس ئەوێندە بەھۆی سەرنجراکێشییەکانی دوکەووە فریودرابوو کە بەرگە ئامادەنەبوونی خۆی لە دەربارەکەدا نەگرت. سادە بوو: نامۆی کارەکتەری دوکە کە سەرنجی راکێشا. کاتیکی خەلک بەھۆیەو سەرسام بوون، بە ھەر نرخیک بێت دەیانویست لە دەورووبەری بێت.

کۆمەلگا ئارەزووی کەسایەتی گەورەتر لە ژیان دەکات، کەسانیک کە لە سەرۆکی مامناوێندی گشتیەو وەستان. کەواتە ھەرگیز لەو سیفەتە مەترسە کە جیات دەکەنەو و سەرنج بە بۆ لای خۆت رادەکێشن. مشتومری دادگا، تەنازەت فەزیدە. باشتەر ھێرش بکریتە سەرت، تەنازەت بوختانیان بۆ بکریت، نەک پشتگوێ بخریت. ھەموو پیشەکان بەم یاسایە بەرپۆدەبرێن و ھەموو پیشەییەکان دەبێت کەمیک لە نمایشکارەکیان ھەبێت.

زانای گەورە تۆماس ئەدیسۆن دەیزانی بۆ کۆکردنەوێ پارە دەبێت بە ھەر نرخیک بێت لە چاوی خەلکدا بمیێتەو. نزیکی ئەوێندە خۆی داھێنانەکان گرتە بوون، چۆنیتی پێشکەشکردنی بە خەلک و سەرنجی خەلک.

ئەدیسۆن تاقیکردنەوێی سەرسورھێنەری بینراوی دیزاین دەکرد بۆ ئەوێ دۆزینەوێکانی بە کاربای پیشان بدات. باسی داھێنانەکانی داھاتوو دەکرد کە لەو کاتەدا خەیاڵی دەھاتە بەرچاو- رۆبۆت و ئامێرەکان کە دەتوانن وێنە بێرکەنەو بگرن- و ھیچ نیازێکی نەبوو وەزە خۆی لەسەر بەفیرو بدات، بەلام ئەو وایکرد خەلک باسی بکەن. ھەموو ھەولێکی دا بۆ ئەوێ دانیاییت لەوێ کە سەرنجی زیاتری لە رکا بەر گەورەکە نیکۆلا تیسلا وەرگرتوو، کە لە راستیدا رەنگە لە خۆی درەوشاوتر بووبێت بەلام ناوێکە زۆر کەمتر ناسراو.

لە سالی ۱۹۱۵دەنگۆی ئەو بۆبوووەو کە ئەدیسۆن و تیسلا دەبێتە وەرگری ھاوبەشی خەلاتی نۆبلی ئەو سالی لە بواری فیزیادا. لە کۆتاییدا خەلاتەکە درا بە جووتیک

له فيزيانانانی ئینگلیزی؛ تهنه دواتر دهركهوت كه ليژنهى خهلاتهكان...

له راستيدا له ئهديسون نزيك بوو بووهوه، بهلام ئهو رهت كردهوونهوه، رهيكردهوه خهلاتهكه لهگهڵ تيسلادا بهشى بكن. تا ئهو كاته ناوبانگهكهى مسوگهتر بوو له...

هه تيسلا، و ئهو پي و ابوو باشتهر ئهو شهرهفه رهت بكاتهوه نهك ريگه به ركا بهرهكهى بدات ئهو سهرنجهى كه تهنا ته له هاو بهشكردى خهلاتهكهوه دههات.

ئهگه خوت له دۆخىكى نزمدا بيبينهوه كه دهرهتپى كه مى بو...

تو بو ئهوهى سهرنج رابكيشيت، فيليكى كاريگه ئهوهيه كه هيرش بكهپته سهر ديارترين، زورتريين بهناوبانگترين، بههيزترين كهس كه دهتوانيت بيدوزيهوه. كاتيک پيترو ئارتيينو، گهنجىك كوره خزمهتكارى رومانى سهرهتاي سهدى شانزههم، ويستويهتى سهرنجى وهك...

نووسهري بهپتهكان بوو، برياريدا زنجيرهيهك شيعرى تهزئاميز بلاوبكاتهوه گالتهكردن به پا و سوز و خوشهويستيهكهى بو فيليكى مالى. هيرشهكه داينا ئارتيينو له چاوى گشتيدا يهكسهر. هيرشيكى بوختان بو سهر كهسيك له ئا...

پيگهى دهسهلات كاريگهرييهكهى هاوشيوهى دهبيت. بهلام لهبيرت بيت كه بهكارى بهينيت ئهم جوهره تاكتيكانه به كه مى دواى ئهوهى سهرنجى خهلكت ههيه، له كاتيكا كردهوهكه دهتوانيت تهك له بهر بكه.

كاتيك له روناكى روناكيدا دهبيت بهردهوام نوو بكهپتهوه به گونجاندن و...

گورينى شيوازي پهيوهنديكردنت به سهرنج. ئهگه نهيكهيت، جهماوه دهيكات ماندوو دهبيت، به شتيكى ئاسايى دهتبات، و دهچپته سهر ئهستيرهيهكى نووتر. هكه ياريهكه پيوستى به وريايى و داهينهري بهردهوام ههيه. پابلو پيكاسو ههريز ريگهى به خووى دا كه كال بيتهوه و له پاشخانهكهدا بيت؛ ئهگه ناوى ئهويش بوويته پهيوهست بوو به ستايلىكى دياريكراوهوه، به ئهقهست خهلكى دلتهنگ دهكرد به ئا زنجيره تابلوى نوو كه پچهوانهى ههموو چاوهروانييهكان بوون. باشتهر بو دروستكردن شتيكى ناشرين و نارههتهكر، ئهو پي و ابوو، لهوهى كه بينه رانيش گهشه بكن ئاشنابوون به كاركاني. تيبگه: مرؤهكان ههست به بالادهستى دهكه له كهسهكه كه دهتوانن پيشيني كردارهكانيان بكن. ئهگه نيشانيان بهيت كى كونتروولى...

ياريكردن به پچهوانهى چاوهروانييهكانيان، ههردوكتان ريزيان بهدهست دههين و توندتر دهبنهوه گرتنى تو به سهرنجى زوو تپهري ئهوان.

وينه: زه لايملايت. ئهو ئهكتهرهى كه ههنگاو دهنيته ناو ئهم رووناكييه درهوشاوهيه، ئامادهييهكى بهرزتر بهدهست دههينيت. ههموو چاوهكان لهسهرهتاي. له تيشكى تهسكى لايملايتدا شوين بو تهنه يهك ئهكتهر له يهك كاتدا ههيه؛ ههري پيوست بوو بيكه بو ئهوهى خوت بكهپته سهرنجى ئهو.

ئامازەكانت ئۆهەندە گەورە و پێكەنيناوی و فەزىحە بکە کە رووناکی لەسەرت بمیڤتەوه له کاتیکدا ئهکتەرەکانی تر له سێبەردا بمیڤنەوه.

دەسەلات: خۆدەرخستن بە و ببینریت.... ئۆهەى نابینریت وەک ئۆهە وایە
بوونی نەبوو.... ئۆهە رووناکی بوو کە سەرەتا بوو هۆی ئۆهەى هەموو دروستکراوەکان بדרەوشیڤهوه.
شاشە زۆر شوینی بەتال پر دەکاتەوه، کەموکورییهکان دادەپۆشیڤت و هەموو شتێک دەدات a
ژیانی دووهم، بە تایبەت کاتیک کە بە شایستەیی راستەقینە پشتگیری دەکریڤت. (بالتاسار
گراسیان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

به‌شی دووهم: دروستکردنی هه‌وايه‌کی نه‌ینی

له جیهانی‌کدا که تادی‌ت بانال و ئاشناتر ده‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی که پیده‌چیت مه‌ت‌ل بی‌ت، له یه‌ک کاتدا سهرنجی خه‌ل‌ک راده‌کیشیت . هه‌رگیز زۆر روون مه‌که‌ره‌وه که چی ده‌که‌یت یان خه‌ریکه چی ده‌که‌یت. هه‌موو کارته‌کان‌ت پیشان مه‌ده. هه‌وايه‌کی نه‌ینی بوونی تو به‌رز ده‌کاته‌وه؛ هه‌روه‌ها پيشبینی دروست ده‌کات- هه‌مووان چاودیریت ده‌که‌ن تا بزانی چی رووده‌دات له داها‌توودا. نه‌ینی به‌کاربه‌ینه بو فریودان، راکیشان، ته‌نا‌ه‌ت ترساندن.

ره‌چاو‌کردنی یاسا

له سالی هه‌ ۱۹۰۵ ده‌نگۆی ئه‌وه له سهرانسهری پاريسدا ب‌لا‌بوو‌وه‌وه سه‌باره‌ت به‌ کچي‌کی گه‌نجی رۆژه‌لاتی که له م‌ال‌ي‌کی تايبه‌تدا سه‌مای ده‌کرد، به‌ په‌رده پ‌چ‌را‌بوو و ورده ورده فری د‌دا. رۆژنامه‌نووس‌ي‌کی ناو‌خ‌وي‌ی که سه‌ما‌کردنی بينی‌بوو، راپ‌ورتی دا که “زنی‌ک له رۆژه‌لاتی دوو‌ره‌وه به‌ بۆن و گه‌وه‌ه‌ره‌وه هات‌بوو‌ه ئه‌وروپا، بو ئه‌وه‌ی به‌ش‌ي‌ک له ده‌وله‌مه‌ندی ره‌نگ و ژيانی رۆژه‌لاتی بخاته ناو کۆمه‌ل‌گه‌ی تی‌ر و تی‌ر و تی‌ربوونی شاره‌کانی ئه‌وروپا.” زۆری نه‌خایاند هه‌مووان ناوی سه‌ما‌کاره‌که‌یان زانی: ماتا هاری.

سه‌ره‌تای ئه‌و ساله، له زستاندا بينه‌رانی ب‌چ‌وو‌ک و هه‌لب‌ژ‌ژ‌ردراو له سال‌ن‌ي‌کدا کۆده‌بوونه‌وه که پر بوو له په‌ي‌که‌ری هيندستان و شوپنه‌واره‌کانی دیکه له کاتي‌کدا ئۆرک‌ي‌ستراي‌ه‌ک مۆسي‌قای ئيلهام‌به‌خشی له م‌ي‌ل‌ودی هيندۆسی و جاوانی ده‌ژهند. دواي ئه‌وه‌ی بينه‌رانی به‌ چاو‌ه‌روانی و سه‌رسو‌رمانه‌وه ده‌ه‌ي‌شته‌وه، له‌نا‌کا‌و ماتا هاری ده‌رکه‌وت، به‌ جلو‌به‌رگي‌کی سه‌رسو‌ره‌ي‌نه‌ره‌وه: براس‌ي‌ري‌کی په‌تۆی سپی که به‌ گه‌وه‌ه‌ره‌کانی جۆری هيندی داپۆشرا‌بوو؛ باندی گه‌وه‌ه‌ردار له که‌مه‌ردا پشت‌گيري له سار‌و‌نگ‌ي‌ک ده‌کرد که ئه‌وه‌نده‌ی خۆی ئاشکرا ده‌کرد؛ ملوانکه به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی قۆله‌کان. پاشان ماتا هاری سه‌مای ده‌کرد، به‌ ش‌ي‌واز‌ي‌ک که پيشتر که‌س له فه‌ره‌نسا نه‌ي‌بينی‌بوو، هه‌موو جه‌سته‌ی ده‌جو‌ل‌ايه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی له خه‌وال‌وودا بي‌ت. ئه‌و به‌ ئاماده‌بووانی وروژ‌ينه‌ر و کنج‌اوه‌که‌ی گوت که سه‌ما‌کانی چيروکی ئه‌فسانه‌ی هيندی و چيروکه فۆلکلۆرييه‌کانی جاوانی ده‌گ‌ي‌زنه‌وه. زۆری نه‌خایاند کریمی پاريس، و بال‌يۆزه‌کانی خا‌که دوو‌ره‌کان، کي‌ي‌ري‌ک‌ي‌يان ده‌کرد بو بانگه‌ي‌شت‌کردن بو سال‌ونه‌که، له‌وی ده‌نگۆی ئه‌وه ب‌لا‌بوو‌وه‌وه که ماتا هاری له راستیدا به‌ رووتی سه‌مای پيروژ ئه‌نجام ده‌دات.

خەلک دەیانویست زیاتر دەربارەى ئەو بزەن. ئەو بە رۆژنامەنووسانى وتووێە کە لە راستیدا بە رەچەلەک ھۆلەندییە، بەلام لە دوورگەى جافا گەورە بوو. ھەر وەھا باسى ئەو کاتەى دەکرد کە لە ھىندستان بەسەرى بردوو، چۆن لەوئى فېرى سەمای پېرۆزى ھىندۆس بوو و چۆن ژنانى ھىندستان "دەتوانن تەقەى راستەوخۆ بکەن، سواری ئەسپ بن و توانای ئەنجامدانى لۆگارىتم و قسەکردنى فەلسەفەیان ھەيە." تا ھاوینى سالى ۱۹۰۵ ھەرچەندە کەم پارىسىيەکان لە راستیدا سەمای ماتا ھارپيان بينیوو، بەلام ناوى ئەو لەسەر لیوى ھەمووان بوو.

لەگەل چاوپێکەوتنى زیاترى ماتا ھارى، چیرۆكى بەچەى خۆى بەردەوام دەگۆرا: لە ھىندستان گەورە بوو، داپېرەى کچى شازادەيەكى جاوانى بوو، لە دوورگەى سوماترا ژیاو کە کاتەکانى تېدا بەسەر بردبوو "سواریبوونى ئەسپ، دەمانچە لە دەستدا، و ژيانى خۆى دەخاتە مەترسەییەى". کەس ھىچ شتێكى دلنایى لایەى ھەر یەو نەدەزانى، بەلام رۆژنامەنووسان ئەم گۆرانکاریانەیان لە ژيانمەکەیدا بەلاو گەنگ نەبوو. ئەوان بەراوردیان کرد بە خەڵکەى ھىندى، بوونەوێک لە لایەى کەنى بۆدلیرەو- ھەرچى خەیاڵیان دەیویست لەم ژەنە نەپنییەى رۆژەلەندا بیبینیت.

لە مانگی ئابى سالى ۱۹۰۵ ماتا ھارى بۆ یەكەمجار لەبەردەم خەلکدا نمایشى کرد. قەرەبالغیەك کە لە شەوى کردنەوێ فیلەمەکەدا بۆ بینینى ئەو کچە کۆبونەوێ، ئازاوەیەكى زۆرى بەدواى خۆیدا ھېنا. ئیستا بوو بوو کە سەپتەییەكى کولت و چەندین تەقلیدی لیکەوتەو. یەكێک لە پێداچوونەوێکاران نووسیبوونى، "ماتا ھارى ھەموو شیعەى ھىندستان، عێرفانییەتى، شەھوێتى، جەزەرە ھېنۆتیزەکەى، کەسایەتى دەکات." یەكێکى دیکەش ئاماژەى بەو کەردوو، "ئەگەر ھىندستان خاوەنى گەنجینەى چاوەروانەکراوى لەو شۆیەى بێت، ئەوا ھەموو فەرەنسییەکان کۆچ دەکەن بۆ کەنارەکانى گەنجس."

زۆرى نەخایاند ناوبانگى ماتا ھارى و سەما پېرۆزە ھىندیەکانى لە دەرەوێ پارىسەو بۆبوو. بانگھێشتى بەرلین، فېنە، میلانۆ کرا. لە چەند سالى داھاتوودا لە سەرەسەرى ئەوروپادا نمایشى کرد، تیکەل بە بالترین بازە کۆمەلایەتیەکان بوو، داھاتیکی بەدەستھێنا کە سەرەخۆییەكى پێبەخشى کە بە دەگمەن ژنێكى ئەو سەردەمە چێزى لى وەرگرت. پاشان لە نزیک کۆتایى جەنگى جیھانى یەكەم لە فەرەنسا دەستگیرکرا و دادگایى کرا و سزادرا و دواجار وەك سیخوړیکى ئەلمانى لەسپدارەدرا. تەنیا لە کاتى دادگاییکردنەکەدا راستیەکە دەرکەوت: ماتا ھارى خەلکى جافا و ھىندستان نەبوو، لە رۆژەلەت گەورە نەبوو، دلۆپیک خوێنى رۆژەلەتەى لە جەستەیدا نەبوو. ناوى راستەقینەى مارگریتا زیل بوو، خەلکى پارێزگای فریسلاند لە باکوورى چەقبەستووى ھۆلەندا بوو.

کاتیک مارگریتا زېل گه‌یشته پاریس، له سالې ۱۹۰۴ انیو فرانک له گیرفانیدا بوو. څو پېکېک بوو له هه‌زاران کچه گه‌نجه جوانانه‌ی که سالانه روویان له پاریس ده‌کرد، و هک مودېلی هونه‌رمه‌ندان، سه‌ماکاری یانه شه‌وانه‌کان، یان نمایشکاری فو‌دېشیل له فو‌لیس بېرگېر کاریان ده‌کرد. دوا‌ی چهنه سالېک به ناچاری کچانی گهنجتر جېگه‌یان ده‌گرتوه و زورجاریش کو‌تایان ده‌هاته سهر شه‌قامه‌کان و روویان له له‌شفرؤشی ده‌کرد، یان ده‌گه‌رازه‌وه بو څو شارؤچکه‌یه‌ی لېیه‌وه هاتبوون، گه‌وره‌تر و سزادراو.

زېل ته‌ماحی بالاتری هه‌بوو. څو هیچ څه‌زموونېکی سه‌مای نه‌بوو و هه‌رگیز نه‌بوو له شانؤدا نمایشی ده‌کرد، به‌لام له کچېکی گهنجدا له‌گه‌ل خېزانه‌که‌ی گه‌شتیان کردبوو و شاپه‌تحالې سه‌ما ناوځویه‌کانی جافا و سوماترا بوون. زېل به روونی تیگه‌یشته که څه‌وه‌ی له څه‌که‌ه‌یدا گرنه‌خو‌دی سه‌ماکه نییه، یان ته‌نازته روو‌خساری یان فیگه‌ره‌که‌ی، به‌لکو توانای دروستکردنی هه‌وا‌یه‌کی نه‌ینی بوو سه‌بارته به ځو‌ی. څو نه‌ینییه‌ی که دروستی کردبوو ته‌نیا له سه‌ماکانیدا نه‌بوو، یان جلو‌به‌رگه‌کانی، یان څو چیرؤ‌کانه‌ی که ده‌یگړایه‌وه، یان درؤی بېکو‌تایی سه‌بارته به بڼه‌چې ځو‌ی نه‌بوو؛ له که‌شېکدا که‌وتبوو که هه‌موو کاره‌کانی ده‌گرتوه. هیچ شتېک نه‌بوو که به دلنیا‌یه‌وه له‌سهری بل‌یت- هه‌میشه له گو‌راندا بوو، هه‌میشه به جلو‌به‌رگی نو‌ی، سه‌مای نو‌ی، چیرؤکی نو‌ی بېنه‌رانی سهرسام ده‌کرد. څو هه‌وا‌یه نه‌ینییه څه‌لکی به‌جېه‌یشته که هه‌میشه ده‌یانه‌و‌یت زیاتر بزانون، هه‌میشه پرسپاریان له هه‌نگاو‌ی داهاتوودا ده‌کرد. ماتا هاری له زورېک له کچه گه‌نجاه‌ی دیکه که هاتبوونه پاریس جوانتر نه‌بوو و سه‌ماکارېکی باشی تایه‌ته نه‌بوو. څه‌وه‌ی له جه‌ماوه‌ر جیای کرده‌وه، څه‌وه‌ی سهرنجی څه‌لکی راکېشا و راکېشا و ناوبانگ و ده‌وله‌مهن‌دی کرد، نه‌ینییه‌که‌ی بوو. مرو‌قه‌کان به نه‌ینی سهرسام ده‌بن؛ چونکه بانگه‌یشته لیکنده‌وه‌ی به‌رده‌وام ده‌کات، هه‌رگیز لېی ماندوو نابن. نه‌ینییه‌کان ناتوان‌یت ده‌ستیان پې بگات. وه څه‌وه‌ی ناتوان‌یت ده‌ستی به‌سهردا بگېریت و بخوریت، ده‌سه‌لات دروست ده‌کات.

کلیلی ده‌سه‌لات

له رابردوودا جیهان پر بوو له شته ترسناک و نه‌ناسراوه‌کان- نه‌خو‌شی، کاره‌سات، دیسپو‌تی کاپری، نه‌ینی خودی مردن. څه‌وه‌ی نه‌مانده‌توانی لېی تیپگه‌ین و هک څه‌فسانه و رو‌خ څه‌یالمان کرده‌وه. به‌لام به‌درېژایی سه‌ده‌کان توانیومانه له رېگه‌ی زانست و عه‌قه‌وه تاریکی رووناک بکه‌ینه‌وه؛ څه‌وه‌ی پر له نه‌ینی و قه‌ده‌غه بوو، ئاشنا و ئاسووده بووه. به‌لام څو رووناکییه‌ی نرخیکې هه‌یه: له جیهانیکدا که هه‌میشه

زیاتر بانال، که نهی و ئەفسانەى خۆى لى چەقیراوەتەوه، ئێمە بە نهیى ئارەزووى مەتەل، کەسانىک یان شتەگەلێک دەکەین کە ناتوانرێت لە یەک کاتدا لێکدرێتەوه و دەستیان بەسەردا بگێرێت و بخورێت.

ئەوه هێزى نهێنییهکانه: چینهکانى لێکدانهوه بانگهێشت دەکات، خەیاڵمان وروژێنێت، واما لێدەکات باوەرمان بەوه هەبێت کە شتیکی سەرسورھێنەر دەشارێتەوه. جیهان ئەوەندە ئاشنا بوو و دانیشتووانەکەى ئەوەندە پێشبینیکراو بوون کە ئەوهى خۆى لە نهێنیدا دەپێچێتەوه، نزیکەى هەمیشە روناکی روناکی بۆ لای خۆى رادەکێشێت و واما لێدەکات سەیری بکەین.

خەیاڵ مەکە بۆ دروستکردنى هەوايەکی نهیى دەبێت گەوره و سەرسورھێنەر بیت. ئەو نهێنییهى کە لە رەفتارى رۆژانەتدا تواوەتەوه، و ورده، ئەوەندە هێزێکی زیاتری هەیه بۆ سەرسامکردن و راکێشانی سەرنج.

لەبیرت بێت: زۆرەى خەلک پێشوخە قسە دەکەن، دەتوانرێت وەک کتییکی کراوه بخوێنرێتەوه، کەمێک گرنگی بە کۆنترۆڵکردنى قسەکانیان یان وێنەکانیان دەدەن، و بە شیوەیهکی بێهیا پێشبینی دەکړن. بە سادەیی خوگرتن و بێدەنگبوون و ناوێناو دەربرینی دەستەواژەى ناروون و بە ئەنقەست دەرکەوتنى ناتەباى و مامەلەکردنى نامۆ بە وردترین شیوه، ئاورایەکی نهیى دەرەچیت. پاشان خەلکی دەورووبەرت ئەو ئاورایە گەوره دەکەن بە بەردەوامی هەولدان بۆ لێکدانهوت.

هەردوو هونەرمەند و فێلباز لە پەيوەندیە گرنگەکەى نێوان نهیى بوون و راکێشانی سەرنج تێدەگەن. کونت فیکتۆر لوستیگ، ئەرستۆکراتی فێلبازەکان، یارییهکەى بە تەواوى ئەنجامدا. هەمیشە ئەو شتانەى دەکرد کە جیاواز بوون، یان پێدەچوو هیچ مانایەکیان نەبێت. لە باشتەرىن ھۆتێلەکاندا بە لیمۆیەکا خۆى نیشان دەدا کە شۆفێرێکی ژاپۆنى لێى دەخوری؛ پێشتر کەس شۆفێرێکی ژاپۆنى نەبینیوو، بۆیە ئەمە نامۆ و سەیر بوو. لوستیگ گرانترین جل و بەرگی لەبەر دەکرد، بەلام هەمیشە شتیک- مەدالیا، گۆل، قۆلبەست- لە شوێنى خۆى دەرچوو، لانیكەم بە زاراوەى ئاسایى. ئەمە نەک وەک بى تام بەلکو وەک سەیر و سەرنجراکێش سەیر دەکرا. لە ھۆتێلەکاندا دەبینرا کە لە ھەموو کاتژمێرەکاندا، یەک لە دواى یەک، تەلەگرامەکانى وەرەگرت، کە لەلایەن شۆفێرە ژاپۆنییەکەیهوه بۆی دەھێنرا- ئەو تەلەگرامانەى کە بە بېباکییەکی تەواوەوه دەیدران. (لە راستیدا ساخته بوون، تەواو سببی بوون). بە تەنیا لە ژووری ناخواردنەکەدا دادەنیشت و کتییکی گەوره و سەرنجراکێشى دەخوێندەوه، زەرەخەنەى بۆ خەلک دەکرد و ھێشتا بە دووری دەمايهوه. بێگومان لە ماوهى چەند رۆژێکدا تەواوى ھۆتێلەکە بە گرنگیدان بەم پیاوہ نامۆیە خەریک بوو.

ئەم ھەموو گرنگییەکانە رێگەى بە لوستیگ دا کە بە ئاسانى مژەرەکان راکێشێتە ژوورەوه. ئەوان دەیانکرد سوال بکەن بۆ متمانەى خۆى و کۆمپانیاکەیان. ھەمووان دەیانویست لەگەڵ ئەم ئەرستۆکراتە نهێنییە بێنرێن. وە لە بوونى ئەم مەتەلە سەرقالکەرەدا، تەنانەت ھەستیان نەدەکرد کە بە کوێرەوهرى دزیان لێدەکرا.

ههوايهكى نهیى دهتوانیت وا له مامناوهندهكان بکات زیرهک و قوول دهرهکهون. وایکرد ماتا هاری، ژنیکى روالهت و زیرهكى مامناوهند، وهک خوداوهندیك دهرکهویت و سهماکانیش ئیلهامبهخشی خودایى بوو. ههوايهكى نهیى سهبارته به هونهرمهندیك يهکسهه کاره هونهريهکانى سهرنجراکیشتر دهکات، فیلیک که مارسیل دوشان کاریگهرييهكى زورى ههبوو. ههموو ئەمانه زۆر ئاسانن بۆ ئەنجامدانى- کهمیک دهربارهى کارهکانت بلین، به کۆمیتته سهرنجراکیشهکان و تهنازهت دژبهيهکهکان گالتهيان پيیکه و وروژينهه، پاشان وهستانهوه و با کهسانى دیکه ههولبدهن ههموو ئەمانه به مانای خویان بزائن.

مروقه نهییهیهکان ئەوانى دیکه دهخههه جوریک له پیگهيهكى کهمترهوه- نهویش ههولدان بۆ دیاریکردنیا. تا ئەو رادهيهى که دهتوانن کۆنترولی بکهن، ترسى دهووبهري ههر شتيكى ناديار يان نهزانراویش دههیننه ئاراهه. ههموو سههرکرده گهورهکان دهزانن که ئاورايهكى نهیى سهرنجيان بۆ رادهکیشیت و ئامادهييهكى ترسناک دروست دهکات. بۆ نموونه ماو تسۆ تونگ به زیرهكى ويژهيهكى پر له مهتەل چاند؛ هيچ نيگهраниيهكى نهبوو لهوهى که ناتهبا دهرکهویت يان دژايهتى خوى بکات- ههر دژايهتى کردار و قسهکانى بهو مانايه بوو که ههميشه دهستى بالاي ههبوو. کهس و تهنازهت ژهکهى خويشى ههستى نهکردوهه که لپی تیدهگهه و ههر بويهش له ژيان گهورهتر دهرکهوتوهه. ئەمهش بهو مانايه بوو که خەلک بهردهوام گرنگيان پێدهدا، ههميشه به دلهراوکييهوه شايهتاللى ئەو بوون

ههنگاوى داهاوو.

ئەگەر پیگهى کۆمهلايهتيت رېگريت ليدهکات به تهواوى کردارهکانت له نهییدا بپيچيتهوه، لانيکهه دهبيت فير بيت که خۆت کهمتر ئاشکرا بکهيت. جارجاره به شيويهک مامهله بکه که لهگهڵ تيروانيى کهسانى دیکه بۆتدا نهگونجيت. بهم شيويه ئەوانهى له دهووبهرتن له بهرگریدا دهپليتهوه، ئەو جوړه سهرنجه رادهکیشيت که بههيزت دهکات. ئەگەر به دروستى ئەنجام بدریت، دروستکردنى مهتەل دهتوانیت ئەو جوړه سهرنجهش رابکیشيت که تيرور دهخاته ناو دوژمنهکهتهوه.

له کاتى جهنگى دووهى پونیک ۲۰۲-۲۱۹)پيش زابين)، ژهنهپاليكى گهوهى کارتاجى هانيبال له رېپيوانهکهيدا بۆ سهه رۆما ويرانكارى دهکرد. هانيبال به زیرهكى و دووفاقى ناسرابوو.

له ژيړ سههرکردايهتى ئەودا سوپاي کارتاز، ههرچهنده بچووکت بوو له سوپاي رۆمهكان، بهلام بهردهوام له مانورهكانيان تيپههواندبوو. بهلام له بۆنهيهکدا، سکاوتهکانى هانيبال ههلهيهكى ترسناکيان کرد و سهربازهكانيان برده ناو زهوييهكى تاللاواوى و دهريا له پشتيانهوه بوو. سوپاي رۆمان ئەو رپرهوى شاخانهى گرت که بهرهو ناوهوه دهرويشتن و ئەنهپالاکهى. فابيؤس، زۆر دلخۆش بوو- دواچار هانيبالى گيرى خوارد. باشتريه پاسهوانهکانى لهسهه پاسهکان بلوکردهوه، کارى لهسهه پلانيک کرد بۆ لهناوبردنى هيژهکانى هانيبال. بهلام له نيوهى شهودا،...

پاسه‌وانه‌كان سه‌يرى خواره‌ويان كرد تا ديمه‌نيكى نه‌ينى بيبين: كاروانىكى گه‌وره‌ى گلوپه‌كان به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ى شاخه‌كه ده‌رويشتن. هه‌زاران و هه‌زاران گلوپ. ئه‌گه‌ر ئه‌مه سه‌واى هانيبال بووايه، له‌ناكاو سه‌د هه‌نده گه‌شه‌ى كردبوو.

پاسه‌وانه‌كان به‌گه‌رمى مشتومريان له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كرد كه ئه‌مه ده‌توانيت ماناي چى بپت: هه‌يزى به‌هه‌يزكردن له‌ ده‌رياوه؟ ئه‌و سه‌ربازانه‌ى كه له‌ ناوچه‌كه‌دا شاردرابوونه‌وه؟ جنوكه؟ هه‌چ روونكردنه‌وه‌يه‌ك ماناي نه‌بوو.

له‌ كاتى‌كه‌دا سه‌يريان ده‌كرد، ئاگر له‌ هه‌موو شاخه‌كه‌دا هه‌لگه‌رسا و له‌ خواره‌وه ده‌نگى‌كى ترسناك هاته سه‌ريان، وه‌ك ليدانى مليونى‌ك هورن.

جنوكه‌كان، بيريان ده‌كردوه. پاسه‌وانه‌كان كه ئازاترين و عه‌قلى‌تري‌نيان له‌ سه‌واى رومدا بوون، له‌ ترس و ده‌راوكيدا له‌ پوسته‌كانيان هه‌له‌هاتن.

تا روژى دواتر هانيبال له‌ تاللاه‌كه هه‌له‌هاتبوو. چى هى ئه‌و بوو

فيل؟ ئايا به‌راستى جنوكه‌كانى جادوو كردبوو؟ له‌ راستيدا ئه‌وه‌ى كردبووى فه‌رمانى ئه‌وه‌ بوو كه كومه‌لىك لق و پوپ به‌ قوچى هه‌زاران گاهه به‌سه‌رتري‌نه‌وه كه له‌گه‌ل سه‌ربازه‌كانيدا وه‌ك درنده‌ى بارگرانى گه‌شتيان ده‌كرد. پاشان له‌هه‌كان داگه‌رسينران، كاريگه‌رى مه‌شخه‌لى سه‌وايه‌كى فراوانيان به‌ سه‌ر شاخه‌كه‌دا هه‌نا. كاتى‌ك بليسه‌ى ئاگره‌كان تا پيسته‌ى گاكاه ده‌سووتين، به‌ هه‌موو ئاراسته‌كاندا په‌له‌يان ده‌كرد و وه‌ك شيتى‌ك هاواريان ده‌كرد و به‌ هه‌موو بنارى شاخه‌كه‌دا ئاگران تبه‌ردا. به‌لام كليلى سه‌ره‌وتنى ئه‌م ئامه‌ره مه‌شخه‌له‌كان و ئاگره‌كان و ده‌نگه ده‌نگه‌كان له‌ خوينايدا نه‌بوون، به‌لكو ئه‌و راستيه‌ بوو كه هانيبال مه‌ته‌لىكى دروستكردبوو كه سه‌رنجى پاسه‌وانه‌كانى راكيشا و ورده ورده ترسانديان. له‌ لوتكه‌ى شاخه‌وه هه‌چ ريگه‌يه‌ك نه‌بوو بو روونكردنه‌وه‌ى ئه‌م ديمه‌نه سه‌يره. ئه‌گه‌ر پاسه‌وانه‌كان بيانتيوانيايه روونى بكه‌نه‌وه له‌ پوسته‌كانيان ده‌مانه‌وه.

ئه‌گه‌ر له‌ هه‌ندى‌ك بارودوخدا خوت بينى كه گه‌يرى خواردوو و گوشه‌گه‌ير بووه و له‌ به‌رگريدا بووه، تاقى‌كردنه‌وه‌يه‌كى ساده تاقى‌كه‌ره‌وه: شتى‌ك بكه كه به‌ ئاسانى روونكردنه‌وه و ليكدا‌نه‌وه ناتوانرپت. كردارى‌كى ساده هه‌له‌يزه‌، به‌لام به‌ شيوه‌يه‌ك ئه‌نجامى بده كه به‌رامبه‌ره‌كه‌ت ناآرام بكات، شيوه‌زى‌ك كه چه‌ندىن ليكدا‌نه‌وه ئه‌گه‌رى هه‌بپت، مه‌به‌سه‌هه‌كانت ناروون بكات. ته‌نها پيشبىنى نه‌كراو مه‌به (هه‌رچه‌نده ئه‌م تكتى‌كه‌ش ده‌توانپت سه‌ره‌كه‌وتوو بپت- سه‌يرى ياساى ۱۷به‌كه)؛ وه‌ك هانيبال ديمه‌نى‌ك دروست بكه كه نه‌خوئيرپته‌وه. پي‌ده‌چپت هه‌چ ميتو‌ديك بو شيتيه‌كه‌ت نه‌بپت، نه‌ قافيه و عه‌قل، نه‌ تاكه روونكردنه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م كار به‌ دروستى بكه‌يت، تو ئيله‌ام به‌خشيت بو ترس و له‌رز و پاسه‌وانه‌كان واز له‌ پوسته‌كانيان دپن. به‌ تكتى‌كى "شيتى ساخته‌ى هاملپت" ناوى به‌ن، چونكه هاملپت له‌ شانۆنامه‌كه‌ى شكسپيردا به‌ كاريگه‌ريه‌كه‌ى زوره‌وه به‌كارى ده‌هه‌ينپت، له‌ ريگه‌ى نه‌ينى ره‌فته‌ره‌كانيه‌وه كلوديو‌سى باوكى هاوسه‌ره‌كه‌ى ده‌ترسينپت. نه‌ينيه‌كان وا ده‌كات هه‌زه‌كانت گه‌وره‌تر ده‌ركه‌ون، ده‌سه‌لاتت ترسناكتر بپت.

وینه: سه‌مای پەردە- پەردە
سه‌ماکاره‌که ده‌گرێته‌وه.

ئەوه‌ی ئاشکرای ده‌که‌ن ده‌بیته
هۆی وروژاندن.

ئەوه‌ی ده‌پشارزه‌وه، به‌رژوه‌ندی
به‌رز ده‌کاته‌وه. جه‌وه‌ری نه‌ینی.

ده‌سه‌لات: ئەگەر یه‌کسه‌ر خۆت رازه‌گه‌به‌نیت، وروژینی
چاوه‌روانی.... که‌میک نه‌ینی تیکه‌ل به‌ هه‌موو شتیک بکه، و هه‌ر نه‌ینییه‌که
رێزگرتن ده‌وروژینیته. وه کاتیک روونی ده‌که‌یته‌وه، زۆر روون مه‌به.... له‌م...
شیوازی ئیلاهی ته‌قلید ده‌که‌یت کاتیک ده‌بیته هۆی سه‌رسورمانی پیاوان و...
سه‌یرکردن. (بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پیچە‌وانه‌کردنه‌وه

له سه‌ره‌تای به‌رزبوونه‌وه‌ت بۆ لوتکه، ده‌بیته به‌ هه‌ر نرخیک بیته سه‌رنج رابکێشیت،
به‌لام له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌رزتر ده‌بیته به‌رده‌وام خۆت له‌گه‌ڵیدا بگونجینیت. هه‌رگیز خه‌لک ماندوو مه‌که‌ن
به‌ هه‌مان تاکتیک. هه‌وایه‌کی نه‌ینی سه‌رسوره‌ینه‌ر بۆ ئەو که‌سانه ده‌کات که پێویستیان پێیه‌تی
بۆ ئەوه‌ی ئاورایه‌کی ده‌سه‌لات په‌ره‌پێده‌ن و سه‌رنجی خۆیان بده‌ن، به‌لام ده‌بیته وا ده‌رکه‌ویته
پێوانه‌ کراوه و له ژێر کۆنتڕۆڵدايه. ماتا هاری زۆر به‌ هه‌له‌سه‌راوه‌کانیه‌وه رویشته؛
هه‌رچهنده تۆمه‌تی ئەوه‌ی که سیخور بووه درۆ بوو، به‌لام له‌و کاته‌دا ئەوه ئا...
گریمانه‌یه‌کی مه‌عقول چونکه هه‌موو درۆکانی وایان لێکرد که گومانای ده‌رکه‌ویته و...
ناشرین. مه‌هێله هه‌واي نه‌ینییه‌که‌ت هیواش هیواش بگۆریت بۆ ئا
ناوبانگ به‌ فیلکردن. ئەو نه‌ینییه‌ی دروستی ده‌که‌یت ده‌بیته یارییه‌که بیته، یاریزانه‌ بیته
و بێ هه‌ره‌شه. که‌ی زۆر دوور ده‌رواته بناسه، و پاشه‌کشه بکه.

کاتیک ههیه که پتویسته پتویستی سهرنجدان دواخریت، وه کاتیک فیزیحه و ناوبانگ دوا شتن که دهتهویت دروستی بکهیت. ئەو سهرنجەي که تۆ رادهکیشیت هەرگیز نابیت ناوبانگی ئەوانەي له سەررووی تۆوه توره بکات یان تەحەدای بکەن — نەک، بە هەر حال، ئەگەر ئەوان پارێزراو بن. بە بەراوردکردن نەک هەر بێ بایهخ بەلکو بیهیوا دەردهکەویت. هونەرێک ههیه بۆ زانیینی کهی ئاگادارکردنوه و کهی کشانهوه.

لۆلا مۆنتیز یهکیک بوو له گهواره پراکتیزهکارانی هونەری راکیشانی سهرنج. توانی له پاشخانێکی چینی ناوهراستی ئێرلهندییهوه سهرههڵبەدات و بێتە خوشهویستهکهی فرانز لیست و دواتر خانم و راویژکاری سیاسی پاشا لودویگی باقاریا. بەلام له سالانی دواتردا ههستی رێژهیی لهدهستدا.

له لهندهن له سالی ۱۸۵۰ باریار بوو نمایشیکی فیلمی ماکسیسی شکسپیر ئەنجام بدرییت که گهوارهترین ئەکتەری ئەو سهردهمه چارلز جۆن کینه. ههموو کهسیکی دەرژەنجام له کۆمهڵگهی ئینگلیزیدا دهبوو لهوئ بێت؛ دهنگۆی ئەوه بڵاوبوووه که تەناوت شازن فیکتۆریا و شازاده ئەلبیرتیش بریاره دەرکهوتنی گشتی بکەن. داب و زهریتی ئەو سهردهمه داوا دهکرا پێش هاتنی شازن ههمووان دانێشتن. بۆیه ئامادهبووان کهمیک زوو گهپشته ئەوئ و کاتیک شازن چوووه ناو سندوقه شاهانهیهکهیهوه، رهچاوی ریکهوتنی وهستانهوهیان کرد و چهپلهیان بۆ لێدا. ژن و مێردهکهی شاهانه چاوهڕێیان کرد، پاشان کرنۆشیان دا. ههموو دانێشتن و گۆپهکان کال بوون. پاشان لهناکاو ههموو چاوهکان روویان له سندوقیک کرد بهرامهر سندوقی شازن فیکتۆریا: ژنیکی له سێهرهکانهوه دەرکهوت، دواتر له شازن کورسییهکهی گرت. ئەوه لۆلا مۆنتیز بوو. تاجیکی ئەلماسی لهسەر قژی رهش و پالتۆیهکی درێژی پر له پر له سەر شانهکانی لهبەردا بوو. خەلک به سهرسورمانهوه چرپاند کاتیک پۆشاکێ ئیرمینهکه خراپه خوارهوه بۆ ئەوهی جلپکی ملی نزم له مهخمهلی سوور دهریکهوت. ئامادهبووان به سوراندنی سهریان بزانی که ژن و مێرده شاهانه به ئەنقهست خۆیان له سهرکردنی سندوقی لۆلا بهدوور گرتوووه. ئەوانیش نمونهی فیکتۆریایان گرت و تا کۆتایی ئیوارهکه لۆلا مۆنتیز پشتگوئ خرا. دواي ئەو ئیوارهیه کهس له کۆمهڵگهی مۆدهدا نهیدهوێرا لهگهڵیدا بپینریت. ههموو هیزه موگناتیسیهکانی پێچهوانه بووهوه. خەلک له چاوی ئەو ههڵدههاتن. داهاتووی له ئینگلتەرا تهواو بوو.

کهواته هەرگیز زۆر تهماحکار دەرکهون بۆ سهرنجدان، چونکه ئەوه ئاماژهیه بۆ نائهمنی و نائهمنی دهسهلات دوور دهخاتهوه. تېگه که کاتیک ههیه که له بهرژهوهندی تۆدا نیه که ناوهندی سهرنج بیت. کاتیک له ئامادهبوونی پاشا یان شازنیک، بۆ نمونه، یان هاوتای ئەو، کرنۆش بیه و پاشهکشه بکه بۆ سێهرهکان؛ هەرگیز رکا بهری مهکه.

ياسای ۷

وابكه كه سانى تر كارهكانت بۆ ئەنجام بدەن، بەلام ھەميشە
كريدتهكه وەرېگره

حوكمدان

حېكمەت و زانست و كارى قاچەكانى كه سانى تر بەكاربھيژە بۆ پيشخستنى دۆزى خۆت. ئەم جورە ھاوكارييه نەك ھەر
كات و وزەى بەنرخت بۆ پاشەكەوت دەكات، بەلكو ئاورايەكى خودايى كارايى و خپراييت پيڤدەبەخشيت. لە كۆتاييدا
يارمەتيدەرەكانت لەبىر دەكرين و لەبىرت دەچيژەوه. ھەرگيز خۆت ئەو كارە مەكه كه ئەوانى تر دەتوانن بۆت بكەن.

سەرپيچى و رەچاوكردنى ياسا

لە سالى ۱۸۸۳زاناپەكى گەنجى سربى بە ناوى نيكولا تييسلا لە بەشى ئەوروپى كۆمپانيای كۆنتينيڤتال ئەديسون كار دەكات.
ئەو داھيژەريكى زيرەك بوو و چارلز باتچلور كه بەريۆبەرى كارگە و ھاورييەكى تايبەتى تۆماس ئەديسون بوو، رازىي كرد كه
پيويستە لە ئەمريكا بەدواى سامانى خويدا بگەرئيت، نامەبەكى ناساندنى بۆ خودى ئەديسون پيدا. بەم شپۆبە ژيانىكى ئازار و
تەنگانە دەستى پيكرد كه تا مردنى تييسلا بەردەوام بوو.

IIIكيسەلە ليلپ و هيپوپوى [۱۱]

روژيک كيسەلەكه چاوى بە فيلەكه كەوت، فيلەكه شمشالى ليدا و وتى: "لە ريگام دەرېكه، ئەى لاواز- رەنگە پيٽ بڤيم!"
كيسەلەكه نەترسا و لە شوينى خوى مايەوه، بۆيە فيلەكه پيى دانا، بەلام نەيتوانى بيچەقيڤيٽ.

-شانازى مەكه كاك فيل، منيش وەك تۆ بەھيژم! كيسەلەكه وتى، بەلام فيلەكه تەنها پيكنەنى. بۆيە كيسەلەكه داواى ليكرد
بەيانىەكهى بيٽە گردەكهى. روژى دواتر، پيش خۆرھەلاتن، كيسەلەكه لە گردەكهوه رادەكاتە خوارەوه بۆ رووبارەكه، لەوى چاوى
بە كەورگەكه كەوت، كه تازە لە ريگادا بوو

دواى خوراكدانى شهوانه دهگه رېته وه ناو ئاوه كه. -كاك هيپو! ئايا ئېمه شه رېكى رايكېشانمان ده بېت؟ گرهو ده كه م نېش وهك تۆ به هېزم!" كېسه له كه وتى. كه ره وه كه بهم بېروكه گالته جارانه پېكهنى، به لام رازى بوو. كېسه له كه پېتېكى درېزى بهرهم هېنا و به كه روپشكه كه وى وت له ده مېدا بېگره تا كېسه له كه هاوار ده كات "هه!" پاشان كېسه له كه رايكرده وه سهر گرده كه و له وى فېله كه دوزيه وه، كه خهريك بوو بى تاقهت بوو. سهره كه تى پته كه دى به فېله كه دا و وتى: كاتېك ده لېم 'هه!' رايكېشه، و ده زانېت كاممان به هېترينه. "پاشان له نېوه رېگاكه دا رايكرده خواره وه بۆ خواره وه گرده كه، بۆ شوپنېك كه نه ده بېنرا، و هاوارېكى كرد، "هه!" فېل و كه ره وه كه ده يانكېشا و ده يانكېشا، به لام هېچ كاميان نه يانتوانى نه وى دېكه يان بچولېنن- هېزيان يه كسان بوو. هه ردووكيان كوك بوون كه كېسه له كه وهك نه وان به هېزه. هه رگيز نه و كاره مكه كه نه وانى تر ده توانن بۆت بكن. كېسه له كه رېگه به كه سانى دېكه دا كاره كه بۆ بكن له كاتېكدا نه و كريدته كه وى وه رگرت.

ئەفسانەى زاير

كاتېك تېسلا له نېويورك چاوى به ئەدىسۆن كهوت، داھېنەرە بەناوبانگەكە بەكرى گرت پەلەكە. تېسلا رۆژانى هەژدە كاتر مېر كارى كرد، رېگاكاني دوزيه وه بۆ باشتكردى دايناموى سهره تايى ئەدىسۆن. له كو تايدا پېشنيارى كرد كه به تهواوى ديزاينيان بكا ته وه. بۆ ئەدىسۆن ئەمە ئه ريكى مۆنومېنتال بوو كه ده توانېت سالانېك بخا يه نېت به ي نه وهى سوودى هه بېت، به لام به تېسلاى گوت: "په نجا هه زار دۆلارى تېدايه بۆ تۆ- ئەگەر بتوانى بېكه يت." تېسلا شه و رۆژ كارى زورى له سهر پرۆژه كه كرد و دواى ته نها سالېك وه شانېكى زور باشتكر راوى دايناموى بهرهمه ينا، كه ته واو بوو به كونترۆلى ئوتوماتىكى. چوه بۆ ئەدىسۆن بۆ نه وهى مژده خۆشه كه بشكېنېت و 50 هه زار دۆلاره كه وهر بگرېت. ئەدىسۆن دلخۆش بوو به و باشتريوونه، كه خوى و كۆمپانياكه يان كريدتيان وه رده گرت، به لام كاتېك ها ته سهر پرىس پاره كه به گه نجه سربيه كه وى گوت: "تېسلا، تۆ له نوكتەى ئەمريكى ئېمه تېناگه يت!" و پېشنيارى كرد له برى نه وه بهر زكر د نه وهى بچووك.

وه سوه سهى تېسلا دروستكردى سيسته مېكى كاره باى گۆراو (AC) بوو. ئەدىسۆن باوه رى به سيسته مى كاره باى راسته وخۆ (DC) هه بوو، نهك هه ره تيكرد وه پشტიگرى له لېكۆلېنه وه كه نى تېسلا بكا ت به لكو دواتر هه موو هه ولىكى خوى بۆ تېكدانى تېسلا كرد. تېسلا رووى له گه وه ره گه وه رى پېتسبورگ جورج وېستينگهاوس كرد كه كۆمپانياى كاره باى تايه تى خوى دامه زانده بوو. وېستينگهاوس به تهواوى پارهى توپزېنه وه كه نى تېسلاى دا بېن كرد و رېكه وتنېكى به خشندهى رۆيالىتى پېشكهش كرد سه باره ت به قازانجه كاني داها توه. سيسته مى AC كه تېسلا پهره ي پېدا وه تا ئەمروۆش ستاندارده—

بەلەم دواى ئۇەۋەى پاتېنت بەناۋى ئۇەۋە تۆماركرا، زانايانى دىكە ھاتنە پېشەۋە بۇ ئۇەۋەى كرىدت بۇ داھىئانەكە ۋەربىگرن و ئىدىعيان كىرد كە ئۇوان بىنەمايان بۇ دانائە. ناۋى ئۇە لە تېكەلۋوبوونەكەدا ون بوو و خەلک ھاتنە سەر ئۇەۋەى كە داھىئانەكەيان بە خودى وئىستىنگاھاسەۋە گرېدا.

دواى سالىك، وئىستىنگاھاس لە داۋاى دەستەسەرداگرتنى كۆمپانىيەى جەى پېرپۆنت مۆرگان گىرا، كە واى لېكرد ئۇە گرېبەستە بەخشندەيەى رۇيالىتى ھەلبۇەشېئىتەۋە كە لەگەل تېسلا ۋاژۋى كىردبوو. وئىستىنگاھاس بۇ ئۇە زانايە روونى كىردەۋە كە كۆمپانىيەكەيان لە ژياندا نامىنىت ئەگەر ناچار بېت تەۋاۋى رۇيالىتى بىدت؛ تېسلاى رازى كىرد كە كىرىنى پاتېنتەكانى بە ۲۱۶ ھەزار دۆلار قبول بىكت- بى گومان بىرە پارەيەكى زۆر بوو، بەلەم زۆر كەمتىرە لە ۱۲مىليۇن دۆلارەى كە لەو كاتەدا بەھايان ھەبوو. خاۋەن دارايىيەكان تېسلايان لە دەۋلەمەندى و پاتېنت و لە بىنەرەتدا كىرىدتىان بۇ گەۋرەترىن داھىئانى ژيانى پىشەيى خۇى لابرېدبوو.

ناۋى گولېلمۇ ماركۇنى بۇ ھەمىشە پەيۋەستە بە داھىئانى رادىو. بەلەم كەم كەس دەزانىت كە لە بەرھەمھىئانى داھىئانەكەيدا- لە سالى ۱۸۹۹سىگنالېكى لە سەرانسەرى كەنالى ئىنگىلىزىدا پەخشكىردوۋە- ماركۇنى سوۋدى لە پاتېنتىك ۋەرگىرتوۋە كە تېسلا لە سالى ۱۸۹۷تۆمارى كىردبوو، و كارەكانى پەيۋەستە بە لېكۆلېنەۋەكانى تېسلا. جارىكى تر تېسلا ھىچ پارەيەكى ۋەرگىرت و ھىچ كرىدتىكى نەبوو. تېسلا ماتۆرى ئىندېكشنى داھىئا ھەروەھا سىستەمى كارەباى AC ۋە ئۇۋىش "باۋكى رادىو"ى راستەقىنە.

بەلەم لەگەل ئۇەۋەشدا ھىچ كام لەم دۆزىنەۋانە ناۋى ئۇەيان نىيە. ۋەك پېرە پىاۋىك لە ھەژاريدا دەژيا.

لە سالى ۱۹۱۷ ۋە سالىنى ھەژارى دواتردا، بە تېسلا گوترا كە بىرپارە مەدالىيە ئەدىسۇنى پەيمانگى ئەندازبارانى كارەباى ئەمرىكى ۋەربىگىرت.

مەدالىيە رەتكىردەۋە. وتى: "ئېۋە پېشنىار دەكەن كە بە مەدالىيەك رېژم لېبىگرن كە بتوانم لەسەر پالتۆكەم بىچەسپىنم و بۇ ماۋەى كاتەمىرېكى بېھودە لەبەردەم ئەندامانى پەيمانگەتاندا بىرۇن. تۆ جەستەم دەرازاندەۋە و بەردەۋام دەبىت لە رېگەدان بە برىكىردن، بەھۋى شىكستەيئان لە دابىنكىردنى ناساندن، مېشكىم و بەرھەمە داھىئەرەكانى، كە ئۇە بناغەيەيان دابىنكىردوۋە كە بەشە سەرەكپىيەكەى پەيمانگەكەت لەسەرى بوونى ھەيە."

لېككەدەۋە

زۆرىك لەو ۋەھمەيان ھەيە كە زانست ۋەك خۇى مامەلە لەگەل راستىيەكان دەكات، لە دەرەۋەى ئۇە رىكابەرىيە بچوۋكانەدايە كە باقى جىهان توۋشى كېشە دەكەن. نىكۆلا تېسلا يەكېك بوو لەۋانە. ئۇە پېى ۋابوو زانست ھىچ پەيۋەندىيەكى بە سىياسەتەۋە نىيە، و بانگەشەى ئۇەۋەى دەكىرد كە گىرنگى بە ناۋبانگ و دەۋلەمەندى نادات. بەلەم لەگەل گەۋرەبوونى تەمەنىدا، ئەمە

كاره زانستییەكانی تێكدا. پەيوەست نەبوو بە هیچ دۆزینەوێکی تایبەتەو، نەیتوانی هیچ وەبەرھێنەرێک بۆ بیروکە زۆرەکانی رابکێشێت. لە کاتێکدا ئەو بیرى لە داھێنانە گەورەکان دەکردەو بۆ داھاتوو، ئەوانی دیکە ئەو پاتێنتانەیان دزی کە پێشتر پەرهی پێداوو و شکۆمەندیان بۆ خۆیان بەدەستھێنا.

ئەو دەیویست ھەموو شتێک بە تەنیا بکات، بەلام تەنیا لە پرۆسەکەدا خۆی ماندوو و ھەژار کرد.

ئەدیسۆن جەمسەری پێچەوانەى تێسلا بوو. لە راستیدا زۆر بیرمەند و داھێنەرێکی زانستی نەبوو؛ جارێک وتی کە پتویست ناکات بیرکار بێت چونکە ھەمیشە دەتوانیت یەکیکیان بەکری بگریت. ئەو شیاوێ سەرەکی ئەدیسۆن بوو. بەراستی بازرگان و پۆلیسیست بوو، ئەو رەوت و دەرفەتانەى دەبینی کە لەوێ بوون، پاشان باشتەریەکانی بوارەکەى بەکری دەگرت بۆ ئەوێ کارەکانی بۆ ئەنجام بەن. ئەگەر ناچار بوايە دزی لە رکابەرەکانی دەکرد. بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ناوێکەى زۆر باشتەر لە ناوی تێسلا ناسراو، و پەيوەندى بە داھێنانی زیاترەو ھەيە.

بۆ ئەوێ دُنیا بین ئەگەر راوچی پشت بە ئاسایشی گالیسکە بەستێت و قاچی شەش ئەسپەکە بەکاربھێنێت و وانگ لیانگ بکات کە کۆنترۆلی ئەسپەکەیان بگریت، ئەوا خۆی ماندوو نابێت و بە ئاسانی بەسەر ئازەلە خێراکاندا تێپەڕێت. ئیستا گریمان سوودی گالیسکەکەى فریدا و وازی لە قاچە بەسوودەکانی ئەسپەکان و لێھاتوویی وانگ لیانگ ھێنا و داہەزى بۆ ئەوێ بەدواى ئازەلەکاندا رابکات، ئەوا ھەرچەندە قاچەکانی وەک قاچەکانی لو چی خێرا بوون، بەلام لەناودا نەدەبوو کاتی پێشکەوتنى ئازەلەکانە. لە راستیدا ئەگەر ئەسپی باش و گالیسکە بەھێزەکان بخرێنە بوارى بەکارھێنانەو، ئەوا پیاو و کۆیلەى تەنیا ئەوێندە باش دەبن کە ئازەلەکان بگرن.

ھان-فی-تزو، فەیلەسوفى چینی، سەدەى سییەمى پێش زاین

وانەکە دوو لایەنەى: یەکەم؛ شانازیکردن بە داھێنانێک یان دروستکردنێکەو بەقەد خودی داھێنانەکە گرنە، ئەگەر گرنەتێش نەبێت. دەبێت کەردەکە بۆ خۆت مسۆگەر بکەیت و کەسانى تر لە دزینی دوورى بخەیتەو، یان لە پشتگیریکردنى بەراز لەسەر ماندوووبونەکەت. بۆ بەدیھێنانى ئەمە دەبێت ھەمیشە وریا و بێبەزەیی بیت، دروستکراوەکانت بێدەنگ رابگریت تا دُنیا دەبیتەو کە ھێچ کەروێشکێک بەسەر سەرتدا دەسورێتەو. دووھم؛ فێربە سوود لە کارى کەسانى تر وەرگیریت بۆ پێشخستنى دۆزى خۆت. کات بەنرخە و تەمەنیش کورتە.

ئەگەر ھەولێدەیت ھەمووی لەسەر خۆت بیکەیت، خۆت بە چەقەل بەرپۆدەبەیت و وزە بەفیرو دەدەیت و خۆت دەسوتێنیت. زۆر باشتەر ھێزەکانت بپارێزیت، ھێرش بکەیتە سەر ئەو کارانەى کە ئەوانى دیکە کردووایە و رێگەیک بەدۆزیتەو بۆ ئەوێ بیکەیتە ھى خۆت.

ھەمموان لە بازەرگانی و پیشەسازیدا دزی دەکەن.

خۆم زۆرم دزیو.

بەلام من دەزانم چۆن دزی بکەم.

تۆماس ئەدیسۆن، ۱۸۴۷-۱۹۳۱

کلیلی دەسەڵات

جیهانی دەسەڵات داینامیکی جەنگەلەکانی ھەبە: کەسانیک ھەن کە بە راوکردن و کوشتن دەژین، ھەروەھا ژمارەبەکی زۆر لە بوونەوەر (ھینا، کەرویشک) ھەن کە بە راوکردنی ئەوانی دیکە دەژین. ئەم جۆرە دوواییانە و کەمتر خەیاڵدارانە زۆرجار توانای ئەنجامدانی ئەو کارەیان نییە کە بۆ دروستکردنی دەسەڵات جەوھەرییە. بەلام ھەر زوو تێدەگەن کە ئەگەر زۆر چاوەڕێ بکەن، ھەمیشە دەتوانن ئازەلێکی دیکە بدۆزنەو کە کارەکانیان بۆ ئەنجام بدات.

بێھەلوئەست مەبە: ھەر لەم ساتەدا، لە کاتیکدا کە تۆ کۆیلەیت لەسەر ھەندیک پڕۆژە، کەرویشکەکان لە سەرەو دەسورێنەو و ھەولەدەن ڕیگەبەک بدۆزنەو بۆ مانەو و تەنانەت گەشەکردن لە داھێنانەکان. بێسوودە گلەبی لەم بابەتە بکەیت، یان خۆت بە تالیی چەقەلەو لەبەر بکەیت، وەک تێسلا. باشتەرە خۆت بپارێزیت و بەشداری یارییەکە بکەیت. کاتیک بکەبەکی دەسەڵاتت دامەزراند، خۆت بێ بە کەرویشک، و کات و وزەبەکی زۆر بۆ خۆت پاشەکەوت بکە.

مریشکیک کە بینایی لەدەستدابوو، و خووی بە زەویدا خراپ بوو بۆ گەڕان بەدوای خۆراکدا، ھەرچەندە کوێر بوو، بەلام ھێشتا بە پەرۆشتەین شێو بەردەوام بوو لە خراپکردن. چ سوودیکی بۆ گەمژە پیشەسازییەکە ھەبوو؟ مریشکیکی تری چاوی تێر کە لە پێی ناسکەکانی رزگاری بوو، ھەرگیز لە لای خۆیەو نەدەجوولایەو و، بەبێ ئەوێ بخرێنە، چیژ لە بەرھەمی ماندووبوونی ئەوی دیکە دەبینی. چونکە ھەرکاتیک مریشکە کوێرەکە گەنەشامی جۆی دەخاند، ھاورێ چاودێرەکی دەخوارد.

فابلز، گۆیتچۆلد لێسینگ، ۱۷۲۹-۱۷۸۱

لە دوو جەمسەری ئەم یارییە، دەتوانی ئێکێکیان بە نمونەیی...

گەران فاسکو نونیز دی بالبو. بالبو وەسەسەبەکی ھەبوو- دۆزینەوێ ئیل دۆرادۆ، شارێکی ئەفسانەیی و دەولەمەندییەکی بەرفراوانی ھەبوو.

سەرەتای سەدە شەشەم، دوای سەختی و سەختی و فلچەیی بېشومار لەگەڵ مردن، بەلگەیی ئیمپراتۆریەتیی گەورە و دەولەمەندی لە باشووری مەکسیک، لە پیرۆی ئیستا دۆزیووە. بە داگیرکردنی ئەم ئیمپراتۆریەتە، ئینکانەکان و...

دهستی به سهر زېږه كيدا گرت، خوی ده كرده كورتيزی داهاتوو. كېشه كه له وهدا بوو كه تهنانهت له كاتېكدا هم دوزينه وهشی كړد، قسه ی له سهر سهدان فته كهری ديكه بلاووبوه وه. ټېنه ده گه یشته كه نیوهی یارییه كه بېدهنگی ده كړد، و به وردی سهیری ده وروبهری ده كړد. دواى چنه د سالېك له دوزينه وهی شوېنى ئيمپراتوريه تیښكان، سهربازېك له سوپای خویدا، فرانسيسكو پېزارو، یارمهتی دا بو ټوهی سهری بېرېت به هووی خپانه ته وه. پېزارو له درېژده ټوه شتهی وهرگرت كه بالېوا سالانېكى زوری به سهر برېبوو له هه ولی دوزينه وهیدا.

جه مسره كهی تر جه مسره كهی هونه رهنه د پېتهر پاول روپېنسه، كه له كوټاييه كانی ژيانی هونه ريدا خوی بېنی كه داواكارى بو تابلوكردن لافاو لېی داهه. سيسته ميكي دروست كړد: له ستوديو گه وركه كيدا ده يان نيگاركيشي نايابی دامه زرانده، يه كيكيان پسپوری جلوه رگ بوو، يه كيكي ديكه يان له باگراونده كاندا و هتد. هيلېكي به ره مه پېنانی به رفراوانی دروستكرد كه ټييدا ژماره يه كي زور له كانفاسه كان له هه مان كاتدا كاريان له سهر ده كړا. كاتېك موكلېكي گرنه سهر دانی ستوديو كهی ده كړد، روپېنس نيگاركيشه به كړيگيراوه كانی بو ټوه روژه ته قه ی لېده كړد. له كاتېكدا موكله كه له بالكوټي كه وه سهیری ده كړد، روپېنس به خپرايه كي باوه رپېنه كړاو كرده كات، به وزه يه كي باوه رپېنه كړاو. موكله كه به سهر ساميه وه بهم پياوه سهر سور هپنه ره ده رويشت، كه ده يوانی له ماوه يه كي كورتدا چهندين شاكار بكېشيټ.

ټمه جه وهه رى ياساكه: فېر به كه سانی تر وا لېكه يته كاره كهت بو ټه نجام به دن له كاتېكدا تو كړيد ته كه وهره گریت، و وا دره ده كه ویت كه هيز و ده سه لاتی خودایي بیت. ټه گهر به گرنه ده زانیت هه موو كاره كان خوت ټه نجام به دیت، هه رگيز دوور ناگه يته، وه تووشی چاره نووسی بالېواس و ټيسلاكانی جيهان ده بیت.

كه سانېك بدوزه ره وه كه ټوه لېهاتووی و داهېنا نه يان هه به كه كه میان هه به. يان به كړييان بگره، له هه مان كاتدا ناوی خوت بخه يته سهر ناوی خوېان، يان رېگه يه ك بدوزه ره وه بو ټوهی كاره كان يان وهر بگریت و بېكه يته هی خوت. بهم شيوه يه داهېنا نه كان يان ده يته هی تو و توش بو جيهان نابغه يه ك دره ده كه ویت.

جېه جېكردنی تری ټم ياسايه هه به كه پيوستی به مشه خور نييه به كار هپنانی كاری هاوچه ركه كانت: رابردو به كار به پنه، كوگايه كي فراوانی زانست و حيكه مت. ئيسحاق نيوتن ټمه ی به "وهستان له سهر شانی زه به لاهه كان" ناوبرد. مه به ستی ټوه بوو كه له ټه نجامدانی دوزينه وهه كانيدا له سهر ده سته كه وهه كانی ټه وانی ديكه بنيات ناوه. به شيكي گه وره ی ئاوری نابغه یی، ټوه ده يزانى، ده گه رپته وه بو توانای زېره كي بو ټوهی زورترين سوود له ټېروانينه كانی زانايانی كوون و سه ده ی ناوه راست و رپېنسانس وهر بگریت. شكسپير پلوت و كاره كته رى و تهنانهت ديالوگيشی له پلوتارك و نوو سهرانی ديكه وهر گرتووه، چونكه ده يزانى له نوو سینی ده رووناسی ورد و وهی ژيرانه دا كهس له پلوتاركی ټينا په رپت. چنه نوو سهری دواتر له نوره ی خوينا دا قهرزيان له شكسپير وهر گرتووه ؟

ھەموومان دەزانين چەندە كەم لە سىياسەتمەدارانى ئەمرۆ وتارەكانى خۆيان دەنووسن.
 قسەكانى خۆيان يەك دەنگىشيان بەدەست نەدەھيئا؛ قسەخۆشيان ...
 ژيرى، ھەرچيەك لەودا ھەيئەت، قەرزارى وتارنووسىكن. خەلكى تر ئەو...
 كار دەكەن، ئەوان كرىدەكە ھەردەگرن. لايەنى سەرەوھى ئەمەش ئەوھە كە جۆريكە لە دەسلالت
 كە لەبەردەستى ھەموو كەسيكدايە. فيرە كەلك وەرگرتن لە زانستى رابردوو و...
 لە نابغەيەك دەچيت، تەناھەت كاتيك بەراستى تەنھا قەرزەريكى زيرەك بيت.
 ئەو نووسەرەنەى كە قوولبوونەو لە سروشتى مرۆفدا، ھەستاي كۆن و كۆنى ستراتيجى،
 ميژوونووسانى گەمژەيى و گەمژەيى مرۆف، پاشا و شاژنەكان كە فيربوون
 بە ريجاي سەخت چۆن مامەلە لەگەل بارگرانييەكانى دەسلالتدا بكەن- زانياريەكانيان ئەوھە
 تۆز كۆدەكەنەو، چاوەريى ئەوھە كە تۆ بييت و لەسەر شانيان بوەستيت. ھى ئەوان
 ژيرى دەتوانيت ژيرى تۆ بييت، لياھاتوويى ئەوان دەتوانيت لياھاتوويى تۆ بييت، ھەرگيز نايەن
 لە دەوروەرت بۆ ئەوھى بە خەلك بلييت كە بەراستى تۆ چەندە نارەسەنيت. دەتوانيت بە slog through بکەيت
 ژيان، ھەلەى بيكووتا، بەفيروودانى كات و وزە لە ھەولدان بۆ ئەنجامدانى كارەكان
 لە ئەزموونى خۆتەو. يان دەتوانيت سوپاكانى رابردوو كەلك وەرگريت. ھەك
 بيسمارك جاريك وتى: گەمژەكان دەليين بە ئەزموون فير دەبن. من پيم باشە
 قازانج بە ئەزموونى ئەوانى تر".

وئە: كەو. لە نيو ھەموو بوونەوھەكانى جەنگەلدا، ئەو ئاسانترينى ھەيە.
 ماندوووبوونى ئەوانى تر دەبيتە كارى ئەو؛ شكستھيئانيان لە مانەوھەدا
 دەبيتە خۆراكى ئەو. چاوت لەسەر كەرويشك بيت- لە كاتيكدا تۆ بە
 زەحمەت كار دەكەيت، ئەو لە سەرەوھە دەچەسپييت. شەرى لەگەل
 مەكە، لەگەلیدا بكە.

دەسلالت: زۆر شت ھەيە كە دەبى بزانرپت، ژيان كورتە، ژيان ژيان نيبە
 ھەبى زانيارى. بۆيە ئامپريكى ناياب و ناوازيە بۆ بەدەستھيئانى زانست
 لە ھەموو كەسيكەو. بەم شيوھە بە ئارەقەى بروى كەسيكى تر، تۆ لە...
 ناوبانگ و ناوبانگ بە قسەكردن. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پيچەوانەكردنەوھە

کاتیک ههیه که وهگرتنی کریدت بو ئه کارانهی که ئهوانی تر کردوو یانه ریرهوی ژیرانه نییه: ئهگهر دهسهلاتهکته به رادهیهکی پوویست به توندی جیگیر نهکرایت، پیدهچیت خه لک له ریزهندی دهرهینیت. بو ئهوهی ئیستغللکاریکی درهوشاوهی بههرههههه بیت پیگهی خوت دهپیت نهلهرزیت، یان تومهتبار دهکرییت به فیلکردن.

دلنیا به که دهزانیت کهی ریگهدان به کهسانی تر که کریدتهکه هاوبهش بکهن خزمهت به مههستهکته دهکات. به تاییهتی گرنکه تهماح نهکهیت کاتیک وهستایهکت له سهرووی خوتهوهیه. سهردانه میژووویهکهی سهروک ریچارد نیکسون بو کوماری گهلی چین له بنههتدا بیروکهی ئه بوو، بهلام رهنکه ههگریز نههاتیته دهرهوه جگه له دیپلوماسیهتی لیهاتووانهی هینری کیسینجهه. ههروهها بهی لیهاتوووی کیسینجهه بهو شیوهیه سهههوتوو نهدهبوو. هیشتا کاتیک کانی وهگرتنی کریدت هات، کیسینجهه به لیزانی ریگهی به نیکسون دا پشکی شیر وههگریت. دهیزانی که راستیهکان دواتر دینه دهرهوه، وریا بوو که له کورتخایهندا پیگهی خوی نهخاته مهترسییهوه به هیشکردنه سههرونکی. کیسینجهه به شارهزاییهوه یارییهکهی دهکرد: ئهو شانازی به کارهکانی ئهوانهی له خوارهوهی خویهوه دهکرد و له ههمان کاتدا به میهرهبانیهوه شانازی بو ماندوووبونهکانی خوی دها بهوانهی سههروه. ئهوه شیوازی یاریکردنه.

ياسا ۸

وا له كەسانى تر بكة بېنە لات- ئەگەر...

پېويست

حوكمدان

كاتىك كەسى بەرامبەرت ناچار دەكەيت كار بكات، ئەوا تۆ ئەو كەسەى كە كۆنترۆلى دەكەيت. ھەمىشە باشتىرە وا لە بەرامبەرەكەت بكةيت يېتە لات، لە پروسەكەدا دەستبەردارى پلانەكانى خۇى يېت. بە دەستكەوتى ئەفسانەيى رابكىشە- پاشان ھېرش بكة. تۆ كارتەكان دەگريت.

رەچاوكردنى ياسا

لە كۆنگەرى قىيەنا لە سالى ۱۸۱۴ز لەھىزەكانى ئەوروپا كۆبونەوہ بۆ ئەوہى پاشماوہى ئىمپراتورىيەتى كەوتووى ناپليۇن بتاشن. شارەكە پر بوو لە خۆشى و تۆپەكان لە يادەوہريدا گەورەترين بوون. بەلام بەسەر دانىشتنەكاندا دەسورايەوہ، سېبەرى خودى ناپليۇن بوو. لەبرى ئەوہى لە دوورەوہ لەسېدارە بدرېت يان دووربخريتەوہ، رەوانەى دوورگەى ئېلبا كرابوو، كە دوور نەبوو لە كەناراوہەكانى ئىتالىا.

تەنەنت لە دوورگەيەكدا زىندانى كرابوو، پياويكى بوپر و داھينەر وەك ناپليۇن بۇناپارت ھەمووانى دەمارگير كرد. نەمسايەكان پىلانىان دانا لەسەر ئېلبا بىكوژن، بەلام برياريان دا كە زۆر مەترسیدارە. ئەسكەندەرى يەكەم، تزارى ميزاجى رووسيا، دلەراوكيەكەى زياتر كرد بە فرېدانى فيتيك لە كاتى كۆنگرەدا كاتىك بەشيك لە پۆلەندا لىي رەتكرايەوہ: "ئاگادارە، من ئەھرىمەنەكە شل دەكەم!" ھەرەشەى كرد. ھەمووان دەيانزانى مەبەستى ناپليۇنە. لە ھەموو ئەو دەولەتمەدارانەى لە قىيەنا كۆبونەتەوہ، تەنيا تاليران، وەزىرى پېشووى دەرەوہى ناپليۇن، ھيىمن و بېخەم دەرکەوت. وەك ئەوہ وابوو شتيك بزانييت ئەوانى تر دەيانزانىييت.

لەم نېوہەندەدا لە دوورگەى ئېلبا ژيانى ناپليۇن گالتەكردن بوو بە ژيانى ئەو شكۆمەندى پېشوو. وەك "پاشا"ى ئېلبا، ريگەى پېدراوو دەرباريک پېكبھينييت-

چېشتلېنېرېك و خانمېكى دولاب و پيانوژەنېكى فەرمى و مشتېك دەربارى ھەبوون. ھەموو ئەمانە بۇ زەلىكردنى ناپليۇن دارپۇراون و پېدەچو كارىان ھەبېت.

بەلام لەو زستانەدا زنجېرەبەك رووداوى ھېندە سەير و دراماتېك روويدا كە رەنگە لە شانۆنامەبەكدا سېنارىيۇيان بۇ دانراپېت. ئېلبا لەلەپەن كەشتىيە بەرىتانىيەكانەو دەورە دراو، تۆپەكانيان ھەموو خالە ئەگەرىيەكانى دەرچوونيان داپۇشېوو. بەلام بە جورېك لە جورەكان، لە رۆژېكى رووناكدا لە ۲۶ شوباتى ۱۸۱۵ كەشتىيەك كە نۆ سەد پياوى تېداوو، ناپليۇنى ھەلگرت و خستە دەريا. ئېنگلېزەكان راويان دا بەلام كەشتىيەكە رزگارى بوو. ئەم ھەلھاتە نزيكەى مەحالە، خەلكى لە سەرانسەرى ئەوروپادا سەرسام كرد، و دەولەتمەدارانى كۆنگرەى قېەنەى ترساند.

ھەرچەندە بەجھېشتى ئەوروپا سەلامەتتر دەبوو، بەلام ناپليۇن نەك ھەر گەرانەوھى بۇ فەرەنسا ھەلېژارد، بەلكو بە رېپۇبلىكانەردن بۇ سەر پاريس بە سوپايەكى بچووكەو، بەو ھىوايەى تەختى پاشايەتى بەدەستېھىتەو، ئەگەرەكانى بەرزكردەو. ستراتېژىيەكەى كارىگەرى ھەبوو- خەلكى ھەموو چين و توپژەكان خۇيان فرېدايە بەر پېيەكانى. لەشكرېك لەژېر سەرپەرشتى مارشال نېى لە پاريسەو بەخېرايى رۆيشتن بۇ دەستگيركردنى، بەلام كاتېك سەربازەكان سەركردەى پېشوو خۇشەويستيان بېنى، لايەنەكانيان گۆرى. جارېكى تر ناپليۇن بە ئېمپراتۆر ناسېندرا.

خۆبەخشەكان رېزەكانى سوپاى نوپى ئەويان ئاوساند. ھېلېنج ولاتى گرتەو. لە پاريس قەرەبالغى كېوى بوون. ئەو پاشايەى كە جېگەى ناپليۇنى گرتەو، لە ولات ھەلھات.

بۇ سەد رۆژى دواتر ناپليۇن ھوكمرانى فەرەنساي كرد. بەلام زۆرى نەخاياند سەرسورمانەكە كەم بوو. فەرەنسا ئېفلاس بوو، سەرچاوەكانى نزيك بوو لە تەواو بوون و زۆر كەم بوو ناپليۇن بتوانېت لەم بارەبەو بېكات. لە شەرى واتەرو، لە مانگى حوزەيرانى ئەو سالەدا، دواجار بۇ ھەميشە شكستى ھېنا. ئەمجارە دوژمنەكانى وانەى خۇيان فېربووبوو: دەرەدەريان كرد بۇ دوورگەى بى بەرھەمى سانت ھېلېنا، لە كەنارەكانى رۆژئاواى ئەفريقا. لەوېدا ئېتر ھىواى ھەلھاتنى نەبوو.

لېكدانەو

تەنھا سالانېك دواتر راستىيەكانى ھەلھاتنى دراماتىكىي ناپليۇن لە ئېلبا ھاتە بەرچاو. پېش ئەوھى بربار بەدات ھەولى ئەم ھەنگاوە بویرانە بەدات، سەردانىكەرانى دەربارەكەى پېيان گوتبوو كە لە فەرەنسا لە ھەموو كاتېك زياتر بەناوبانگە و ولاتەكە جارېكى ديكە لە باوہشى دەگرتەو. يەكېك لەو سەردانكەرانە جەنەرال رۆلەرى نەمسا بوو، كە ناپليۇنى قەناعت پېكرد كە ئەگەر دەر باز بېت، زلھېزەكانى ئەوروپا بە ئېنگلەراشەو پېشوازي ليدەكەن بۇ سەر دەسەلات. ناپليۇن

ئاگادار كرايه‌وه كه ئىنگلىزەكان رېگەي پىندەدەن و لەراستىدا ھەلھاتنەكەى لە ناوھراستى پاشنىوەرۆدا روويدا، لە چاوى چاويلكەى سىخورى ئىنگلىزىدا.

ئەوھى ناپليۆن نەيدەزانى ئەوھ بوو كە پياويك لە پشت ھەموو ئەمانەدا ھەيە، كە تارەكان دەكېشپت و ئەم پياوھ وەزىرى پېشووئى ئەو بوو، تاليران.

وھ تاليران ھەموو ئەمانەى دەكرد نەك بۆ گەرانەنەوھى رۆژانى شكوھەندى بەلكو بۆ ئەوھى ناپليۆن بۆ يەكجارەكى و بۆ ھەمىشە لەت بكات. بە لەبەرچاوغرتنى ئەوھى كە تەماحى ئىمپراتۆر ناٹارامكەر بوو بۆ سەقامگىرى ئەوروپا، ئەو زۆر لەمەوبەر دژى كەوتبووھو. كاتېك ناپليۆن دوورخرايەوھ بۆ ئېلبا، تاليران نارەزايەتى دەربريويو. ئەو دەيگوت پىويستە ناپليۆن دوورتر بنېردرېتەوھ، ئەگەرنا ئەوروپا ھەرگىز ئاشتى نايېت. بەلام كەس گوئي لى نەگرت.

تاليران لەبى ئەوھى پال بە بۆچوونەكەيەوھ بنېت، كاتەكەى خۆى چاوەروان كرد. بە ھېمنى كاردەكات، لە كۆتاييدا سەرکەوت بەسەر كاستلېرېگ و مېتەرنېچ، وەزىرەكانى دەرەوھى ئىنگلەتەرا و نەمسا.

ئەم پياوانە پېكەوھ ناپليۆنيان بە چەقۆ برد بۆ ئەوھى ھەلپېت. تەنازەت سەردانەكەى كۆلەر، بۆ... چرە بەلپنى شكوھەندى لە گوئي دەرەدەريدا، بەشېك بوو لە پلانەكە. تاليران وەك كارتزەنېكى وەستا، پېشوختە ھەموو شتېكى بۆ ديارى كرد. دەيزانى ناپليۆن دەكەويتە ناو ئەو تەلەيەى كە داينابوو. ھەروەھا پېشېنى ئەوھى كرد كە ناپليۆن وڵات بەرەو شەرېك دەبات، كە بە لەبەرچاوغرتنى بارودۆخى لاوازى فەرەنسا، تەنيا دەتوانېت چەند مانگېك بخايەنېت. يەكېك لە ديپلوماتكارەكان لە ڤيەنا كە تېگەيشتبوو تاليران لە پشت ھەموو ئەمانەدايە، وتى "ئەو مالەكەى ئاگرى تېبەرداوە بۆ ئەوھى لە تاعون رزگارى بكات".

كاتېك چەواشەكارېم بۆ ئاسكەكان داناو، تەقە لە يەكەم كۆتر ناكەم كە دېت بۆنكردن، بەلكو چاوەرئى دەكەم تا ھەموو مەرەكە بە دەورى كۆدەبنەوھ.

ئۆتۆ ڤۆن بېسمارك، ۱۸۹۸-۱۸۱۵

كلىلى دەسەلات

ئەم سىنارىيۆيە چەند جار لە ميژوودا خۆى يارى كردووە: سەرکردەيەكى شەرانگېز دەست بە زنجيرەيەك ھەنگاوى بويژانە دەكات كە بە ھينانى دەسەلاتېكى زۆرى بۆ دەستپېدەكات. بەلام ھېواش ھېواش دەسەلاتەكەى دەگاتە لوتكە و زۆرى نەخاياند ھەموو شتېك بەرامبەرى دەگۆرېت. دوژمنە بېشومارەكانى كۆدەبنەوھ؛ ھەولې پاراستنى دەسەلاتەكەى دەدات، خۆى ماندوو دەكات و بەم ئاراستەيە و ئەو ئاراستەيە دەروات،

و به ناچارى دېروخت. هۆكارى ئۇم نەخشەيە ئوۋەيە كە كەسى شەرانگىز بە دەگمەن كۆنترۆلى تەواۋەتى دەكات. ناتوانىت لە يەك دوو جولە زياتر لە پېشەۋە بېنىت، ناتوانىت دەرئەنجامەكانى ئۇم ھەنگاۋە بوپراۋە يان ئۇ ھەنگاۋە بېنىت. لەبەر ئوۋەي بەردەوام ناچار دەكرىت كاردانەۋەي ھەبىت بەرامبەر بە جولەي كۆمەلە دوژمنەكانى كە ھەمىشە لە گەشەكردندايە، و بەرامبەر بە دەرئەنجامە پېشېنەكراۋەكانى كردهۋە پەلەقاژەيەكانى خۆي، وزەي شەرانگىزىيەكەي دژى دەگۆرپت.

لە كايەي دەسەلاتدا دەبىت لە خۆت بېرسىت، راوكردن سوودى چيە؟
لېرە و لەۋى، ھەولې چارەسەركردن كېشەكان و شىكستپېھنانى دوژمنەكانم، ئەگەر ھەرگىز ھەست بە كۆنترۆلكردن نەكەم؟
بۇچى ھەمىشە ناچارم كاردانەۋەم ھەبىت بەرامبەر رووداۋەكان لەبرى دەرھېنانيان؟ وەللامەكەي سادەيە: بىرۆكەي تۆ سەبارەت بە دەسەلات ھەلەيە. تۆ كردهي شەرانگىزىت بە ھەلە زانىۋە بە كردهۋەي كاريگەر. وە زۆرەي كات كاريگەرتىن كرادار ئوۋەيە كە لە دواۋە بىنئىتەۋە، ئارام بىت و با ئوۋانى تر بېزار بن لەو تەلانى كە بۇيان دادەنئىت، ياريكردن بۇ دەسەلاتى درېڭخايەن نەك سەرەكەۋتى خېرا.

لەبىرت بىت: جەۋھەرى دەسەلات تواناي ھېشتەۋەي دەستپېشخەريەكە، بۇ ئوۋەي كەسانى دىكە كاردانەۋەيان ھەبىت بەرامبەر بە جولەكانت، بۇ ئوۋەي بەرامبەرەكەت و دەۋرۋەرت لە بەرگريدا بىنئەۋە. كاتېك وا لە خەلكى تر دەكەيت بىنە لات، لەناكاۋ دەبىتە ئۇ كەسەي كە دۇخەكە كۆنترۆل دەكەيت. وە ئوۋەي كۆنترۆلى ھەيە دەسەلاتى ھەيە. دوو شت دەبىت رووبدات بۇ ئوۋەي تۆ لەم دۇخەدا دابىيىت: تۆ خۆت دەبىت فېرى زالبوون بەسەر ھەستەكانتدا بىت، و ھەرگىز كاريگەرى تورەيى نەبىت؛ بەلام لەم نېۋەندەدا دەبىت يارى بە مەيلى سىروشتى خەلك بىكەيت كە بە توۋرەيەۋە كاردانەۋەيان دەبىت كاتېك پالپان پىدەنرېت و بە چەقۇ دەدرېن. لە درېڭخايەندا تواناي ئوۋەي كە كەسانى دىكە بىنە لات، چەكىكى زۆر بەھىزترە لە ھەر ئامرازىكى شەرانگىزى.

لېكۆلېنەۋە بىكە كە چۆن تاليران ۋەستاي ھونەر ئۇم فېلە ناسكەي ئەنجامداۋە.
سەرەتا بەسەر ئۇ ھەزەدا زال بوو كە ھەولې ئوۋە بىت ھاۋدەۋلەتمەدارەكانى قەناەت پېبكات كە پېۋىستە ناپليۇن لە دوۋرەۋە دوۋرېخەنەۋە. سىروشتىيە كە بىتەۋىت خەلك رازى بىكەيت بە داۋاي دۇسيەكەت، سەپاندنى ئىرادەت بە قسە. بەلام ئۇمە زۆرجار دژى تۆ دەبىت. كەم كەس لە ھاۋچەرەكانى تاليران پېتيان وابوو ھېشتا ناپليۇن ھەرەشەيە، بەجۆرىك ئەگەر وزەيەكى زۆرى لە ھەولې رازىكردن ئۇۋاندا خەرج بىكردايە، تەنھا خۆي بە گەمژە دەرەخست. بەلكو زمانى و ھەستەكانى لە ژېر كۆنترۆلدا گرت. لە ھەموۋى گرنگتر تەلەيەكى شىرىن و بەرگە نەگىراۋ ناپليۇنى خستە سەر. لاۋازى پياۋەكە و پەلەقاژەي خۆي و پېۋىستى بە شىكۆمەندى و خۆشەۋىستى جەماۋەرى دەزانى و ھەموو ئەمانەي بە كاملىيەۋە يارى پىدەكرد. كاتېك ناپليۇن بۇ چەقۇكە رۇبىشت، ھىچ مەترىسيەك نەبوو كە سەرەكەۋتوۋ بىت و مېزەكان لەسەر تاليران بگۆرپت كە لە ھەموو كەسېك باشتەر

دوخی که مېووه‌وی فەرهنسای د‌ه‌زانی. وه تهنانت ئه‌گهر ناپلېون بتوانېت به‌سهر ئهم سه‌ختيانهدا زال بېت، ئه‌گهری سهرکه‌وتنی زیاتر ده‌بوو ئه‌گهر بتوانېت کات و شوېنی کرداره‌که‌ی هه‌لب‌رېت. تالېران به‌ دانانی ته‌له‌ی دروست، کات و شوېنی خو‌ی گرت‌ه‌ ده‌ستی خو‌ی.

هه‌موومان ته‌نها ئه‌وه‌نده وزه‌مان هه‌یه و ساتېک هه‌یه وزه‌کانمان له‌ لوتکه‌دان. کاتېک وا له‌ که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌که‌یت بېته لات، خو‌ی ماندوو ده‌کات و وزه‌ی خو‌ی له‌ گه‌شته‌که‌دا به‌فېرو ده‌دات. له‌ سال‌ی ۱۹۰۵ رووسیا و ژاپون له‌ شه‌ردا بوون. ژاپونیه‌کان ته‌نیا لهم دوايانه‌دا ده‌ستیان به‌ مۆدېرنکردنی که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌کانیان کردبوو، به‌جۆرېک که‌ رووسه‌کان هېزی ده‌ریای به‌هېزتریان هه‌بوو، به‌لام به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاریی درۆ مارشال‌ی ژاپونی توگۆ هېهاچېرو رووسه‌کانی به‌ چه‌قو برد بو ئه‌وه‌ی به‌نده‌ره‌کانیان له‌ ده‌ریای بالتیکدا به‌جېه‌پلن، وای لیکردن باوه‌ریان به‌وه هه‌بېت که‌ ده‌توانن ئه‌و... به‌له‌می ژاپون له‌ یه‌ک هېرشى خېرادا. به‌له‌مه‌کانی رووسیا نه‌یانتوانی به‌ خېراترین رېگا بگا‌ته‌ ژاپون- له‌ رېگه‌ی گه‌رووی جبل طارقه‌وه و پاشان که‌نالی سوېز بو ناو زه‌ریای هیندی- چونکه‌ ئه‌مانه له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه کۆنترۆلکرا‌بوون و ژاپون هاو‌په‌یمانی به‌ریتانیا بوو. ناچار بوون به‌ ده‌وری کپى هیواى باشدا بگه‌رېن، له‌ نوکی باشووری ئه‌فریقا، زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار میلیان بو گه‌شته‌که‌ زیاد کرد. کاتېک که‌ به‌له‌مه‌که‌ به‌ کپیدا تېپه‌ری، ژاپونیه‌کان چیرۆک‌یکى درۆینه‌ی دیکه‌یان بلا‌وکرده‌وه: ئه‌وان به‌ که‌شتی ده‌رۆیشتن بو ده‌ستپیکردنی هېرشى پېچه‌وا‌نه. بۆیه رووسه‌کان ته‌واوی گه‌شته‌که‌یان بو ژاپون له‌ ئاماده‌باشی شه‌ردا ئه‌نجامدا. تا گه‌یشتن، ده‌ریا‌وا‌نه‌کانیان گرژ و ماندوو و زۆر کاریان ده‌کرد، له‌ کاتیکدا ژاپونیه‌کان به‌ ئاسووده‌یى چاوه‌رېیان ده‌کرد. سهره‌رای ئه‌گه‌ره‌کان و که‌مى ئه‌زموونیان له‌ شه‌ری ده‌ریای مۆدېرن، ژاپونیه‌کان رووسه‌کانیان چه‌قاند.

یه‌ک سوودی زیاده‌که‌ وا له‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ت ده‌که‌یت بېته لات، وه‌ک ژاپونیه‌کان له‌گه‌ل رووسه‌کاندا دۆزرايه‌وه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناچاری ده‌کات له‌ خاکی ئیوه‌دا چالاکی بکات. بوون له‌سهر زه‌مینه‌ی دۆژمنکارانه ده‌مارگېری ده‌کات و زۆرجار په‌له‌ ده‌کات له‌ کاره‌کانی و هه‌له‌ ده‌کات. بو دانوستان یان کۆبوونه‌وه، هه‌میشه‌ ژیرانه‌یه‌ که‌سانی دیکه‌ رابکېشیت بو ناو خاکه‌که‌ت، یان خاکی دلخوازی خۆت.

تو بیرینگه‌کانت هه‌یه، له‌کاتیکدا ئه‌وان هېچ شتیکى ئاشنا نابینن و به‌ شېوه‌یه‌کی نادیار له‌سهر به‌رگری دانراون.

ده‌ستکاریکردن یارییه‌کی مه‌ترسیداره. کاتېک که‌سېک گومانی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌ستکاری ده‌کړت، کۆنترۆلکردنی قورستر و قورستر ده‌بیت. به‌لام کاتېک وا له‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ت ده‌که‌یت بېته لات، ئه‌وا ئه‌و وه‌همه‌ دروست ده‌که‌یت که‌ ئه‌و دوخه‌که‌ کۆنترۆل ده‌کات. هه‌ست به‌و تارانه‌ ناکات که‌ ده‌پکېشن، هه‌روه‌ک چۆن ناپلېون خه‌پال‌ی کرد که‌ خو‌ی وه‌ستای هه‌له‌اتنی بو‌یرانه‌ی خو‌ی و گه‌را‌نه‌وه‌ی بو ده‌سه‌لاته‌.

ھەموو شتېك بەندە بە شىرىنى چەقۇكىشەكەتەو. ئەگەر تەلەكەكەت بە رادەى پېويست سەرنجراكىش بېت، گېژاوى ھەست و ئارەزووى دوژمنەكانت كوڭريان دەكات بۇ واقع. تا تەماحكارتر بن، زياتر دەتوانرېت بەدەورى خۇپاندا رابكىشېرن.

بارۇنى گەورەى دزەكانى سەدەى نۆزدەھەم دانيال درو ھەستا بوو لە ياريكردن بە بازارى بۆرسەدا. كاتېك دەيوپست پشكىكى ديارىكراو بكدردېت يان بفرۆشېت، ئەمەش نرخەكانى بەرز يان دابەزاندا، بە دەگمەن پەناى بۇ رېيازى راستەوئو دەبرد.

يەكېك لە فېلەكانى ئەو بوو كە بەپەلە بەناو يانەيەكى تايەتى نزيك وۆل ستریتدا تېپەرى، ديارە لە رېگەى بۆرسەدا بوو، و باندانە سوورە نەريتيەكەى دەرھېنا بۇ ئەوەى برۆى ئارەقاويەكەى بسرېتەو. كاغەزېك لەم باندانە دەكەوتە خوارەو كە وا خۆى نیشان دەدا كە ھەستى پى نەكدووە. ئەندامانى يانەكە ھەميشە ھەوليان دەدا پېشېنى جولەكانى درو بكەن و ھېرشيان دەكرە سەر كاغەزەكە، كە بەبى گۆران وا ديار بوو نووكېكى ناوہوہى لەسەر ستۆكېك ھەبوو. قسەكە بۆلەدەبووہو و ئەندامان بە كۆمەل ئەو پشكەيان دەكرى يان دەيانفرۆشت، بە تەواوى يارييان بە دەستى درو دەكر.

ئەگەر بتوانى وا لە خەلكى تر بكەيت گۆرى خۇيان ھەلكەنن، بۇچى خۆت ئارەق بكەيتەو؟
گېرفاندەرەكان بە تەواوى ئەم كارە دەكەن. كىلى ھەلبۇاردنى گېرفان ئەوہى كە بزانيك كام گېرفان جزدانەكەى تېدايە. زۇرجار گېرفانبازە بەئەزمونەكان لە وېستگەكانى شەمەندەفەر و شوئەكانى دىكەدا كارەكانيان ئەنجام دەدەن كە تابلۇيەكى روونيان لەسەرە كە لەسەرى نووسراوہ ئاگاداربەن لە گېرفان. رېپوارانى رېگاكە كە تابلۇكە دەبينن، بەبى گۆران ھەست بە جزدانەكەيان دەكەن بۇ ئەوہى دلنباين كە ھېشتا لەوئە. بۇ گېرفانبازە سەيركەرەكان ئەمە وەك ئەوہ واپە ماسى لە بەرميلېكدا تەقە بكەيت. تەنانەت گېرفانبازەكان بەو كەسانە ناسراون كە تابلۇى تايەت بە خۇيان لە گېرفانبازەكان دادەنن بۇ دلنبايون لە سەرەوتەكانيان.

كاتېك وا لە خەلك دەكەيت بېنە لات، ھەندېك جار باشتەر رېگە بەدەيت
ئەوان دەزانن كە تۆ دەستيان بە زۆر دەدەيت. تۆ واز لە فريودان دەھنيت بۇ دەستكارىكردى ئاشكرا. كارىگەريە دەروونىيەكانى قوولن: ئەو كەسەى كە وا لە كەسانى دىكە دەكات بېنە لای، بەھېز دەردەكەوئېت، و داواى رېزگرتن دەكات.

فيلېو برۆنيلېسكى، ھونەرمەند و تەلارسازىكى گەورەى سەردەمى رېنېسانس، پراكتيزەكارىكى گەورەى ھونەر بوو كە وا لە كەسانى دىكە بكات وەك نیشانەى دەسەلتەكەى بېنە لای. لە بۆنەيەكدا سەرقالى چاككرەنەوہى قوبەى كاتدرالى سانتا ماريا دېل فيورى بوو لە فلۇرانس. كۆمىسيۇنەكە گرنگ و بەناوبانگ بوو. بەلام كاتېك بەرپرسانى شارەكە پياوى دووہميان بەكرى گرت بە ناوى لۆرېنزو گېيېرت بۇ ئەوہى لەگەل برۆنيلېسكى كار بكات، ئەو ھونەرمەندە گەورەى بە نھېنى بېرى لېكرەدەو. دەيزانى كە غىبەرتى لە رېگەى پەيوەندىيەكانىيەوہ ئەو كارەى بەدەستەيئناوہ. و ھىچ كام لە كارەكان ناكات و نيوہى كريدتەكە وەردەگرېت. لە ساتېكى گرېنگى...

بیناسازییهکه، پاشان، برۆنیلایسکی لهناکاو پهره‌ی به شتیکی نهیانی دا
نه‌خۆشی. ناچار بوو کاره‌که‌ی بوه‌ستینیت، به‌لام ئاماژه‌ی به به‌رپرسیانی شاره‌که کرد که ئه‌وان هه‌یانبووه
غیبه‌رتی به‌کری گرت، که ده‌بوو بتوانیت به تهنیا به‌رده‌وام بیت له کاره‌که.
زۆری نه‌خایاند روون بووه‌وه که غیبه‌رتی بێ که‌لکه و به‌رپرسه‌کان هاتن
سوالکردن له برۆنیلایسکی. پشتگوێی خستن و پیداکری له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد که غیبه‌رتی ده‌بی
پروژه‌که ته‌واو بکه‌ن، تا دوا‌جار درکیان به کێشه‌که کرد: ته‌قه‌یان کرد
غیبه‌رتی.

به هه‌ندی‌ک موعجیزه، برۆنیلایسکی له ماوه‌ی چهند رۆژیکدا چاک بووه‌وه. ناچار نه‌بوو
هێرشیک فری بدات یان خۆی بکاته گه‌مژه؛ ئه‌و به ساده‌یی هونهری...
“واکردنی ئه‌وانی تر بینه لات.”
ئه‌گه‌ر له بۆنه‌یه‌کدا بیکه‌يته خالیکی که‌رامه‌ت که ده‌بیت ئه‌وانی تر بێن
بو تۆ و تۆ سه‌رکه‌وتوو بیت، ئه‌وانیش به‌رده‌وام ده‌بن له‌و کاره ته‌نا‌هت دوا‌ی ئه‌وه‌ی تۆ وه‌ستایت
هه‌ول‌دان.

وێنه: ته‌له‌ی ورچی هه‌نگوین. راوچی ورچ
به‌دوا‌ی نیچیره‌که‌یدا ناگه‌ریت؛ ورچیک که بزانی‌ت
راو ده‌کریت نزیکه له مه‌حاله‌وه بگیری‌ت و ئه‌گه‌ر
گۆشه‌گیر بیت درنده‌یه. له‌بری ئه‌وه راوچی ته‌له‌یه‌ک
داده‌نیت که به هه‌نگوین چه‌واشه‌ کراوه. خۆی ماندوو
ناکات و ژیا‌نی خۆی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه له
راوه‌دوونانیدا. ئه‌و چه‌واشه‌ ده‌کات، پاشان چاوه‌ری
ده‌کات.

ده‌سه‌لات: جه‌نگاوه‌رانی باش وا له خه‌لکی تر ده‌که‌ن بینه لای ئه‌وان، و نه‌چنه لای
هه‌ندیکی تر. ئه‌مه پره‌نسیبی پووچی و پری ئه‌وانی تر و خود.
کاتی‌ک نه‌یاره‌کان هان ده‌ده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بینه لات، ئه‌وا هێزه‌که‌یان هه‌میشه
به‌تال؛ تا ئه‌و کاته‌ی نه‌چیه‌ لای ئه‌وان. هێزه‌که‌ت هه‌میشه پره.
هێرشکردنه سه‌ر بۆشایی به پرپوون وه‌ک ئه‌وه وایه به‌رد فری بده‌یه سه‌ر هێلکه. (ژانگ)
یو، شرو‌قه‌کاری سه‌ده‌ی یازده‌هه‌م له کتیی هونهری جه‌نگ)

پیچ‌ه‌وا‌نه‌کردنه‌وه

ھەرچەندە بەگشتى سىياسەتچىكى ژىرانەترە كە وا لە كەسانى دىكە بىكەيت خۇيان ماندوو بىكەن و بەدواى تۇدا بگەرپن، بەلام
 حالەتى پىچەوانە ھەيە كە لىدانى لەناكاو و شەرانگىزانە لە دوژمن ئەوئەندە ورە و وزەى نوقم دەكات. لەبرى ئەوھى وا لە خەلكى
 تر بىكەيت بىنە لات، تۆ دەچىتە لاى ئەوان، بەزۆر مەسەلەكە، پىشەنگايەتى دەكەيت. ھېرشى خىرا دەتوانىت چەكىكى
 سەرسورھىنەر بىت، چونكە كەسى بەرامبەر ناچار دەكات كاردانەوھى ھەبىت بەبى ئەوھى كات بۆ بىركردنەوھى يان پلاندانان
 ھەبىت. بەبى ئەوھى كات بۆ بىركردنەوھى ھەبىت، خەلك ھەلەى ھوكمدان دەكەن، و فرىدەدرىنە سەر بەرگرى. ئەم تكتىكە
 پىشەوھى چاوەروانى و چەواشەكارىيە، بەلام خزمەت بە ھەمان ئەرك دەكات: وا لە دوژمنەكەت دەكەيت لەسەر مەرچەكانت
 وەلام بداتەوھ.

پىاوانى ھەك سىزار بۆرگيا و ناپليۆن توخمەكەى خىرايىيان بەكارھىنا بۆ ترساندن و كۆنترۆلكردن. ھەنگاويكى خىرا و
 پىشەينى نەكراو ترسناك و بى ئىرادە. دەبىت بەپى بارودۆخەكە تكتىكەكانتان ھەلبىزىرن. ئەگەر كاتت لە لاى خۆت ھەيە، و
 بزانيەت كە تۆ و دوژمنەكانت لانيكەم لە ھىزىكى يەكساندان، ئەوا ھىزىيان كەم بىكەرەوھە بە واكرديان بۆ لات. ئەگەر كات لە دژى
 تۆيە- دوژمنەكانت لاوازترن، و چاوەروانى تەنھا چانسى چاكبوونەوھىيان پىدەبەخسەيت- ھىچ دەرھەتەيكى لەو جۆرەيان پى مەدە.
 خىرا لىبەدە و ھىچ شوپىنكىيان نىيە بۆ ئەوھى بچن. ھەك جۆ لويس يارىزاني بۆكسەين دەلەيت "دەتوانىت رابكات، بەلام
 ناتوانىت خۆى بشارىتەوھ".

ياساى ۹

له ريگه‌ي کرداره‌كانته‌وه سهركه‌وتن به‌ده‌ستبه‌ينه، هه‌رگيز له ريگه‌ي...
مشتومر

حوكمدان

هه‌ر سهركه‌وتنيكي سات و سات كه پيٽ وايه له ريگه‌ي ئارگيومينه‌وه به‌ده‌ستت هيناوه، به‌راستي سهركه‌وتنيكي پيريكه:
ئو ناره‌زايي و ئيراده‌ي ناخوشي كه ده‌يوروزينييت به‌هيزتره و زياتر ده‌خايه‌نيٽ له هه‌ر گورانكاريه‌كي ساته‌وه‌ختي بوجوون.
زور به‌هيزتره كه له ريگه‌ي کرداره‌كانته‌وه كه‌ساني تر له‌گه‌لت ريكبكه‌ون، به‌بئ ئه‌وه‌ي يه‌ك وشه‌ بلئيٽ. نمايش بكه،
روونكرده‌وه مه‌كه.

پيشيلكردي ياسا

له سالي ۱۳۱۱يش زابين، كونسولي روماني پوليوئس كراسؤس ديفس موسيانوس، كه گه‌مارؤي شارؤچكه‌ي پيرگامؤسي
يوناني دا، خؤي بيني كه پئويستي به‌به‌رخيكي ليدهر بوو بؤ ئه‌وه‌ي به‌ زور له ديواره‌كاني شارؤچكه‌كه‌دا تيپه‌ريٽ. چهند روژيكي
پيشتر له كارگه‌يه‌كي كه‌شتيواني له ئه‌سيناي پايته‌خت يه‌ك دوو چه‌قؤي قورسي كه‌شتي بينيبوو و فهرماني دا كه گه‌وره‌تريان
ده‌سته‌جئ بؤي بنپردريٽ. ئه‌ندازياري سهربازي له ئه‌سيناي پايته‌خت كه فهرمانه‌كه‌ي وه‌رگرتبوو، هه‌ستي به‌ دلنپايي كرد كه
كونسوله‌كه به‌راستي بچووكتري مه‌سته‌كاني ده‌ويٽ. بيكوٽايي له‌گه‌ل ئو سهربازانه‌دا ده‌مه‌قاله‌ي ده‌كرد كه داواكاريه‌كه‌يان
گه‌ياندبوو: ماسه‌كه‌ي بچووكتري، پئي وتن، زور باشتري بؤ ئو ئه‌ركه‌ ده‌گونجيت.

وه به‌راستي گواسته‌وه‌ي ئاسانتر ده‌بوو.

سهربازه‌كان ئه‌ندازياره‌كه‌يان ئاگادار كرده‌وه كه ئاگاهه‌يان پياويك نيه‌يه كه له‌گه‌لدا موناقه‌شه‌ بكات، به‌لام ئو پيداگري
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كرد كه مه‌سته‌له‌ بچووكه‌كه‌ تاكه ئاميٽريكي ده‌بيٽ كه له‌گه‌ل ئاميٽريكي كرده‌كات كه ئو دروستي ده‌كات بؤ ئه‌وه‌ي
له‌گه‌لدا بروات. دياگرامي دواي دياگرامي كيشا، و تا ئو شوينه‌ي روپشت كه بلئيٽ ئو شاره‌زايه و هيچ ئيشاره‌تيكيان نه‌بوو
كه باسي چي ده‌كهن. سهربازه‌كان سهركرده‌كه‌يان ده‌ناسي و له كوٽاييدا ئه‌ندازياره‌كه‌يان قه‌ناعت پيكرد كه باشتري شاره‌زايه‌كه‌ي
قووت بدات و گوٽرايه‌لي بيٽ.

بەلّام دواى ئەوھى رۆيشتن، ئەندازيارەكە ھەندىك زياتر بىرى لەوھە كەردەوھە. چى
لە خووى پەرسى، مەبەست لە گوپرايەلّى فەرمانىك بوو كە دەبىتە ھووى شەكست؟ و بەم شىوھە ماستەكەى بچوكتەرى
نارد، دلّيا بوو لەوھى كونسولەكە دەبىنىت كە چەندە كاريگەرتەرە و بە دادپەرورەنە پاداشتى دەداتەوھە.

كاتىك مەستەكە بچوكتەرەكە گەيشتە لاى، موسيانىؤس داواى روونكردەوھە لە سەربازەكانى كرد. بۆى باسيان كرد كە
چۆن ئەندازيارەكە بىكۆتايى مشتومرى لەسەر مەستەلە بچووكەكە كەردووه، بەلّام دواجار بەلّينى داوھە گەورەترەكە بنىرّيت.

موسيانىؤس كەوتە تورەيەوھە. نەيتوانى سەرنجى لەسەر گەمارۆدانەكە بىت، يان گرنگى شكاندى دىوارەكان لەبەرچاو بگرّيت
پىش ئەوھى شارۆچكەكە ھىزى بەھىزى وەربگرّيت. تەنھا شتىك كە دەيتوانى بىرى لىبكاتەوھە ئەندازيارە بىئەدەبەكە بوو، كە
فەرمانى دا دەستبەجى بىھىنرّيتە لاى.

دواى چەند رۆژىك، ئەندازيارەكە بە خووشحالىەوھە بۆ كونسولەكە روونكردەوھە. جارىكى تر، ھۆكارەكانى مەستەكە بچوكتەرەكە.
بەردەوام بوو و بەردەوام بوو، ھەمان ئەو ئارگىومىنتانەى كە لەگەل سەربازەكاندا كەردبووى بەكارھىنا. ئاماژەى بەوھەشكر،
ژىرانەيە گووى لە شارەزايانى ئەو بابەتانە بگرّيت و ئەگەر ھىرشەكە تەنھا بەو بەرە لىدەرەى كە ناردبووى تاقىكرايەوھە، كونسولەكە
پەشيمان نابىتەوھە. موسيانىؤس رىگەى پىدا تەواو بكات، پاشان واى لىكرد لەبەردەم سەربازەكاندا رووتى بكاتەوھە و بە چەقو
لىدرا و شەقىكى لىدرا تا مرد.

سولتان و فيزير

وھزيرىك نزيكەى سى سال خزمەتى ئاگاكەى كەردبوو و بە دلّسوزى و راستگووى و پەرۆشى بۆ خودا ناسرابوو و سەرسام بوو.
بەلّام راستگووىيەكەى واى لىكردبوو دوژمنى زۆر بىت لە دادگادا، كە چىرۆكى دووفاقى و خيانەتەكەى بۆلادەكەردەوھە. رۆژ لە دواى
رۆژ كاريان لەسەر سولتان دەكرد تا ئەويش بى متمانەى بەو وھزيرە بىتوانە كرد و دواجار فەرمانى دا كە ئەو پياوھى ئەوھەندە
باش خزمەتى كەردبوو بكوژرّيت. لەم كايەيەدا ئەوانەى مەحكوم بوون بە مەرگ دەبەستەران و فرى دەدرانە ناو قەلەمەكەوھە كە
سولتان توندترين سەگە راوچيەكانى تىدا ھەلدەگرت. سەگەكان بەپەلە قوربانىيەكەيان پارچە پارچە دەكرد. بەلّام پىش ئەوھى
فرى بدرّيتە سەر سەگەكان، وھزيرەكە داواى دوا داواكارىيى كرد. وتى: "پىم خووشە دە رۆژ پشوو بەدەم، بۆ ئەوھى بتوانم قەرزەكانم
بەدەم و ھەر پارەيەك كە دەبىم ھەبىت كۆبكەمەوھە، ئەو شتانە بگەرنىمەوھە كە خەلك خستويانە ژىر چاودىرى مەنەوھە و كاللاكانم
لەنيو ئەندامانى خىزانەكەمدا دا بەش بكەم و مندالەكانم و سەرپەرشتيارىكيان بۆ دابىم". دواى ئەوھى سولتان گەرەنتى وەرگرت
كە وھزير ھەولّى ھەلھاتن نادات، ئەم داوايەى پەسەند كرد. وھزير پەلەى كرد

مالهوه، سهده پارچه زېږی کوکردهوه، پاشان سهردانی نهو راوچیهی کرد که چاودیږی سهگهکانی سولتانی دهکرد. سهده پارچه زېږهکی پېشکەشی نهو پیاوه کرد و وتی: با ده روژ چاودیږی سهگهکان بکهم. راوچیهکه رازی بوو و بو ده روژی دواتر وهزیرهکه به گرنگیهکی زورهوه چاودیږی درندهکانی دهکرد و به باشی زاوایان دهکرد و به جوانی خوراکیان پیدهدا. تا کوتایی ده روژهکه له دهستی دهچوون.

له روژی یازدهههمدا وهزیر بانگ دهکرا لهبهردهم سولتان، تومتهکان دووباره دهکرانهوه و سولتانیس تهماشای نهوهی دهکرد که وهزیرهکه بهسترایهوه و فریدرایه سهر سهگهکان. بهلام کاتیک درندهکان بینیان، به کلکی لهرزوکوهه رایانکرده لای. به سوزهوه شاهکانیان چهقاند و دهستیان کرد به یاریکردن لهگهلیدا. سولتان و شاهتعالهکانی تر سهریان سورما و سولتانیس پرسپاری له وهزیرهکه کرد که بوچی سهگهکان گیانی خوین رزگار کردووه؟ وهزیر له وهلامدا وتی: ده روژه چاودیږی نهو سهگانهم کردووه. سولتان بو خوی دهرنهجامهکی بینیه. سی ساله چاودیږی توم کردووه و نهجامهکی چیه؟ من لهسهر بههیزی نهو تومتهانهی که دوژمنانم هیناونهته پال، مهحکوم به لهسیداردان.

”سولتان له شهرمهوه سوور بووهوه. نهک ههر له وهزیرهکه خوش بوو بهلکو کومهله جلیکی جوانی پیدا و نهو پیاوانهی که بوختانیا به ناوبانگ کردبوو، رادهستی نهوی کرد. وهزیری ناغا نازادیاں کرد و بهردهوام بوو له مامهلهکردن لهگهلیان به میهرهانی.

فیله چهقهستووکه: کتیبی حکمهت و فیلی عهرهبی،
سهدهی سیزدههم

لیکدانهوه

نهاندازیارهکه که ناوی میژوو تومار نهکراوه، ژیاخی خوی به دیزاینکردنی مهست و ستوون بهسهر بردبوو، وهک باشتین نهاندازیار له شاریکدا که له زانستدا سهرکهوتوو بووبیت، ریژی لیدهگیرا. دهیزانی که راست دهکات. رامیکی بچووکتر ریگه به خیرایی زیاتر دهکات و هیژی زیاتری هلهدهگریت. مهرج نییه گورهتر باشتیر بیت. بیگومان کونسول لوژیکی خوی دهبینی، و له کوتاییدا تیدهگات که زانست بیلاینه و هقل بالتره. چون کونسول دهتوانیت له نهزانییهکهیدا بهردهوام بیت نهگهر نهاندازیارهکه دیاگرامی وردی پیشان بدات و تیورییهکانی پشت ناموزگارویهکانی روون بکاتهوه؟

نهاندازیاری سهربازی جهوههری ئارگویر بوو، جوړیک که له ههموو شوینیکی نیمهدها دهبینرا. موناقهشهکهر لهوه تیناگات که وشهکان ههرگیز نین

بیلایه، و به مونا قه شه کردن له گهل که سیکی بالتر، زیره کی که سیکی به هیتر له خوی ناکو کی دهکات. ههروه ها هیج ئاگاداریه کی نییه لهو که سهی که مامه لهی له گهل دهکات. بهو پییهی هه ر پیاویک پیی وایه که راست دهکات و به دهگمه ن وشه کان به پیچه وانه وه قه ناعه تی پیده کهن، ئیستدلا لهکانی مونا قه شه کهر ده که وپته گوپی کهر. کاتیک گوشه گیر ده کریت، تهنه ا زیاتر مونا قه شه دهکات، گوری خوی هه لده کی شیت. کاتیک وای له بهرام به ره کهی کرد هه ست به نا ئه منی و که مته ر خه می بکات له بیرو با وه رهکانیدا، قسه خو شی سوکرات نهیتوانی دۆخه که رزگار بکات.

تهنه ا پرسپاریک نییه له دوور که و تهنه وه له دهمه قاله له گهل ئه وانه ی وه ستاون لهسه ر تۆ، لهسه ره وه ی تۆ. هه موومان پیمان وایه ئیمه وه ستاین له بواری بوچوون و ئیستدلالدا. که واته ده بیته وریا بیت: فییره به شیوه یه کی ناراسته وخو دروستی بیرۆکه کانت نیشان بدهیت.

ره چا وکردنی یاسا

له سالی ۱۵۰۲ له شاری فلورانس له ئیتالیا، بلوکیکی زه به لای مه رمه ر له به شی کارهکانی کلّیسی سانتا ماریا دیل فیورئ وه ستابوو. سه رده مانیک پارچه به ردیکی خاو و شایسته بوو، به لام په یکه رتاشیکی ناشاره زا به هه له کونیکی تیدا کون کردبوو لهو شوینه ی که ده بوو قاچی فیگه ریک هه بیته، به گشتی به شهکانی بریوو. پیپرو سوډیرینی، سه روکی شاره وانی فلورانس، بیرى له وه کردبوو وه هه ولی رزگارکردنی بلوکه که بدات به راسپاردنی لیوناردو داوینچی بو ئه وه ی کار له سه ری بکات، یان وه ستایه کی دیکه، به لام وازی لیهنابوو، بهو پییه ی هه مووان هاواران له سه ر ئه وه ی که به رده که تیکچوو. بویه سه ره رای ئه و پاره یه ی که له سه ری به فیروچوو بوو، تۆزی له هۆله تاریکهکانی کلّیسا که دا کوکرده وه.

لیره دا شته کان وه ستابوون تا هه ندیک هاوړپی فلورانسى مایکل ئهنجیلوی گه ره بریاریان دا بو ئه و هونه رمه نده بنووسن، ئه وکات له رۆما ده ژیا. ده یانگوت ئه و به تهنیا ده توانیته شتیک بهو مه رمه ره بکات که هیشتا ماده ی خاو و شایسته بوو. مایکل ئهنجیلو گه شتیکى کرد بو فلورانس و به رده که ی پشکنی و گه یشته ئه و ئه نجامه ی که له راستیدا ده توانیته فیگه ریکی وردی لئ هه لکه نیته، به گونجاندنی پۆزه که له گهل شیوازی برینی به رده که. سوډیرینی ئاماژه ی به وه دا که ئه مه کات به فیروډانه- که س ناتوانیته کاره ساتیکی لهو شیوه یه رزگار بکات- به لام دواچار رازی بوو که هونه رمه نده که کار له سه ری بکات. مایکل ئهنجیلو بریاریدا که دا قیدیکی گه نج وینا بکات که چه قویه کی به ده سه ته وه یه.

چه ند هه فته یه ک دواتر، له کاتیکدا مایکل ئهنجیلو ده ستی کوئایی له سه ر په یکه ره که ده کرد، سوډیرینی چوو له ناو ستۆدیۆکه. خوی که میک شاره زا دهکات، ئه و

لېځکۆلینهوهی له کاره زه به لا حه که کرد، و به مايکل ئهنجیلۆی وت که له کاتیکدا پیی وایه که شایسته یه، بهلام لووتهکه، ئهو حوکم ده دات، زور گه وره یه. مايکل ئهنجیلۆ تیگه بشت که سۆدیرینی له شوینیکدا راست له ژیر ئهو فیگهره زه به لا حه دا وه ستاوه و دیدگای دروستی نییه. بهبی ئهوهی قسه بهک بکات، ئاماژه ی به سۆدیرینی کرد که به دوایدا بجیته سهر داسه پاوه که. گه یشته لووت و چه قۆکه ی هه لگرت، ههروه ها که میک تۆزی مه رمه که له سهر ته خته کان که وتبوو. سۆدیرینی ته نها چهن د پییه که له خواره وهی له سهر داسه پاوه که بوو، مايکل ئهنجیلۆ دهستی کرد به لیدانی سوکی به چه قۆکه، ریگهی دا ئهو پارچه تۆزانه ی که له دهستیدا کۆیان کردبووه وه ورده ورده بکه ونه خواره وه. له راستیدا هیچی نه کرد بۆ گۆرینی لووت، بهلکو هه موو رواله تیکی کارکردنی له سهری به خشی. دوا ی چهن د خوله کیك له م چه واشه کارییه له لایه ک وه ستا: "ئیسئا سهیری بکه." سۆدیرینی له وه لامدا وتی: "من باشترم پی خۆشه، تۆ وات کردوو زیندوو بیته وه."

لېځکدانهوه

مايکل ئهنجیلۆ دهیزانی که به گۆرینی شیوه ی لووت رهنگه نه وای پهیکه ره که تیک بدات. بهلام سۆدیرینی پاترونیك بوو که شانازی به حوکمدانی جوانکارییه که یه وه ده کرد. توره کردنی پیاویکی له و جوړه به مونا قه شه نه ک ههر هیچ قازانجیکی مايکل ئهنجیلۆ ناکات، بهلکو کۆمیسو نه کانی داهاتوو ده خاته مه ترسییه وه.

مايکل ئهنجیلۆ زور زیره ک بوو بۆ ئه وه ی مونا قه شه بکات. چاره سه ره که ی ئه وه بوو که دیدگای سۆدیرینی بگۆریت (به واتای وشه یی له لووت نزیک بکاته وه) بهبی ئه وه ی وا لیبکات بزانیته که ئه مه هوکاری تیروانینی هه له ی ئه وه بووه.

خۆشه ختانه بۆ نه وه کان، مايکل ئهنجیلۆ ریگه یه کی دۆزیه وه بۆ ئه وه ی کاملی پهیکه ره که وه ک خۆی به یلته وه و له هه مان کاتدا وای له سۆدیرینی کرد باوه ری به وه هه بیته که باشتری کردوو. هیزی دووانه ی سه رکه وتن له ریگه ی کرداره وه نه ک به مونا قه شه به م شیوه یه: کهس توره نابیت، و خاله که ت سه لمینراوه.

کارهکانی ئاماسییس

کاتیك ئه پریس به و شیوه یه ی که باسم کردوو له پۆسته که ی لا برا، ئاماسییس ها ته سه ر ته خت. سه ر به قه زای سه یس بووه و خه لکی ئه و شارۆچکه یه بووه به ناوی سیوف. سه رها میسر ییه کان مه لیان بۆ سووکایه تیکردن هه بوو، و به هو ی ره چه له کی زه لیل و جیا نه بووه وه زور بیران ل نه ده کرده وه؛ بهلام دواتر به زیره کی هینایانه سه ر پاژنه، بهبی ئه وه ی په نا بۆ ریوشوینی توند ببات. له ئیو گه نجینه بیثومه ره کانیدا، خاوه نی...

هه مامپكى پى زيرين، كه خوى و ميوانه كانى له بۆنه يه كدا پىيان ده شورده شاره كه. ميسريه كان كه بهرده وام دههاته سهر پهيكه ره كه، به ريزيكي قووله وه مامه له يان له گهل ده كرد و ههر كه ناماسيس بيستبووى ئهو كارى گه ريهى له سهر يان هه بووه، كو بوونه وه يهكى بانگه يشت كرد و ئهو راستيهى ئاشكرا كرد كه ئهو پهيكه رهى كه زور ريزى ليدده گيرا، سهرده مانپك هه مامپكى پى بووه، كه خويان ده شورده پيه كانى و ميز و رشانه وه و رشانه وه، دريژهى به قسه كانى دا و وتى كه كه يسى خوى زور وهك يه كه، بهو پيهى رۆژيک ته نيا كه سيكى ئاسايى بووه و ئيستا پاشاي ئهوان بووه؛ به جورپك كه ههروهك چون هاتبوون بو ريزگرتن له هه مامه پى گوراوه كه، باستره ريز و ريزى ئه ويش بگرن. بهم شيوه يه ميسريه كان رازى كران كه ئهو وهك ئاغيان قبول بكن.

ميژووه كان. هيرودوتوس. سه دهى پينجه مى پيش زابين

كليلى ده سه لات

له كايهى ده سه لاتدا ده بپت فير بيت كه حوكم له سهر جوله كانت به دهيت به كارى گه ريه دريژ خايه نه كانيان له سهر كه سانى تر. كيشه هه ولدان بو سه لماندى خاليك يان به ده سه ته ينانى سه كه وتنيك له ريگه ئارگيومينته وه ئه وه يه كه له كوتاييدا هه رگيز ناتوانيت دلنيا بيت كه چون كارى گه رى له سهر ئهو كه سانه ده بپت كه له گه لياندا مونا قه شه ده كه يت: له وانه يه وا ده كه ويث كه به ئه ده وه له گه لت هاورا بن، به لام له ناوه وه له وانه يه ناره زايث ليكه ويته وه. يان رهنگه شتيك كه به بى ئاگادارى وتووته ته ناهت توو ره يان كرديت- وشه كان ئهو توانايه فيلباز يان هه يه كه به پى بارى دهروونى و نا ئه منى كه سى به رامبه ر ليكه دريته وه. ته ناهت باشرين ئارگيومينتيش هيج بناغه يه كى پته وى نيه، چونكه هه موومان گه يشتوينته يمتما نه به سروشتى خليسكينه وشه كان. وه چهند رۆژيک دواى ريكه وه تن له گه ل كه سيك، زور جار له بهر خوى ته واو ده گه ريينه وه بو بوچوونى كوئمان.

له م شته تيگه: وشه كان يهك دينارن بو ده يان. هه مووان ده زانن له گه رمه مى مشتومريكدا هه موومان هه رچيه ك ده ليين بو پشتيوانى له دوزى خومان. ئيمه كتيبي پيرۆز ده هيني وه، ئاماژه به ئاماره پشتراسته نه كراوه كان ده كه ين. كى به كيسه هه واي ئاوا رازى ده كريت؟ كردار و خو پيشان دان زور به هيزتر و مانادار تره. ئه وان له وى دان، له بهر ده م چاوماندا، بو ئه وهى ئيمه بييين- "به لى، ئيستا لوتى پهيكه ره كه به راستى به باشى ده رده كه ويث." هيج وشه يه كى هيرشبه ر نيه، هيج ئه گه ريكي هه له ليكه انه وه نيه. كه س ناتوانيت له گه ل خو پيشان ده ريكدا مونا قه شه بكات

بەلگە. ۋەك بالتاسار گراسيان تېيىنى دەكات، "راستىيەكان بە گشتى دەبىنرېن، بە دەگمەن دەبىستېن."

سېر كرېستوفر رېن ۋەشانى ئىنگلەتەرا بوو لە پياۋى رېنېسانس. ئەو شەرەزا بوو لە زانستەكانى بىركارى و فەلەكناسى و فېزىيا و فېزىيولۇژىيا. بەلام لە ماۋەى كارکردنى زۆر درېژخايەنيدا ۋەك بەناوبانگترین تەلارساز لە ئىنگلەتەرا زۆر جار لەلایەن خاوەنکارەکانیەو پى دەگوترا كە گۆرانكارى ناعەمەلى لە دىزاینەکانیدا بکات. ھەرگىز جارێكىش موناڤەشە و تورەيى نەکردوو. رېگەى تری ھەبوو بۆ سەلماندنى خالەكەى.

لە سالى ۱۶۸۸ رېن دىزاینى ھۆلېكى شەرەوانى نایابى بۆ شارى وېستمنستەر کرد. بەلام سەرۆكى شەرەوانى رازى نەبوو؛ لە راستیدا دەمارگىر بوو. بە رېنى وت كە دەترسپت نھۆمى دووھم پارېزراو نەيپت، و ھەمووى دەتوانپت يېتە خوارەو لەسەر ئۆفيسەكەى لە نھۆمى يەكەم. داواى کرد رېن دوو ستوونى بەرد زیاد بکات بۆ پشتگىرى زياتر. رېن، ئەندازىارى تەواو، دىزاینى كە ئەم ستوونانە ھىچ ئامانجىكىان نىيە و ترسەكانى سەرۆكى شەرەوانى بى بنەمان. بەلام دروستکردنيان ئەو کرد، سەرۆكى شەرەوانىش سوپاسگوزار بوو. تەنھا سالتايك دواتر بوو كە كرېكارانى سەر داسەپاۋېكى بەرز بىنيان كە ستوونەكان تەنھا لە سەقفەكەو ھەستاۋن.

ئەوان ساختە بوون. بەلام ھەردوو پياۋەكە ئەۋەى دەيانويست بەدەستيان ھېنا: سەرۆكى شەرەوانى دەتوانپت ئارام يېتەو ھە و رېن دەيزانى نەوھەكان تېدەگەن كە دىزاینە رەسەنەكەى كاردەكات و ستوونەكان پېويست نين.

ھېزى نيشاندانى بىرۆكەكەت ئەۋەيە كە نەپارەكانت بەرگريان دەست ناكەوېت، و ھەربۆيە زياتر كراۋەن بەرامبەر بە رازىکردن. واكرديان بە شپۆيەكە رستەيى و جەستەيى ھەست بە ماناكەت بكەن، بى سنوور بەھېزترە لە ئارگيومېنت.

جارېك ھېكلەرېك لە ناوھراستى وتارېكدا كە تيايدا تاۋانەكانى ستالين ئىدازە دەکرد، قسەكانى نىكىتا خرۇشۋفى چىراند. ھېكلەرەكە ھاوار دەكات: تۆ ھاۋكارېكى ستالين بوويت، بۆچى ئەو كاتە رېگريت لى نەكرد؟ واديارە خرۇشۋوف نەيتوانى ئەو ھېكلېرە بىنيپت و بە قسەى زل وتى: كى واى وتوۋە؟ ھىچ دەستېك بەرز نەبوو ھە. كەس ماسولكەيەكى نەجوۋلاند. داواى چەند چركەيەك لە بېدەنگىيەكى گرژ، دواجار خرۇشۋوف بە دەنگىكى بېدەنگ وتى: ئىستا دەزانی بۆچى رېگريم لى نەكرد. لەبرى ئەۋەى تەنھا ئىدعاى ئەۋە بکات كە ھەركەسېك رووبەرووى ستالين بېتەو دەترسپت، دەيزانى بچووكترین نيشانەى ياخيپوون بە ماناى مردنى دلىا دەيپت، واى لېكردبوون ھەست بكەن كە رووبەرووبوونەۋەى ستالين چۆنە- واى لېكردبوون ھەست بە پارانۇيا بكەن، ترسى قسەكردن، ئەو... تېرۆرى رووبەرووبوونەۋەى سەرکردە، لەم حالەتەدا خرۇشۋوف. خۇپيشاندانەكە ناوھەكى بوو و پېويست بە قسەى زياتر نەبوو.

به‌هٔزترین رازیکردن له کردار تٔده‌په‌رٔت و ده‌بٔته هٔما. هٔزی هٔمایه‌ک- ئالایه‌ک، چٔرۆکیکی ئه‌فسانه‌یی، شؤنه‌وارٔک بو هه‌ندٔک رووداوی سۆزداری- ئه‌وه‌یه که هه‌مووان لٔت تٔده‌گه‌ن به‌ی ئه‌وه‌ی هٔج شتٔک بگوتٔ. له سالٔ ١٩٧٥ کاتٔک هٔنری کیسینگه‌ر خه‌ریکی هه‌ندٔک دانوستانی بٔزارکه‌ر بوو له‌گه‌ل ئیسرائیلییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ گه‌رازه‌وه‌ی به‌شٔک له بیابانی سینا که له شه‌ری ١٩٦٧ ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوو، له‌ناکاو کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گرژی پچراند و بریاریدا هه‌ندٔک دیمه‌نی گه‌شتیاری ئه‌نجام بدات. سه‌ردانی ؤرازه‌کانی قه‌لای دٔرینی مه‌سادای کرد، که هه‌موو ئیسرائیلییه‌کان به‌و شؤنه‌ ناسراون که حه‌وت سه‌د جه‌نگاوه‌ری جوله‌که له سالٔ ٧٣ زایینیدا به‌ کۆمه‌ل خۆیان کوشتوو هه‌ک خۆیان ده‌نه‌ ده‌ست سه‌ربازه رو‌مانیه‌کان که گه‌مارۆیان ده‌ده‌ن. ئیسرائیلییه‌کان له یه‌ک کاتدا له په‌یامی سه‌ردانه‌که‌ی کیسینگه‌ر تٔگه‌بشتن: ئه‌و به‌ شٔوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ تۆمه‌تباریان ده‌کرد به‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ خۆکوژی به‌کۆمه‌ل. هه‌رچه‌نده سه‌ردانه‌که بو خۆی بیرۆکه‌کانیان نه‌گۆری، به‌لام وای لٔکردن زۆر جددٔر بٔریکه‌نه‌وه له‌وه‌ی که هه‌ر هۆشداریه‌کی راسته‌وخۆ ده‌یکات.

هٔماکانی وه‌ک ئه‌م هٔمایه هه‌لگری گرنگییه‌کی سۆزداری گه‌وره‌ن. له‌کاتی ئامانجگرتن بو ده‌سه‌لات، یان هه‌ولدان بو پاراستنی، هه‌میشه به‌دواي رٔگای ناراسته‌وخۆدا بگه‌ری. وه هه‌روه‌ها شه‌ره‌کانت به‌ وردی هه‌لبٔزه. ئه‌گه‌ر له درٔخاوه‌ندا گرنگ نییه ئایا به‌رامبه‌ره‌که‌ت له‌گه‌ل تۆدا هاواریه یان نا- یان ئه‌گه‌ر کات و ئه‌زموونی خۆیان وایان لٔیکات تٔبگه‌ن که مه‌به‌ست چیه- ئه‌وا باشتre ته‌نازه‌ت به‌ خۆپیشاندانیکیش بٔزار نه‌که‌یت. وزه‌ت پاشه‌که‌وت بکه و به‌ پٔ برۆ

دوو.

خودا و ئیبراهیم

خودای به‌رز به‌لٔنی دابوو که رو‌حی ئیبراهیم وه‌رناگرٔت مه‌گه‌ر پیاوه‌که بیه‌ؤت بمرٔت و داوای لٔکردبٔت. کاتٔک ژیا‌نی ئیبراهیم نزیک بوو له کو‌تایی، و خودا بریاریدا ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرٔت، فریشه‌یه‌کی له پۆشاک‌ی پیره‌ پیاؤکی ؤراندانارد که نزیکه‌ی ته‌واو بٔتوانا بوو.

پیره‌مٔرده‌که له ده‌ره‌وه‌ی ده‌رگای ئیبراهیم وه‌ستا و پٔی گوت: ئه‌ی ئیبراهیم حه‌زم له شتٔکه بیه‌خۆم. ئیبراهیم سه‌ری سورما که گؤی له قسه‌کانی بوو. "بمه‌، ئیبراهیم هاوار ده‌کات." باشتre بو تۆ له‌وه‌ی که به‌رده‌وام بیت له ژیا‌ن له‌و بارودۆخه‌دا."

ئیبراهیم هه‌میشه خواردنی له ما‌له‌که‌ی خۆیدا ئاماده‌ ده‌کرد بو میوا‌نه تٔپه‌ره‌کان. بۆیه قاپٔکی دا به‌ پیره‌ پیاوه‌که که شۆربا و گوشتی تٔدابوو له‌گه‌ل ورده‌نان. پیره‌ پیاوه‌که دانیشته‌ بو خواردن. به‌ زه‌حه‌مت قوتی دا، به‌ هه‌ولٔکی زۆره‌وه و جارٔک که هه‌ندٔک خواردنی وه‌رگرت له ده‌ستی که‌وته‌ خواره‌وه و له‌سه‌ر زه‌وی په‌رش و بلاو بووه‌وه.

وتى: «ئەي ئىبراھىم، يارمەتىم بىدە بۇ خواردن.» ئىبراھىم خواردنەكەي بە دەستەوہ گرت و بەرزى کردەوہ بۇ سەر لىۋى پىرەمىردەكە. بەلام بە سىمىلى و بەسەر سنگىدا خلىسكاند. -تەمەنت چەندە پىرە پىاو؟ پرسىارى لە ئىبراھىم کرد. پىاوہ پىرەكە باسى ژمارەپەك سال کرد كە كەمىك گەورەتر بوون لە تەمەنى پىرى ئىبراھىم. پاشان ئىبراھىم ھاوارىكى کرد: ئەي يەزدانى پەرۋەردگارمان، پىش ئەوہى بگەمە تەمەنى ئەم پىاوہ، بىمبە بۇ لای خۆت و لە ھەمان بارودۇخدا نوقم بىم كە ئىستا ھەيەتى.

”
ھەر كە ئىبراھىم

ئەو قسانەي کرد، خودا دەستى بەسەر رۇچىدا گرت.
فېلە چەقىەستوۋەكە: كىتېبى حىكمەت و فېلبازى عەرەبى، سەدەي سېزدەھەم

ويئە: The Seesaw. سەرەوہ و خوارەوہ و سەرەوہ و خوارەوہ موناۋەشەكەرەكان دەرۋن، بە خىرايى ناگەنە ھىچ شوپىنىك. لە سىساوہكە دارەزە و ماناي خۇتيان پىشان بىدە بەبى ئەوہى لىبەدەيت و پالان پىبەدەيت. لە سەرەوہ بەجىيان بەيئە و با ھىزى كىشكردن بە زەرمى بيانخاتە سەر زەوى.

دەسەلات: ھەرگىز موناۋەشە مەكە. لە كۆمەلگادا ناپىت باسى ھىچ شتىك بكرىت؛ تەنھا ئەنجام بىدە. (بنيامىن دىسرائى، ۱۸۰۴-۱۸۸۱)

پىچەوانەکردنەوہ

ئارگوپىنتى زارەكى يەك سوودى ژيانى لە كاىەي دەسەلاتدا ھەيە: بۇ سەرقالکردن و داپوشىنى شوپىنىيەكانت كاتىك كە فېل دەكەيت يان لە درۆيەكدا گىر دەخۆيت.
لەم جۆرە حالەتانەدا بە قازانجى تۆيە كە بەو ھەموو قەناعتەتەي كە دەتوانىت كۆى بگەيتەوہ، موناۋەشە بگەيت. كەسى بەرامبەر رابكىشە بۇ ناو مشتومرىكەوہ بۇ ئەوہى سەرقاليان بكات لە ھەنگاۋە فرىودەرەكەت. كاتىك لە درۆيەكدا گىر دەخۆيت، تا زياتر سۆزدارى و دلنيا دەرکەويت، ئەگەرى ئەوہ كەمتر دەرەكەوېت كە درۆ دەكەيت.

ئەم تەكنىكە پىستى زۆرېك لە فېلبازەكانى رزگار كىردوۋە. جارىك كونت فىكتۆر لوستىگ، فېلباز بە شىۋەيەكى ناياب، سندوقىكى ساختەي بە دەيان مژەر لە سەرانسەرى ولاتدا فروشتبوو كە ئىدىعاي دەكرد دەتوانىت پارەي پى كۆپى بكات.

مژەرەكان بە دۆزىنەوہى ھەلەكەيان، بەگشتى ھەليانبىزارد نەچنە پۆلىس، نەك مەترسى شەرمەزارکردنى بانگەشەكردن. بەلام يەكېك لە شىرىف رىچارىز، لە ناوچەي رېمسن لە ئۆكلاھۇما، ئەو جۆرە پىاوہ نەبوو كە قبول بكات بوون

10هزار دۆلاری فیل لیکرد و به یانییهک بهدوای لوستیگدا رویشیت بۆ هویتلیک له شیکاگو.

لوستیگ گوئی له لیدانی ده رگاکه بوو. کاتیک کردهوهی سهیری خوارهوهی لوولای ده مانچهیهکی ده کرد. "هوکاری کیشهکه چیه؟" به هیمنی پرسى. شهریفهکه هاواریکى کرد و وتى: تو کورى کويله، من ده تکوژم. تو بهو سندوقه زه فیهیهی خوت فیل لیکردم!" لوستیگ وا خوی نیشان دا که سهری لی شیواوه. -مه بهستت نهوهیه کار ناکات؟ نهو پرسى. شهریفهکه وهلامی دایهوه: ده زانی کار ناکات. لوستیگ وتى: بهلام نهوه مه حاله. ئاماژهی بهوشکردووه، "هیچ ریگهیهک نییه که نه توانیت کاربکات. ئایا به باشی کارت پیکردووه؟" شهریفهکه گوتى: "من ریک نهوهی تو پیت وتم کردم. لوستیگ وتى: نه خیر، ده بی شتیکی ههلهت کردیت. مشتومرهکه به بازهیهی رویشیت. لوولای تفهنگهکه به نهرمى دابهزى.

دواتر لوستیگ چوهه قوناغی دووهم له تاکتیکی موناقه شهدا: نهو رژاند کۆمهلیک قسهی تهکنیکی سهبارته به کارکردنی سندوقهکه، به تهواوی شهریفهکهی فریودا، که ئیستا که متر دلنیا ده رکهوت له خوی و که متر به زور مشتومری ده کرد. لوستیگ گوتى: سهیرکه، هر ئیستا پارهکته ده ده مهوه. ههروهها رینمایى نووسراوتان پیدهدهم له سهه چۆنیهتی کارکردنی ئامپیرهکه و دیمه ده رهوه بۆ ئوکلاهوما بۆ نهوهی دلنیا بم که به باشی کاردهکات.

هیچ ریگهیهک نییه له سهه نهوه دواویتی". شهریفهکه به دوودلیهوه رازی بوو. بۆ نهوهی به تهواوی رازی بکات، لوستیگ سهه پارهی سهه دۆلاری ده رهینا و پپی به خشی و پپی وت ئارام بگره و کوتایی ههفتهیهکی خوش له شیکاگو به سهه به ره.

ئارامتر و کهمیک سهه رلیشیواو بوو، دواجار شهریفهکه رویشیت. له چهند روژی دواتردا لوستیگ هه موو به یانییهک کاغهزهکهی پشکنی. دواجار نهو شتهی دۆزیهوه که بهدوایدا ده گهرا: کورته باهتیک که باس له دهستگیرکردن و دادگاییکردن و سزادانی شیریف ریچاردز دهکات به هوئی تیپه راندنی یاداشتی ساخته. لوستیگ له مشتومرهکهدا سهه رکهوتنی به دهستهینابوو؛ جاریکی تر شهریفهکه هه رگیز بیزاری نه کردهوه.

ياساى ۱۰

تووشبوون: دوور بکهوهرهوه له ناخۆش و بهدبهختهکان

حوکمدان

دهتوانيت بههوى نههامهتى كهسكى ترهوه بمرى- حالته سۆزدارييهكان وهك نهخۆشييهكان تووشكهرن. لهوازيه ههست بکهيت يارمهتى پياوه خنكاوهكه ددهيت بهلام تهنه كارهساتى خۆت خيرا دهكەيت. بهدبهختهكان ههنديك جار بهدبهختى بهسهر خۆياندا دهكيشن؛ ههروهها لهسهرت دهكيشن. لهبرى ئهوه پهيوهندى به دلخۆش و بهختهوهرهكانهوه بکه.

پيشيلکردنى ياسا

مارى جيلپيرت له سالى ۱۸۱۸له شارى ليمريكى ئيرلندا لهديك بووه، له سالانى ۱۸۴۰هاتۆته پاريس بۆ ئهوهى وهك سهماكار و نمايشكارىك سهروهت و سامانى خۆى بهدستبهينييت. به وهگرتنى ناوى لولا مۆنتيز (دايكي به رهچهلەك دوورى ئيسپانى بوو)، بانگهشەى ئهوهى كرد كه سهماكارى فلامينگوئى ئيسپانييه. تا سالى ۱۸۴۵پيشهكهى له دۆخىكى خراپدا بوو و بۆ ئهوهى له ژياندا بمينيتهوه بوو به كۆرتيزان- به خيراى يهكيك بوو له سهركهوتوتوهكانى پاريس.

تهنها يهك پياو توانى ژيانى سهماى لولا رزگار بکات: ئهليکساندەر دوجاريهر، خاوهنى ئه و رۆژنامهيه كه زۆرترين تيراژى له فهرهנסادا ههيه، ههروهها رهخنهگرى درامای رۆژنامهكه. برياريدا داواى ليبيكات و داگيرى بکات.

به ليکۆلینهوه له خووهكانى، بۆى دهركهوت كه ههموو بهيانیهك دهچيته سوارهوه. خۆى سوارچاكيكى ناياب بوو، بهيانیهك سوارى بوو و "به ههله" تووشى بوو. زۆرى نهخاياند ههموو رۆژيک پيکهوه سوار بوون. چهند ههفتهيهك دواتر لولا رووى له شوقهكهى كرد.

بۆ ماوهيهك ئه و دووانه پيکهوه دلخۆش بوون. لولا به يارمهتى دوجاريهر دهستى كرد به زيندووکردنهوى ژيانى سهماى خۆى. سههرهراى مهترسى لهسهر پيگهى كۆمهلايهتیهكهى، دوجاريهر به هاوريكاني گوت كه له بههارددا هاوسهريگيرى لهگهڵ دهكات. (لولا ههريگيز پيى نهوتبوو كه له تهمهنى نۆزده سالييدا لهگهڵ ئينگليزىكدا ههلهاتوووه، و ههروا بوو

به شیوه‌ی یاسایی هاوسه‌گیری کردوه. هرچنده دوجارییر به قوولی عاشقی بوو، به‌لام ژیانی دهستی کرد به دابه‌زین.

به‌ختی له بازرگانیدا گؤرا و هاویری کاریگه‌ره‌کانی دهستیان کرد به دوورکه‌وته‌وه
 دهو. شه‌ویک دوجارییر بانگه‌یشتی ئاهه‌نگیک کرا، که هه‌ندیک له ده‌وله‌م‌ه‌ندترین گه‌نجه‌کانی پاریس به‌شدارییان تیدا کرد.
 لؤلاش ویستی بجیت به‌لام دهو ریگه‌ی نه‌ده‌دا. یه‌که‌م شه‌ریان هه‌بوو و دوجارییر به‌ت‌نیا به‌شدار ی ئاهه‌نگه‌که ده‌کرد. له‌ویدا به
 بی هیوایه‌وه سه‌رخۆش بوو، سووکایه‌تی به‌ره‌خه‌گریکی کاریگه‌ر له‌درامادا کرد، ژان باپتیست رۆزمو‌ند دی بیو‌فالون، ره‌نگه
 به‌هوی شتی‌که‌وه بی‌ت که ره‌خه‌گره‌که سه‌باره‌ت به‌ لؤلا وتوویه‌تی. به‌یانیه‌که‌ی دیکه بیو‌فالون ته‌حه‌دای کرد بو ئه‌وه‌ی دووا‌نه‌یه‌ک
 نه‌نجام بدات. بیو‌فالون یه‌کیک بوو له‌باشترین ته‌قه‌ی ده‌مانچه له‌فه‌ره‌نسا.

دوجارییر هه‌ولیدا داوای لی‌بوردن بکات، به‌لام دو‌یله‌که روویدا و ته‌قه‌ی لی‌کرا و کوژرا. به‌م شیوه‌یه ژیانی یه‌کیک له‌گه‌نجه
 ئومید‌به‌خشه‌کانی کومه‌لگای پاریس کو‌تایی هات. لؤلا به‌ویرانییه‌وه پاریسی به‌جیه‌یشت.

له‌سالی ۱۸۴۶لؤلا مۆنتیز خوی له‌میونشن بینیه‌وه و له‌وی بریاریدا داوای لی‌بوردن بکات
 و شا لودویگی باقاریا داگیر بکه‌ن. باشترین ریگه‌ بو لودویگ، ده‌و بوی ده‌رکه‌وت، له‌ریگه‌ی یاریده‌ده‌ره‌که‌یه‌وه بوو، کونت
 ئوتو فون ریچیرگ، پیاویک که‌ه‌زی له‌کچه‌ جوانه‌کان بوو. رۆژیک که‌ ژماره‌که له‌کافییه‌کی ده‌ره‌وه نانی به‌یانی ده‌خوارد،
 لؤلا به‌ئه‌سه‌که‌یه‌وه تی‌په‌ری و "به‌هه‌له" له‌زینه‌که‌وه فری‌درا و له‌پی ریچیرگ نیشته‌وه. ژماره‌که په‌له‌یه‌کی کرد بو یارمه‌تیدانی
 و سحر‌اوی بوو. به‌لینیدا به‌لودویگ بناسینیت.

ریچیرگ له‌گه‌ل پاشا ئاماده‌بووانیکی بو لؤلا ری‌کخست، به‌لام کاتی‌ک گه‌یشته ژووری پی‌شه‌وه، گوپی له‌پاشا بوو که
 ده‌یگوت زور سه‌رقالییه بو ئه‌وه‌ی چاوی به‌که‌سیکی نامۆ که به‌دوای نیعمه‌تدا ده‌گه‌ریت. لؤلا پاسه‌وا‌نه‌کانی پالنا و به‌هه‌ر
 شیوه‌یه‌ک بی‌ت چووه ژووره‌که‌یه‌وه. له‌پروسه‌که‌دا، به‌شی پی‌شه‌وه‌ی جله‌که‌ی به‌جۆریک درا (ره‌نگه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه، ره‌نگه
 له‌لایه‌ن یه‌کیک له‌پاسه‌وا‌نه‌کانه‌وه) و به‌سه‌رسورمانی هه‌مووان، به‌تایه‌تی پاشا، مه‌مه‌که رووته‌کانی به‌بی‌ته‌ده‌بی ده‌رکه‌وتن.
 لؤلا له‌گه‌ل لودویگدا ئاماده‌بووانی خوی پی‌به‌خشا. داوی په‌نجا و پی‌نج کاتژمیر یه‌که‌م جار له‌سه‌ر شانوی باقاریا ده‌رکه‌وت؛
 پید‌اچوونه‌وه‌کان ترسناک بوون، به‌لام ئه‌وه نه‌بووه هوی ئه‌وه‌ی لودویگ ری‌گری بکات له‌ری‌کخستنی نمایشی زیاتر.

وه

گو‌یزیک خوی بینی که له‌لایه‌ن که‌رویشکی‌که‌وه هه‌لگیرا بو لوتکه‌ی کامپانیلیکی به‌رز و به‌که‌وته‌ناو درزیکه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو
 له‌ده‌ربازبوون له‌چاره‌نووسی ترسناکه‌کی. پاشان داوای لی‌کرد

دیواره که بۆ دالدهدانی، به بانگه‌وازکردن بۆی به فەزلی خودا، و ستایشکردنی بەرزیه‌که‌ی، و جوانی و تۆنی بەرزى ئیمه زەنگ. درێژه‌ی به قسه‌کانی دا و وتی: به‌داخه‌وه، وهک چۆن نه‌متوانیوه له ژێر لقه سه‌وزه‌کانی باوکه پیره‌که‌مدا بکه‌وم و له زه‌وییه بـ زه‌ویدا پال بکه‌ویت که گه‌لا که‌وتوو‌ه‌کانی دا‌پۆشیوه، ئایا تۆ لانیکه‌م وازم لێناهییت. کاتیکی خۆم له دهنکی که‌روێشکی درنده‌دا بینیه‌وه نه‌زریکم دا، که ئه‌گەر رزگارم بێت له کونیکى بچووکدا کۆتایی به ژيانم ده‌هێنێت. ”

بەم قسانه دیواره‌که که به به‌زیه‌یه‌وه ده‌جوولایه‌وه، رازی بوو که گوێزه‌که له‌و شوێنه‌ی که که‌وتبووه دالده‌دان. له ماوه‌یه‌کی کورتدا گوێزه‌که ته‌قیه‌وه: ره‌گه‌کانی گه‌یشه‌ نیوان درزه‌کانی به‌رده‌کان و ده‌ستیان کرد به پالنانی له‌یه‌کتر؛ لقه‌کانی به‌ره‌و ئاسمان فشاریان خسته‌ سه‌ر . زۆری نه‌خاپاند له سه‌رووی بیناکه‌وه به‌رزبوونه‌وه و له‌گه‌لا ئه‌ستووربوونی ره‌گی پێچاوپێچ ده‌ستیان کرد به جیاکردنه‌وه‌ی دیواره‌کان و به زۆر به‌رده‌ کۆنه‌کان له شوێنه‌ کۆنه‌کانیان‌وه. پاشان دیواره‌که، زۆر دره‌نگ و بیهوده، گریانى هۆکاری له‌ناوچوونی خۆی کرد و له ماوه‌یه‌کی کورتدا وێران‌ه‌که‌وت .

لیۆناردۆ دا‌ڤینچی. ۱۵۱۹-۱۴۵۲

لودویگ به‌ وته‌ی خۆی له‌لایه‌ن لۆلا "سیحر" کرا. ده‌ستی کرد به‌ ده‌رکه‌وتنی له‌به‌رده‌م خه‌لكدا و له‌سه‌ر قۆلی بوو، پاشان شوقه‌یه‌کی بۆ کری و مۆبیلیاتی بۆ کرد له‌ یه‌كێك له‌ مۆدێرنترین بلواره‌کانی میونشن.

هه‌رچهنده وه‌ک به‌ده‌خت ناسرابوو، و نه‌ده‌درا به‌ فرینی فه‌نتازی، به‌لام ده‌ستی کرد به‌ بارانکردنی لۆلا به‌ دیاری و شیعری بۆ بنووسیت. ئیستا خاتوونه‌ دلخوازه‌که‌ی، له‌ شه‌وێکدا به‌ ناوبانگ و سه‌روه‌ت و سامانه‌وه‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌.

لۆلا ده‌ستی کرد به‌ له‌ده‌ستدانی هه‌ستی رێژه‌یی. رۆژێک که له‌ ده‌ره‌وه‌ بوو به‌ سواربوون، پیاویکی به‌سال‌اچوو له‌ پێشیه‌وه‌ سوار بوو، که‌مێک زۆر به‌ هیواشی بۆ ئه‌وه‌ی حه‌زی لێبوو. نه‌یتوانی به‌سه‌ریدا تێپه‌ریت، ده‌ستی کرد به‌ برینی به‌ به‌ره‌می سواربوونی. له‌ بۆنه‌یه‌کی تردا سه‌گه‌که‌ی برده‌ ده‌ره‌وه‌، ئازادکرا‌بوو، بۆ سه‌یرانکردن. سه‌گه‌که‌ هێرشی کرده‌ سه‌ر رێبوارێک، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی یارمه‌تی پیاوه‌که‌ بدات سه‌گه‌که‌ دوور بخاته‌وه‌، به‌ په‌رۆکه‌ قامچی لێدا. رووداوه‌کانی وه‌ک ئه‌مانه‌ هاوولاتییه‌ چه‌قبه‌ستوو‌ه‌کانی باقاریان توو‌ره‌ کرد، به‌لام لودویگ له‌ ته‌نیشته‌ لۆلا وه‌ستا و ته‌نازه‌ت وای لێکرد وه‌ک هاوولاتییه‌کی باقاریا به‌ سروشتی خۆی بناسینیت. ده‌وروبه‌ری پاشا هه‌ولیان دا له‌ مه‌ترسییه‌کانی ئه‌و کاره‌ساته‌ له‌ خه‌و هه‌لسین، به‌لام ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌یان له‌ لۆلا گرت به‌ کورتی له‌ کاره‌کانیان دوورخانه‌وه‌.

له‌ سه‌رده‌می خۆیدا سیمۆن تۆماس پزیشکی گه‌وره‌ بوو. له‌بیرمه‌ که به‌ریکه‌هوت رۆژێک له‌ مالى به‌کاربه‌ریکی ده‌وله‌مه‌ندی پیر چاوم پێی که‌وت: له‌ کاتی باسی رێگا‌کانی چاره‌سه‌رکردنیدا به‌ نه‌خۆشه‌که‌ی گوت که یه‌کێک له‌ ئامرازه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که بۆنه‌یه‌ک بۆ من دا‌بین بکات بۆ ئه‌وه‌ی چێژ له‌ کۆمپانیا‌که‌یان وه‌ربگرم : دواتر ده‌توانیت چاوه‌کانی له‌سه‌ر جیگیر بکات تازه‌یی رووخسارم و بێرکردنه‌وه‌کانی له‌سه‌ر رژانی

دلخوشي و هيزي گهنجيم؛ به پرکردنهو هی هه موو ههستهکانی له گولی گهنجیم رهنگه بارودوخی باشت بێت. لهیبری کرد
ئهووهشی زیاد بکات که رهنگه هی من خراپتر بێت.

مۆنتاین، ۱۵۹۲-۱۵۳۳

له کاتیکیدا بافارییهکان که پاشاکهیان خوشویستبوو ئیستا له دهرهوه بێرزییان پیدهکرا
ئهو، لولا کرا به کوانتیس، کۆشکیکی نوێی بو خۆی دروست کرد و دهستی کرد به بهشداریکردن له سیاسهتدا و ئاموزگاری
لودویگی کرد سهبارهت به سیاسهت. ئهو بههیزترین هیزی شانیشی بوو. کاریگهرییهکانی له کابینهی پاشادا بهردهوام
بوو له گهشهکردن و به بێرزیی مامهلهی لهگهڵ وهزیرهکانی دیکهدا دهکرد. له ئهجامدا ئازاوه و ئازاوه له سههرانسهری ئهو
ناوچهیهدا سههریهلدا. خاکیک که سهردهمانیک ئارام بوو، به شیوهیهکی مهجازی له ژیر چنگی شهری ناوخوا بوو و
خوێندکاران له هه موو شوینیک دروشمیان دهگوت: "راوس میت لولا!"

زۆر شت دهوتریت تووشکهرن. خهوالوویی دهتوانیت تووشکهر بێت، و خهوالوویش به هه مان شیوه. له ستراتیژی
بهرفراواندا کاتیک دوژمن تووشی شلهژان دهبیت و مهیلی پهلهکردن نیشان دهدات، به هیچ شیوهیهک ئیزعاج مهبه.
نمایشی ئارامیی تهواو بکه، دوژمن بهم شته دهگیریت و ئارام دهبیتوهه. تو رۆحیان تووش دهکهیت. دهتوانیت به رۆحیکی
بێخه و سهرخۆش، بێزاری، یان تهنازهت لاوازی تووشیان بکهیت.

کتیپیک له پینج ئهلقه، میامۆتو موساشی، هه فدهههم
سهده

تا مانگی شوباتی سالی ۱۸۴۸ دواچار لودویگ نهیتوانی بهرگهی ئهو فشاره بگریت. به خهمیکی زۆرهوه
فهرمانی به لولا کرد دهستبهجی بافاریا بهجیهیلپیت.
رۆیشت، بهلام نهک تا پارهی پیدرا. بو ماوهی پینج ههفتهی داهاوو تووریهی بافارییهکان له دژی پاشا خوشهویستهکهی
پیشوویان گۆردرا. له مانگی ئازاری ئهو سالهدا ناچار بوو دهست لهکار بکشیتوهه.

لولا مۆنتیز رووی له ئینگلتهرا کرد. زیاتر له هه موو شتیکی پپووستی به ریزگرتن بوو و سههره پای ئهوهی هاوسههرگیری کردبوو
(هیشتا جیاوونهوهی لهو ئینگلیزهیه ریک نهخستبوو که سالانیک پیشتر هاوسههرگیری لهگهڵدا کردبوو)، چاوهکانی لهسهه جۆرج
ترافۆرد هیلدا، که ئهفسههریکی گهنجی سوپای بهلیندهر بوو و کوری کهسیکی کاریگهر بوو پارێزه. هههرچنده ده سال له لولا
بچووکت بوو، و دهیتوانی ژنیک له نیو جوانترین و دهولههمهندترین که گهنجهکانی کۆمهلهگی ئینگلیزیدا ههلبێژیت، بهلام هیلدا
کهوته ژیر جادووگهری ئهوهوه. له سالی ۱۸۴۹ هاوسههرگیریان کردووه.

زۆری نهخایاند به تۆمهتی دوو هاوسههری دهستگیرکرا، کهفالهتی بهجیهیشت و ئهو و هیلدا ریگهیان بو ئیسپانیا گرتبههر.
به شیوهیهکی ترسناک شهریان کرد و له بۆنهیهکدا لولا

بە چەقۇ بىرىنى. لە كۇتايىدا بە ئۆتۈمبىلەكەى دوور خستەوہ. لە گەرانەوہى بۇ ئىنگلتەرا، بۇى دەرکەوت كە پىنگەى خۇى لە سوپادا لەدەستداوہ. لە كۆمەلگەى ئىنگلىزى دوورخراوہتەوہ، رووى لە پورتوگال كىردووہ و لەوئ لە ھەژاريدا ژياوہ. دواى چەند مانگىك تەمەنە كورتەكەى بە رووداوىكى بەلەم سوارى كۇتايى ھات.

دواى چەند سالىك ئەو پياوہى ژياننامەى لۇلا مۇنتىزى بلاقىردەوہ، مايەپوچ بوو.

لە سالى ۱۸۵۳لۇلا رووى لە كاليفۇرنيا كىرد و لەوئ پياوئىك بە ناوى پات ھال ناسى و ھاوسەرگىرى لەگەل كىرد. پەيوەندىيەكەى نىوانيان ۋەك ھەموو ئەوانى تر زىياناوى بوو، ئەوئىش ھالى بەجىھىشت بۇ پياوئىكى تر. خواردنەوہى خواردەوہ و كەوتە ناو خەمۇكىيەكى قوولەوہ كە تا مردنى بەردەوام بوو، دواى چوار سال، ھىشتا تارادەپەك گەنج بوو.

لۇلا لە تەمەنى چل و يەك سالىدا چل و بەرگ و جوانكارىيەكانى بەخشى و رووى لە خودا كىرد. گەشتىكى بۇ ئەمريكا كىرد، وتارەكانى لەسەر بابەتەكانى ئايىنى دەگوتەوہ، چل و بەرگى سىپى لەبەردا بوو و سەرپۇشكى سىپى ھاوشىوہى ھالوى لەبەردا بوو. دواى دوو سال، لە سالى ۱۸۶۱كۆچى دوايى كىرد.

ھىچ پياوئىكى گەمژە بە رۇشنىر مەزانە، ھەرچەندە رەنگە پياوئىكى بەھرەمەند بە ژىر بزائىت؛ و رىزگرتن لە ھىچ نەزانىك كە خۇبەدوور دەگرىت بە زاھىدىكى راستەقىنە. لەگەل گەمژەكاندا ھاوسەرگىرى مەكەن، بەتايەتى ئەوانەى خۇيان بە ژىر دەزانن. ۋە بە نەزانى خۇت رازى مەبە. با پەيوەندىتان تەنھا لەگەل كەسانى ناوبانگ باش بىت، چونكە بەم جۇرە پەيوەندىيە مرۇفەكان خۇيان دەگەنە ناوبانگىكى باش . ئايا تىببىنى ئەو ناكەيت كە چۆن زەيتى كونجى لەگەل گولەبەرۆژە يان بەيىوون تىكەل دەكرىت و چۆن كاتىك ماوہەكە پەيوەندى بە گولەبەرۆژە يان بەيىوونەوہ ھەيە، ۋاز لە زەيتى كونجى دەھىنىت و پى دەوترىت زەيتى گولەبەرۆژە يان زەيتى بەيىوون ؟

ئاوئەيەك بۇ شارادەكان. كاي كاوس ئىبن ئىسكاندار. سەدەى يازدەھەم

لەكدانەوہ

لۇلا مۇنتىز بە فېلەكانى پياوانى بۇ لاي خۇى رادەكىشا، بەلام دەسلالتى بەسەرياندا لە سىكس تىپەرى. لە رىگەى ھىزى كارەكتەرى خۇبەوہ بوو كە خۇشەويستەكانى بە سەرسامىيەوہ ھىشتەوہ. پياوان مژرابوونە ناو ئەو گىژەلوكەيەى كە لە دەورى خۇيدا چەقاندبووى. ھەستىان بە سەرلىشىواوى و نارەحتى دەكرىد، بەلام بەھىزى ئەو ھەستانەى كە دىيانجىوولاند، وايان لىدەكرىد زياتر ھەست بە زىندووىى بگەن.

ۋەك چۆن زۇرجار لە ھەوكرىندا روودەدات، كىشەكان تەنھا بە تىپەرىبونى كات سەرھەلدەدەن. ناسەقامگىرى سىروشتى لۇلا دەستى دەكرىد بە چوونە ژىر پىستى خۇشەويستەكانى. خۇيان دەبىنىنەوہ كە كىشراون بۇ ناو كىشەكانى، بەلام ۋابەستەيى سۆزدارىيان لەگەلدا وايان لىدەكرىد ھەز بگەن يارمەتى بەدەن. ئەمەش شتىكى چارەنوووساز بوو

خالى نەخۇشەيەكە- چۈنكى نەتوانرا يارمەتى لۇلا مۇنتىز بدرېت. كېشەكانى زۇر قوول بوون. كاتىك خۇشەويستەكە خۇي لەگەل ئەواندا ناساند، ون بوو. خۇي دەينى كە خەرىكى شەر و ئازاۋە بوو. تووشبوونەكە بۇ خېزان و ھاورېكانى بىلەن دەبوو، يان لە دۇخى لودويگدا بۇ ئەواۋى نەتەۋەيەك. تاكە چارەسەر ئەۋەپە كە بېيرىن، يان لە كۆتايىدا تووشى دارمانى بېيت.

جۆرى كارەكتەرى تووشبوون تەنيا لە ژاندا سنووردار نىيە؛ ھىچى نىيە بۇ... لەگەل رەگەزدا بىكە. لە ناسەقامگىرىيەكى ناۋەۋە سەرچاۋە دەگرېت كە بەرەۋە دەرەۋە دەدرەۋىشەۋە و كارەسات بەسەر خۇيدا دەكېشىت. نىكە ئارەزوۋى لەناوبردن و ئائارامكردن ھەبېت. دەرەۋىت تەمەنېك بەسەر بەرىت لە لېكۆلېنەۋە لە نەخۇشەكانى تووشبوون بە كارەكتەرەكان، بەلام كاتت بەفېرۆ مەدە- تەنھا وانەكە فېرە. كاتىك گومانى ھەپە لە ئامادەبوونى تووشبوۋەكدايت، موناۋەشە مەكە، ھەول مەدە يارمەتى بەدەپت، كەسەكە مەگوازىتەۋە بۇ ھاورېكانت، يان دەبېتە تۆر.

لە بوونى تووشبوۋەكە ھەلېت يان تووشى دەرەنەجامەكانى بېيت. بۇند كاسيۇس روخسارېكى لاۋاز و برسى ھەپە. زۆر بېردەكەۋە... مەن ئەۋ پياۋە ناسام كە پىۋىستە خۇم لېى بەدوور بگرم ئەۋەندە زوۋ كە كاسيۇسى يەدەگ... ئەۋ جۆرە پياۋانەكى كە ئەۋ ھەرگىز لە ئاسوودەپى دىدا نىن لە كاتىكدا گەرەتر لە خۇيان دەينىن و ھەر بۇيە زۆر مەترسیدارن.

جوليۇس سىزار، ۱۶۱۶-۱۵۶۴

كىلىلى دەسەلات

ئەۋ بەدبەختانەكى لە نىۋ ئېمەدا بەھۋى ھەلومەرچىكەۋە كە لەدەرەۋە كۆنترۇللى خۇيان كەتوونەتە خوارەۋە، شاينە ھەموۋ ئەۋ ھاۋكارى و ھاۋسۇزىيەن كە دەرەۋىن پىيان بەدەپن. بەلام ھەندىكى تىرىش ھەن كە بەدبەختى و ناخۇشى لەدايك نەبوون، بەلكو بە كارە ۋېرانكەرەكانيان و كارىگەرىيە ئائارامكەرەكانيان لەسەر كەسانى دىكە، ئەۋ شتە بەسەر خۇياندا دەكېشن. شتېكى زۆر باش دەبېت ئەگەر بتوانىن بەرزيان بىكەپەۋە، نەخشەكانيان بگۆرىن، بەلام زۆرتر لەۋە نەخشەكانيان كە لە كۆتايىدا دەچنە ناۋەۋە و دەمانگۆرن. ھۆكارەكە سادەپە- مرقۇۋەكان لەرادەبەدەر ئامادەن بۇ مەزاج و ھەست و تەنازەت شىۋازى بېرکردنەۋەكى ئەۋ كەسانەكى كە كاتەكانيان لەگەلدا بەسەر دەپن.

ئەۋانەكى كە بە شىۋەپەكى چارەسەرەنەكراۋ ناخۇش و ناچىگىرن، تووشبوونىكى بەھىزى تايپەتيان ھەپە دەسەلات چۈنكى كارەكتەر و ھەستەكانيان زۆر چىن. زۆرچار خۇيان ۋەك قوربانى دەخەنە روۋ، ئەمەش ۋا دەكات كە لە سەرەتادا بېينى ئەۋانى...

نەھامەتەکان ھەك خۆلەدان. پێش ئەوێ درك بە سروشتی راستەقینەى كێشەكانیان بكەیت تۆ تووشى ئەوان بوویت.

لەم بابەتە تێگە: لە یاری دەسلەلتا ئەو كەسانەى كە پەيوەندییان پێوە دەكەیت رەخنەگرن. مەترسى پەيوەندىكردن لەگەڵ تووشبووان ئەوێهە كە كات و وزەى بەنرخ بەفەرۆ دەدەیت لە ھەولێ رزگارکردنى خۆتدا. لە رێگەى جۆرێك لە تاوانبارى بە ھاوبەشى، لە چاوى ئەوانى دیکەشدا ئازار دەچێژیت. ھەرگیز مەترسییەكانى تووشبوون بە ھەوکردن بە كەم مەزائە.

چەندین جۆرى ھەوکردن ھەيە كە دەبێت ئاگادارى بیت، بەلام يەكێك لە فێلبازترینیان ئەو كەسەيە كە تووشى نارهزايى درێژخایەن بوو. كاسیۆس، پیلانگێرى رۆمانى دژى جولیۆس قەيسەر، ئەو نارهزايیەى ھەبوو كە لە ئێرەيى قوولەووە سەرچاوە دەگرێت. بە سادەيى بەرگەى بوونى كەسێكى بەھرمەندتر نەدەگرت.

رەنگە لەبەر ئەوێ قەيسەر ھەستى بە ترشى بێكۆتايى پیاوێكە كردبێت، ئەوێ بۆ پۆستى يەكەمى سەرۆكايەتى تێپەراندى و لەبى ئەو ئەو پۆستەى بە برۆتۆس دا. كاسیۆس خەرىكى خەفەت و خەفەت بوو، رق و كینەى لە قەيسەر بوو بە پاتلیۆلۆژى. خودى برۆتۆس كە كۆمارىخوازێكى دلسۆز بوو، ھەزى لە دىكتاتۆریەتى قەيسەر نەبوو؛ ئەگەر تاقەتى چاوەروانى ھەبوا، دەبوو يەكەم پیاو لە رۆما دواى مردنى قەيسەر، و دەتوانى ئەو خراپەيەى كە سەركرەكە كردبوو ھەلبۆھەشێتەو. بەلام كاسیۆس بە تۆرەيى خۆى تووش كرد، رۆژانە گوێى بە چیرۆكى خراپەكارى قەيسەر دەچەماندەو. دواچار برۆتۆسى بردەووە بۆ پیلانگێرییەكە. سەرەتای كارەساتێكى گەورە بوو. ئەگەر برۆتۆس فێرى ترسى لە ھیزی تووشبوون بوو، دەكرا چەند بەدبەختى دوور بخرێتەو.

بۆ تووشبوون بە فایرۆسەكە تەنھا يەك چارەسەر ھەيە ئەویش كەرەنتینە. بەلام تا ئەو كاتەى كێشەكە دىناسیتەو زۆر جار زۆر درەنگ دەبێت. لۆلا مۆنتیزېك بە كەسایەتییە بەھێزەكەى زالت دەكات. كاسیۆس بە سروشتى نەپنى و قوولێ ھەستەكانى سەرسامت دەكات. چۆن دەتوانیت خۆت بپارێزیت لەم جۆرە فایرۆسە فێلبازانە؟ وەلامەكە لە ھوكمدانى خەلكدايە لەسەر ئەو كارێگەرییانەى كە لەسەر جىھان ھەيانە و نەك لەسەر ئەو ھۆكارانەى كە دىخەنە روو بۆ. prob-Image: A Virus. ئەو ھەمە ئەو تووشبووكان دەتوانرێت بەو بەدبەختییە بناسرێتەو كە بەسەریاندا دەكێشن- بەبێ خود دەچێتە ناو كونیلەكانتەو، رابردووى پڕ لە گێژاویان، ھێلێ درێژى پەيوەندییە شكاوەكانیان، بێ ئاگادارکردنەويان، بۆبوونەوێ پێدەنگ و پێشەى سەقامگیران، و ھەر ھیزی كارەكتەرى خۆیان، كە دەروات تۆ بە ھىواشی بەرز دەكەیتەو. پێش ئەوێ ئاگادارى و وات لێكەت عەقڵەكەت لەدەست دەیت. پێشوەختە ئاگاداربە لەم نیشانانەى تووشبوون بە ھەوکردنەكە، ئەو لە قوولایی ناوھەتدایە. تۆر؛ فێربن ئەو نارايزییەى لە چاوباندایە بێنن. گرنگترین

له هه موویان به زه یی مه خۆن. خۆت مه خه نه توو ره وه له هه ولدان بۆ یارمه تیدان. توو شېووه که وهک خۆی ده مینیت هوه، به لام توو بۆ هینگ ده بیت.

دیوه که ی تری توو شېوون به هه مان شېوه ره وایه، و رهنگه ئاسانتر تیبگه یین: که سانیک هه ن به دلخۆشی و هه لچوونی سروشتی و زیره کی خۆیان به خته وه ری بۆ خۆیان راده کیشن. ئه وان سه رچاوه ی چیش و ده بیت په یوه ن دیان پیوه بکه یت بۆ ئه وه ی به شداری له و خۆشگوزه رانییه بکه یت که له سه ر خۆیان ده یکیشن.

ئهمه ش زیاتر له دلخۆشی و سه رکه وتن ده گرت هوه: هه موو سیفه ته ئه رینییه کان ده توان توو شمان بکه ن. تالیران چه ن دین سیفه تی سه یر و ترسناکی هه بوو، به لام زۆر به یان هاویران له سه ر ئه وه ی که له به خشنده یی و سۆز و ژیری ئه رستۆکراتی و ژیریدا له هه موو فه ره نسپه کان تپه ریوه. به راستی له په کیک له کۆنترین بنه ماله ئاغاکانی ولاته وه هاتوو و سه ره رای باوه ری به دیموکراسی و کۆماری فه ره نسا، ره وشتی ده رباری خۆی پاراستوو. ناپلیونی هاوچه رخی له زۆر رووه وه پیچه وانه بوو- کۆلبه ریکی خه لکی کۆرسیکا، بیده نگ و بۆ به خشنده، ته ناهه ت توندوتیز.

هیچ که سیک نه بوو که ناپلیون له تالیران زیاتر سه رسامی بوو بیت. ئیره یی به شپوازی وه زیره که ی له گه ل خه لک و ژیری و توانای سۆزکردنی ژنان ده برد و به باشتترین شپوه تالیران له ده وروبه ری خۆی ده هیشته وه، به و هیوایه ی ئه و کولتوو ره هه لمژیت که که می هه بوو. گومانی تیدا نییه که ناپلیون له گه ل به رده وامبوونی ده سه لات هکه یدا گۆرانکاری به سه ردا هات.

زۆریک له لیواره زیره کان به هووی په یوه ندی به رده وامی ئه و له گه ل تالیراندا نه رمتر بوون.

لایه نی ئه رینی ئه م ئسمۆزی سۆزداریه به کاربه یه بۆ سوود. ئه گه ر بۆ نمونه له سروشتدا به دبخت بیت، هه رگیز له سنووریکی دیاریکراو تینا په ریت؛ ته نها رۆحی به خشنده ده گه نه گه وریه ی. که واته په یوه ندی له گه ل به خشنده کان بکه، ئه وان تووشتان ده کهن، هه موو ئه و شتانه ده کهنه وه که له تۆدا توند و سنوورداره. ئه گه ر تاریکی، کیش بکه بۆ لای دلخۆشه کان. ئه گه ر مه یلی گۆشه گیریت هه یه، خۆت ناچار بکه هاویریته ی له گه ل که سانی کۆمه لایه تی بکه یت. هه رگیز له گه ل ئه و که سانه دا په یوه ندی مه که که هاویره شی که موکوریه کانتن- ئه وان هه موو ئه و شتانه به هیز ده کهن که تۆ راده گرن. ته نها په یوه ندی دروست بکه که نزیکا یه تی ئه رینیان هه بیت. ئه مه بکه به یاسای ژیان و زیاتر له هه موو چاره سه ره کانی جیهان سوودمه ند ده بیت.

ده سه لات: به خته وه ره کان بناسه بۆ ئه وه ی کۆمپانیا که یان هه لیزیریت، به دبخته کانیش بۆ ئه وه ی لیان دوور بکه ویت هوه. به گشتی به دبختی تاوانی گه مژه یی و له نیو ئه وانه ی به ده ستیه وه ده نالین هبچ نه خۆشیه کی درمتر نییه: هه رگیز ده رگا که ت به رووی که مترین به دبختیدا مه که ره وه، چونکه ئه گه ر وا بکه یت،

زور کەسی تر له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌یدا به‌دوایدا ده‌روڤن.... به‌ نه‌هامه‌تی که‌سیکی تر مه‌مرن.
(بالتاسار گراسیان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پێچه‌وازه‌کردنه‌وه

ئهم یاسایه دان به‌وه‌دا ده‌نێت که هیچ پێچه‌وازه‌بوونه‌وه‌یه‌کی نییه. به‌کارهێنانی گشتگیره. هیچ شتێک به‌ هاوبه‌شیکردن له‌گه‌ڵ
ئهو که‌سانه‌دا به‌ده‌ست ناهێنرێت که به‌ نه‌هامه‌تیه‌کانیان تووش‌تان ده‌کهن؛ تهنه‌ا ده‌سه‌لات و به‌خته‌وه‌ری هه‌یه که به
په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ به‌خته‌وه‌ره‌کاندا به‌ده‌ست به‌یئرێت. ئهم یاسایه له‌ مه‌ترسی خۆتدا پشتگوێ ب‌خه.

ياساى 11

فېرېرە خەلک وابەستەى تۆ بن

حوکمدان

بۇ پاراستنى سەرېرەخۇيى خۆت دەپت ھەمىشە پېويست و خواستراو بيت.
تا زياتر پشت پې بېستريت، ئازادى زياتر دەپت. وا لە خەلک بکە بۇ خۆشى و سەرفرازى خۇيان پشت بە تۆ بېستىن
و ھىچ شتېکت نەپت لېى بترسيت. ھەرگىز ئەوئەندە فېريان مەكە کە بتوانن بەبى تۆ بژين.

پېشېلکردنى ياسا

کاتېک لە سەدەکانى ناوەرەستدا سەربازېکى بەکرىگىراو (کۆندۆتېير)، کە ناوى تۆمار نەکراو، شارۆچکەى سېينا لە
دەستدرېژکارېکى بيانى رزگار کرد. چۆن ھاوالتى باشى سېينا پاداشتى بدەنەو؟ ھىچ برە پارەيەک و شەرەفېک بە ھىچ
شېوئەک نەتوانرا لە بەھادا بەراورد بکرىت بە پاراستنى ئازادى شارېک. ھاوالتيان بېريان لەو دەکردەو کە بەکرىگىراوئە
بکەنە ئاغای شار، بەلام تەنەت ئەوئەش، بېريان دا، بەس نەبوو بۇ پاداشت. لە کۆتاييدا يەکېکيان لەبەردەم مەجلىسەکەدا
وئەستا بۇ ئەوئەى مشتومر لەسەر ئەم بابەتە بکەن و وتى: با بېکوژين و دواتر وەک پېرۆزى پارېزەرمان بېپەرستين. و ئەوانيش
ھەروايان کرد.

کونتى کارماگنۆلا يەکېک بوو لە ئازاترين و سەرکەوتوتورينەکانى ھەموو کۆندۆتېيرەکان . لە سالى ۱۴۴۲ لە کۆتابى ژيانيدا لە
دامەزراندنى شارى قېنىزدا بوو کە لە ناوەرەستى شەرېکى درېژخاينەدا بوو لەگەل فلۆرانس. لەناکاو ژمارەکە بانگھېشتکرايەو
بۇ قېنىز. خۆشەويستېکى خەلک بوو، لەوئ بە ھەموو چۆرە شەرەف و شکۆمەندييەکەو پېشوازي لېکرا. ئەو ئېوارەيە دەبوو
لەگەل دۆجەکە خۆى نان بخوات، لە کۆشکى دۆجەکەدا. بەلام لە ريگای چوونە ناو کۆشکەکەدا تېپينى ئەوئەى کرد کە پاسەوانەکە
بە ئاراستەيەکى جياواز لە ئاسايى دەبيات. لە بەزاندنى پردى بەناوبانگى ئاھەکان، لەناکاو تېگەيشت کە دەپەن بۇ کوئ- بۇ
زېندانەکە. بە تۆمەتېکى ساخته و رۆژى دواتر لە گۆرەپانى سان مارکو، لەبەردەم جەماوەرېکى ترسناکدا سزا درا

که نهیتوانی تیپگات که چۆن چاره‌نووسی بهو شیوه‌یه توند گۆراوه، سه‌ری بری.

دوو ئه‌سپه‌که

دوو ئه‌سپ دوو باریان هه‌لگرتبوو. ئه‌سپی پێشه‌وه به باشی رویشت، به‌لام ئه‌سپی دواوه ته‌مه‌لی بوو. پیاوه‌کان ده‌ستیان کرد به که‌له‌که‌کردنی باری ئه‌سپی دواوه له‌سه‌ر ئه‌سپی پێشه‌وه؛ کاتی‌ک هه‌موویان گواسته‌وه، ئه‌سپی دواوه به ئاسانی زانی و به ئه‌سپی پێشه‌وه‌ی گوت: "زه‌حمه‌ت و tsraeat! زیاتر هه‌ول بده‌یت زیاتر ده‌بی‌ت ئازار بچێژیت". که گه‌یشتنه تا‌وه‌ره‌که، خاوه‌نه‌که‌ی وتی؛ -بۆچی دوو ئه‌سپ عه‌لوه بخۆم له کاتی‌کدا هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک ئه‌سپ هه‌لده‌گرم؟ باشت‌ر بوو هه‌موو ئه‌و خواردنه بده‌م که ده‌یه‌و‌یت، قورگی ئه‌وی دیکه‌م بیرم؛ لانی که‌م پێسته‌که‌م ده‌بی‌ت". و بهو شیوه‌یه‌ش کرد.

ئەفسانە. لیۆ تۆلسۆی، ۱۸۲۸-۱۹۱۰

لێکدان‌ه‌وه

زۆرێک له کۆندۆتییه گه‌وره‌کانی ئیتالیا سه‌رده‌می رینیسانس هه‌مان چاره‌نووسی پیرۆزی پارێزه‌ری سیینا و کونت کارماگنۆلایان به‌سه‌ردا هات؛ شه‌ر له دوا‌ی شه‌ریان بۆ خاوه‌نکاره‌کانیان برده‌وه ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان ببینه‌وه که دوورخاوه‌نه‌ته‌وه، زیندانی‌کراون، یان له سێداره دراون. کێشه‌که بۆ منته نه‌بوو؛ ئه‌وه بوو که زۆر کۆندۆتییه‌ری دیکه‌ش هه‌بوون که وه‌ک ئه‌وان به‌توانا و ئازا بوون. ئه‌وان ده‌توانرا بگۆردی‌ن. به کوشته‌نیان هیچ شتی‌ک له‌ده‌ست نه‌چوو. له‌م نێوه‌نده‌دا، که‌سانی به‌ته‌مه‌ن له نێوانیاندا خۆیان به‌هێز بوون، و پاره‌ی زیاتر و زیاتریان ده‌ویست بۆ خزمه‌ته‌کانیان. که‌واته چهنده باشت‌ره که ئه‌وان نه‌هێلین و به‌کری‌گه‌یراویکی گه‌نجتر و هه‌رزات‌تر به‌کری بگرن. ئه‌وه چاره‌نووسی کونت کارماگنۆلا بوو که ده‌ستی کردبوو به ره‌فتارکردنی بێ‌ته‌ده‌بی و سه‌ره‌خۆ. ده‌سه‌لاتی خۆی به شتی‌کی ئاسایی وه‌رگرتبوو به‌بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا‌بی‌ت له‌وه‌ی که به‌راستی پێ‌ویسته‌تی‌یه‌کی ته‌مه‌یه.

چاره‌نووسی (به راده‌یه‌کی که‌متر توندوتی‌زان، مرۆف هیوا‌ی بۆ ده‌خوا‌زی‌ت) ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌وانی دیکه ناکه‌نه وابه‌سته‌ی خۆیان، به‌م شیوه‌یه. دره‌نگ یان دره‌نگ که‌سی‌ک دی‌ته پێشه‌وه که ده‌توانی‌ت کاره‌که به باشی ئه‌نجام بدات- که‌سی‌کی گه‌نجتر، تازهن‌تر، که‌متر گرانت‌تر، که‌متر هه‌ره‌شه‌ئامیز.

تا‌که که‌س به که ده‌توانی‌ت ئه‌و کاره بکه‌یت که ده‌یکه‌یت، و چاره‌نووسی ئه‌و که‌سانه بکه که...
تۆ به‌کری ده‌گرن که ئه‌وه‌نده له‌گه‌ل خۆندا تیکه‌لاو بی‌ت که به هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن رزگار‌ت بن.

ئەگەرنا رۆژىك دىت ناچار دەبىت پردى ئاھەكانى خۆت بېرىت.

رەچاۋەردىنى ياسا

كاتىك ئۆتۈ قۇن بېسىمارك لە سالى ۱۸۴۷ بۈۈ بە جىگر لە پەرلەمانى پروس، تەمەنى سى و دوو سال بۈۈ و ھاۋپەيمان و دوستىكى نەبۈۈ. بە سەپىركردى دەۋرۈبەرى بېرىدا ئۇ لايەنەنى كە ھاۋپەيمانى لەگەل بىكات، لېبرالەكان يان كۆنەپەرستانى پەرلەمان نىيە، ھېچ ۋەزىرىكى دىارىكرەۋىش نىيە و بە دىنبايەۋە خەلەك نىيە. لەگەل پاشا بۈۈ، فرىدريك ۋېلىيامى چۈرەم. ئەمە ھەلپاردنىكى سەپىر بۈۈ بۇ ئۇۋەنى كەمترىن قسە بىكەن، چۈنكە فرىدريك لە خالىكى نىمدا بۈۈ لە دەسەلاتى خۇيدا. پىاۋىكى لاۋاز و بېرىپار، بەردەۋام لە پەرلەماندا خۇى بە لېبرالەكان دا؛ لە راستىدا بىر بېرىپى پىشت بۈۈ، و بۇ زۆر شت ۋەستابۈۈ كە بېسىمارك ھەزى لى نەبۈۈ، لە روۋى كەسى و سىياسىيەۋە. بەلام بېسىمارك شەۋ و رۆژ پەيۋەندى بە فرىدريكەۋە دەكرد. كاتىك جىگرەكانى دىكە ھېرشىيان كرده سەر پاشا بەھۋى ئۇ جۈلە ناكارامانەنى زۆرۈۋە، تەنھا بېسىمارك لە تەنىشتى ۋەستا.

ئەۋ پىشلىەيەنى كە بە خۇى رۆيشت

پاشان ژەكە پىكەنى و قاپىك لە شىرە سىپىيە گەرمەكە بۇ پىشلىەكە دانا و وتى: "پىشلىە تۆ ۋەك پىاۋ زىرەكى، بەلام لەبىرت بىت كە سەۋداكەت لەگەل پىاۋ و سەگدا نەكراۋە و نازانم كاتىك دەگەرپىنەۋە مالاۋە چى دەكەن". -ئەۋە بۇ من چىيە؟ پىشلىەكە وتى. واتە: ئەگەر رۆژى سى جار لە ئەشكەۋتەكەدا جىگىلى خۇم ھەبىت و شىرە سىپىيە گەرمەكەم ھەبىت، گىرنگ نىيە پىاۋەكە يان سەگەكە چى بىكات. ...

لەۋ رۆژۋە تا ئەم رۆژە، باشتىرىن خۇشەۋىست، سى پىاۋى دروست لە پىنج ھەمىشە شتەكان فرى دەدەنە سەر پىشلىەكە ھەركاتىك چاۋيان پى بىكەۋىت و ھەموو سەگە گونجاۋەكان بەدۋايدا دەگەرپىن بۇ سەر دارىك. بەلام پىشلىەكەش لايەنى خۇى لە سەۋداكەدا دەپارپىزىت. مشك دەكۋىت، ۋە مېھرەبان دەبىت لەگەل كۆرپە كاتىك لە مالدايە، تەنھا بە مەرچىك زۆر بە تۈندى كلكى نەكپىش. بەلام كاتىك ئەۋ كارەى كرد و لە نيوان كاتەكاندا و كاتىك مانگ ھەلدەستىت و شەۋ دىت، ئەۋ پىشلىەكە كە بە تەنیا دەروات و ھەموو شۈپنەكان بۇ ۋەك يەكن. پاشان دەچىتە دەروە بۇ دارستانە كىۋىيەكانى تەر يان بەرەۋ سەرۋەنى دارە كىۋىيەكانى تەر يان لەسەر سەققە كىۋىيەكانى تەر و كلكى كىۋىيەكەنى دەجۈۋلىنىت و بەلای تاكە كىۋىيەكەيدا دەروات.

له کۆتاییدا هه‌موو شتێک سوودی هه‌بوو: له ساڵی ۱۸۵۱ بیسمارک کرا به وه‌زیر له کابینه‌ی پاشادا. ئیستا چوو هه‌ر کاره‌که‌ی. جار و بار ده‌ستی پاشای ناچار ده‌کرد، وای لێده‌کرد که سه‌ربازی بنیات بنیّت، به‌رامبه‌ر لیبراله‌کان به‌هه‌ستیه‌وه، به‌ته‌واوی به‌و شپۆه‌یه‌ی که بیسمارک و یستویه‌تی بیکات. کار له‌سه‌ر نا‌هه‌منی فریدریک سه‌باره‌ت به‌ پیاوه‌تییه‌که‌ی ده‌کرد، ته‌حه‌دای ده‌کرد که پته‌و بێت و به‌ شانازییه‌وه‌ حوکمرانی بکات. وه‌ هی‌واش هی‌واش ده‌سه‌لاته‌کانی پاشای گه‌رانده‌وه‌ تا جارێکی تر ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی به‌هێزترین هی‌ز بوو له‌ پرۆسیا.

کاتێک فریدریک کۆچی دوا‌یی کرد، له‌ ساڵی ۱۸۶۱ ویلیامی برای ته‌ختی پاشایه‌تی گرت‌ه‌ ده‌ست. ویلیام زۆر چه‌زی له‌ بیسمارک نه‌بوو و هیچ نیازێکی نه‌بوو له‌ ده‌وروبه‌ری بمینێته‌وه. به‌لام هه‌مان دۆخی براکه‌یشی به‌ میرات گرت: دوژمنانی زۆر، که‌ ده‌یانویست ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌قۆزنه‌وه. له‌ راستیدا بیرى له‌ ده‌سته‌کارکی‌شانه‌وه‌ کرد‌وه، هه‌ستی ده‌کرد هی‌زی نییه‌ بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئەم پێگه‌ مه‌ترسیدار و نا‌جیگیره‌دا. به‌لام بیسمارک جارێکی تر خۆی ئیشاره‌تی پێدا. له‌ ته‌نیش‌ت پاشای نوێ وه‌ستا و هی‌زی پێدا و هانی ده‌دا بۆ کرده‌وه‌ی پته‌و و یه‌ک‌لا‌که‌ره‌وه. پاشا وابه‌سته‌ی تاکتیکی قۆڵی به‌هی‌زی بیسمارک بوو بۆ ئەوه‌ی دوژمنه‌کانی له‌ مه‌ترسیدا بمینێته‌وه و سه‌ره‌رای دژایه‌تییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌و پیاوه، به‌لام زۆری نه‌خایاند کردی به‌ سه‌رۆکه‌زیرانی خۆی. زۆر‌جار ئەو دو‌وا‌نه‌ له‌سه‌ر سیاسه‌ت شه‌ریان ده‌کرد- بیسمارک زۆر کۆنه‌به‌رست‌تر بوو- به‌لام پاشا له‌ وابه‌سته‌یی خۆی تێده‌گه‌یش‌ت. هه‌رکات سه‌رۆک وه‌زیران هه‌ره‌شه‌ی ده‌سته‌کارکی‌شانه‌وه‌ی ده‌کرد، پاشا جار له‌ دوا‌ی جار خۆی ته‌سلیمی ده‌دا. له‌ راستیدا ئەوه‌ بیسمارک بوو که‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌تی دانا.

سالانێک دواتر، کرده‌وه‌کانی بیسمارک وه‌ک سه‌رۆکه‌زیرانی پرۆسیا سه‌رکه‌ردایه‌تی جۆراوجۆری... ده‌وله‌تانى ئەلمانیا بۆ یه‌ک و‌لات یه‌ک‌گرن. ئیستا بیسمارک پاشای هی‌نایه‌ سه‌ر تاجی ئیمپراتۆری ئەلمانیا. به‌لام به‌راستی ئەوه‌ بیسمارک بوو که‌ گه‌یش‌ت‌بو‌وه‌ به‌رزاییه‌کانی ده‌سه‌لات. وه‌ک ده‌ستی راستی ئیمپراتۆر و وه‌ک راویژکاری ئیمپراتۆری و شازاده‌ی شورش‌گێڕ، هه‌موو لی‌فه‌ره‌کانی راکێشا.

لێ‌ک‌دانه‌وه‌

زۆربه‌ی سیاسه‌تمه‌داره‌ گه‌نج و خۆپه‌رسته‌کان که‌ چاویان له‌ دیمه‌نی سیاسی ئەلمانیا‌ی سالانی ۱۸۴۰‌بوو، هه‌ولی‌ان ده‌دا بنکه‌یه‌کی ده‌سه‌لات له‌نی‌و ئەو که‌سانه‌دا دروست بکه‌ن که‌ زۆرت‌رین ده‌سه‌لاتیان هه‌بوو. بیسمارک جیا‌وا‌زی بینی. یه‌ک‌خستنی هی‌ز له‌گه‌ڵ زله‌ی‌زه‌کان ده‌توانی‌ت گه‌م‌ژه‌یی بێت: ئەوان قووت ده‌دن، هه‌روه‌ک چۆن دۆجی قینیز کونتی کارماگنۆ‌لای قووت دا. که‌س نایه‌ت پشت به‌ تۆ به‌هه‌ست‌یت ئەگه‌ر پێش‌تر به‌هی‌ز بێت. ئەگه‌ر تۆ خۆپه‌رست بیت، ئەوه‌ زۆره

ژیرانه تر به دواى فەرمانه‌وا یان ئاغا په کی لاوازدا بگه‌رئیت که بتوانیت په یوه نډیه کی وابه‌سته یی له‌گه‌لئان دروست بکه‌یت. تۆ ده‌بته هیڅی ئه‌وان، زیره‌کیان، بربره‌ی پش‌تیا. چ ده‌سه‌ل‌تیک به‌ده‌سته‌وه‌یه! ئه‌گه‌ر رزگارت بگردایه هه‌موو بیناکه ده‌روو‌خا.

پېو‌یستی حوکمرانی جیهان ده‌کات. خه‌لک به ده‌گه‌من مامه‌له ده‌کهن مه‌گه‌ر ناچار نه‌بن. ئه‌گه‌ر تۆ هیچ پېو‌یسته‌یک بۆ خۆت دروست نه‌کات، ئه‌وا له یه‌که‌م ده‌رفه‌تدا له‌ناو ده‌چیت. ئه‌گه‌ر له لایه‌کی تروه‌ه له یاساکانی ده‌سه‌ل‌ات تیب‌گه‌یت و وا له خه‌لکی تر بکه‌یت بۆ خوش‌گوزهرانی خویان پش‌ت به تۆ به‌ستن، ئه‌گه‌ر بتوانی به "ئاسن و خوی"ی خۆت به‌ره‌رچی لاوازیه‌که‌ی به‌ده‌ته‌وه، به ده‌سته‌واژه‌ی بیسمارک، ئه‌وا تۆ وه‌ک بیسمارک له ئاغا‌کانت رزگارت ده‌بی‌ت ئه‌نجامی دا. هه‌موو سوو‌ده‌کانی ده‌سه‌ل‌ات ده‌بی‌ت به‌ی ئه‌و درکا‌نه‌ی که له وه‌ستا بوونه‌وه دیته‌ ئاراوه.

به‌م شیوه‌یه شازاده‌یه‌کی ژیر بیر له ریځ‌گاکان ده‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هاو‌لتیانی خوی به هه‌موو جوړیک و له هه‌موو بارو‌دو‌خیکدا وابه‌سته‌ی ده‌وله‌ت و به خوی بمی‌تته‌وه؛ و پاشان هه‌میشه جپی متمانه ده‌بن.

نیکۆلۆ ماکیاڤلی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷

THE AND و THE I IM-IRI I

فاینیکی گه‌نجی ئیسرافی، که به به‌تالی سهر به‌خوی ده‌ویست و هه‌زی له گه‌شتکردن بوو به گشتی، هاو‌په‌یمانی ئیلمیکی ته‌خه‌یی که نزیك بووه‌وه، سووکایه‌تی پیده‌کرد و باوه‌شه‌کانی ده‌کرد. دواى ئه‌وه‌ی به‌ی هیچ جوړه پش‌تگیریه‌ک به‌رزبووه‌وه بۆ به‌رزاییه‌کی بچووک، لقه لاوازه‌کانی به دریزاییه‌کی زۆر نا‌ئاسایی و زیاده ته‌قه‌کرد؛ داواى له دراوسپه‌کی ده‌کرد که ئاگاداری ئه‌وه بی‌ت که چه‌نده که‌م یارمه‌تی ئه‌وی ده‌وی‌ت. ئیلمه‌که وه‌لامی دایه‌وه: "داریکی عاشقی هه‌ژار، چه‌نده ره‌فتاری تۆ ناته‌بایه! ئایا به‌راستی سهر به‌خۆ ده‌بی‌ت، پېو‌یسته به وریاییه‌وه ئه‌و شه‌ره‌تانه به‌دیت بۆ گه‌وره‌بوونی لقه‌که‌ت. که به به‌تالی به‌گه‌لا ناپیو‌یسته‌کان ده‌به‌خشیت. به‌م زووانه ده‌تبینم که له‌سهر زه‌وی خه‌ریکی چه‌قو‌کی‌شیت؛ به‌لام به‌راستی له‌لایه‌ن زوړیک له ره‌گه‌زی مرو‌قه‌وه رووخساریان بۆ کراوه‌ته‌وه، که به سهر‌خۆشی له بی‌ه‌ده‌یی، ئابووریان سووکایه‌تی کردووه؛ و که بۆ ساتیک پش‌تگیری له شانازی به‌تالی سهر به‌خوی خویان بکه‌ن، سهر‌چاوه‌ی سهر به‌خوییه‌که‌یان له خه‌رجیه بی‌مانا‌کاندا ماندوو کردووه".

فابلز، رو‌بیرت دودسلفی، ۱۷۰۳-۱۷۶۴

کلیلی ده‌سه‌ل‌ات

دەسەللاتى كۆتايى ئۇ ھېزەپە كە خەلک واپايىكەيت بە شېۋەپەي كە تۆ ئارەزوۋى دەكەيت. كاتىك دەتوانىت ئۇم كارە بکەيت بەبى ئۇەۋى پىۋىست بکات خەلک ناچار بکەيت يان ئازاريان بەدەيت، كاتىك ئۇوان بە ئامادەپەۋە ئۇەۋى ئارەزوۋى دەكەيت پىت دەبەخىن، ئۇوا دەسەللاتەكەت دەست لىندەدراۋە. باشتىن رېگا بۆ گەبشتن بەم پىگەپە دروستکردنى پەپەندى واپەستەپە.

ۋەستا پىۋىستى بە خەمەتگوزارپەكانى تۆپە؛ لاۋازە، يان ناتوانىت بەبى تۆ كار بکات؛ تۆ ھېندە بە قوۋلى خۆتت لە كارەكانىدا گرتوۋە كە نەھىشتىنى تۆ كېشەپەكى زۆرى بۆ دەھىيىت، يان لانىكەم بە ماناى لەدەستدانى كاتىكى بەنرخ دەپىت لە راھىنانى كەسپىكى دىكە بۆ ئۇەۋى جېگەي تۆ بگرتەۋە. كاتىك پەپەندىپەكى لەۋ شېۋەپە دامەزرا تۆ دەستى سەرەۋەت ھەپە، ھېلى كارىگەرى بۆ ئۇەۋى ۋەستاكە بە شېۋەپەي كە تۆ دەتەۋىت بىكات. حالەتى كلاسپىكى ئۇەۋى پاپاۋى لە پشت تەخەۋەپە، خەمەتكارى پاشا كە لە راستىدا پاشا كۆنترۆل دەكات. بىسمارك پىۋىست نەبۋو نە فرېدريك و نە ويليام قسەي ناشىرین بکات بۆ ئۇەۋى فەرمانەكەي جېپەجى بکات. بە سادەپى روۋنى كەدەۋە كە ئەگەر ئۇەۋى دەپەۋىت بەدەستى نەھىنا ئۇوا دەروات و پاشا بەجىدەھىلپىت كە لە بادا بېچىتەۋە. ھەر زوۋ ھەردوۋ پاشا بە ئاۋازى بىسمارك سەمايان كەد.

يەكپىك مەپە لەۋ زۆرانەي كە بە ھەلە پىيان ۋاپە كە فۆرمى كۆتايپە دەسەللات سەرپەخۆپە. دەسەللات پەپەندى نىۋان مەۋفەكان دەگرتەۋە؛ ھەمىشە پىۋىست بە كەسانى تر دەپىت ۋەك ھاۋپەيمان. پاپاۋە، يان تەنانەت ۋەك ئاغاي لاۋاز كە ۋەك بەرەي تۆ خەمەت دەكەن. پاپاۋە تەۋاۋ سەرپەخۆكە لە كابىنەپەكدا لە دارستانەكاندا دەژيا- ئۇ ئازادىپەي دەبۋو كە بە ئارەزوۋى خۆي پىت و بچىت، بەلام ھىچ دەسەللاتىكى نەدەبۋو. باشتىن شت كە دەتوانىت ھىۋاي بۆ بخۋازىت ئۇەۋەپە كە ئۇوانى تر ئۇەۋەندە واپەستەي تۆ گەشە بکەن كە چىژ لە جورپىك لە سەرپەخۆي پىچەۋانە ۋەربگىرت؛ پىۋىستى ئۇوان بە تۆ ئازادت دەكات.

لوپىسى يازدەھەم (۱۴۸۳-۱۴۲۳) پاشاي گەۋرەي جالچالۆكەي فەرەنسا، لاۋازىپەكى ھەبۋو بۆ ئەستېرەناسى. ئەستېرەناسپىكى دەربارى ھېشتەۋە كە سەرسامى بو، تا رۆژىك پاپاۋەكە پىشپىنى كەد كە خانمپىكى دەربارەكە لە ماۋەي ھەشت رۆژدا دەمرىت.

كاتىك پىشپىنپەكە ھاتە دى، لوپىس ترسپىكى زۆرى لىكەۋتەۋە، پىپى ۋابۋو يان پاپاۋەكە ژنەكەي كۈشتۋە بۆ ئۇەۋى ۋەربىنپەكەي بسەلمىنىت يان ئۇەۋەندە شارەزا لە زانستەكەپدا كە دەسەللاتەكانى ھەرەشە لە خۇدى لوپىس دەكەن. لە ھەر حالەتپىكدا دەبۋو بكوژرىت.

ئىۋارەپەك لوپىس ئەستېرەناسەكەي بانگ كەد بۆ ژوۋرەكەي خۆي، كە لە بەرزايى قەلەكەدا بو. پىش ئۇەۋى پاپاۋەكە بگات، پاشا بە خەمەتكارەكانى گوت كە كاتىك ئامازەي پىدا دەپىت ئەستېرەناسەكە ھەلبىگرن و بىبەن بۆ پەنجەرەكە و فرېي بەدەنە سەر زەۋى كە سەدان پى لە خوارەۋەپە.

ھەر زوۋ ئەستېرەناسەكە گەپشە لاي، بەلام پىش ئۇەۋى ئامازەكە بدات، لوپىس بىرپارىدا بۆ ئۇەۋى دوا پىسپارى لىكەم؛ "تۆ بانگەشەي ئۇەۋە دەكەيت كە لە ئەستېرەناسى تپدەگەيت و بۆ...

چارەنووسی ئەوانی تر بزانە، بۆیە پێم بڵێ چارەنووست چی دەبێت و دەبێت تا چەند بژیت".

ئەستێرناسەکه له وهلامدا وتی: تهنها سی رۆژ پێش جەنابی تۆ دەمرم.
ئیشارەتی پاشا ھەرگیز نەدرا. ژبانی پیاوھەکه رزگاری بوو. پاشای جالجالۆکە نەک ھەر تا ئەو کاتەی لە ژبانی بوو ئەستێرناسەکهی پاراست، بەلکو دیاریی زۆری پێبەخشی و لەلایەن باشتەین پزیشکانی دەربارەووە چاودێری دەکرد.

ئەستێرناسەکه چەند سالێک لە لوپس رزگاری بوو، ھیزی پێشبینیکردنی پووجەلکەدەو بەلام شارەزایی خۆی لە دەسەلاتدا سەلماند.

ئەمە مۆدیلەکەیە: وابەکە ئەوانی تر وابەستەیی تۆ بن. بۆ ئەوھە رزگارت بێت لەوانەبە کارەسات و تەنازەت مردنیش بەخۆیەو بەبێت و ئاگاکەت ناوێرێت بە دۆزینەوھە چارەنووس تاقی بکاتەو. زۆر رۆژگەر ھەبە بۆ بەدەستھێنانی پۆستیکی لەو شێوھە. لە پێش ھەموویانەو ھاوھەندارێتی بەھەرە و لێھاتوویی داھێنەرەنە بە سادەیی ناتوانی بکەیت.

لە سەردەمی رۆنسانسدا، بەرەستە سەرەکی بۆ سەرکەوتنی نیگارکێش دۆزینەوھە ھاوھەندارێکی گونجاو بوو. مایکل ئەنجیلۆ لە ھەموو کەسێک باشتر ئەم کارە کرد: پارێزەرەکە پاپا جولییۆسی دووھم بوو. بەلام ئەو و پاپا لەسەر دروستکردنی گۆری مەرمەری پاپا شەریان کرد و میشیل ئەنجیلۆ بە بێزارییەو رۆمای بەجێھێشت. سەرسامی ئەوانە لە بازەنی پاپادا بوون، نەک ھەر پاپا لە کارەکە دوور نەخستەو، بەلکو بەدوایدا دەگەرا و بە شێوازی لووتبەرزە خۆی داوا مازەوھە ھونەرەندەکە دەکرد.

مایکل ئەنجیلۆ، ئەو دەیزانی، دەتوانی پاترونیکی دیکە بدۆزیتەو، بەلام ھەرگیز ناتوانی مایکل ئەنجیلۆیەکی دیکە بدۆزیتەو.

مەرج نییە بەھەرە مایکل ئەنجیلۆیەکت ھەبێت؛ دەبێت کارامەییەکت ھەبێت کە لە قەرەباڵغی جیات بکاتەو. پێویستە دۆخێک دروست بکەیت کە ھەمیشە بتوانی بە ھەستایان پاترونیکی ترەو بەجێت سەر بەلام ئاگاکەت ناتوانی بە ئاسانی خەمتکاریکی تر بدۆزیتەو بە بەھەرە تایبەتی خۆت. وە ئەگەر لە راستیدا تۆ لە راستیدا شتیکی حەتمی نەبیت، دەبێت رۆژگەرەک بدۆزیتەو بۆ ئەوھە و دەربکەوێت کە تۆ وایت. ھەبوونی روالەتی زانیاری و لێھاتوویی تایبەتمەند، ئازادیت پێدەبەخشێت لە توانای فریودانی ئەوانە لە سەرووی خۆتەو و وایرەکەنەو کە بەی تۆ ناتوانن ژبان بەسەر بەرن. بەلام پشتمەستنی راستەقینە بە لایەنی ھەستاکەتەو، زیاتر لە جۆری ساختە، ئازارت دەدات و ھەمیشە لە چوارچێوەی دەسەلاتی تۆدا بە لێھاتووییەکت بکەیت شتیکی حەتمی.

مەبەست لە تێکەڵبوونی چارەنووسەکان ئەمە: وەکو ئیشتی خەزان، تۆ خۆت لە سەرچاوەی دەسەلاتدا پتچاوەتەو، بەجۆریک کە بێتە ھۆی زەبریکی گەورە کە بتبرێت. وە مەرج نییە خۆت لە دەوری ھەستاکەدا تێکەڵ بکەیت؛ کەسێکی تریش دەیکات، بە مەرجێک ئەویش لە زنجیرەکەدا شتیکی حەتمی بێت.

رۆژىك ھارى كۆن، سەرۆكى كۆمپانىيى كۆلۈمبىيا پىكچەرز، بە ئۆتۈمبىلەكەي...

نووسىنگەي لەلەين گروپكى تارىكى كارگېرانىيەو. سالى ۱۹۵۱بوو، كاتىك راوكردى جادوگەرى دژى كۆمۇنىستەكان لە ھۆليوود كە لەلەين لىژنەي چالاكىيە ناۋەمريكيەكانى ئىنجومەنى نوپەرانى كۆنگرېسى ئەمريكاو بەرپوۋەدەچو، لە لوتكەدا بوو. كارگېرەكان ھەوالىكى ناخۇشيان ھەبوو: يەكېك لە كارمەندەكانيان كە سىنارىيۇنووس چۆن ھاوارد لاوسۆن بوو، ۋەك كۆمۇنىستىك دەستىنشان كرابوو. دەبوو يەكسەر رزگاربان بېت يان تووشى توورەيى لىژنەكە بىن.

ھارى كۆن ھىچ لىبرالىكى دل خۇيناوى نەبوو؛ لە راستىدا ئۇ ھەمىشە كۆمارىخوۋازىكى مردووى رەق بوو.

سىياسەتمەدارە دلخوازەكەي بېنىتۆ مۆسۆلىنى بوو كە جارىك سەردانى كىرېو و وپنە چوارچىۋەدارەكەي بە دىوارەكەيەو ھەلۋاسرابوو. ئەگەر كەسېك ھەبوايە كە رقى لېى بوو كۆھن پېى دەگوت "گەۋادى كۆمۇنىست". بەلام بە سەرسورمانى كارگېران كۆھن پېى وتن كە لاوسۆن لە كارەكەي دوورناخاتەو. ئۇ سىنارىيۇنووسەكەي لەسەر نەھىشتەو، چونكە نووسەرېكى باش بوو- لە ھۆليووددا نووسەرى باش زۆر بوون. بەھۆى زىجىرەيەك ۋابەستەيەو ھېشتەو: لاوسۆن نووسەرى ھامفرى بۇگارت و بۇگارت ئەستېرەي كۆلۈمبىيا بوو. ئەگەر كۆن لەگەل لاوسۆن تېكەلاو بوو ئۇ ۋا پەيوەندىيەكى قازانچىكى بېئەندازە تېكەدا. ئەو ھەش بەھى زياترى ھەبوو لەو بانگەشە ترسناكە كە بەھۆى سەرىچىكردى لە لىژنەكەو بۇ ھېنا.

ھېنرى كېسىنچەر توانى لەو خۇپىرشتە زۇرانە رزگارى بېت كە بەردەوام بوو لە كۆشكى سېى نېكسۆن نەك لەبەر ئەو ھى باشتىن دىپلوماتكار بوو كە نېكسۆن دەيتوانى بىدۆزىتەو- دانوستانكارى باشى دىكەش ھەبوون- و نەك لەبەر ئەو ھى ئەو دوو پياو ھى زۆر باش پېكەو بوون: ئۇ ۋان نەپانكر. ھەروەھا ھاۋبەشى بېروباو ۋ سىياسەتى خۇيان نەبوون. كېسىنچەر لە ژياندا ماپەو، چونكە خۇى لە زۆر بواردا لە پېكەتەي سىياسىدا چەسپاندوۋە كە نەھىشتى ئەو، ئازاۋەي لېدەكەو پتەو.

دەسلالتى مېشېل ئەنجېلو چىر بوو، بەندە بە يەك كارامەيى، تواناي ئەو ۋەك ھونەرمەندېك؛ ھى كېسىنچەر بەرفراوان بوو. خۇى لە زۆر لەين و بەشەكانى ئىدارەدا تېۋەگلاند كە بەشدارىكردى بوو بە كارتېك لە دەستىدا. ھەروەھا ھاۋبەيمانى زۆرى لېكر. ئەگەر بتوانى ھەلۋېستېكى لەو جۆرە بۇ خۇت رېكېخەيت، رزگاربونى لېت دەبېتە مەترسېدار- ھەموو جۆرە ۋابەستەيەك بەيەكەو دەشكېتەو. ھېشتا فۆرمى چىر و پرى دەسلالت، ئازادى زياتر لە بەرفراوان دابىن دەكات، چونكە ئەۋانەي ھەيانە بۇ ئاسايشى خۇيان پىشت بە ھىچ ۋەستاىەكى ديارىكراو، يان پېگەبەكى تايبەتى دەسلالت دەبەستن.

بۇ ئەۋەي ئەۋانى تر ۋابەستەي تۆ بىن، يەكېك لە رېگاكەن كە دەبى بېگىتە بەر تكتىكى نەيى- ھەۋالگىريە. بە زانىنى نەيى كەسانى تر، بە ھەلگرتنى زانىارى كە ئەۋان نەيانووستوۋە پەخش بىكرېت، چارەنووسى خۇت پېى مۆرى دەكەيت

ھى ئەوان. تۆ دەست لېندە دراويت. ۋەزىرانى پۇلىسى نھىنى بە درېزايى سەدەكان ئەم پۇستەيان ھەبوۋە: دەتوانن پاشايەك دروست بىكەن يان بىشكىن، يان ۋەك لە دۇسيەى جەى ئېدگار ھوۋەر، سەرۆك. بەلام رۇلەكە ئەۋەندە پېر لە نائەمنى و پارانۇيا كە ئەۋ دەسەلاتەى كە دابىنى دەكات خەرىكە خۇى ھەلبوۋەشېئىتەۋە. تۆ ناتوانى بە ئاسوودەى پىشوو بەدەيت و دەسەلات چ سوودىكى ھەيە ئەگەر ھىچ ئارامىت بۇ نەھىئىت؟

دوا ئاگادار كەرنەۋە: ۋا مەھىنە خەيالتدا ۋابەستەى ئاگاكت بە تۆ ۋا دەكات تۆى خۇش بوپت. لە راستىدا لەۋانەيە نارەزايى دەربىرپت و لېت بترسپت. بەلام ۋەك ماكىافىلى و توۋىەتى، باشتەر بترسپت نەك خۇشەۋىستى. ترس كە دەتوانىت كۆنترولى بىكەيت؛ خۇشەۋىستى، ھەرگىز. پىشتەستىن بە ھەستىكى ورد و گۇراۋ ۋەك خۇشەۋىستى يان ھاورپىيەتى تەنھا نائەمنىت دەكات. باشتەر ئەۋانى تر لە ترسى دەرئەنجامەكانى لەدەستدانت پىشت بە تۆ بېەستىن نەك لە خۇشەۋىستى كۆمپانىياكەتان.

ۋېنە: روۋەكى ترى بە دىكىكى زۆرەۋە. لە خوارەۋە رەگەكانى قوول و فراۋان گەشە دەكەن. لە سەرەۋە، تىپىەكان بەناۋ دارستانەكاندا پالدەنن، خۇيان لە دەۋرى دار و ستوون و پەنجەرەى پەنجەرەكاندا دەچەمىنەۋە. بۇ رىزگار بوون لىيان تىچوۋى ئەۋ جۆرە زەحمەت و خۇيە، ئاسانتەر رېگەيان پىيدەيت سەرەكەون.

دەسەلات: ۋا لە خەلك بىكە پىشت بە تۆ بېەستىت. لەم جۆرە ۋابەستەيە زياتر لە ئىحتىرام بەدەست بھىنرپت. ئەۋەى تىنوۋىتى خۇى كەم كەردۆتەۋە، يەكسەر پىشت لە بىرەكە دەكات، چىتر پىۋىستى پىى نىيە. كاتىك ۋابەستەى نامىنىت، شارستانى و رەۋىشتىش ھەروا، پاشان رىزگرتن. يەكەم ۋانە كە ئەزموون دەپىت فېرت بىكات ئەۋەيە كە ھىۋا بە زىندوۋى بھىلىتەۋە بەلام ھەرگىز تىر نەبىت، تەنازەت خاۋەنكارىكى شاھانەش ھەرگىز پىۋىستى بە تۆ بىت. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پىچەۋانە كەرنەۋە

لاۋازى ۋابەستەى ئەۋانى تر ئەۋەيە كە تۆ تا رادەيەك ۋابەستەى ئەۋانىت. بەلام ھەۋلەدان بۇ تىپەراندىنى ئەۋ خالە ۋاتە رىزگار بوون لەۋ كەسانەى لە سەروۋى خۆتەۋەن- ۋاتە بە تەنيا ۋەستان، پىشت بە كەس نەبەستىن. بەم شىۋەيە ھاندانى قۇرخكارى جەى پى مۇرگان يان جۇن دى.

رۇكفىلەر- بۇ ئەۋەى ھەموو كىبىركىيەك دەرەكات، بۇ ئەۋەى كۆنترولى تەۋاۋ بىكات. ئەگەر بتوانى بازارەكە گۆشەگىر بىكەيت، ئەۋەندە باشتەر.

ھىچ سەرەخۇيىيەكى لەۋ شىۋەيە بەبى باج نايەت. ناچار دەبىت خۆت گۆشەگىر بىكەيت. زۇرجار قۇرخكارىيەكان روو لە ناۋەۋە دەكەن و خۇيان لە...

ياسای ۱۲

راستگویی و به‌خشنده‌یی هه‌لبژێردراو به‌کاربه‌یینه‌ بو چه‌واشه‌کاری

قوربانیه‌که‌ت

حوکمدان

یه‌ک هه‌نگاوی د‌لس‌وزانه و راستگۆیانه زیاتر له ده‌یان ناپاک ده‌گریته‌وه. ئاماژه‌ی د‌ل‌کراوه‌ی راستگۆیی و به‌خشنده‌یی پاسه‌وانی ته‌نا‌هت گومان‌او‌یت‌رین که‌سانیش ده‌خ‌نه خواره‌وه. کاتیک راستگۆیی هه‌لب‌ژێردراوی تۆ کونیک له زری‌پ‌ۆشه‌که‌یاندا ده‌کاته‌وه، ده‌توانیت به‌ ئاره‌زووی خۆت فریویان به‌هیت و ده‌ستکاریان بکه‌یت. دیاریه‌کی له کاتی خۆیدا- ئه‌سپ‌یکی ترو‌جان- خزمه‌ت به‌ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌کات.

ره‌چاوکردنی یاسا

کاتیک له سا‌لی ۱۹۲۶ی‌پیاو‌یک‌ی بال‌ابه‌رز و جل و به‌رگی جوان سه‌ردانی ئه‌ل کاپ‌ۆنی کرد که ترسناک‌ترین چه‌ته‌ی سه‌رده‌می ئه‌و بوو. به‌ له‌ه‌جه‌یه‌کی ره‌سه‌نی کۆنتینینتال قسه‌ی کرد، پیاوه‌که‌ خۆی به‌ کونت فیکتور لوستیگ ناساند. به‌ل‌ینیدا ئه‌گه‌ر کاپ‌ۆن ۵۰هه‌زار د‌ۆلاری پ‌ب‌دات ده‌توانیت دوو ه‌ینده‌ بکات. کاپ‌ۆن زیاتر له پاره‌ی پ‌یویستی هه‌بوو بۆ دابینکردنی "وه‌به‌ره‌ینه‌که‌"، به‌لام خووی ئه‌وه‌ی نه‌بووه که بره‌ پاره‌یه‌کی زۆر به‌ که‌سانی نام‌ۆی ته‌واو بسپ‌ر‌یت. ئه‌و سه‌یری ژمارده‌که‌ی کرد: شتیک له‌باره‌ی پیاوه‌که‌وه جیاواز بوو- ش‌ی‌وازه‌ کلاسیکیه‌که‌ی، ش‌ی‌وازه‌که‌ی- و بۆیه کاپ‌ۆن بریاریدا له‌گه‌ل‌یدا یاری بکات. ئه‌و به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی شه‌خسی فه‌سله‌کانی ژمارد و راده‌ستی لوستیگ کرد. کاپ‌ۆن وتی: باشه کونت. واته: وه‌ک وت‌ت له شه‌ست ر‌ۆژدا دوو ه‌ینده‌ بکه. لوستیگ له‌گه‌ل پاره‌که‌دا ر‌ۆ‌یشت و خسته‌ ناو سندوق‌یک‌ی پاره‌دان له شیکاگۆ، پاشان به‌ره‌و نیویۆرک ر‌ۆ‌یشت، له‌و‌ی چه‌ندین پلانی دیکه‌ی پاره په‌یداکردنی هه‌بوو.

ئه‌و ۵۰هه‌زار د‌ۆلاره به‌ب‌ ده‌ست ل‌یدان له‌ناو سندوق‌ی بانکه‌که‌دا ماوه‌ته‌وه. لوستیگ ه‌یچ هه‌ول‌یک‌ی نه‌دا بۆ دوو ه‌ینده‌کردنی. دوا‌ی دوو مانگ گه‌رایه‌وه شیکاگۆ و پاره‌که‌ی له سندوقه‌که‌ وه‌رگرت و سه‌ردانیکی دیکه‌ی بۆ کاپ‌ۆن کرد. سه‌یری پاسه‌وانه به‌ردینه‌کانی چه‌ته‌که‌ی کرد، به‌ داوا‌ی ل‌ی‌ب‌وردن زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و وتی: تکایه من قبول بکه‌ن

شته‌كان بهو شیویه دهرنه‌چوون که من پیم وابوو. زۆرم پئ خووش بوو پاره‌که‌ت بو تو و بو خۆم دوو هیینه زیاد بکرایه. پهره‌ردگار ده‌زانیت پیویستم پییه‌تی- به‌لام پلانه‌که ته‌نها به‌دی نه‌هات."

ئەو ۵ ھەزار دۆلارە ئەو بوو كە لوستىگ لە دوای ھەموو ماوەيەك بوو.

[illegible]

له‌ناکاو نهم خێرخوازه له نهمستردام ون بوو. پاشان ده‌رکه‌وت که پاره و نه‌لماسی له‌گه‌ڵ خۆی بردووه که له ژێر ده‌سه‌لانی خۆیدا دانرابوو.

دهسه‌لاتی شارلاتان، گریتی دی فرانسیسکو، ۱۹۳۹

لېکدانه

کونت فیکتور لوستیگ، پیاوېک که به چند زمانیک قسهی دهکرد و شانازی به پالوتنی و کولتوورهکویهوه دهکرد، یهکیک بوو له فیلبازه گهورهکانی سهردهمی مؤدیرن. نهو به بویری و چاونهترسی و له ههمووی گرنکتر زانیاری لهسهر دهروونناسی مرؤف ناسرابوو. دهیتوانی له چند خولهکیکدا قهبارهی پیاوېک دابنیت، لاوازییهکانی بدوژیهوه و راداری بو مژهرهکانی ههبوو. لوستیگ دهیزانی که زورهی پیاوان بهرگری له دژی فیلبازان و کیشه سازهکانی تر دروست دهکهن. کاری فیلبازهکه نهویه نهو بهرگریانه بخاته خوارهوه.

یهکیک له ریگا دلنیاکان بو نهجامدانی نه کاره له ریگهی کردهویهکی دلسوزی و راستگوئی روالهتییهوهیه. کی بیتمانه به کهسیک دهکات که به شیویهکی رستهیی له کردهوهی راستگوئی گیرایی؟ لوستیگ زور جار راستگوئی هلبژیردراوی بهکارهیناوه، بهلام لهگهل کاپون ههنگاوکی زیاتری بردوو. هیچ فیلبازیکی ناسایی نهیدهویرا فیلیکی لهو شیویه بکات؛ نهو مژهرهکانی خوی هلهدهبژارد بههوی نهرم و نیانیانهوه، بو نهو نیگایه له دوروبهریان که دهلیت بهبی گلهیی دهرمانهکیان دهخون. کون کاپون و توش تا کوتایی ژیانیت (ههرچییهک لی مابوووه) به ترسهوه بهسهر دهربرد. بهلام لوستیگ تیگهیشیت که پیاوېکی وهک کاپون ژیانی خوی به بی متمانهیی به کهسانی دیکه بهسهر دهبات.

کهس له دوروبهری راستگو و بهخشنده نییه و نهوهنده له کومهلگهی گورگهکاندا ماندووکردنه، تهنانهت خهموکیشه. پیاوېکی وهک کاپون تامهزرویه بیته وهرگری نامازهیهکی راستگوئیانه یان بهخشنده، ههست بکات ههموو کهسیک گوشهی نییه یان له دهرهوه نییه بو نهوهی دزی لی بکات.

کردهوهی راستگوئی هلبژیردراوی لوستیگ کاپونی چهک دامالی، چونکه زور چاوهروانهکراو بوو. فیلباز ههسته ناکوکهکانی وهک نهمانه خوشدهویت، بهو پییهی نهو کهسهی که تییدا گیروده بووه، زور به ناسانی سهرقال دهیت و فریو دهریبت.

شهرم مهکهن له پراکتیزهکردنی نه یاسایه لهسهر کاپونهکانی جیهان. به نامازهیهکی راستگوئی یان بهخشندهیی له کاتی خویدا، درندهترین و کینییتترین درندهی شانیشینی له دهستت دهخوات.

ههموو شتیک خولهمیشی دهیت کاتیک لانیکهه یهک نیشانهه له ناسودا نییه .
نهوکات ژیان بهتال و خهموکی دهردهکهویت . من ناتوانم له پیاوه راستگوکان تیگهه.
ژیانیکی ناومید و پر له ییزاری بهرپوهدههبن.
کونت فیکتور لوستیگ، ۱۸۹۰-۱۹۴۷

کلیلی دهسهلات

جەوھەرى فریودان سەرقالکردنە. سەرقالکردنی ئەو کەسانەى کە دەتەوئیت فریویان بەدەیت کات و شوئیت پێدەبەخشیت بۆ ئەوێ شتیک بەدەیت کە ھەستیان پێناکەن. زۆرجار کردەوێ بەکە مێھرەبانی، بەخشندەیی، یان راستگویی بەھێزترین شیوەی سەرقالکردنە. چونکە گومانى کەسانى دیکە چەک دامالیت. دەیانکاتە منداڵ، بە تامەزرۆییەو ھەر جورە ئاماژەیکى سۆزدارانە دەکوژیت.

لە چینه کۆنەکاندا ئەمە پێی دەگوترا "بەخشین پێش ئەوێ وەریگریت" - بەخشینەکە وا دەکات کە کەس بەرامبەر قورس بێت کە سەرنجی وەرگرتنە بەدات. ئامێرێکە کە بەکارھێنانی پراکتیکی بیکۆتایی ھەیە. وەرگرتنی شتیک لە کەسێک بە بێئەدەبى مەترسیدارە، تەنانەت بۆ کەسانى بەھێزیش. قوربانیکە پیلانى تۆلەسەندەو دادەنێت. ھەرەھا مەترسیدارە بە سادەیی داواى ئەوێ پتووست پێھەتی، ھەرچەندە بە ئەدەبەو بێت: مەگەر کەس بەرامبەر ھەندیک قازانج بۆ خۆی نەبینیت، لەوانە بە بێئەدەبى پتووست لە پتووستى تۆ نازەزایی دەبریت. پێش ئەوێ بێخۆیت فێر بەخشین. زەوی زەرم دەکات، گازگرتەکە لە داواکارییەکی داھاتوودا دەباتە دەرەو، یان بە سادەیی سەرقالکردنیک دروست دەکات. وە بەخشینەکە دەتوانیت چەندین شیوەی ھەبێت: دیارییەکی راستەقینە، کردەوێ بەخشندە، چاکەیکە مێھرەبانانە، دانپێدانانیکى "راستگۆیانە" - ھەرچەیک بێت.

راستگویی ھەلبژێردراو باشترە لە یەکەم چاوپێکەوتنت لەگەڵ کەسێکدا بەکاربھێنیت. ھەموومان بوونەوێ خووین و یەکەم سەرنجەکانمان بۆ ماوەیکى زۆر دەمینێتەو. ئەگەر کەسێک پێی وایە تۆ راستگۆیت لە سەرەتای پەيوەندییەکتەدا زۆر شت دەوئیت بۆ ئەوێ قەناعەتی پێکەیت بە پێچەوانەو. ئەمەش شوئیت پێدەدات بۆ مانۆرکردن.

جەى گۆڵ وەک ئەل کاپۆن پیاویک بوو کە متمانەى بە ھەموو کەسێک نەبوو. تا ئەمەنى سى و سى سال بوو، پێشتر فرە ملیۆنێر بوو، زۆرەى کات لە ڕێگەى فریودان و چەکارکردنی بەھێزەو. لە کۆتاییەکانى سالانى ۱۸۶۰ گۆڵ وەبەرھێنانیکى زۆرى لە ھێلى ئاسنى ئێرى کرد، پاشان بۆی دەرکەوت کە بازارەکە لافاویکی زۆرى لى کەوتوو بە بریکى زۆر لە بروانامەى پشکی ساختە بۆ کۆمپانیاکە. وەستا بۆ ئەوێ سامانیک لەدەست بەدات و تووشى شەرمەزارییەکی زۆر ببیت.

لە ناوەراستى ئەم قەیرانەدا، پیاویک بە ناوی لۆرد جۆن گۆردۆن-گۆردۆن پێشنیاری یارمەتیدانى کرد. گۆردۆن-گۆردۆن، ئاغاھیکى سکۆتلەندى، وادیارە بە وەبەرھێنان لە ھێلى ئاسن سامانیکى کەمى بەدەستھێناو.

گۆردۆن-گۆردۆن بە دامەزراندنی ھەندیک پەسپۆرى دەستوووس توانی بۆ گۆڵ بێسەلمینیت کە تاوانبارانى بروانامەى پشکی ساختە لە راستیدا چەند بەرپۆھەرى بالای ھێلى ئاسنى ئێرى خۆیان بوون. گۆڵ سوپاسگوزار بوو. پاشان گۆردۆن-گۆردۆن پێشنیاری کرد کە ئەو و گۆڵ بەکبگرن بۆ کرینی پشکی کۆنترۆلکەر لە ئێرى. گۆڵ رازى بوو. بۆ ماوەیکە وا دیار بوو ئەو کارە سەرفراز بوو.

ئێستا ئەو دوو پیاو ھاوڕێی باش بوون و ھەر جارێک گۆردۆن-گۆردۆن دەھاتە لای گۆڵ و داواى پارەى دەکرد بۆ کرینی پشکی زیاتر، گۆڵ پارەى دەدا. بەلام لە سالى ۱۸۷۳ گۆردۆن-گۆردۆن لەناکاو ھەموو کۆگاانى فریدا و بوو ھۆى ئەوێ کە...

بەختەوهرى بەلام بەهای پشكهكانى گۆلد خۆى بە شپوههكى بهرچاو دابهزاندا. پاشان له چاوى ديار ون بوو.

له كاتى لىكۆلینهوهدا، گۆلد بۆى دهركهوت كه ناوى راستهقىنهى گۆردۆن-گۆردۆن جۆن كراونىنگسفیلده، و كوره گهوادهكهى دهریوانىكى بازركان و بارمهیدیكى لهندهنه. پێش ئهو كاته زۆر ئاماژه ههبوون كه گۆردۆن-گۆردۆن فیلبار بووه، بهلام كردهوهى سهرهتایى راستگۆیى و پشتگیرىکردنى گۆلدی ئهوهنده كوێر كردبوو كه ملیۆنان دۆلارى پێویست بوو تا بتوانییت له رێگهى ئهو پلانهوه ببینییت.

زۆرجار يهك كردهوهى راستگۆیى بهس نیه. ئهوهى پێویسته ناوبانگیکه بۆ راستگۆیى، كه لهسهر زنجیرهیهك كردهوه بنیات نراوه- بهلام ئهمانه دهتوانن تهواو بى ئاكام بن. كاتیك ئهم ناوبانگه دامهزرا، وهك له سهرنجه يهكهمهكاندا، سهخته لهرزین.

له چینی کۆن، دوک وو له شارى چینگ بریاریدا کاتى ئهوه هاتوووه دهست بهسهر...
تادییت بههێزتر شانشینی هو. پلانهكهى به كهس نهگیرایهوه، كچهكهى لهگهڵ فهرمانهواى هو هاوسهرگیری كرد. پاشان پهيوهندى به ئهجومهههنگهوه كرد و پرسىارى له وهزیرهكانى كرد، "بیر له ههلمهتیکى سهربازى دهكهمهوه. كام ولات داگیر بکهین؟" وهك چاوهروانى دهکرد، يهكێك له وهزیرهكانى وهلامى دایهوه: "هو دهبێ داگیر بكرییت". دوكهكه وا ديار بوو تووره بوو، و وتی: هو ئیستا دهولەتیکى خوشكهیه. بۆچی پێشنيارى داگیرکردنى ئهو دهكهیت؟" ئهو وهزیرهكهى لهسهر ئهو لیدوانه ناسیاسییهى له سیداره داوه. فهرمانهواى هو ئهمهى بیست و به لهبهرچاوگرتنى نیشانهكانى تری راستگۆیى وو و هاوسهرگیری لهگهڵ كچهكهى، هیچ رێوشوێنیکى خۆپارێزى نهگرته بهر بۆ بهرگیریکردن له خۆى له چینگ. دواى چهند ههفتهیهك، هێزهكانى چینگ بهناو هودا رۆیشتن و ولاتهكهیان گرت، ههرگیز دهستبهرداری ولاتهكه نهبوون.

راستگۆیى يهكێكه له باشتيرين رێگاكانى چهكدامالینى كهسانى وریا، بهلام ئهوه تاكه رێگا نیه. ههر جۆره كردهوهیهكى بهرز و بهروالهت خۆپهرستانه خزمهت دهكات. بهلام رهنگه باشتيرين كردهوهى لهو جۆره كارێكى بهخشندهیى بێت. كهه كهس ههیه بتوانییت بهرهنگارى دیارییهك ببیتهوه، تهنازهت لهلايهن رهقترین دوژمنهوه، ههر بۆیه زۆرجار رێگهیهكى تهواو و بى چهكکردنه بۆ چهكدامالینى خهلك. دیارییهك ئهو منداڵهى له ئیمهدايه دههینیته دهرهوه، له يهك كاتدا بهرگریهكانهمان دادهبهزینییت. ههرچنده زۆرجار ئیمه به روناكى كینییانهترین شپوه سهیری كردهوهى كهسانى دیکه دهكهین، بهلام به دهگمهن توخمه ماكیافیلییهكانى دیارییهك دهبینین، كه زۆرجار پالنه ره نهینییهكان دهشاریتهوه. دیارى ئهو شته تهواوهیه كه جولهیهكى فریودهرازهى تیدا بشاریتهوه.

زیاتر له سێ ههزار سال لهمهوبهر یۆنانیه كۆنهكان بهسهر دهريادا گهشتیان دهکرد
بۆ كۆنترۆلكردنهوهى هێلىنى جوان كه لهلايهن پاريسهوه لێیان دزراوه و شارى پاريس كه ترویه وێران بكات. گهمارۆكه ده سالى خایاند، پالەوانى زۆر گیانیان ادهستدا، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا

هیچ کام له لایه نه کان له سهرکهوتن نزیك نه بوونه ته وه. روژیک، پیغه مبر کالجاس یونانیه کانی کوکرده وه.

وینه: ئه سپی تروچان. فیله کهت له ناو دیارییه کی شایسته دا شاره ته وه که دهیسه لمینیت بو بهرامبره کهت بهرگهی ناگیریت. دیواره کان دهکرینه وه. کاتیك چووینه ژووره وه، ویرانکاری دروست بکه.

“واز له لیدان بینه له دیواره!” پی گوته. -دهی هه ندیکان بدوزینه وه به شیوه یه کی تر، هه ندیک فیلباز. ئیمه ناتوانین ته نها به زور ترووی وهرگیرین. ده بیت هه ندیک فیلی فیلبازانه بدوزینه وه.” پاشان سهرکرده ی فیلبازی یونانی ئودیسیس بیرۆکه ی دروستکردنی ئه سپیکی دار زه به لاحی هینایه ئاراهه، سهربازه کان له ناویدا بشارینه وه، پاشان وهک دیاری پیشکده شی تروچانه کان بکات. نیو پتولیموس کوری ئه کیل له بیرۆکه یه بیزار بوو؛ ناپاوانه بوو. باشتیه هه زاران کهس له بهرکهانی شهردا بمرن له وهی بهو شیوه یه فیلبازانه سهرکهوتن به دهسته یهین. بهلام سهربازه کان که رووبه رووی هه لیزاردنیک بووه وه له نیوان ده سالی دیکه ی پیاوه تی و شهرف و مردن، له لایه ک و سهرکهوتنیک خیرا له لایه کی دیکه، ئه سپه که یان هه لیزارد، که به په له دروستکرا. فیله که سهرکهوتوو بوو و ترووی کهوت. یهک دیاری زیاتری بو دوزی یونانی کرد له ده سال شهکردن.

ههروه ها میهره بانی هه لیزاردراو دهی به شیک بیت له جبه خانه ی فریودانه کهت. بو سالانیک رۆمانه کۆنه کان شاری فالیسکانیان گه مارو دابوو، هه میشه سهرکهوتوو نه بوون. بهلام روژیک که ژهنه رالی رۆمانی کامیلوس له دهره وه ی شاره که که مپیکی داناوو، له ناکو پیاویکی بینی که هه ندیک مندالی به ره رووی خو ی برد. کابرا ماموستایه کی فالیسکان بووه و منداله کانیش، دهرکهوت، کور و کچی به ریزترین و دهوله مندترین هاوولاتیانی شاروچکه که بوون. به خۆنمایشکردن که ئه منداله ده باته دهره وه بو سهیران، راسته وخو به ره رو رۆمه کان بر دبوویان، وهک بارمه پیشکده شیان کردبوو بهو هیوایه ی خو ی له گه ل کامیلوس، دوژمنی شاره که دا خو ش بکات.

کامیلوس منداله کانی به بارمه نه گرت. ماموستای جله کانی له بهر کرد و دهسته کانی له پشتیه وه بهسته وه و چه قۆیه کی به هه ر مندالیک دا و ریگه ی دا به دریزایی ریگاکه قامچی لی بدن تا بگه ریته وه شار. ئه و ئامازه یه کاریگه ری دهسته جیی له سه ر فالیسکانه کان هه بوو. ئه گه ر کامیلوس ئه و منداله ی وهک بارمه به کارهینا، هه ندیک له شاره که دهنگیان به ته سلیمبوون ده دا. وه ته نانه ت ئه گه ر فالیسکانه کان به رده وام بوون له شه رکردن، بهر خودانیان نیوه دل ده بوو. ره تکرده وه ی کامیلوس بو سوده رگرتن له دۆخه که، بهر خودانی فالیسکانه کانی تیکدا و خو یان راده ست کرد. ژهنه راله که به دروستی حیساباتی کردبوو. وه له هه ر حاله تیکدا هه چی له ده ست نه دابوو: دهیزانی که فیله که ی بارمه گرتن کو تای به شه ره که نه ده هینا، لانیکه م یه کسه ر نه بوو. به گۆرینی دۆخه که، ئه و

متمانە و ریزی دوژمنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌ئینا، چه‌کی دامالین. زۆرجار میهره‌بانی هه‌لبژێردراو ته‌نازه‌ت سه‌ره‌سه‌ختترین دوژمنیش ده‌شکێنێت: به‌ئامانجگرتنی راست بو‌ دل، ئیراده‌ی به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی ده‌شیوێنێت.

له‌بیرت بێت: به‌ یاریکردن به‌ هه‌ستی خه‌لک، کرده‌وه‌ی میهره‌بانی حیسابکراو ده‌توانێت کاپوونیک بکاته‌ منداڵیکی باوه‌رپێکراو. وه‌ک هه‌ر رییازیکی سۆزداری، ده‌بێت تاکتیکه‌که‌ به‌ وریاییه‌وه‌ پراکتیزه‌ بکری: ئه‌گه‌ر مرۆفه‌کان له‌ رێگه‌یه‌وه‌ ببینن، هه‌سته‌ ناوهمیدکراوه‌کانی سوپاسگوزاری و گه‌رمییان ده‌بێته‌ توندوتیژترین رق و بێ متمانیه‌ی. مه‌گه‌ر بتوانی ئاماژه‌که‌ به‌ دلسۆزی و دلسۆزانه‌ ده‌ربخه‌یت، یاری به‌ ناگر مه‌که‌.

ده‌سه‌لات: کاتیکی دوک هه‌سیینی چین خه‌ریک بوو هه‌رش بکاته‌ سه‌ر یو، یه‌شتیک و تیمیکی ئه‌سپی پێشکەش کرد. کاتیکی ئیڕل چی خه‌ریک بوو هه‌رش بکاته‌ سه‌ر چو-یو، گالیسه‌که‌ گه‌وره‌ی پێشکەش کرد. لێره‌وه‌ ده‌وتریت: (کاتیکی خه‌ریکه‌ وه‌ریگریت، پپوویسته‌ بیه‌خشیت). (هان فیی تزو، فه‌یله‌سوفی چینی، سه‌ده‌ی سییه‌می پێش زاییین)

پێچه‌وازه‌کردنه‌وه‌

کاتیکی میژووی فیلکردنت له‌ پشته‌وه‌یه‌، هه‌یج به‌ راستگویی و به‌خشنده‌ی و میهره‌بانیه‌که‌ مرۆفه‌کان گیل ناکات. له‌ راستیدا ته‌نها سه‌رنج بو‌ خو‌ی راده‌کێشیت. کاتیکی خه‌لک هاتوون بو‌ ئه‌وه‌ی تو وه‌ک فیلباز ببینن، له‌ناکاو راستگۆیانه‌ مامه‌له‌ بکه‌یت، ته‌نها گوماناوویه‌. له‌م حاڵه‌تانه‌دا باشته‌ رو‌لی ناپاکه‌که‌ ببینی.

کونت لوستیگ که‌ گه‌وره‌ترین فیل له‌ ژیا‌نی پێشه‌ی خۆیدا راکیشا، خه‌ریک بوو تاوه‌ری ئیفل بفرۆشیت به‌ پێشه‌سازییه‌کی بێ گومان که‌ پپووابوو حکومه‌ت بو‌ کانزا خراپه‌کان ده‌یخاته‌ زیادکردنه‌وه‌. ئه‌و پێشه‌سازییه‌ ئاماده‌ بوو به‌ پاره‌یه‌کی زۆر راده‌ستی لوستیگ بکات که‌ به‌ سه‌رکه‌وتوویی خو‌ی وه‌ک به‌رپرسیکی حکومی نیشان داوو. به‌لام له‌ کۆتا خوله‌کدا ئه‌و نیشانه‌یه‌ گوماناووی بوو.

شتیک له‌باره‌ی لوستیگه‌وه‌ بیزاری ده‌کرد. له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا که‌ بریار بوو پاره‌که‌ی راده‌ست بکات، لوستیگ هه‌ستی به‌ بێمتمانیه‌ی له‌ناکاوی خو‌ی کرد. لوستیگ به‌ پشت به‌ستن به‌ پێشه‌سازییه‌که‌، به‌ چرپه‌یه‌کی نزمه‌وه‌ روونی کرده‌وه‌ که‌ مووچه‌که‌ی چه‌نده‌ که‌مه‌، دارایی چه‌نده‌ قورسه‌، هه‌روا. دوا‌ی چه‌ند خوله‌کیک له‌م کاره‌، پێشه‌سازییه‌که‌ بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ لوستیگ داوا‌ی به‌رتیل ده‌کات.

بو‌ یه‌که‌مجار ئارام بووه‌وه‌. ئیستا زانی ده‌توانیت متمانە به‌ لوستیگ بکات: به‌و پپیه‌ی هه‌موو به‌رپرسیانی حکومه‌ت ناپاک بوون، لوستیگ ده‌بوو راسته‌قینه‌ بێت. کابرا چنگاڵیکی کرد

لهسهر پارهكه. به مامهلهكردنى ناپاك، لوستيگ وهك مهككوى راستهقينه دهركهوت. اهم حالتهدا راستگويى ههلبژيردراو
كاريگهري پيچهوانهى دهبيت.

لهگهله گهورهبوونى ديپلوماتكارى فهرهئسى تاليران، نوابانگهكهى وهك وهستايهكى دروژن و فريودهه بلبووهوه. له
كونگرهه قيهنا (٤١٨١-٥١٨١)دا، چيروكى نهفسانههيه دهخولاندهوه و ليدوانى مهحال بۆ كهسانيك دهدا كه دهيانزانى دهبيت درو
بكات. ناپاكهيهكهى هيج ئامانجيكى نهبوو جگه له پوشينى نهو ساتانهى كه بهراستى فريويان دهدا. بۆ نموونه روژيك له نيو
هاوريكانيدا، تاليران به دلسوزيهكهى ديارهوه وتى: "له بازرگانيدا دهبي مروف دهستى نيشان بدات." هيج كهسيك كه گووى
لببوو باوهري به گووى نهوان نهدهكرد: پياويك كه له ژيانيدا جاريكى ديكه كارتهكانى خوئ نيشان نهدابوو، به خهلكى ديكه
دهگوت كارتهكانى خوئان پيشان بدن. تكتيكى اهم جوړه واپكرد كه فريوكارييه راستهقينهكانى تاليران له فيله ساختهكانى جيا
بكريتهوه. به ئاميزگرتنى نوابانگهكهى بۆ ناپاكى، تواناي فريودانى خوئ پاراست.

هيج شتيك له كايهه دهسهلاتدا له بهرد دانهنراوه. فريودانى ئاشكرا ههنديك جار شوئينپيهكانت دادهپوشييت، تهنازته
وا دهكات سهرسام بيت بههوئ راستگويى ناپاكهيهكهتهوه.

كۆلپەرىك لە باخچەكەيدا دار سېۋىكى ھەبوو، كە ھىچ بەرھەمىكى نەبوو، بەلكو تەنيا ۋەكو شوۋنى دانىشتن بۇ گۆچان ۋ ملەۋەنەكان بوو. بىرارىدا بېيرىت ۋ تەقەمەنپەكەى بە دەستەۋە گرت ۋ لىدانىكى بويرانەى لە رەگەكانيدا كرد. ملەۋەن ۋ گۆچانەكان داوايان لىكد كە ئەو دارە نەيرىت كە دالدەيان دانابوو، بەلكو بەزمى پىيدات، ئەۋانىش گۆرانبيان بۇ دەللىن ۋ ھى خۇى سووكتەر دەكەن

زەحمەتکێشان. هیچ بایەخێکی بە داواکارییهکەى ئەوان نەدا، بەلکو بە تەقەمەنیەکەى لێدانى دووهم و سێیەمى لە دارەکە دا. کاتێک گەیشتە کونە دارەکە، شانەیهکی پر لە ھەنگوینی دۆزیەو. دواى ئەوێ تەمى ھەنگوینەکەى کرد، تەقەمەنیەکەى فرێداپە خوارەو و بە چاویکی پیرۆزەو سەیری دارەکەى کرد و زۆر ئاگادارى بوو. تەنھا بەرژەوھەندى خۆ

ھەندیک پیاو دەجولێت.

ئەفسانە، ئایسۆپ، سەدەى شەشەمى پێش زاین

پیلانگیرەکان ھێرشیان کردە سەر ئەو حاکمە و کوشتیان کە کاسترۆچیۆ بەجێ ھێشتبوو بۆ ئەوێ حوکمرانى شارەکە بکات. ئازاوە دروست بوو و لایەنگرانی کاسترۆچیۆ و لایەنگرانی پۆچیۆ ئامادە بوون شەر بکەن. بەلام لە لوتکەى گرێیەکەدا، ستیفانو دى پۆچیۆ، بەتەمەنتەرى ئەندامى خێزانەکە، دەستوەردانى کرد و وایکرد ھەردوو لە چەکەکانیان دابنێن.

ستیفانو پیاویکی ئاشتخەواز بوو، بەشداری لە پیلانەکەدا نەکردبوو. ئەویش پێى وتبوو خێزانەکەى بە خوێنڕشتنێکی بێسوود کۆتایی پێدەھات. ئیستا پێداگری کرد کە پێویستە بەناوێ بنەمالەکەو شەفاعةت بکات و کاسترۆچیۆ رازی بکات کە گوێ لە گەلییەکانیان بگرێت و داواکارییەکانیان جێبەجێ بکات. ستیفانو بەتەمەنتەرى و ژیرترین ئەندامى ئەو خێلە بوو، خێزانەکەى رازی بوون متمانەیان بە دیپلۆماسیەتى ئەو دابنێن نەک بە چەکەکانیان.

کاتێک ھەوالی یاخیوونەکە گەیشتە کاسترۆچیۆ، بەپەلە گەرایەو بۆ لوکا. بەلام تا ئەو کاتەى گەیشتە ئەوێ، شەرەکە وەستابوو، لە رێگەى دەزگای ستیفانووە، و سەرى سوپما لە ئارامى و ئارامى شارەکە.

ستیفانو دى پۆچیۆ خەوالی کردبوو کە کاسترۆچیۆ سوپاسگوزارى ئەو بێت بۆ بەشداریکردنى لە دامرکەندەوێ یاخیوونەکە، بۆیە سەردانى شازادەى کرد. روونى کردەو کە چۆن ئاشتى ھێناوەتە ئاراو، پاشان سوالى رەحمەتى کاسترۆچیۆى کرد.

دەبگوت یاخیووانى ناو خێزانەکەى گەنج و پەلەقاژەن، برسى دەسەلات بوون و لە ھەمان کاتدا بى ئەزموونى؛ بەخشنەبى رابردووى خێزانەکەى بۆ کاسترۆچیۆ بەبیر ھێناوە. بە ھەموو ئەم ھۆکارانە، وتى، شازادەى گەرە پێویستە لە پۆچیۆسەکان خوش بێت و گوێ لە گەلییەکانیان بگرێت. وتى ئەمە تاکە شتێکى دادپەرورەزانە بوو، بەو پێیەى خێزانەکە بە ئامادەییەو چەکیان دانابوو و ھەمیشە پشتگیریان لێکردبوو.

کاسترۆچیۆ بە سەبرەو گۆبى لى بوو. پێدەچوو بچووکترین توورە و نەرەزایى نەبووبێت. بەلکو بە ستیفانوێ وت دلنیا بێت کە دادپەرورەى زال دەبێت، داواى لێکرد ھەموو خێزانەکەى بەپێیتە کوێشک بۆ ئەوێ قسە لەسەر نەرەزایەتیەکانیان بکەن و بگەنە رێککەوتن. لەکاتێکدا مالتاوايیان لە یەکتەر دەکرد، کاسترۆچیۆ وتى سوپاسى خودا دەکات بۆ ئەو چانسەى کە پێى دراو بۆ ئەوێ نیشان بدات

مېهره بانى و مېهره بانيه كې. څو ټپاره يه هممو بڼه مالې پوځيو هاتنه كوڅكه كې. كاستروچيو يه كسره زيندان كړدنيان و چنده روژيک دواتر هممويان له سپداره دران، له نيوياندا ستيفانو.

ليکدانه وه

ستيفانو دى پوځيو بهرجه ستهى هممو څو كه سانه يه كه پټيان وايه دادپه روه رى و ټاغى دوزى څوان زال ده بټ. به د لنيابيه وه بانه واز كړدن بۇ دادپه روه رى و سواسگوزارى ناوبه ناو له رابردودا سهر كه وتوو بووه، به لام زورتر ليكه و تهى ترسناكيان همبووه، به تايه ت له مامه له كړدن له گهل كاستروك سيوسه كاني جيهان. ستيفانو دهيزانى كه شازاده له ريگه خيانه ت و بيه زه بيه وه سهر كه وتو ته سهر ده سلات. څه پياويك بوو، ټاخر هاورپه كى نزيك و دلسوزى كوشتبوو. كاتيک به كاستروچيو گوترا كه كوشتنى دوستيكى وه ها كوڼ هه له يه كى ترسناك بووه، څه وپش وه لامى دايه وه كه نهك دوستيكى كوڼ بهلكو دوژمنيكي نوپى له سپداره داوه.

پياويكى وهك كاستروچيو تنه ها څيز و بهرزه وهندى خوى ده زانپت. كاتيک ياخي بونه كه ده ستي پيكر، كوټايه پټان پي و دانانى خوى له ژير رهحه تى څو دا مه ترسيدار ترين ههنگاوى مومكين بوو. به لام ته نانه ت كاتيک ستيفانو دى پوځيو څو هه له كوشنده يه كړدبوو، هيشته بژارده ي له بهر ده سته بوو: دهيتوانى پاره پيشكه ش به كاستروچيو بكت، دهيتوانى به لپن بدات بۇ داهاتوو، دهيتوانى ټماژه به وه بكت كه پوځيوكان هيشته ده توان به شدارى چى بكن له ده سلاتى كاستروچيو دا- كاريگه ريه كانيان بۇ نمونه له گهل كاريگه رترين خپزانه كاني روڼا و څو هواسه رگريه گه وره يه كه ده يانتوانى ده لالى بكن.

له برى څو هه ستيفانو رابردوى هينا يه ټاراه، و قهرزه كان كه هيج پابه ندبوونكيان نه بوو. پياو نهك هه ناچار نيه سواسگوزار يټ، بهلكو زورجار سواسگوزارى بارگرانيه كى ترسناكه كه به خوشحاليه وه فرپى ده دات. وه له حالته دا كاستروچيو به نه هيشتنى پوځيوكان خوى له څركه كاني به رامبه ر پوځيوكان رزگار بكت.

زوربه ي پياوان څو ونده به ته ووى سوبژيكتيڅن كه به راستى هيج شتيك جيگه سهرنجيان نيه جگه له خويان. هميشه هه كه هه تپيني هك كرا بير له دوسي هى خويان ده كه نه وه و هممو سهرنجيان به نه نا ټماژه يه كى ريكه وت بۇ هه شتيك كه كاريگه رى له سهر كه سايه تيان هه بټ، هه رگيز وا نه بټ، سهرقال ده بټ و هه لده مژپټ

دوور.

لَيَّكَدَا زَهْوَهْ

مېژوو ئەسینا يیه کانی به شهرفمه ندانه له بیر کردوو، بهلام ئەوان ریالیسته دیاره کانی یۆنانی کلاسیک بوون. لهگه‌ل ئەواندا، هه‌موو ریتۆریکه‌کان، هه‌موو بانگه‌وازه سۆزداریه‌کان له جیهاندا، نه‌یاندەتوانی لهگه‌ل ئارگیومینتیکی پراگماتیکی باشدا بگۆنچیت، به تایبەت ئەو ئارگیومینتیه که ده‌سه‌لاتی ئەوانی زیاتر ده‌کرد.

ئەوه‌ی بایۆزی کۆرننتی درکی پێ نه‌کرد ئەوه‌ بوو که ئاماژه‌کانی بۆ...

به‌خشنده‌یی رابردووی کۆرینتس بۆ ئەسینای پایته‌خت تهنیا ئەسینا يیه‌کانی تووره‌ کرد، به‌ شۆیه‌یه‌کی نادیار داوای لیکردن هه‌ست به‌ تاوانباری بکه‌ن و خستیا نه‌ ژێر پابه‌ندبوون. ئەسینا يیه‌کان نه‌یاندەتوانی که‌متر گرنگی به‌ چاکه‌کانی رابردوو و هه‌ستی دۆستانه‌ بدەن. له هه‌مان کاتدا ده‌یانزانی که ئەگه‌ر هاو‌په‌یمانەکانی دیکه‌یان به‌ بێ منه‌تیا ن بزانن که وازیان له کۆرینتۆس هێناوه، ئەوا هێشتا پێناچیت ئەم ده‌وله‌ته‌ شارانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان لهگه‌ل ئەسینای پایته‌ختی یۆنان بشکێنن. ئەسینای پایته‌خت به‌ زۆر حوکمرانی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی ده‌کرد، و تهنیا هه‌ر هاو‌په‌یمانێکی یاخیبوو ناچار ده‌کرد بگه‌رێته‌وه‌ بۆ ناو کۆشکه‌که‌.

کاتی که‌ مرو‌فه‌کان له‌ نیوان باسکردنی رابردوو و باسکردنی داهاتوودا هه‌له‌ده‌بژێرن، مرو‌فی پراگماتیک هه‌میشه‌ داهاتوو هه‌له‌ده‌بژێرت و رابردوو له‌بیر ده‌کات. وه‌ک کۆرسیرانه‌کان درکیان پێکردوو، هه‌میشه‌ باشتەر وایه‌ به‌ شۆیه‌یه‌کی پراگماتیک لهگه‌ل که‌سیکی پراگماتیک قسه‌ بکری. وه‌ له‌ کۆتاییدا زۆربه‌ی خه‌لک له‌ راستیدا پراگماتیکن- به‌ ده‌گه‌مەن دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان مامه‌له‌ ده‌که‌ن.

هه‌میشه‌ یاسایه‌ک بووه‌ که‌ لاوازه‌کان ملکه‌چی به‌هێز بن؛ و جگه‌ له‌وه‌ش، ئییه‌ به‌ شایسته‌ی ده‌سه‌لاتی خۆمان ده‌زانین. تا ساته‌وه‌ختی ئیستا تۆش، وا بیرت ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئییه‌؛ به‌لام ئیستا دوا‌ی حیسابکردنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆت، ده‌ست ده‌که‌یت به‌ قسه‌کردن له‌ رووی راست و هه‌له‌وه‌. هێشتا هه‌رگیز په‌چاوکردنی ئەم جو‌ره‌ خه‌لکیان له‌ ده‌رفه‌ته‌کانی گه‌وره‌کردن لا نه‌داوه‌ که‌ هێزی بالا پێشکه‌شی ده‌کات.

نوێنه‌ری ئەسینای بۆ سپارتا، که‌ له‌ کتییی جه‌نگی پیلۆپۆنیسی، توسیدیدس، نزیک‌ی سالی 100 وه‌رگه‌راوه‌. ۳۹۰-۶۷۵ پێش زایین

کلیلی ده‌سه‌لات

له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی ده‌سه‌لاتدا، به‌رده‌وام خۆت له‌ دۆخیدا ده‌بینیه‌وه‌ که‌ داوای یارمه‌تی له‌و که‌سانه‌ بکه‌یت که‌ له‌ خۆت به‌هێزترن. داوای یارمه‌تی هونه‌ریک هه‌یه، هونه‌ریک که‌ به‌نده‌ به‌ توانای تۆ بۆ تیگه‌یشتن له‌و که‌سه‌ی که‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت، و بۆ ئەوه‌ی پێداویستییه‌کانی خۆت له‌گه‌ل پێداویستییه‌کانی ئەوان تیکه‌ل نه‌که‌یت.

زۆربه‌ی خه‌لک هه‌رگیز له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو نابن، چونکه‌ به‌ ته‌واوی گیریان خواردوو له‌ خواست و ئاره‌زووی خۆیاندا. ئەوان له‌و گریمانیه‌ ده‌ست پێده‌که‌ن که‌...

ئەو كەسانەى كە بانگەوازيان بۇ دەكەن كە بەرژەۋەندىيەكى خۇپەرستانەيان ھەبىت لە يارمەتيدانيان. ئەوان ۋەك ئەو قسە دەكەن كە پىداۋىستىيەكانيان بۇ ئەم كەسانە گىرگى بن- كە رەنگە نەپانتوانىيىت كەمتر گىرگى پىدەن. ھەندىك جار ئاماژە بە پرسە گەۋرەكان دەكەن: ھۆكارىكى گەۋرە، يان ھەست و سۆزە گەۋرەكانى ۋەك خۇشەۋىستى و سۈپاسگوزارى. ئەوان دەچنە سەر ۋىنە گەۋرەكە لە كاتىكدا ۋاقىعە سادە و رۇژانەكان زۆر زياتر سەرنجراكىش دەبن. ئەۋەى ئەوان دركى پىناكەن ئەۋەبە كە تەنەت بەھىزترىن كەسپىش لەناو پىداۋىستىيەكانى خۇيدا قفل بوۋە ۋەگەر ھىچ بانگەوازيك بۇ بەرژەۋەندىيەكانى خۇى نەكەيت، ئەۋا تەنيا ۋەك يىھىۋايەك يان لە باشتىن حالەتدا ۋەك كات بەفیرۆدانىك دەتپىنىت.

لە سەدەى شانزەھەمدا مىسىۋنەرە پورتوگالىەكان سالانىك ھەۋلىان دا خەللى ۋاپۇن بگۇرن بۇ ئايىنى كاسۋلىك، لە ھەمان كاتدا پورتوگال قۇرخكارى بازىرگانى لە نىۋان ۋاپۇن و ئەۋروپادا ھەبوو. ھەرچەندە مىسىۋنەرەكان ھەندىك سەركەۋتنيان بەدەستەپنا، بەلام ھەرگىز لە نىۋو نوخەى دەسەلاتداردا دوور نەكەۋتەۋە؛ لە سەرەتاي سەدەى حەقدەھەمدا، لە راستىدا، موسلمانىۋونيان بە تەۋاۋى دژاۋەتى ئىمپراتورى ۋاپۇنى ئىياسۋى كىردبوو. كاتىك ھۆلەندىيەكان بە ژمارەيەكى زۆر دەستيان كىرد بە گەيشتن بە ۋاپۇن، ئىياسۋ زۆر ئارام بوۋەۋە. ئەۋ پىۋىستى بە ئەۋروپىيەكان بوو بۇ زانىارىيان لە دەمانچە و كەشتىۋانىدا و لىرەدا دۋاجار ئەۋروپىيەكان بوون كە ھىچيان گىرگى بە بىلاۋكردنەۋەى ئايىن نەدەدا- ھۆلەندىيەكان تەنيا دەيانۋىست بازىرگانى بكن. ئىياسۋ بە خىرايى ھەنگاۋى نا بۇ دەركردى ئەۋ پورتوگالىيە. لەۋ كاتەۋە تەنيا مامەلەى لەگەل ھۆلەندىيە عەمەلىيەكان دەكرد.

ۋاپۇن و ھۆلەندا كۈلتۈۋرىكى زۆر جىاۋاز بوون، بەلام ھەريەكەيان نىگەرانييەكى بى كات و گىشتىگىريان ھەبوو: بەرژەۋەندى خۇيان. ھەر كەسپىك كە مامەلەى لەگەل دەكەيت ۋەك كۈلتۈۋرىكى تر ۋايە، خاكىكى نامۇيە كە رابردوۋىيەكى ھەيە كە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە رابردوۋى تۆۋە نىيە. بەلام دەتۋانىت جىاۋازىيەكانى نىۋان خۆت و ئەۋ بە بانگەۋازكردن بۇ بەرژەۋەندىيەكانى خۇى بەدەر بكەيت. ورد مەبە: زانىارى بەنرخت ھەيە بۇ ئەۋەى ھاۋبەشى بكەيت، خەزىنەى پر دەكەيت لە زىۋ، ۋاي لىدەكەيت تەمەنى درىژتر و دلخۇشتىر بىت. ئەمە زمانىكە كە ھەموومان قسەى پىدەكەين و لىى تىدەگەين.

ھەنگاۋىكى سەرەكى لە پرۆسەكەدا تىگەپىشتە لە دەرۋونناسى كەسى بەرامبەر. ئايا ئەۋ يىھودەيە؟ ئايا خەمى ناۋبانگى خۇيەتى يان پىگەى كۆمەلەيەتى خۇى؟ ئايا دوژمنى ھەبە كە دەتۋانىت يارمەتى بەدەيت بۇ سەركەۋتن بەسەرىدا؟ ئايا تەنھا پالئەرەكەى پارە و دەسەلاتە؟

كاتىك مەغۇلەكان لە سەدەى دۋانزەدا ھىرشىيان كىردە سەر چىن، ھەرەشەيان لىكرد بۇ سىرەۋەى كۈلتۈۋرىك كە زياتر لە دوو ھەزار سال بوو گەشەسەندبوو. سەركەدەكەيان، جەنگىزخان، لە چىن ھىچى دىكەى نەبىنى جگە لە ۋلاتىك كە لەۋەرگەى بۇ ئەسپەكانى نەبوو، بىرياردا شۋىنەكە ۋىران بكات، ھەموو شارەكانى يەكسان بكاتەۋە، چونكە "باشترە چىنىيەكان قىركىرت و چىمەنەكە بەپىلەتەۋە

گەشەکردن. "ئەو سەرباز و ژەنەرال و پاشايەك نەبوو چینیيەكان لە...
وئرانکاری، بەلام پیاویك بە ناوی یەلو چو-تسئای. چو-تسای خۆی بیانی بوو، گەشتبوو ئەوێی کە بالادەستی کولتوری چینی
بەرز نرخینیت. ئەو

توانی خۆی بکاتە راویژکاریکی متمازەپیکراو بۆ جەنگیزخان، و رازی کرد
ئەو کە دەولەمەندی لە شوێنەکە دەچنێتەو ئەگەر لەبری ئەوێی لەناوی بیات، ئەو...
بە سادەیی باجی لەسەر ھەموو ئەو کەسانە دەدا کە لەوێ دەژیا. خان حیکمەتی لەم و...
وەک چۆن چو-تسئای ئامۆژگاری کردبوو کرد.

کاتیک خان شاری کایفینگ گرت، دواي گەمارۆیەکی زۆر، و بریاریدا...
کۆمەڵکوژکردنی دانیشتووانەکە (وەک چۆن لە شارەکانی تردا کردبووی کە بەرەنگارییان بوو بوووە)،
چو-تسئای پێی گوت کە باشترین پیشەسازی و ئەندازیارانی چین ھەیە
ھەڵاتن بۆ کایفینگ و باشترە بیانخەنە بواری بەکارھێنانەو. کایفینگ بوو
رێگاری بوو. پێشتر جەنگیز خان بەو شیوەیە رەحمەتی نەکردبوو، بەلام دواتر
بەراستی رەحمەت نەبوو کە کایفینگ رێگەر کرد. چو-تسئای خانی باش دەناسی. ئەو
کۆلەریکی بەرەری بوو کە هیچ گرنگی بە کولتور نەدەدا، یان لە راستیدا
ھەر شتیک جگە لە شەر و ئەنجامی پراکتیکی. چ'و-تس'ای ھەلبێژارد
بانگەوازکردن بۆ تاکە ھەستیک کە کار لەسەر پیاویکی لەو چۆرە دەکات: تەماح.

بەرژەوێندی خۆ ئەو لیقەرەبە کە مەژووەکان دەجولینیت. جارێک وایان لێ دەکەیت ببینن
چۆن دەتوانیت بە جۆریک لە جۆرەکان پێداویستیەکانیان دا بین بکەیت یان دۆزی ئەوان پێشخەیت، ئەوان...
بەرەنگاربوونەوێی داواکارییەکانتان بۆ یارمەتی بە شیوەیەکی سێراوی دەکوێتە خوارەو. لە ھەر ھەنگاویکدا
لە رێگای بەدەستھێنانی دەسەلاتدا، دەبێت خۆت رابھێنیت بۆ بیرکردنەوە لە شیوازی خۆت
لەناو مێشکی بەرامبەردا، بۆ بینینی پێداویستی و بەرژەوێندیەکانی، بۆ ئەوێی رێگاریان بێت لێی
شاشە ھەستەکانی خۆت کە راستییەکان تەمومژاوی دەکەن. شارەزا لەم ھونەرە و...
ھیچ سنووریکی نابێت بۆ ئەوێی کە دەتوانیت بەدەستی بھێنیت.

وێنە: کۆردیک کە دەبەسترتەو. پەرۆی میھرەبانی و سوپاسگوزاری ریشالییە،
و لە یەکەم شوکدا دەشکێت.

ھێلی ژبانی وا فری مەدە.

پەرۆی بەرژەوێندی یەکتەر لە چەندین ریشال و...

ناتوانریت به ئاسانی ببردیریت. سالانیک خزمهتیک بشت دهکات.

دهسهلات: کورتترین و باشتترین ریگا بو بهدهستهینانی بهختی خوت ئهوهیه که خهلک به روونی بزانی که بهرهوپیشبردنی بهختی تو له بهرژهوهندی ئهواندايه. (ژان دی لا برؤییر، ۱۶۹۶-۱۶۴۵)

پیچهوانهکردنهوه

ههندی کهس بانگهواژیک بو بهرژهوهندی خویان به ناشیرین و ناشهروی دهیین. له راستیدا ئهوان پییان باشه بتوانن خیر و رهحم و دادپهروهی بهکاربهینن، که ریگاکانی ههستکردنیان به بالادهستیانه له تو: کاتیک داوای یارمهتیان لئ دهکهیت، جهخت لهسه دهسهلات و پیگهی ئهوان دهکهیتهوه. ئهوان ئهوهنده بههیزن که پیوستیان به هیچ شتیک نییه له تووه جگه له چانسی ههستکردن به بالادهستی. ئهوه ئهوه شهرا بهیه که سهرخوشیان دهکات. ئهوان دهمرن بو ئهوهی پارهی پرژهکهت بدن، بو ناساندنی تو به کهسانی بههیز- بیگومان به مهرجیک ههموو ئهمانه له بهردهم خهلکدا ئههجام بدریت، و بو دۆزی باش (بهزوری تا گشتی زیاتر بیت، باشته). کهواته ناتوانریت له ریگهی بهرژهوهندی خوهرستی کینییهوه له ههموو کهسیک نزیک بیهوه. ههندی کهس بههوییه دوادهخرین، چونکه نایانهویت وا دهکهویت که پالنهریان بهو جوهره شتانه بیت. پیوستیان به دهرهفت ههیه بو ئهوهی دلّی باشی خویان پیشان بدن.

شهرم مهکه. ئهوه دهرهفتهیان پئ بد. وهک ئهوه نییه که تو به داوای یارمهتی فیلیان لئ بکهیت- بهراستی ئهوه خوشحالی ئهوانه که بهخشین، و بینینی بهخشین. دهییت جیاوازی ئیوان کهسانی بههیز جیا بکهیتهوه و بزانیته چی وایان لیدهکات تیک بدن. کاتیک تهماحیان لیدیت، بانگهوازی خیرخوازه کهیان مهکن. کاتیک دهیانهویت خیرخوازی و شهریف دهکهون، بانگهوازی تهماکه کهیان مهکن.

ياساى ۱۴

وہک ھاورییہک پۆز بدہ، وہک سیخوریک کار بکہ

حوکمدان

زانینی رکاہرہکەت زۆر گرنگە. سیخور بەکاربھێنە بۆ کۆکردنەوہی زانیاری بەنرخ کە ھەنگاوێک لە پێشەوہت بھێڵتەوہ. لەوہش باشتر: خۆت یاری سیخورەکە بکہ. لە بەریەککەوتنە کۆمەلایەتییە بەئەدەبەکاندا، فێربە لیکۆلینەوہ بکہیت. پرساری ناراستەوخۆ بکہ بۆ ئەوہی خەلک لاوازی و مەبەستەکانیان ئاشکرا بکەن. هیچ بۆنەیک نییە دەرڤەتیک نەبێت بۆ سیخوری ھونەری.

رەچاوکردنی یاسا

بئ گومان جۆزێف دوڤین گەورەترین بازرگانی ھونەری سەردەمی خۆی بوو- لە سالی ۱۹۰۴ تا ۱۹۴۰ نزیکی بە تەنیا بازاری ملیۆنێری کۆکردنەوہی ھونەری ئەمریکای قورخ کرد. بەلام یەک پلۆمی خەلات لێی رزگاری بوو: پێشەسازی ئەندروۆ میلۆن. پێش مردنی دوڤین بریاریدا میلۆن بکاتە موکل.

ھاوڕیکانی دوڤین دەیانگوت ئەمە خەونیکی مەحالە. میلۆن کەسیکی رەق بوو، پیاوی بێدەنگ. ئەو چیرۆکانەکی لەبارەکی دوڤینی خۆشەویست و قسەخۆشەوہ بیستبووی، بە شیوەیەکی ھەلە لێیان دەشۆرد- روونی کردبووہوہ کە هیچ ئارەزووی ناسینی ئەو پیاوہی نییە. بەلام دوڤین بە ھاوڕێ گومانناویەکانی گوتووە، "نەک تەنھا میلۆن لە من دەکرێت بەلکو تەنھا لە من دەکرێت." بۆ ماوہی چەند سالیکی شوپنپیی نیچیرەکەکی دەگرت، فێری خوو و سەلیقە و فۆبیای پیاوہکە بوو. بۆ ئەم مەبەستەش بە نھینی چەند کارمەندیکی میلۆنی خستە لیستی مووچەکی خۆیوہو و زانیاری بەنرخ لێ دەرھێنا. تا ئەو کاتەکی چووہ ناو کرداروہو، ئەو میلۆنی بە باشی دەناسی کە ھاوسەرەکەکی میلۆن دەیناسی.

لە سالی ۱۹۲۱ میلۆن سەردانی لەندەنی دەکرد، و لە سویتیکی کۆشکی لەسەر... نھۆمی سییەمی ھۆتیل کلاریج. دوڤین خۆی حەز کرد بۆ ناو سویتەکە کە تەنھا لە خوار سویتەکەکی میلۆن بوو، لە نھۆمی دووہم. ریکخستنی کردبوو بۆ ئەوہی خزمەتکارەکە...

هاورپیه تی خزمه تکاری مېلون بکهن، و لهو رږژه چاره نوو سسازهی که هه لېزار دبوو بۆ گواستنه وهی، خزمه تکاری مېلون به خزمه تکاری دوقین و، که به دوقین و تووه، که تازه یارمه تی مېلونی داوه به پوښاکه که په وه، و پېشه سارییه که ریگهی خوی به کوریدوره که دا ده بریت بۆ... ئەلقه بۆ بهر زکهره وه که.

خزمه تکاره که دوقین به په له یارمه تی دوقین دا به پوښاک سهره وهی خوی. چرکه به ک دواتر دوقین چوو ناو بهر زکهره وه که و سهیر که، مېلون لهو بۆ. -چونیت کاک مېلون؟ دوقین وتی و خوی ناساند. "من له ریگادام بۆ گه لهی نیشتمانی بۆ نه وهی سهیری چهند وینه به کهم." چنده نادیار بۆ- نه وه ریگ نه شوینه بۆ که مېلون به ره و نهوئ ده رویشت. و بهم شیوه به دوقین توانی له گه ل نیچیره که یدا بیت بۆ نه وه به ک شوینه که سهر که وتی مسوگر ده کات. نه وه له ناوه وه و دهره وهی سهلیقهی مېلونی ده زانی و له کاتیکدا نه وه دوو پیاوه به ناو موزه خانه که دا ده سوورانه وه، به زانیاریه کانی نه وه گه وره گه وه کهی سهر سام ده کرد. جاریکی تریش به شیوه به کی ته واو نادیار، پیده چوو تام و چیژیکی سهرنجراکیشیان له یه ک ده چوو.

مېلون سهری سورما: نه مه نه وه دوقینه نه بوو که چاوه ری ده کرد. پیاوه که دلرفین و رازی بوو، و به روونی تامیکی نایابی هه بوو. کاتیک گه رانه وه بۆ نیویورک، مېلون سهر دانی گه لهی تایه تی دوقینی کرد و عاشقی نه وه کومه له یه بوو. هه موو شتیک، نه وهی جیگهی سهر سورمانه، پیده چوو ورده ورده نه وه جوړه کاره بیت که نه وه ده یه ویت کوی بکاته وه. تا کوتایی ژبانی باشتیرین و به خشنده ترین موکلیفی دوقین بوو.

لېکدانه وه

پیاویکی وه ک جوړیف دوقین خۆپه رست و کیبرکیکار هیچی به ریگه وت نه هیشته وه. سوودی چیه بالدار بکهیت، ته نها هیواي نه وهت هه بیت که رهنه گه بتوانیت نه م یان نه وه موکله سهر سام بکهیت؟ وه ک نه وه وایه به چاوه ستراو ته قه له کوتره کان بکهیت. که میک زانیاری خۆت چه کدار بکه و ئامانجه که ت باشتیر ده بیت.

مېلون سهرنجراکیشترین گرتی دوقین بوو، به لام سیخوری به سهر زوری که له ملیونیره کاند کد. به دانانی نه دمانی ستافی ماله وهی موکله کانی به نهینی له لیستی مووچهی خویدا، دهستی ده گه یشته به رده وام زانیاری به نرخ سهر بهت به هاتن و چوونی ئاگانان، گوراکاری له سهلیقه و زانیاریه بچو که کانی دیکه له وه جوړه که هه نگاوپک له پېشه وهی ده خست. رکا به ریکی دوقین که ده یویست هیتری فریک بکاته موکلیک، تیبینی نه وهی کرد که هه رکاتیک سهر دانی نه م نیویورکیه ده و له مهندهی ده کرد، دوقین پش نه وه لهوئ بوو، وه ک نه وهی ههستی شه شه می هه بیت. بۆ بریکاره کانی تر وا دیار بوو دوقین له هه موو شوینیکی بوو، و پش نه وهی هه موو شتیک بزانی. ده سه لانه کانی بیهوا و بیهوا بوون

ئەوان، تا زۆر ئىك بە سادەىى وازيان لە گەران بەدواى ئەو كرىارە دەولەمەندانەدا ھېنا كە دەياتتوانى برىكارىك دەولەمەند بکەن.

ھېزى سىخورى ھونەرى بەم شىوھىە: وا دەكات ھەموو ھېز دەرکەويت،
روناکىين. ھەروەھا زانبارىت لەسەر نىشانەكەت دەتوانىت وا بکات كە دلرفىن دەرکەويت، بۆيە دەتوانىت پىشبینى
ئارەزووھەکانى بکەيت. كەس سەرچاوەى دەسەلاتى تۆ نايىنىت، ئەوھى نايىين ناتوانن شەر بکەن.

فەرمانرەواکان لە رىگەى سىخورەکانووە دەبينن، وەك مانگا لە رىگەى بۆنەو، براھىمىيەکان لە رىگەى كىيە
پىرۆزەکانووە و باقى خەلک لە رىگەى چاوە ئاساييەکانيانووە.
كاوتليا، فەيلەسوفى ھىندى سەدەى سىيەمى پىش زايين

کلیلى دەسەلات

لە کايەى دەسەلاتدا ئامانجەكەت پلەيەك كۆنتروڵکردنى رووداوەکانى داھاتووە.
كەواتە بەشێك لەو كىشەيەى كە رووبەرووت دەيیتەووە ئەوھى كە مرۆفەكان ھەموو بىركردنەو و ھەست و پلانەكانيان پىت
نالین. بە كۆنتروڵکردنى ئەوھى دەيلین، زۆرجار رەخنەگرانەترين بەشەكانى كارەكتەرى خۆيان بە شاردنەو دەھيڵنەو-
لاوازيەكانيان، پالئەرە نەيىيەكانيان، وەسوھەسە. ئەنجامەكەى ئەوھى كە ناتوانىت پىشبینى جولەكانيان بکەيت، و بەردەوام
لە تاريكىدايت. فيلەكە ئەوھى كە رىگايەك بدۆزىتەووە بۆ ليكۆلینەوھەيان، بۆ ئەوھى نەيىنى و مەبەستە شاراوەكانيان بزاني،
بەي ئەوھى بزانی تۆ لە چىدايت.

ئەمە ئەوھەندە قورس نيە كە بىرى ليدەكەيتەووە. بەرەيەكى دۆستانە رىگەت پيدەدات بە نەيىنى زانبارى لەسەر دۆست و
دوژمن بە ھەمان شىوھ كۆبکەيتەووە. با ئەوانى تر راويژ بە بورجەكان بکەن، يان كارتى تارۆت بخويىنەووە: ئامرازى كۆنكرىتى
زياترت ھەيە بۆ بيىنى داھاتوو.

باوترين شىوازى سىخوريکردن برىتيە لە بەكارھيىنانى كەسانى دىكە، وەك ئەوھى دوفىن كىروويەتى.
شىوازەكە سادەيە، بەھيژە، بەلام مەترسيداىرە: بە دلىيايەو زانبارى كۆدەكەيتەووە، بەلام كۆنتروڵىكى كەمت بەسەر ئەو
كەسانەدا ھەيە كە كارەكە ئەنجام دەدەن. رەنگە بە ناكارامەيى سىخوريەكەت ئاشكرا بکەن، يان تەناھت بە نەيىنى دژى تۆ
ببنەو. زۆر باشتەر خۆت سىخورەكە بيت، لەكاتى كۆكردنەوھى نەيىندا وەك ھاوريەك خۆت نيشان بدەيت.

سياستەمەدارى فەرەنسى تاليران يەكێك بوو لە گەورەترين پراكتيزەكارانى ئەم ھونەرە. توانايەكى ناديارانەى ھەبوو كە
نەيىيەكانى خەلک لە گفتوگۆى بەئەدەبدا كرم بکات. ھاوچەرخيى ئەو، بارۆن دى فيتروليس، نووسىويەتى، "ژىرى و
نيعمەت گفتوگۆى ئەويان ديارى دەكرد. خاوەنى ھونەرى شاردنەوھى ھونەرى خۆى بوو

بېرکړدنه وه کان يان خراپه کاربېه کې له ژېړ پېرديه کې شفافې ئېشاره تدا، وشه کان که شتېکې زياتر له وهی دېرېدېرېن، ئاماژېن. تېنھا له کاتي پټويستدا که ساپه تي خوی دهرزي لېدا. کليل لېرېدا توانای تاليرانه که خوی له گفتوگوکېدا سهرکوت بکات، وا له که سانی دیکه بکات بېکوتا باسی خویان بکېن و بهې ئاگاداری مېهېست و پلانېکانيان ئاشکرا بکېن.

به درېژايي ژيانی تاليران، خه لک دېانگوت ئهو که سېکې گفتوگوکارېکې ناياب و سهرنجراکېشه- به لام له راستيدا زور که می دهگوت. ههرگيز باسی بېرکړه کانی خوی نه ده کرد؛ که سانی دیکه ی وا لېکرد که هی خویان ئاشکرا بکېن. يارييه دؤستانه کانی چه واشه کاری بؤ دېلؤماتکارانی دهره وه رېکده خست، کؤبوونه وه کؤمېلایه تييه کان که به لام به وردی قسه کانيان دسه نگانده، متمانه کانيان لي دهېنایه دهره وه و زانياربېه کی بئ نرخ بؤ کاره کانی وهک وه زيری دهره وهی فهره نسا کؤده کرده وه. له کؤنگره ی قېه ننا (۱۸۱۵-۱۸۱۴) سيخورييه که ی به شېوازی دیکه ئه نجامدا: ئه وهی پېده چوو نهېنی بېت (له راستيدا شتېک که خوی دروستی کردبوو)ی ده کرد، پاشان سه يری کاردانه وهی گوېگرانی ده کرد. بؤ نموونه رهنکه به کؤبوونه وهی دېلؤماتکاران بليت که سهرچاوه يه کی متمانه پېکراو بؤی ئاشکرا کردوه که تزاری رووسيا به نياز به نرالېکی بالای خوی به هووی خيانه ته وه ده ستگير بکات. به سهرکردنی کاردانه وهی دېلؤماتکاره کان به رامېر بهم چيرؤکه دروستکراوه، ده زانېت کاميان زورترين وروژاون به هووی لاوزبونى سوپای رووسيا- رهنکه حکومه ته کانيان ديزاينيان له سهر رووسيا هه بوو بېت؟ وهک بارؤن قؤن ستېتن وتی: "مؤنسيؤر تاليران ده مانچه يه که ده خاته هه وا تا بزانييت کی له پهنجه ره که وه باز ده داته دهره وه."

ئه گهر هوکارېکتان هه به بؤ گومانکردن له وهی که سېک درؤيه کتان پېده لېت، وا دهرکېون که باوه رتان به هه موو وشه يه کی کردبېت. ئه مهش وره ی پېده به خشيت که به رده وام بېت؛ له چه ختکردنه وه کانيدا توندتر ده بېته وه و له کؤتاييدا خيانه ت له خوی ده کات. ديسانوه ئه گهر هه ستت کرد که سېک هه ولده دات شتېک لي بشارېته وه، به لام تېنھا سهرکوتنی به شه کی به ده سته پناوه، وا دهرکېويت که باوه رت پېی نه کردبېت. ئؤپوزسيؤن له لايېن توه ئيستفرازی ده کات بؤ ئه وهی يه ده گی حه قيقه ته که ی به ره وه بيات و هه موو هېزی ئه و راستييه بخاته سهر بېباوه رييه که ت.

ئارسهر شوپنهاوېر، ۱۸۶۰-۱۷۸۸

له کاتي کؤبوونه وه کؤمېلایه تييه کان و به رييه که وه تېه بئ زيانه کاندا، سهرنج به دن. ئه مه کاتيکه که پاسه وانی خه لک دابه زيوه. به سهرکوتکردنی که ساپه تي خؤت، ده توانيت وایان لېبکه يت شته کان ئاشکرا بکېن. دره وشاوه يی مانؤره که ئه وه يه که ئه وان به هه له هه زکردنت بویان به هاورييه تي ده زانن، بؤ ئه وهی نه ک ههر فير بېت، به لکو هاوپه يمان دروست ده که يت.

سەرەرای ئەوەش، پێویستە بە وریاییەوه و وریاییەوه ئەم تاکتیکە پراکتیزە بکەیت. ئەگەر خەڵک دەست بکەن بە گومانکردن کە تۆ نەپنیەکانیان لە ژێر پەردەى گفتوگۆدا کرم دەکەیت، ئەوا بە توندی خۆیان لێت دەپارێزن. جەخت لەسەر قسەى دۆستانە بکەرەوه نەک زانیاری بەرخ. گەرانهکەت بۆ گەوهەرەکانی زانیاری ناتوانیت زۆر ئاشکرا بێت، یان پرسبارە لێکۆڵینەوهکانت زیاتر دەربارەى خۆت و مەبەستەکانت ئاشکرا دەکەن نەک دەربارەى ئەو زانیاریانەى کە هیوادارین بیانداوزیتەوه.

فیلێک کە لە سیخووبکردندا تاقى بکړتەوه لە لا روښفوکۆوه دېت، کە نووسیویەتی، "دلسۆزى لە زۆر کەم پیاویدا دەبێت، و زۆر جار زیرەکتیرین فیلە- یەکیان دلسۆزە بۆ ئەوهى متمانه و نەپنیەکانى ئەوى دیکە دەربەپنیت."

بە وا پێشاندانی دلت بۆ کەسێکى تر رووت دەکەیتەوه، بە واتایەکی تر، وایان لێدەکەیت زیاتر نەپنیەکانى خۆیان ئاشکرا بکەن. دانپێدانانێکى درۆیان پێ بە ئەوانیش دانپێدانانێکى راستەقینەت پێدەدەن. فیلێکى دیکە لەلایەن فەیلەسوف ئارسەر شوپنهاوهرهوه دەستپێشاکرا، کە پێشنياری دژایەتى توندی ئەو کەسانەى کرد کە لەگەڵیاندا گفتوگۆ دەکەیت وەک رێگەىەک بۆ تورەکردنیان، وروژاندنیان بۆ ئەوهى بەشێک لە کۆنترۆلى قسەکانیان لەدەست بەدەن. لە کاروانەوهى سۆزداری خۆیاندا هەموو جوهرە راستیەک دەربارەى خۆیان ئاشکرا دەکەن، راستیەک کە دواتر دەتوانیت لە دژی ئەوان بەکاری بهێنیت.

شیوازیکی تری سیخووی ناراستەهوڤو بریتییه لە تاقیکردنەوهى مروڤهکان، بۆ دانانی تەلهى بچووک کە... وایان لێبکەن شتەکان دەربارەى خۆیان ئاشکرا بکەن. چۆسروسی دووهم، پاشایەکی بەناوبانگی زیرەکی سەدهى ١٩هەمی فارسەکان، چەندین رێگەى هەبوو بۆ بینینى لە رێگەى رەعیەتەکانییهوه بەپێ ئەوهى گومان دروست بکات. بۆ نموونە ئەگەر تێبینی ئەوه بکات کە دوو لە دەربارییهکەى بە تايهەتى دۆستانە بوون، ئەوا یەکیان بانگ دەکردە لایەک و دەيگوت زانیاریم هەیه کە ئەوى دیکەیان خیانەتکارە و بەم زووانە دەکوژرێت. پاشا بە دەربارەکەى دەگوت کە لە هەموو کەس زیاتر متمانهى پێیهەتى، و دەبێت ئەم زانیاریانە بە نەپنی بهێلێتەوه. پاشان بە وردی چاودێرى ئەو دوو پیاوهى دەکرد. ئەگەر بیبینی کە دەربارى دووهم لە هەلسوکەوتى بەرامبەر پاشادا نەگۆراوه، ئەوا بەو ئەنجامە دەگەیشیت کە دەربارى یەکەم نەپنییهکەى پاراستوو و بە خێرايى ئەو پیاوه بەرز دەکاتەوه، دواتر دەبیردە لایەک بۆ ئەوهى دان بەوهدا بنیّت، "مەبەستم ئەوه بوو تۆ بکوژم هاوڕیم بەهۆى هەندیک زانیاری کە گەشتبووه دەستم، بەلام، کاتیک لێکۆڵینەوهام لە بابەتەکە کرد، بۆم دەرکەوت کە ناراستە". لە لایەکی دیکەوه ئەگەر دەربارى دووهم دەستی کرد بە دوورکەوتنەوه لە پاشا و بە دوور و گرزی مامەڵە بکات، چۆسروسی دەیزانی کە نەپنییهکە ئاشکرا بووه. دەربارى دووهمى لە دادگاگەى قەدەغە دەکرد، وای لێدەکرد بزانیّت کە هەموو کارەکە تەنها تاقیکردنەوه بووه، بەلام هەرچەندە پیاوهکە هیچ هەڵەیهکی نەکردوو، بەلام چیتەر ناتوانیت متمانهى پێ بکات. یەکەمین

بەلام دەربارى نەپتەكى ئاشكرا كوردو، و چۆسۈس لى قەدەغە دەكرد

ھەموو شانشىنى خۇي.

رەنگە قۇرمىكى سەير و سەمەرەى سىخورىكردن دەرکەوئىت كە زانىبارى ئەزموونى ئاشكرا ناكات

بەلام سىفەتى مرقۇف. بەلام زۇرجار باشتىن رىگاىە بۇ چارەسەركردن

كىشەكان پىش ئەوەى سەرھەلبدەن.

بە وەسەسەكردنى خەلك بۇ ھەندىك كردهو، فېرى دلسۆزى ئەوان دەبىت، ئەوان...

راستگۆيى و ھتد. وە ئەم جۆرە زانستە زۇرجار بەنخترىنە

لە ھەموويان: چەكدار پىي، دەتوانىت پىشېنى كىدارەكانيان بکەيت لە داھاتوودا.

وئە: چاوى سىيەمى سىخور. لە خاكى دوو چاودا، چاوى سىيەم

ھەمووزانستى خودايەكت پىدەبەخشىت. تۆ لەوانى تر زياتر دەبىنيت، و

قوولتر دەبىنيت لەناوياندا. كەس لە چا و سەلامەت نىيە جگە لە تۆ.

دەسەلات: ئىستا، ھۆكارى داگىركردنى سەرورەيىكى درەوشاوه و گشتىي ژىر

دوژمن ھەركاتىك بچولپىت، دەستكەوتەكانيان لە دەستكەوتەكانى...

پياوى ئاسايى، پىشەوختە زانىنى دۇخى دوژمنە. ئەمە

"پىشناسىن" ناتوانرپت لە رۆجەكانەوہ دەرېھېنرپت، نە لە خوداوەندەكانەوہ، نە لەلایەن...

لېكچوون لەگەل رووداوەكانى رابردوو، نە بە حىساباتى ئەستېرەناسى. دەبىت بەدەست بەھېنرپت

لە پياوہكانەوہ كە دۇخى دوژمن دەزانن- لە سىخورەكانەوہ. (سون-تزو، ھونەرى ...

جەنگ، سەدەى چوارەمى پىش زابىن)

پىچەوانەكردنەوہ

زانبارى گرىگە بۇ دەسەلات، بەلام وەك چۆن سىخورى بەسەر كەسانى تردا دەكەيت، تۆش...

دەبىت ئامادە يىت بۇ ئەوەى سىخورىت لەسەر بکەن. يەكپەك لە بەھىزترىن چەكەكان

له شهري زانياريدا، كهواته، زانيارى درۆيه. وهك وينستن چه رچل وتى: "راستى ئوهونده به نرخه كه پيوسته ههميشه پاسهوانىكى درو ئاماده بىت". ده بىت خوټ به پاسهوانىكى لهو شيوهيه دهوره بهديت، بو ئوهوى راستيهكانت نه خرينه ناوهوه. به جاندنى زانياريهكانى دلخوازى خوټ، تو گونتروللى بارييهكه دهكهيت.

له سالی ۱۹۴۴هـ. څېړشده موشه‌کی بۆمب‌پېژندګرواوه‌ګانی نازیه‌ګان بۆ سهر لاندېن له‌ناکو پهری سهند.

زیاتر له دوو ههزار بۆمبی فریوی قی-۱ که‌وته سهر ښارکه و زیاتر له پینځ ههزار که‌س کوژران و ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش بریندار بوون. به‌لام به جوړیک نه‌لمانیه‌ګان به‌رده‌وام ئامانجه‌ګانیان له‌ده‌ست دېدا، نه‌و بۆمبانه‌ی که‌ بۆ تاوهر بریج یان پیکادیلی دانرابوو، ژور له ښارکه که‌متر ده‌بوونه‌و و له ناوچه که‌م دانیش‌تووه‌ګانی ګه‌ره‌کی ښاردا دېنیشنوه. نه‌مېش له‌بهر نه‌وه‌یه که‌ نه‌لمانیه‌ګان له جی‌ګیرکردنی ئامانجه‌ګانیاډا پښتیاڼ به‌و بریکاره نه‌پییانې به‌ستبوو که‌ له ټینگ‌تېرا چانډبوویان. نه‌وان نه‌یانده‌زانی که‌ نه‌م بریکارانه دوزراونه‌توه و له شوپنی نه‌وان، بریکاره‌ګانی ژېړ کوټ‌ترولی ټینگ‌لېزه‌ګان زاناریه‌کی نادیار و فریوده‌ریان پېده‌دېن.

بۆمبەكان ھەر جاريك كه دهكوته خوارهوه دوورتر و دوورتر له ئامانجهكانيان دهكوتن. تا كوټايي ههلمهتدهكه لاسهر مانگاكان له ولاٲهتهدا نيشتنهوه. كهواته به خوړاكدانى زانيارى ههله به خهلك، سووديكى بههيزر بدهست دههينيت. له كاتيكد سبخوپكردن چاوى سپيهمت پددهبخشيت، زانيارى ناراست يهكيك له چاوهكانى دوژمنهكهت دهكوژنيتهوه. سايلكوپيك، هميشه ئامانجهكهى لادهست دهدات.

ياسای ۱۵

دوژمنه کت به تهواوی لهناو ببه

حوکمدان

هموو سهرکرده گورهکان له دواي موساوه دهزانن که دوژمنیکی ترساو دهبیټ به تهواوی لهت بکړيټ. . زیاتر لهدهست دهچټ له ریځه ی وهستانهوه له نیوهی ریځادا نهک له ریځه ی لهناوبردن تهواوهوه: دوژمن چاک دهبیټهوه، و بهدواي تولهسهندنهوهده دهگهريټ. لهت بکه، نهک تنها له جهسته بهلکو له روځدا.

پیشلکردنی یاسا

هیچ رکابهريهکی نیوان سهرکردهکان له میژووی چیندا زیاتر له مملانی نیوان هسیانگ یو و لیو پانگ ناههنگگپان نییه. هم دوو ژهنهرا له وهک هاورئ دهستیان به کارهکانیان کردووه، له یهک لایهن شهریان کردووه. هسیانگ یو له ناغاکانهوه هاتووه؛ گهوره و بههیز، خو بهخشی به هیرشهکانی توندوتیژی و تورهیی، که میک ژیری مات، هیشتا جهنگاوهریکی بههیز بوو که ههمیشه له سهرکردایهتی سهربازهکانیدا شهری دهکرد. لیو پانگ له کوځای جووتیارانهوه هاتووه. ههرگیز زور سهرباز نهبووه، ژن و شهربانی له شهرکردن پې باستر بووه؛ له راستیدا نهو شتیکی چهوت بوو. بهلام فیلباز بوو، توانای نهوهی ههبوو باسترین ستراتیژیستهکان بناسیتهوه و وهک راویژکاری خو بیانهیلتهوه و گوئ له ناموزگاریهکانیان بگریټ. له ریځه ی هم خاله بههیزانهده له سوپادا سهری ههلدابوو.

پاشماوهی دوژمنیک دهتوانیټ وهک نهوانه ی نهخوشییهک یان ناگریک چالاک بن. لیرهوه پیویسته نهماه به تهواوی قریکریځ.... مروځ ههرگیز نابیت چاوپوخی له دوژمن بکات، به زانینی نهوهی که لاوازه. له کاتی خویدا دهبیټه مهترسیدار، وهک پریشکی ناگر له کوځکی پهلهوهريدا.

کاوټیلیا، فهيلهسوفی هیندی، سدهی سییهمی پیش زایین

له سالی ۲۰۸ پیش زایین پاشای چو دوو سوپای گهورهی نارد بو داگیرکردنی شانشین زلهیزی چین. لهشکریک بهرهو باکوور چووه، لهژیر ژهنهرا لایهتی...

سونگ يې، له گډل هسيانگ يو له پلې دووهمې فەرمانده يې؛ ډوې تر يان به سهرؤکا يه تي ليو پانگ راسته وخو بهرهو چ'ين رويشت. ټامانجه که پايته ختي گه وره ي شان شيني هسيان يانگ بوو. وه هسيانگ يو که هميشه توندوتيز و بئ تاقهت بوو، بهرگي ډو بېرؤکه يه ي نه ده گرت که ليو پانگ سهرتا ده گاته هسيان-يانگ، و رهنکه فەرمانده يې ته وای سوپاکه بگريته ډه ستو.

ته له ي سينيگاگليا

لهو رويي که راميرؤ له سيداره درا، سيزار [بورگيا] وازی له سي سي نا هينا و تهرمي بربري پستي له گوره پاني شارؤچکه که به جيهيشت و بهرهو باشوور رپيوان يکی کرد. دواي سي روي گه يشته فانؤ، لهوي پيشوازي له نيردراواني شاري ډنکونا کرد، که دلسوزي خويان دلنيان کردهوه. نيردراويک له فيتيلوؤؤ فيتيليه وه رايگه ياند که بنده ري بچووکي ډه درياتيک له سينيگاگليا خوي رادهستي کوندوتييري [سهر يازه بهرکريگراوه کان] کردهوه. تنيا قه لاکه که بهرپرسي ډندريا دوراي جهنوي بوو، هيشتا دريژ بووه وه و دوريا رهيکرده وه بيخاته ده ست کهس جگه له خودي سيزار. [بورگيا] هوالئ نارد که روي دواتر ده گاته لاي، که ډه ممش تنها ډوهو بوو که کوندوتييري کان ده يانويست بيبيستن. جاريک گه يشته سينيگاليا.

سيزار نيچيريکی ټاسان ده بوو، له نيوان قه لاکه و هيژه کانيان که شارؤچکه کهيان ليده دا گيرا.... کوندوتييري کان دلنيا بوون که بالادهستي سهر يازيان هيه، پيان وابوو که رويشتني سهر يازاني فهره نسي رويشتوه؟ سيزار تنها به هيژيکی که موهوه.

له راستيدا به برواي ماکيا فيلي. [بورگيا] به ده هه زار پياوي پياده و سي هه زار ډه سپه وه سي سي ناي به جيهيشتبوو، نازاره کاني ده دا بو دابه شکردني پياوه کاني تا به ريگاي هاو ته ريپدا رپيوان بکه ن پيش ډوهي له سهر سينيگاگليا کوبينه وه. هوکاري هيژيکی وه ها گه وره ډوهو بوو که له دانپيدانايکه وه که له راميرؤ دي لورکا وه رگيرابوو، ده يزاني که کوندوتييري کان چيان له قولی خوياندايه. بويه برياريدا ته له ي خويان له دزي ډه وان هه لکه نه وه. ډه م شاکاريکی فيلبازي بوو که ميژوونووس پاولؤ جيؤفيو دواتر ناوي لينا "فيله شايسته."

له به ياني ي ٣١ کانووني دووهم، [١٥٠٢] سيزار گه يشته په راويزي سينيگاگليا.... به سهرؤکا يه تي ميشيلوؤؤ کورلا، پاسه واني پيشوه خته ي سيزار که دوو سه د لانس بوون، پيگهي خويان له سهر پردي که ناله که گرت ده ست.... ډه م کونترولکردني پرده که به شيوه يه کی کاريگه ر ريگري ليکرد هيژي پيلانگيران له کشانه وه....

سيزار به زه حمه ت سلوي له کوندوتييري کرد و بانگهيشتي کرد بو ډوهي به شداري بکه ن.... ميشيلوؤؤ پالارؤ بيرناردينوي بو به کاره ياني سيزار ټاماده کردبوو، و...

دوک کوندوتیږی بانگهښت کرد بو ژوورهوه.... جارېک له ژوورهوه پیاوهکان به هېمنی لهلایه پاسهوازهکانهوه دهستگیرکران که له دواوه هاتنه سهرهوه.... [سېزار] فهرمانی دا بو هېرشکردنه سهر سهریازهکانی قیتلی و ئورسینی له ناوچه دوورهکان....
 نهوه شهو، له کاتیکدا سهریازهکانیان لهت دهکران، میشیلوتو له کوشکی بیرناردینودا ئولیفیږیتو و قیتلی گاز گرت.... له یهک کاتدا، [بورگیا] له ژهنهراالهکانی پېشووی و خراپترین دوژمنهکانی رزگاری بوو.

زه بورگیا، ئیشان کلؤلاس، ۱۹۸۹

له خالیکدا له بهرې باکووردا، فهرماندهی هسیانگ، سونگ یی، دوودل بوو له ناردنی سهریازهکانی بو شه. هسیانگ به توورهیهوه چووه ناو چادرهکهی سونگ یی و به خیانهتکار ناوی برد و سهری بری و تاکه فهرماندهی سوپاکهی گرتنه هسټو. بهی نهوهی چاوهړی فهرمان بکات، بهرې باکووری بهجیهښت و راستهوخو لهسهر هسین یانگ ریپوانی کرد. ههستی به دلنایي دهکرد که سهریاز و ژهنهراال باشته له لیو، بهلام به سهرسورمانی تهواوهوه، رکا بهرکههی که سهرکردایهتی سوپایهکی بچووکتر و خپراتری دهکرد، توانی سهرهتا بگاته هسین یانگ. هسیانگ راوېژکارېکی ههبوو به ناوی فان تسینگ، که هوشداریی پیدا و وتی، "نهم موختاری گونده [لیو پانگ] پېشته تهنه تهماحی دهواهمهندی و ژنانی دهکرد، بهلام لهوهتهی هاتوته ناو پایتهختهوه بههوی سامان و شهراب و سیکسهوه بهلاریدا نههاتوه. نهوهش نهوه دهردهخات که نامانجی بهرزه".

فان تسینگ داوای له هسیانگ کرد پېش نهوهی درهنگ بیت رکا بهرکههی بکوژیت. به...
 ژهنهراال بو نهوهی کولېره فیلبازهکه بانگهښتی ئاههنگیک بکات له کمپهکهیان له دهرهوهی هسین-یانگ، و له ناوهراستی سهمای شمشیری ئاههنگیپراهنه، سهری بیریت. بانگهښتنامهکه نېردراوه؛ لیو کهوته تهلهکهوه، و هاته ئاههنگهکه.

بهلام هسیانگ دوودل بوو له فهرمانی سهمای شمشیرکه و تا نهو کاتهی سیگنالکههی دا، لیو ههستی به تهلهیهک کردبوو، و توانی خوی هلبیت. "باه!" فان تسینگ به بیزاریهوه هاواریکی کرد، بینی که هسیانگ پیلانهکهی تیکداوه. -مروڤ ناتوانیت لهگهل کهسیکی ساده پلان دابیت. لیو پانگ هېشتا ئیمپراتوریتهکهت ددزیت و ههموومان دهکاته دیلهکانی خوی".

هسیانگ به درکردن به ههلهکهی، بهپهله روښت بو سهر هسیان یانگ، نهجارهیان بریاریدا سهری رکا بهرکههی بیریت. لیو ههرگیز کهسیک نهبوو که شهر بکات کاتیک نهگهرهکان دژي بوون و شارهکهی جیهښت. هسیانگ هسیان یانگی گرت و شازادهی گهنجی چینی کوشت و شارهکهی سووتاند و کهوته سهر زهوی. ئیستا لیو دوژمنی تالی هسیانگ بوو، چهندين مانگ بهدوايدا روښت و دواچار له شاریکي دیوارداردا گوشهگیری کرد. لیو بههوی کهمی خوراکهوه، سوپاکهی پشیو بوو، سکالای لهسهر ناشتی تومار کرد.

دیسانہوہ فان تسینگ ھوشاری دایہ ہسیانگ، "ئیتا وردی بکہ! ئەگەر جاریکی تر ریگهی پیدەیت، دواتر پەشیمان دەبیتەوہ". بەلام هسیانگ بریاریدا میهرەبان بیت. ئەو ویستویەتی لیو بە زیندووی بگەرێنیتەوہ بۆ چ'و، و ھاوڕێی پیشووی ناچار بکات دان بە وەستادا بنیت. بەلام فان راستی سەلماند: لیو توانی دانوستانەکان بۆ تەسلیمبوونی وەک سەرقالکردنیک بەکاربھێنیت، و بە سوپایەکی بچووکەوہ ھەلھات. هسیانگ کە سەری سورما کە جاریکی دیکە ریگهی بە رکابەرەکی داوہ خۆی بروات، جاریکی دیکە بەدوای لیودا رویشت، ئەمجارەیان بە ھیندە درندەییەوہ کە وا دیار بوو بیری لەدەستداییت. لە کاتیگدا کە باوکی لیوی لە شەردا گرتبوو، هسیانگ لە کاتی شەڕەدا پیرە پیاوہکی وەستاند و لەم بەری ھێلی سەربازەکانەوہ ھاواریکی بۆ لیو کرد و وتی: "ئیتا تەسلیم بە، یان باوکت بە زیندووی دەکولینم!" لیو بە ھێمنی وەلامی دایەوہ، بەلام ئیمە برای سویندخواردووین. کەواتە باوکی تۆیە. ئەگەر پیداکریت لەسەر کولاندنی باوکی خۆت، قاپیک شۆرباکەم بۆ بنێرە!" هسیانگ پاشەکشەیی کرد و خەباتەکە بەردەوام بوو.

چەند ھەفتەبەک دواتر، لە ئەستووری راوہکەدا، هسیانگ ھێزەکانی بۆلاوکردەوہ بە شیوہیەکی ناژیرانە و لە ھێرشیک لەناکاودا لیو توانی گەمارۆی گارنیوونی سەرەکی خۆی بدات. بۆ یەکەمجار مێزەکان وەرگەران. ئیتا ئەوہ هسیانگ بوو کە سکالای لەسەر ناشتی تۆمار کرد. راویژکاری بالای لیو داوای لیکرد هسیانگ لەناووبات، سوپاکە لەت بکات، ھێچ رەحمیک نەکات. راویژکارەکە وتی: "وازیان لێی وەک ئەوہ وایە پلنگیک بەخێو بکەیت- دواتر دەتخوازێت." لیو رازی بوو.

بە ئەنجامدانی پیماننامەیکەکی درۆ، هسیانگی راکیشا بۆ ئەوہی بەرگرییەکی ئارام بکاتەوہ، پاشان نزیکەیی ھەموو سوپاکەیی سەربەری. هسیانگ توانی خۆی دەرباز بکات. بە تەنیا و بە پێ، کە دەیزانی لیو بەخششیک خستۆتە سەر سەری، کەوتە سەر کۆمەڵەیکە بچووک لە سەربازە پاشەکشەکراوہکانی خۆی و ھاوار دەکات، گویم لێیە لیو پانگ ھەزار پارچە زێر و فیغیکی دە ھەزاری پێشکەش کردووە خێزانەکان بۆ سەرم. با چاکەبەکت لەگەڵ بکەم". پاشان قورگی خۆی درز کرد و مرد.

لیکدانەوہ

ھسیانگ یو لە زۆر بۆنەدا بێبەزەیی خۆی سەلماندبوو. بە دەگمەن دوودل بوو لە لەناوبردنی رکابەرێک ئەگەر خزمەت بە مەبەستەکانی بکات. بەلام لەگەڵ لیو پانگ بە شیوہیکە جیاواز مامەڵە کرد. ریزی لە رکابەرەکی دەگرت، و نەیدەویست لە ریگهی فیلەوہ شکستی پێبھێنیت؛ ئەو دەیویست لە بەرەکانی شەردا بالادەستی خۆی بسەلمینیت، تەنانەت لیوی زەرەک ناچار بکات خۆی رادەست بکات و خزمەت بکات. ھەر جاریک رکابەرەکی لە دەستیدا بوو، شتیک وای لێدەکرد دوودل بیت- ھاوسۆزییەکی کوشندەیان ریزگرتن لەو پیاوہی کە ئاخێر روژیک ھاوڕێی بووہ و...

هه‌فال له چه‌کدا. به‌لام ئه‌و ساته‌ی هسپانگ به‌روونی ئه‌وه‌ی خسته‌روو که به‌نیازه‌ لیو له‌ناو بیات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌بتوانی به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، مه‌رگه‌ساتی خۆی مۆر کرد. لیو کاتیک می‌زه‌کان ده‌سورانه‌وه، تووشی هه‌مان دوودلی نه‌ده‌بوو.

ئهمه‌ ئه‌و چاره‌نووسه‌یه‌ که رووبه‌رووی هه‌موومان ده‌بیته‌وه کاتیک هاوسۆزی دوژمه‌کانمان ده‌بین، کاتیک به‌زه‌یی، یان هیوای ئاشته‌وایی، وامان لیده‌کات له‌ له‌ناوبردنی ئه‌وان پاشه‌کشه‌ بکه‌ین. ئیمه‌ ته‌نها ترس و رق و کینه‌یان له‌ ئیمه‌ به‌هێزتر ده‌که‌ین. ئیمه‌ لی‌مان داو و زه‌لیل ده‌بن؛ به‌لام ئیمه‌ ئهم‌ ماره‌ ناره‌زاییانه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ین که‌ رۆژیک دپت ده‌مانکوژن. به‌م شیوه‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا ناکریت. ده‌بیته‌ قریکریته‌ و وردبکریته‌وه و چانسی گه‌راوه‌ی بۆ ره‌تکرده‌وه‌ی ئیمه‌ ره‌ت بکریته‌وه. ئهمه‌ هه‌مووی راستره‌ له‌گه‌ل دۆستیکی پێشوو که‌ بووه‌ته‌ دوژمن. یاسای به‌ریوه‌بردنی دژایه‌تییه‌ کوشنده‌کان ده‌لپت: ئاشته‌وایی له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرسپاره‌.

ته‌نها یه‌ک لایه‌ن ده‌توانیت سه‌رکه‌وتن به‌ده‌سته‌یه‌نیت، و ده‌بیته‌ به‌ ته‌واوی سه‌ریکه‌ویت.

لیو پانگ ئهم‌ وانه‌یه‌ی به‌ باشی فێربوو. دوا‌ی شکسته‌یه‌نانی هسپانگ یو، ئهم‌ کوره‌... جووتیاریک دواتر بوو به‌ فه‌رمانده‌ی بالای سوپای چ'و. به‌ چه‌قاندنی رکا‌به‌ری داها‌تووی -پاشای چو، سه‌رکرده‌ی پێش‌ووی خۆی -تاجی ئیمپراتۆری خۆی دانا، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ رێگای خۆیدا بوون شکسته‌ی پێه‌ینا و وه‌ک یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین فه‌رمانه‌واکانی چین، هان کاو-تسۆی نه‌مر، دامه‌زرێنه‌ر، هاته‌ می‌ژوووه‌ له‌ شان‌شینی هان.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنی کو‌تاییت هه‌بیته‌، ده‌بیته‌ بیه‌زه‌یی بیت.

ناپۆلیۆن بۆناپارت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

ئه‌وانه‌ی هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یه‌نانی شته‌کان ده‌دن، نابیت هیچ ره‌حمیک نیشان ده‌ن . کاوتلیا، فه‌یله‌سوفی هیندی سه‌ده‌ی سی‌یه‌می پێش زایین

ره‌چاوکردنی یاسا

وو چاو، له‌ سالێ ۱۶۲۵زایینی له‌دایک‌بووه‌، کچی دوکیک بووه‌ و وه‌ک ژنیکی گه‌نجی جوان و خاوه‌ن چه‌ندین سۆز و خۆشه‌ویستی، به‌و پیه‌ش وا‌به‌سته‌ی حه‌ره‌می ئیمپراتۆر تای تسونگ بووه‌.

حه‌ره‌می ئیمپراتۆری شوینیکی مه‌ترسیدار بوو، پر بوو له‌ خه‌زووری گه‌نج که‌ کپیرکییان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ خۆشه‌ویستتینی ئیمپراتۆر. جوانی و کاره‌کته‌ری به‌هیزی وو به‌ خیرایی ئهم‌ شه‌ه‌ری بۆ برده‌وه‌، به‌لام، به‌ زانینی ئه‌وه‌ی که‌ ئیمپراتۆریک وه‌ک پیاوه‌ به‌هیزه‌کانی دیکه‌، بوونه‌وه‌ریکی ئیجراجیه‌، و به‌ ئاسانی ده‌توانریت جیگه‌ی بگریته‌وه‌، چاوی له‌سه‌ر داها‌توو بوو.

وو توانی کوره هه‌لوه‌شاوه‌که‌ی ئیمپراتۆر، کاو تسونگ، له‌سه‌ر...

ته‌نها بۆنه‌یه‌کی ئه‌گه‌ری که بتوانی‌ت به ته‌نیا بیدۆزیت‌ه‌وه: له کاتیکدا ئه‌و له میزه‌لدانی شاهانه خۆی رزگار ده‌کرد. ته‌نانه‌ت به‌و شپۆه‌یه‌ش، کاتیک ئیمپراتۆر مرد و کاو تسونگ ده‌ست به‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تیدا گرت، هیشتا تووشی ئه‌و چاره‌نووسه‌ بوو که هه‌موو ژن و خه‌زووهره‌کانی ئیمپراتۆریکی مردوو به‌ نه‌ریت و یاساوه به‌سترا‌بووه‌وه: سه‌ری تاشراو، چووه‌ ناو خانه‌قایه‌ک، بۆ ئه‌وه‌ی که بریار بوو بۆ ئه‌وه‌ی تا کۆتایی ژیا‌نی بیت. بۆ ماوه‌ی ده‌وت سا‌ل وو پیلانی هه‌له‌هاتنی دانا. به‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ نه‌ینی له‌گه‌ل ئیمپراتۆری نوێ، و به‌ هاو‌ڕێیه‌تیکردنی هاوسه‌ره‌که‌ی، ئیمپراتۆری، توانی فه‌رمانی‌کی شاهانه‌ی زۆر نا‌اسایی به‌ده‌سته‌یه‌نی‌ت که رێگه‌ی پێده‌دات بگه‌ریت‌ه‌وه بۆ کۆشک و بۆ هه‌ره‌می شاهانه. کاتیک له‌وێ بوو، خه‌ریکی ئیمپراتۆر بوو، له کاتیکدا هیشتا له‌گه‌ل ئیمپراتۆره‌که‌دا خه‌وتبوو. ئیمپراتۆره‌که‌ ئه‌مه‌ی بیهیوا نه‌کرد- هیشتا میراتگه‌ریکی بۆ ئیمپراتۆر دا‌یین نه‌کردبوو، پێگه‌ی ئه‌و لاواز بوو و وو هاو‌په‌یمان‌یکی به‌نرخ بوو.

له‌ سا‌لی ٦٥٤ وو چاو مندال‌یکی له‌دایک بوو. رۆژیک ئیمپراتۆره‌ هات بۆ سه‌ردان،

هه‌ر که رۆشیست، وو مندال‌ه تازه له‌دایک‌بووه‌که‌ی خنکاند- کۆرپه‌که‌ی خۆی.

کاتیک کوشته‌که‌ دۆزرایه‌وه، په‌کسه‌ر گومان که‌وته‌ سه‌ر ئه‌و ئیمپراتۆره‌، که چه‌ند ساتیک پێشتر له‌ شوینی رووداوه‌که‌ بوو، و س‌روشتی ئیره‌یی به‌خشی هه‌مووان ده‌زانن. ئه‌مه‌ش رێک پلانی وو بوو. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ئیمپراتۆره‌ به‌ تاوانی کوشتن تۆمه‌تبار کرا و له‌ س‌ی‌داره‌ درا. وو چاو له‌ شوینی ئه‌و تاجی ئیمپراتۆری له‌سه‌ر دانرا. هاوسه‌ره‌ نوێیه‌که‌ی که‌ گیرۆده‌ی ژیا‌نی چیژبه‌خش بوو، به‌ خۆش‌حالییه‌وه ده‌سته‌ر‌داری ده‌سه‌ل‌اتی حکومه‌ت بوو بۆ وو چاو، که له‌و کاته‌وه به‌ ئیمپراتۆری وو ناسرا.

هه‌رچه‌نده ئیستا له‌ پێگه‌یه‌کی ده‌سه‌ل‌اتی گه‌وره‌دایه، به‌لام وو به‌زه‌حمه‌ت هه‌سته‌ی به‌ ئاسایش ده‌کرد. له‌وێ

له هه‌موو شوینی‌ک دوژمن بوون؛ بۆ ساتیک نه‌یتوانی پاسه‌وانیه‌که‌ی دا‌به‌زینی‌ت. به‌راستی کاتیک ته‌مه‌نی چل و په‌ک بوو، ده‌ستی کرد به‌ ترس له‌وه‌ی که خوشکه‌زا گه‌نچه‌ جوانه‌که‌ی ده‌بیته‌ خۆشه‌ویست‌ترینی ئیمپراتۆر. ئه‌وه‌که‌ی به‌ گ‌ل‌یک که تیکه‌ل به‌ خواردنه‌که‌ی بوو، ئه‌ه‌راوی کرد. له‌ سا‌لی ٦٧٥ کوره‌که‌ی خۆی که وه‌ک میراتگه‌ری رواله‌ت بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرا، به‌ هه‌مان شپۆه‌ ژه‌ه‌راوی بوو. کوره‌ گه‌وره‌که‌ی داها‌توو -ناشه‌رعی، به‌لام ئیستا شازاده‌ی جینشین -که‌م‌یک دواتر به‌ تۆمه‌تی ساخته‌ ده‌ربه‌ده‌ر کرا.

وه کاتیک ئیمپراتۆره‌که‌ مرد، له‌ سا‌لی ٦٨٣ وو توانی کوره‌که‌ دوا‌ی ئه‌وه رابگه‌یه‌نی‌ت که ناشایسته‌ بۆ ته‌ختی پاشایه‌تی. هه‌موو ئه‌مانه به‌و مانایه‌ بوو که ئه‌وه بچووک‌ترین و ب‌یکاریگه‌رت‌ترین کوره‌که‌ی بوو که دوا‌جار بوو به‌ ئیمپراتۆر. به‌م شپۆه‌یه‌ به‌رده‌وام بوو له‌ حوکمه‌رانی.

له‌ ماوه‌ی پینج سا‌لی داها‌توودا کو‌ده‌تای ب‌یشوماری کۆشکه‌کان روویدا. هه‌موویان شکسته‌یان ه‌ینا و هه‌موو پیلانگه‌ره‌کان له‌ س‌ی‌داره‌ دران. تا سا‌لی ٦٨٨ که‌س نه‌ما‌بوو که ته‌ه‌دای وو بکات. ئه‌و خۆی به‌ نه‌وه‌یه‌کی خودایی له‌...

بودا، و له سالې ۶۹۰ د دواچار خواسته‌ګانې بده‌ی هات: ناوې لېنرا "ئیمپراتورۍ" پېرؤز و ئیلاهی چین.

وو بوو به ئیمپراتور چونکه به شپوه‌یه‌کی رسته‌یې کهس له شانشینې پېشووی تانګ نه‌مابوو. و بهم شپوه‌یه به‌ی چه‌واشه‌کاری حوکمرانی ده‌کرد، بو زیاتر له ده سال ئاشتی رېژه‌یې. له سالې ۷۰۵ له تهمه‌نی هه‌شتا سالېدا ناچار بوو ده‌ست له‌کار بکېشېته‌وه.

لېکدانه‌وه

ههموو نه‌وانه‌ی ئیمپراتورۍ وویان دهناسی تېیینیان له‌سهر وزه و زیره‌کیه‌که‌ی ده‌کرد. لهو کاته‌دا، هیچ شکومهن‌دیه‌ک بو ژنیکې خو‌په‌رست نه‌بوو له چهنه‌د سالیک له حهره‌می ئیمپراتورۍ، پاشان تهمه‌نیک که له خانه‌قایه‌کدا دیوار کرابوو. له به‌رزبون‌ه‌وه‌ی ورده ورده‌ی وو بو لوتکه‌دا، ههرگیز بېه‌لو‌یست نه‌بووه. ده‌یزانی که ههر دوودلییه‌ک، ههر لاوازییه‌کی ساته‌وه‌ختی، کو‌تاییه‌که‌ی دهنووسیت. نه‌ګهر ههر جاریک له رکابه‌ریکی رزگاری بوو، رکابه‌ریکی نوې ده‌رکه‌وت، چاره‌سهره‌که ساده‌بوو: ده‌بوو ههموویان له‌ت بکات یان خو‌ی بکو‌ژریت. ئیمپراتوره‌ګانې دیکه‌ی پېش نه‌و ههمان ریځایان ګرتبووه بهر بو لوتکه، به‌لام وو - که وهک ژنیک له تهنیشته هیچ چانسیکې نه‌بوو بو بده‌سته‌ینانی ده‌سه‌لات - ده‌بوو هیشتا بېه‌زه‌ییانه‌تر بیت.

چل ساله‌ی ئیمپراتوره‌ وو یه‌کیک بوو له دریزترین ده‌سه‌لاته‌ګانې میژووی چین. ههرچهنه‌د چیروکی سهره‌له‌دانې خو‌یناوییه‌که‌ی بو ده‌سه‌لات ناسراوه، به‌لام له چین به یه‌کیک له به‌تواناترین و کاریگه‌رتترین فهرمانره‌واګانې نه‌و سهرده‌مه داده‌نریت.

قه‌شه‌یه‌ک پرسپاری له ده‌وله‌تمه‌دار و زه‌نه‌رال ئیسپانیا رامون ماریا نارقایز پرسی که له مردندایه.

(1800-1868) "تایا جه‌نابی ئیوه له ههموو دوژمنه‌ګانتان خو‌ش ده‌بن؟ نارفاز وه‌لامی دایه‌وه: "مه‌رج نییه له دوژمنه‌ګانم خو‌ش بم، ههموویان ته‌قه‌م لیکردووه.

„

کلیلی ده‌سه‌لات

به‌ریکه‌وت نییه که دوو چیروکی ویناکردنی نه‌م یاسایه له چینه‌وه بیت: میژووی چین پره له نموونه‌ی نه‌و دوژمنانه‌ی که به زیندووی ماونه‌ته‌وه و ګه‌راونه‌ته‌وه بو نه‌وه‌ی هیرش بکه‌نه سهر کهسانی نه‌رم و نیان. "دوژمن له‌ت بکه" بنه‌مایه‌کی ستراتیژی سهره‌کی سون-تزو، نووسه‌ری سده‌ی چواره‌می پېش زایین کتیبی هونه‌ری جه‌نگه . بیروکه‌که ساده‌یه: دوژمنه‌ګانت هیوای نه‌خو‌شکه‌وتنت بو ده‌خوازن. هیچ شتیک نییه نه‌وان له‌وه زیاتر بیانه‌ویت که تو له‌ناوبه‌ن. نه‌ګهر له ململاتیګانتدا له‌ګه‌لیاندا، له نیوه‌ی ریځاګه یان ته‌نازه‌ت بوه‌ستیت

سى چارەكى رېڭاگە، لە رەحمەتى يان ھىواي ئاشتەوايى، تەنھا ئىرادەيان زياتر، تالترىان دەكەيت و رۇژىك تۆلە دەكەنەو. لەوانەيە بۇ ئىستا دۆستانە مامەلە بىكەن، بەلام ئەمە تەنھا لەبەر ئەوئەيە كە تۆ شىكست پېھىناون. ھىچ بىزاردەيەكەيان نىيە جگە لە چاوەروانى كاتەكانيان.

چارەسەر: بەزەيى مەبە. دوژمەكانت بە تەواوى لەت بىكە وەك چۆن ئەوان دەتچەقېنن. لە كۆتاييدا تاكە ئارامى و ئاسايىشكە كە دەتوانىت لە دوژمەكانت ھىواي بۆ بخوازىت، نەمانى ئەوانە.

ماو تىن تونگ، خوئەرىكى دىسۆزى سون-تزو و مېژووى چىن بەگشتى، گرنگى ئەم ياسايەى دەزانى. لە سالى ۱۹۳۴ سەركردەى كۆمۇنىستەكان و نىكەى ۷۵ھەزار سەرباز كە ئامېرى كەمىان ھەبوو، ھەلھاتن بۆ شاخەكانى و پىرانەكانى رۇژئاواي چىن بۆ ئەوئەى لە سوپاي زۆر گەورەترى چيانگ كاي شىك رىزگارىان بىت، لە سوپاي ئەو و لاتەدا كە لەو كاتەوئە ناوى لىنراوئە رېپۇبلىكى درىژ.

چيانگ بىرياريدا ھەموو دوا كۆمۇنىستىك لەناو ببات، و بە چەند كەسكىش سالىنىك دواتر ماو كەمتر لە ۱۰ھەزار سەربازى مابوو. لە راستيدا تا سالى ۱۹۳۷كاتىك چىن لەلەيەن ژاپونەوئە داگىركرا، چيانگ حىسابى كە كۆمۇنىستەكان ئىتر ھەرەشە نىن. ھەللىژارد واز لە راوكردەكە بھىنېت و سەرنجى لەسەر ژاپونىيەكان بىت. دواي دە سال كۆمۇنىستەكان ئەوئەندە چاك بوونەتەوئە كە سوپاي چيانگ بشكىنن. چيانگ حىكەتى كۆن و كۆنى چەقاندنى دوژمنى لەبىر كەردبوو؛ ماو نەيكەردبوو. چيانگ راوئەدوونرا تا ئەو و ھەموو سوپاكەى بەرەو دوورگەى تابوان ھەلھاتن. تا ئەمروئەش ھىچ شتىك لە رژىمەكەى لە چىنى سەرزەویدا نەماو.

حىكەتى پشت "چەقاندنى دوژمن" وەك كىتېبى پىرۆز كۆنە: رەنگە بەكەم كەسى جېئەجىكارى موسا بووئىت، كە لە خودى خوداوە فېرى بوو، كاتىك دەرياي سوورى بۆ جولاكەكان دابەشكرد، پاشان با ئاوەكە بەسەر مىسرىيە راوئەدوونانەكاندا بىروائەو بەجۆرىك كە "ھىندەى يەككىيان نەمىنېتەوئە."

كاتىك موسا لە چىاي سىنا بە دە فەرمانەكەوئە گەرايەوئە و بىنى گەلەكەى گوئدرىژە زېرىنەكەيان دەپەرست، ھەموو دوا تاوانبارىكى سەربىرىنى كەرد. وە تەنھا پېش مردنى، بە شوئىنكەوتووئەى گوت، دواجار خەرىك بوو بچە ناو خاكى بەللىندراوئەو، كە كاتىك ھۆزەكانى كەنعانىان شىكست پېھىنا، پىتويستە "بە تەواوى لەناويان بىەن... ھىچ پەيمانىكەيان لەگەل مەكەن، و ھىچ رەحمىكەيان پى نەكەن."

ئامانجى سەركەوتنى تەواوئەى ئەكسىيەتەى شەرى مۆدىرنە، و لەلەيەن كارل فون كلۆزفېتس، فەيلەسوفى سەركەى جەنگەوئە بەو شىوئەيە كۆدكراو.

فون كلۆزفېتس لە شىكەردەوئەى ھەلمەتەكانى ناپلىوندا نووسىوئەتى، "ئىمە ئىدىعا دەكەين كە لەناوبردنى راستەوخۆى ھىزەكانى دوژمن دەبىت ھەمىشە رەچاوكەردنى بالادەست بىت.... كاتىك سەركەوتنىكى گەورە بەدەست ھات دەبىت ھەبىت

باسی پشودان، له شوینی هه ناسه دان... بهلکو تهنه باسی راوه دوونانی، چوون بو دوژمن جارێکی دیکه، دهستبه سهرداگرتهی پایته خته کهی، هیرشکردنه سهر یه ده گه کانی و ههر شتیکی تر که رهنگه یارمهتی و ناسوودهیی به ولاته کهی بدات. "هۆکاری ئهمهش ئهوهیه که دواى شهر دانوستان و دابهشکردنی خاک دپت. ئهگەر تهنه سهرکهوتنیکی به شهکی به دهست هینابیت، به ناچارى له دانوستاندا ئهوه شته له دهست دهدهیت که به شهر به دهست هیناوه.

چاره سهره که سادهیه: رێگه به دوژمنه کانت بده هیچ بژارده یهکیان نه بپت. له ناویان بهن و خا که یان هى تۆیه بو ئهوهی بیتاشن. ئامانجی دهسهلات ئهوهیه که دوژمنه کانت به تهواوی کۆنترۆل بکهیت، وایان لێ بکهیت گوێرایهلی ویستی تۆ بن. توانای ئهوهت نییه له نیوهی رێگادا برۆن. ئهگەر هیچ بژارده یهکیان نه بپت، ناچار دهبن پشینیاره کهت بکهن. ئهم یاسایه زۆر له دهرهوهی سهنگه رهوه کارپیکردنی ههیه. دانوستاندن ئهوه ماره فیلبازهیه که سهرکهوتنه کهت دهخوات، بۆیه هیچ شتیکی مهده به دوژمنه کانت بو دانوستان، نه هیوا، نه بوار بو مانۆرکردن. چه قینراون و ئهوهش ئهوه.

ئهمه بزانه: له ململانی دهسهلاتدا رکا بهری دهوورژینی و دوژمن دروست دهکهیت. که سانیک ههه که ناتوانیت به سهریاند سهر بکهون، که ههرچییه که بپت به دوژمنی تۆ ده مینه وه. بهلام ههر برینیکت به سهریاند هینا، به ئهقههست یان نا، رق و کینه یان به شهخسی مهزانه. تهنه ئهوه بزانه که ئهگه ری ئاشتی له نیوانتاندا نییه، به تایهتی تا له دهسهلاتدا به مینه وه. ئهگەر رێگه یان پیدهیت به دهری خۆیاند بچه سپین، ئهوا به دواى تۆ له کردنه ودا ده گه رین، به دلنیا به وهه وهک چۆن شهو به دواى روژدا دپت. چاوه رپی ئهوه بکهیت که کارته کانیان پیشان بدن، تهنه گه مژانهیه؛ وهک ئیمپراتۆره وو تیگه یشتبوو، تا ئهوه کاته زۆر درهنگ ده بپت.

واقیعین به: به دوژمنیکی وهک ئهم له دهوور بهرت، ههرگیز ئاسایش نابیت. وانهی میژوو، و حیکمهتی موسا و ماو له بیر بکه: ههرگیز له نیوهی رێگادا مهرو.

بیگومان پرسى کوشتن نییه، پرسى دوورخستنه وهیه. به رادهیهکی پتویست لاواز و دواتر بو ههمیشه له دهر باره کهت دهر به دهر، دوژمنه کانت بی زیان دهبن. هیچ هیوا یهکیان نییه بو چاک بوونهوه، ئیشارهت به خۆیان بکهن و ئازارت بدن. وه ئهگەر نه توانرا دهر بکړن، لانیکهم تیگه که پیلانی دژی تۆ داده رین، و هیچ گرنگیه که به ههر دۆستایه تییه که مهده که خۆیان نیشان دهدهن. تاکه چه که کهت له دۆخیکی وادا وریایی خۆته. ئهگەر ناتوانی دهسته جی دهریان بکهیت، ئهوا پیلان بو باشتترین کات بو نواندن دابن.

وینه: قایه ریک که له ژیر پته وه ورد بووه بهلام به زیندووی جیهیلراوه، گهوره ده بپته وه و به دوو ژهر ژهر گازت لیده گریت. دوژمنیک که به دهووریدا به مینیته وه وهک ئا...

ماريكي نيوه مردوو كه شيرى پيددهيت بو تهنديروستى. كات وا دهكات ژهرهكه بههيزتر بيت.

دهسهلات: چونكه دهبيت ناماژه بهوه بكرت، كه مروؤهكان يان دهبيت نازيان پيكرت يان لهناوبرين؛ تولهى خويان دهكهنهوه له برينه بچووكهكان، بهلام ناتوانن بو برينهكانى گهوره ئهوه بكهن؛ بويه ئهو برينهى كه به پياويك دهيكهين دهبيت به جورتيك بيت كه پيوست نهكات له تولهى ئهو بترسين. (نيكولو ماکياڤيلی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پيچهوانهکردنهوه

ئهم ياسايه زور به دهگهمن دهبيت پشتگوئ بخرت، بهلام ههنديك جار وا روودهات كه باشتريه ريگه به دوژمنهكانت بدهيت خويان لهناوبهين، ئهگهر شتيكي لهو شيوهيه مومكين بيت، نهك به دهستی خوت نازاريان پي بگهيهيت. بو نموونه له شهردا ژهنهرايكي باش دهزانييت ئهگهر هيرش بكاته سهر سوپايهك له كاتي گوشهگيريده، سهربازهكانى زور توندتر شهر دهكهن. كهواته ههنديك جار باشتريه ريگايهكي ههلهاتنيان بو بهجييهيت، ريگايهكي دهربازبوون. لهگهله پاشهكشهکردنيان، خويان ماندوو دهكهن، و له كوټاييدا زياتر بهووي پاشهكشهکردنهوه و ههر شكستيك كه لهوازيه له بهرهكانى شهردا بيگهيهيت، بيهيوا دهبن. كاتييك كهسيك لهسهر پتهكانت ههيه، ئهوا- بهلام تنهها كاتييك دلنيا بيت كه هيچ چانسىيكي چاكبوونهوهى نيهه- لهوازيه ريگهيه پييدهيت خويان ههلواسيت. با بينه بريكارى لهناوبردنى خويان. ئهناجهكهى وهك يهك دهبيت، و ههست به نيوهى خراپى ناكهيت.

له كوټاييدا ههنديك جار به چهقاندنى دوژمنيك ئهوهنده تاليان دهكهيت كه سالانيك و سالان به پيلانى تولهسهندنهوه بهسهر دهبن. پهيمانى قيوساى كاريگهرييهكى واى لهسهر ئهلمانويهكان ههيوو. ههنديك دهلين له دريژخايهندا باشتريه ههنديك نهرمى نيشان بدرت. كيپشهكه ئهوهيه، نهرمى تو مهترسييهكى ديكهيه لهگهلهديه- لهوازيه دوژمن بوير بكات، كه هيشتا كينهيهكى لهخوگرتوو، بهلام ئيستا ههنديك شويني ههيه بو كارکردن. نزيكهيه ههميشه ژيرانهتره دوژمنهكهت لهت بكهيت. ئهگهر سالانيك دواتر پيلانى تولهسهندنهويان دانا، پاسهوانهكهت بيهيوا مهكه، بهلكو تنهها جاريكى تر لهتيان بكهروه.

ياساى ۱۶

بۇ زىادکردنى رېز و رېزگرتن له ئاماده نه بوون به کار بهيئه

حوکمدان

زۆر سوورانوه و دهکات نرخه که دابه زیت: تا زیاتر بینریت و بیستریت، زیاتر باو دهرده که ویت. نه گهر پېشتر له گروپکدا دامه زراویت، کشانه وهی کاتی لپی ده بیته هوی نه وهی زیاتر باسی بکهیت، ته ناهت زیاتر سه رسام بیت. ده بیته فیر بیت کهی بروات. له ریگهی که مییه وه به ها دروست بکه.

سهریچی و ره چا وکردنى ياسا

سیر گیلوم دی بالاون تروبادوریک بوو که له سه دهکانی ناوه راستدا به باشووری فهره نسادا ده سورایه وه و له قه لایه که وه بۆ قه لایه کی تر ده رویش و شیعی ده خوینده وه و رۆلی شورشگیری ته واد ده گپرا. له قه لای خافیاکدا خانمه جوانه کهی ماله که مادام گویلیملا دی خافیاک ناسی و عاشقی بوو. گورانییهکانی بۆ ده گوتته وه، شیعرهکانی ده خوینده وه، شه تره نج له گه لپدا ده ژهند و ورده ورده نه ویش به نورهی خوی عاشقی بوو. گویلوم هاوریه کی هه بوو به ناوی سیر پیتر دی بارجا که له گه لپدا سه فهری ده کرد و ههروه ها له قه لاکه پیشوازی لیکرا. وه پیتریش عاشقی خانمیک بوو له خافیاک، فیئرینتای به خشنده به لام میزاج.

وشت و داره شلوقهکان

یه کهم پیاو که حوشتریکی بینی هه لهات؛ دووه میان له دووریدا خهریکی خوی بوو؛ سپیه میان بویری نه وهی هه بوو که چه قویه که به دهوری سهریدا بخزینیت. ئاشنا بوون له م بوونه دا هه موو شتهکان رام دهکات، چونکه نه وهی رهنگه ترسناک یان سهیر و سه مه ره ده که ویت، له کاتیکدا جاریک چاوهکانمان کاتیان هه بووه بۆ خوگونجاندن، ده بیته شتیکی ته واد باو. بهو پییهی من له سه ره نه ته وه ره م، گویم له سهنتینهکان بووه که له لای که ناره وه پۆست کراون که شتیکی دوور له ئاودا بینیه، نهیتوانی به رهنگاری هاواره که بیه وه: "که شتییه که! که شتییه که! نه

پياوې جهنگاوهرې بههيزا! پېنج خولهک دواتر بهلهميکې پاکهت، و پاشان سکيفيک، و پاشان بهيلک، و له کوټايدا هندېک دار به دهوريدا دهورينهوه. من زور شت دهزانم که هم چيروکې بو ټو کهسانه دهگونجيت- کهسانېک که مودايان گورهتر دهکات، که له نزيکهوه، زور نين.

ټهفسانهې هلبزيردراو، جين دي لا فونتين، ١٦٩٥-١٦٢١

پاشان روژيک پيپر و فيرنيتا شهرېکي توندوتيزيان کرد. خانمکه له کارهکې دوورخستهوه و ټهويش بهدواي هاورېکهيدا گهرا بو ټهوهي يارمهتي بدات له چاکردنهوهي ټو پيشيلکارييه و بيگهريپټتهوه بو نيعمهته باشهکاني. گيلوم خهريک بوو بو ماوهيک قهلاکه بهجيپهپلټ، بهلام له گهرازهوهيدا، چهند ههفتهيک دواتر، سېهرهکې کرد و پيپر و خانمکه ئاشتبوونهوه. پيپر ههستي دهکرد خوشهويستيهکې ده هينده زيادي کردوه- که له راستيدا هيچ خوشهويستيهکې بههيزتر نيه لهو خوشهويستيهکې که بهدواي ئاشتهواييدا دپټ. به گيلومي وتووه، تا ناکوټيهکې بههيزتر و دريژتر پټ، ههستهکې شيرينتر دهپټ که لهگهل ئاشتي و نزيکبوونهوهدا دپټ.

سپر گيلوم وهک تروبادورېک شانازي به ټهزموونکردني ههموو خوشي و ناخوشيپهکاني خوشهويستيهوه دهکرد. به بېستني قسهکاني هاورېکې، ټهويش ويستي بهختهوهري ئاشتهوايي دواي شهر و ئاژاوه بزانيټ. بويه وا خوې نيشان دا که توورهېي گورهې لهگهل خاتوون گويليلمادا ههيه و وازي له ناردني نامهي خوشهويستي بو هينا و لهناکاو قهلاکه بهجیدههپلټت و دوور دهکوهټهوه، تهنازهت له کاتي فيستيفال و راوهکاندا. ټهمهش خانم گهنجهکې کپوي کرد.

گويليلما نيردراوي بو گويلوم نارد بو ټهوهي بزانيټ چي روويداوه، بهلام نيردراوهکاني دوور خستهوه. پي و ابوو ههموو ټهمانه تورهې دهکهن، ناچاري دهکات وهک پيپر داواي ئاشتهوايي بکات. بهلام لهبري ټهوه نهبووني کاريگهري پېچهوازي ههبوو: واپکرد گويلما زياتر خوشي بوپټ. ئيستا خانمکه بهدواي شورشيگيرهکيدا روپشت و نيردراو و ياداشتي خوشهويستي خوې دهنارد. ټهمه نزيک بوو له نهبيستراو پټ- خانمېک ههرگيز بهدواي تروبادورهکيدا نهگهرا. وه گيلوم پي خوش نهبوو. پيشکهوتني گويليلما واي ليکرد ههست بکات که بهشيک له کهرامهتي خوې لدهستداوه. نهک ههر دنيا نهبوو له پلانهکې، بهلکو دنيا نهبوو له خانمکهکې.

له کوټايدا دواي چهند مانگيک له نهبيستني له گويلوم، گويليلما وازهينان. ئيتير نيردراوي بو نهنارد و ټهويش دهستي کرد به سهرسورمان- رهنگه تووره بووپټ؟ رهنگه پلانهکې دواي ههموو شتيک کاريگهري ههبووپټ؟ ټهوهنده باشته ټهگهر ټو کهچې بووپټ. ئيتير چاوهريي زدهکرد- کاتي ټهوه هاتبوو ئاشت پټتهوه. کهواته ټو

باشترین جل و بهرگی له‌بەر کرد و ئەسپەکه‌ی به‌فەنتازیت‌ترین کاپاریسۆنەکه‌ی رازاندەوه و کلاویکی نایابی هەلبژارد و سواری بوو بۆ خافیاک.

گولیلما که بیستی‌بووی خۆشه‌ویسته‌که‌ی گه‌راوه‌ته‌وه، په‌له‌یه‌کی کرد بۆ بینینی، له‌به‌رده‌میدا ئەژنۆی دا و په‌رده‌ی دا‌به‌زاند تا ماچی بکات و داوای لێ‌بوردنی کرد بۆ هەر سووکایه‌تییه‌ک که بوو‌ته‌وه‌ی تو‌به‌یی. سه‌رلێش‌یاوای و نا‌ئومێدیه‌که‌ی بیهێنه‌ به‌رچاو‌ت- پلانه‌که‌ی به‌ شپۆه‌یه‌کی گه‌وره‌ شکستی هێنا‌بوو. تو‌وره‌ نه‌بوو، هه‌رگیز تو‌وره‌ نه‌بووه، تهنیا له‌ خۆشه‌ویستیدا قوول‌تر بوو، ئەویش هه‌رگیز خۆشی ن‌اشته‌وایی داوای شه‌ر و ئا‌زاوه‌ ئەزموون نه‌ده‌کرد. ئیستا که بینیی، و هیش‌تا بی‌هیا بوو له‌ تامی ئەو خۆشیه‌، بریاریدا جارێکی تر هه‌ولێ بدات: به‌ قسه‌ی توند و ئاماژه‌ی هه‌ره‌شه‌نامێز لێی دوور خسته‌وه. رۆبشت، ئەم‌جاره‌یان سوێندی خوارد که جارێکی تر نه‌بیینی‌ته‌وه.

به‌یانیه‌که‌ی تر تروبادۆر په‌شیمان بوو‌وه‌ له‌وه‌ی کردووی‌ته‌ی. سواری بوو‌وه‌وه بۆ خافیاک، به‌لام خانمه‌که‌ پێشوازی لێ‌نه‌کرد و فه‌رمانی به‌ خزمه‌تکاره‌کانی کرد که رابکهن، به‌سه‌ر پردي کێشراو و به‌سه‌ر گرده‌که‌دا. گولۆم هه‌ل‌هات.

گه‌رايه‌وه ژووره‌که‌ی دارما و ده‌ستی کرد به‌ گریان: هه‌له‌یه‌کی ترسناکی کرد‌بوو. له‌ ماوه‌ی ساڵی داها‌توودا، که نه‌یتوانی خانمه‌که‌ی بی‌نی‌ت، ئەو نه‌بوونییه، ئەو نه‌بوونی ترسناکه‌ی ئەزموون کرد، که تهن‌ا ده‌توانی‌ت خۆشه‌ویستی بخاته‌ ناوه‌وه. یه‌کێک له‌ جوان‌ترین شیع‌ره‌کانی نووسیه‌وه، "گۆرانی من بۆ ره‌حمه‌تی نوێز‌کردن به‌رز ده‌بی‌ته‌وه." وه‌ نامه‌ی زۆری بۆ گولیلما نارد، ئەوه‌ی کردووی‌ته‌ی روونی کرده‌وه و داوای لێ‌بوردنی‌شی کرد.

داوای به‌شێکی زۆر له‌م کاره‌، خاتوون گولیلما به‌ بیره‌ینانه‌وه‌ی گۆرانییه‌ جوانه‌کانی و فیگه‌ره‌ قۆزه‌که‌ی و لێ‌ها‌توویی‌هه‌کانی له‌ سه‌ما‌کردن و په‌پوله‌‌بازیدا، خۆی بینی که تامه‌ز‌رۆی گه‌را‌نه‌وه‌ی بوو. وه‌ک ته‌وه‌یه‌ک له‌ درنده‌یه‌هه‌کانی، فه‌رمانی پێ‌کرد بزماره‌که‌ له‌ په‌نجه‌ بچووک‌ه‌که‌ی ده‌ستی راستی ده‌ربه‌ی‌نی‌ت و له‌گه‌ڵ شیع‌رێ‌کدا که با‌سی نه‌ها‌مه‌تییه‌کانی ده‌کات، بۆی بنی‌ریت.

ئەویش وه‌ک ئەو داوای کرد. له‌ کۆتاییدا گولۆم دی بالا‌ون توانی تامی... هه‌ستێکی کۆتایی- ن‌اشته‌وا‌یییه‌ک که تهن‌انه‌ت له‌ ن‌اشته‌وا‌یی هاورێکه‌ی پێ‌ر تپه‌ری.

III. COCK م‌رۆسۆن

له‌کاتی خزمه‌ت‌کردندا له‌ ژێر ده‌ستی دوکی ئای له‌ لو، تیین جاو به‌ نار‌ه‌زایی له‌ پێگه‌ ناروونه‌که‌ی، به‌ ئا‌گاه‌ی گوت: "من وه‌ک به‌فرێک له‌ دووره‌وه‌ سه‌ره‌گرده‌ان ده‌بم "مه‌به‌ستت له‌وه‌ چیه‌؟" دوکه‌که‌ پرسیاری کرد. -ئایا قازه‌که‌ ده‌بینیت. که‌ر؟" تیین جاو بۆ وه‌لم‌گال رو‌تونه‌وه‌ی هه‌ر به‌وه‌شێ‌که‌ و وه‌لم‌گال کێش‌بوو، به‌وه‌ی هه‌وا‌ی شارستانیه‌؛ تاله‌ به‌هێزه‌کانی پێش‌نیاری هێز ده‌کهن؛ بو‌یرییه‌که‌ی

غەزىزەى بانگھېشتىكردى كەسانى دېكە ھەركاتىك خواردن بەدەست ھات، خېرخوازى نىشان دەدات؛ و، لە كۆتايىدا، لە كاتى خۆيدا لە ھېشتەنەۋەى كاتەكە بە درېژايى شەو نمونەنەۋەى راستىمان پېدەبەخشىت. لەجياتى يان لە باتى. بەلام لەم پېنج فەزىلەتەدا، رۇژانە كەرەكە دەكوژىت بۇ ئەۋەى قاپىك لەسەر مېزەكەت پىركاتەۋە. بۇچى؟ ھۆكارەكەى ئەۋەى كە لە دەستى ئېمەدا دەدۇزىتەۋە. لە لايەكى دېكەۋە قازى بەفر لە يەك گەشتدا ھەزار لى دەبىت. لە باخچەكەتدا پشوو دەدات، نېچىرى ماسى و كېسەلەكانت دەكات و ھەرزەكەت دەچەقېنىت. ھەرچەندە بېبەشىت لە ھېچ كام لە پېنج فەزىلەتەكەى كەرۈشك ، بەلام تۇ لە پېناو كەمىدا خەللاتى ئەم بالندەۋە دەدەيت. بەم شېۋەۋە، ھەك قازىكى بەفرى دوور دەفرم.

مەتەلە چىنپە كۆنەكان، YU HSIU SEN، ED.، 1974

لېكدانەۋە

گىلۇم دى بالاۋن لە ھەۋلى دۆزىنەۋەى خۇشپەكانى ئاشتەۋايىدا، بەبى ئاگادارى راستى ياساى نەبوۋنى و ئامادەبوۋنى ئەزمۇون كىرد. لە سەرەتاي پەيۋەندى خۇشەۋىستىدا پېۋىستە بوۋنى خۇت لە چاۋى ئەۋىتەدا بەرز بگەينەۋە. ئەگەر زۇر زوو خۇت ئامادەنەبوو، لەۋانەۋە لەبىرت بچىت. بەلام كاتىك ھەستەكانى خۇشەۋىستەكەت سەرقال بوو، و ھەستى خۇشەۋىستى بلورى بوو، نەبوۋنى ھەۋكردن و وروژاندن. نەدانى ھېچ ھۆكارىك بۇ نەبوۋنى تۇ زياتر وروژىنەۋە: كەسى بەرامبەر ۋا گرېمانە دەكات كە ئەۋ تاۋانبارە. لەكاتىكدا تۇ دووريت، خەيالى خۇشەۋىستەكە فرىن دەكات و خەيالىكى وروژىنەر ناتوانىت خۇى بپارېزىت و خۇشەۋىستى بەھىزىر بكات. بە پېچەۋانەۋە، تا زياتر گولېما بەدۋاى گىلۇمدا بگەرىت، كەمتر خۇشى دەۋىست- ئەۋ زۇر ئامادە بوۋبوو، زۇر دەستى پېدەگەشتىبوو، ھېچ شۈيىكى بۇ خەيال و فانتازىاكانى نەھىشتىبوۋە، بەجۇرىك ھەستەكانى خنكىنەر بوون. كاتىك لە كۆتايىدا ۋازى لە ناردنى نېردراۋ ھېنا، توانى جارىكى تر ھەناسە بداتەۋە، و بگەرىتەۋە بۇ پلانەكەى.

ئەۋەى دەكشىتەۋە، ئەۋەى كەم دەبىتەۋە، لەناكاۋ پېدەچىت شاينى رېز و شەرەفمان بىت. ئەۋەى زۇر دەمىنپەۋە، بە بوۋنى خۇى لافاۋمان لېدەدات، ۋامان لېدەكات بېرىزى پېكەين. لە سەدەكانى ناۋەراستدا خانمان بەردەۋام شورىگىرەكانيان دەخستە ناۋ تاقىكردنەۋەكانى خۇشەۋىستىيەۋە، دەياننارد بۇ ھەندىك ھەۋلى درېژخايەن و سەخت- ھەموو ئەمانە بۇ دوستكردى نەخشىكى نەبوۋنى و ئامادەبوۋن. بەراستى ئەگەر گولۇم لە پلەى يەكەمدا خانمەكەى بەجى نەھىشتىبا، رەنگە ناچار بۋايە خانمەكەى بنېرىتە دەرەۋە و غىبابى خۇى دوست بكات.

نەبوۋنى خوليا بچۈۋەكان كەم دەكاتەۋە و گەۋرەكان دەسوتىنپىت، چونكە با مۇمىك دەكوژىنپەۋە و ئاگرىك دەكوژىنپەۋە.

لا رۆشفۆڭۆلد، ۱۶۸۰-۱۶۱۳

رەچاۋەردى ياسا

بۇ چەندىن سەدە ئاشۇرىيەكان بە مەشتىكى ئاسنىن حوكمرانى سەرەۋەى ئاسپان دەكرد. بەلام لە سەدەى ھەشتەمى پېش زايىن خەللى مېدىا (ئېستا باكوورى رۆژئاۋى ئېران) لە دژى ئەۋان راپەرېن و دوجار ئازاد بوون. ئېستا مادەكان دەبوو حوكمەتتىكى نوڭ دابەزىن. بە برىاردان كە خۇيان لە ھەر جۆرە دىسپۆتىزىمىك بەدوور بگرن، رەتيانكردەۋە دەسەللاتى كۆتايى بە ھىچ پياۋىك بەن، يان دەسەللاتىكى پاشايەتى دابەزىن. بەلام بەى سەركرە، ولاتەكە زۆرى نەخپاند كەۋتە ئازاۋە، و شكا و بوو بە شانشىنى بچووك، گوندەكان شەريان لەگەل گوند دەكرد.

لە يەكېك لەو گوندانەدا پياۋىك بە ناۋى Deioces دەژيا، كە دەستى كرد بە دروستكردنى ئا ناۋى خۆى بۇ مامەلەى دادپەرۋەرەنە و تواناى يەكلايىكردنەۋەى ناكۆكىيەكان. لە راستىدا ئەۋەندە سەرکەۋتوۋانە ئەم كارەى كرد كە زۆرى نەخپاند ھەر مەملەتتىكى ياساى لە ناۋچەكەدا بۆى دەھىنرا و دەسەللاتەكەى زياتر بوو. لە سەرەنسىرى خاكەكەدا ياساكە كەۋتبوۋە ناۋ ناۋبانگەۋە- دادۋەرەكان گەندەل بوون و كەس ئېتر دۆسىەكانيان بە دادگاكان نەدەسپېردرا، لەبرى ئەۋە پەنايان بۇ توندوتىژى دەبرد. كاتېك ھەۋالى ھىكەمەت و نەگرىس و بېلايەنى نەلەرزەۋى دېۋسىس بۆۋوۋە، گوندەكانى مېدەكان لە دوور و دوورەۋە روويان لېكر بۇ يەكلايىكردنەۋەى ھەموو جۆرە كەيسىك.

زۆرى نەخپاند بوو بە تاكە ناۋبىزىۋانى دادپەرۋەرى لە خاكەكەدا. لە لوتكەى دەسەللاتەكەدا، دېۋسىس لەناكاۋ برىارىدا كە بەس بوۋە. ئېتر لەسەر كورسى حوكم دانەنىشت، ئېتر گوۋى لە داۋاكارى نەدەبوو، ئېتر ناكۆكى نېۋان برا و برا، گوند و گوند يەكلاى نەدەكردەۋە. بە گلەى ئەۋەى كە ئەۋەندە كات بەسەر دەبات بۇ مامەلەكردن لەگەل كېشەى كەسانى دېكە كە كاروبارى خۆى پىشتگوۋ خستوۋە، خانەنشىن بوو. ولات جارىكى تر دابەزى بۇ ناۋ ئازاۋە. بە كشانەۋەى لەناكاۋى ناۋبىزىۋانىكى بەھىزى ۋەك دېۋسىس، تاۋانەكان زىادىان كرد و سووكاپەتېكردن بە ياسا ھەرگىز لەۋە زياتر نەبوو. مادەكان كۆۋبۈنەۋەى ھەموو گوندەكانيان ئەنجامدا بۇ ئەۋەى برىار بەن چۆن لە سەختى خۇيان دەرىچن. يەكېك لە سەركرەكانى خېلەكە دەلېت: "ئاتوانىن لەم بارودۇخەدا بەردەۋام بېن لە ژيان لەم ولاتەدا". "با يەكېك لە ژمارەكانمان بۇ حوكمرانى ديارى بگەين بۇ ئەۋەى بتوانىن لە ژېر دەسەللاتى رېك و پېكدا بژين، نەك مالاھەكانمان بە تەۋاۋى لە ئازاۋەى ئېستادا لەدەست بەين."

و بەم شېۋەى سەرەراى ھەموو ئەۋ شتانەى كە مادەكان لە ژېر دەسەللاتى دىسپۆتىزىمى ئاشووردا توۋشى بوون، برىاريان دا دەسەللاتىكى پاشايەتى دابەزىن و ناۋى پاشايەكان لى بېن. ۋە

بېگومان ۋە پياوۋى زۆرترين ئارەزوۋى حوكمرانىيان دەكرد، دىيۇسى دادپەرۋەرلەنە بوو. قەناعت پېكردىنى قورس بوو، چونكە نەيدەويست زياتر پەيوەندى بە شەر و مەملانېي ناو گوندەكانەوۋە ھەيپت، بەلام مادەكان سواليان دەكرد و داواى لېيوردنيان دەكرد- بەبى ۋە ولاتەكە داۋەزىيوۋە دۇخېكى بى ياسايى. دواجار دىيۇسىس رازى بوو.

لەگەل ۋەوۋەشدا مەرچەكانىشى سەپاند. بربار بوو كۆشكىكى زەبەلاخى بۇ دروست بىكرېت و پاسەوانى بۇ دابىن بىكرېت و پايتەختىكىش دروست بىكرېت كە لېيەوۋە حوكمرانى بىكات. ھەموو ئەمانە ئەنجامدرا و دىيۇسىس لە كۆشكەكەيدا نىشتەجى بوو. لە ناوۋەراستى پايتەختدا، كۆشكەكە بە ديوار دەورە دراوۋە، و بە تەواۋى بۇ خەلكى ئاسايى دەستى پېنەدەگەپشت.

پاشان دىيۇسىس مەرچەكانى دەسەلاتەكەى دامەزراند: دانپېدانان بە ئامادەبوۋنى قەدەغە بوو. پەيوەندى لەگەل پاشا تەنھا لە رېگەى نېردراوۋە دەكرا. كەس لە دەربارى پاشايەتيدا نەيدەتوانى لە ھەفتەيەكدا زياتر لە جارىك بېيىنېت، پاشان تەنھا بە مۇلات.

دىيۇسىس بۇ ماوۋى پەنجا و سى سال حوكمرانى كرد و ئىمپراتۆرىيەتى مادى درېژكردەوۋە و بناغەى ۋە ولاتەى دامەزراند كە دواتر دەپتە ئىمپراتۆرىيەتى فارس، لە ژېر دەستى كوروشى نەوۋەيەكى گەورەيدا. لە سەردەمى دىيۇسىسدا، رېزى خەلك بوى وردە وردە گۇرا بۇ جورېك لە پەرستىن: ئەوان باوۋەريان وابوو، ۋە مۇقېكى فانى تەنبا نەبوۋە، بەلكو كورى خوداۋەندېك بوۋە.

لېككەنەوۋە

دىيۇسىس پياۋىكى خاۋەن تەماحېكى گەورە بوو. ھەر زوو ديارى كرد كە ولات پېويستى بە فەرمانرەوايەكى بەھيژ ھەيە، و ۋەو پياوۋە بۇ ۋەو كارە.

لە خاكېكدا كە توۋوشى ئانارشى بوۋە، بەھيژترين پياو دادوۋەر و ناۋېژيوۋە. بۇيە دىيۇسىس دەستى بە كارەكەى كرد بە دروستكردنى ناۋبانگەكەى ۋەك پياۋىكى دادپەرۋەرى بى كەموكورى.

بەلام لە لوتكەى دەسەلاتى ۋەك دادوۋەردا، دىيۇسىس دركى بە راستىيەكان كرد ياساى نەبوۋنى و ئامادەبوۋن: بە خزمەتكردنى زۆرىك لە موكلەكان، زۆر بەرچاۋ بوۋبوو، زۆر ئامادە بوۋبوو و ۋەو رېزەى لەدەستدبوو كە پېشتەر چېژى لېدەبىنى. خەلك خزمەتەكانى ئەويان بە شتېكى ئاسايى دەزانى. تاكە رېگە بۇ ۋەرگرتەوۋەى ۋەو رېز و دەسەلاتەى كە دەيوست، ئەوۋە بوو كە بە تەواۋى بىكشېتەوۋە، و با مادەكان تامى ژيان بەبى ۋەو چۆنە. ۋەك چاۋەروانى دەكرد ھاتن و سواليان دەكرد بۇ ئەوۋەى حوكمرانى بىكات.

کاتیک دیۆسیس راستی ئەم یاسایە دۆزیهو، بردییه کۆتایی هاتنی. لەو کۆشکەدا کە گەلەکەى بۆی دروست کردبوو، جگە لە چەند دەرباریەک کەس نەیدەتوانی بیبێت و ئەوانەش تەنیا بە دەگمەن. وەک ھێرۆدۆت نووسیویەتی، "مەترسی ئەو ھەبوو کە ئەگەر بە خووی بیبین، رەنگە ببێتە ھۆی ئیرەیی و نارەزایی و پیلانەکان بەدوای خۆیدا بهێنن؛ بەلام ئەگەر کەس نەیبین، ئەفسانە گەشە دەکات کە ئەو بوونەوەرێکی ریزبەندی جیاوازی لە مەژووە سادەکان".

کابرایەک بە دەرویشیکی گوت: بۆچی زیاتر ناتبینم؟ دەرویش لە وەلامدا وتی: چونکە وشەکانی 'بۆچی نەچووی بۆ بیینی من؟' بۆ گویم شیرینترن لە وشەکانی 'بۆچی جارێکی تر ھاوویتەو؟'

کلیلی دەسەلات

ھەموو شتێک لە دنیادا بەندە بە نەبوون و ئامادەبوون. ئامادەبوونی بەھێز ھێز و سەرنج بۆ لاى خۆت رادەکێشێت- تۆ لە دەورووبەرت گەشاوتر دەدرەوشێتەو. بەلام بە ناچارى دەگاتە خاڵێک کە زۆر بوون کاریگەرى پێچەوانە دروست دەکات: تا زیاتر ببینیت و بیسترت، بەھاكەت زیاتر دادەبەزیت. دەبێتە خو. ھەرچەندە ھەولبەیت جیاواز بیت، بە شیوەیەکی نادیار، بەبێ ئەوەی بزانی بۆچی، خەلک کەمتر و کەمتر ریزت لێدەگرن. لە ساتێکی گونجاودا دەبێت فیڕ بیت خۆت بکشییتەو. پێش ئەوەی بە ناڤاگی پالت پێدەن. یاری شارەدەو.

راستی ئەم یاسایە بە ئاسانی دەتوانرێت لە بابەتی خۆشەویستیدا بەرز نرخینرێت و وەسوەسە. لە قۆناغە سەرەتاییەکانی پەپوەندی خۆشەویستیدا، نەبوونی خۆشەویستەکە خەپالت و روژینی، جوړیک لە ئاورا لە دەوری خۆی دروست دەکات. بەلام ئەم ئاورایە کال دەبێتەو کاتیکی زۆر دەزانیت- کاتیکی خەپالت شوینی نەماوە بۆ گەشتکردن. ئازیزەکە دەبێتە کەسێک وەک ھەر کەسێک، کەسێک کە بوونی بە شتێکی ئاسایی وەردەگیرێت. ھەر لەبەر ئەمەشە کە کۆرتیزانی فەرەنسی سەدەى حەفدەھەم نینۆن دی لېنکلۆس ئامۆژگاری بەردەوامی فێلکردن لە کشانەو لە خۆشەویستەکەى دەکرد. ئەو نووسیویەتی: "عەشق ھەرگیز لە برسیتی نامریت، بەلام زۆر جار لە ھەرس نەکردن".

ئەو ساتەى رێگە بە خۆت دەدەیت وەک ھەر کەسێک مامەلەت لەگەڵدا بکری، زۆر درەنگ بوو- قووت دەدرییت و ھەرس دەکرییت. بۆ رێگریکردن لەم کارە پێویستە کەسى بەرامبەر لە بوونی خۆت برسى بکەیت. رێزگرتیان بە زۆر بە ھەرەشەکردن لێیان

لەگەڵ ئەگەری ئەوەی کە بۆ ھەمیشە لە دەستت بدەن؛ نەخشێکی ئامادەبوون و نەبوونی دروست بکەن.

کاتیەک دەمری، ھەموو شتێک لەبارەی تۆوە جیاواز درەدەکەوێت. تۆ ئەبێ بە دەورە دراوێ بە ئاورایەکی چرکەساتی ڕیزگرتن. خەلک رەخەکانیان لە تۆ، قسەکانیان لەگەڵ تۆدا لەبەر دەبن و پڕ دەبن لە پەشیمانی و تاوانباری. ئەوان ئامادەییەکیان لە دەستداوە کە ھەرگیز ناگەرێتەوە. بەلام پێویست ناکات چاوەڕێ بکەیت تا دەمری: بە کشانەوەی ئەواو بۆ ماوەیەک جووێک لە مردن دروست دەکەیت پێش مردن. وە کاتیەک دەگەرێتەوە، وەک ئەوە وایە لە مردووەکانەوە گەرايتەو- ھەوايەکی زیندوو بوونەو بە تۆوە دەلکێت و خەلک لە گەراوەتدا ئارام دەبنەو. بەم شێوەیە دیوێسی خۆی کردە پاشا.

ناپلۆن خەریکی دان بە یاسای غیاب و ئامادەبووندا بوو، کاتیەک دەگووت "ئەگەر زۆرجار لە شانۆدا ببینریم، خەلک واز لە سەرنجدانم دێن". ئەمڕۆ لە جیھانیکیدا کە لە ڕیگەی لافاوی وێنەکانەوە بە ئامادەبوون لافاوی لێ داو، یاری کشانەوە ھێندە تر بەھێزترە. ئێمە بە دەگمەن دەزانین کە ئیتر بکشیینەو و ھیچ شتێک تایبەت نییە، بۆیە ئێمە سەرسام دەبین لەلایەن ھەر کەسێکەو کە بتوانێت بە ھەلبژاردن نەمێنێت. رۆمانووسان جە ی دی سالینگەر و تۆماس پینچۆن بە زانیی ئەوەی کە و ن دەبن، فۆلۆوێری کولتیان دروست کردووە.

دیوێکی دیکە ڕۆژانە ئەم یاسایە، بەلام دیوێک کە راستییەکی زیاتر نیشان دەدات، یاسای کەمیە لە زانستی ئابووریدا. بە کشاندنەوەی شتێک لە بازار، بەھای خێرا دروست دەکەیت. لە ھۆلەندا لە سەدە ھەمدا، چینی سەرەو دەیانویست لالەنگی زیاتر لە گۆلێکی جوان دروست بکەن- ئەوان دەیانویست جووێک لە ھێمای پێگە بێت. گۆلەکیان کەم کرد، لە راستیدا نزیک بوو لە مەحەلەو دەست بکەوێت، ئەوان بوونە ھۆی ئەوەی کە دواتر ناوی لێنرا تولیپۆمانیا. ئیستا تاکە گۆلێک بەھای زیاتر بوو لە کێشەکی لە زێردا. لە سەدە ھەمدا، بە ھەمان شێوە، جووێف دوڤین، بازرگانی ھونەری، پێداگری لەسەر ئەوە دەکرد کە ئەو تابلۆانە کە دەفرۆشت، تا دەتوانێت کەم و دەگمەن بکات. بۆ ئەوەی نرخەکانیان بەرز بێتەو و پێگە ئەوان بەرز بێت، تەواوی کۆلیکشنەکانی کری و لە ژێرەمینەکیدە ھەلبێت. ئەو تابلۆیانە کە دەفرۆشت زیاتر بوون لە تەنھا تابلۆکان- ئەوان شتەگەلێکی فیتیش بوون، بەھاکیان بەھۆی دەگمەنییەکییەو زیاد بوو. جارێک وتی: "دەتوانیت ھەموو ئەو وێنەکانی کە دەتەوێت بە پەنجا ھزار دۆلار بەدەستبھێنیت- ئەوە ئاسانە." "بەلام بۆ ئەوەی وێنەکان بە چارەک ملیۆنێک ھەریەکیان بەدەست بھێنیت- ئەوە دەیەوێت ئەنجام بدرێت!"

وێنە: خۆر. تەنھا

دەتوانیت بێت

بەھۆی نەبوونیەو بەرز دەنرخینریت.

تا روژانی باران درێژتر بێت، تامەزرۆی خۆر زیاتر دەبێت. بەلام روژانی گەرمی زۆر و خۆر زāl دەبێت.

فیربە خۆت بە تەمومژاوی بهیلتەو و وا لە خەلک بکەیت داوای گەراڤەوت بکەن.

یاسای کەمی درێژ بکەرەو بۆ لیها تووی خۆت. ئەوێ پێشکەشی دەکەیت بیکە جیهان دەگەن و سەختە بۆ دۆزینەو، و تۆ لە یەک کاتدا بەهاکەیی زیاد دەکەیت.

هەمیشە ساتیک دیت ئەوانەیی لە دەسەلاتدان زیاتر لە خۆیان دەمێنەو
بەخیربیت. ئێمە لیان بێزار بووین، رێزمان لەدەست داو؛ ئێمە دەیانینین
وێک ئەوێ جیاوازی نییە لەگەڵ باقی مروڤایەتی، واتە بلیین ئێمە وێک...
تا رادەپەک خراپتر، بەو پێیەیی بە ناچاری دۆخی ئیستانیان لە چاوی خۆماندا بەراورد دەکەین بە...
یەکەمیان. هونەرێک هەبە بۆ ئەوێ بزانیت کەیی خانەنشین دەبیت. ئەگەر ئەنجام بدریت
راستە، ئەو رێزەیی کە لەدەستت داو بوو بەدەستی دەهێنیتەو، و بەشیک لە دەسەلاتەکەت دەهێلێتەو.
گەرەترین فەرمانرەوای سەدەیی شانزەهەم، چارلز پینچەم شای ئیسپانیا بوو، ساڵی ۱۹۶۶
ئیمپراتۆری هابسبورگ، ئیمپراتۆریەتییکی بەریوەبرد کە لە کاتێکدا زۆر شت لەخۆدەگرت
لە ئەوروپا و جیهانی نوێ. بەلام لە لوتکەیی دەسەلاتەکەیدا، لە ساڵی ۱۵۵۷ئەو...

خانەنشین بوو بۆ خانەقayı یوستە. هەموو ئەوروپا لەلایەن ئەوێ دیل بوو
کشانەوێ لەناکاو؛ کەسانیک کە رقیان لێی بوو و لێی دەترسا لەناکاو پەیوەندییان کرد
ئەو گەرەبوو، و هاتە سەر ئەوێ وێک پیرۆزیک سەیر بکریت. لەم دوایانەدا فیلمەکە...
ئەکەری ناوداری ئەمریکی گریتا گاربۆ هەرگیز لەوێ زیاتر سەرسام نەبوو کە خانەنشین بوو، لە...
1941. بۆ هەندیک کەس نەبوونی زۆر زوو هات- ئەو لە ناوەرەستی سییەکانی تەمەنیدا بوو-

بەلام بە ژیریەو پێی باشتەر بوو بە مەرچەکانی خۆی بروت، نەک چاوەریی ئەوێ بکات
بینەرانی بۆ ئەوێ لێی بێزار بن.

خۆت زۆر ئامادە بکە و ئەو ئاورای دەسەلاتەیی کە دروستت کردووە
لە دەورووبەری خۆتدا لەناو دەچیت. یاریەکە بگۆرە: خۆت کەمتر بکە
دەستراگەشتن و بەهای ئامادەبوونت زیاد دەکەیت.

دەسەلات: بەکارهێنانی نەبوونی بۆ دروستکردنی رێژ و رێزگرتن. ئەگەر
ئامادەبوون ناوبانگ کەم بکاتەو، نەبوونی ناوبانگ زیاد دەکات.

پیاوێک کە کاتیک غیابی وێک شیر سەیر دەکریت، کاتیک ئامادە دەبیت دەبیتە شتیکی باو و
گالتهجارانە. بەهرەکان بریقەیان لەدەست دەدەن ئەگەر زۆر ئاشنا بین پێی، بۆ...

توڭلى دەرەوۋى دەروون بە ئاسانى دەبىنرېت لە ناوکی دەولەمەندى
ناوۋەۋى. تەننەت نابغەى نایاب کەلک لە خانەنشینی وەردەگرېت بۆ
ئەوۋى پیاوان رېزى لېگرن و ئەو تامەزرۆیەى کە بەھۆى زەبوونەۋە
ورووژاۋە، بېتە ھۆى ئەوۋى رېزى لېگېرېت.

(بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پېچەۋانەکردنەۋە

ئەم ياسايە تەنھا کاتېک جېيەجى دەکرېت کە ئاستېكى ديارىکراۋى دەسەلات بەدەست ھاتېت. ەکە
پېويستى کشانەۋە تەنھا دواى ئەۋە دېت کە بوونى خۆت دامەزراندوۋە؛
زۆر زوو بروۋن و رېزتان زیاد ناکەن، تۆ سادەيت
لەبېرکراۋە. کاتېک بۆ يەکەمجار دەچیتە سەر شانۆى جېهان، دروستکردنى...
وېنەيەک کە دەتوانرېت بناسرېتەۋە و دووبارە بکرىتەۋە و لە ھەموو شوپىنېکدا دەبېنرېت. تا ئەو کاتە
پېگە بەدەست دېت، زەبوونى مەترسیدارە- لەبرى ئەۋەى بلیسەى ئاگرەکە ھەلېکات، ئەۋە...
دەيانکوزېنېتەۋە.
لە خۆشەۋىستى و ۋەسۋەسەدا، بە ھەمان شېۋە، زەبوونى تەنھا کاتېک کارىگەرە کە ھەتېت
ئەۋى تەرت بە وېنەى خۆت دەۋرە داۋە، لە ھەموو شوپىنېک لەلایەن ئەۋەۋە بېنراۋە.
ھەموو شتېک دەبېت خۆشەۋىستەکەت بوونى تۆى بېربخاتەۋە، بۆ ئەۋەى کاتېک دەیکەيت
دوور بیت ھەلېزېرە، خۆشەۋىست ھەمیشە بېرت لېدەکاتەۋە، ھەمیشە دەبېت
بېنېنى تۆ لە چاۋى مېشكى خۆیدا.
لەبېرت بېت: لە سەرەتاۋە خۆت بکە کەم زەبېت بەلکو لە ھەموو شوپىنېکدا بیت.
تەنھا ئەۋەى دەبېنرېت و قەدر دەزانرېت و خۆشەۋىست دەکرېت لە غىابیدا بېرى دەکرېت.

ياساى ۱۷

ئەوانى تر له تيرۆرى ھەلپەسىرداودا ھەلپەرهو: چاندنى AN

ھەواى پيشبىنى نەكراو

حوكمدان

مروڤهكان بوونهوهرىكى خووين و پيوستيهكى تيرنهكراويان ھەيه بو بينىنى ئاشنابوون له كردهى كەسانى ديكەدا. پيشبىنىكردنى تو ھەستىكى كونترولكردنيان پيدەهخشيت. مېزەكان بسوورپنه: به ئەنقەست پيشبىنى نەكراو به. ئەو رەفتارەى كە پيدەچيت ھىچ يەكدەنگى و ئامانجىكيان نەبیت، له ھاوسەنگى دەرچوون، و خوڤيان ماندوو دەكەن له ھەولى روونكردنەوھى جولەكانت. ئەم ستراتىژە ئەگەر بېرپتە ئەوپەرى، دەتوانيت ترساندن و تيرۆر بكات.

رەچاوكردنى ياسا

له مانگى ئايارى سالى ۱۹۷۲بۆريس سپاسسكى پالەوانى شەترەنج بە دلەراوكپهوه چاوهري ركاہرهكەى بوو بۆبى فيشەر له شارى ريكيافىك له ئايسلەندا. بريار بوو ئەو دوو كەسە بو پالەوانيتى جيھانى شەترەنج يەكتر ببينن، بەلام فيشەر له كاتى خويدا نەگەيشتبوو و ياريپهكە راگيرابوو. فيشەر كيشەى له قەبارەى پارەى خەلاتەكاندا ھەبوو، كيشەى ھەبوو له شيوازي داہەشكردنى پارەكە، كيشەى ھەبوو له لوجستىكى ئەنجامدانى ياريپهكە له ئايسلەندا. لەوانەيه له ھەر ساتيكدا پاشەكشە بكات.

سپاسسكى ھەوليدا سەبر بگريت. سەرۆكە رووسيهكانى ھەستيان كرد فيشەر زەليلى دەكات و پييان وتووہ بروات، بەلام سپاسسكى ئەم ياريپهى دەويست. دەيزانى دەتوانيت فيشەر لەناو ببات و ھىچ شتيك گەورەترين سەرکەوتنى ژيانى وەرزشى تيكنادات. سپاسسكى بە ھەقاليكى وت: كەواتە وا ديارە رەنگە ھەموو كارەكانمان بيھودە ييت. -بەلام چى بكەين؟ ئەو ھەنگاوى بۆبيپه. ئەگەر ھات، ئيمە يارى دەكەين. ئەگەر نەھات ئيمە يارى ناكەين. پياويك كە ئامادەيه خوۋى بكوزيت، دەستپيشخەرى ھەيه".

دوچار فېشهر گه پشته شاری ریکیفیک، بهلام کپشهکان، و مهترسیهکانی... ههلوهشاندهوه، بهردهوامه. ئهوهزی بهوهو لههوهو که بریار بوو یارییهکهی تیدا نهجام بدریت، رهخههی له رووناکی گرت، گلهیی له ژاوهژاوی کامپراکان دهکرد، تهنازهت رقی لهو کورسیانه بوو که بریار بوو خوئی و سپاسسکی لهسهری دابنیشن. ئیستا یهکیتی سوڤیهت دهستپیشخهری کرد و هه رهههی کشانهوهی پیاوهکهیان کرد.

وادیاره ئهوه بلوڤه کاریگهری ههبوو: دواي ئهوه ههموو ههفتهیهی چاوهروانی، دانوستانه بیکوتا و تووهریهکان، فېشهر رازی بوو یاری بکات. ههمووان ئارام بوون، کهس له سپاسسکی زیاتر نهبوو. بهلام له روژی ناساندنه فهرمییهکاندا، فېشهر زور درهنگ گه پشته لای و لهو روژیهی که بریار بوو "یاری سده" دهست پیکات، دیسانهوه دواکهوتهوه. بهلام نه مجاریان ده رنهجامهکانی ترسناک دهبن: ئهگهر زور درهنگ خوئی نیشان دا ئهوا یاری یهکهمی لهدهست دهدات.

چی روویدا؟ ئایا جوړیک له یاری دهروونی دهکرد؟ یان رهنهگه بوئی فېشهر له بوړیس سپاسسکی ترسایت؟ بو وهستا گه ورهکانی کوووهوه و بو سپاسسکی وا دیار بوو که ئهه مندا له گهجهی خهلی بروکلینی ئهمریکا حالهتیک ترسناک و ترسناک و له رزیهکانی ههیه. کاترمیر ۵:۰۹ فېشهر خوئی نیشان دا، ریک خولهک پیک ئهوهی یارییهکه ههلبهوه شیهوه.

یهکهم یاری پالاهوانیتی شهترهنگ گرینگه، بهوه پییهی تون بو... مانگهکانی داهاتوو. زورچار ململانییهکی هیواش و بیدهنگه، که ئهوه دوو یاریزانه خویان بو شه رهکه ناماده دهکهن و ههولی خویندهوهی ستراتیژی یهکتر دهدهن. ئهه یارییه جیاواز بوو. فېشهر له سه رهتاوه جولهیهکی ترسناکی کرد، رهنهگه خراپترینی ژیا نی وه رزشی بیت و کاتیک سپاسسکی له سه ره تهکان بوو، وا دیار بوو وازی لیهینایت. بهلام سپاسسکی دهیزانی که فېشهر هه رگیز وازی نههینا. تهنازهت کاتیک روو بهرووی چهکههیت بووهوه، تا کوتایی تال شه ری دهکرد، بهرام به رهکهی ماندوو دهکرد. بهلام نه مجاریان وا دیار بوو دهستی له کارکیشایهوه. پاشان لهناکو جولهیهکی بوپرا نهی هه لدا که ژووره کهی خسته جهنجالیه کهوه. ئهه ههنگاوه سپاسسکی تووشی شوک کرد، بهلام چاکووهوه و توانی یارییهکه بیاتهوه. بهلام کهس نهیتوانی بزانی فېشهر له چیدایه. ئایا به نهقههست دوو بوو؟ یان زهق بووهوه؟ نا ئارام؟

تهنازهت وهک هه ندیک پیان وابوو شیتی؟

دواي شکسته کهی له یاری یهکهما، فېشهر هیندهی تر به دهنکی بهرز گلهیی له ژووره که و کامپراکان و ههموو شتیکی تر کرد. ههروهه نهیتوانی له کانی خویدا بو یاری دووهم خوئی نیشان بدات. نه مجاریان ریکخه ران بهس بوون: فووفیتیکی پیدرا. ئیستا دوو یاری دابهزیوو بو هیچ، پیگه یهک که کهس لییهوه نهگه راوه تهوه بو ئهوهی پالاهوانیتی شهترهنگ به دهسته بهینیت. فېشهر به روونی بی هینگ بوو. بهلام له یاری سییهما، وهک ههموو ئهوانه ی شایهتالی ئهوه بوون له بیرانه، نیگایهکی درندانه له چاویدا بوو، نیگایهک که به روونی سپاسسکی بزار دهکرد. وه سه ره رای ئهوه کونه که بو خوئی ههلیکه ندبوو، بهلام وا دیار بوو که بالادهست بوو

خاوهن متمانه. ئه به راستی ئهوهی کرد که پدیده چوو ههلهیهکی دیکه بێت، وهک ئهوهی له یاری یهکه مدا کردبووی- بهلام ههواى خو به زلزانه کهى وایکرد سپاسسکی بونی تهلهیهک بکات. بهلام سه ره رای گومانهکانی ئه و رووسییه، نهیتوانی تهلهکهکه بدۆزێتهوه و پيش ئهوهی بزانییت فیشهر چهکمانی کردبوو. له راستیدا تاکتیکه ناوۆرتۆدۆکسهکانی فیشهر به تهواوی بهرامبه ره کهى بیزار کردبوو. له کوتایى یارییه کهدا فیشهر بازیکى دا و به پهله هاته دهره وه و هاواریکی بۆ کۆنفیدرالیهکانی کرد کاتیکی مشتیکى به کفیدا شکاند و وتی: "به هیزیکى درندانه دهچه وسپنمه وه!"

له یارییهکانی داهاتوودا فیشهر جولهکانی راکپشا که کهس لێی نهیبینیوو پيشتر، جولهکان که شیوازی ئه و نهبوون. ئیستا سپاسسکی دهستی کرد به ههلهکردن. دواى دۆراندنی یاری شه شه م دهستی کرد به گریان. مامۆستایهکی گه وه وتی: "دواى ئهمه، سپاسسکی ده بێت له خۆی بهرسپیت ئایا سه لامه ته بگه رپته وه بۆ رووسییا؟" دواى یاری هه شه م سپاسسکی بریاریدا که ده زانییت چی روودهات: بۆبى فیشهر هینۆتیزمی دهکرد. بریاریدا سه یری چاوی فیشهر نهکات؛ به هه ر حال دۆرا.

دواى یاری چوارده هه م په یوه ندی به کۆنفرانسی ستافه وه کرد و رایگه یاند، "هه ولپیک ده درپت بۆ کۆنترۆلکردنی میشکم". پرسپاری ئه وهی لیده کرد که ئایا ئه و ئاوی پرته قاله ی له سه ر میزی شه تره نه که ده یان خوارده وه ده کرا مادده هۆشه ره کان بووبیت؟ ره نگه مادده کیمیا ییه کان ده فرینرایه هه و. له کوتاییدا سپاسسکی که وته به رده م خه لک و تیمی فیشهری تۆمه تبار کرد به وهی شتیکیان خستۆته سه ر کورسییه کان که میشکی سپاسسکی ده گۆرپیت. کهى جی بی که وته ئاماده باشیه وه: بۆریس سپاسسکی یه کهیتی سو فیه تی شه رمه زار ده کرد!

کورسییه کان له یه ک جیا کرانه وه و تیشکی ئیکسیان بۆ کرا. کیمیا کارپک هه یج شتیکی نا ئاسایی تیدا نه دۆزیه وه. تا که شتیکی که که سپک له هه ر شو ئینکدا بیدۆزێته وه، له راستیدا دوو میشووله ی مردوو بوون له ناو ئامپری رووناکید. سپاسسکی دهستی کرد به گه ییکردن له خه ونینین.

هه ولپیدا به رده وام بێت له یاریکردن، بهلام میشکی خه ریک بوو هه لده کرایه وه. نهیتوانی به رده وام بێت. له ی ٢٠ه یلولدا دهستی له کارکیشایه وه. هه رچهنده هیشتا تاراده یه ک گه نج بوو، بهلام هه رگیز له م شکسته چاک نه بووه وه.

لێکدانه وه

له یارییهکانی پيشووی نیوان فیشهر و سپاسسکید، فیشهر ئاستیکى باشی نه بوو. سپاسسکی توانایهکی نادیارانه ی هه بوو بۆ خوینده وهی ستراتیژی بهرامبه ره کهى و به کاره یێنانی له دژی. خو گونجاندن و سه برگر، هیرشهکانی دروست ده کرد که نه ک به دهوت جوله به لکو به دهفتا جوله شکستی پیده هینا. هه ر جارپک یارییان ده کرد له فیشهری برده وه، چونکه زۆر زیاتر له پيشه وهی ده بینى، و چونکه ئه و یاریزانیکی...

دەروونناسیکی درهوشاوه که هەرگیز کۆنترۆلی لهدهست نه‌دا. وه‌ستا‌یه‌ک وتی: ئه‌و ته‌نها به‌دوای باشت‌ترین جوله‌دا ناگه‌ریت. ئه‌و به‌دوای ئه‌و جوله‌دا ده‌گه‌ریت که ئه‌و پیاوه‌ تیک‌ب‌دات که یاری پێ‌ده‌کات."

به‌لام فیشه‌ر له‌ کۆتاییدا تیگه‌ب‌شت که ئه‌مه‌ به‌کێکه‌ له‌ کلیه‌کانی سه‌رکه‌وتنی سپاس‌سکی: ئه‌و له‌سه‌ر پێش‌بینیکردنی تۆ یاری ده‌کرد، له‌ یارییه‌که‌ی خۆتدا شکستی پێهێنایت. هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی فیشه‌ر بۆ یاری پالانه‌وانییه‌که‌ کردوو‌یه‌تی، هه‌ولێک بوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستپێش‌خه‌رییه‌که‌ بخاته‌ لای خۆی و سپاس‌سکی له‌ هاوسه‌نگی ده‌رب‌خات.

به‌روونی چاوه‌روانییه‌ بکۆتاکان کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی سپاس‌سکی هه‌بووه‌. به‌لام له‌ هه‌موویان به‌هێزتر هه‌له‌ به‌ ئه‌نقه‌سه‌نه‌کانی فیشه‌ر و ده‌رکه‌وتنی ئه‌و بوو که هیچ ستراتیژییه‌کی روونی نییه‌. له‌ راستیدا هه‌موو هه‌ولێکی ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی نه‌خشه‌ کۆنه‌کانی تیکه‌ل بکات، ته‌نازه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ مانای دۆرانی یاری یه‌که‌م و له‌ده‌ستدانی یاری دووه‌میش بێت.

سپاس‌سکی به‌ گۆرانیبێژی و ئاست به‌رزی ناسرابوو، به‌لام بۆ یه‌که‌مجار له‌ ژيانیدا نه‌یتوانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بدۆزێته‌وه‌. هێواش هێواش تهاوه‌ته‌وه‌، تا له‌ کۆتاییدا ئه‌و که‌سه‌ بوو که شپ‌ت ده‌رکه‌وت.

شه‌تره‌نج جه‌وه‌هه‌ری چرکراوی ژیا‌نی تێدا‌یه: یه‌که‌م، چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ب‌تانه‌وه‌ ده‌بێت سه‌هر و دوورینی بال‌ایان هه‌بێت؛ و دووه‌م، چونکه‌ یارییه‌که‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌کان بنیات نه‌راوه‌، ته‌واوی زنجیره‌ جوله‌کان که پێشتر یارییان پێکراوه‌ و دووباره‌ ده‌کرێته‌وه‌، به‌ گۆرانکارییه‌کی که‌م، له‌ هه‌ر یارییه‌که‌دا. به‌رامبه‌ره‌که‌ت ئه‌و نه‌خشانه‌ شی ده‌کاته‌وه‌ که یاری ده‌که‌یت و به‌کاریان ده‌هێنیت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ولێ پێش‌بینیکردنی جوله‌کان‌ت بدات. رێگه‌دان به‌و هیچ شتیکی پێش‌بینیکراو که ستراتیژییه‌که‌ی له‌سه‌ر بنیات نه‌یت، سوودێکی گه‌وره‌ت پێده‌به‌خشیت. له‌ شه‌تره‌نجا وه‌ک له‌ ژياندا، کاتی‌ک مرۆفه‌کان ناتوانن بزانی تۆ چی ده‌که‌یت، له‌ دۆخیکی تیرۆردا ده‌هێلرێنه‌وه‌- چاوه‌روانی، ناد‌ل‌نای، سه‌رلێش‌یواو.

ژیا‌ن له‌ دادگا یارییه‌کی جد‌دی و خه‌مناکه‌نه‌ی شه‌تره‌نجه‌، که پێویستی به‌وه‌یه‌ پارچه‌ و پاترییه‌کانمان دا‌برێژین، پلانی‌ک دا‌بنێین، به‌دوا‌یدا بگه‌رێین، پلانی نه‌یاره‌که‌مان بپارێژین. به‌لام هه‌ندیک جار باشت‌ره‌ مه‌ترسی بکه‌یت و کاپریترین و پێش‌بیننه‌کراوترین جوله‌ ئه‌نجام ده‌یت.

ژان دی لا برویر، ۱۶۹۶-۱۶۴۵

کلیلی ده‌سه‌لات

هیچ شتیک له‌وه ترسناکتر نییه که له‌ناکاو و پېشبینی نه‌کړاوه. هر بویه نیمه‌وه‌نده له یوومه‌لره‌زه و گهرده‌لووله‌کان دترسین: نازانین که‌ی لیده‌دهن. دواى‌وه‌ی په‌کېکیان روویدا، به ترسه‌وه‌ چاوه‌رپى په‌که‌مى داهاتوو ده‌کهن.

تا راده‌په‌کى که‌متر نه‌مه‌وه‌ کارپه‌رییه‌به که‌ه‌فتارى پېشبینینه‌کړاوى مروّف‌ه‌به‌تى

له‌سه‌ر نیمه‌.

ناژه‌له‌کان به شپوازی دیاریکړاو ره‌فتار ده‌کهن، هر بویه‌ش توانای راوکردن و کوشتمان هه‌په‌وه‌ان. تنه‌ها مروّف‌ توانای‌وه‌ی هه‌په‌به‌ ناگادارییه‌وه‌ ره‌فتاره‌کانی بگوړپټ، نیم‌پروّ‌فیزه‌کردن و زال‌وون به‌سه‌ر قورسایى روّ‌تین و خوودا. له‌گه‌ل‌وه‌شدا زوره‌ی پیاوان درک به‌م‌ه‌په‌زه‌ناکهن.‌وه‌ان‌واسووده‌ی روّ‌تینیان پټ‌باشتره، خو‌به‌ده‌سته‌وه‌دان به‌و سروشتی ناژه‌لییه‌ی که‌وایان لیده‌کات هه‌مان کرداره‌ناچارییه‌کان جار و بار دووباره‌بکه‌نه‌وه.‌وه‌ان‌وه‌مه‌ده‌کهن‌چونکه‌ پيوستى به‌هیچ‌ه‌ه‌ولیک‌نییه، هه‌روه‌ها له‌به‌ر‌وه‌ی به‌ه‌له‌ پټیان وایه‌ه‌گه‌ر‌وه‌وانی دیکه‌نا‌ارام‌نه‌کهن،‌وه‌وا به‌ته‌نیا ده‌میننه‌وه.

تیبگه: مروّف‌ی ده‌سه‌لاتدار جوړپک له‌ترس ده‌چینپټ، به‌نه‌قه‌ست‌نا‌ارام‌کردنى ده‌ورو‌به‌ره‌که‌ی بو‌وه‌ی ده‌ستپېش‌خه‌رییه‌که‌ له‌لای‌خو‌یه‌وه‌بم‌ینپټه‌وه. هه‌ندیک جار پيوسته‌به‌ی ناگادار‌کردنه‌وه‌لیده‌یت، بو‌وه‌ی‌وه‌وانی تر‌بله‌رزن‌کاتیک‌که‌مترین‌چاوه‌روانى ده‌کهن.‌نامیرپکه‌که‌به‌ه‌په‌زه‌کان بو‌چهن‌دین‌سه‌ده‌به‌کاریان‌هیناوه.

فیلیپو ماریا، دوا دوکه‌کانی فیسکونتی میلانو له‌سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مدا ئیتالیا، به‌ناگادارییه‌وه‌پېچه‌وانه‌ی‌وه‌شته‌ی‌کرد که‌هه‌مووان‌چاوه‌رپى‌ده‌کرد‌لپى. بو‌نموونه، له‌وانه‌په‌له‌ناکاو‌سه‌رنجی‌ده‌ربارپکى‌بدات و دواتر‌کاتیک‌پیاوه‌که‌هاتبووه‌چاوه‌روانى‌پله‌به‌رز‌کردنه‌وه‌بو‌پوستى‌بالا، له‌ناکاو‌ده‌ست‌بکات‌به‌مامه‌له‌کردن‌له‌گه‌لیدا‌به‌وپه‌ری‌بېرېزیه‌وه.‌هه‌نگه‌پیاوه‌که‌به‌سه‌رلېشپواوى‌ده‌رباره‌که‌به‌جیپه‌لپټ،‌کاتیک‌دوکه‌که‌له‌ناکاو‌بیری‌ده‌هینپټه‌وه و ده‌ست‌بکات‌وه‌به‌مامه‌له‌کردنى‌باش‌له‌گه‌لیدا.‌دوو‌جار‌سه‌رلېشپواوى‌ده‌رباره‌که‌پرسپاری‌وه‌ی‌لیده‌کرد‌که‌‌ایا‌گریمانه‌که‌ی‌که‌پله‌ی‌به‌رز‌ده‌کرپټه‌وه‌بو‌دوکه‌که‌دیار‌بووه، و هیرشبه‌رانه‌بووه و ده‌ست‌ده‌کات‌به‌ره‌فتار‌کردن‌وه‌که‌وه‌ی‌چیت‌ر‌چاوه‌رپى‌شه‌ره‌فیکى‌له‌و‌شپوه‌په‌نه‌کات. دوکه‌که‌به‌هو‌ی‌نه‌بوونى‌ته‌ما‌حوه‌سه‌ره‌زنه‌شتى‌ده‌کرد و ده‌پنارد.

نه‌پنى‌مامه‌له‌کردن‌له‌گه‌ل‌فیلیپو‌ساده‌بوو:‌وا‌مه‌زانه‌بزانیت‌چى‌ده‌وېت.‌هه‌ول‌مه‌ده‌پېشبینی‌وه‌به‌کبه‌یت‌که‌چى‌دل‌خو‌ش‌ده‌کات.‌هه‌رگیز‌ئیراده‌ی‌خو‌ت‌ده‌رزى‌ل‌مه‌ده؛‌تنه‌ها‌ته‌سلیم‌به‌ئیراده‌ی‌خو‌یه‌وه.‌پاشان‌چاوه‌رپى‌بکه‌بزانه‌چى‌رووده‌دات.‌له‌ناو‌وه‌سه‌رلېشپواوى‌و‌نادلنپایه‌ی‌که‌دروستى‌کردبوو،‌دوکه‌که‌هو‌کمرانى‌بالای‌ده‌کرد،‌بى‌چه‌واشه‌کارى‌و‌به‌ناشتى.

پېشبینینه‌کردن‌زوره‌ی‌کات‌تاکتیکى‌وه‌ستا‌که،‌به‌لام‌وه‌که‌سه‌ی‌که‌له‌ژېرده‌سته‌داپه‌ده‌توانپټ‌به‌کارپه‌رییه‌کى‌زوره‌وه‌به‌کارپه‌هینپټ.‌هه‌گه‌ر‌خو‌ت‌بینى‌که‌ژماره‌ت‌زیاتره‌یان‌گوشه‌گیریت،‌زنجیره‌په‌ک‌جوله‌ی‌پېشبینینه‌کړاو‌فرى‌بده.‌دوژمنه‌کانت‌وه‌هنده‌سه‌ریان‌ل‌شپواوه‌که‌پاشه‌کشه‌ده‌کهن‌یان‌ه‌له‌په‌کى‌تاکتیکى‌ده‌کهن.

له بههاری سالی، ۱۸۶۲ له کاتي شهرې ناوځوۍ ټمريکا، ژمنه پال ستونډوال جاکسون و هيزيکي ۶۷۰۰ سهربازي کونفيدرالي له دولي شيناندو هيزه کاني گهورهۍ په کيتيان ټه شکه نجه ددا. له نيوهنددا، له دوورپه کي زوره، ژمنه پال جورج برينتون مهکيلان، به سهروکايتي هيزيکي ۹۰ ههزار سهربازي په کيتي، له واشنتون دي سیهوه بهرهو باشوور دهرؤيشت بو ټهوهۍ گهماروي ريچموند له ويلايه تي فيرجينيا، پايته ختي کونفيدرالي ټمريکا بدات. له گهل ټپه ربووني ههفته کاني ههلمه ته که دا، جاکسون چندين جار سهربازه کاني له دولي شيناندو دهرهينا، پاشان گهرايهوه بو ټه دولي.

جوله کاني هيچ مانا په کيان نه بوو. ټايا خوي ټاماده ده کرد بو يارمه تيداني بهرگريکردن له ريچموند؟ ټايا ټه و ريپوني ده کرد بو سهر واشنتون، ټيستا که نه بووني مهکيلان بي پاريزراو بوو؟ ټايا بهرهو باکوور دهرؤيشت بو ټهوهۍ لهوي سهرهوه ويړانکاري بکات؟ بوچي هيزه بچووکه کي به بازه يي دهجوولايهوه؟

ههنگاهو روون نهکراوه کاني جاکسون وايکرد ژمنه پال کاني په کيتي ريپونيانه که له سهر ريچموند دوايخن له کاتيکدا چاوه ري ټهوه بوون بزاني ټهوه له چيدايه. له نيوهنددا باشوور تواني هيزي بههيزکهر بريژيته ناو شاروچکه که. شهريک که دهکرا کونفيدرالي چقاندبا، گورا بو چه بيه ستوو. جاکسون جار و بار ټهم تاکتيکه بهکارده هينا کاتيک روو به رووي هيزه سهر ووتره کان بووهوه له رووي ژماره ييهوه. وتي: "ههميشه دوژمن ته مومزوي و چهواشه کردن و سهرسورمان بکه، ټه گهر بتوانريت،... ټهم جوړه تاکتيکانه ههموو جاريک سهرده که ون و رهنکه سوپا په کي بچووک بهم شپوه په سوپا په کي گهوره له ناوبيات."

ټهم ياسايه تنها شهر ناگريتهوه بهلکو بارودوخي روژانه ش دهگريتهوه. خه لک... ههميشه ههولده د هيت پالنه ره کاني پشت کرده وه کانت بخوښتهوه و پيشبيني کرده که له دزي تو بهکار به نيټ. جوله په کي ته و او روون نهکراوه فري بده و تو ده پانځه يته سهر بهرگري. له بهر ټهوهۍ لپت ټيناگهن، بيزارن و له حاله تيکي وادا ده توانيت به ټاساني بيان ترسيټ.

پابلو پيكاسو جاريک تيپيني کردهوه، "باشترين حيسابکردن نه بووني حيسابکردنه. کاتيک گهيشته ټاسټيکي ديار يکراو له ناسينهوه، که ساني دپکه به گشتي ده زانن که کاتيک شتيک ده که پت، ټهوه له بهر هوکاريکي زيره کدايه.

که واته به راستي گهمزانه په که پيشوه خته زور به وردی جووله کانت دابريژيت. باشتره به کاپري مامه له بکه پت."

بو ماوه په کي پيكاسو له گهل بازرگاني هونه ري پول روژنيپرگ کاريان کردهوه. سهره تا ريگهي پيدا بريکي دادبه روه رانه له مامه له کردن له گهل تابلوکانيدا بروات، پاشان روژنيک بهي هيچ هوکاريکي ديار، بهو پياوهۍ گوت که چيتر هيچ کاريکي پينادات بو فروشتن. وهک پيكاسو رووني کردهوه، "روژنيپرگ چل و ههشت کاتميږي داهاتو به سهر دهر بدي ټهوهۍ بزانيټ بوچي. ټايا شته کانم بو ههنديک بريکاري تر ترخان ده کرد؟ من بهرده وام ده بووم له کارکردن و خوتن و روژنيپرگ کاته کاني به فيگه رکردن به سهر دهر بدي. دوو روژي تر ده گهرايهوه، ده ماره کاني چه کوکيشان، دله راوکي،

دېگوت ئاخىر ھاۋرىي ئازيز ئەگەر پېشكەشت بىر داپە رەتم نەدە كىردەۋە
ئەمە زۆر [ناۋى ژمارە يەككى بەرچاۋ بەرزتر] بۇ ئەۋ تابلۇيانە بەلكو
لەۋ باجەى كە راھاتومە بىدەم بە تۆ، ئەى نا؟"
پېشىنى نە كىردن تەنھا چەكىكى تىرۆر نىيە: تېكەلكىردنى نەخشەكانت
رۇژانە دەپتە ھۆى جەنجالى لە دەۋرۋەرت و ھاندانى ئارەزوۋى خۇت.
خەلك باسى تۆ دەكەن، پالەنەر و روونكىردنەۋە يەك دەخەنە روو كە...
ھىچ پەيۋەندى بە راستىيەۋە نىيە، بەلام ئەۋە بەردەۋام لە مېشكىاندا دەتھىلپتەۋە. لە
لە كۇتايىدا، تا زياتر كاپرى دەرگەۋىت، رېزىكى زياترت بۇ كۆدەپتەۋە.
تەنھا ژېردەستە كۇتايىەكان بە شېۋە يەككى پېشىنىكىراۋ كاردەكەن.

ۋىنە: زە سايكلون. بايەك كە پېشىنى
ناكرى. گۇرانكارى لەناكاۋ لە بارۆمەترەكەدا،
لە گۇرانكارىيە روۋنەكان لە ئاراستە و
خېرايىدا. بەرگى نىيە: زىيانىك تىرۆر و
سەرلېشىۋاۋى دەچىنىت.

دەسلال: فەرمانرەۋاى رۇشنگەر ئەۋەندە نەپنىيە كە پېدەچىت نىشتەجى بېت
لە ھىچ شوپىنىكدا نىيە، ئەۋەندە روۋن نەكراۋەتەۋە كە كەس نەتوانىت بەدۋايدا بگەرېت. لە بى كىرداردا پشوو دەدات
لە سەرەۋە و ۋەزىرەكانى لە خوارەۋە دەلەرزى. (ھان فىي-تزو، فەپلەسوفى چىنى،
سەدەى سىيەمى پېش زابىن)

پېچەۋانە كىردەۋە

ھەندىك جار پېشىنىكىردن دەتوانىت لە بەرژەۋەندى تۇدا كار بكات: بە دروستكىردنى نەخشىك بۇ...
كەسانىك كە ئاشنا بىت و ئاسۋودە بىت لەگەلىان، دەتوانىت خەۋىيان لېيكەيت. ئەۋان

هه موو شتيكيان به پي پي تيروانيه پيشوه خته كانيان سه بارهت به تو ناماده كردهوه. ده توانيت نهمه به چهند شيوازيك به كار بهي نيت: يه كم: شاشه يه كي دو كه لي داده نيت، به ريه يه كي ناسوده كه له پشتيه وه ده توانيت كاره فريوده ره كان نهمه بدهيت. دووهم: ريكهت پيدهدات له بونه ده گمه نه كاندا شتيك بكهيت به تهواوي دزي نه خشه كه، به جوريك به رامبه ره كهت نا ارام دهكات كه به قوولي ده كه ويته سه رزه وي بهي نهوه ي پالت پيدريت.

له سالي ۱۹۷۴محمده لي و جورج فورمان بريار بوو بو پالاهواني تي جيهاني كي شي قورس بوكسين بجهنگن. هه مووان ده بانزاني چي رووده دات: بيگ جورج فورمان هه ولي ددها په نجه يه كي ناكوت بنيشينيته وه له كاتيكداه لي سه ماي به دهوريدا ده كرد و ماندوو دهكات. نهوه شيوازي شهري هه لي بوو، نه خشي خوي بوو و زياتر له ده سال بوو نه يگوريبوو. به لام لهم حالته ددها پيده چوو نهو سووده ي به فورمان به خشي: نهو په نجه يه كي وي رانكه ري هه بوو و نه گهر چاوه ري بكات، درهنگ يان زوو هه لي ده بوو بيته لاي. هه لي، ماستر ستراتيژيست، پلاني ديكه ي هه بوو: له كونگره روتنامه وانيه كاندا پيش شه ره گهره كه، ده يگوت برياره ستايه كه ي بگوري و له گهل فورمان په نجه ي بوو ده ربهيني. كه س، كه ميرياني فورمان، بو يهك چركه باوه بهم شته نه ده كرد. نهو پلانه ده بيته خوكوشتن له لايه ن هه لي وه؛ وهك هه ميشه رولي كوميديه كه ي ده گيرا. پاشان پيش شه ره كه، راهينه ري هه لي په ته كانی ده وري نه لقه كه ي شل كرده وه، شتيك كه راهينه ريك ده يكات نه گهر بوكسينه ره كه ي به نياز ي نهوه بوو بيهت كه به چه قولي ده ربهيني. به لام كه س باوه ري بهم فيله نه ده كرد؛ ده بوو ريكخستنيك بيهت.

به سه رسورماني هه مووان هه لي به تهواوي نهو كاره ي كرد كه وتبووي ده يكه م. له كاتيكداه فورمان چاوه ري نهوه بوو كه به دهوريدا سه ما بكات، هه لي راست چوه لاي و به چه قولي سه ماي كرده ده ره وه. ستراتيژي به رامبه ره كه ي به تهواوي تيكداه. فورمان به دوراندن كوتايي به خوي هينا، نهك به راهه دووناني هه لي بهلكو به فريداني چه قولي به شيوه يه كي كيوي، و زياتر و زياتر ليداني دزه ليدان. له كوتاييدا هه لي كروسيكي راستي دراماتيكي نيسته وه كه فورماني له ياريگا ده رهينا. خوي گريمانه كردني نهوه ي كه رهفتاري كه سيك له گهل شيوازه كانی پيشووي خويده ده گونجيت، نهوه نده به هيژه كه ته نانهت راگه ياندني هه لي بوو گوريني ستراتيژ به س نه بوو بو نهوه ي تووشي ده راوكي بكات. فورمان كه وته ناو ته ليكه وه- نهو ته له يه ي كه پي گوترا بوو چاوه ري بكات.

ناگادار كردنه وه يهك: پيشينيته كردن هه نديك جار ده توانيت دزي تو كاريكات، به تايه تي نه گهر له پوستيكي ژيرده سته دا بيت. كاتيک هه به باشته خه لك هه ست به ناسوده ي و جيگيري بوون له ده ورو به رت بكهيت نهك تيكيان بدهيت. زور پيشيني نه كردن وهك نيشانه ي بيرياريوون سه ير ده كرپت، يان ته نانهت هه نديك كي شه ي ده رووني جدديتر. نه خشه كان به هيژن، ده توانيت خه لك بترسي نيت به تيكداني. نهو جوره ده سه لاته ته نها به ژيرانه به كار بهي نيت.

ياساى ۱۸

بۇ پاراستنى خۇت قەللا دروست مەكە—

گۆشەگىرى مەترسیداره

حوکمدان

جيهان مەترسیداره و دوژمنەکان له هەموو شوینیکدان- هەموو کەسێک دەبیّت خۆی بپارێزێت. پێدەچێت قەلایەک سەلامەتترین بێت. بەلام گۆشەگىرى زیاتر بەرەورووی مەترسى دەبیّتەوه لهوهی که دەتپارێزێت له- له زانیارییه بەنرخەکان دەتبرێت، دەتکاتە بەرچاو و ئامانجێکی ئاسان. باشتەرە لەناو خەلکدا بسورێتەوه، هاوپەیمان بدۆزیتەوه، تیکەللاو بیت. تۆ لەلایەن قەرەبالغییهوه له دوژمنەکانت قەلغان دەکرییت.

پیشیلکردنی یاسا

چین شیە هوانگ تی، یەكەم ئیمپراتۆری چین (۲۱۰-۲۲۱) پێش زایین، بەهێزترین پیاوی سەردەمی خۆی بوو. ئیمپراتۆریەتەكەى فراوانتر و بەهێزتر بوو له ئیمپراتۆریەتى ئەسكەندەرى مەكدۆنى. هەموو ئەو شانشینیانەى كه دەورى شانشینى چینهكەى خۆیان دابوو داگیرکردبوو و یەكخستبوویان بۆ یەك کایەى گەورە بە ناوی چین. بەلام له سالانی کۆتایی ژيانیدا، کەم کەس، ئەگەر کەسێک هەبوو، بینیبێتی.

ئیمپراتۆر له شایستەترین کۆشکدا دەژیا که تا ئەو میژوووه دروستکراوه، له... پایتەختى شارى هسین-یانگ. کۆشکەكە ۲۷۰کۆشكى هەبوو؛ هەموو ئەمانە بە رێڕەوى نەینى ژێرزەمین بەیەكەوه گرێدراوون، ئەمەش رێگەى بە ئیمپراتۆر دەدا بەناو کۆشکەكەدا بجولێت بەبێ ئەوهى کەس ببینێت. هەموو شەویک له ژوورێكى جیاوازدا دەخەوت و هەركەسێک بەبێ ئاگادارى چاوى لەسەر دانابوو، یەكسەر سەرى دەبردرا. تەنیا مشتێک پیاو شوینی ئەویان دەزانی و ئەگەر بۆ کەسێک ئاشکرایان کرد، ئەوانیش، دەکوژران.

ئیمپراتۆرى یەكەم ئەوەندە له بەركەوتنى مروّفەكان ترساوه كه كاتێك دەبوو کۆشکەكە بەجێبھێڵێت بە نەینى گەشتێكى دەکرد و بە وریاییهوه خۆی لەبەر دەکرد.

له یەكێك لهو گەشتانەدا بەناو پارێزگاكاندا، لەناكاو گیانی لەدەستدا. جەستەى ئەو بوو

به گالیسکه‌ی ئیمپراتۆره‌وه برده‌وه بۆ پایته‌خت، عه‌ره‌بانه‌یه‌کی پر له ماسی خوێدار له پشته‌وه بوو بۆ ئه‌وه‌ی بۆنی تهرمی رزیه‌که داپۆشی‌ت- که‌س نه‌ده‌بوو مردنه‌که‌ی بزانی‌ت. به‌ته‌نیا و دوور له‌ ژنه‌کانی و خه‌زانه‌که‌ی و هاوڕێکانی و ده‌رباره‌کانی کۆچی دوا‌یی کرد، ته‌نها وه‌زیرێک و مشتیک خزمایه‌تی له‌گه‌ڵدا بوو.

III MASQU I OI III. RI.DDI ATH

“مه‌رگی سوور” له‌ میژ بوو وڵاتی وێران کردبوو. هیچ تاعونیک ئه‌وه‌نده‌ کوشنده‌ نه‌بووه، یان ئه‌وه‌نده‌ قه‌یه‌ون نه‌بووه. خوین ئاڤاتوره‌که‌ی و مۆره‌که‌ی بوو- سووربوونه‌وه و ترسناکیی خوین. ئازاریکی تیژ هه‌بوو، و سه‌رگه‌ژخواردنی له‌ناکا، و پاشان خوینه‌ریبونی زۆر له‌ کونیه‌کاندا، له‌گه‌ڵ توانه‌وه‌ی.... وه‌ ته‌واوی گه‌ژبوون و پێشکه‌وتن و کۆتایی هاتنی نه‌خۆشییه‌که، رووداوه‌کانی نیو کاتریمیر بوون. به‌لام شازاده‌ پڕۆسپیرۆ دلخۆش و بێ ترس و ژیر بوو.

کاتی‌ک که‌ ده‌سه‌ڵاته‌کانی نیوه‌ دانیشتوویان نه‌بوو، هه‌زار هاوڕێی هیل و سووک له‌ نیو شوڕشگه‌ڕ و دامپسه‌کانی ده‌رباره‌که‌ی بانگه‌یشتی ئاماده‌بوونی خۆی کرد و له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا خا‌هنشین بوو بۆ گۆشه‌گیری قوولێ یه‌کی‌ک له‌ ئابایه‌ کاستیلییه‌کانی. ئه‌مه‌ پێکهاته‌یه‌کی به‌رفراوان و شایسته‌ بوو، دروستکردنی تامی سه‌رنجراکێش و له‌ هه‌مان کاتدا ئاگۆستی شازاده‌ خۆی. دیواریکی به‌هه‌یز و به‌رز پشتی‌نه‌ی پێدا‌بوو، ئه‌م دیواره‌ ده‌روازه‌ی ئاسنی هه‌بوو. ده‌رباره‌کان که‌ چوونه‌ ژووره‌وه، کوره‌ و چه‌قۆی گه‌وره‌یان هه‌ینا و بوله‌کانیان لێهه‌لمه‌ژرا. بریاریان دا که‌ جیه‌یه‌ڵن، نه‌ مانای چوونه‌ ژووره‌وه‌یه‌ و نه‌ ده‌رچوونه‌ بۆ پالنه‌ره‌ له‌ناکاوه‌کانی نائومی‌دی و نه‌ له‌ ناوه‌وه‌ی هه‌مین. ئاباییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان دابینه‌کرا‌بوو. به‌م جو‌ره‌ خۆپاریزیانه‌ ره‌نگه‌ ده‌رباره‌کان دا‌وای سه‌ره‌په‌چیکردن له‌ تووشبوون بکه‌ن. جیهانی ده‌ره‌کی ده‌یتوانی ئاگاداری خۆی بێت له‌م نیوه‌نده‌دا گه‌مه‌یه‌ی بوو خه‌مباربوون، یان بیرکردنه‌وه. شازاده‌ هه‌موو ئامه‌ره‌کانی چیه‌به‌خشی بۆ دا‌یین کردبوو.

گه‌له‌جاره‌کان هه‌بوون، ئیمپه‌رۆقیزاتۆری هه‌بوون، سه‌ماکاری بالی هه‌بوون، مۆسیقا‌ژهن هه‌بوون، جوانی هه‌بوون، شه‌راب هه‌بوون. هه‌موو ئه‌مانه‌ و ئاسایش له‌ ناوه‌وه‌ بوو. به‌بێ “مه‌رگی سوور” بوو. له‌ کۆتایی مانگی پینجه‌م یان شه‌شه‌می جیا‌بوونه‌وه‌یدا بوو و له‌ کاتی‌کدا تاعونه‌که‌ به‌ تووره‌یه‌یه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا تووره‌ بوو، شازاده‌ پڕۆسپیرۆ له‌ تۆپیکی ده‌مامکداردا که‌ نا‌اسایه‌تیه‌ترین شکۆمه‌ندی هه‌بوو، میوانداری هه‌زار هاوڕێکانی کرد. دیمه‌نیکی شه‌هوه‌ت‌باز بوو، ئه‌و ماسکییه‌.... ...

و ئه‌هه‌نگه‌که‌ به‌ سوورانه‌وه‌ به‌رده‌وام بوو، تا له‌ کۆتاییدا

ده‌نگی نیوه‌شه‌وه‌ له‌سه‌ر کاتریمیر ده‌ستی پێکرد....

و به‌م شیوه‌یه‌ش، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ روویدا که‌ پێش ئه‌وه‌ی دوا ده‌نگدانه‌وه‌کانی دوا زه‌نگ به‌ ته‌وا‌وی نوقم بن له‌ بێده‌نگیدا، تاکێکی زۆر له‌...

جەماوەریک کە کات بەسەربردنیان دۆزیبوووە بۆ ئەوەی ئاگاداری بوونی فزگیییکى دەمامکدار بن کە پێشتر سەرنجى هیچ تاکىکى نەگرتبوو....

فیگەرەکە بەلەرز و لاواز بوو، لە سەر تا پێ لە هەلیمێنتەکانى گۆرەکەدا پۆشرا بوو. ئەو دەمامکە کە روخسارى شارەدبوووە ئەوەندە نزیک بوو لە رووخسارى تەرمى رەقبوووە بچیت کە دەبێ لە نزیکترین لیکۆلینەووەدا بەزەحمەت فیلبازەکە دەستینشان بکات. و لەگەڵ ئەوەشدا رەنگە ھەموو ئەمانە لەلایەن ئەو ئاھەنگگیرە شیتانەى دەورووبەرەو بەرگەى بگيرين، ئەگەر پەسەند نەکرابن. بەلام مومەرەکە ئەوەندە رۆشتبوو کە جۆرى مردنى سوورى گریمانە کردبوو. جل و بەرگى خۆیناوى بوو- و برۆ پانەکەى، بە ھەموو سیماکانى دەموچاویەو، بە ترسناکیە سوورەکەو رژابوو، یەكسەر خۆیان فریدایە ناو شوقە رەشەکەو، دەستیان بەسەر مومەرەکەدا گرت، کە فیگەرە بەرزەکەى راست و بچ جوولە لەناو شوقەدا وەستابوو سێبەرى کاتژمێرى ئەبنۇس، لە ترسێکى نەگێرداودا ھەناسەى ھەلکێشا لە دۆزینەوہى سیریمێنتەکانى گۆر و دەمامکى تەرمى ھاوشیو، کە بە جەماوەریکى لە ئەگەشتەکانى مامەلەیان لەگەڵدا دەکرد، کە هیچ فۆرمیکى بەرجەستەیان بەکرى نەگىرا. و ئیستا دان بە بوونی مەرگى سووردا نا. وەک دزێک لە شەودا ھاتبوو. یەك بە یەك ئاھەنگگیرەکانیان لە ھۆلە خۆیناویەکانى ئاھەنگەکانیان خستە خوارووە و ھەریەکەیان لە دۆخى نائۆمیدى کەوتیندا مرد. وە ژيانى کاتژمێرى ئەبنۇس لەگەڵ ژيانى دواھەمین ھاوڕەگەزبازەکاندا رۆشت. وە بلیسەى سى پایەکان بەسەرچوو. وە تاریكى و خراپبوون و مەرگى سوور دەسەڵاتیکی بى سنووریان بەسەر ھەموواندا ھەبوو.

ماسکى دیاى سوور، ئیدگار ئالان پۆ، ۱۸۰۹-۱۸۴۹

لێکدانەو

شیە ھوانگ تی وەک پاشای چین دەستی پێکرد، جەنگاوەریکی چاوەترسی و تەماحیکى بى سنوور. نووسەرانی ئەو سەردەمە بە پیاویک وەسفیان کردووە کە "لووتیکی چەقەل و چاوی وەک درز و دەنگى جالجالۆکە و دلی پلنگ یان گورگە". دەیتوانی ھەندیک جار میھرەبان بێت، بەلام زۆتر "بەبى دوودلی مرۆفەکانى قووت دەدا." لە رێگەى فیل و توندوتیژیو بوو کە پارێزگاكانى دەورووبەرى پارێزگاكانى خۆى داگیرکرد و چینی دروستکرد، یەك نەتەو و کولتوورى لە زۆریک دروستکرد. سیستەمى فیوڤاللى شکاند و بۆ ئەوہى چاوی لەسەر ئەو ئەندامە زۆرانەى بنەمالە شاھانەییەکان بێت کە بەسەر شانشینییە جیاوازەکانى کایەتەکەدا بڵاویونەتەو، ۱۲۰ھەزار کەسیان گواستەو

بۇ پايتەخت، لەۋى گىرگىزىن دەريايىھەكانى لە كۆشكى فراۋانى ھىس-يانگدا نىشتەجى كىرد. دىۋارە زۆرەكانى سەر سنوورەكان چەسپاند و دروستكىردى دىۋارى گەۋرەى چىن. ياساكانى ۋلات، زمانى نووسىنى، تەنەت قەبارەى تاىەى ەەرەبەزەكانىشى ستاندارد كىرد.

بەلام لە چۈرچىۋەى ئەم پىرۋسەى يەگىرتەدا، ئىمپىراتۇرى يەكەم نووسىن و فېركارىيەكانى كۆنقۇشپۇسى لە ياسا دەرگىد، ئەو فەيلەسوفەى كە بىرۋكەكانى لەسەر ژيانى ئەخلاقى يىشتىر بە شىۋەيەكى مەجازى بوۋبوۋە ئايىنىك لە كۈلتورى چىنىدا. لەسەر فەرمانى شىە ھۈانگ تى، ھەزاران كىتەبى پەيۋەندىدار بە كۆنقۇشپۇسەۋە سوۋتېنران و ھەركەسېك قىسەكانى كۆنقۇشپۇسى ھېنايەتەۋە، دەۋو سەرى بېردىت. ئەمەش دۈژمنى زۆرى بۇ ئىمپىراتۇر دروست كىرد و بەردەۋام ترسى لېدەھات، تەنەت پاراۋىيەشى ھەۋو. لەسپدارەدەكان زىاد بوۋن. ھاۋچەرخىك، نووسەر ھان-فې-تزو، ئامازەى بەۋە كىردوۋە كە "چىن چۈر نەۋەيە سەركەۋتوۋو بوۋە، لەگەل ئەۋەشدا لە ترس و ترسى بەردەۋام و ترسى لەناۋچوۋندا ژياۋە."

لەگەل ئەۋەى ئىمپىراتۇر قوۋلتىر و قوۋلتىر دەكشېتەۋە بۇ ناۋ كۆشكەكە بۇ ئەۋەى خۇى بېرېزىت، ھىۋاش ھىۋاش كۆنتىرۇلى كايەى لەدەستدا. ئەفسەر و ۋەزىرەكان بەبى رەزامەندى ئەو و تەنەت ئاگادارى ئەۋىش سىياسەتى سىياسىيان دادەرىشت؛ ھەروەھا پىلانىان لە دژى دانا. تا كۆتايى تەنھا بە ناۋەۋە ئىمپىراتۇر بوۋ، ئەۋەندە گۆشەگىر بوۋ كە بەزەحمەت كەس دەيزانى مىردوۋە. رەنگە لەلەيەن ھەمان ۋەزىرە پىلانگېرەكانەۋە ژەھراۋى بوۋىت كە ھانى گۆشەگىرىيان دەدا.

ئەۋە ئەۋەيە كە گۆشەگىرى دەھىنېت: پاشەكشە بىكە بۇ ناۋ قەلەپەك و پەيۋەندىت لەدەست دەدەيت لەگەل سەرچاۋەكانى دەسەللاتى خۇت. گوپت لەدەست دەدەيت بۇ ئەۋەى لە دەۋرۋەرت رۋودەدەن، ھەروەھا ھەستكىردن بە رېژەيى. لەبرى ئەۋەى سەلامەتتەرت بىت، خۇت لەۋ جۆرە زانستە دەبرىت كە ژيانت لەسەرى ۋابەستە. ھەرگىز ئەۋەندە دۋور لە شەقامەكان خۇت دابخە كە نەتبىستت چى لە دەۋرۋەرت رۋودەدات، بە پىلانەكانى دژى تۆشەۋە.

رەچاۋكىردى ياسا

لويسى چۈرەدەھەم لە سالانى ۱۶۶۰كۆشكى قېرساى بۇ خۇى و دەريارەكەى دروستكىرد و ۋەك ھىچ كۆشكىكى شاھانەى دىكەى جىھان نەبوۋ. ۋەك لە شانە ھەنگىكدا ھەموو شتېك لە دەۋرى كەسى شاھانە دەسۋاپەۋە. ئەو لە دەۋرى ئاغاكان دەژيا، كە شوقەيان بۇ تەرخانكراۋو كە لە دەۋرى ئەۋدا ھەلەكەۋتوۋو، نىزىكىيان لېۋى ۋابەستەى پلە و پاىەيان بوۋ. ژوۋرى نووستى پاشا ناۋەندى رستەيى داگىر كىردبوۋ

له کۆشکهکه و جیگهی سهرنجی هه مووان بوو. هه موو به یانییهک له م ژوورهدا به رۆپوره سمیک که به لیقه ناسراوه، پيشوازی له پاشا دهکرا.

کاتژمیر ههشتی به یانی یه کهم خزمهتکاری پاشا که له دامینی جیگهی شاهانه دا ده خهوت، جهنابی شای به ئاگا هینایهوه. پاشان لایه بهکان ده رگا که یان ده کردهوه و ئهوانهی که فه نکشینیکیان له لیقه ره که دا هه بوو، وه ریانده گرت. رۆکوپیک هاته ژووره و یان ورد بوو: سهرتا کوره ناشه رعیهکانی پاشا و نه وهکانی هاتن، دواتر شازاده و شازادهکانی خوین، دواتر پزیشک و نهشته رگه ری.

دواتر ئه فسه ره گه ورهکانی دولاب و خوینه ری فره می پاشا و ئهوانهی به رپر سیار بوون له میوانداری کردنی پاشا. دواتر به رپرسانی جورا و جوری حکومهت ده گه یشتن، به رۆکوپیک به رزبونه وه ی پله. دوا جار ئهوانهی که به بانگه یشتی تایهت به شداری لیقه ره که یان کرد. تا کو تایی ئاههنگه که ژووره که پر ده بوو له زیاتر له سه د خزمهتکاری شاهانه و سهردانکه ر.

رۆژه که به جۆریک رۆکرا بوو که هه موو وه ی کۆشکه که ئاراسته ی ... به پاشادا تیپه ری. لویس به رده وام له لایه ن ده ربار و به رپر سه کانه وه ئاماده ی بوو، هه موویان داوای ئامۆزگاری و حوکمی ئهویان ده کرد. بۆ هه موو پر سیارهکانیان به زۆری وهلامی ده دایه وه، "ده بینم."

وهک سانت سیمۆن ئامازه ی پیکردوه، "ئه گه ر رووی له که سیک کرد، پر سیاریکی لیکرد، تیبینیهکی بێ بایه خی کرد، چاوی هه موو ئاماده بووان له سه ر ئه م که سه بوو. جیاکارییهک بوو که باسی لیه دهکرا و شکۆمهن دی زیاد ده کرد." هیچ ئه گه ریکی تایه ته مندی له کۆشکه که دا نه بوو، ته نانهت بۆ پاشاش نه بوو- هه موو ژووریکی په یوه مندی له گه ل ژووریکی دیکه دا ده کرد و هه موو کۆلۆنیک ده چوه ژووری گه وره تر که کۆمه لیک ئاغا به رده وام کۆبونه وه. کرده وهکانی هه مووان وابه سته ی یه کتر بوون و هیچ شتیک و که سیبش بێ ئاگا تیپه به ری: "پاشا نهک هه ر دلنیای ده دا که هه موو ئاغا به رزهکان له ده رباره که یدا ئاماده بن"، سانت سیمۆن نووسیویه تی، "هه مان داوای له ئاغا بچوو که کان ده کرد. له لای لیقه ر و کوچه ره که ی، له کاتی ژمهکانیدا، له باخچهکانی فیر سایدا، هه میشه سهیری ده ور به ری ده کرد، سهرنجی هه موو شتیک ده دا. ئه و توره ده بوو ئه گه ر ئاغا هه ره به رزهکان بۆ هه میشه له ده رباردا نه ئیا و ئهوانه ی هه رگیز یان به زهحمهت خو یان نیشان ده دا، ناره زایی ته وای ئهویان به سه ردا ده هینا. ئه گه ر یهکیک له مانه ئاره زووی شتیک بکرا ده، پاشا به شانازییه وه ده یگوت: من نایاسم، حوکمه کهش هه لوه شاهه ته وه."

ئەم بارودۆخاڭە لە قېرسای بۆ تەواوی سەردەمی لوپس بەردەوام بوون، نزیکەهی پەنجا ساڵ
ساڵانێک لە ئارامی و ئارامی ڕێژەیی. لە هەموو ئەمانەدا، یینیک نەکووێتە خوارووە بەی ئەوێ لوپس بییستت.

تەنبايى بۇ غەقّل مەترسیداره، بەيئ ئەوہى لەبار بیّت بۇ فەزیلەت....
لەبیرت بیّت کە مرؤقى فانی تاکەکەسى بە دلنایەوہ شتیکى لوکسە، رەنگە خورافات بیّت و لەوازەيە
شیت بیّت.
دکتۆر ساموئل چۆن کور، ۱۷۸۴-۱۷۰۹

کلیلی دہ سہ لات

[illegible]

قه‌لاكان به فەزای بچووك و داخراوه‌كانیانه‌وه، هه‌روه‌ها له راده‌به‌ده‌رن

تووشى تاعون و نهخۇشپىيە درمىيەكان دەبن. بە مانايەكى ستراتىژى دابراى قەللىيەك ھىچ پارىزگارپىيەك نادات، و لە راستىدا كىشەى زياتر دروست دەكات لەوھى كە چارەسەرى دەكات.

چونكە مەزۇق بە سەروشت بوونەوھەرىكى كۆمەللەپىيە، دەسەلات بەندە بە كۆمەللەپىيەوھە كارلەككەردن و سوورازەوھە. بۇ ئەوھى خۆت بەھەيز بەكەيت دەبەت خۆت لە ناوھەندى شتەكاندا دابىيەت، وەك چۆن لويىسى چواردەھەم لە قەيساي كەرد. ھەموو چالاكپەكان دەبەت لە دەورى تۆ بسوورپەندەوھە، ھەروھە ئاگادارى ھەموو ئەو شتانە بىت كە لەسەر شەقام روودەدەن، ھەروھە ئاگادارى ھەر كەسەك بىت كە رەنگە پىلانەت بۇ دابىيەت. مەترسى بۇ زۆرەى خەلەك كاتەك دەت كە ھەست بە مەترسى دەكەن. لەم جۆرە كاتانەدا مەيلان بۇ پاشەكشەكەردن و داخستنى رەزەكان ھەيە، بۇ دۆزىنەوھى ئاسايش لە جۆرەك لە قەلەدا. بەلام بەم كارە، دېن پىشت بە زانىارى لەسەر بازەيەكى بچووكتر و بچووكتر بەستەن، و دىدگان بۇ رووداوەكانى دەوروپەريان لەدەست دەدەن.

تواناي مانۆركەردنيان لەدەست دەدەن و دەبەت نامانجى ئاسان و گۆشەگىرييان وایان لیدەكات پاراڤيا بن. وەك لە شەر و زۆرەى يارىيەكانى ستراتىژىدا، زۆر جار گۆشەگىرى پىشەكەست و مردن دەت.

لە ساتەكانى نادلىيەى و مەترسىدا، پىويستە بەرەنگارى ئەم ئارەزووھە بىيەوھە بۇ ئەوھى روو لە ناوھە بەكەيت. بەلكو خۆت زياتر دەستراگەيشتن بەكە، بەدواى ھاوپەيمانى كۆن بەگەرئ و ھاوپەيمانى نوێ دروست بەكە، خۆت بە زۆر بەخەرە ناو بازەى جىاوازتر و زياتر. ئەمە چەندىن سەدە فەللى مەزۇقە زلەپەزەكان بوو.

دەولەتمەدارى رۆمانى سىسپىرۆ لە ئاگانى خوارەوھە لەدايكبوو، و... چانسى دەسەلەتەكى كەم مەگەر توانى شوئەك بۇ خۆى لە نپو ئەو ئەرسۆكراتانەى كە شارەكەيان كۆنترۆل كەردبوو دروست بەكات. ئەو بە شپۆپەكى درەوشاوە سەركەوتوو بوو، ھەموو كەسەكى بە كارىگەرى ناسپەوھە و زانى كە چۆن پەيوەنديان بە يەكەوھە ھەيە. لە ھەموو شوئەك تەكەل بوو، ھەموو كەسەكى دەناسى و تۆرىكى پەيوەندىيە ھەندە فراوانى ھەبوو كە دۆزەكەك لێرە بە ئاسانى لەلایەن ھاوپەيمانىكى ئەوئەوھە ھاوسەنگ بەكەت.

دەولەتمەدارى فەرەنسى تالىران بە ھەمان شپۆپە يارىيەكەى ئەنجامدا. ھەرچەندە لە يەكەك لە كۆنترەين خەزانە ئەرسۆكراتىيەكانى فەرەنسا ھاتبوو، بەلام خالەكى دانا كە ھەميشە لە پەيوەنديا بىت لەگەل ئەوھى لە شەقامەكانى پاريسدا روودەدات، ئەمەش رەگەى پەدەدا پىشەينى رەوت و كەشەكان بەكات. تەنانەت چەتەكى ديارىكراوى لە تەكەلەبوون لەگەل جۆرە تاوانبارە سەپەرەكاندا بەدەستەينا، كە زانىارى بەنرخيان بۇ داين دەكەرد. ھەر جارەك قەيرانىك روويدا، گواستەوھى دەسەلات- كۆتايى ھاتنى بەرپۆھەرايەتى، رووخانى ناپليوون، دەستلەكارەكەيشانەوھى لويىسى ھەشتەم- توانى بۆى و تەنانەت گەشە بەكات، چونكە ھەرگىز خۆى لە بازەيەكى بچووكدا داخست بەلكو ھەميشە پەيوەندى ساخە لەگەل فەرمانە نوئەكەدا.

ئەم ياسايە پەيوەندى بە پاشا و شاۋنەكانەو ھەيە و ئەوانەى دەسلالانى بالايان ھەيە:

ئەو ساتەى پەيوەندى لەگەل گەلەكتەدا لەدەست دەدەيت، بەدواى ئاسايشدا دەگەرپيت لە گۆشەگيريدا، ياخيپوون خەريكە گەشە دەكات. ھەرگيز خۆت ئەوئەندە بەرز مەكەرەو ھەيە تەواناي ئەوئەت ھەيپت خۆت لە نەزەتەن پەلەكانيش بېرىت. بە پاشەكشەكردن بۇ قەلەيەك، خۆت دەكەيتە ئامانچىكى ئاسان بۇ رەيەتەكانى پېلانگېرت، كە گۆشەگيرى تۆ ھەك سووكايەتى و ھۆكارىك بۇ ياخيپوون سەير دەكەن.

بەو پەيەى مەرفەھەكان بوونەوھەرىكى كۆمەلەيتى لەو جۆرەن، لېرەو ھەدەكەوئەت كە ئەو ھونەرە كۆمەلەيتەنەى كە وامان لېدەكەن لە دەورەبەرمان خۆش بېن، تەنبا بە بەركەوتەن و سوورەنەو ھەيە دەروام دەتەوانرپت پراكتيزە بىرپن. تا زياتر لە پەيوەنديدا بېت لەگەل كەسانى تردا، زياتر رەوشت بەرز و ئاسوودە دەبېت. لە بەرامبەردا گۆشەگيرى ئاسايبەك لە ئامازەكانتەدا دروست دەكات، و دەيپتە ھۆى گۆشەگيرى زياتر، چونكە خەلەك دەست دەكەن بە دووركەوتەو ھەيە لە تۆ.

لە سالى ۱۵۴۵دەك كۆزىمۆى يەكەم دى مېديچى بىرپاريدا كە بۇ دىنباپوون لە نەمريەكە بە ناوى خۆيەو فرېسكوى بۇ كەنيسە سەرەكپەكەى كلىساي سان لۇرېنزو لە فلورانس راسپاردبوو. چەندىن نىگاركىشى گەورەى ھەبوو كە دەتەوانرپت ھەلپىزپىرپت و لە كۆتاييدا جاكۇپو دا پۆنتۆرمۆى ھەلپىزارد. لە سالانى رابردوودا، پۆنتۆرمۆ وىستى ئەم فرېسكويانە بەكەتە چىشتلپنەر و مېراتى خۆى. يەكەم بىرپارى داخستنى كەنيسە بوو بە ديوار و داخەشكردن و كۆپەر.

ئەو دەيوست كەس شاھەتەئالى دروستكردنى شاكارەكەى نەيپت، يان بېرۆكەكانى بدزپت. لە خودى مايكل ئەنجېلو زياتر دەبوو. كاتېك ھەندېك گەنج لە كنجكاويەو ھاتە ناو كەنيسەكەو، جاكۇپو زياتر مۆرەكەى داخست.

پۆنتۆرمۆ سەقى كەنيسەى پركرد لە ديمەنى ئىنجىلى- دروستكردن، ئادەم و ھەوا، كەشتىيەكەى نوح، بەردەوام و زياتر. لە لوتكەى ديوارى ناوھەستەدا مەسىحى بە شكۆمەندى خۆى نەخشاند، مردووەكانى لە رۆژى قىامەتەدا زىندوو كەو. ھونەرەندەكە بۇ ماوھى يازدە سال كارى لەسەر كەنيسە كەو، بە دەگمەن جېى ھىشتو، بەو پەيەى قۇبباى بەركەوتنى مەرفۆى پەرەى سەندبوو و دەترسا بېرۆكەكانى بدزپن.

پۆنتۆرمۆ پېش تەواوكردنى فرېسكوكان مردووە و ھېچ كاميان لە ژياندا نەماون. بەلام نووسەرى گەورەى سەردەمى رېنېسانس قاسارى، ھاورپى پۆنتۆرمۆ كە دواى ماوھەكى كەم لە مردنى ئەو ھونەرەندە فرېسكوكانى بېنپو، ھەسفىكى بەجھېشتووە كە چۆن دەچن. بە تەواوى كەمى رېژەي ھەبوو. ديمەنەكان لەگەل ديمەنەكاندا بەرپەكەوتەن، فېگەرەكانى ناو چىرۆكېك لەگەل ئەوانەى لە چىرۆكېكى تردا بوون، بە ژمارەبەكى شېتەكەرەو، يەكتەر دەخپنە پال. پۆنتۆرمۆ ھەسەوھەى وردەكارىيەكانى گرتبوو بەلام ھېچ ھەستېكى بە پېكەتە گشتىيەكەى لەدەستدەبوو. قاسارى ھەسفى فرېسكوكانى وازى ھېنا و نووسى كە ئەگەر بەردەوام بېت، "پېموايە شېت دەبووم و لەم تابلۇيە تېكەل دەبووم، ھەروەك چۆن لە يازدە سالدا باوھەرم بەو ھەيە

جاڭپو لھو کاتھى كە بەسەرى بردووه، خۆى و ھەر كەسكى دىكەى كە بىيىنېت، تېكەل كىردووه
 ئەو. " لەبرى ئەوھى تاجى سەر ژيانى پۇنتۇرمۇ دابنېت، كارەكە بوو بە پوۋچەلكىردنەوھى.
 ئەم فرېسكۇيانە ھاوتاي بىنراوى كارىگەرىيەكانى دابىران بوون لەسەر...
 عەقلى مروۇف: لەدەستدانى رېژە، وەسۋەسەپەك بو وردەكارىيەكان تېكەل بە...
 بېتوانايى لە بىيىنى وېنە گەورەكە، جۇرىك لە ناشىرىنى ئىسرافى كە نەخىر
 درېژتەر پەيوەندى دەكات. بەروونى گۆشەگىرى بو ھونەرە داھىنەرەكان ھىندەى...
 بو ھونەرە كۆمەللەيتيەكان. شىكسىپەر بەناوبانگىترىن نووسەرە لە مېژوودا
 چونكە ھەك درامانووسىك بو شانۆى باو، خۆى بەرووى...
 جەماوەر، كارەكانى دەكاتە دەستراگەپىشتن بە خەلك گىرنگ نىيە چىيان...
 پەرۋەردە و سەلىقە. ئەو ھونەرمەندانەى خۇيان لە قەللكەپاندا كون دەكەن، ئە
 ھەستىكردن بە رېژەبى، كارەكانيان تەنھا پەيوەندى بە بازە بچووكەكەپانەو دەكات.
 ئەم جۆرە ھونەرە بە گۆشەگىر و بېدەسەللات دەمىنېتەوھ.
 لە كۆتايىدا، بەو پىيەى دەسەللات دروستىكراوېكى مروۇف، بە ناچارى بە...
 پەيوەندى لەگەل كەسانى تر. لەبرى ئەوھى بىكەوېتە ناو عەقلىتە قەللا، بىيىن
 جىھان بەم شىۋەبە: ھەك قىرسايىيەكى فراوان واىە، لەگەل ھەموو...
 ژوورىك كە پەيوەندى لەگەل كەسكى تردا دەكات. پىۋىستە رېژنەر بىت، تواناي ھەلفرىنت ھەبىت
 لە بازەى جىاواز و دەرەوھە و تېكەل بە جۆرە جىاوازەكان. ئەو جۆرە...
 جوولە و پەيوەندى كۆمەللەيتە دەتپارىزىت لە پىلانگىران، كە...
 ناتوانن نەيىنەكانتان لى بپارىزن، و لە دوژمنەكانتان، كە دەبن
 نەتوانىت لە ھاوپەيمانەكانت دابىرېت. ھەمىشە لە جولەدا، تۆ تېكەللاوى و...
 لە ژوورەكانى كۆشكدا تېكەللاو بن، ھەرگىز لە يەك شوپىن دانەنىشن و نىشتەجى نابن. نەخىر
 راوچى دەتوانىت ئامانجى خۆى لەسەر بوونەوهرىكى خپرا و ئاوا جىگىر بكات.
 وېنە: قەللكە. لە بەرزايى گىردەكەدا، قەللكە دىت
 ھىماى ھەموو ئەو شتازەى كە لە دەسەللات و
 دەسەللاتدا رقاوين.
 ھاولاتبانى شارۋچكەكە خىانەتت لېدەكەن بو يەكەم
 دوژمن كە دىت.
 لە پەيوەندى و لە زانىارىدا براۋەتەوھ، قەللكە بە ئاسانى
 دەكەوېتە خوارەوھ.

دەسلەت: شازادەيەكى باش و ژېر، ئارەزووى پاراستنى ئۇ سېفەتە و دووركەوتنەوۈ لە پېدانی دەرڤەت بە كورەكانى بۇ
ئەوۋى ستەمكار بن، ھەرگىز قەلأ دروست ناكات، بۇ ئەوۋى پىشت بە ئىرادەى باشى رەعەتەكانيان بېستىن نەك لەسەر
ھىزى قەلأكان. (نىكۆلۇ ماکیافېلى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پېچەوانەكردنەوۈ

بەزەحمەت ھەرگىز راست و گونجاوۈ كە گۆشەگىرى ھەلېژېرىن. بەبى ئەوۋى گویت لەسەر ئۇ شتانە يېت كە لە شەقامەكاندا
روودەدەن، ناتوانيت خۇت بپارېزىت. سەبارەت بە تاكە شتېك كە بەركەوتنى بەردەوامى مروۇف ناتوانيت ئاسانكارى بكات،
بېركردنەوۈيە. قورسايى فشارەكانى كۆمەلگا بۇ خۇگونجاندىن، و دوورنەكەوتنەوۈ لە كەسانى دېكە، دەتوانيت بېيتە ھۇى ئەوۋى
كە بېركردنەوۈيەكى روون لەو شتانەى لە دەوروبەرتدا دەگوزەرىت، مەحال يېت. كەواتە وەك پەناگەيەكى كاتى، گۆشەگىرى
دەتوانيت يارمەتيت بدات بۇ بەدەستەينانى دېدگا. زۆر بېرمەندىكى جددى لە زېندانەكاندا بەرھەم ھاتوۋە، كە جگە لە
بېركردنەوۈ ھېچى ترمان نىيە بېكەين. ماکیافېلى تەنھا جارېك دەيتوانى شازادە بنووسېت كە خۇى لە دەرېدەرىدا بېنيەوۈ و
لە كېلگەيەكدا گۆشەگىر بوو كە دوور بوو لە فېتنە سىياسىيەكانى فلۇرانس.

بەلام مەترىسيەكە ئەوۋىيە كە ئەم جورە گۆشەگىرىيە ھەموو جورە بېرۆكەيەكى سەير و چەواشەكراوى لېكەوېتەوۈ. لەوانەيە
دېدگايەك بۇ وېنە گەورەكە بەدەست بەينيت، بەلام ھەستكردن بە بچووكى و سنوورداربوونى خۇت لەدەست دەدەيت.
ھەروەھا، تا زياتر گۆشەگىر يېت، سەختترە لە گۆشەگىرىكەت دەرېچىت كاتېك ھەلېدەبژېرىت- بەبى ئەوۋى ھەستت
پېيكەيت، بە قووللى لەناو خۇلە زېندوۋەكەيدا نوقمت دەكات. ئەگەر پېويستت بە كات بوو بۇ بېركردنەوۈ، ئەوا، جىابوونەوۈ
تەنھا وەك دوا رېگە ھەلېژېرە، و تەنھا بە ئەمە بچووكەكان. ئاگاداربە رېگاي گەرانەوۈت بۇ ناو كۆمەلگا بە كراوۋى بېمىنيتەوۈ.

ياسای 19

بزانه مامه له لږه کي دهکيت- توره مه به

که سی هله

حوکمدان

له جیهاندا چندين جوړی جیاوازی مروږ هه، هرگیز ناتوانیت وا دابنیت که هه موو که سیک به هه مان شیوه کاردانه وهی ده بیت بهرام به به ستراتیژییه کانت. فریودان یان له مانورکردنی هندی که س و نهوانیش تا کوټایی ژیانیان به دواي توله سندنه وه به سهر ده به. گورگن به جلی بهر خوه. که واته به وریاییه وه قوریانی و زیاره کانت هه لبریه- هرگیز له بهرگریکردن له که سیکی هله یان فریودانی که سی هله.

نه یاران و مژر و قوریانییه کان: جوړی سهره تایی له سهره لدانت بو ده سه لاتدا تووشی چندين جوړی نه یار و مژر و قوریانی ده بیت. بهرترین شیوهی هونهری ده سه لات توانای جیاکردنه وهی گورگه کانه له بهر خه کان، ریویه کان له کوټره کان، په پوه له کان له کهرویشکه کان. نه گهر هم جیاکارییه به باشی بکهیت، سهرکه وتوو ده بیت بهی نه وهی پیویستت به زور زور که س بیت. به لام نه گهر کوټرا نه مامه له لږه هر که سیک بکهیت که ریگاکه ت ببریت، نه و ژیانیکی خه و په ژاره ی بهرده وامت ده بیت، نه گهر ته ناهت نه ونده دریش بریت. توانای ناسینه وهی جوړه کانی مروږ، و به و پییه مامه له کردن، شتیکی گرینگه. نه مانه ی خواره وه پیچ جوړی مه ترسیدار و قورسترین نیشانه له جهنگله دا، وهک له لایه ن هونه رهنه دان - کوټه په رستان و به شیوه یه کی تر - رابردوو ده ستینشانکراون.

کاتیک چاوت به شمشیر بازیک ده که ویت شمشیره که ت بکیشه: شاعر بو که سیک مه خوینه وه که شاعر نییه.

له کلاسیکی بودایی چان، که له کتبی ره شهبه له ناسماندا وه رگیراوه، له لایه ن توماس کلیریه وه وه رگیردراوه، ۱۹۹۳

پیاوی خو به زلزان و سهر بهرز. هر چنده رهنکه له سهره تادا خو ی له بهر بکات، به لام شانازییه ده ست لیده ره که ی هم پیاوه وای لیده کات زور مه ترسیدار بیت. هر سووکا یه تییه که هه ست پیبکریت، ده بیت هوی توله سندنه وه له توندوتیژییه کی سهره سخت. له وانه یه له دلی خوتدا بلیت "به لام من ته نه له ناههنگیکدا فلان و فلانم وت، که هه مووان سهر خوش بوون...." گرنګ نییه. هیچ عه قلیه تیک له پشت کاردانه وهی زیاده په وییه که یه وه نییه، بویه به فیرو مده

کاره‌کنتری [لۆپ دی] ئاگویر به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له حیکایه‌تیکدا له میژووی گارسیلاسۆ دی لا فئیدادا هاتوو، که گێنرایوه که له سالێ 1981ه‌ه‌گۆیر ئه‌ندامی فه‌وجی سه‌ربازه‌کان بووه که کۆپله‌کانی هیندستانیان له کانه‌کانی پۆتۆسی [بۆلیفیا]وه ده‌برده گه‌نجینه‌ی شاهانه کۆگا. هیندییه‌کان به شیوه‌یه‌کی نایاسایی بارگرانییه‌کی زۆری زیویان له‌سه‌ر بوو و به‌رپرسیکی ناوچه‌که‌ش ئه‌گۆیری ده‌ستگیرکرد و سزای دوو سه‌د قامچی لێ‌درا له‌بری غه‌رامه‌کردن به‌هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی هیندییه‌کان. - سه‌رباز ئاگویری ئه‌گا‌دارکردنه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌ی سزاکه وه‌رگرته‌بوو، داوای له ئه‌لکالده کرد که له‌بری ئه‌وه‌ی شه‌ق لێی بدات، بیکۆژێت، بۆ ئه‌وه‌ش له له‌دایکه‌بوه‌وه به‌ریژێک بووه.... هه‌موو ئه‌مانه هه‌یج کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر ئه‌لکالده نه‌بووه ، که فهرمانی به جه‌لاده‌که کرد که درنده‌یه‌ک به‌یئێت، و سزاکه جێبه‌جێ بکات. جه‌لاده‌که ها‌ته زیندانه‌که، و ئه‌گۆیری خسته سه‌ر رۆژه‌لات.... درنده‌که لێی درا، و ئه‌وبیش شه‌قه‌کانی وه‌رگرت...."

پاشان بکوژه که چووہ دهره وه، به لام کاتيک هاته بهر دهرگای ماله که، نهو...

بۆي دەرکەوت کە کلاوئەکی لەبیر کردوو، و بۆیری ئەوێ هەبوو بگەڕێتەو و بیهێنێت، پاشان بە شەقامەکەدا رویشتوو. "

خەونی زێرین: گەڕان بەدوای ئێل دۆرادۆ، واکەر

چاپمان، ۱۹۶۷

پیاو بیهیوا و نائەمنەکە. ئەم پیاو پەيوەندی بە جوړی سەربرەز و خۆبەزلانەو هەیه، بەلام کەمتر توندوتیژە و سەختترە بۆ بینینی. ئیگۆ ناسکە، هەستی خۆ نائەمنی و ئەگەر هەست بکات خۆی فریودراو یان هێرش کراوەتە سەر، ئازارەکە دەکولێت. بە گازگرتنیک هێرش دەکاتە سەر کە بۆ هەمیشە دەخایەنێت تا ئەوەندە گەورە دەبێت کە تۆ هەستی پێ بکەیت. ئەگەر بۆت دەرکەوت کە پیاویکی لەو جوړەت فریوداوە یان زیانت پێگەیانندوو، بۆ ماوێهکی زۆر ون بە. لە دەورووبەری مەمێنەرەو یان تا مردن دەتکوژێت.

کاک گومان. جوړیکی تر لەسەر جوړەکانی سەرەو، ئەمە جو ستالینیکی داهاوو. ئەو ئەوێ دەبەوێت بیبینێت -بەزۆری خراپترینەکان -لە کەسانی دیکەدا دەبینێت، و خەیاڵی ئەو دەکات کە هەمووان بەدوایدا دەگەڕێن. کاک گومان لە راستیدا کەمترین مەترسیدارە لەو سێ کەسە: بەراستی ناهاوسەنگە، ئاسانە بۆ فریودان، هەرەک چۆن خودی ستالین بەردەوام فریو دەدرا. یاری بە سروشتی گومانناویەکی بکە تا وا لێبکەیت دژی کەسانی تر بگۆڕێت. بەلام ئەگەر بووێتە ئامانجی گومانەکانی، ئاگادار بە.

مارەکە بە یادەوهریەکی درێژەو. ئەگەر ئازاری پێدرا یان فریودرا، ئەم پیاو هیچ تورەبیەک لە رووکەشدا نیشان نادات؛ حیساب دەکات و چاوهری دەکات. پاشان کاتییک لە دۆخێدا دەبێت کە مێزەکان بگۆڕێت، تۆلەیهک دەکاتەو کە بە زیرەکیەکی خوین سارد دیاری کراو. ئەم پیاو بە حیسابات و فیللەبازی لە بوارە جیاوازهکانی ژيانیدا بناسن. بەزۆری سارد و بێ سۆزە. دوو هێندە ئاگاداری ئەم مارە بە، ئەگەر بە جوړیک بریندارت کرد، یان بە تەواوی لەت بکە یان لە چاوی خۆت دەرپهێنە.

پیاوی دەشت و بێ خۆبەزلان و زۆرجار بێ زیرەک. ئا، گوێچکەکانت دەچن کاتییک قوربانییەکی وەها وەسووەسەئامیز دەدۆزیتەو. بەلام ئەم پیاو زۆر لەو قورسترە کە تۆ خەیاڵی دەکەیت فریو بدات. زۆرجار کەوتنە ژێر فیللیکەو زیرەکی و خەیاڵی دەوێت- هەستکردن بە پاداشتە ئەگەر یەکان. پیاو بێدەنگەکە چەقۆکە وەرناگرت چونکە نابناسیتەو. ئەو ئەوەندە بێ ئاگایە. مەترسی ئەم پیاو ئەو نییە کە زیانت پێ بگەیهنێت یان بەدوای تۆلەسەندنەویدا بگەڕێت، بەلکو تەنها ئەو

کات و وزه و سهرچاوه و تنانته عهقلپهتیشته بهفیرۆ ده‌دات له هه‌ولێ فریودانی. تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک ئاماده بکه بۆ نمره‌یه‌ک-گالتیه‌یه‌ک، چیرۆکیک. ئەگەر کاردانه‌وه‌ی ئەو به‌ ته‌واوی وشه‌یی بیته، ئەمه‌ ئەو جوریه‌یه‌ که تۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت. له‌سه‌ر مه‌ترسی خۆت به‌رده‌وام به‌.

سهرپێچه‌کانی یاسا

سهرپێچی I

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سێزده‌هه‌مدا مه‌مه‌د شای خورهم توانی دوا‌ی چه‌ندین شه‌ر توانی ئیمپراتۆریه‌تیکی زه‌به‌لاح دروست بکات که له‌ رۆژئاوا تا تورکیای ئیستا و باشوور تا ئه‌فغانستان درێژ بووه‌وه. ناوه‌ندی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ پایته‌ختی گه‌وره‌ی ئاسیای سه‌مه‌ره‌قهنه‌ بوو. شا سوپایه‌کی به‌هێز و راهبێراوی باشی هه‌بوو، له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژێکدا ده‌یتوانی ۲۰۰ هه‌زار چه‌نگاوه‌ر کۆبکاته‌وه‌.

له‌ ساڵی ۱۲۱۹محم‌د بالیۆزخانه‌ی له‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نوێی خپله‌کی وه‌رگرت بۆ... رۆژه‌لات، جه‌نگیز خان. بالیۆزخانه‌که‌ هه‌موو جوره‌ دیارییه‌کی بۆ مه‌مه‌دی گه‌وره‌ له‌خۆگرتبوو، که‌ نوێنه‌رایه‌تی باشتترین کالاکانی ئیمپراتۆریه‌تی مه‌غولی بچووی خان ده‌کرد به‌لام گه‌شه‌سه‌ندوو. جه‌نگیزخان ویستی رێگای ئاوریشم بۆ ئه‌وروپا بکاته‌وه‌، و پێشنیاری کرد که‌ له‌گه‌ڵ مه‌مه‌ددا هاوبه‌شی بکات، له‌ هه‌مان کاتدا به‌لێنی ئاشتی له‌ نێوان هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌دا دا.

مه‌مه‌د ئەم سه‌ره‌له‌دانه‌ له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ نه‌ده‌ناسی، که‌ به‌لای ئه‌وه‌وه‌ له‌زاده‌به‌ده‌ر خۆبه‌زلزان بوو و هه‌ولیدا وه‌ک یه‌کسانێک له‌گه‌ڵ که‌سێکدا قسه‌ بکات که‌ به‌ روونی سه‌رووتره‌که‌ی. ئەو پێشنیاره‌که‌ی خان پشتگوێ خست. خان جاریکی تر هه‌ولێ دا: ئەمجاره‌ کاروانیکی سه‌د و شتری پر له‌ ده‌گمه‌نترین که‌لوپه‌لی نارد که‌ له‌ چینه‌وه‌ تالانی کردبوو. به‌لام پێش ئه‌وه‌ی کاروانه‌که‌ بگاته‌ مه‌مه‌د، ئینالچیک والی هه‌ریمیک که‌ هاوسنووره‌ له‌گه‌ڵ سه‌مه‌ره‌قهنه‌، ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت بۆ خۆی و سه‌رکرده‌کانی له‌ سێداره‌ دا.

جه‌نگیز خان دلیا بوو که‌ ئەمه‌ هه‌له‌یه‌- که‌ ئینالچیک به‌بێ ره‌زامه‌ندی مه‌مه‌د مامه‌له‌ی کردوو. جاریکی دیکه‌ ئه‌رکیکی دیکه‌ی بۆ مه‌مه‌د نارد و پێشنیاره‌که‌ی دووپاتکرده‌وه‌ و داوا‌ی کرد پارێزگار سزا بدرێت. ئەمجاره‌یان مه‌مه‌د خۆی سه‌ری یه‌کێک له‌ بالیۆزه‌کانی بری، و دوو بالیۆزه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ سه‌ری تاشراوه‌وه‌ ناردوه‌- سووکایه‌تییه‌کی ترسناک بوو له‌ کۆدی شه‌ره‌فی مه‌غوله‌کاندا. خان په‌یامیکی بۆ شا نارد و وتی: ئێوه‌ شه‌رتان هه‌لبژاردوو. ئه‌وه‌ی رووده‌دات رووده‌دات و چیه‌ بۆ بوون ئیمه‌ نازانین؛ به‌س خودا ئه‌زانێ. " به‌ کۆکردنه‌وه‌ی هێزه‌کانی، له‌ ساڵی ۱۲۲۰هه‌یرشی کرده‌ سه‌ر پارێزگای ئینالچیک،

لهوئ دهستی بهسهر پایتهختدا گرت و پارژگاری گرت و فهرماني له سپداره داني دهركرد به رشتني زيوي تواوه به چاو و گوځي.

له ماوهي سالي دواتردا خان سهر كړدايه تي زنجيره يهك هه لمه تي هاوشپوهي گه ريلاي كرد دژي سوپاي زور گه وره تري شا. شپوازه كهي بو څو كاته به ته واي رومانسي بوو- سهر بازه كاني ده يانتواني زور خپرا به سواي څه سپه وه بچولن، و شاره زا بوون له هونهری ته قه كړدن به كه وان و تير له كاني سوار بووندا. خپراي و نه رمي هپزه كاني ريگهي پيدا محمد فريو بدات سهاره ت به مبه سته كاني و څاراس ته كاني جوله كاني. له كوټا پيدا تواني سهره تا گه ماروي سهره قه ند بدات، پاشان دهستي به سهردا بگرځي. محمد هه لات و دواي ساليك مرد، ځمپراتوري ته فراوانه كهي شكا و ويران بوو. جهنگيز خان تاكه وهستي سهره قه ند و ريگاي څارويشم و زور بهي باكووري څاسيا بوو.

ليكدانه وه

هه رگيز وا مه زانه څو كه سهي مامه لهي له گهل ده كهيت لاوا تره يان كه متر گرنگه له تو. هه نديك له پياوان درهنگ توره دهن، څه مهش رهنكه وا بكات به هه له حوكم له سهر څه ستووري پښتيان بدهيت، و شكست به ځنييت له خه مي سووكا يه تي كړدنيان. به لام څه گهر شهرف و شانازيان توره بكهيت، څه وا به توندوتيزي بهك سهرت ده خن كه به له بهر چاوگرتني خاوبوونه ويان له توره بووندا له ناكاو و توندرو دهره كه وي. څه گهر ده ته وي. څه لك ره ت بكه يته وه، باشتروا يه به څه دهب و ريژه وه څه وه بكهيت، ته ناهت څه گهر هه ست كړد داواكار يه كه يان بيته دهب يي يان پښنياره كه يان گالته جارانه. هه رگيز به سووكا يه تي بهك رهتيان مه كه ره وه تا باشتروا بياناسيت؛ له وانه يه مامه له له گهل جهنگيز خان يك بكهيت.

كه روښك و مهر

كه روښكي كي شه دار خو له سهر پشته ميريك دانيس. مهره كه زور به پچه وانه ي ويستي خو يه وه، بو ماوه يه كي زور به ره و دواوه و پشه وه هه ليگرت و له كوټا پيدا وتي: "څه گهر بهم شپوه يه مامه له ت له گهل سه گي كدا بكر دا يه، بيا بانه كانت له ددانه تيژه كاني به وه بوو." بو څه مه كه روښكه كه له وه لامدا وتي: من لاوازه كان سووكا يه تي پنده كم و ملكه چي به هپزه كان دهبم. ده زانم رهنكه قسه ي ناشرين به ك بكه، و ده بيت چه پله لي بدهم؛ و بهم شپوه يه هيوادرم ته مه نم دريژ بكه مه وه بو پيري به كي باش.

څه فسانه، څايسوپ، سه ده ي شه شه مي پيش زايين

سەرپىچى دووھم

لە كۆتايىيەكانى سالانى ۱۹۱۰ھەندىك لە باشتىن فىلېبازەكانى ئەمىرىكا ئەللىقەيەكى ھونەرى فىلېبازيان پىكھىنا كە بىكەكەى لە شارى دىنقىر لە ويلايەتى كۆلۇرادۆ بوو. لە مانگەكانى زستاندا بەسەر ويلايەتەكانى باشووردا بۆلۈدەبوونەو و كارەكانيان بەرپۈدەبەرد. لە سالى ۱۹۲۰جۆ فورى، سەركرەيەكى ئەللىقەكە، خەرىكى كاركردن بوو لە رىگەى تەكساسەو، سەدان ھەزار دۆلارى بە يارىيە فىلېبازىيە كلاسىكىيەكان بەدەستەيىنا. لە فۇرت وۇرس، مۇدەخۇرىكى ناسى بە ناوى جەى فرانك نۇرڧلېت، كە ئازەلدارىك بوو و خاوەنى مەردارخانەيەكى گەورەى بوو. نۇرڧلېت كەوتە بەر ئەو كۆنە. بە قەناەت بەو دەولەمەندىيەى كە دىت، ھەزمارى بانكى خۇى بە بىرى ۴۵ھەزار دۆلار بەتال كىردەو و رادەستى فورى و ھاوپەيمازەكانى كىرد. چەند رۆژىك دواتر "مىلۇنەكان"ى خۇيان پىدا، كە دەرگەوت چەند دۆلارىكى باش بوو كە بە دەورى پاكەتتىك بىرگەى رۆژنامەدا پىچىراوو.

فورى و پىاوەكانى پىشتىر سەد جار كارى ئەو جۆرە كۆنەيان كىردبوو و بەزۆرى مۇرەككە ئەوئەندە شەرمەزار بوو بەھۆى خۇبەزلانزىنەكەيەو كە بە ھىمنى وانەكەى فېرېوو و زىانەكەى قېول دەرگە. بەلام نۇرڧلېت وەكو مۇرەكانى تر نەبوو. چووە لای پۇلىس، پۇلىس پىى وت كە شتىكى كەم ھەيە كە دەتوانن بىكەن. نۇرڧلېت بە بەدواداچوونەكانى وتووە: "پاشان خۇم بەدواى ئەو كەسانەدا دەگەرېم". -مىنىش بەدەستىيان دەھىنم، ئەگەر تەمەنم بخايەنەت. ھاوسەرەكەى دەستى بەسەر رەنچەكەدا گىرت لەكاتىكدا نۇرڧلېت ولتەكەى دەگەرە و بەدواى كەسانى دىكەدا دەگەرە كە لە ھەمان يارىيەكەدا پىشمان لىكرابوو. يەككى لەو جۆرە مۇرەنە ھاتە پىشەو و ئەو دوو كەسە يەككى لە فىلېبازەكانى سانفرانىسىسكۇيان ناسيەو، و توانيان قىلى بكن. ئەو پىاوە لەبرى ئەوھى روو، روو زىندانىيەكى دىرېخايەن بىتەو، كۆتايى بە ژيانى خۇى ھىناو.

نۇرڧلېت بەردەوام بوو. شوپىنپى يەككى دىكە لە فىلېبازەكانى مۇنتاناي گىرت و وەك گوپدېرېژىك بە پەتەو بەست و بە شەقامە قوراوييەكاندا راي كىشا بۆ زىندانى شارۆچكەكە. نەك تەنھا بەسەر ولتادا گەشت دەكات بەلكو بۆ ئىنگلەرا و كەندە و مەكسىك بەدواى جۆ فورىدا دەگەرېت، ھەرۈھە دەستى راستى فورى، دىليو بى سىپىنسەر. نۇرڧلېت بە دۆزىنەوھى سىپىنسەر لە مۇنتىيال، بە شەقامەكاندا بەدوايدا رۆيش. سىپىنسەر رىزگارى بوو بەلام رەنچەرەكە لەسەر رېرەوھەكى مايەو و لە شارى سالت لەيك سىتى كەوت. سىپىنسەر بە رەحمەتى ياساى لە توورەيى نۇرڧلېت پى باشتىر بوو، خۇى رادەست كىرد.

نۇرڧلېت فۇرى لە شارى جاكسونڧىل لە ويلايەتى فلۇرىدا دۆزىو و بە شىوھەكى شەخسى راي كىشا بۆ ئەوھى لە ويلايەتى تەكساس روو، روو دادپەرۈرى بىتەو. بەلام بەوھە نەوھەستا: بەردەوام بوو بۆ دىنقىر، بىرپاريدا تەواوى ئەللىقەكە بشكىنەت. نەك تەنھا بىرە پارەيەكى زۆر بەلكو سالىكى دىكەى ژيانى لە بەدواداچوونەكەدا خەرج كىرد، توانى ھەموو سەركرەكانى فىلېبازەكە بخاتە پىشت مىزى دادگا. تەنانەت ھەندىكىيان كە نەيگىرتبوو، ئەوئەندە لىى ترساون، ئەوانىش خۇيان رادەست كىرد.

دواى پېنج سال له راوکردن، نورفلېت به تهنيا گوره ترين کونفيدرالى فيلبازانى ولاته کي له ناوبردبوو. نهو ههول
ئيفلاسى کرد و ژيانى هاوسه گريرى تېکدا، بهلام به پياوړى رازى کوچى دوايى کرد.

ليکدانه وه

زوربهى پياوان نهو زهليليه قبول دهکن که به هستکردن به دستله کارکيشانه وه فيليان ليده کړت. نهوان وانه کيان فير
دهبن، دهزانن که شتيک نييه به ناوى نانخواردنى نيوه رووى بيهرامبر و به گشتى به هووى تهماحى خويانه وه بو پارهى ئاسان
که وتوونه ته خواره وه. بهلام ههنديکيان ره تيده کهنه وه دهرمانه کيان بخون. لهبرى نهوهى بير له خو به زلزانين و تهماحى خويان
بکه نه وه، خويان وهک قوربان ييه کي تهواو بيتاوان دهبنن.

رهنگه پياوانى وهک نهامانه وا دهرکهن که خاچهرست بن بو دادپه روهى و راستگووى، بهلام نهوان...
له راستيدا به شيويه کي ناهمنى ناهمنى. گيلکردن، فيلکردن، گومانى خويان چالاک کردوه و بيهيوا بوون له چاککردنه وهى
زيانه کان. ئايا گريه ستى خانووبه رهى ره نه کهى نورفلېت و دارمانى ژيانى هاوسه گريريه کهى و سالانى قهرزکردنى پاره و ژيانى
له هوتيله هه رزانه کاند شايه نى توله نى نهو شهرمه زاريه بوو که پشم ليکرا؟ بو نورفلېته کانى جيهان، زالبوون به سهر
شهرمه زاريه کان يان شايه نى هه نرخيکه.

هه موو مروقه کان ناهمن يان هه يه و زورجار باشترين ريگه بو فريودانى مژه ريک نهويه
بو نهوهى يارى به ناهمن يه کانى بکات. بهلام له کايه نى دهسه لاتدا، هه موو شتيک پرسى پله و نهو کهسه نى که به يه کلاکه روه له
مروقى فانى ئاسايى ناهمن يتره، مه ترسى گه وره ده خاته روو. ناگاداره: نهگه ر فيلکردن يان فيلکردن به هه ر جورىک بيت، به
باشى نمره که ت بخوپنه وه. ناهمنى و ناسكى ئيگووى هه نديک کهس به رگه نى بچوو کترين تاوان ناگريت. بو نهوهى بزانيت ئايا
مامه له له گهل جورىکى لهو جوره ده که يت، سهره تا تاق يان بکه روه - بلين گالته يه کي سووک له سهر حيسابى نهوان بکه. مروقى
متمانه به خو پيده که نييت؛ که سيکى زور ناهمنى کاردانه وهى ده بيت وهک نهوهى سووکايه نى به کهسى بکريت. نهگه ر گومانن
هه بوو مامه له له گهل نهو جوره دا ده که يت، قوربان ييه کي ديه که بدوزه روه.

سهرپيچى III

له سه ده نى پېنجه مى پيش زايين، چونگ ئير، شازاده نى چين (له چينى ئيستا)، به زور دهر به دهر کرابوو. به بيگه ردى ده ژيا -
ته نانه ت هه نديک جاريش له هه زاريدا - چاوه ريى نهو کاته نى ده کرد که بتوانيت بگه ريته وه ماله وه و ده ست به کارى خو بکاته وه

ژبانی سازادهیی. جارځکیان به ویلایه تی چینگدا تیده پهری، فه رمانره واکه نهیده زانی کییه، به بی ئه ده بی مامه لهی له گه لدا ده کرد. وه زیری حاکم شو چان ئه مه ی بینی و وتی: ئه م پیاوه سازاده یه کی شایسته. جه نابی خو ت به ئی حترام یکی زوره وه مامه لهی له گه ل بکات و به و هویه وه بیخاته ژیر ئه رکیکه وه!" به لام حاکم که توانی ته نها ویستگه نزمه که ی سازاده بینیت، ئه م ئاموزگارییه ی پشتگوئ خست و دیسان سوکایه تی به سازاده کرد. شو چان دیسانه وه ئاگاهه ی ئاگادار کرده وه و وتی: ئه گه ر به رزاییه که ت نه توانیت به ئی حترامه وه مامه له له گه ل چونگ ئیر بکات، پیویسته بیکوژیت، بو ئه وه ی له داهاتوودا تووشی به لا و به لا نه بیت. حاکم ته نها گالته ی پیده کرد.

دوای چهند سالیک، دواچار سازاده توانی بگه ریته وه ماله وه، بارودوخی زور گوړا. له بیري نه ده کرد ک میهره بان بووه له گه لیدا، و ک بیړزی بووه، له سالانی هه ژاریدا. که مترین شت مامه لهی له سه ر دهستی فه رمانره وای چینگ له بیر کرد. له یه که م ده رفه تدا سوپایه کی به رفراوانی کو کرده وه و به سه ر چینگدا رویش و هه شت شاری گرت و شانشین ویرانکرد و فه رمانره واکه ی نارد بو ده ربه ده رییه کی تاییه ت به خو ی.

لیکدانه وه هه رگیز ناتوانیت دلنیا بیت که مامه له له گه ل ک ده که یه ت. پیاوړیک که ئه مرو گرنگی و مانایه کی که می هه بیت، ده توانیت سه ی که سیکی ده سه لاتدار بیت. ئیمه له ژیانماندا زور شت له بیر ده که ین، به لام به ده گمه ن سووکایه تییه ک له بیر ده که ین.

فه رمانره وای چینگ چون ده بوو بزانت سازاده چونگ ئیر جوړیکی خو په رست و حیساب و فیلباز و ماریکه و یاده وه رییه کی درېره؟ به راستی هیج ریگه یه ک نه بوو بو ئه وه ی بزانت، ره نگه بلیت- به لام به و پییه ی هیج ریگه یه ک نه بوو، باشت ر بوو به دوزینه وه ی چاره نوو سه کان وه سه وه نه کات. هیج شتیک به سووکایه تیکردن به که سیک به شیوه یه کی ناپیویست ده سته وت نییه. ئیمپالسی توره کردن قووت بده، ته نانه ت ئه گه ر که سی به رامبه ر لاواز ده رکه ویت. به زامه ندییه که که م وینه یه به به راورد به و مه ترسییه ی که روژیک دیت له دوخیکدا بیت که نازارت بدات.

سهریچی IV

سالی ۱۹۲۰ سالیکی خراب بوو به تاییه تی بو بازارگانانی هونه ری ئه مریکی. کرباره گه وره کان- نه وه ی تالانچی- بارونی سه ده ی پیشو- ده گه یشتنه سه رده میک که وه ک میش ده مرن و هیج ملیونیریکي نوئ سه رییه له نه دابوو بو ئه وه ی جیکه ی ئه وان بگریته وه. شته کان ئه وه نده خراب بوون که نا

ژماره يهک له بازارگانانی سهره کی بریاریان دا سهرچاوه کانیان کوښکهنه وه، نه مهش رووداویکی نه بیستراوه. چونکه بازارگانانی هونه ر به زوری وهک پشيله و سهگ پیکه وه دهژین.

جوژیف دوفین، بازارگانی هونه ری دهوله مندترین سهرمایه داره کانی نه مریکا، لهو ساله دا زیاتر لهوانی دیکه نازار دهچیزت، بویه بریاریدا له گهل هم هاوپهیمانییه دا بروات. ئیستا نهو گروه له پینج گه وره ترین بریکاری ولات پیکهاتوو.

به گهران به دواى موکلکی نویدا، بریاریان دا که دوا باشتین هیوایان هینری فورد بوو، که نهوکات دهوله مندترین پیاو بوو له نه مریکا. فورد هینستا نهیتوانیوو خوئی بخاته ناو بازارى هونه روه وه نهو نامانجیکی هینده گه وره بوو که شتیکی مهنتیقی بوو که پیکه وه کاربکهن.

بریکارکهن بریاریان دا لیستیک کوښکهنه وه، 100 "گه وره ترین تابلو له جیهاندا" (که بهرپیکه وهت هه موویان له کوگادا هه بووه)، و به شه کیهان پیکه ش به فورد بکهن. به یهک کرین دهیتوانی خوئی بکاته گه وره ترین کوکهره وهی جیهان. نهو کوومه لهیه بو ماوهی چند هه فته یهک کاریان کرد بو بهرهمهینانی شتیکی شایسته: کوومه له کتیبکی سی بهرگی که بهرهمهینانه وهی جوانی تابلوکانی تیدابوو، هه روه ها دهقی زانستی هاوری هه ر وینه یهک. دواتر سهردانیکی شه خسیان بو فورد کرد له ماله کهی له شاری دیاربورن له ویلايه تی میشیگان.

له ویدا سهریان سورما له ساده یی ماله کهی: دیاره کاک فورد پیاویکی له راده به دهر بی کاریگه ری بوو.

فورد له دیراسه ی خویدا وه ریگرت. به سهرکردنی کتیبه کهدا، سهرسورمانی و خوشحالی دهربری. بریکاره په روشه کان دهستیان کرد به خه پالکردنی نهو ملیونان دولاره ی که بهم زووانه دهرژیه خه زینه کانیانه وه. بهلام له کوتاییدا فورد له کتیبه کوه سهری بهر کردوه وه وتی: بهرژان، کتیبی جوانی وهک نه مانه، به وینه ی رهنگا ورهنگی جوانی وهک نه مانه، ده بی نرخی زور ترسناک بیت! " - بهلام کاک.

فورد! "دوفین به هاواروه وتی، "ئیمه چاوه ری نهو ناکهین نهو کتیبانه بکریت. ئیمه به تاییه تی بو ئیوه هه ستمان پیکرد، بو نه وهی وینه کانتان پیشان به دین. نهو کتیبانه دیارین بو ئیوه". فورد وا دیار بوو سهری لی شپوا. وتی: بهرژان، نهو له راده به دهر خوشه له ئیوه، بهلام به راستی نابینم چون دهتوانم دیاریه کی جوان و گرانبه های وهک نهو له کسانى نامو وه ریگرم. دوفین بو فورد روونی کردوه که بهرهمهینانه وهی ناو کتیبه کان تابلوکانیان پیشان ده دات که هیوایان خواستوو پی بفروشن. دواچار فورد تیگه یشت. به گریانیه وه گوتی: بهلام بهرژان، من چیم دهویت له گهل وینه ره سه نه کان له کاتیکدا نهوانه ی راست لی ره لهم کتیبانه دا زور جوان؟

توانای پټوانه‌کردنی مروّځه‌کان و زانینی ټوهمی که مامه‌له له‌گه‌ل کیدا ده‌که‌یت، گرنګترین کارامه‌یی له هه‌موویان له کوو‌کردنه‌وه و پاراستنی ده‌سه‌لات‌دایه. به‌بې ټو کوپړیت: نه‌ک هه‌ر که‌سانی هه‌له‌ توره ده‌که‌یت، به‌لکو جوړه هه‌له‌کان هه‌ل‌ده‌بژپړیت بو ټوهمی کاریان له‌سهر بکه‌یت، و وا بیر ده‌که‌یت‌ه‌وه که چه‌پله‌ بو خه‌لک ده‌که‌یت له کاتیکدا له راستیدا سووکایه‌تییان پې ده‌که‌یت. پېش ټوهمی ده‌ست به هه‌ر جوړلک بکه‌یت، پټوهره‌که‌ی نیشانه‌که‌ت یان به‌رامبه‌ره ټوهریه‌که‌ت بگره. ټه‌گینا کات به‌فیرو ده‌ده‌یت و هه‌له‌ ده‌که‌یت. لیکو‌لینه‌وه له خاله‌ لاوازه‌کانی مروّځه‌کان بکه، چنکه‌کانی ناو زرپو‌شه‌کانیان، بواره‌کانی هم شانازی و هم نائمنییان. پېش ټوهمی ته‌نازه‌ت بپریار بده‌یت که مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکه‌یت یان نا، زانیاریه‌کانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌یان بزانه.

دوو وشەى كۆتايى وريايى: يەكەم: لە حوكمدان و پيوانەكردنى بەرامبەرەكەتدا، ھەرگيز پشت بە غەريزەكانت مەكە.
گەورەترين ھەلە لە ھەموويان دەكەيت ئەگەر پشت بەو جۆرە نيشاندەرە نادروستانە بىهستيت. ھيچ شتيك ناتوانيت
جيگرەوھى كۆكردنەوھى زانيارى كۆنكرىتى بىت. ھەرچەندە ماوھيەكى زۆرى پيچيپت، بخوينە و سيخورى لەسەر بەرامبەرەكەت
بكە؛ ئەمەش لە دريژخايەندا سوودى دەبىت.

دووم: هەرگیز متمانه به رواله‌ته‌کان مه‌که. هەر که‌سێک دڵی ماریکی هه‌ییت ده‌توانیته‌ نمایشیکی میهره‌بانی به‌کار به‌ییت بۆ پۆشینی؛ که‌سێک که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ زه‌ق و زه‌ق بیته‌ زۆر جار به‌راستی ترسێوکه‌. فی‌ربه‌ له‌ رێگه‌ی رواله‌ت و دژاوه‌تییه‌کانیا نه‌وه‌ ب‌بینیت.

هەرگیز متمانه به‌ وه‌شانه‌ مه‌که که‌ خه‌ڵک له‌ خۆیا نه‌وه‌ ده‌بدن- ئه‌وه به‌ ته‌واوی جییه‌ متمانه‌ نییه‌.

وَيَه: راوچی. هه‌مان تهلّه بۆ گورگ دانانیت وهک ئه‌وه‌ی بۆ رپۆی. چه‌واشه‌کاری له‌و شوپنه‌دا دانانیت که که‌س نه‌یات. به تهاوای نیچیره‌که‌ی و خوو و چه‌شارگه‌کانی ده‌زانیت و به‌و پێیه‌ش راو ده‌کات.

دەسەلات: قەناعت ھەبب، كە ھىچ كەسك نىيە ئەوئەندە بى بايەخ و بى بايەخ بىت، بەلام لەوانە، كاتىك يان كاتىكى
تر، لە دەسەلاتى خۆياندا ھەبب كە سوودى بۆ تۆ ھەبب؛ كە بە دلىايەو نايكەن، ئەگەر جارىك سووكايەت پىكرى.
زۆرجار لە ھەلەكان دەبەخسرىن، بەلام سووكايەتى ھەرگىز نابەخسرىت. شانازيمان بۆ ھەميشە لەبىريەتى. (لۆرد چىستەرفىلد،
١٦٩٤-١٧٧٣)

پىچەوانەكردنەو

چ چاكەيەكى ئەگەرى دەتوانىت لە نەزانی دەربارەى مروفەكانى ترەو ھەبب؟ فېرە شېرەكان لە بەرخەكانەو جيا بکەيتەو يان
باجەكەى بدە. بە تەواوى گويرايەلى ئەم ياسايە بن؛ ھىچ پىچەوانەبوونەو نىيە- بىزار مەبە لە گەران بەدواى يەكپەكدا.

ياساى ۲۰

پاښند مەږبه به كەسەوه

حوكمدان

ئەو ڭەمژەيە كە ھەميشە پەلە دەكات لە لاڤەنگرى. پاښند مەږبه به ھيچ لاڤەنيك و ھۆكارپكەو ڭگە لە خۆت. بە پاراستنى سەرپەخويى خۆت، دەڤيټە وەستاي ئەوانى تر- يارى بە مړوڤهكان دەكەيت بەرامبەر يەكتر، وایان ليدەكەيت بەدوايدا بڭهړين

تۆ.

بەشى يەكەم: پاښند مەږبه به كەسەوه، بەلام لەلاڤەن...
گشت

ئەڭەر ريڭگە به خەلك بدەيت ھەست بکەن كە تا رادەيەك خاوەندارپتي تۆ دەكەن، ئەوا ھەموو دەسەلاتيک بەسەرياندا لەدەست دەدەيت. بە پاښندەڤوونت بە سۆز و خۆشەويستییەكانت، تەنھا ھەولێ زیاتر دەدەن بۆ بەدەستھيانی تۆ. دوور بکەوەرەو ھە و ئەو ھيژە بەدەست دەھيئت كە لە سەرنج و ئارەزووی لەبارچوونيانەو ھەسەرچاوە دەرگريټ. يارى شاژنى پاكيزە بکە: ھيوايان پي بدە بەلام ھەرگيز رەزامەندی مەدە.

رەچاوكردنى ياسا

كاتيک شاژن ئەليزابيټسى يەكەم لەسەر تەختى پاشايەتى ئينگلەتەر، لە سالى ۱۵۵۸زۆر شت ھەبوو بۆ دۆزینەو ھى ھاوسەر. ئەو پرسە لە پەرلەمان مشتومرى لەسەر کرا، و بابەتيكى سەرەكى گفتوگۆي ئينگلەزەکانى ھەموو چين و توڤزەکان بوو؛ زۆرجار ناكۆك بوون لەسەر ئەو ھى كە ھاوسەرگيرى لەڭگەل كى بکات، بەلام ھەمووان پييان وابوو كە دەبيټ بە زووترين كات ھاوسەرگيرى بکات، چونكە شاژن دەبيټ پاشاى ھەبيټ، و دەبيټ ميراتگري شانسينى ھەلبگرټ. مشتومرەكان سالانيك بوو بەردەوام بوون.

لەم نيوەندەدا قوژترين و شايستەترين بەكالوريۆسەكانى ئەو كايە -سيټر رۆبەرت دودلى، ئيرلى ئيسسيكس، سيټر والتەر رالى - كيټريكيان لەسەر دەستى ئەليزابيټس دەرکرد. ئەو بيھيوايان نەکرد، بەلام پيدەچوو پەلەيەكى نەکردبيټ و ئاماژەكانى سەبارەت بەو ھى كە كام پياو رەنگە دلخوازەكەى بيټ زۆرجار دزايەتى يەكتريان دەرکرد. لە سالى ۱۵۶۶پەرلەمان شاندېكى نارد بۆ ئەليزابيټس و داواى ليكرد پيش ئەو ھى تەمەنى زۆر بيټ و نەتوانيت مندالى ليكەوټەو ھاوسەرگيرى بکات. ئەو نە موناڤەشەى نەکرد، نە شانەكەى بيھيوا نەکرد، بەلام سەرەراى ئەو ھى وەك كچيک مايەو.

ئەو يارىيە ناسكەي كە ئەلزابېتس لەگەڵ داواكارەكانيدا ئەنجامى دەدا، ھېواش ھېواش واى لىكرد
 بابەتى خەيالە سېكسىيە بېشومارەكان و بابەتى پەرستىنى كولتى. پزىشكى دادگا، سيمۆن فۆرمان، ياداشتنامەكەي بەكارھەيئەتە
 بۆ ھەسەفکردنى خەونەكانى بۆ لابرەنى گولەكەي. نىگارکېشان ھەك ديانا و خوداوەندەكانى دىكە نوێنەرەرايەتيان دەکرد. شاعير
 ئېدمۆند سېنسىەر و كەسانى دىكە ستايشيان بۆ شائىنى پاكيزە نووسىو. بە "ئيمپراتۆرى جيهان" ناودەبرا، "ئەو كچە فەزىلەتە"
 كە فەرمانرەوايى جيهان دەكات و ئەستېرەكان دەخاتە جوولە. لە گفتوگۆكردن لەگەڵيدا، زۆرېك لە پياوھ داواكاراوەكانى ئاماژەي
 سېكسى بويژانەيان بەكاردەھيئا، بويژيەك كە ئەلزابېتس بېھيوای نەدەکرد. ھەموو ھەولېكى دا بۆ ئەوھى سەرنجيان وروژيئيەت
 و لە ھەمان كاتدا لە مەترسيدا بيانھيئيەتەو.

لە ھەموو ئەوروپادا پاشا و شازادەكان دەيانزانى كە ھاوسەرگيرى لەگەڵ ئەلزابېتسا دەبێتە ھۆى مۆرکردنى ھاوپەيمانى
 نېوان ئىنگلەتەرا و ھەر نەتەوھەيك. پاشاى ئيسپانيا داواى لىكرد، ھەروھەا شازادەي سوید و دوکى سەرەكى نەمسا. بە ئەدەبەوھ
 ھەموويانى رەتكردەو.

پرسى ديپلۆماسى گەورەي سەردەمى ئەلزابېتس بەھۆى راپەرینی...
 ناوچە نزمەكانى فلاندەرز و ھۆلەندا كە ئەوكاتە خاوەنداريتى ئيسپانيا بوون.
 ئايا پيوستە ئىنگلەتەرا ھاوپەيمانى خۆى لەگەڵ ئيسپانيا بشکينيت و فەرەنسا ھەك ھاوپەيمانى سەرەكى خۆى لە كيشوەرەكەدا
 ھەلېژيئت، بەمەش ھانى سەررەخۆيى فلاندەرز و ھۆلەندا بدات؟ تا سالى ۱۵۷۰وا دەرکەوت كە ھاوپەيمانى لەگەڵ فەرەنسا
 ژيرانەترين رېرەوى ئىنگلەتەرا دەبیت. فەرەنسا دوو پياوى شايسەي خوینى بەرزى ھەبوو، دوکەكانى ئەنجو و ئەلېنسۆن،
 براكانى پاشاى فەرەنسا. ئايا ھىچ کاميان ھاوسەرگيرى لەگەڵ ئەلزابېتس دەكات؟ ھەردووکیان سوودیان ھەبوو و ئەلزابېتس
 ھيوای ھەردووکیان بە زیندووى ھېشتەو. ئەو پرسە بۆ سالىنيك لە ئاگرەدا بوو. دوکى ئەنجو چەند جارېك سەردانى ئىنگلەتەراي
 کرد، لەبەردەم خەلکدا ئەلزابېتسى ماچ کرد، تەننەت بە ناوى ئاژەل مالىيەكان بانگى کرد؛ وا ديار بوو كە ئەو كچە تۆلەي
 سۆزەكانى دەداتەو. لەم نېوھەندا لەكاتېكدا لەگەڵ ئەو دوو برايەدا فلېرت دەکرد، پەيماننامەيەك واژوكرە كە ئاشتى لە نېوان
 فەرەنسا و ئىنگلەتەرادا مۆرکرا. تا سالى ۱۵۸۲ئەلزابېتس ھەستى کرد كە دەتوانيت پەيوەندى خۆشەويستىيەكەي بشکينيت.
 بە تايبەتى لە دۆسيەي دوکى ئەنجودا، بە ئاسوودەيىيەكى زۆرەوھ ئەو كارەي کرد: لە پېناو ديپلۆماسيدا رېگەي بە خۆى دابوو
 لەلایەن پياويكەوھە كە بەرگەي ئامادەبوونی نەدەگرت و لە رووى جەستەيەوھە بە رق لېبووھە. كاتېك ئاشتى لە نېوان فەرەنسا
 و ئىنگلەتەرادا مسۆگەر بوو، تا دەيتوانى بە ئەدەبەوھە دوکە ناشرينەكەي لابر.

تا ئەم كاتە ئەلزابېتس زۆر پير بوو بۆ ئەوھى مندالى بېيت. بەم پيە توانى تا كۆتايى ژيانى بەو شپوھە بژى كە ئارەزووى
 دەکرد و بە شائىنى پاكيزە مرد.
 ھىچ ميراتگريكى راستەوخۆي بەجھيشت، بەلكو لە قونائېكى ئاشتى و بەخپوكردى كۆلتوورى بېھاوتايەدا ھوكمرانى کرد.

لېككېدانه

ټوليزابېس هېواريكې باشي هېوو بو ټو هې هوسه رگيري نه كات: ټو شايتحالي هېلېكاني ماري شازني سكوتلېندي بوو كه ټاموزاكه ي بوو. سكوتلېنديه كان به به رهنكاربونو هې بيروكه ي حوكم راني له لايېن ژنيكه وه، چاوه رېي ټو هې بوون كه ميړي به ژيرانه هوسه رگيري بكات و هوسه رگيري بكات. هوسه رگيري له گېل كه سيكي بيانيدا شتيكي ناپه سېند ده بېټ؛ لايه نگرې هر ماليكي به ريزي تاييه ت، ركا به ريبه كي ترسناك ده كاته وه. له كوټاييدا ميړي لورد دارنلي هېلېزارد كه كاسوليكي بوو.

بهم كار ه توو ربه ي پرؤتستانته كاني سكوتلېندا توو شي بوو و گيزاوي بيكوټايي به دواي خويده هينا.

ټوليزابېس دهيزاني كه زورچار هوسه رگيري ده توانيټ بېټه هوي پوچه لكر دنه وه ي فرمانه واي ميښه: شازن به هوسه رگيري و پابه ندبون به هاوپه يمانې له گېل لايه نيك يان نه ته وه يه كدا، تيكل به مملانيه ك ده بېټ كه به دلي خوي نييه، مملانيه ك كه رهنكه له كوټاييدا زال بېټ به سهريدا يان بيباته ناو شه ريكې بيهوده. هه روه ها ميړدكه ده بېټه فرمانه واي ديفاكټو، زورچارېش هه ولده دات ژنه كي شازن له ناو ببات، وهك چون دارنلي هه وليدا له ميړي رزگاري بېټ. ټوليزابېس به باشي وانه كي فيربوو. وهك فرمانه وايه ك دوو ټامانجي هېوو: دوو ركه وتنه وه له هوسه رگيري و دوو ركه وتنه وه له شه ر. ټو تواني ټم ټامانجان ه كوټا ته وه به هه لواسيني ټه گه ري هوسه رگيري بو ټو هې هاوپه يمانې دروست بكات. ټو ساته ي كه پابه ند بوو به هر تاكه داواكار يه كه وه، ټو ساته ي ده سه لاتي له ده ستدا. ده بوو نه يني و خواستراوي درېدات، هه رگيز هيواكاني كه سي بيهيوا نه كرد به لام هه رگيز مل نه ده دا.

ټوليزابېس له ريگه ي ټم ياريه ته مهن دريژه ي فليترت و كشان وه، زال بوو به سهر ولات و هه موو پياويكدا كه هه ولي داگير كړدني ده دا. وهك ناوه ندې سهرنج، ټو له ژير كوټرولدا بوو. ټوليزابېس به پاراستني سهر به خويي خوي له سهر ووي هه موو شتيكه وه، ده سه لاتي خوي پاراست و خوي كرده شتيكي په رستراو.

من پيم باشته سوالكه و سينگل بم نهك شازن و هوسه رگيري بكه م.

شازنه ټوليزابېس يه كه م، ١٦٠٣-١٥٣٣

كليلي ده سه لات

به و پييه ي ده سه لات زور په يوه سته به ده ركه وتنه كانه وه، ده بېټ ټو فيلان ه فير بيت كه ويښه كه ت به رزتر ده كه نه وه. ره تكر دنه وه ي پابه ندبون به كه سيكي يان گروپيكه وه يه كيكه له وانه. كاتيكي خوت راده گريټ، نهك توره يي به لكو جوريك له ريزگرتنت ليده كه ويته وه. تو له يهك كاتدا به هيز درده كه هويت چونكه خوت دروست ده كه يت

دەستەكەوتوو، نەك ملەكەچى گروپەكە، يان بۇ پەيوەندىيەكە، وەك زۆر بەى خەلك. ئەم ئاۋرى دەسلالەتەنھا لەگەل تېپەربوونى كاتدا گەشە دەكات: لەگەل گەشەكردنى ناوبانگت بۇ سەربەخۇيى، خەلكىكى زياتر و زياتر ئارەزووى تۆ دەكەن، دەپانەوېت ئەو كەسە بن كە واتان لېدەكات پابەند بېت. ئارەزووى وەك قايرۇس وایە: ئەگەر بېينىن كەسېك ئارەزووى كەسانى تر دەكات، ئەوا مەيلى ئەوهمان ھەيە ئەم كەسەش بە خواستراو بزانی.

ئەو ساتەى پابەند دەبېت، سېحرەكە نەماو. تۆ وەك ھەموو كەسېك دەبېت ئى تر. خەلك ھەموو جۆرە شېوازىكى ژېردەستە تاقى دەكەنەو بۇ ئەوہى تۆ پابەند بېت. دياريت پېدەدەن، چاكەتت لېدەدەن، ھەموو ئەمانەش بۇ ئەوہى بىخەنە ژېر پابەندبوون. ھاندانى سەرنجدان، ھاندانى سەرنجیان، بەلام بە ھەر نرخیك بېت پابەند مەبن. ئەگەر ئارەزووى ئەوہت ھەيە ديارى و نېعمەتەكان قبول بكە، بەلام ئاگاداربە لە پاراستنى دووركەوتنەوہى ناوہوہت. ناتوانيت بەبى ئاگادارى رېگە بە خۆت بدەيت ھەست بە پابەندبوون بكەيت بەرامبەر بە كەس.

بەلام لەبېرت بېت: ئامانج ئەوہ نېيە خەلك دوابخەيت، يان وا دەرېخەيت كە تۆ بېتوانای پابەندبوونت. وەك شارنى پاكېزە پېويستە مەنچەلەكە تېكەل بكەيت، سەرنج وروژنيت، خەلك بە ئەگەرى ھەبوونى تۆ رابكېشيت.

ئەوا دەبېت ناوبەناو بچەمېنیتەوہ بۇ سەرنجیان- بەلام ھەرگېز زۆر دوور. سەرباز و دەولەتمەدارى پۇنانى ئەلسىياديس ئەم يارييەى بە تەواوى ئەنجامدا. ئەوہ ئەلسىياديس بوو كە ئىلھامبەخش بوو و سەركردايەتى ئەو سوپايە گەورەيە ئەسینايەى كرد كە لە سالى ۱۴۰۰پېش زابین ھېرشیان كرده سەر سىسلىيا كاتېك ئەسینايە ئېرەيپەرەكان لە مالاوہ ھەولپاندا بېخەنە خوارەوہ بە تۆمەتباركردنى بە تۆمەتى ساختە، لەبرى ئەوہى رووبەرەووى داداگايكردنەوہ بېتەوہ، رووى لە دوژمن، سپارتەكان كرد گەرانەوہ بۇ نېشتيمان.

پاشان دواى ئەوہى ئەسینيەكان لە سېراكپوز شكستیان ھېنا، سپارتای بەجھېشت و بەرەو فارس، ھەرچەندە ئېستا دەسلالەتى سپارتا لە ھەلكشان بوو. بەلام ئېستا ھەم ئەسینايەكان و ھەم سپارتايەكان بەھوى كارىگەرپيەكانى لەگەل فارسەكاندا پەيوەنديان بە ئەلسىياديسەوہ كرد؛ و فارسەكان بەھوى دەسلالەتى بەسەر ئەسینای و سپارتاكازەوہ شەرەفيان لى باران كرد. بەلېنى بە ھەموو لايەك دەدا بەلام پابەند نەبوو بە ھېچ لايەنكەوہ و لە كۆتاييدا ھەموو كارتەكانى بەدەستەوہ بوو.

ئەگەر ئاۋاتەخوازى دەسلالەت و كارىگەرېت، تاكتىكى ئەلسىياديس تاقىيەكەرەوہ: خۆت بخرە ناوہراستەوہ لە نېوان دەسلالەتە كېركېكارەكاندا. بە بەلېنى يارمەتى خۆت لايەنېك رابكېشە؛ لايەنەكەى تر كە ھەمېشە دەپەوېت لە دوژمنەكەى تېپەرېت، بە ھەمان شېوہ بەدواى تۆدا دەگەرېت. لەگەل كېركېى ھەر لايەنېك بۇ سەرنجدانت، يەكسەر وەك كەسېكى كارىگەرى و خواستراوى گەورە دەرەكەوېت. دەسلالەتى زياتر بۇ كۆدەبېتەوہ لەوہى ئەگەر بە پەلە پابەند بوويت بە لايەنكەوہ. بۇ تەواوكردنى ئەم تاكتىكە پېويستە خۆت لە ناوہوہ دوور لە سۆزدارى بەلېتەوہ

تېكەلەۋوونەكان، و بۇ ئەۋەى ھەموو ئەۋانەى لە دەورەرتن ۋەكو پياۋىك لە بەرزبۈونەۋەندا بۇ لوتكە سەير بگەيت. ناتوانيت رېگە بەدەيت خۆت بېتە لاكى بۇ ھەر ھۆكارىك.

لە ناۋەرەستى ھەلپۇردنى سەرۋكايەتى ئەمريكا لە سالى ۱۹۶۸ھىنرى كىسېنچەر توانى...

پەيوەندىيەكى تەلەفۇنى بۇ تىمى رىچارد نىكسۇن. كىسېنچەر ھاۋەپەيمانى نىلسۇن رۆكفېلەر بوو كە بەبى سەرگەوتن داۋاى كاندېدكردنى كۆمارىيەكانى كەردبوو. ئىستا كىسېنچەر پېشنىيەرى كەرد كە زانىيەرى بەنرخى ناوخۆى سەبارەت بەو دانوستانەى بۇ ئاشتى لە قىتنام كە ئەۋكات لە پارىس بەرپۈۋەدەچوو، بۇ كەمپى نىكسۇن دابىن بگات. پياۋىكى لە تىمى دانوستانەكاندا ھەبوو كە لە دوايىن پېشھاتەكان ئاگادارى دەكردەۋە. تىمى نىكسۇن بە خوشحالىيەۋە پېشنىيەرەكەى قبول كەرد.

بەلام لە ھەمان كاتدا كىسېنچەر پەيوەندى بە كاندېدى دىموكراتەكانەۋە كەرد، كە ناۋى ھوبېرت ھامفرييە و يارمەتى خۆى پېشكەش كەرد. خەلكى ھامفري داۋاى زانىيەرى ناوخۆى لىكرد لەسەر نىكسۇن و ئەۋىش دابىنى كەرد. "سەيركەردن،"

كىسېنچەر بە خەلكى ھامفري گوتۋە، سالىنىكە رەقەم لە نىكسۇنە. لە راستىدا ھىچ بەرژەۋەندىيەكى لە ھىچ لايەنىكدا نەبوو. ئەۋەى بەراستى دەيوېست ئەۋە بوو كە بەدەستى ھىنا: بەلپىنى پۈستىكى كابينەى ئاست بەرز لەلەين ھەردوو نىكسۇن و ھامفريەۋە.

ھەر پياۋىك لە ھەلپۇردنەكاندا سەرگەوتنى بەدەستەپنا، ئيانى پېشەبى كىسېنچەر دلىيا بوو.

بېگومان براۋە نىكسۇن بوو و كىسېنچەر بەپى پۈتۈست چۈۋە پۈستى كابينەكەى. تەنازەت بەو شپۈۋەپەش، وريا بوو ھەرگىز زۆر ۋەك پياۋىكى نىكسۇن دەرەكەۋىت. كاتىك نىكسۇن لە سالى ۱۹۷۲ھەلپۇردرايەۋە، ئەو پياۋانەى زۆر دلسۆزتر بوون بوى لە كىسېنچەر لە كارەكانيان دوورخزانەۋە. ھەرۋەھا كىسېنچەر تاكە بەرپرسى باللى نىكسۇن بوو كە لە واتەرگەيت رزگارى بوو و لە سەردەمى سەرۋكى داھاتوۋدا، جىرالڧ فۆرد، خزمەت دەكات. بە پاراستنى كەمپك مەۋدا لە كازە پر لە گېزاۋەكاندا گەشەسەند.

ئەۋانەى ئەم ستراتىژە بەكاردەھىنن زۆرچار سەرنجى دياردەپەكى سەير دەكەن: ئەو كەسانەى پەلە دەكەن بۇ پشتيوانى كەسانى دىكە، مەيليان ھەيە لە پروسەكەدا رېزىكى كەم بەدەستەپەنن، چۈنكە يارمەتپەكانيان ئەۋەندە بە ئاسانى دەستدەكەۋىت، لەكاتىكدا ئەۋانەى لە دواۋە دەۋەستەۋە خۇيان دەپنەۋە لەلەين داۋاكارانەۋە گەمارۆدراۋن. دوورگەۋتەۋەيان بەھىزە و ھەموۋان دەيانەۋىت لە لاي خۇيان بن.

كاتىك پىكاسۆ داۋى سالىنى سەرەتاي ھەژارى، بوۋبوو بە سەرگەۋتۈۋترىن ھۈنەرمەندى جىهان، خۆى پابەند نەبوو بەم برىكارە و ئەو بازىرگەن، ھەرچەندە ئىستا لە ھەموو لايەكەۋە بە ئۆفەرى سەرنجىراكىش و بەلپىنى گەۋرە گەمارۆيان دابوو. بەلكو ۋا ديار بوو ھىچ بەرژەۋەندىيەكى لە خزمەتەكانياندا نەبوو؛ ئەم تەكنىكە كىۋىيان كەرد و لەگەل شەركەردىيان لەسەرى نرەكانى تەنھا بەرزبۈونەۋە. كاتىك ھىنرى كىسېنچەر ۋەك ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمريكا ويستى لەگەل يەكپىتى سۆفپەت بگاتە دەستبەسەرداگرتن، ھىچ ئىمتىيازىكى نەكرد و ھىچ ئامازەيەكى سازانانەى نەكرد، بەلكو لەبرى ئەۋە پەيوەندى بە چىنەۋە كەرد. ئەمەش سۆفپەتەكانى توۋرە كەرد و ھەرۋەھا ترساندىان- ئەۋان پېشتەر لە روۋى سىياسىيەۋە گۆشەگىر بوون و زياتر ترسيان لپدەكرا

گۆشەگىرى ئەگەر ئەمىرىكا و چىن پىكەوۋە بن. جۇلەكەي كىسىنچەر
پالپان پىۋاۋە بۇ سەر مېزى دانۇستان. تەكتىكەكە لە ۋەسۋەسەدا ھاۋتەرىپىيەكى ھەيە:
ستېندھال ئامۇزگارى دەكات كە كاتىك دەتەۋىت ژنىك رابكىشيت، سەرەتا خوشكەكەي دادگايى بىكە.
دوور بىكەۋەرۋە ۋ خەلەك دېنە لات. دەپتە تەحەدايەك بۇ...
ئەۋان بۇ ئەۋەي سۆز ۋ خۇشەۋىستىيەكانتان بەدەست بەيىن. تا ئەۋ كاتەي لاسايى شاژنە پاكىزە ژىرەكە دەكەپتەۋە
ۋ ھىۋاكانيان ھان بەدە، تۆ ۋەك موگناتىسى سەرنج ۋ ئارەزوۋى دەمىنپتەۋە.
ۋېنە: شاژنى پاكىزە.

ناۋەندى سەرنج ۋ ئارەزوۋ ۋ پەرسىن. شاژنى پاكىزە ھەرگىز ملەكەچى يەكېك يان
ئەۋى دىكە نىيە، ھەموۋيان ۋەك ھەسارەكان بە دەۋرى خۇيدا دەسورپتەۋە، ناتوانپت
خولگەي خۇي بەجىيەپتەۋە بەلام ھەرگىز لىي نىزىك ناپتەۋە.

دەسەلات: خۇت پابەند مەكە بە كەس ۋ ھىچ شتېكەۋە، چونكە ئەۋە دەپت
كۆپلە، كۆپلە بۇ ھەموۋ پىۋاپىك.... لە سەروۋى ھەموۋ شتېكەۋە خۇت ئازاد بىكەرۋە لە...
پابەندبوۋن ۋ پابەندبوۋنەكان- ئەۋان ئامپىرى كەسىكى ترن بۇ بەدەستەپنەنى تۆ
لە دەسەلاتى خۇيدا.... (بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۸-۱۶۰۹)

بهشی دووهم: پابه‌ند مه‌به به که‌س-له سهره‌وه بمینه‌ره‌وه

کیشمه‌کیش، ترس و نیگه‌رانی

مه‌هپ‌له خه‌لک بت‌کیشیته ناو شهر و شهره بچووکه‌کانیانه‌وه. وا درکه‌ون که ئاره‌زووی و پشتیوانی بکه‌ن، به‌لام ریگه‌یه‌ک بدۆزنه‌وه بو ئه‌وه‌ی بیلایه‌ن بمینه‌وه؛ با ئه‌وانی تر شهره‌که بکه‌ن له کاتی‌کدا تۆ وه‌ستاویت و سه‌یر ده‌که‌یت و چاره‌ری ده‌که‌یت. کاتی‌ک لایه‌نه شهره‌که‌کان باش و ماندوو ده‌بن بو هه‌لگرتن پی‌ده‌گه‌ن. ده‌توانیت بیکه‌یه‌ پراکتیزه‌یه‌ک، له راستیدا، شهر و ئاژاوه له نیوان که‌سانی دیکه‌دا وروژنییت، و دواتر پیشنیا‌ری نیوه‌ندگیری بکه‌یت، ده‌سه‌لات وه‌کو نیوانیان به‌ده‌ستبه‌ینییت.

بالنده‌ی بالنده و که‌رویشک و ریوی

بالنده‌ی په‌پوله و که‌رویشکه‌کان له نیوان خۆیاندا ری‌ککه‌وتنیکیان کرد که له هه‌موو شتی‌کدا که له دارستانه‌که‌دا به‌ده‌ستیان هی‌ناوه نیوه برۆن. روژیک ریوییه‌کیان بینی که له‌لایه‌ن راوچییه‌که‌انه‌وه بریندار بووبوو، له ژیر داری‌کدا بی‌ده‌سه‌لات پال‌که‌وتبوو، و له ده‌وری کۆبوونه‌وه. که‌رویشکه‌کان گوتیان نیوه‌ی سهره‌وه‌ی ریوییه‌که ده‌به‌ین.

بالنده په‌پوله‌یه‌که‌کان گوتیان: "پاشان نیوه‌ی خواره‌وه ده‌گیرن. ریوی به‌م قسه‌یه پی‌که‌نی و وتی: هه‌میشه پی‌م وابوو په‌پوله له دروستکردندا له که‌رویشکه‌کان بال‌اترن؛ به‌م شیوه‌یه ده‌بی‌ت نیوه‌ی سهره‌وه‌ی جه‌سته‌م به‌ده‌ست به‌ینن، که سه‌رم که می‌شک و شته ناسکه‌کانی دیکه‌ی تیدا‌یه، به‌شیکی لی پی‌کده‌هی‌نی‌ت.

""ئوه، به‌لی، ئه‌وه راسته" بالنده

بالنده‌کان گوتیان، "ئو به‌شهی ریویمان ده‌بی‌ت." که‌رویشکه‌کان گوتیان: به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نا، ده‌بی هه‌مانبیت، وه‌ک پیشتر ری‌ککه‌وتووین. پاشان شه‌ریک له نیوان لایه‌نه رکا‌به‌ره‌کاندا سه‌ریه‌ل‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له هه‌ردوولا که‌وته خواره‌وه و ئه‌و چه‌ند که‌سه‌ی که مابوونه‌وه به سه‌ختی رزگاریان بوو. ریوییه‌که چه‌ند روژیک له‌وی به‌رده‌وام بوو، به ئیسرا‌حه‌تییه‌وه خۆراکی له بالنده و که‌رویشکه‌ مردوو‌ه‌کان ده‌خوارد و پاشان به ته‌ندروستییه‌وه شوینه‌که‌ی به‌جیه‌یشت و چاودی‌ری ده‌کرد، سوودی لاوازی به‌هۆی شه‌ره‌کانی به‌هیزه‌که‌نه‌وه. "

ئه‌فسانه‌ی هیندی

ره‌چاوکردنی یاسا

گۆنزاگا جەنگاوەریکی توندوتیژ و فرماندەیهکی لیھاتوو بوو لە سەربازەکان و بۆ ھەر لایەنێک باشترین مووچەی پێبدات، بوو بە جوۆرێک لە ژەنەرانی بەرکێژگیراو. لە ساڵی ١٤٩٠ لەگەڵ ئیزابێلا دی ئیستێ کچی فرمانبەوای دوکایەتیییەکی بچووکی دیکەی ئیتالیایەناوی فیئارا ھاوسەرگیری کرد. بەو پێھەی ئیستە زۆربەی کاتەکانی لە دووری مانتواوە بەسەر دەبرد، ئەو کەوتە ئەستۆی ئیزابێلا کە لەبری ئەو ھوکمرانی بکات.

یه‌که‌م تاقیکردنه‌وی راسته‌قینه‌ی ئیزاییلا وه‌ک فرمانه‌وا له‌ سالێ ٤٩٨١، ابوو، کاتیک شا لویسی دوازده‌مه‌می...
 فهره‌نسا خه‌ریکی ئاماده‌کردنی سوپا بوو بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر میلان. ده‌وله‌تانی ئیتالیا به‌ شیوازی ئاسایی خۆیان و خیانه‌تکارانه‌،
 یه‌کسه‌ر به‌دوای رینگایه‌که‌دا ده‌گه‌ران که له‌ سه‌ختیه‌که‌ی میلانو‌دا قازانج بکه‌ن. پاپا ئه‌لیکسانده‌ر شه‌شهم به‌لئێیدا ده‌ستوه‌ردان
 نه‌کات، به‌مه‌ش کارت بلانچی فهره‌نسی به‌خشی. قێنیزیه‌که‌ان ئاماژه‌یان به‌وه‌ کرد که ئه‌وانیش یارمه‌تی میلانو‌ ناده‌ن- و له‌
 به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شه‌دا، هیوایان خواست فهره‌نسییه‌که‌ان مانتووایان پێ بدهن. فهرمانیه‌وای میلانو، لودوئیکو سفورزا، له‌ناکاو خۆی
 به‌ ته‌نیا و جێهێلراو بینه‌وه‌. رووی له‌ ئیزاییلا دی ئیستی کرد که یه‌کیک بوو له‌ هاوڕێ نزیکه‌کانی (ده‌نگۆی ئه‌وه‌ هیه‌ که
 خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی) و داوای لێکرد دوک گونزاگا رازی بکات که به‌ هانا یه‌وه‌ بپێت. ئیزاییلا وه‌لیدا، به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی
 ره‌تیکرده‌وه‌، چونکه‌ دۆزی سفورزا به‌ بیه‌یوایی ده‌زانی. و به‌م شیویه‌ له‌ سالێ ١٤٩٩ له‌لویس هێرشی کرده‌ سه‌ر میلان و به‌
 ئاسانی وه‌ریگرت.

ئىستا ئىزايلا رووبەرووى دووريان بوو: ۋەگەر بە دلسۆزى بۇ لۇدۇڭىڭو بىمىتەو، ئىستا فەرەنسىيەكان دژى دەجوولن. بەلام ئەگەر لەبرى ئەو ھوپەيمانى فەرەنسا بکات، ئەوا لە شوپنەكانى دىكەى ئىتالیا دوژمن دروست دەکات، سازش لەسەر مانتووا دەکات کاتىک لويس لە کوتايدا كساو. وە ئەگەر سەبرى قىنىز يان رۇما بکردا بە بۇ يارمەتى، ئەوا بە سادەى مانتووايان لە ژىر پۇشاکى ھاتنى يارمەتيدانيدا قووت دەدا. بەلام لەگەل ئەو ھشدا دەبوو شتىک بکات. پاشاى بەھىزى فەرەنسا ھەناسەى بە ملیدا دەدا: برياریدا ھورپىيەتى بکات، ۋەک چۆن پىش ئەو ھورپىيەتى لۇدۇڭىڭو سفورزا کردبوو- بە ديارى سەرنجاكپىش و نامەى ژیرانە و زېرەک و ئەگەرى کۆمىانياکەيان، چونکە ئىزايلا ۋەک ژىنكى... جوانى و سۆزىكى بېھاوتاي.

له سالى ۱۵۰۰ لویس بانگه‌پشتى ئیزابېلاى کرد بۆ ئاھەنگىكى گەورە لە میلانو بۆ ئاھەنگ گېران بە بۆنەى سەرکەوتنەکەى. لیوناردۆ دافینچی شېرېكى میکانیکی زەبەلاحى بۆ ئەو کارە دروستکرد: کاتېک شېر دەمى کردەو، سوسنى تازەى دەرژاند، کە ھېماکانى پاشایەتى فەرەنساین. لە ئاھەنگەکەدا ئیزابېلا یەکېک لە جە ئاھەنگگېرەکانى لەبەردا بوو (بە دوورى دەزانم گەورەترین دولابى جل و بەرگى ھەر شازادە ئیتالییەکانى ھەبوو). ھەرۆک چۆن ھیواى خواستبوو، لویسى سەرسام و دیل کرد، کە ھەموو ئەو خانمانەى دیکەى پشتگوێ خست کە کېرکېيان لەسەر سەرنجى ئەو دەکرد. زۆرى نەخایاند بوو بە ھاوڕېی بەردەوامى و لە بەرامبەر ھاوڕېیەتیەکەیدا بەلێنى دا سەربەخۆی مانتوا لە قینیز بپارێزێت.

ئەو پیاوانەى توانای گەورەیان ھەیه، درەنگ مامەلە دەکەن. چونکە ئاسانتەرە خۆت لە بۆنەکانى پابەندبوون بەدوور بگرێت لەوھى لە پابەندبوونیکەو بە باشى دەرېچیت. ئەم جۆرە بۆنانە حوکمدانت تاقى دەکەنەو؛ سەلامەتەرە لێیان دوور بکەوێتەو لەوھى بە سەرکەوتووی لێیان دەرېچیت. یەک واجب دەبێتە ھۆى گەورەتر و زۆر لە لێواری کارەسات نزیک دەبێتەو.

بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱

بەلام لەگەڵ پاشەکشەى مەترسییەک، مەترسییەکی دیکە و نیکەرانکەرتر سەریھەلدا، ئەمجارەیان لە باشوورەو، لە شېوھى سیزار بۆرجیا. لە سالى ۱۵۰۰ بۆرجیا بە شېوھەکی بەردەوام بەرەو باکوور رۆیشتبوو و ھەموو شانشینیە بچووکەکانى بە ناوى باوکى پاپا ئەسکەندەرەو ھواردبوو. ئیزابېلا بە تەواوى لە سیزار تێدەگەشت: نە دەتوانرێت متمانەى پى بکێت و نە بە ھىچ شېوھەک تورە بێت. دەبوو ھان بدرێت و لە دوورى قۆلەو بەمێنتەو. ئیزابېلا بە ناردنى دیارى دەستى پێکرد- پەپوولە، سەگى خەلات، بۆن و دەیان دەمامک، کە دەیزانى ھەمیشە لەبەرى دەکات کاتێک بە شەقامەکانى رۆمادا دەرۆیشت. بە سلاوى چەپلە لێدان نێردراوى دەنارد (ھەرچەندە ئەم نێردراوانە ھەک سیخورى ئەویش مامەلەیان دەکرد). لە کاتێکدا سیزار پرسىارى ئەوھى کرد کە ئایا دەتوانێت ھەندیک سەرباز لە مانتوا نیشەجى بکات؛ ئیزابېلا توانى بە ئەدەبەو بێزارى بکات، بە باشى دەیزانى کە کاتێک سەربازەکان لە شارەکەدا جێگیر بوون، ھەرگیز نارۆن.

تەنانەت لە کاتێکدا ئیزابېلا سیزارى دلۆفین دەکرد، ھەموو دەورووبەرەکەى رازى دەکرد کە ئاگاداربن ھەرگیز قسەبەکی توند لەسەرى نەلێن، بەو پێھى لە ھەموو شوێنێک سیخورى ھەبوو و بچووکترین بیانووى داگیرکاری بەکاردەھێنێت. کاتێک ئیزابېلا مندالێكى بوو، داواى لە سیزار کرد کە ببێتە باوکى خوا. تەنانەت ئەگەرى ھاوسەرگیری نیوان خێزانەکەى و خێزانەکەى لەبەردەمیدا ھەلواسرا.

بە جۆرێک ھەمووى سەرکەوتوو بوو، چونکە ھەرچەندە لە شوێنێکى تردا دەستى بەسەر ھەموو شتێکدا گرت کە لە رێگاگەیدا بوو، بەلام لە مانتواى رزگارى بوو.

له سالې ۱۵۰۳هـ سکه‌نډه‌ری باوکی سیزار کوچی دواپی کرد و دواي چهند سالېک پاپای نوئ جولپوسی دووهم چووہ شه‌پوهو بو ټوهی سهربازانی فهره‌نسی له ئیتالیا دهرېکات. کاتیک فهرمانره‌وای فیرارا- ټلفونسو، برای ئیزابیلا- لایه‌نگری فهره‌نسیه‌کان بوو، جولپوس بریاریدا هیرش بکاته سهری و زه‌لیلی بکات. جاریکی تر ئیزابیلا خوئی له ناوه‌راستدا بینیه‌وه: پاپا له لایه‌ک، فهره‌نسیه‌کان و براهی له لایه‌کی دیکه. ټوه نه‌یده‌ویرا خوئی له‌گه‌ل هېچ کامبان هاوپه‌یمان بکات، به‌لام توره‌کردنی ههره‌که‌یان به ههمان شیوه کاره‌ساتبار ده‌یټ. دیسانه‌وه ټوه یارییه دووانه‌یهی کرد که ټوه‌نده شاره‌زا بووبوو لهو یارییه‌دا. له لایه‌که‌وه وای له هاوسه‌ره‌که‌ی گونزاگا کرد که شهر بو پاپا بکات، ده‌یزانی زور به توندی شهر ناکات. له لایه‌کی تره‌وه ریگه‌ی به سهربازانی فهره‌نسی دا به مانتواوه تیپه‌رن بو ټوهی به‌هانای فیرارا بن. له کاتیکدا به ټاشکرا گله‌یی ټوهی ده‌کرد که فهره‌نسیه‌کان خاکه‌که‌یان "داگیرکاری" کردووه، به‌لام به شیوه‌یه‌کی تایه‌ت زانباری به‌نرخ پی‌ده‌دان. بو ټوهی له‌شکرکیشیه‌که بو جولپوس جیی متمانه بیټ، ته‌نازه‌ت وای له فهره‌نسیه‌کان کرد وا خویان نیشان بدن که مانتوای تالان کردووه. جاریکی تر کاریگه‌ری هه‌بوو: پاپا مانتوای به‌ته‌نیا جیه‌یشت.

له سالې ۱۵۱۳دواي گه‌مارویه‌کی درټ‌خایه‌ن، جولپوس شکستی به فیرارا هیئا و سهربازانی فهره‌نسی کشایه‌وه. پاپا به‌هوئی ټوه هه‌وله‌وه ماندوو بوو، دواي چهند مانگیک کوچی دواپی کرد. له‌گه‌ل مردنیدا، سووری کابوساوی شهر و شهره بچووکه‌کان ده‌ستی به دووباره‌بوونه‌وه کرد.

له ئیتالیا له سهرده‌می ئیزابیلادا گورانکاریه‌کی گه‌وره روویدا: پاپاکان ده‌هاتن و ده‌چوون، سیزار بورجیا هه‌ستا و دواتر که‌وت، فینیز ئیمپراتوریه‌ته‌که‌ی له‌ده‌ستدا، میلان داگیرکرا، فلورانس که‌وته پاشه‌کشه و روما له‌ایه‌ن ئیمپراتوری هابسبورگ چارلزی پینجه‌مه‌وه له کاره‌که‌ی دوورخایه‌وه له ریگه‌ی هه‌موو ټه‌مانه‌دا، مانتوای بچووک نه‌ک ههر رزگاری بوو به‌لکو گه‌شه‌سه‌ند، دهرباره‌که‌ی ئیره‌یی ئیتالیا بوو. سامان و سهره‌ریه‌که‌ی بو ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک دواي مردنی ئیزابیلا، له سالې ۱۵۳۹هـ و ۱۵۴۰هـ خوئی ده‌مینټه‌وه.

هه‌لو و کوتر

هه‌لوپه‌ک هیلازه‌یه‌کی له‌سهر دارپک دروست کرد، و هه‌ندیک هه‌لوئی لی‌دا. وه کوتریکی کیوی پاشماوه‌ی خوئی هیناپه ژیر داره‌که‌وه. هه‌لو به دواي نیچیره‌که‌یدا ده‌فری، و ده‌یه‌نایه‌وه بو به‌چکه‌کانی. وه کوتره‌که له دوری داره‌که په‌گی داکوتا و له دارستانه‌کاندا راو ده‌کرد و کاتیک شه‌و ده‌هات شتیکی ده‌هیئا بو به‌چکه‌کانی بو خواردن.

هه‌لو و کوتریش به شیوه‌یه‌کی دراوسپیانه ده‌ژیا. وه گریمالکینیک پلازه‌کانی خوئی بو له‌ناوبردنی هه‌لوکان و به‌رازه بچووکه مژه‌ره‌کان دارشت. چووہ لای هه‌لوکه، و وتی: هه‌لو، باشته زور دور نه‌فریت. ئاگاداری...

چاندن؛ ئەو پلانی دیزاینیکی خراپە. ئەو بریارە پەگی دارەکه تێکەدات. دەبینیت بەردەوام پەگی داکوتیت."

پاشان گریمالکین چوو لە کۆپەکه و وتی: چاندن، دراوسێیەکی باشت نییە. ئیوارەیی دوینی گویم لە هەلۆ بوو کە بە هەلۆکانی دەگوت: هەلۆ بچووکه ئازیزەکانم، بەرازیک بچووکی خۆش مامەلەتان لەگەڵ دەکەم. هەر کە کۆترەکه نەما، بەرازیک بچووکی مژەرتان بۆ دەهێنم. "لەو کاتەوه هەلۆکه وازی لە فرین هێنا بۆ دەرەوه بەدوای نیچیرەکهدا و کۆترەکهش ئیتر نەچوو ناو دارستانەکهوه. هەلۆکان و بەرازە گەنجهکان لە برسیتی لەناوچوون و گریمالکین جەژنیان بۆ خوارد.

فابلز، لیۆ تۆلستۆی، ۱۸۲۸-۱۹۱۰

لێکدانەوه

ئیزابێلا دی ئیستی بە روونییهکی سەرسورھێنەرەوه لە دۆخی سیاسی ئیتالیا تێگەشت: جاریک لایەنی ھەریەکیک لە ھێزەکانی ناو مەیدانەکەت گرتەبەر، مەحکوم بوو. بەھێزەکان دەستیان بەسەردا دەگرت، لاوازەکان ماندووت دەکردن. ھەر ھاوپەیمانییەکی نوێ دەبێتە ھۆی دوژمنیک نۆی و لەگەڵ وروژاندنی ئەم خولە ململانی زیاتر، ھێزەکانی دیکە دەکێشراوە ناو، تا چیت نەتوانی خۆت دەرھێنیت. لە کۆتاییدا لە ماندووتیدا دەرووخوا.

ئیزابێلا شانیشینی خۆی لەسەر تاکە رێڕەویک بەرپۆشێرد کە بە سەلامەتی تێیدا تێپەڕێت. رێگەی نەدەدا سەری لەدەست بەدات لە رێگەی دلسۆزی بۆ دوکیک یان پاشایەک. ھەروەھا ھەولێ نەدەدا ئەو ململانییە بوەستێت کە لە دەورووبەریدا بوو. ئەو تەنھا دەیکێشا بۆ ناو ئەو ململانییەدا. وە لە ھەر حالەتیکدا ململانیکان لە قازانجی ئەو بوو. ئەگەر لایەنە جیاوازیەکان تا مردن شەریان دەکرد، و لە پڕۆسەکەدا خۆیان ماندوو دەکرد، ئەوا لە ھیچ دۆخیکدا نەبوون کە مانتووا بخۆن. سەرچاوەی دەسلالەتی ئیزابێلا توانای زیرەکی بوو کە وا دەرکەوت کە ھەزری لە کاروبار و بەرژەوێندیەکانی ھەر لایەنیک بێت، لە کاتیکدا لە راستیدا پابەند نەبوو بە ھیچ کەسێکەوه جگە لە خۆی و شانیشینیەکە.

کاتیک ھەنگاو دەنییە شەریکەوه کە بە دلی خۆت نییە، ھەموو شتیک لەدەست دەدەیت دەستپێشخەری. بەرژەوێندی شەرفانان دەبێتە بەرژەوێندی ئێو؛ تۆ دەبیتە ئامرازی ئەوان. فێرە خۆت کۆنترۆل بکەیت، مەیلی سروشتی خۆت بۆ لایەنگری و بەشداریکردن لە شەڕەکەدا رابگریت. دۆستانە و دلفرین بە لەگەڵ ھەریەک لە شەڕەکان، پاشان ھەنگاو بنێ بۆ دواوە لەگەڵ پێکدادانیان. لەگەڵ ھەر شەڕیکدا لاوازتر دەبن، لە کاتیکدا تۆ بەھێزتر دەبیت لەگەڵ ھەر شەڕیکدا کە خۆت لێی بەدوور دەگریت.

کاتیک قەناس و ماسی خەبات دەکەن، ماسیگرەکە سوودەکە ی بەدەست دەھێنێت.

وتەى چىنى كۆن

كلىلى دەسەلات

بۇ ئەۋەى لە يارى دەسەلاتدا سەرکەوتوو بىت، دەبىت شارەزا بىت لە ھەستەكانت. بەلام ئەگەر سەرکەوتوو بىت لە بەدەستەپىنانى ئەو جۆرە خۆكۆنترۇلكردە، ھەرگىز ناتوانىت كۆنترۇللى مەبلى مىزاجى كەسانى دەوروبەرت بکەيت. ۋە ئەمەش مەترسىيەكى گەورە دەخاتە روو. زۆربەى خەلک لەناو گىژەلۆكەى ھەستەكاندا كاردەكەن، بەردەوام كاردانەۋەيان دەبىت، شەر و مەملانى دروست دەكەن. خۆكۆنترۇلكردن و ئۆتۆنۆمىتان تەنھا بىزارىان دەكات و تورەيان دەكات. ھەول دەدەن تۆ بۇ ناو گىژەلۆكە رابكىشن، سوالت لیدەكەن كە لە شەرە بىكۆتاكانياندا لایەنىك بگرن، يان ئاشتىيان بۇ دروست بکەن. ئەگەر خۆت بەدەست داۋاي سۆزدارىيەكانيانەۋە بەدەيت، وردە وردە دەبىنىت كە مېشك و كاتت بە كېشەكانيانەۋە سەرقال بوۋە. رېگە مەدە ھەر بەزەبى و بەزەبىيەك كە ھەتبىت بتمزىت، ھەرگىز ناتوانىت لەم يارىيەدا سەربكەويت؛ مەملانىكان تەنھا دەتوان چەند ھىندە زياد بن.

لە لايەكى دىكەۋە ناتوانىت بە تەۋاۋى لە لايەكدا بوەستىت، چۈنكە ئەۋە دەتوانىت بىيئە ھۆى تاۋانىكى بى پېۋىست. بۇ ئەۋەى يارىيەكە بە باشى ئەنجام بەدەيت، دەبىت ۋا دەرکەۋىت كە ئارەزوۋى كېشەى كەسانى دىكە دەكەيت، تەنانەت ھەندىكجار ۋا دەرېكەۋىت كە لايەنى ئەۋان بگىژەۋە. بەلام لە كاتىكدا كە ئامازەى دەرەكى بۇ پىشتىۋانى دەكەيت، دەبىت وزە و ەقلى ناۋەۋەت بپارىزىت بە ھىشتەۋەى ھەستەكانت بە بى پەيوەندى. ھەرچەندە خەلک ھەول بەدەن تۆ رابكىشن، ھەرگىز مەھىلە گرنگىدانن بە كاروبارەكانيان و شەرە بچوۋكەكان لە روۋى روۋكەشەۋە تىپەرېت. ديارىيان بى بە، بە نىگاپەكى ھاسۆزىيەۋە گوپيان لى بگرە، تەنانەت ناۋبەناۋ رۆلى جادوۋگەرەكە بگىژە- بەلام لە ناۋەۋە ھەم پاشاي دۆستانە و ھەم بۇرگيا خيانەتكارەكان لە دوۋرى قۇلەۋە بەھلەرەۋە. بە رەتكردنەۋەى پابەندبوون و بەم شىۋەيە پاراستنى سەرەخۆبى خۆت دەستپىشخەرىيەكە دەھىلەتەۋە: جۇلەكانت ۋەك بابەتى ھەلبىزاردنى خۆت دەمىنەۋە، نەك كاردانەۋەى بەرگىركدن بەرامبەر بە پالنانى و راكىشانى ئەۋانەى لە دەوروبەرتن.

نرخى...

لە كاتىكدا ژنىكى ھەزار لە بازارەكەدا ۋەستابوو و پەنبرى دەفرۆشت، پىشلايەك ھات و پەنبرىكى برد. سەگىك دزەكەى بىنى و ويستى پەنبرەكەى لى بسەنئەۋە. پىشلايەكە لە بەرامبەر سەگەكەدا ۋەستا. بۆيە ھىرشىيان كرده ناۋەۋە

خابوونوه له هه‌لگرتنی چه‌که‌کانت ده‌توانیټ خو‌ی چه‌کیک بیټ، به‌تایبه‌تی نه‌گهر ری‌گه بده‌یت که‌سانی تر خو‌یان له شه‌رکردندا ماندوو بکه‌ن، نه‌وا سوود له ماندوو‌بوونیان وه‌ربگرن. له چینی کو‌ن، شان‌شین چین جار‌یک هی‌رشى کرده سه‌ر شان‌شینى هسینگ. هوان، فه‌رمانه‌وا‌ی پار‌یز‌گرایه‌کی نزیک، پ‌ی وابوو پ‌یویسته په‌له بکات بو به‌رگری‌کردن له هسینگ، به‌لام راو‌یز‌کاره‌کی ئاموز‌گاری کرد که چاوه‌ری‌ی بکات: "هسینگ هی‌شتا و‌یران نایټ"، وتی "چین هی‌شتا ماندوو نه‌بووه. نه‌گهر چین ماندوو نه‌بیټ، [نیمه] ناتوانین زور کاری‌گه‌ر بین. جگه له‌وه‌ش شایسته‌ی پ‌شتیوانی‌کردن له ده‌وله‌تیک که له مه‌ترسیدایه، نه‌هنده‌ی فه‌زیله‌تی زیندوو‌کردنه‌وی ده‌وله‌تیکى و‌یرانبوو گه‌وره نیه". قسه‌ی راو‌یز‌کاره‌که روژه‌کی برده‌وه و وه‌ک پ‌یشینی کردبوو، هوان دواتر شکومه‌ندی هه‌بوو هم هسینگ له لی‌واری له‌ناو‌چوون رزگار بکات و هم...

پاشان له داگیرکردنی چینیکى ماندوو. له دهرهوهى شهرهکه مایهوه تا ئه وهیژهى که تییدا بهشداربوون یهکتریان ماندوو کردبوو، لهو کاتهده دهستوهردانیکی سهلامهت بوو بوی.

ئوهه ئهوهیه که خوگرتن له شهرهکه ریگهت پیدهدهات: کات بو ئهوهی خوت جیگیر بکهیت بو ئهوهی سوود له دۆخهکه وهبرگریت کاتیک لایهنیک دهست دهکات به دۆران. ههروهها دهتوانیت یارییهکه ههنگاویک زیاتر بهرهو پېشهوه بهیت، به بهلینی پشتگیری خوت به ههردوو لایهن له مملانییهکه لهکاتی مانوړکردندا بو ئهوهی ئهوه کهسهی له مملانییدا له پېشهوه بیته دهرهوه تو بیت. ئهوه کاریک بوو که کاستروچیو کاستراکانی فهرانهوهی شاروچکهی لوکای ئیتالیا له سهدهی چواردههمدا کاتیک دیزانی لهسهه شاروچکهی پیستویا ههبوو. گهمارودان گران دهبوو، ههم گیان و ههم پارهی دهویست، بهلام کاستروچیو دهیزانی که پیستویا دوو لایهنی رکا بهری تیدایه، رهشپېستهکان و سپیهکان، که رقیان له بهکتره. لهگهل رهشپېستهکان دانوستانی کرد، بهلینیدا یارمهتیا بدهات له دژى سپی پېستهکان؛ پاشان بهبی ئاگاداری ئهوان بهلینی به سپی پېستهکان دا که یارمهتیا بدهات له دژى رهشپېستهکان.

کاستروچیو بهلینهکانی جیهجی کرد- سوپایهکی نارد بو دهرهوازهیهکی ژیر کونترولی رهشپېستهکان بو شارهکه، که بیگومان پاسهوانهکان پېشوازیان لیکرد. لهه نیههدهدا سوپایهکی دیکه له دهرهوازهیهکی کونترولکراوی سپیپېستهکانهوه چوونه ژوورهوه. ههردوو سوپاکه له ناوهراستدا یهکگرت و شاروچکهکهیان داگیرکرد و سهکردهکانی ههردوو لایهنهکهیان کوشت و کوتهای به شهرى ناوخو هیئا و پیستویایان بو کاستروچیو گرت.

پاراستنی سهربهخویی خوت بژاردت پیدهبهخشیت کاتیک خهلک دینه بهر لیدان —دهتوانیت رولی نیوهندگیری ببینیت، دهلالی ناشتی بکهیت، له ههمان کاتدا بهراستی بهرژهوهندییهکانی خوت مسوگر بکهیت. دهتوانیت بهلینی پشتگیری بدهیت به لایهنیک و لهوازهیه لایهنهکهی تر ناچار بیت به پېشنیاریکی زیاتر دادگات بکات. یان وهک کاستروچیو دهتوانیت وا دهکهویت که ههردوو لایهنهکه وهبرگریت، پاشان دژبههکان له دژى بهکتر یاری بکهیت.

زورجار کاتیک مملانییهک سهرههلهدهات، وهسههسههت بو دروست دهیت که لایهنگری لایهنی بههیزتر بیت، یان ئهوه لایهنهکی که له هاوپهیمانیدا سوودی روالهتیت پېشکەش دهکات. ئهوه کاریکی مهترسیداره. یهکهه: زورجار تهستههه پېشبینی ئهوه بکریت که کام لایهن له درېژخایندا زال دهیت. بهلام تهگهر پېشبینی راستیش بکهیت و خوت هاوپهیمانی حزبی بههیزتر بکهیت، لهوازهیه خوت ببینیهوه که قووت دراویت و دؤراویت، یان به گونجاوترین شیوه لهبیرت چوویت، کاتیک دهبنه سهکرهوتوو. له لایهکی ترهوه لایهنگری لاوازتر بکه و مهحکومیت. بهلام یاری چاوهروانی بکه و ناتوانی بدوریت.

له شوړشی تههموزی سالی ۱۸۳۰هه رهنسادا، دواى سى روژ له ئاژاوهگیرى، دهولهتمهدار تالیران که ئیستا بهسالچووه، له تهنیش پهنههری پاريسهکه بهوه دانیشت و گوپی له زنگه زنگهکان بوو که ئاماژهیان به کوتهای هاتنی ئاژاوهگیریهکان دهکرد. رووی کرده یاریدههریک و وتی: ئاه زنگولهکان! ئیهمه سهردهکهوین". -ئیمه کیین، شازادهی مون؟" هکه

ياريدهدرهكه پرسى. تاليران به ئىشارهتېك بۇ ئووهى پياوهكه بېدەنگ بېت، وەلامى دايهوه: يەك وشە نييه! سبهى پېت دهلېم ئېمه كېين". ئو باش دھيزانى كه تەنھا گەمژەكان پەلە دەكەن بۇ دۆخېك- كه به ئەنجامدانى زۆر خېرا تواناي مانۆرکردنت لەدەست دەدەيت. هەروەها خەلک كه مەتر رېزىت لېدەگرن: رەنگە سبهى، پېيان وايە، پاڤەند بېت به دۆزبیهكى تر، جياوازەوه، بهو پېیهى تۆ زۆر به ئاسانى خۆت بەخشی بەم دۆزى. بەختەوهى خودایهكى گۆراوه و زۆر جار له لایهكهوه بۆ لایهكى تر دەروات. پاڤەندبوون به لایهئیکهوه له سوودی کات و لوکس له چاوهروانى بېهشت دەکات. با ئهوانى تر عاشقى ئەم گروپه يان ئو گروپه بن؛ لای خۆتەوه پەلە مەکه، سەرت لەدەست مەده.

له کۆتاییدا بۆنەیهک ههیه كه ژیرانهترینە ههموو خۆنمايشکردنیک بۆ دەرکهوتنى پشتیوان وازبھێنیت و لەبرى ئووه شمشالېک بۆ سەر بهخۆی و پشتبەستن به خۆت لېدەيت. پۆزى ئەرستوكرانى سەر بهخۆی به تايهتەى بۆ ئو كه سانه گرنه كه پتويسيستان به بەدەستھێنانى رېز ههیه. جۆرج واشنتۆن له کارهكانیدا بۆ دامەزراندنى كۆمارى گەنجى ئەمریکا لەسەر زەمینهیەكى پتەودا ئەمەى ناسى. واشنتۆن وەك سەرۆك، خۆى له وەسوهسەى هاو پەیمانى لەگەڵ فەرەنسا يان ئینگلتەرا بەدوور گرت، سەرەرای ئووهى فشارهكانى لەسەر بوو بۆ ئووهى ئو هاو پەیمانییه بکات. ئو دەبويست ولات له رېگهى سەر بهخۆی خۆیهوه رېزى جيهان بەدەست بھێنیت. هەرچەندە رەنگە پەیماننامەیهك لەگەڵ فەرەنسا له كورتخایەندا يارمەتیدەر بووبیت، بەلام له درێژخایەندا دھيزانى كه دامەزراندنى ئۆتۆنۆمى ميللەت کاریگەرتر دەبیت. ئەوروپا دەبوو ئەمریکا وەك ھێزێكى يەكسان ببینیت.

لەبیرت بېت: تەنھا ئووهندە وزە و ئووهندە کاتە ههیه. هەر ساتێک كه له کاروبارى ئهوانى تردا بەفیرۆ دەچیت، له ھێزى تۆ كەم دەکاتەوه. لەوازیه بترسیت كه خەلک به بى دڵ مەحکومت بکەن، بەلام له کۆتاییدا، پاراستنى سەر بهخۆی و پشتبەستن به خۆت، رېزى زیاتر بۆ بەدەست دەھێنیت و دەتخاڤه پێگهیهكى دەسەڵتدارەوه كه بتوانیت لێههوه به دەستپېشخەرى خۆت يارمەتى كەسانى دیکه ھەلبرێیت.

وێنە: دارستانێک له دارستانەکان. له دارستانەکەدا، دارستانێک به دارێكى دیکهوه دەلکپت و دراوسێکەى به درکەکانیهوه تیکەل دەکات، دارستانەكه ھېواش ھېواش ناوچەى زەبراوھى خۆى درێژ دەکاتەوه. تەنھا ئووهى دوورییهکەى دەھێلێتەوه و لەیهکتر جیا بوەستیت دەتوانیت گەشە بکات و له سەرووى دارستانەکەوه بەرزبێتەوه.

دهسەلات: بە بویرتر سەیر بکە که بەشداری شەڕیک نەکەیت نەک سەرکەوتن لە شەردا و لەو شوپانەیی که پێشتر یەک گەمژە دەستوەردانکەر هەبێت، ئاگادار بە دوو کەس نەبێت. (بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پێچەوانەکردنەوه

هەردوو بەشەکی ئەم یاسایە ئەگەر زۆر دووری بخرێتەوه دژی تۆ دەبن. ئەو یارییە لێردا پێشنیار کراوە ناسک و قورسە. ئەگەر زۆر ئاھەنگەکان دژی یەکتر ئەنجام بدەیت، ئەوان لە مانۆرەکەدا دەبینن و باندیکتان لێدەکەن. ئەگەر ژمارەیی زیادبوونی ژمارەیی داواکارەکان زۆر چاوەڕێ بکەیت، ئەوا ئیلهامبەخش دەبێت نەک ئارەزووی بەلکو بێمتانەیی. خەلک دەست دەکەن بە لەدەستدانی بەرژەوهەندی. لە کۆتاییدا رەنگە شایانی ئەوەت بێت که پابەند بیت بە لایەنیکەوه- ئەگەر تەنها لە پێناو دەرکەوتنەکاندا بێت، بۆ ئەوەی بێسەلمینیت که توانای وابەستەبوونت هەبە.

بەلام لەو کاتەشدا کلیلەکه پاراستنی سەرەخۆیی ناووەوت دەبێت

—بۆ ئەوەی خۆت لە رووی سۆزدارییەوه بەشداری نەکەیت. بژاردەی نەوتراو بپارێزە که بتوانیت لە هەر ساتیکدا برۆن و ئازادی خۆت وەرگیرێت ئەگەر ئەو لایەنە که هاوێشمانیت لەگەڵیدا دەستی بە دارمان کرد. ئەو هاوڕێیانە که لەکاتی پەيوەندیکردنتدا دروستت کردووه، شوێنیک زۆرت پێدەبەخشن بۆ ئەوەی بچیت کاتیک باز بە کەشتییهکدا دەدەیت.

ياسای ۲۱

یاری مژهریک بکه بو ئهوهی مژهریک بگریټ-پیډهچیت داماو
له نمرهی خوت

حوکمدان

کەس حەزی لە ھەستکردن بە گەمژەتر نییە لە کەسی داھاتوو. کەواتە فیلەکە ئێوەیە کە قوربانییەکانتان ھەست بە زیرەک بکەن- و ئەک تەنھا زیرەک، بەلکو زیرەکتر لە تۆ. کاتیەک قەناعات بەم شتە دەکەن، ھەرگیز گومانیان لەو نابیټ کە رەنگە پالڤەریکی نەینیت ھەبێت.

لە زستانی سالی ۱۸۷۲ئاسبوری ھاریڤیندینگ، دارایی ئەمریکی سەردانی لەندن دەکرد، کاتیەک کێلپیکی پیڤگەبشت: کانیکى ئەلماس لە روژئاوای ئەمریکا دۆزرا بوو. کێلەکە لە سەرچاوەیەکی متمانەپیکراو ھاتوو- ویلیام رالستون، خاوەنی بانکی کالیفۆرنیا- بەلام سەرەرای ئێوەش ھاریڤیندینگ وەک گالڤەیکى پراکتیکی وەرگیرتوو، رەنگە ئیلاھامەکەى لە دۆزینەوێى ئەم دوايیەى کازە زەبەلا-ھەکانى ئەلماس لە باشوورى ئەفریقا وەرگرتیټ. راستە کاتیەک بو ێکەمجار راپۆرتەکان ھاتبوون کە زێر لە روژئاوای ئەمریکا دۆزرا بوو، ھەمووان گومانیان ھەبوو و ئێوانە راست دەرچوون. بەلام کانیکى ئەلماس لە روژئاوا! ھاریڤیندینگ ئێو کێلەى پیشانى ھاوێ داراییەکەى بارۆن روٲتشیلڤ (بەکێک لە دەولەمەندترین پیاوھەکانى جیھان) دا و وتى دەبیٲ گالڤەجاری بیٲ.

بەلام بارۆن لە وەلامدا وتى: زۆر لەو دُنیا مەبە. ئەمریکا ولاتیکی زۆر گەورەیه. لە ئیستاو جیھانى بە چەندین سوپرایز دابین کردوو. رەنگە ئێوانى دیکەى لە پێشە". ھاریڤیندینگ بەپەلە یەکەم کەشتى بردووە بو ویلايەتە یەگرتووھەکانى ئەمریکا.

ئیسٲا، ھیچ شتیک نییە کە مروٲ شانازی پیوھ بکات لە توانای نیوان وانە، چونکە ئێمەیه کە شوینی فەرماندەیی خوێ لە جیھانى ئازەلەکاندا پیډەبەخشیٲ. شتیکى زۆر پەلەقاژەیه کە ھەر کەسێک بزانیٲ کە تۆ لەم رووھە بە یەکلاکەرھوھ لە ئێو بالاتریت، و رێگە بەدیت خەلکی دیکەش بیبین.... لێرھو، رەنگە پلە و دەولەمەندى سپی پیستەکان ھەمیشە حساب بو مامەلەى ریزگرتن لە کۆمەلگادا بکەن، واتە شتیک کە توانای فیکرى ھەرگیز ناتوانیٲ چاوەریٲ بکات کە پشتگوێ بخریٲ گەرەترین نیعمەتە کە بوى نیشان دەدریٲ؛ و ئەگەر خەلک بەھیچ شیوہەک تیبینى بکەن، ئێو لەبەر ئێوەیه کە ئێوان...

ئىمە بە پارچە يەك لە بىئەندازە بى سەير بکەن، يان وەك شتېک کە خاوەنەكەى هېچ مافىكى رەواى نىيە و دەوڤرېت شانازى پىنە بکات؛ و لە تۆلەسەندەنە و تۆلەسەندەنە لە هەلسوکه و تەکانى، خەلک بە نەپنى هەولى دەدەن و بە جۆرېكى تر زەلېلى دەکەن؛ يەكە ئەگەر چاوەرېى ao ئەم، ئەو تەنها بۆ futing opportunity. رەفتارەکانىدا خۆبەزىزان بىت و لەگەل ئەو شەدا بەزەحمەت و لە خەلک بکات چاوپۆشى لە تاوانەكەى بکەن کە لە رووى فېکرىيەو لە سەرروى خۆپازەو وەستاو. لە باخچەى گۆلەکاندا، سادى ئەم تېبىنىيە دەکات: "دەبىت بزانىت کە مەژوۋە گەمژەکان سەد هېندە زياتر لە چاوپىکەوتن لەگەل داناکان دوورن لەوەى کە داناکان بىمەبەستى بۆ کۆمەلگەى گەمژەکان."

لە لاىەكى ترەو راسپاردەيەكى راستەقىنەيە کە گەمژە بىت. چونکە هەرەك چۆن گەرمى لاى جەستە رازىيە، بە هەمان شىوەش چاکە بۆ عەقل دەکات کە هەست بە بالادەستى خۆى بکات؛ و پياوېک بەدواى کۆمپانیايەکدا دەگەرېت کە ئەگەرى زۆرە ئەم هەستەى پىڤدات، بە هەمان شىوەى غەريزەيى لە شووشە نزيك دەبىتەو يان لەبەر خۆردا دەروا ئەگەر بىهوىت گەرم بىت. بەلام ئەمە بەو مانايەيە کە بەهۆى بالادەستىيەكەيەو بەدل نابىت؛ و ئەگەر پياوېک بىهوىت حەزى لى بکرىت، بە راستى دەبىت لە رووى عەقڵەو کەمتر بىت.

ئارسەر شوپنھاوېر، ۱۸۶۰-۱۷۸۸

کاتېک هارپىندىنگ گەيشتە سانفرانسىسکو، وروژاندنېک لە هەوادا هەبوو کە روژانى پەلەقاژەى زېرىن لە کۆتاييەکانى سالانى ۱۸۴۰-يەردەخاتەو. دوو گەرانى توپکەلدار بە ناوەکانى فېلېپ ئارنۆلد و جۆن سلاک ئەوانە بوون کە کازە ئەلماسەكەيان دۆزىبوو. ئەوان شوپنەكەيان ئاشکرا نەکردبوو، لە وىلايەتى وايۆمىنگ، بەلام چەند هەفتەيەك لەمەوبەر شارەزايەكى كانزاي زۆر بەرېزىان بەرەو ئەوئ بردبوو، رېگايەكى بازەبىيان گرتبوو بەر بۆ ئەوەى نەتوانىت شوپنى خۆى پىشېنى بکات. کاتېک لەوئ بوو، شارەزاکە سەيرى کردبوو کە کانگەرەکان ئەلماسيان هەلکەند. لە سانفرانسىسکو ئەو پىسپۆرە گەوهرەکانى بردبوو لەى زېرىنگەرە جياوازەکان، يەكېيان بەهەى گەوهرەکانيان بە يەك ملىون و نيو دۆلار خەمڵاندبوو.

ئىستا هارپىندىنگ و رالستون داواى لە ئارنۆلد و سلاک کرد کە لەگەلېان بگەرېنەو بۆ نيوپۆرک، لەوئ زەرەنگەرى چارلز تىفانى خەمڵاندە سەرەتاييەکان پشتراست دەکاتەو. گەران بەدواياندا بە ناآرامى وەلاميان دايمەو-بۆنى تەلەيەكيان کرد؛ چۆن متمانەيان بەم شارە چەقۆکېشەنە هەبوو؟ چى دەبوو ئەگەر تىفانى و داراييەکان توانيان هەموو کازەكە لە ژېرەوەيان بدزن؟ رالستون هەولېدا ترسەكەيان کەم بکاتەو بە پىدانى ۱۰۰هەزار دۆلار و دانانى ۳۰۰هەزار دۆلارى دیکە بۆيان. ئەگەر گرېپەستەكە بەرپۆە بچىت، ئەوا ۳۰۰هەزار دۆلارى دیکەيان پىدەدرا. کانگەرەکان رازى بوون.

ئەو گرووپە بچووكە گەشتيان كرد بۆ نيوپۆرك، لەوئ كۆبونەوهەك لە كۆشكى ساموئىل ئىل بارلۆ بەرپۆهچوو. كرىمى ئەرستۆكراسى شارەكە ئامادەبوو- ژەنەرال جۆرج برينتۆن مەكلىلان، فەرماندەى ھېزەكانى يەكپىتى لە شەرى ناوڤودا؛ ژەنەرال بنيامين باتلەر؛ ھۆراس گرېلى، سەرنووسەرى رۆژنامەى نيوپۆرك تريبون؛ ھارپېندىنگ؛ رالستون؛ و تىفانى.

تەنبا سلاک و ئارنۆلد بېسەرەوشوین بوون- ھەك گەشتيارىك لە شارەكەدا، بېريارىان دابوو بچە شوپنە گەشتيارىيەكان.

كاتىك تىفانى رايگەياند كە گەھەرەكان راستەقىنە و شاپەنى سامانپىكن، خاوەن دارايىيەكان بەزەحمەت توانيان كۆنترۆل و وروژاندەكانيان بكەن. ئەوان واپەريان بۆ رۆتشيڵد و سەرمايەدارەكانى دىكە كرد تا باسى كەنەكەى ئەلماسيان بۆ بكەن و بانگھېشتيان بكەن بۆ ئەوھى بەشداری لە ھەبەرھېنانەكەدا بكەن. لە ھەمان كاتدا بە گەرانكارانىشيان وت كە يەك تاقىكردنەوھى دىكەيان دەوێت: پىداگرييان لەسەر ئەوھە كرد كە پىسپۆرىكى كانگا بە ھەلبژاردنى خۆيان لەگەل سلاک و ئارنۆلدا بچپتە شوپنەكە بۆ پشتراستكردنەوھى سامانەكەى. گەرانەكان بە دووڤلەوھە رازى بوون. لەم نپۆھەندەدا، دەيانگوت، دەبى بگەريئەوھە بۆ سانفرانسیسكو. ئەو گەھەرەكانەى كە تىفانى پشكنىيان بۆ كردبوو، لەگەل ھارپېندىنگ بەجيان ھېشتبوو بۆ پاراستن.

دواى چەند ھەفتەيەك، پياوېك بە ناوى لويس جانين، باشتريين پىسپۆرى كانگا لە ولاتەكەدا، لە سانفرانسیسكو چاوى بە گەران بەدواى كانگاكان كەوت. جانين گومانناويەكى لەدايكبوو بوو و بېريارىدا دلنبايت لەوھى كە كەنەكە ساختەكارى نپە.

پاوەرى جانين ھارپېندىنگ و چەند كەسپىكى دىكەى ئارەزومەندى دارايى بوون. ھەك شارەزاي پيشوو، گەران بەدواى تيمەكەدا بە زنجيرەيەكى ئالۆز لە كانپۆنەكاندا سەركردايەتى كرد، بە تەواوى سەريان لى شپوا لە شوپنى خۆيان. گەيشتن بە شوپنەكە، خاوەن دارايىيەكان بە سەرسورمانەوھە سەيرى ئەوھەيان دەكرد كە جانين ناوچەكەى ھەلدەكپشا و مېروولەى يەكسان دەكرد و بەردەكانى دەگپرا و زمرد و ياقوت و ياقوت و لە ھەمووى گزنگتر ئەلماسى دەدۆزەوھە. ھەلكەندەكە ھەشت رۆژى خاياند و تا كۆتايى، جانين قەناعەتى پىگەيشت: بە ھەبەرھېنەكانى گوت كە ئىستا خاوەنى دەولەمەندترين بوارن لە مېژووى كانگا. پىپى گوتن: "بە سەد پياو و ئامپىرى دروست، گرەنتى ئەوھە دەدەم كە سى رۆژ جارېك يەك مليون دۆلار ئەلماس بنېرم."

دواى چەند رۆژېك گەرانەوھە بۆ سانفرانسیسكو، رالستون و ھارپېندىنگ و كۆمپانىاكە بە خپراى مامەلەيان كرد بۆ پىكھېنانى كۆمپانىايەكى 10مليون دۆلارى لە ھەبەرھېنەرانى تايپەت.

بەلام سەرەتا دەبوو لە ئارنۆلد و سلاک رزگاربان بپت. ئەوھەش بە واتاى شارەنەوھى وروژاندەكانيان بوو- بە دلنبايەوھە نەياندەويست بەھای راستەقىنەى بوارەكە ئاشكرا بكەن. بۆيە يارىيان بە پۆسۆم دەكرد. كى دەزانپت ئەگەر جانين راست دەكات، بە گەرانكارەكانيان وتوو، رەنگە كانەكە ئەوھەندە دەولەمەند نەبپت كە ئيمە بېرى لپدەكەينەوھە. ئەمە تەنھا گەرانكارانى تورە كرد. بە تاقىكردنەوھى تكتىكىكى جياواز، دارايىيەكان بە دوو پياوھەكان وت

كە ئەگەر پېداگىرى بىكەن لەسەر ئەو ھى ۋە پىشكىيان لە كەنەكەدا ھەيىت، لە كۆتايىدا لەلەين ئەو سەرمایەدار و ۋەبەرھەنەرە بېويژدانانەى كە كۆمپانىياكە بەرپۆدەدەن، رېشيان لىدەدرېت؛ باشتەرە، دەيانگوت، ئەو ۷۰۰ ھەزار دۆلارە ۋەربىگرن كە پېشتەر پېشكەش كرابوون - كە لەو كاتەدا بىر پارەيەكى زۆر بوو - و تەماكەكەيان بىخەنە لایەكەو. پېدەچوو گەرانكاران لەم شتە تېگەن و دواجار رازى بوون پارەكە ۋەربىگرن، لە بەرامبەردا مافى سايەكەيان واژو كەرد بۆ لایەنە دارايىيەكان و نەخشەكانيان بۆ بەجھېشت.

ھەوالى كەنەكە ۋەك ئاگرى كۆي بۆ بوو. گەران بەدواياندا لە سەرانسەرى وايۆمىنگدا ھېرشيان كەردە سەر. لەم نېوئەندەدا ھارپېندىنگ و گرۈپەكە دەستيان كەرد بە خەرجكەردنى ئەو ملىۆنانەى كە لە ۋەبەرھەنەرەكانيان كۆيان كەردبوو، كرىنى ئامېرەكان، بەكرېگرتنى باشتىرېن پياۋەكان لە كارەكەدا و مۆبىلياتكەردنى ئۆفيسە لوكسەكان لە نيوپۆرك و سانفرانسىسكو.

دواى چەند ھەفتەيەك، لە يەكەم گەشتيان بۆ گەرانەو بۆ شوپنەكە، راستىيە سەختەكەيان فېربو: يەك ئەلماس و ياقوتىك نەدۆزرايەو. ھەمووى سەختە بوو. ۋېران بوون. ھارپېندىنگ بەبى ئەو ۋە بزانىت دەۋلەمەندىرېن پياۋەكانى جىھانى راكېشاپو بۆ گەورەترىن فېللى سەدە.

لىكدانەو

ئارنۆلد و سلاك فېلە سەرسورھەنەرەكان كەشاندەو نەك بە بەكارھېنانى ئەندازيارىكى سەختە يان بەرتىلدا بە تىفانى: ھەموو پىسپۆرەكان راستەقىنە بوون. ھەموويان بە راستگۆيەو باۋەريان بە بوونى كەنەكە و بەھاي گەوھەرەكان ھەبوو.

ئەو ھەموويانى گېل كەردبوو جگە لە خودى ئارنۆلد و سلاك ھېچى تر نەبوو. وا ديار بوو ئەو دوو پياۋە ھېندە روب، ھېندە تۆۋى پەلەۋەرى، ھېندە بېھەلوپست بوون، كە كەس بۆ چركەيەك باۋەريان نەدەكە كە تواناى فېللىكى بوپرانەيان ھەيىت.

گەرانەكان تەنيا ياساى دەرگەوتنى گەمژەتر لە نىشانەكەيان رەچاۋ كەردبوو- فەرمانى يەكەمى فريودەرەكە.

لۆجستىكى كۆنەكە تەۋاۋ سادە بوو. چەند مانگىك پېش ئەو ھى ئارنۆلد و سلاك "دۆزىنەۋەى" كەنە ئەلماسەكە رابگەيەنن، گەشتيان كەرد بۆ ئەۋروپا، لەۋى ھەندىك گەوھەرىكى راستەقىنەيان كرى بە نىزىكەى ۱۲ ھەزار دۆلار (بەشېك لەو پارەيەى كە لە رۆۋانى خۇيان ۋەك كانگەرى زېر پاشەكەوتيان كەردبوو). پاشان بەم گەوھەرەنە خوييان لە "كان" كەدا كەرد، كە يەكەم شارەزا ھەليانكەند و ھېنايە سانفرانسىسكو. ئەو زېرىنگەرانەى كە ئەم بەردانەيان ھەلسەنگاندبوو، لەنپوياندا خودى تىفانى، گېرۇدەى تاۋ بوون و بە شېۋەيەكى گەۋرە گېريان خواردبوو

بەھاکەيان زىيادەخەملاڭد. پاشان رالستۇن 100ھەزار دۆلارى ۋەك زەمانەت بەگەپانەكان دا و راستەوخو دواى گەشتەكەيان بۇ نيوپۇرك بەسادەيى چوونە ئەمستردام، لەوئ كىسى گەۋھەرە نەپراۋەكانيان كرى، پېش ئەۋەى بگەپنەۋە بۇ سانفرانسىسكو. دوۋەم جار كە خوييان لەكانەكەدا كرى، گەۋھەرىكى زۆرى تر ھەبوو بۇ دۆزىنەۋە.

بەلام كارىگەرى پلانەكە لەسەر فېلەكانى ۋەك ئەمانە نەبوو
بەلام لەسەر ئەۋ راستىيەى كە ئارنۇلد و سلاك رۇلەكانيان بە تەۋاۋى گېرا. لەگەشتەكەياندا بۇ نيوپۇرك كە لەگەل مليۇنېر و سەرمایەدارەكاندا تېكەل بوون، وپنەى كلۇدھۇپەرەكەيان يارى پېدەكرد، پانتۇل و پالتۇيان لەبەردا بوو كە قەبارەيەك يان دوو قەبارەيان زۆر بچووك بوو و بېياۋەرەنە مامەلەيان دەكرد لە ھەموو ئەۋ شتانەى كە لە شارە گەۋرەكەدا دەيانبىنى.

كەس پىيى وا نەبوو كە ئەم كەسە سادە ولاتانە دەتوانن فېل لە چەۋتتەين و بيوپۇدانترين داراييەكانى ئەۋ سەردەمە بگەن. ۋە كاتېك ھارپېندىنگ و رالستۇن و تەنازەت رۇتشىلد بوونى كانەكەيان قبول كرى، ھەركەسېك گومانى ھەبوۋايە، پرسیارى لە زىرەكى سەركەۋتووترين بازارگانەكانى جىهان دەكرد.

لە كۇتاييدا ناوبانگى ھارپېندىنگ تېكچوو و ھەرگىز چاك نەبوۋەۋە؛ رۇتشىلد ۋانەكەى فېربوو و ھەرگىز نەكەۋتە ژېر فېلېكى ترەۋە؛ سلاك پارەكەى برد و لە چاۋى خۇى ون بوو، ھەرگىز نەدۆزرايەۋە. ئارنۇلد بەسادەيى چوۋە مالەۋە بۇ كېنتاكىي. ئاخىر فروشتى مافى كانگاكانى رەۋا بووۋو؛ كرىارەكان باشتەين ئامۇژگارىيان ۋەرگرتبوو و ئەگەر كانەكە ئەلماسى تەۋاۋ بوويېت، ئەۋە كېشەى ئەۋان بوو. ئارنۇلد ئەۋ پارەيەى بەكارھېنا بۇ ئەۋەى كېلگەكەى زۆر گەۋرە بكات و بانكىكى تاييەت بە خۇى بكاۋەۋە.

كىلىلى دەسەلات

ئەۋ ھەستەى كە كەسېكى تر لە ئېمە زىرەكتەرە، نىزىكە لە بەرگە نەگرتن. بەزۆرى ھەۋلدەدەين بە شىۋازى جياۋاز پاساۋى بۇ بەيىنەۋە:
"ئەۋ تەنھا زانىارى كنىبى ھەيە، لە كاتېكدا من زانىارى راستەقىنەم ھەيە." ئامازەى بەۋەشكردوۋە، دايك و باۋكى پارەيان داۋە بۇ ئەۋەى خويىندىكى باش بەدەستېھىيېت. ئەگەر دايك و باۋكم ئەۋەندە پارەيان ھەبوۋايە، ئەگەر منىش بە ھەمان شىۋە ئىمتىازم ھەبوۋايە...."
"ئەۋ ئەۋەندە زىرەك نىيە كە بىرى لېدەكاتەۋە." دوا شت: "رەنگە ئەۋ لە من باشتەر بۋارە بچووكە تەسكەكەى بناسىت، بەلام لەۋەش زياتر بەراستى بە ھىچ شىۋەيەك زىرەك نىيە. تەنازەت ئەنىشتاين لە دەرەۋەى فېزىيا مەمك بوو."

بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە بىرۆكەى زىرەكى چەندە گرنگە بۇ بېھودەيى زۆرىەى خەلگ، ئەۋە...
رەخەگرانە ھەرگىز بەبى ئاگادارى سووكايەتىكردن يان ئىدەى ھېزى مېشكى كەسېك نەكات.

ئەو گوناھىكى لىخۆشەنبوۋە. بەلام ئەگەر بتوانى ئەم ياسا ئاسنىيە بۆت كار بىكات، ئەوا ھەموو جۆرە رېگايەكى فريودان دەكاتەو. بە شىۋەيەكى ژىرەۋى خەلک دىنيا بکەرەوۋە ئەوان لە تۆ زىرەكتىن، يان تەنازەت كەمپىك گەمژەيت، و دەتوانىت ئەلقە بە دەۋرى ئەواندا رابكەيت. ھەستىكرىن بە بالادەستى فىكرى كە تۆ پىيان دەدەيت، ماسولكەكانى گومانىان لە چەك دادەمالپت.

لە سالى ۱۸۶۵ئەندامى ئەنجومەنى پروس ئۆتۆ قۇن بىسمارك ويستويەتى نەمسا پەيماننامەيەكى ديارىكراو واژو بىكات. پەيماننامەكە بە تەۋاۋى لە بەرژەۋەندى پروسىا و دژى بەرژەۋەندى نەمسا بوو و بىسمارك دەبوو ستراتيژىيەت دابىرژىت بۆ ئەۋەى نەمساىيەكان پىي رازى بن. بەلام دانوستانكارى نەمساىي، كونت بلوم، يارىزانپكى بەئەمەكى كارت بوو. يارىيە تايەتەكەى كوينز بوو، زورجار دەيگوت دەتوانىت بە شىۋازى يارىكرىنى كوينز حوكم لەسەر كارەكتەرى پياۋپىك بدات.

بىسمارك ئەم وتەيەى بلۆمى دەزانى.

شەۋپىك پىش دەستپىكرىنى دانوستانەكان، بىسمارك بە بىتوانى بلۆمى لە يارىيەكى كوينزدا سەرقال كىرد. دواتر ئەو پروسىيە دەينووسى، "ئەۋە دواجار بوو كە يارى كوينز كىرد. ھىندە بىپاكەنە يارىم دەكرى ھەموۋان سەريان سورما. چەند ھەزار تالەرىكم لەدەستدا [دراۋى ئەو سەردەمە]، بەلام سەركەۋتوۋو بووم لە گىلكرىنى [بلوم]، چۈنكە ئەو پىيۋابوو من لە من خەرىكترىم و منىش رېگەم داۋە." بىسمارك جگە لەۋەى بىپاكەنە دەرەكت، رۆلى ئەو گەمژە بى ژىرييە دەگىرا و قسەى گالتەجاراۋەى دەكرى و بە زىادەروۋى وزەى دەمارىيەۋە دەسورايەۋە.

ھەموو ئەمانە ۋاى لە بلوم كىرد ھەست بىكات كە زانىارى بەنرخى كۆكرىدۆتەۋە. ئەو دەيزانى كە بىسمارك شەرانگىز بوۋە- پروسەكە پىشتىر ئەو ناۋبانگەى ھەبوۋە و شىۋازى يارىكرىنى پىشتراستى كىردبوۋەۋە. ۋە پياۋە شەرانگىزەكان، بلوم دەيزانى، دەتوانن گەمژە و پەلە بن. بەم پىيە كاتپىك كاتى واژۇكرىنى پەيماننامەكە ھات، بلوم پىيۋابوو كە ئەو سوۋدى ھەيە. گەمژەيەكى بىپاكى ۋەك بىسمارك، پىيۋابوو، تواناى ھىسابات و فريودانى خوين سارد و ساردى نىيە، بۆيە پىش واژۇكرىنى تەنيا چاۋپكى لە پەيماننامەكە خستوۋە- نەيتۋانىۋە وردەكارىيەكانى بخوئىتەۋە. ھەر كە رەنگەكە وشك بوۋەۋە، بىسماركىكى دلخۆش بە رووخسارىۋە ھاۋارىكى كىرد و وتى: باشە، ھەرگىز باۋەرم نەدەكرى كە دىپلوماتكارىكى نەمساىي بدۆزمەۋە كە ئامادەبىت ئەو بەلگەنامەيە واژو بىكات!

چىنيەكان دەستەۋاۋەبەكىان ھەيە، "خۆپوشىن ۋەك بەراز بۆ كوشتىنى پلىنگ".

ئەمەش ئامازەيە بۆ تەكنىكىكى راۋكرىنى كۆن كە تىيدا راۋچى خۇى لە پىست و پوۋكى بەرازدا دەپوشىت، و تەقلىدى خروشانى بەرازەكەى دەكات. پلىنگى بەھىز پىيۋاى بەرازپىك بە رېگاي خۇيدا دىت، و رېگەى پىدەدات نىزىك بىتەۋە، تامى ئاسۋى ژەمپكى ئاسان دەكات. بەلام ئەۋە راۋچىيە كە دوا پىكەنىنى ھەيە.

خو پۆشین وەك بەراز سەرسورھێنەر لەسەر ئەو كەسانە دەكات كە وەك پلنگ لووتبەرز و متمانەیان بەخۆیان زۆرە: تا پێیان وابێت نێچیرکردنت ئاسانترە، بە ئاسانی دەتوانیت مێزەكان بگۆڕیت. ئەم فێڵە بەسوودە ئەگەر تۆ خوێەرست بیت بەلام خۆت لە پلەبەندیدا نزم ببینەو: دەرکەوتن كەمتر زیرەك لە خۆت، تەنانەت كەمێك گەمژەش، پۆشاكێكی تەواو و بێ كەموكورییە. لە بەرازێكی بێ زیان دەرکە و كەس باوەر ناكات كە تۆ تەماحی مەترسیدارت ھەبێ. تەنانەت لەوانەبە پلە بەرزت بکەنەو لەبەرئەوێ تۆ زۆر بەدلت، و ملکەچ دەرکەوویت. کلۆدیۆس پێش ئەوێ ببێتە ئیمپراتۆری رۆما و شازادەى فەرەنسا كە دواتر بوو بە لویسی سێزدەھەم، ئەم تاكتیکەیان بەكارھێنا كاتێك ئەوانەى لە سەرەوێیان گومانیان دەرکە كە رەنگە دیزاینیان لەسەر تەختەكە ھەبێت. بە یاریکردن بە گەمژە لە گەنجیدا، بە تەنیا مانەو. كاتێك كاتی لێدان ھات، و بە ھێز و یەكلاکەرەو مامەلە بکەن، ھەمووانیان بە بێ ئاگا گرت.

زیرەکی ئەو کوالیتییه ئاشکرایە كە دەتوانرێت كەم بکێژتەو. بەلام بۆچی لەوێ بوەستین؟ تام و وردبینی لە پلەى نزیك لە زیرەکی لە پێوەرەكانى بێھودەدا؛ وا لە خەلك بکە ھەست بکەن كە لە تۆ ئالۆزترین و پاسەوانەكەیان دێتە خوارەو. وەك ئارنۆلد و سلاک دەیانزانى، ھەوايەكى بێھەلوێستی تەواو دەتوانێت سەرسورھێنەر ئەنجام بدات. ئەو داراییە فەتەزاییانە لە پشتیانەو پێیان پێدەكەنین، بەلام لە كۆتاییدا كى بە دەنگى بەرز پێكەنى؟ كەواتە بە گشتى ھەمیشە وا لە خەلك بکە باوەریان بەو ھەبێت كە ئەوان لە تۆ زیرەكتر و ئالۆزترن. ئەوان لە دەورووبەرت دەھێلنەو چونكە وایان لێدەكەیت ھەست بە باشتربوونی خۆیان بکەن و تا زیاتر لە دەورووبەرت بیت دەرفەتى زیاتر دەبێت بۆ فریودانیان.

وێنە: ئۆپۆسۆم. لە یاریکردنى مردوودا، ئۆپۆسۆم یارى گەمژەبى دەكات.

بۆیە زۆرێك لە نێچیرەكان بە تەنیا جێیان ھێشتوو. كى باوەرى بەو دەرکە بۆنەوەرێكى بچووکی ئاوا ناشرین و نازیرەك و دەمارگیر دەتوانێت توانای فریودانى وەھای ھەبێت؟

دەسەلات: بزانە چۆن سوود لە گەمژەبى وەرگیریت: ژیرترین پیاو جارجارە ئەم كارتە یارى پێدەكات. بۆنەبەك ھەبە كە بەرزترین حیکمەت پێكدێت لە دەرکەوتن كە نازانیت- نابێت نەزان بیت بەلام توانای یاریکردنى ھەبێت.

زور باش نييه له نيو گهمزهکاندا ژير و عقل بيت له نيو شپتهکاندا. نهوهی خوۍ وهک گهمزه پيشان بدات، گهمزه نييه. باشتريڼ ريگه بو نهوهی له لايهن ههمووانهوه پيشوازيهکی باشت لي بکړيت نهوهيه که خوت له پيستی داماوترين درندهدا له بهر بکهيت. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پيچه‌وازه‌کردنه‌وه

بو ناشکراکردنی سروشتی راسته‌قينه‌ی زيره‌کيت به دهگمهن پاره ددهات؛ پيوسته خوو بگړيت که له ههموو کاتيکدا که مکړدنه‌وهی. نهگهر خه‌لک بهي ناگاداری راستيه‌کان بزانه- که له راستيدا تو زور زيره‌کتریت له‌وهی که درده‌که‌ويت- نه‌وا زياتر سه‌رسامت ده‌بن به‌هوۍ نه‌وهی که ورياييت نهک نه‌وهی دره‌وشاوه‌يه‌که‌ت پيشان بدهيت. بيگومان له سه‌ره‌تای سه‌ره‌وته‌که‌تدا بو لوتکه، ناتوانيت زور گهمزانه یاری بکهيت: له‌وازيه بته‌ويت سه‌ره‌که‌کانت بزانه، به شيوه‌يه‌کی ورد، که تو زيره‌کتریت له کيپرکيپه‌کانی ده‌ورو به‌رت. به‌لام له‌گه‌ل سه‌ره‌کوتنت به‌سهر پليکانه‌کاندا، پيوسته تا راده‌يه‌ک هه‌ول‌بدهيت دره‌وشاوه‌یی خوت کهم بکه‌يته‌وه.

به‌لام دوخک هه‌يه که به پيچه‌وازه‌وه نه‌نجام بدرېت، نه‌ويش کاتيک... ده‌توانيت به نمايشی زيره‌کی فيليک داپوشيت. له باه‌تی زيره‌که‌کاندا وهک له زوريه‌ی شته‌کاندا، دره‌که‌وته‌کان نه‌وه‌يه که نه‌ژمار ده‌کړن. نه‌گهر وا دره‌که‌ويت ده‌سه‌لات و زانياريت هه‌بيت، خه‌لک باوه‌ر بهو قسه‌ی تو ده‌کهن. نه‌مه‌ش ده‌توانيت زور به‌سوود بيت بو دره‌چوونت له خراپه‌کاريه‌ک.

جوژيف دوئين، بازرگانی هونه‌ری، جاريک به‌شداري نه‌ه‌نگيکی نه‌ه‌نگيپانی ده‌کرد له مالی سه‌رمایه‌داريکی نيويورک که بهم دوايه تابلويه‌کی دوری به نرخيکی زور فروشتبوو. له نيو ميوازه‌کاندا ره‌خه‌گريکی گهنجی هونه‌ری فهره‌نسی بوو که پيده‌چو له‌راده‌به‌در زانا و متمانه به‌خوبو بيت. که‌که‌ی سه‌رمایه‌داره‌که به ويستی نه‌وهی نه‌م پياوه سه‌رسام بکات، دوره‌که‌ی پيشان دا که هيشتا هه‌لنه‌واسرابوو. ره‌خه‌گره‌که ماوه‌يه‌ک ليکول‌ينه‌وهی له‌سهر کرد، پاشان دواچار وتی: ده‌زانی، پيموانييه نه‌م دوره‌ره راست بکات. به‌دوای نه‌و نه‌ه‌نجه‌دا روپشت کاتيک به‌په‌له بوو بو نه‌وهی به باوکی بليت نه‌وهی وتوويه‌تی، گوپی ليگرت که گهوره‌که که به قولی نا‌نارام بوو، رووی له دوئين کرد بو دلنیا‌بوون. دوئين ته‌نها پيکه‌نی. وتی: "چند زور پيکه‌نيناوييه". -نایا تو درک به‌وه ده‌که‌يت گهنج، که لانيکه‌م بيست پسپوری هونه‌ری ديکه لي‌ره و له نه‌وروپاش وه‌رگيراون و وتوويانه نيگارکيشان راسته‌قينه نييه؟ ئيستاش هه‌مان هه‌ل‌ت کردوه". تونی متمانه به‌خوبوون و هه‌وای ده‌سه‌لاتی نه‌و فهره‌نسيه‌ی ترساند و داوای لي‌بورديشی له هه‌له‌که‌ی کرد.

دوځین دیزانی که بازارى هونەر لافاوېکى زوړى تېدايه به ساخته و زوړيش
تابلوکان به درو خراونه ته پال وهستا کونه کان. هه موو هه لیکى دها بو جیا کړنه وهى راسته قینه له ساخته، به لام له زه وقى
فرشتنیدا زوړ جار زیاده وهى له ره سنايه تی به ره همی کدا ده کړد. نه وهى بو نه و گړنگ بوو نه وه بوو که کړیا ره که پى و ابوو که
دوره لیکى کړیوه و دوځین خوۍ له ریگه ى هه وای ده سله لاتی بى سهر زه نشتی خوۍ وه هه مووانی به "شاره زایى" خوۍ قه ناعه ت
پیکردووه. بهم پییه گړنگه له کاتى پیو یستدا بتوانین روۍ پرو فیسور ببینین و هه رگیز هه لوۍ ستیکى له و شیوه یه له پیناو خوۍ د
زه سه پینیت.

ياساى ۲۲

تاکتیکی تەسلىمبوون بەکاربەھنە: لاوازی بگۆرە

INTO POWER

حوکمدان

کاتیک لاوازتر بوویت، ھەرگیز لە پیناو شەرەفدا شەر مەكە؛ لەبری ئەوە تەسلىمبوون ھەلبژێرە. تەسلىمبوون کاتت پێدەدات بۆ چاکبوونەو، کاتت پێدەدات بۆ ئەشکەنجەدان و تورەکردن داگیرکەرەكەت، کاتت پێدەدات چاوەڕێی کەمبوونەو دەسەڵاتەكەى بکەیت. رەزامەندى شەرکردن و شکستپێھێنانى تۆى پى مەدە- سەرەتا تەسلىم بە. بە سوراندن روومەتەكەى تر تورەى دەكەیت و ناارامى دەكەیت. تەسلىمبوون بکە بە ئامرازیکى دەسەلات.

پیشیلکردنى ياسا

دوورگەى مېلۇس بە شێوەیەكى ستراتیژی لە دلى دەریای ناوەراست ھەلگەوتوو. لە سەردەمى کلاسیکدا شارى ئەسینا زال بوو بەسەر دەریا و ناوچە کەنارییەكانى دەورووبەرى یۆنان، بەلام سپارتا كە لە پیلۆپۆنیسدا، کۆلۆنیالى سەرەتایى مېلۇس بوو. كەواتە لە کاتى شەرى پیلۆپۆنیسدا، مېلێكان رەتیانکردووە خۆیان لەگەڵ ئەسینای ھاوپیمانى بکەن و بە دلسۆزى دایە سپارتا مانەو. لە سالى ۴۱۶پیش زایین ئەسیناییەكان گەشتیکیان بۆ دژى مېلۇس نارد.

بەلام پيش دەستپێکردنى ھێرشیکى سەرتاسەرى، شاندیکیان نارد بۆ ئەوەى میلیانەكان رازى بکەن كە خۆیان رادەست بکەن و ببنە ھاوپیمان نەك تووشى وێرانكارى و شکست بین.

چەقۆ و دار ھەنجیر

پیاویك كە بەسەر داریکى ھەنجیری دیاریکراودا سەرکەوتبوو، لەكەانى بەرەو خۆى دەچەماندەو و میو ھەنجیرەشێتووەكانى دەچاند، كە دواتر دەیخستە ناو دەمى بۆ ئەوەى لەناووبات و بە ددانە رەقەكانى بیقترینییت. قەستەنەكە كە ئەمەى بینى، لە ھەرێزەكانى فریدا و بە دەنگیکى پى لە گێزاووە ھاواریكى كرد: "ئەى ھەنجیر! چەندە كەمتر لە من لەلایەن سەرۆشتەو ھەرێزراویت، بزانە ئەو ھەنجیرەكانم چۆن دانراون

له ریزبندی نږدېدا؛ سهرهتا به پېچره نهرمهکانهوه پوشاروه که لهسهری توپکلهکهی رهق بهلام به نهرمی هپلکاری کراوه. وه بهو گرنګپېدانه زوره رازی نهوون، سروشت هم بربره پستی تیژ و نړیکشی پېهخشیوین، بو نهوهی دهستی مروف نهتوانیت نازارمان بدات". پاشان دار هنجیر دهستی کرد به پیکهنین و دواي پیکهینهکه وتی: تو باش دهزانی مروف هینده داهینهره که نهانته ئیوهش له منداکانتان بییهش دهکات. بهلام له دوخی تودا به چهقو و بهرد نهو کاره دهکات؛ کاتیکش دهربرین به پییهکانی له پیان ددات یان به بهرد لییان ددات، بهجوریک نهوهکانتان له زریپوشهکانیان به چهقوکش و پهککهوته دهریچن؛ له کاتیکدا من به وریاییهوه دهستهکانی لیدهدهم، و هرګیز وهک تو به "roughness"

لیوناردو دافینسی، ۱۵۱۹-۱۵۰۲

نویځهران گوتیان: "ئیوهش وهک ئیمه باش دهزانن که ستانداردی... دادپروهری پهوهسته به یهکسانی دهسلات بو ناچارکردن، و له راستیدا بههیزهکان نهوهی دهسلاتیان ههیه بیکهن و لاوازهکان نهوهی که دهیت قبولیان بکهن قبول بکهن". کاتیک میلیانهکان وهلامیان دایهوه که همه چهمی یاریکردنی دادپروهرانه بهتدهکاتهوه، هسینییهکان دهیانګوت نهوانی دهسلاتیان ههیه دیاری دهکهن که چی دادپروهرانه و چی نا. میلیانهکان دهیانګوت هم دهسلاته هی خدواوهندهکانه نهک هی مروقه فانیهکان. نهندامیکی شاندي هسینای له وهلامدا وتی: بوچوونی ئیمه لهسهر خدواوهندهکان و ناسینی مروقهکان، وامن لیدهکات بګهینه نهو نهجامه ی یاسایهکی گشتی و پیویسته له سروشتدا که مروف بتوانیت حوکمرانی بکات.

میلیانهکان نهیاندهجوولاند. سپارتا، پیداګرییان دهکرد، دپته لای نهوان بهرګری. هسیناییهکان بهرپرچیان دایهوه که سپارتهکان گهلپکی کونهپهرست و پراکتیکین و یارمهتی میلوس نادهن چونکه هیچیان دهستکهوت و زور شتیان لهدهستدا بهو کاره.

دواجار میلیانهکان دهستیان کرد به باسکردنی شهرهف و بنهمای بهرنگاربوونهوه هیزی درنده. هسینییهکان دهیانګوت: "بههوی هستیکي دروینهی شهرهفوه بهلاریدا مهبه". ناماذهی بهوهشکردووه، "زورچار شهرهف پیاوان دهګهینهپته وپرانکاری کاتیک رووبهرووی مهترسییهکی ئاشکرا دهنهوه که به جوریک کاریګهری لهسهر شانازییان دهیت. هیچ شتیکی شهرمهزارکه نیه که چیکه خوی به گهورهترین شاری هیلاس دهیت له کاتیکدا مهرجه گونجاوهکانی لهو شیوهیهت پیشکesh دهکات". مشتمرهکه کوتایی هات. میلیانهکان له نیوان خویندا باسی نهو بابهتیهان کرد، و بریاریان دا متمانهیان به یارمهتی سپارتهکان و ئیرادهی خدواوهندهکان و راستی دوزی خوین ههیت. نهوان به نهدهوه پیشیاری هسیناییهکانیان رهتکردهوه.

چهند روژیک دواتر هسینییهکان هیرشیان کرده سهر میلوس. میلیانهکان به شیوهیهکی شهریفانه شهریان کرد، نهانته بهی سپارتاکوسهکان که نههاتنه رزګاریان. پیویستی به

چەندىن ھەول پېش ئەۋەى ئەسنىيەكان بتوانن شارە سەرەكپەكەى خۇيان گەمارۆ بدەن و گەمارۆ بدەن، بەلام دواچار مېلپەكان خۇيان رادەست كرد. ئەسنىيەكان ھىچ كاتىكان بەفېرۆ نەدا- ھەموو ئەو پياوانەى تەمەنى سەربازيان ھەبوو كە دەيانتوانى بېگرن، كوشتيان، ژن و منداڵەكانيان ۋەك كۆپلە فروشت و دوورگەكەيان بە كۆلۇنيالىستەكانى خۇيان دانىشتووكردهۋە. تەنھا مشتېك لە مېلپانەكان رزگاريان بوو.

لېكدانەۋە

ئەسنىيەكان يەكېك بوون لە ديارترين كەسانى پراكتىكى لە مېژوودا و پراكتىكىترين ئارگيومېنتيان لەگەل مېلپانەكاندا كرد: كاتىك تۆ لاوازتر دەبىت، ھىچ شتېك نىيە كە بە شەرېكى بېسوود بەدەست بەئىت. كەس نايت يارمەتى لاوازەكان بدات- بەم كارە تەنھا خۇيان دەخەنە مەترسىيەۋە. لاوازەكان تەنيان و دەبىت ملەكەچ بن. شەرەكردن جگە لە شەھىدبوون ھىچ قازانچىكت پېناپەخشىت و لە پرۆسەكەدا خەلكىكى زۆر كە باۋەريان بە دۆزى تۆ نىيە دەمرن.

لاوازی گوناھ نىيە، تەنانەت دەتوانىت بېتە ھېژىك ئەگەر فېرى چۆنەتى... بە دروستى يارى پېكە. ئەگەر مېلپانەكان لە پلەى يەكەمدا خۇيان رادەست بگردايە، دەيانتوانى بە شېۋەپەكى ورد تېكدەر لە ئەسنىيەكان بکەن، يان لەوانەى ئەۋەى دەيانتوانى لە ھاۋەپەيمانىيەكە دەربھېن و دواتر كاتىك ئەسنىيەكان خۇيان لاواز بوون، جېيان بەئىلن، ۋەك لە راستىدا چەندىن جار روویدا چەندىن سال دواتر، بەختەۋەرى دەگۆرېت و زۆرجار بەھىزەكان دەخړنە خوارەۋە. تەسلىمبوون دەسەلاتى گەورە دەشارېتەۋە: دوزمن دەخاتە ناو خۇرازيبوونەۋە، كاتت پېدەدات بۆ چاكبوونەۋە، كاتت پېدەدات بۆ تېكدان، كاتت پېدەدات بۆ تۆلەسەندەۋە. ھەرگىز ئەو كاتە مەكە لە بەرامبەر شەرەفدا لە شەرېكدا كە ناتوانىت سەربكەۋىت.

قۇلتېر لە سەردەمىكا لە لەندەن لە دەرەدەرىدا دەژيا كە ھەستى دژە فەرەنسى لە بەرزترين ئاستى خۇيدا بوو. رۆژىك بەناو شەقامەكاندا دەرۆيشتم. خۆى بىنى كە لەلايەن جەماۋەرىكى توورە دەورە دراۋە. -ھەلپواسە. فەرەنسىيەكە ھەلۋاسراۋە"، ھاۋاريان كرد. قۇلتېر بە ھىمنى بەم قسانەى خوارەۋە قسەى بۆ جەماعەتەكە كرد: "پياۋى ئىنگلەتەرا" ئىۋە ئارەزوۋى كوشتنم دەكەن چونكە من فەرەنسىم. ئايا من ئەۋەندە سزا نەدراوم كە بە ئىنگلىز لەدايك نەبووم؟" جەماۋەرەكە ھاندەرى قسە بىركردنەۋەكانى بوو، و بە سەلامەتى برديانەۋە بۆ شوپنى نىشتەجېبوونى.

كتىبى بچووك و قاۋەبى لە AneCDOTES.كليفتۆن فاديمان، ئىد،، ۱۹۸۵

كاتېك له سالانى ۱۹۲۰ نووسهري ئەلمانى بېرتولت بړيخت بوو به كهسيكى گوراو بو دوزى كومونيزم. لهو كاته وه شانوانامه و وتار و شيعره كانى رهنځدانه وهى گهرمى شورشيگيانه ي ئەو بوون و به گشتى ههولى ددها بهيانامه ئايدىلو لوزييه كانى تا ئەو جيگايه ي كه دهكرا روون بكاته وه. كاتېك هيتلر له ئەلمانيا هاته سهر دسه لات، بړيخت و هاوكاره كومونيسته كانى بوونه پياوى نيشانه دار. هاورپى زورى له ئەمريكا هه بوو- ئەمريكايه كان كه هاوسوزى بيروباوه ركه كانى بوون، ههروه ها هاورى روشنيه ر ئەلمانيه كانيش كه له هيتلر هه لات بوون. بهم پيه له سالى ۱۹۴۱ بړيخت كوچى كرد بو ئەمريكا، و شوينى نيشته جيبيوونى له لوس نهلوس هه لئارد، لهوئ هيوئ خواست بژوي ژبانى له بازگاني فيلمدا دابن بكات.

له چەند سالی داها توودا بریخت سیناریۆی بە مەیلیکی سەرمايەداریی نوو کداره وه نووسی. له هۆلیوود سەرکەوتنی کەمی بە دەستەپێنا، بۆیه له سالی ١٩٤٧کە شەرەکە کۆتایی هات، بێاریدا بگەڕێتەوه ئەرۆپا. بەلام هەر لهو سالەدا لیژنەی چالاکییە نائەمریکییەکانی ئەنجومەنی نوێنەرانی کۆنگرێسی ئەمریکا دەستی بە لیکۆلێنەوه کانی کرد سەبارەت بە دزەکردنی گواهی کۆمۆنیستەکان له هۆلیوود. دەستی کرد بە کۆکردنەوهی زانیاری لەسەر بریخت کە بەو شیۆیه بە ئاشکرا لایەنگری مارکسیزمی دەکرد و له ١٩٤٧تەنها مانگیک پێش ئەوهی پلانی بۆ جێپێشتنی ئەمریکا دابنیت، بانگهیشتنامەی بۆ ئامادەبوون لەبەردەم لیژنەکەدا پێگەيشت. جگە له بریخت ژمارەیهک نووسەر و بەرره مەپێنەر و دەرھێنەری دیکەش بانگهيشت کران بۆ ئەوهی بە هەمان شیۆ دەرکەون و ئەم گرووپە بە هۆلیوود ١٩ناسرا.

پېش ئەۋەى بېچتە واشتۆن، ھۆلىوود ۱۹كۆدەبوونەۋە بۆ برياردان لەسەر پلانى كارکردن. رېيازەكەيان رووبەرۋوبوونەۋە دەبېت. لەبرى ۋەلاماندەۋەى پرسىارەكان سەبارەت بە ئەندامىتى خۆيان، يان نەبوونى، لە حەزى شىۋەيدا، لېدوانى ئامادەكرايان دەخوئندەۋە كە تەدەداى دەسەلەتى كۆمىتە دەكەن و دەيانگوت چالاكىيەكانى نادەستوورىيە. ئەگەر ئەم ستراتيژە بە ماناي زېندانىكرنېش بېت، ئەۋا بانگەشە بۆ دۆزى ئەۋان بەدەست دەھېئا.

بريخت له گڼل ډه وډا نډوو. پرسیاری کرد، چ سووډيکی هه ډوو که روڼی شه هید بښن و که میک هاوسوړی گشتی به ده ست بهین ډه گهر له پروسه که دا توانای نمایشکردنی شان و نامه کانیان و فروشتنی سیناریو کانیان بو سالانی داهاتوو له ده ستدا؟ هه سټی به دلنیاپی ده کرد که ډه وان وا ډوون

هه موويان له ئەندامانی لیژنەكە زیرەكترن. بۆچی بە موناڤەشەكردن لەگەڵیان خۆیان بۆ ئاستی زیارەكانیان دا بەزین؟ بۆچی بە دەرکەوتنی تەسلیمبوونی لیژنەكە لە كاتیكدا بە شۆپەیهکی نادیار گالتهیان پێدەكات، لیژنەكە لە دەست نەدەین؟ ھۆلیوود ۱۹ بە ئەدەبەو ھەوێی لە بریخت گرت، بەلام بریاریدا پابەند بێت بە پلانەكەیانەو و بریختی بەجێھێشت بۆ ئەوێ بە رێگای خۆیدا بروت.

دوایار لیژنەكە لە ۳۰ تشرینی یەكەمدا بریختی بانگهێشت كرد، چاوەروانیان دەكرد ئەو كارە بكات كە ئەوانی دیکە لە نیو ۱۹كەسی ھۆلیوود كە پێش ئەو شایەتھالییان داوھ كردوویانە: موناڤەشەكردن، رەتكردنەوێ وەلامدانەوێ پرسیارەكان، تەحەدای مافی لیژنەكە بۆ ئەنجامدانی دانیشتنەكە، تەنانت ھاواركردن و فریادانی سووكا یەتیكردن. بەلام زۆر سەریان سورما كە بریخت ھەر وێنە ھاوڕێیەتی بوو. عەزیزەکی لەبەردا بوو (شتێك كە بە دەگمەن دەبێت)، سیگارێکی دەكێشا (بیستبووی سەرۆکی لیژنەكە جگەرەكێشێکی بەسۆزە)، بە ئەدەبەو وەلامی پرسیارەكانیان دەدا یەو و بە گشتی دوادەخست بۆ دەسەڵاتەكەیان.

بریخت بە پێچەوانە یشایەتھالەكانی دیکە وەلامی ئەو پرسیارە ڤا یەو كە ئایا سەر بە حزبێ شیوعییە یان نا: ئەو ئەندام نەبوو، بە وێنە خۆی، كە بەرێكەوت راستیەكە بوو. یەكێك لە ئەندامانی كۆمیتەكە لێی پرسى: راستە تۆ كۆمەڵێك شانۆنامە یشۆرشگێزانەت نووسیوە؟ بریخت چەندین شانۆنامە بە پەيامی ئاشكرای كۆمونیستەو نووسیوو، بەلام وەلامی ڤا یەو، "لە شەری دژى ھیتلەردا كۆمەڵێك شیعر و گۆرانى و شانۆنامەم نووسیوە و بێگومان دەتوانرێت بە شۆرشگێر ھەژمار بكرێن، لەبەرئەوێ من، بێگومان، بۆ رووخاندنی ئەو حكومەتە بوو". ئەم لێدوانە بۆ چەواشەكارى رویشت.

ئینگلیزیەكە بریخت زیاتر لە پێویست بوو، بەلام بە درێزایی شایەتھالیەكە ھەرگێرێکی بەكارھێنا، تاكتیکێك كە رێگە ڤێدەدا یارییە وردەكان لەگەڵ زماندا بكات. كاتێك ئەندامانی لیژنەكە مەیلی كۆمونیستیان بە دێر لە چاوە ئینگلیزیەكانی شیعرەكانی دەدۆزیو، ئەو دێرەكانی بە زمانى ئەلمانی بۆ ھەرگێرەكە دووبارە دەكردەو، كە دواتر ھەرگێرانى دەكردەو؛ و بە جۆرێك بۆ زیان دەھاتنە دەرەو. لە كاتیكدا ئەندامێك كۆمیتە یەكێك لە شیعرە شۆرشگێرێكە بریخت بە دەنگی ئینگلیزى بە دەنگی بەرز خوێندەو، و لێی پرسى كە ئایا نووسیوتە؟ لە وەلامدا وتى: نەخێر، شیعرێكی ئەلمانی نووسی، كە زۆر جیاوازە لەگەڵ ئەمە. وەلامە زەحمەت كێشەكانى نووسەر ئەندامانی لیژنەكە سەریان لێ شۆوا، بەلام ئەدەب و شۆوازی خۆبەدەستەو دانى بۆ دەسەڵاتەكەیان وایكرد كە نەتوانن لێی تۆرە بن.

دواى تەنھا یەك كاتریمپەر لێپرسینەو، ئەندامانی لیژنەكە بەشیان كردبوو. سەرۆكەكە وتى: "زۆر سوپاس، ئێو نموونە یەكی باشن بۆ شایەتھالەكانى [دیکە]." نەك ھەر ئازادیان كرد، بەلكو پێشكەشیان كرد

بۇ ئۇمۇمىي يارمەتى بىدەن ئەگەر ھەر كېشە يەككى لەگەل بەرپىرسانى كۆچەرى ھەببوو كە رەنگە بە ھۆكارى خۇيان دەستەسەرى
بەكەن. رۆزى دواتر بىرېخت ئەمىرىكاي بەجېھېشت، ھەرگىز نەگەرايەو.

لېككەنەو

رېيازى رووبەرووبوونەو ھۆلىوود ۱۹ ھاسۆزىيەكى زۆرى بۇ بەدەستەھىنا و سالانىك دواتر جۆرىك لە رەوايەتيدانىان لە راي
گشتيدا بەدەستەھىنا. بەلام ئەوانىش لە لیستی رەشدا بوون، و سالانى بەنرخى كاتەكانى كاركردى قازانجيان لەدەستدا.

لە بەرامبەردا بىرېخت بە شىۋەيەكى ناراستەوخۆتر بېزارى خۇى لە لیژنەكە دەربرى. ئەو نەبوو كە بىروباوهرى خۇى گۆرى يان
سازش لەسەر بەھاكانى كرد؛ بەلكو لە كاتى ئىفادە كورتەكەيدا، دەستى سەرەوھى ھېشتەو بە دەرکەوتنى خۇبەدەستەوۋەدان
لەكاتىكدا بەردەوام بازەكانى بە دەورى لیژنەكەدا رادەكرد بە وەلامە ناروونەكان، درۆى ئاشكرا كە بى چەواشەكارى بوون چونكە
لەناو مەتەلەكاندا پېچرابووۋەو، و يارى وشە. لە كۆتاييدا ئازادى درېژەدان بە نووسىنى شۆرشگىرانەى خۇى ھېشتەو (بە
پېچەوانەى ئازارى زىندانىكردى يان دەستەسەركردى لە ئەمىرىكا)، تەنەت لە كاتىكدا بە گوپرايەلى ساختەى خۇى بە شىۋەيەكى
ناديار گالتە بە كۆمىتەكە و دەسەلاتەكەى دەكرد.

ئەمانەى خوارەو لەبەرچا و بگرە: ئەو كەسانەى ھەولنى نیشاندىنى دەسەلاتى خۇيان دەدەن، بە ئاسانى بە تاكلنىكى
تەسلىمبوونەو فرىو دەدرېن. نیشانەى دەرەكىى ملەكەچبوونت واپان لېدەكات ھەست بە گرنگى بەكەن؛ رازى بوون كە رېزىان
لېدەگرېت، ئاسانتر دەبنە ئامانچ بۇ ھېرشى دژە ھېرشى دواتر، يان بۇ ئەو جۆرە گالتەجاریيە ناراستەوخۇيەى كە بىرېخت
بەكارى دەھېئىت. پېوانەكردى دەسەلاتت بە تېپەربوونى كات، ھەرگىز تواناى مانۆرى درېژخايەن مەكە بە قوربانى بۇ
شكۆمەندىيە كورتخايەنەكانى شەھىدبوون.

كاتىك ئاغى گەورە تېدەپەرېت، كۆلەرى دانا بە قوولنى كرنۆش دەبات و بە بېدەنگى دەيگوت.
پەندىكى ئەسوفانى

كلىلى دەسەلات

ئەوھى لە كايەى دەسەلاتدا تووشى كېشەمان دەكات زۆرجار كاردانەوھى زیادەرۆيى خۇمانە بەرامبەر بە جولەى دوژمن و
ركابەرەكانمان. ئەو كاردانەوھى زیادە كېشە دروست دەكات كە ئەگەر ەقلانىتر بووايە خۇمان لېمان بەدوور دەگرت.
ھەرەھا كارېگەرىيەكى بېكۆتايى گەرانەوھى ھەيە، چونكە دواتر دوژمن بە ھەمان شىۋە كاردانەوھى زیادەرۆيى دەبېت، زۆر
وەك ئەوھى ئەسینايەكان بەرامبەر بە مېلىيەكان كرىدان. ھەمىشە يەكەم غەرىزەى ئېمەيە بۇ...

كاردانهوه، بۆ رووبهرووبوونوهى شهرانگىزى لهگهڵ جورىكى ترى شهرانگىزى. بهلام جارىكى تر كهسپىك پالت دهنييت و خوت دهينيتهوه كه دهستت به كاردانهوه كردووه، ئەمە ههولیده: بهرەنگارى مەكە يان بهرپرەچى مەدە، بهلكو خوڤهدهستهوه بده، روومهتهكهى تر بسوورينه، بچهمينهروهوه. بۆت دهردهكهوييت كه ئەمە زورجار رهفتارهكانيان بيلابهن دهكات- ئەوان چاوهرييان دهكرد، تهنازته دهپانويست تۆ به هيز كاردانهوهت ههبيت و بۆيه بههۆى نهبوونى بهرەنگاربوونوهى تۆوه به شيوهيهكى نااسايى دهگيرين و سهريان لى شيواوه. به خوڤهدهستهوهدان، له راستيدا دوخهكه كونترۆل دهكهيت، چونكه تهسليمبوونت بهشپكه له پلانىكى گهورهتر بۆ ئهوهى ئەوان رابكيشيت و باوهريان بهوه ههبيت كه تۆيان شكست پيهيناوه.

ئەمە جهوهههري تكتيكى تهسليمبوونه: له ناوهوه تۆ پتهو دهمنيتهوه، بهلام له دهرهوه دهچهمينيتهوه. بيبهش بيت له هوكارىك بۆ تورهبوون، زورجار نهيارهكانت لهبرى ئهوه سهريان لى شيوا. وه پيناچيت به توندوتيرى زياتر كاردانهويان ههبيت، ئەمەش داواى كاردانهوهت ليدهكات. لهبرى ئهوه كات و شوپنت پيدهدريت بۆ پلاندانان بۆ ئهوه دژه جولانهى كه دهيانخاته خوارهوه. له شهري رۆشنهيران له دژى درنده و شهرانگيزهكان، تكتيكى تهسليمبوون چهكى بالايه. پيوستى به خوگرتنه: ئەوانهى بهراستى تهسليم دهبن واز له ئازادى خويان دپن، و لهوازيه بههۆى زهليلبوونى شكستهكهپانهوه چهقيرين. دهبيت ئهوهت لهبيريت كه تهنهوا دهردهكهويت كه تهسليم بوويت، وهك ئهوه ئاژهلهى كه به مردووى يارى دهكات بۆ رزگاركردى پستهكهى.

بينيمان كه خوڤهدهستهوهدان باشتريه نهك شهريكردى؛ رووبهرووى ئا ركا بهريكى بههيزتر و شكستىكى دنيا، زورجاريش باشتريه تهسليم بيت نهك رابكهيت. رهنكه راکردن بۆ ئيستا رزگارت بكات، بهلام له كوتاييدا دهستدرىژكارهكه دهتگريتهوه. ئەگەر لهبرى ئهوه تهسليم بوويت، دهرفتهت ههيه به دهورى دوژمنهكهتدا كووبيتهوه و له نزيكهوه به ددانهكانت ليدهيت.

له سالى ٤٧٣ پيش زابين له چيني كۆن، شا گوچيانى يوى له شهري فوجياو تووشى شكستىكى ترسناك بوو له لايهن فهرمانهواى وو. گوچيان ويستى ههلييت، بهلام راويژكارىكى ههبوو پيى گوتبوو خوى رادهست بكات و خوى بخاته خزمهتى فهرمانهواى وو، لهو پيگهيهوه دهتوانييت ليكوولينهوه لهو پياوه بكات و پيلانى تولهسهندنهوهى خوى دابنيت. گوچيان برياريدا كه ئەم ئاموژگارييه جييهجى بكات، ههموو سامانهكهى به فهرمانهوا دا، و وهك نزمترین خزمهتكار چوووه سهه ئهستيرهخانهكانى فهتكههكهى. بۆ ماوهى سى سال خوى لهبردهم فهرمانهوا دا زهليل كرد، كه دواتر دواجار له دلسوزيهكهى رازى بوو، ريگهى پيدا بگهريتهوه مالهوه. بهلام له ناوهوه گوچيان ئهوه سى سالهى به كوكردنهوهى زانيارى و پيلانگيرى تولهسهندنهوه بهسهه بردبوو. كاتيک وشكهسالييهكى ترسناك رووى له وو كرد و شانشينييهكه بههۆى گيژاوى ناوهوه لاواز بوو، سوپايهكى بهركردهوه و داگيرى كرد و به ئاسانى سهركهوتنى بهدهستهيئا.

ئەوه دهسهلاتى پشت تهسليمبوونه: كات و نهرمى و نهرمى پيدهبهخشيت

بۇ ئەۋەلى پلانى دژە لېدانىكى وېرانكەر دابىئەت. ئەگەر گۇجيان رابوايە ئەم ھەلەلى لەدەست دەدا.

كاتىك بازىرگانی دەرەكى لە ناوەرەستى سەدەلى نۆزدەھەمدا دەستى کرد بە ھەرەشەکردن لەسەر سەرەخۆی ژاپۇن، ژاپۇنیەکان مشتومریان لەسەر چۆنیەتى شکستپێھێنانى بیانییەکان کرد. وەزیریک بە ناوی ھوتا ماسایۆشى لە ساڵى ۱۸۵۷ یاداشتیکى نووسى کە کاریگەرى لەسەر سیاسەتى ژاپۇن ھەبوو بۆ سالانى دواتر: "بۆیە من قەناعەتم وایە کە سیاسەتەکانمان دەپیت ئەو ھەیت کە ھاوپیەمانى دۆستانە ئەنجام بدەین، کەشتى بنێرین بۆ ولاتانی دەرەو ھەموو شوینیك و بازىرگانی ئەنجام بدەین، بۆ کۆپیکردنى بیانییەکان کە ئەوان لە باشتىرین ئاستى خۆیاندا و بەم شێوەیە کەموکورییەکانى خۆمان چاک بکەینەو، بۆ ھەرورەدەکردنى ھیزی نەتەوپییمان و تەواوکردنى چەکانمان، و بەم شێوەیە وردە وردە بیانییەکان بخەنە ژێر کاریگەری ئیمەو ھەتا لە کۆتاییدا ھەموو ولاتانی جیھان نیعمەتەکانى ئارامى تەواو و ئیمە دەزانن لە سەرەسەرى جیھاندا دان بە ھەژمووندا دەنریت." ئەمە بەکارھێنانى درەوشاوى یاساکە: تەسلىمبوون بەکاربھێنە بۆ ئەۋەلى دەستى بگات بە دوژمنەکەت. رېگاکانى فېرە، ھېواش ھېواش خۆت لەگەڵیدا ئېشارەت بکە، لە دەرەو لەگەڵ داب و نەریتەکانیدا بگونیجیت، ھەلەم لە ناو ھەو کولتورى خۆت بپارێزە. لە کۆتاییدا تۆ سەرکەوتوو دەرەکەویت، چونکە لەکاتێکدا ئەو تۆ بە لاواز و کەمتر دەزانیت، و ھىچ رېوشوینیكى خۆپارێزى لە بەرامبەرت ناکات، تۆ کاتەکە بەکاردەھێنیت بۆ ئەۋەلى بگەیتە پېشەو ھەیتە و تېپەریت. ئەم فۆرمە نەرم و رزائەى داگیرکارییە زۆرجار باشتىرینە، چونکە دوژمن ھىچى نییە کاردانەو ھەى بەرامبەرى ھەیتە، خۆى بۆ ئامادە بکات، یان بەرەنگارى ببیتەو. وە ئەگەر ژاپۇن بە زۆر بەرەنگارى کاریگەرى رۆژئاوا بووایە، رەنگە تووشى داگیرکارییەكى وېرانکەر بووایە کە بۆ ھەمیشە کولتورەکەى بگۆریت.

ھەرەھا تەسلىمبوون دەتوانیت رېگەیک پېشکەش بکات بۆ گەلەکردن بە دوژمنەکان، بۆ گۆرینی دەسلەتانی لە دژى ئەوان، وەک چۆن بۆ بریخت کرد. رۆمانى گەلەجاری میلان کوندیرا کە لەسەر بنەماى ئەزمونەکانى نووسەر لە ئوردوگای سزادان لە چیکۆسلۆفاکیا، باس لە چۆنیەتى رېکخستى پاسەوانانى زیندان دەکات پېشبرکێیەکی ریلەى، پاسەوان لە زیندانىیەکان. بۆ پاسەوانەکان ئەمە دەرەتیک بوو بۆ ئەۋەلى بەلادەستى جەستەى خۆیان نیشان بدەن. زیندانىیەکان دەیانزانى کە چاوەروان دەکړت دۆران، بۆیە لە رېگەى خۆیانەو چوونە دەرەو بۆ پارەندبوون- تەقلیدی ماندووبوونىکى زیادەرییان کرد لەکاتێکدا بەزەحمەت دەجووڵان، چەند مەتریک راپاندەکرد و دەرەو، چەقۆکێشان، بە ھېواشى راکردن لە کاتێکدا پاسەوانەکان بە خێراى تەواو پېشبرکێیان دەکرد. ھەم بە بەشداریکردن لە پېشبرکێکە و ھەم بە دۆران، بە گوێرایەلى پاسەوانەکانیان پارەند کردبوو؛ ھەلەم "زۆر گوێرایەلى" ئەوان گەلەیان بەو رووداوە کردبوو تا ئەو رادەى کە تیکى دەدا.

زۆر گوێرایەلى -تەسلىمبوون -لێرەدا رېگەیکە بوو بۆ نیشاندانى بەلادەستى بە شێوەیەکی پېچەوانە. بەرخۆدان زیندانىیەکانى دەخستە ناو سوورى توندوتیزییەو، دەیانخستە خوارەو بۆ ئاستى پاسەوانەکان. زیاد لە پتووست گوێرایەلى پاسەوانەکان،

بەلام، وای لیکردن گالتەچار بن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نەیان توانی بە دروستی سزای...

زیندانپێهکان، کە تەنیا ئەوەیان کردبوو کە داواییان لیکردبوو.

هێز ھەمیشە لە گۆراندا یە- بەو پێیە یارییە کە بە سروشت شلە، و گۆرەپانییە

لە خەباتی بەردەوام، ئەوانە ی دەسلەلتیان ھەبە نزیکی ھەمیشە خۆیان دەبینەو

لە کۆتاییدا لەسەر وەرچەرخی خوارەو. ئەگەر بۆ ماوەیەکی کاتی خۆت دۆزیو

لاواز بوو، تاکتیکی تەسلیمبوون تەواو و گونجاو بۆ دووبارە بەرزکردنەوەی خۆت- ئەو

تەماحەکەت لەبەر دەکات؛ فیری سەبر و خۆکۆنترۆڵکردنت دەکات، کارامەیی سەرەکی

لە یاریدا؛ و دەتخاتە باشتترین دۆخەو بۆ وەرگرتن

سوودی لە خلیسکانی لەناکاو ی ستەمکارەکەت. ئەگەر رابکەیت یان بەرپرچی بدەیتەو،

لە درێژخایەندا ناتوانیت سەرکەوتن بە دەست بھێنیت. ئەگەر خۆت رادەست بکەیت، نزیکی ھەمیشە دەیکەیت

سەرکەوتوووانە دەربکەون.

وێنە: دارێکی بلوط، ئەو دار بلوطی

کە بەرەنگاری با دەبێتەو، یەک بە

یەک لقەکانی لە دەست دەدات و

ھیچ شتێک نەماو بۆ پاراستنی،

دوچار چەقۆکە دەچرێت.

ئەو دار بلوطی کە دەچەمێتەو

تەمەنی درێژترە، چەقۆکە ی فراوانتر

دەبێت، رەگەکانی قوولتر و چەسپاوتر.

دەسلەلت: ئێوە بیستووتان کە وتراوە چاویک لە بەرامبەر چاویک و ئا

ددان لەبری ددان: بەلام من پێتان دەلیم: بەرەنگاری خراپە نەبن، بەلکو بەرەنگاری ھەرکەسێک بێنەو

روومەتییکی راست لێدەدات، روومەتەکە ی تریشی بۆی بگەرێنێتەو. وە ئەگەر ھەبێت

مرووف لە یاسادا سکالەت لەسەر تۆمار دەکات و پۆشاکەکەت دەبات، با تۆیان ھەبێت.»

پۆشاک ھەروەھا. ھەركەسيك ناچارت بکات يەك ميل بېرىت، دوو ميل لەگەلیدا برۆ. (عیسا مەسیح، لە مەتا (٤١-٣٨: ٥

پێچهوانەکردنەوه

خالی تەسلیمبوون ئەوێهە کە پێستەکەت بۆ روژیکى دواتر پاشەکەوت بکەیت کە دەتوانیت خۆت دووپات بکەیتەوه. وردە وردە بۆ خۆپاراستن لە شەھیدبوونە کە مرووف تەسلیم دەیت، بەلام کاتیک ھەیه دوژمن کۆلنادات و پێدەچیت شەھیدبوون تاکە ریگای دەربازبوون یت. جگە لەوێش ئەگەر ئامادە بیت بمری، لەوانەیه ئەوانی تر دەسەلات و ئیلهام لە نموونەى تۆوه بەدەست بەین.

بەلام شەھیدبوون، پێچەوانەبوونەوهی تەسلیمبوون، تاکتیکى نارێک و نادروستە و ھەک... توندوتیژ ھەک ئەو شەرانگیزییە کە بەرەنگاری دەیتەوه. بۆ ھەر شەھیدی کە بەناوبانگ ھەزارانى تر ھەن کە ئە ئایینیکیان ئیلهامبەخش بوو و ئە یاخیبوونی، بەجۆریک ئەگەر شەھیدبوون ھەندیک جار دەسەلاتیکى دیاریکراوى پێبەخشیت، ئەوا بە شیوەیەکی پێشبێنێکراو دەیکات. لەوێش گرنگتر، تۆ لە دەورووبەرت نابیت بۆ ئەوێ چێر لەو دەسەلاتە ھەربگری، ھەک ئەوێ ھەیه. ھە دواجار شتیکی خۆپەرسە و لووتبەرزى لە شەھیدان ھەیه، ھەک ئەوێ ھەستیان کردبیت شوێنکەوتووایان کەمتر گرنگن لە شکۆمەندى خۆیان.

کاتیک دەسەلات چۆلت دەکات، باشتەر وایە پێچەوانەبوونەوهی ئەم یاسایە پشتگوێ بھەیت. شەھیدبوون بە تەنیا جیھێلە: پاندۆلمەکە لە کۆتاییدا بە ریگاکەتدا دەگەریتەوه دواو، و پێویستە لە ژياندا بمینیتەوه بۆ بینین.

ياساى ۲۳

ھىزەكانتان چر بكةنەوہ

ھوكمدان

ھىز و وزەكانت بپارىزە بە چىكردنەوہيان لە بەھىزترين خالدا. تۆ زياتر قازانچ دەكەيت بە دۆزىنەوہى كانىكى دەولەممەند و كانگاكردى قوولتر، نەك بە فرين لە كانىكى قوولەوہ بۆ كانىكى تر- چرى ھەموو جارېك لە فراوانبون دەباتەوہ. كاتېك بەدواى سەرچاوەى ھىزدا دەگەرييت بۆ بەرزكردنەوہت، ئەو يەك پاترۆنە سەرەكییە بدۆزەرەوہ، ئەو مانگاىە قەلەويیەى كە بۆ ماوہیەكى زۆر شيرت پېدەدات بۆ...

ھاتن.

پیشيلكردى ياسا

لە چين لە سەرەتاى سەدەى شەشەمى پيش زايين، شانشينى وو شەريكى لەگەل پارېزگاكانى باكوورى دراوسى شانشينى ناوہراست دەستپيكرد. وو ھىزىكى گەشەسەندوو بوو، بەلام ميژوو و شارستانىەتى گەورەى شانشينى ناوہراستى نەبوو، كە بۆ چەندىن سەدە ناوہندى كولتورى چينى بوو. پاشاى وو بە شكستپيھتئانى شانشينى ناوہراست، دەستبەجى پيگەى خۆى بەرز دەكردەوہ.

شەرەكە بە جەنجالىيەكى زۆر و چەندىن سەرگەوتن دەستى پيكرد، بەلام زۆرى نەخاياند جەنگەكە كەوتە ژېر كاريگەرييەوہ. سەرگەوتن لە بەرەيەكدا سوپاى وو لە بەرەيەكى دىكەدا لاواز دەكات. وەزىرى سەرەكى و راويژكارى پاشا، وو تزو-ھسيو، ھۆشدارى پيدا كە دەولەتى بەرەرى يوئ، لە باشوور، دەستى كردووہ بە ھەستكردن بە كيشەكانى شانشينى وو و پلانى داگيركردى ھەيە. پاشا تەنيا بەم جۆرە نيگەرانيانە پيدەكەنى- سەرگەوتنىكى گەورەى دىكە و شانشينى ناوہراستى گەورە دەبيتە ھى خۆى.

قاز و مال

قازېك كە چيمەنى لەسەر بىركردنەوہيەكى باو دەرشت، خۆى لەلایەن ئەسپيگەوہ كە لە نزىكەوہ خۇراك دەخوارد، سووكايەتى پيدەكرا؛ و بە لەھجەى ھيسكەوہ، بەم شيوہيە قسەى لەگەل دەكرد: -بە دلىاييەوہ من ئازەليكى بەريزتر و تەواوترم لە تۆ، بۆ كۆى گشتى ناوہراستى گەورە دەبيتە ھى خۆى.

مهودا و رادهي فاكهه لتيهكانت له يهك توخمدا قهتيس كراوه. منيش وهك تۆ دهتوانم لهسهر زهوي برۆم؛ جگه لهوهش بآلم ههيه، كه بههويانهوه دهتوانم خۆم له ههوادا بهرز بكهمهوه؛ و كاتيگ كه ههزم ليهه، دهتوانم لهسهر گووم و دهريچهكان وهرزش بكه، و له ئاوه فينكهكاندا خۆم تازه بكهمهوه. چيژ له هيزه جياوازهكاني بالنده و ماسي و چوار پي وهردهگرم."

ئهسپهكه تا رادهيهك به بئريزهوه رقيكي ليدا و وهلامي دايهوه: راسته تۆ سي توخم نيستهجي دهكهيت، بهلام له هيج يهكيكاندا هيج كهسايهتيهكي زۆر جياواز دروست ناكهيت. تۆ دهفري، بهراستي؛ بهلام فريزهكهت ئهوهنده قورس و چهقهله، كه مافي ئهوهت نيهه خۆت لهگهه لارك يان قووتدا بخهيه ئاستيكهوه. دهتوانيت لهسهر رووي ئاوهكان مهاله بكهيت، بهلام ناتوانيت وهك ماسي تييدا بژيت؛ ناتوانيت خواردنهكهت لهو توخمدا بدوزيتهوه، ههروهها به ئاساني به دريژايي بني شهپولهكاندا بخليسكينييت. كاتيگ لهسهر زهوي دهرويت، يان باستر بليين، به پي پان و ملي دريژت دريژ دهكهيتهوه، به ههموو كهسيكدا كه تيدهپهرييت، هيسك دهكهيتهوه، گالتهجاري ههموو بينهريكان بهسهر خۆتدا دههينييت. دان بهوهدا دهنييم كه تهنيا بۆ ئهوه دروست بووه كه لهسهر زهوي بجوليم؛ بهلام چهنده جوانه ماركهكه! چهنده باش گوڤاوه mv lunbs! چهنده بهرز تهواو بوو ههموو جهسته! هيزم چهنده گهورهيه! خيرايبهكهه چهنده سهرسورههينهريه! زۆر پيم باستر بوو له يهك توخمدا قهتيس بم، و لهوهدا سهرسام بم، نهك به گشتي قاز بم!"

ئهفسانه له BOCCAACCIO و CHAUCER. د.ر. جۆن ئايكين، ۱۷۴۷-۱۸۲۲

له سالي ۱۴۹۰وو تزو-هسيو كورهكهي رهوانهي شوينيكي سهلامهت له شانшинي چي. بهم كاره ئاماژهيهكي بۆ پاشا نارد كه ئهوه شهريكه پهسهند ناكات، و پتي وايه تهماحي خۆپهريستهاني پاشا وو بهرهو ويرانبوون دهبات. پاشا كه ههستي به خيانهت كرد، هيري كرده سهر وهزيرهكهي و تۆمهتباري كرد به نهبووني دلسوزي و له تورهيدا فهرمانى پيكرد خۆي بكوژييت. وو تزو-هسيو گوڤرايهلى پاشاكهي بوو، بهلام پيش ئهوهي چهقۆكه بخاته ناو سنگيهوه، هاواريكي كرد و وتي: "ئهي پاشا چاوهكانم بدرينه و لهسهر دهروازهي وو جيگيريان بكه، تا بتوانم هاتنه ژوورهوهي سهركهوتووانهي يوئ ببينم."

وهك وو تزو-هسيو پيشيني كردبوو، له ماوهي چهند ساليكدا سوپاي يوئ له ژيڤ دهروازهي وودا تيپهري. له كاتيكداه بهريرهكان كۆشكهكهيان گهمارۆدا، پاشا دوا قسهي وهزيرهكهي بيركهوتهوه- و ههستي كرد چاوه بچ جهستهيهكاني مردووهكه سهيري ريسواكاني دهكرد. پاشا نهيتواني بهرگهي شهرمهزاريهكهي بگرييت، خۆي كوشت، "رووخساري داپوشي بۆ ئهوهي له دونياي داهاتوودا ناچار نهبيت چاوي به نيگاي سهرزهنشانهي وهزيرهكهي بكهوييت."

لېکدانه

چېرؤکی وو پارادایمیکه بؤ هه موو ئه ئیمپراتوریه تانه کی به زیاده ویکردن گه یشتوونه ته ویرانبوون. ئه م جوړه ئیمپراتوریه تانه که له سره کهوتن سره خوشن و به تهماح نه خوشن، به ریژه یه کی گروټیسک فراوان دهن و له گهل ویرانه یه کدا کوډه بڼه وه که ته واو ته یه. ئه مه یه به سره ئه سینای کون که شه هوه تی دوورگه کی دووری سیسیلیای هه بوو و له کوتاییدا ئیمپراتوریه ته کی له ده ستدا. رومه کان سنووری ئیمپراتوریه ته که یان دریژکړده وه بؤ ئه وه کی خاکه فراوانه کان بگریته وه؛ به م کاره لاوازی خوین زیاد کرد، و ئه گهری داگیرکاری له هوزیکی تری بهر به ریبه وه.

فراوانبوونی بیسوودیان ئیمپراتوریه ته که یان برده ناو له بیرچوونه وه.

بؤ چینیه کان، چاره نووسی شانشین و وهک وانه کی توخمی ده بیریټ که چی رووده دات کاتیک هیزه کانت له چهند بهر یه کدا بره وینیه وه، له بهر خاتری قازانجی ئیستا، مه ترسییه دووره کان له بهرچاو ده گریټ. سون-تزو ده لیت: ئه گهر مه ترسیت له سره نه بوو، شهر مکه. نزیکه له یاسایه کی فیزیکی: ئه وه کی له ریژه کان زیاتر ئاوساوه، به ناچاری ده روخیټ. نابیت عه قل له ئامانجیکه وه بؤ ئامانجیک تر سره گردان بیټ، یان سره کهوتن له ههستی ئامانج و ریژه کی خو سهرقال بکات. ئه وه کی چر و یه کگرتوو و په یوه سته به رابردووی خو یه وه ده سه لاتی هه یه. ئه وه کی براوه ته وه و دابهش ده بیټ و هه لده کشیټ ده رووخیټ و ده که ویته سره زه وی. تا گوره تر ئاوساوی بیټ، به توندی ده که ویته خواره وه.

ره چا وکردنی یاسا

بڼه مالهی بانکی روتشیلد سره تاپه کی زه لیلیان له گیتوی جوله که کان فرانکفورتی ئه لمانیا هه بوو. یاسا تونده کان شاره که وایکړدبوو که جوله که کان له دهره وه کی گیتو تیکه لاو بن، به لام جوله که کان ئه مه یان کړدبوو فزیه تیک- وای لیکردن پشت به خوین ببهستن، و به هر نرخیک بیټ به په روښه وه بؤ پاراستنی کولتووره که یان.

مایر ئه مشیل، یه که م کهس له خیزانی روتشیلد که به قهرزدانی پاره سامانی کوکړده وه، له کوتای سده کی هه ژده همد، به باشی لهو ده سه لانه تیگه یشت که له م جوړه چربوونه وه و یه کگرتوویه دا سرچاوه ده گریټ.

سهره تا مایر ئه مشیل خو کی له گهل یه ک خیزاندا هاوپه یمان کرد، ئه ویش شازاده به هیزه کان شاری تورن و ته کسی بوون. له بری ئه وه کی خزمه تگوزاریه کان بلاوبکا ته وه، خو کی کرده بانکی سره کی ئه م شازادانه کی. دووم: هیچ کاریکی خو کی به کهسانی دهره وه نه سپارد، ته نها منداله کان و خزمه نزیکه کان به کاره ینا. تا خیزانه که یه کگرتووتر و توندتر بیټ، به هیتر ده بوو. زوری نه خایاند پیچ کوره کی مایر ئه مشیل خه ریکی به ریوه بردنی کاره که بوون. وه کاتیک مایر

جینیئوس پپی وایه دہتوانیت ہر کاریک بکات کہ دہیینیت نوانی تر بیکہن، ہلام دلیایہ لہ ہموو خہرجیہکی خراپ کہ حوکمیان لہسہر کراوہ پہشیمان دہیتہوہ.

کاتیڤ کوره‌کانی مایر نه‌مشیل کۆنتروۆلی کاروباری خیزانه‌که‌یان کرد، بریاریان دا که کیلی سامان له ناستیکی گه‌وره‌تردا ده‌سته‌به‌رکردنی پێگه‌یه‌ک بوو له دارایی ئه‌وروپا به‌گشتی، نه‌ک به‌سته‌وه‌ی به‌هر ولاتیڤ یان شازاده‌به‌که‌وه. له یینج پراکه‌دا، ناتان پێشتر له لهن‌ده‌ن دوکانی کردبووه‌وه.

له ساڵی ١٨١٣جەیمس رووی له پارێس کرد. ئامشێل له فرانکفۆرت مایهوه، سالۆمۆن خۆی له ڤیهنا دامهزراند و کارل که کوهره بچووکهکهی بوو، چووه ناپۆلی.

لهگهڵ دایۆشینیی ههر بوارێکی کاریگهریدا، دهیانتهوانی دهست بهسهر بازاره داراییهکانی ئهروپادا توندتر بکه نهوه.

مەتسى كە باوكيان ئاگادارى كىرىپتەنە: بىلەپتەنە، داپەشپون، ناكۆكى. ئەوان خۇيان لەم مەتسىيە بەدور گىرت، و خۇيان وەك بەهەزترىن هەز لە دارايى و سىياسەتى ئەوراپادا جىگىر كىرد، بە پەنابىردن بۇ جارىكى دىكە بۇ سىرتايتىزى گىتۆ- بەدەركىردى كەسانى دەرەو، چىركەندەوى هەزەكانيان. خىزانى رۆتشىلد خىراترىن سىستەمى گەيەندىيان لە ئەوروپا دامەزەند، ئەمەش رىگەي پىدان هەوالى پووداوەكان پىش هەموو رىكەپەركانىيان وەرىگىرن.

قورخكارييهكى مهجاريان لهسهر زانبارى ههبوو. وه پهيوهنديه ناوخوي و نامه نووسيههكانيان به زمانى ييديش فرانكفورث نووسرابوو، و به كوديك كه تنهها براكان دهانتوانى شيفاي بكه نهوه. دزىنى ئهم زانباريازه هيج سووديكى نهبوو- كهس نهيدهتوانى لتي تيبگات. يهكيك له داراييهكان كه ههول دابوو دزه بكاته ناو خيلهكهوه، دان بهودا دهنت كه "تهناهت بانكداره گهوركانيش ناتوان ريگه خويان بهناو مهزندهى روتشيلدا بدوژنهوه".

له ساڵی ١٨٢٤ جەیمس رۆتشیڵد بریاریدا کە کاتی ئەوە هاتوووە هاوسەرگیری بکات. ئەمەش کیشەبەکی بۆ رۆتشیڵدەکان هێناوە ئاراو، بەو پێیەی بە مانای تیکەڵکردنی کەسیکی دەرەکی بوو لە خێڵی رۆتشیڵدەکاندا، کەسیکی دەرەکی کە دەتوانیشت خیاوەت لە نەینییەکانی بکات.

بۆیە جەیمس بریاریدا لەناو خێزانەکاندا هاوسەرگیری بکات، و کچەکەیی ساڵۆمۆنی بۆی هەلبژارد. براکان زۆر دڵخۆش بوون- ئەمە چارەسەرێکی تەواو بوو بۆ کیشەکانی هاوسەرگیریان. ئێستا هەلبژاردنی جەیمس بوو بە خێزانەکان

سیاسەت: دواى دوو سال، ناتان كچهكهى لهگهل كورهكهى سالومون هاوسهگريرى كرد. له سالانى داهاتوودا ئهو پينج براهه ههژده ياريان له نيوان مندا له كانياندا ريكخست، شانزه له وازه گرپهستيان له نيوان ناموزاي يه كه مدام بوو.

وتى: ئيمه وهك ميكانيزمى كاترمپريك بين: ههر به شيك شتيكى بنه رتهيه سالوموني برا. وهك له كاترمپريكدا ههموو به شيكى بازرگانيه كه به هاونا ههنگى لهگهل يه كتردا دهجولان و كاركردى ناوه وه بۆ جيهان نه ده بينرا كه تنها جولاي دهستهكانى ده بينى. له كاتيكدا خيزانه دهوله مهند و به هيزه كانى ديكه له ماوهى نيوه ي يه كه مى پر له گيزاوى سه دهى نۆزده هه مدام تووشى دابه زينيكي نه كه راوه بوون، روتشيلده كانى توند و تول نهك ههر توانيان سامانه بى وپنه كه يان بپاريزن بهلكو فراوانتر بكن.

ليكدانهوه

خيزانى روتشيلده له سه رده مى نامودا له داىك بوون. ئه وان له شوپنيكه وه هاتوون كه سه ده كان نه گوراوه، بهلكو له سه رده ميكدان ژيان كه شورشى پيشه سازى و شورشى فهره نسا و زنجيره يه كى بيكو تاي هه لچوون و هه لچوونه كانى له داىك كردوه. روتچايلده كان رابردوويان به زيندووى هيسته وه، به رهنگارى نه خشه كانى په رشوبلاوى سه رده مه كه يان بووه وه و بۆ ئه مه ش هيماى ياساى چربوونه وه.

كهس له جهيمس روتشيلده باشتتر نوينه رايه تى ئه مه ناكات، ئهو كورهي كه خو ي له پارس دامه زراند. جهيمس له ته مه نى ژياندا شاهيدى شكستى ناپليون و گه رانده وهى ده سه لاتى پاشايه تى بوربون و پاشايه تى بورژوازي ئورلينز و گه رانه وه بۆ كومار و دواجار له سه ر ته ختى ناپليونى سييم بوو. ستايل و موده ي فهره نسى له ماوه ي ئه م ههموو گيزاوه دا به خيرايبه كى بيوچان گورانكاريان به سه ردا هات. جهيمس به بى ئه وهى وهك شوپنه واريكى رابردوو ده ركه وي، خيزانه كه ي وهك ئه وهى گيتو له ناو ئه واندا بۆ، ئاراسته ده كرد. يه كگرتووبى و هيزى ناوه وهى خيله كه ي به زيندووى هيسته وه. ته نيا له ريگه ي له نگرگرتنى له و شيويه له رابردوودا خيزانه كه توانى له ناو ئه و جوړه ئازاوه گيرانه دا گه شه بكات. چربوونه وه بناه ي ده سه لات و سامان و سه قامگيرى خيزانى روتشيلده بوو.

باشترين ستراتيژ هه ميشه ئه وه يه كه سه رته تا زور سترونى بيت به گشتى، پاشان له خالى چاره نوو سسازدا.... هيج ياسا يه كى ستراتيژى بالتر و ساده تر له وه نيه كه هيزه كانى مروف چر بكا ته وه.... به كورتى بنه ماي يه كه م بريتيه له: كردار به ئه و په رى ته ركيزه وه.

له باره ي جهنگه وه، كارل فون كلاوزيڤيتز، ۱۸۳۱-۱۷۸۰

کلیلی دسه‌لآت

جیهان تووشی دابه‌شیوونیک گهورتر و گهورتر بووه- له‌ناو و لاتان، گروپه سیاسییه‌کان، خیزانه‌کان و ته‌نازه‌ت تاکه‌کانیشدا. هه‌موومان له‌ حاله‌تیک سهرقالبوون و بلاووبونه‌وه‌ی ته‌واوداین، به‌زحه‌مه‌ت ده‌توانین می‌شکمان به‌ ئاراسته‌یه‌کدا به‌یلینه‌وه‌ پيش‌ ئه‌وه‌ی هه‌زار ئاراسته‌ی دیکه‌ رابکیشین. ئاستی ململانی جیهانی مۆدیرن له‌ جاران به‌رزتره‌ و ئیمه‌ش له‌ ژيانی خۆماندا ناوه‌خۆمان کردووه‌.

چاره‌سه‌ر جوړیکه‌ له‌ پاشه‌کشه‌کردن له‌ناو خۆماندا، بۆ رابردوو، بۆ زیاتر فۆرمه‌کانی چریوونه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و کردار. وه‌ک شۆپنه‌اوێر نووسیه‌وه‌تی "عه‌قل گهوره‌یی چرییه‌ نه‌ک گهوره‌یی فراوانی".

ناپلۆن به‌های چیرکده‌وه‌ی هیزه‌کانت له‌ لاوازترین شوینی دوژمندا ده‌زانی- ئه‌وه‌ نه‌ینی سهرکه‌وته‌کانی بوو له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا. به‌لام ئیراده‌ی و عه‌قلی به‌ یه‌کسانی له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مکه‌ مۆدیل کرابوون. تاک بیرکردنه‌وه‌ له‌ ئامانج، ته‌رکیزکردنی ته‌واو له‌سه‌ر ئامانج و به‌کاره‌یانی ئه‌م سیفه‌تانه‌ له‌ دژی که‌سانی که‌مه‌تر ته‌رکیز، مروّفه‌کان له‌ حاله‌تی سهرقالکردندان- تیریک له‌ شیوه‌یه‌ هه‌موو جاریک جیپه‌نجه‌ی خۆی ده‌دوژیته‌وه‌ و دوژمن زال ده‌کات.

کازانوفا هۆکاری سهرکه‌وته‌کانی له‌ ژياندا گه‌رانده‌وه‌ بۆ توانای ئه‌وه‌ی که‌ سه‌رنجی له‌سه‌ر یه‌ک ئامانج بێت و پال به‌وه‌وه‌ بنیّت تاوه‌کو ئه‌و ئامانجه‌ به‌ده‌ستی ده‌یّیت. ئه‌وه‌ توانای ئه‌وه‌ بوو که‌ خۆی به‌ ته‌واوی بداته‌ ده‌ست ئه‌و ژنانه‌ی که‌ ئاره‌زووی ده‌کرد، وای لیکرد که‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌ توندی ئیغراکردن بکات. بۆ ئه‌و هه‌فته‌ یان مانگانه‌ی که‌ یه‌کێک له‌و ژنانه‌ له‌ خولگه‌ی ئه‌ودا ده‌ژیا، بیری له‌ که‌سی دیکه‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌. کاتیک له‌ "لیده" خیانه‌تکاره‌کانی کۆشکی دۆج له‌ قینیز زیندانی کرا، زیندانییک که‌ که‌س لێی ده‌رنه‌چوو، روژ له‌ دواي روژ بیری له‌سه‌ر تاکه‌ ئامانجی هه‌له‌هاتن چیرکده‌وه‌. گوڕینی خانه‌کان، که‌ به‌و مانایه‌ بوو که‌ چه‌ند مانگیک له‌ هه‌له‌که‌ندن هه‌مووی بیهوده‌ بووه‌، بیهیوای نه‌کرد؛ ئه‌ویش به‌رده‌وام بوو و له‌ کۆتاییدا رزگاری بوو. دواتر نووسیه‌وه‌تی: "هه‌میشه‌ باوه‌رم به‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ کاتیک پیاویک شتیک ده‌کاته‌ سه‌ری و کاتیک به‌ تایه‌تی خۆی له‌و دیزاینه‌دا سهرقال ده‌کات، ده‌بیّت سهرکه‌وتوو بێت، هه‌ر ئاسته‌نگیک بێت. ئه‌و پیاوه‌ ده‌بیته‌ وه‌زیری گه‌وره‌ یان پاپا".

ته‌رکیزت له‌سه‌ر یه‌ک گۆل، یه‌ک ئه‌رک و لیدانی بۆ ملکه‌چبوون. له‌ جیهانی ده‌سه‌لاتدا به‌رده‌وام پیاویستت به‌ یارمه‌تی ده‌بیّت له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌روه‌، به‌زووری ئه‌وانه‌ی له‌ تۆ به‌هیزترن. گه‌مه‌ له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر ده‌فریّت، پێی وایه‌ به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی خۆی له‌ ژياندا ده‌میّنیه‌وه‌. به‌لام ده‌رئه‌نجامی یاسای ته‌رکیزکردنه‌ که‌ وه‌یه‌کی زۆر پاشه‌که‌وت ده‌کرێت و زیاتریش

دهسه‌لات به‌دهست دیت، به چه‌سپاندنی خوت به تکه سهرچاوه‌یه‌کی گونجاو له...
هیز. زانا نیکولا تیسلا خوی ویران کرد بهو باوه‌ره‌ی که نه‌و...

به جوریک سهربه‌خویی خوی پاراست بهو پیته‌ی که ناچار نه‌بوو خزمه‌ت به تکه که‌سیک بکات
سهره‌کی. ته‌نانه‌ت جه‌ی پی مورگانی ره‌تکرده‌وه که گرپه‌ستیک ده‌وله‌مندی پیشک‌ه‌ش کرد.
له کو‌تاییدا "سهربه‌خویی" تیسلا بهو مانایه‌بوو که ناتوانیت پشت به هیچ تاکیک به‌ستیت
پاترون، به‌لام ههمیشه‌ده‌بوو تا ده‌یان که‌سیان toady بکات. دواتر له کتپه‌که‌یدا
ژیان درکی به هه‌له‌که‌ی کرد.

ههموو نیگارکیش و نووسره‌ه‌گوره‌کانی سهرده‌می رپنيسانس له‌گه‌ل هم کپشه‌یه‌دا زوران‌بازیان کرد،
هیچیان له نووسره‌ی سهرده‌ی شانزه‌هم پیترو ئاریتینو زیاتر نه‌بوون. له‌ماوه‌ی
ژیانی ئاریتینو تووشی نه‌و بی‌ریزیانه‌بوو که ناچار بوو هم سازاده‌یه دلخوش بکات و...
که. له کو‌تاییدا، به‌س بوو، و بریاریدا چارلی پینچم رابکیشیت، به‌لینی پیدا
ئیمپراتور خزمه‌ته‌کانی قه‌لهم به‌هیزه‌که‌ی. دواچار نه‌و...

ئازادیه‌ک که له وابسته‌بوون به یه‌ک سهرچاوه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه هاتبوو.
میشیل نه‌نجیلو هم ئازادیه‌ی له‌گه‌ل پاپا جولیوسی دوهم دوزیه‌وه، گالیلو له‌گه‌ل پاپای...
میدیسس. له کو‌تاییدا تکه‌ه‌کاره‌که دلسوزی تو به‌رز دهنرخینیت و ده‌بیته...
وابسته‌ی خزمه‌تگوزاریه‌کانتان؛ له درپژخایه‌ندا ئاغا خزمه‌ت به کو‌یله‌ده‌کات.
له کو‌تاییدا ده‌سه‌لات خوی ههمیشه‌له فورمه‌کانی چردا بوونی هه‌یه. له ههر
رپک‌خستن ههمیه‌بو گروپیک بچووک که تاره‌کان بگرن. وه زورجاریش
نه‌وازه‌نین که نازناوه‌کانیان هه‌یه. له یاری ده‌سه‌لاتدا ته‌نها گهمزه‌ده‌چته‌سهری
به‌بی نه‌وه‌ی ئامانجه‌که‌ی چاک بکاته‌وه. ده‌بیت بزانیته‌ک کونترولی ئوپه‌راسیونه‌کان ده‌کات،
که دهره‌ینه‌ری راسته‌قینه‌ی پشت پرده‌یه. وه‌ک ریشیلو له...

سهره‌تای سهره‌لدانی بو لوتکه‌ی دیمه‌نی سیاسی فهره‌نسا له‌ماوه‌ی سهره‌تای...
سهرده‌ی هه‌فده‌هم، نه‌وه‌شا لویسی سیزده‌هم نه‌بوو که بریاری شته‌کانی ده‌دا، نه‌وه‌بوو
دایکی پاشا. و به‌م شیوه‌یه‌خوی به‌وه‌وه‌گریدا، و به‌کاتاپولتدا تپه‌ری
ریزه‌کانی دهریاره‌کان، تا لوتکه‌.

به‌سه‌یه‌کار لیدانی نه‌وت به‌دیت- سامان و ده‌سه‌لاتت دنیا ده‌کرته‌وه بو تا
کاتی زیان.

وینه: تیره‌که. ناتوانیت به یه‌ک تیر دوو ئامانج لیده‌یت. نه‌گهر بیرکردنه‌وه‌کانت
لابرا، بیرری دلی دوژمن ده‌که‌یت. نه‌قل و تیر ده‌بی بینه‌یه‌ک. ته‌نها بهو جور
چربوونه‌وه‌ی ده‌روونی و جه‌سته‌یی

هیز ده‌توانیت تیره‌که‌ت ئامانجه‌که
لیدات و

دل کون بکه.

دهسلاٽ: چري خهلاٽ زياتره له فراواني. كامليوون له کواليتيدا نيشتهجيپه نهک له چهنديايتيدا. به تنيا مهودا ههرگيز له سهرووي مامناونديپهوه بهرز نابيتتهوه و نهوه بهدبختي نهو پياوانهپه که بهرژهوهندي گشتي فراوانيان ههپه که له کاتيکدا ههز دهکهن پهجنهپان له ههموو پاستايهکدا ههپيت، بهلام له هيچ پاستايهکدا پهجنهپان نيپه. چري بهرزايي دههخشيت، و له بابته بهرزهکاندا بهرز دهپيتتهوه يو قارهمان. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۱۰)

پيچهوازهکردنهوه

مهترسي له تهرکيزدا ههپه، و نهو ساتانهي که پهرشوبلاوي جواهپهکي تاکتيکي دروسته. له شهرې ناسيونااليستهکان يو کونترولکردني چين، ماو تسي تونگ و کومونيستهکان شهرپکي دريژخايهنيان له چهند بهريهکدا کرد و تيکدان و بوسهپان وهک چهکي سهرهکي خويان بهکارهينا. زورجار بلاووهوه يو لايهني لوازتر گونجاوه؛ له راستيدا بنهپايهکي چاره نووسسازه له شهرې گريلادا. له کاتي شهرکردن لهگهل سوپاي بههيتردا، چرکردنهوي هيزهکانت تنها دهپيتته نامانچيکي ناسانتر- باشتهر لهناو ديمه نهکدا بتويتهوه و دوژمنهکعت به زهحمهتي بووني خوت بيزار بکهيت.

بهستنهوي خوت به يهک سهرچاوهي دهسلاٽهوه يهک مهترسي سهرهکي ههپه: نهگهر... نهو کهسه دهمريت، دهروات، يان له نيعمهت دهکوهيت، تو نازار دهچيژيت. نهمهپه بهسهر سيزار بورگيا که دهسلاٽي خوي له باوکي پاپا نهسکهندهري شهشم وهگرتهوه. نهوه پاپا بوو که سوپاي سيزاري بهخشي بو نهوهي لهگهلدا شهر بکات و شهرې به ناوي نهوهوه نهجام بدات. کاتيک لهناکاو مرد (رهنگه بههوي ژههرهوه)، سيزار وهک مردوو باش بوو. بهدريژايي سالان دوژمني زوري دروست کردبوو، ئيستاش بي پاراستني باوکي بوو. کهواټه لهو حالهټانهي که رهنگه پيوستت به پاراستن بيت، زورجار ژيرانهپه خوت له دورې چهند سهرچاوهپهکي دهسلاٽا تيکهل بکهيت. ههنگاويکي لهو شيوهپه به تايپهتي له قوناغهکاني گيژاوي گهوره و گوړانکاري توندوتيژدا، يان کاتيک دوژمنهکانت زورن، وريا دهپيت. تا زياتر پاترون و وهستا زياتر خزمهت بکهيت، مهترسي کهمتر دهکعت نهگهر يهکيکيان له دهسلاٽ بکهويت. تنانهټ نهو جوړه پهرشوبلاويپه ريگهټ پيډهدات يهک جار ياري بکهيت بهرامبهه به...

ئى تر. تەنەت ئەگەر سەرنجەت لەسەر تاكە سەرچاوەی دەسلالت بێت، هێشتا دەبێت وریایی پراکتیزە بکەیت، و خۆت بۆ ئەو رۆژە ئامادە بکەیت کە ئاگاکەت یان پاترۆنەکەت نەماوە بۆ یارمەتیدان.

لە کۆتاییدا، زۆر تاك بێرکردنەو لە ئامانجدا دەتوانیت بێتە هۆی بێزارییەکی بەرگە نەگیراو، بە تایبەت لە بواری ھونەردا. پاولۆ ئوچیلۆ، نیگارکێشی سەردەمی رینیسانس ئەوەندە ھەسەسە دەدگا بوو کە تابلۆکانی بێ ژيان و دارپێژراو دەرەكەون.

لە کاتێکدا لیوناردۆ دافینچی خۆی ھەزی لە ھەموو شتێک بوو- تەلارسازی، نیگارکێشی، شەڕ، پەیکەرسازی، میکانیک. بۆلەبوونەو سەرچاوەی دەسلالتی ئەو بوو. بەلام ئەو جۆرە نابەگەندە دەگمەنە و ئێمە دیکەش باشتەر لە لایەنی چرییەو ھەلە بکەین.

ياساى ۲۴

يارى به PERFECT COURTIER بکه

حوکمدان

دەربارى تەواو لە جیھانیکیدا گەشە دەکات کە ھەموو شتێک لە دەوری دەسەڵات و لێزانی سیاسى دەسورێتەو. شارەزا بوو لە ھونەری ناراستەوخۆ؛ قسەى خۆش دەکات، ملکەچى سەرۆتەرەکان دەبێت و دەسەڵات بەسەر ئەوانى دیکەدا بە مەیلترین و رەسەنترین شیوێ جەخت دەکاتەو. یاساکانى کۆرتیری فێربە و جێبەجێی بکە و هیچ سنووریکی نامیڤیت بۆ ئەوێ تا چەند دەتوانیت لە دادگادا ھەلبستیت.

کۆمەڵەى دادگا

ئەو ڕاستییەکی سەرشتى مرۆفە کە پیکھاتەى کۆمەڵگەى دەربار لە دەوری دەسەڵات خۆى پیکدەھێنێت. لە رابردودا دەربار لە دەوری فەرمانرەوا کۆدەبوو، و ئەرکى زۆرى ھەبوو: جگە لە ھێشتنەوێ فەرمانرەوا بە سەرقالکردن، رێگەبەک بوو بۆ چەسپاندنى پلەبەندى پاشایەتى و ئاغاكان و چینه بالاکان و ھێشتنەوێ ئاغاكان ھەم ژێردەستە و ھەم لە نزیکەو فەرمانرەوا، تا چاوى لەسەریان بێت. دادگا لە زۆر روووەو خزمەت بە دەسەڵات دەکات، بەلام لە ھەمووى زیاتر شکۆمەندى فەرمانرەوا دەکات، جیھانیکی وردە گەردوونى بۆ دابین دەکات کە دەبێت خەبات بکات بۆ ئەوێ دلى رازى بکات.

بوون بە دەربارى یارییەکی مەترسیدار بوو. گەشتیارێکی عەرەبى سەدەى نۆزدەھەم بۆ دەربارى دارفور، لە ئیستای سودان، راپۆرتى دا کە دەربارەکانى ئەو دەبوو ھەرچى سولتان بیکات بیکەن: ئەگەر بریندار بوو، دەبوو ھەمان برینیان پى بگات؛ ئەگەر لە کاتى راوکردندا لە ئەسپەکەى کەوتییتە خوارو، ئەوانیش کەوتنە خوارو.

تەقلیدی لەم شیوێیە لە دادگاکانى سەرتاسەرى جیھاندا دەرکەوت. لەوێش کیشەدارتر مەترسى نارازیکردنى فەرمانرەوا بوو. یەک ھەنگاوى ھەلە مردن یان دەرەدەرى دەگوت. دەربارى سەرکەوتوو دەبوو بە پەتێکی تونددا بروت، دلخۆشکەر بەلام زۆر دلخۆش نەبوو، گویا پەلێ بوو بەلام بە جۆریک خۆى لە دەربارەکانى دیکە جیا بکاتەو، لە ھەمان کاتدا ھەرگیز خۆى جیا نەدەکردەو تا ئەو شوێنەى کە فەرمانرەوا نائەمنى بکات.

دەربارى گەورە بە درېژابى مېژوو شارەزا بوون له زانستى دەستكارىکردنى مروڤهكان. ئەوان وا له پاشا دەكەن ھەست بە پاشايەتى زياتر بكات؛ وا له ھەموو كەسېكى تر دەكەن له دەسەلاتى خويان بترسن. ئەوان سىحربازى روالەتن، دەزانن زۆربەى شتەكان له دادگادا بەپېى چۆنەتى دەرکەوتنېيان حوكم دەدرېت. دەربارى گەورەكان بەخشندە و بە ئەدەبن؛ شەرانگېزىيان پەردەپۆش و ناراستەوخۆيە. وەستاكانى وشەكە، ھەرگېز له پېويست زياتر نالېن، زۆرترين سوود له دەستخوشيەك يان سووكايەتییەكى شاراوە وەردەگرن. ئەوان موگناتىسى چېژن- مروڤهكان دەیانەوېت له دەوروپەريان بن، چونكە دەزانن چۆن دلخۆش بكەن، بەلام لەگەل ئەوەشدا نە خويان دەكوژن و نە خويان زەليل دەكەن. دەربارى گەورەكان دەبنە خۆشەويستەكانى پاشا، چېژ له سوودەكانى ئەو پۆستە وەردەگرن. زۆرجار له كۆتايدا بەھېزترن له فەرمانرەوا، چونكە جادووگەرن له كەلەكەكەردنى كارىگەریدا.

زۆرېك لەمروڤدا ژيانى دادگا وەك شوپنەوارېكى رابردوو، كنجكاويەكى مېژوويى، لەبەرچاو دەگرن. ئەوان بە گوڤرەى ماكياڤيلى، "وەك ئەوەى بەھەشت و خۆر و توخمەكان و مروڤهكان رېكوپېكى جوولە و ھېزەكانيان گوڤرېيېت و جياواز بن لەوەى كە لە سەردەمى كۇندا بوون." لەوانەيە شاى خۆر نەمېنېت بەلام ھېشتا خەلكېكى زۆر ھەن كە پېيان وايە خۆر بە دەورى ئەواندا دەسورېتەو. رەنگە دەربارى پاشايەتى كەم تا زۆر نەمايېت، يان لانيكەم دەسەلاتى لەدەستدايېت، بەلام دەربار و دەربارى ھېشتا بوونيان ھەيە، چونكە دەسەلات ھېشتا بوونى ھەيە. ئېتر بە دەگمەن داوا لە دەربارىيەك دەكرېت لە ئەسپەو بەكوېت، بەلام ئەو ياسايانەى كە سىياسەتى دادگا بەرپۆەدەبن، وەك ياساكانى دەسەلات بى كاتن. كەواتە زۆر شت ھەيە كە لە دەربارى گەورەكانى رابردوو و ئېستا فېرين.

دوو سەگەكە

باربوس، سەگى ھەوشەى دلسۆز كە بە پەرۆشەو خزمەت بە ئاگەى دەكات، بەرپكەوت ناسپاوى كۆنەكەى جۆجۆ، سەگى لاپدۆگى لوول، دەبينېت كە لە پەنجەرەكەدا لەسەر كوشنېكى نەرم دانېشتوو. بە خۆشەويستییەو قسەى لەگەل دەكات، وەك مندالېك بۆ دايك و باوكېك، ئەو ھەمووى بە سۆزەو دەگرى؛ و لەوئ، لە ژېر پەنجەرەكەدا. گریاو دەكات و كلكى دەجوولېنېت و بەدەورى خۆيدا دەسورېتەو. -ئېستا چ جورە ژيانېك بەرپۆە دەبەيت جۆجۆتكا، لەوەتەى وەستاكە تۆى بردۆتە ناو كۆشكەكەى خۆيەو؟ بى گومان لەبېرتانە كە چۆن زۆرجار لە دەرەو لە ھەوشەدا تووشى برسېتى دەبووين. خزمەتى ئېستاتان چۆن؟" جۆجۆتكا وەلامى دەداتەو: "گوناھېك دەبېت لە مندا ئەگەر لە دژى بەختەوهرى خۆم مورمور بكەم." - ئاگەكەم ناتوانېت بەشى من بكات. من لەناو دەولەمەندى و زۆرىدا دەژيم و لە زيو دەخۆم و دەيخۆمەو. لەگەل وەستاكەدا يارى دەكەم و ئەگەر ماندوو بووم، لەسەر فەرشەكان يان لەسەر قەنەفەيەكى نەرم ئارام دەگرم. وە چۆن...

سوار بکه؟ "من؟" باربوس وەلامی دەداتەو و ڕیگە دەدات کلکی وەک قامچی ھەلواسیٖت و سەری ھەلەدواسیٖت. -من وەک جارێک دەژیم. من بەدەست سەرما و برسیتی دەنالینم؛ و لێرەش لەکاتی پاسەوانیکردنی مالی ئاگاھەمدا، دەبیٖت لە دامینی دیوارەکاندا بخەوم و لە ژێر باراندا تەر دەبم. وە ئەگەر لە کاتیکی ھەلەدا بھەقم، قامچی لێدەدریم. بەلام چۆن تۆ جوجۆ کە ئەوەندە بچووک و لاواز بوویت، وەرگیرایت، لە کاتیکیدا من بەبێ هیچ مەبەستیکی لە پێستەمەوە باز دەدەمە دەرەوە؟

ئەو چیه تۆ دەیکەیت؟ "ئەو چیه کە تۆ دەیکەیت؟" پرسیاریکی جوان کە دەبێ بیکەین!" جوجۆ بە گالته جارێو وەلامی دایەو. واتە: بە قاچەکانی دواوە دەروم. فابلز، ئیفان کريلوف، ۱۷۶۸-۱۸۴۴

ياساكانى سياسەتى دادگا

دوو بکەوەرەو لە خۆنمايشکردن. ھەرگیز ژیرانە نییە کە قسە لەسەر خۆت بکەیت یان زۆر سەرنجی بۆ کارەکانت رابکێشیت. تا زیاتر باسی کردەوکانت بکەیت گومانى زیاتر بۆ دروست دەبیٖت. ھەروەھا ئەوەندە ئیرەیی لەنیو ھاوتەمەنەکاندا دەوروزیٖت کە خیانت و چەقۆ لێدان لە پشتهووە دروست بکەیت. ئاگادارە، ھەمیشە ئەوەندە وریابە، لە شمشال لێدانى دەستکەوتەکانى خۆندا، ھەمیشەش کەمتر باسی خۆت بکە وەک لە کەسانى تر. بەگشتى بیگەردى باشتەر.

مەشق بە بیباکی بکە. پێناچیت ھەرگیز زۆر کارى قورس بکەیت. دەبیٖت بەھرەکەت بە شیوەیەکی سروشتى دەرێکەوٖت، بە ئاسانییەک کە وا لە خەلک بکات وەک نابغەیک وەرێگرن نەک وەک کەسیکی کاریگەر. تەنانەت کاتیکی شتیکی داواى ئارەقەیکى زۆر دەکات، وای لێیکە کە بێ ماندوووون دەرێکەوٖت- خەلک پێیان باشە خوٖن و ماندوووونت نەبینن، ئەمەش جورێکی دیکەى خۆنمايشکردنە. باشتەر بۆ ئەوان سەرسام بن بەوێ کە تۆ چەندە بە پەشتەووە دەستکەوتەکەت بەدەستەپناو نەک ئەوێ بزانن بۆچی ئەوەندە کارى زۆرى دەویست.

پارەپارێز بە لەگەڵ قسەى خۆش. لەوانەى وا دەرکەوٖت کە سەرۆتەرەکانت ناتوانن بەشى ئەوەندە چەپڵە لێدان بەدەست بەینن، بەلام زۆرکردن تەنانەت شتیکی باشیش بەھای خۆی لەدەست دەدات. ھەروەھا گومان لە نیو ھاوتەمەنەکاندا دەوروزیٖت. فێرێ بە شیوەیکى ناپاستەوخو قسەى خۆش بکەیت- بە کەمکردنەوێ بەشدارییەکانى خۆت، بۆ نموونە، بۆ ئەوێ وەستاکەت باشتەر دەرێکەوٖت.

شتیکی ژیرانەى کە بە ئەدەب بیت؛ لە ئەنجامدا، شتیکی گەمزانەى کە بیئەدەب بیت. دوژمن دروستکردن بە ناشارستانییەکی ناپیویست و بە ئەنقەست، بەقەد ئەوێ ئاگر لە مالهەت بەرێدەیت، رێوشوٖتیکی شیتانەى. چونکە ئەدەب وەک ژمیریک وایە- ئان

به ئاشكرا دراویکی درۆیه، كه گه مژه ییه له گه لیدا به خشنده بیت. پیاوی عاقل به خشنده دهییت له به کارهینانیدا.... موم كه ماده یه کی سروشتی رهق و شکاوه، ده توانریت به به کارهینانی كه میك گهرمی نهرم بكریتهوه، به جورپك كه ههر شیوه یه كه ییت خوشه بیگریت. به ههمان شیوه، به ئه ده ب و دۆستانه بوون، ده توانیت مروقه كان نهرم و نیان و پا به نده كر بكهیت، ههر چه نده ئه وان گونجاون بو ئه وهی قهرقهوش و خراپه كار بن. لیره وه ئه ده ب بو سروشتی مروقه ئه وه یه كه گهرمی بو موم.

ئارسهر شوپنهاویر، ۱۷۸۸-۱۸۶۰

رئیکه به بو ئه وهی سهرنجت بدریت. پارادۆكسیك ههیه: ناتوانیت زور به بیئه ده بی خوت پیشان بهیت، له گه ل ئه وه شدا دهییت سهرنجی خوتیش بهیت. له دهرباری لویسی چوارده ههمدا، ههر كه سیك پاشا بریاریدا سهیری بکات، دهسته جی له پله بهندی دهرباره كهدا به رزبووه وه. ئه گه ر حاكم له تالابی دهرباره كاندا سهرنجت نه دات، ههچ چانسپكت نییه بو هه لکشان. ئهم ئه ركه پیویستی به هونه ری زور ههیه. زورچار له سهره تادا باهتی بینین، به مانای وشه یی. كهواته گرنگی به دهركهوتنی جهسته یی خوت بده و ریکه یه ك بدۆزه ره وه بو دروستکردنی شیواز و وینه به کی جیاواز- جیاوازیه کی نادیار .

شیوازی و زمانه كه ت بگۆره به پیی ئه و كه سه ی مامه له ی له گه ل ده كهیت. باوه ری ساخته به یه كسانی- ئه و بیروكه یه كه قسه كردن و مامه له كردن به ههمان شیوه له گه ل ههموو كه سپیدا، گرنگ نییه پله و پا یه یان چیه، به جورپك ده تگاهه نموونه ی شارستانیه ت- هه له یه کی ترسناكه. ئه وانه ی له خوار تۆوه وهك جورپك له خو به زلزانین وه ریده گرن، كه هه روایه و ئه وانه ی سهره وه ت توره دهن، ههر چه نده رهنگه دان به وه دا بنین. پیویسته شیوازی قسه كردنت و شیوازی قسه كردنت بگۆریت بو ئه وه ی له گه ل ههر كه سپیدا بگونجیت. ئه مه درۆ نییه، نواندنه و نواندن هونه ره نهك دیاری خودا. فیری هونه ر بیه. ئه مه ش بو ئه و كولتووره جوراوجۆره زۆرانه ی كه له دادگای مۆدیرن دا ده بینرین، راسته: هه رگیز وا مه زانه كه پیوه ره كانی ره فتار و حوكم دانت گشتگیرن. بیتوانایی له خو گونجاندن له گه ل كولتوورپکی دیکه دا نهك ههر به رزایی به ربه رییه ت، به لكو ده تگاهه دۆخپکی خراپه وه.

هه رگیز هه لگری هه والی ناخوش مه به. پاشا ئه و پیغه مه به ره ده كوژیت كه هه والی ناخوش ده هیئت: ئه مه کلیشه یه به لام راستیه کی تیدا یه. دهییت خه بات بكهیت و ئه گه ر پیویست بوو درۆ و فیل بكهیت بو ئه وه ی دلنیا بیت له وه ی كه به شی هه لگری خراپه

ههوال دهكهوتته سهر هاوكاريك، ههرگيز لهسهر تۆ. تهنها ههوالكي خوش بهينه و نزيكبوونهوت ئاگاهت دلخوش دهكات.

ههرگيز كاريگهري لهسهر دوستايهتي و ئينتيما لهگهلا ماموستاكهتدا مهكه. دوستي بو ژيڤدهستهي ناويت، ژيڤدهستهي دهويت. ههرگيز به شيويهكي ئاسان و دوستانه لبي نزيك مهكهروه، يان وهك ئوهي له باشتري مەرجهكاندا بيت رهتار مهكه- ئوه ئيختياري ئوه. ئهگهر ئوه ههليبارد لهم ئاستهيدا مامهله لهگهلا تودا بكات، گریمانه بكه كه هاورييهكي وريا بيت. ئهگهرنا به ئاراستهي پيچهوانه ههله بكن، و مهوداي نيوانتان روون بكنهوه.

ههرگيز راستهوخو رهخه لهو كهسانه مهگره كه له سهرووي خوتهوهن. رهنكه ئهمه روون بيت، بهلام زورجار كاتيک ههيه كه جوریک له رهخه پيويسته- هيچ نهليت، يان هيچ ئاموزگاربهك نهدهيت، بهرووي مهترسيهكاني جوریکي ديكهدا دهتكاتهوه. بهلام دهبيت فير بيت تا دهتوانيت به شيويهكي ناراستهوخو و به ئهدهبهوه ئاموزگاري و رهخهكانت بخهپته سهر قهنهفه. دوو جار، يان سي جار بير بكهروه، پيش ئوهي بريار بدهيت كه به رادهيهكي پيويست سووراوهيان كردوه. له لايهني وردبيني و نهرم و نيانيهوه ههله بكه.

پارهپاريز به له داواي چاكهكردن لهوانه له سهرووي خوتهوه. هيچ شتيك لهوه زياتر وهستايهك توره ناكات كه داواي كهسيك رهت بكاتهوه. تاوانباري و نارهزايي دهوروژينييت. تا دهتوانيت به دهگهمن داواي چاكه بكه، و بزانه كهي بوهستيت.

لهجاتي ئوهي خوت بكهپته داواكه، ههميشه باشتري نيعمهتهكانت بهدهستهينييت، بو ئوهي فهريمانهوا به ئارهزووي خوي بهخشيت. له ههمووي گرنگتر: داواي چاكهكردن به ناوي كهسيكي ترهوه مهكه، كهمتري شت بهناوي هاورييهكهتهوه.

ههرگيز گالته به رواهت و تام مهكه. ژيرييهكي زيندوو و مهيلي گالتهجارانه سيفهتيكي بنهريهتين بو دهرباريهكي باش و كاتيک ههيه كه قسهي ناشرين گونجاوه و سهرنجراكيشه. بهلام دوو بكهوهروه له ههر جور گالتهكرديك سهارهت به رواهت يان سهليقه، دوو بواريكي زور ههستيار، بهتايهتي لهگهلا ئهوانه له سهرووي خوتهوهن. تهناهت كاتيک لايان دوو بيت تاقى مهكهروهوه. خوت گوري خوت ههلهكيشيت.

مهبه به سينيكي دادگا. سهرسامي دهربيره بو كاره باشهكاني ئهوانى تر. ئهگهر بهردهوام رهخه له هاوتاكانت يان ژيڤدهستهكانت بگريپت ههنديك لهو رهخانه بهسهرتدا دهريژيت و وهك ههورپكي خولهميشي بهسهرتدا دهسورپتهوه بو ههر شوپتيك بچيت. خهلك به ههر كومپيتيكي نوپي كيني دهئالين، توش تورهيان دهكهيت. به دهربيري سهرساميهكي بيگهرد بو سهرسامي كهساني ديكه

دەستکەوتەکان، تۆ بە شیوەیەکی پارادوکسیکال سەرنج رادەکێشیت بۆ دەستکەوتەکانی خۆت. توانای دەربرینی سەرسوڕمان و سەرسوڕمان، و وا دیارە مەبەستت ئەوە بێت، بەهەرەیهکی دەگمەن و لە مردنایە، بەلام هێشتا بەهایەکی زۆری ھەیە.

خۆراگری بە. ئاوێنە داھێنانیکی موعجیزەنامیزە؛ بەبێ ئەو گوناھێ گەورەت دەکرد دژی جوانی و رەوشت. ھەروەھا پێویستت بە ئاوێنە بۆ کردارەکان. ئەمەش ھەندیک جار دەتوانێت لە کەسانی ترەو بەت پێت بڵێن چی لە تۆدا دەبینن، بەلام ئەوە متمانەپێکراوترین شیواز نییە: دەبێت تۆ ئاوێنە بیت، مێشکت رابھێنیت بۆ ئەوەی ھەولبەیت خۆت ببینیت وەک ئەوەی ئەوانی تر دەبینن. ئایا زۆر بە قسەیی ناشرین مامەڵە دەکەیت؟ ئایا زۆر ھەول دەدەیت دلخۆش بکەیت؟ ئایا پێدەچێت بێھێوا بیت لە سەرنجدان، وا دەرێت کە تۆ لە داھێندایە؟ چاودێری خۆت بە و خۆت لە شاخێک لە ھەلەکردن بەدوور دەگریت.

شارەزا لە ھەستەکان. وەک ئەکتەرێک لە شانۆگەرییەکی گەورەدا دەبێت فێری گریان و پێکەنین بیت لەسەر فەرمان و لە کاتی گونجاودا. دەبێت بتوانیت ھەم تورەیی و بێزاری خۆت لەبەر بکەیت و ھەم رازیبوون و رێککەوتنەکەت ساختە بکەیت. دەبێت وەستای رووخساری خۆت بیت. ئەگەر حەزت لێیە ناوی بێ بە درۆ؛ بەلام ئەگەر پێت باشە یارییەکە نەکەیت و ھەمیشە راستگو و راشکاوانە بیت، گلەیی مەکە کاتێک کەسانی تر بە ناخۆش و خۆبەزلان ناوت دەبن.

لەگەڵ رۆحی سەردەمدا بگونجێت. کاریگەرییەکی کەمی سەردەمیکی رابردوو دەتوانیت دلفین بێت، بە مەرچیک لانیكەم بیست سال لەمەوبەر قووناغێک ھەلبژێریت؛ لەبەرکردنی مۆدەکانی دە سال لەمەوبەر گالتهجارییە، مەگەر چیژ لە رۆلی گالتهجاری دادگا وەرگیریت. رۆح و شیوازی بیرکردنەوەت دەبێت لەگەڵ سەردەمدا بگونجێت، تەنانەت ئەگەر سەردەمەکە ھەستەکان تورە بکات. بەلام زۆر بیرکردنەوە لە پێشەو، کەس لێت تێناگات. ھەرگیز بیرۆکەیهکی باش نییە کە زۆر لەم بوارەدا جیاواز بیت؛ باشتەر وایە لانیكەم بتوانیت رۆحی سەردەمەکە تەقلید بکەیت.

سەرچاوەی چیژ بە. ئەمەش شتیکی گرینگە. یاسایەکی ئاشکرای سروشتی مرۆفە کە لە شتیکی ھەلدینین کە ناخۆش و ناخۆشە، لە کاتیگدا سۆز و بەلێنی خۆشی وەک مۆتەکە بەرەو بلیسەبەک رادەکێشین. خۆت بکە بە بلیسەیی ئاگر و بەرز دەبیتەو بە لوتکە. بەو پێیە ئیان بە پێچەوانەو ئەوەندە پەرە لە ناخۆشی و چیژێکی زۆر کەم، تۆش وەک خواردن و خواردنەو پێویستیەکی حەتمی دەبیت. رەنگە ئەمە بە ئاشکرا دەرکەوێت، بەلام ئەوەی ئاشکرا بە زۆرجار پشستگویی دەخێت یان قەدری نازانرێت. ئەمە پلە ھەیە: ھەموو کەسێک ناتوانێت رۆلی...

دلخواز، چونکه هه موو كه سېك به سۆز و ژیری به خته وهر نییه. بهلام هه موومان ده توانین كۆنترۆل سېفه ته ناخوشه كانمان بكهین و له كاتی پېویستدا ته مومژاوییان بكهین.

پیاویك كه ده ربار دناسیت، وه ستای ئاماژه كانی و له چاوه كانی و له رووخساریدا به؛ ئهو قووله، ناتوانریت بچیته ژووره وه؛ ئۆفیسه خراپه كان خۆدزینه وه ده كات، زهرده خه نه بو دوژمه كانی ده كات، توره یی خۆی كۆنترۆل ده كات، خولیا ی خۆی ده پۆشیت، دلی درۆ ده كات، دژی ههسته كانی قسه ده كات و مامه له ده كات.

ژان دی لا برویر، ۱۶۹۶-۱۶۴۵

دیمه نه كانی ژیا نی دادگا: كرده وه ی نموونه یی و كوشنده هه له كان

دیمه نی یه كه م

ئهسكه نده ری گه وهر، داگیركه ری چه وزی ده ریای ناوه راست و رۆژه لهانی ناوه راست تا هیندستان، ئهرستوی گه وهری وهك ماموستا و راهینه ری هه بوو و به درێژایی ته مه نی كورتی خۆی ته رخان بوو بۆ فهلسه فه و فێركارییه كانی ماموستا كه ی. جارێكیان گله یی له ئهرستۆ كرد كه له ماوه ی هه لمه ته درێژخایه نه كانیدا كه سی نه بووه كه بتوانیت باسی با به تی فهلسه فی له گه له بكات. ئهرستۆ وه لامی دایه وه و پېشنیاری كرد كه كالیستینیس، شاگردی پېشووی ئهرستۆ و فه یله سوفیكی به لێنده ر له مافی خۆیدا، له هه لمه تی داها توودا له گه له خۆیدا ببات.

ئهرستۆ له لیهاتووی ده رباریدا فێری كالیستینیس كرده بوو، بهلام گه نه كه به نه ینی گالته یان پیده كرد. باوه ری به فهلسه فه ی پاك، به وشه ی بێ رازاوه، به قسه كردنی چه قیقه تی رووت هه بوو. كالیستینیس بیرى له وه ده كرده وه كه ئه گه ر ئهسكه نده ر ئه وه نده چه زی له فێربوون بوو بیت، ناتوانیت ناره زایه تی ده ربیریت به رامبه ر به و كه سه ی كه قسه ی خۆی بكات. له یه كێك له هه لمه ته گه وره كانی ئهسكه نده ردا، كالیستینیس زۆر جار قسه ی خۆی كرد و ئهسكه نده ر وا ی لێكرد بیکوژریت.

لێكدانه وه له دادگادا راستگویی یاری گه مژانه یه. هه رگیز ئه وه نده خۆت هه لمه ژه كه باوه رت به وه هه بیت كه وه ستا كه گرنگی به ره خه كانت ده دات كه تۆ لێی ده گریت، هه رچه نده ورد بن.

دیمه‌نی دووهم

سهره‌تا له سهرده‌می شانشینی هان دوو هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه، زانایانی چینی زنجیره‌یه‌ک نووسینیان به ناوی ۲۱میژوو کۆکرده‌وه، که ژیاننامه‌یه‌کی فهرمی هه‌ر خانه‌دایک، که بریتیه له چیرۆک و ئامار و ژماره‌ی سهرژمیری و میژووی جه‌نگ. هه‌روه‌ها هه‌ر میژوویه‌ک باب‌ه‌تیک به ناوی "رووداو له‌ئاساییه‌کان" له‌خۆگرتبوو، لێره‌شدا، له‌نیو لیسته‌کانی بوومه‌له‌رزه و لافاو‌ه‌کاندا، هه‌ندیکجار له‌ناکاو وه‌سفی ده‌رکه‌وته سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی وه‌ک مه‌ری دوو سه‌ر، قاز که به‌ره‌و دواوه ده‌فرین، ئه‌ستیره‌کان له‌ناکاو له‌به‌شه جیاوازه‌کانی... ئاسمان و هتد. ده‌توانرا بوومه‌له‌رزه‌کان له‌ رووی میژووویه‌وه پشتراست بکریته‌وه، به‌لام ئه‌هریمه‌نه‌کان و دیارده سروشتیه سه‌یره‌کان به‌ روونی به‌ مه‌به‌ست خرایه ناوه‌وه، و به‌بێ گۆران به‌ کۆمه‌ل روویانداوه. ئه‌مه ده‌توانیت مانای چی بپیت؟

ئیمپراتۆری چینی زیاتر له‌ پیاویک داده‌نرا- ئه‌و هیزیک بوو له‌ سروشت. شانشینی ئه‌و ناوه‌ندی گه‌ردوون بوو، هه‌موو شتیک به‌ ده‌وریدا ده‌سورایه‌وه. ئه‌و کاملبوونی جیهانی به‌رجه‌سته کرد. به‌خه‌گرتن له‌ ئه‌و یان هه‌ر کاریک ده‌بوو به‌خه‌گرتن بوو له‌ نه‌زمی ئیلاهی. هیچ وه‌زیر و ده‌ربارییه‌ک نه‌یده‌وی‌را به‌ بچووکترین وشه‌ی وریاکه‌ره‌وه‌ش له‌ ئیمپراتۆر نزیک بپته‌وه. به‌لام ئیمپراتۆره‌کان هه‌له‌ بوون و شانشینی به‌هۆی هه‌له‌کانیاوه‌وه زیانیکی زۆری به‌رکه‌وت. دانانی بینینی دیارده‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره له‌ میژووی دادگادا تاکه‌ ریگه‌ بوو بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌یان. ئیمپراتۆر باسی فرینی قازه‌کانی بۆ دواوه و مانگه‌کانی له‌ ده‌ره‌وه‌ی خولگه‌ی ده‌خوینده‌وه، و تیده‌گه‌ه‌شت که ئاگادار ده‌کریته‌وه. کرداره‌کانی هاوسه‌نگی گه‌ردوونیان ناهاوسه‌نگ ده‌کرد و پیاوێتی به‌ گۆرانکاری هه‌بوو.

لێکدانه‌وه

بۆ ده‌رباری چینییه‌کان کێشه‌ی چۆنیه‌تی ئامۆژگاری به‌ ئیمپراتۆر پرسیکی گ‌رنگ بوو. به‌دریژایی سالان هه‌زاران که‌سیان له‌ هه‌ولێ ئاگادارکردنه‌وه یان ئامۆژگاریکردنی ئاگه‌ه‌یان مردبوون. بۆ ئه‌وه‌ی به‌خه‌کانیان به‌ سه‌لامه‌تی بگ‌یرن، ده‌بوو ناراسته‌وه‌خۆ بن- به‌لام ئه‌گه‌ر زۆر ناراسته‌وه‌خۆ بوونا،ه، گو‌ییان لێ نه‌ده‌گیرا. کرۆنیکه‌کان چاره‌سه‌ری ئه‌وان بوون: هیچ که‌سیک وه‌ک سه‌رچاوه‌ی به‌خه‌ ده‌ستنیشان نه‌که‌ن، ئامۆژگارییه‌کان تا ده‌توانن بێ که‌سایه‌تی بکه‌ن، به‌لکو با ئیمپراتۆر قورسابی دۆخه‌که‌ بزانیت.

ئاڭاڭەت ئېتىر ناوەندى گەردوون نېيە، بەلام ھېشتا خەياللى دەكات

كە ھەموو شتىك لە دەورى ئەو دەسورپتەو. كاتىك رەخەي لى دەگريت ئەو كەسە دەپىنپىت كە رەخە دەگريت نەك خودى رەخەكە. ھەك دەربارى چىنپىيەكان، دەپىت رېگەيەك بدۆزىتەو بو ئەوھى لە پىشت ھۆشدارىيەو ون بىت. بەكارھېتانی ھېما و رېگەي ناراستەوھوئى تر بو نەخشاندى وپتەيەك لە كېشەكانى داھاتوو، بەپى ئەوھى ملت بختە سەر ھېلەكە.

دېمەنى سېيەم

لە سەرھەتاي كاركردنيدا، تەلارسازىكى فەرەنسى جول مانسارت ئەركى دىزاینكردى زیادكردى بچووكى بو قېرساي بو شا لويىسى چواردەھەم ھەرگرت.

بو ھەر دىزاینپىك پلانەكانى دادەرشت، دلىيا بوو لەوھى كە لە نىكەوھە رېنمايىيەكانى لويىس جېيەجى دەكەن. پاشان پېشكەشى جەنابى جەنابى دەكرد.

دەربارى سانت سيمون باسى تەكنىكەكەي مانسارت كرد لە مامەلەكردن لەگەل...

پاشا: "لېھاتووېى تايبەتى ئەو ئەو بوو كە پلانەكانى پىشانى پاشا بدات كە بە مەبەست شتىكى ناتەواوى لەبارەيانەوھە لەخۆگرتبوو، زورجار مامەلەي لەگەل باخچەكاندا دەكرد، كە تايبەتمەندى مانسارت نەبوون. پادشا، ھەك مانسارت چاوەرپى دەكرد، بە وردى پەنجەي دەخستە سەر كېشەكە و پېشنيارى چۆنەتى چارەسەركردى دەكرد، لەو كاتەدا مانسارت ھاوار دەكات بو ئەوھى ھەمووان بېيىستن كە ھەرگيز ئەو كېشەيەي نەدەبىنى كە پاشا بەو شۆوھە شارەزايانە دۆزىوھەتيەوھە و چارەسەرى كرددوھ؛ بە سەرسامىيەوھە دەتقييەوھە و دان بەوھەدا دەنپت كە لە تەنپشت پاشادا تەنيا شاگردىكى نزمە". لە تەمەنى سى سالىدا، دواي ئەوھى جار و بار ئەم شۆوازەنى بەكارھېتابوو، مانسارت ئەركىكى شاھانەي بەناوبانگى ھەرگرت: ھەرچەندە لە ژمارەيەك دىزاینەرى دىكەي فەرەنسى بەھرەمەند و ئەزموونى كەمتر بوو، بەلام بريار بوو بەرپرسيارىتى گەورەكردى قېرساي بگريتە ئەستۆ. لەو كاتەوھە تەلارسازەكەي پاشا بوو.

لېكدانەوھە

مانسارت لە گەنجيدا بېنيووي كە چەند پىشەسازى شاھانە لە خزمەت لويىسى چواردەھەمدا نەك بەھۆي كەمى بەھرە بەلكو بەھۆي ھەلەپەكى كۆمەلایەتى تېچووي زۆرەوھە پۆستەكانيان لەدەستداوھ. ئەو ھەلەپەي نەدەكرد. مانسارت ھەمىشە ھەولى دەدا لويىس ھەست بە باشتربوونى خۆي بكات، تا دەتوانپت بە ئاشكرا خۆراك بە بېھودەيى پاشا بدات.

زان باپتيست ئىزابى بووبو بە نىگاركىشى نافەرمى دەربارى ناپليۇن. لە كاتى كۆنگەرى قىيەننا لە سالى ۱۸۱۴ادواى ئەوھى ناپليۇن كە شكستى ھىيابوو، لە دوورگەى ئېلپا زىندانى كرابوو، بەشداربووانى ئەم كۆبونەوانە كە بريار بوو چارەنووسى ئەوروپا بەكلايى بەكەنەو، بانگھېشتى ئىزابيان كرد بۆ ئەوھى رېوداوە مېژووېيەكان لە تابلۇيەكى داستانيدا نەمر بەكات.

ئىزابى بە دلسۆزيەوہ رازى بوو. چەند رۆژيک دواتر دوکى ويلنگتۆن، دانوستانکاری سەرەكى بۆ ئینگليزەکان، ھەروەھا لە ئىزابى نزيك بووہوہ و زۆر ھەمان قسەى تاليران کرد. ئىزابى ھەميشە بەئەدەب ھاوړا بوو کە بەراستى دوکى گەورە دەبى ناوہندى سەرئىت.

ئىزابى لە ستۆدىۆكەى خۆيدا بېرى لەو دوورىانەيە كردهوہ. ئەگەر ئەو روناككەى دابىت بۇ ھەريەككەى لەو دوو پياوہ، دەتوانىت درزىكى دىپلوماسى دروست بكات، ھەموو جوړە نارەزايىيەك لە سەردەمپكدا ورووژىيىت كە ناشتى و يەكدەنگى گرینگ بوو. بەلام كاتىك دواجار تابلۆكە پەردە لەسەر لادرا، ھەردوو تاليران و ويلنگتۆن ھەستيان بە شەرف و رازىبوون كرد. كارەكە ويناكردنى ھۆيىكى گەورەيە كە پڕ بووہ لە دىپلوماتكار و سياستەمەدارانى سەرتاسەرى ئەوروپا. لە لاىەك دوكى ويلنگتۆن دەچىتە ژوورەكەوہ و ھەموو چاوەكان بەرہو ئەو دەروات؛ ئەو "ناوہندى" سەرنجە. لەم نۆوہندەدا لە ناوہندى تابلۆكەدا تاليران دانىشتووہ.

زۆرچار رازیکردنی وهستا زۆر قورسه، بهلام رازیکردنی دوو وهستا به یهک لیدان، نابغه‌ی ده‌ربارییه‌کی گه‌وره‌ی ده‌ویت. ئهم جوهره‌ته‌نگانه له ژبانی ده‌رباریدا باون: به‌گرنگیدان به‌یهک وهستا، ئهو

کەسێکی تر ناره‌حه‌ت ده‌کات. ده‌بی‌ت ڕیگه‌یه‌ک بدۆزیتوه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ سه‌لامه‌تی ئه‌م Scylla و Charybdis به‌گه‌ڕێیت. وه‌ستا‌کان ده‌بی‌ شایسته‌ی خۆیان وه‌ر‌ب‌گرن؛ هه‌ر‌گیز به‌ی‌ ئا‌گاداری ناره‌زایی یه‌ک‌ک‌یان له‌ د‌ل‌خ‌ۆش‌کردنی کەسێکی دیکه‌دا وروژێنه‌ره‌.

دیمه‌نی ٧

جو‌رج برومی‌ل که‌ به‌ بیو برومی‌ل ناسراوه‌، له‌ کو‌تایه‌کانی سالانی ١٧٠٠ به‌ه‌و‌ی ره‌نگینی بالای ده‌ر‌که‌وتنی و به‌ناوبانگ‌کردنی به‌ستنی پ‌ی‌لاو (به‌م زووا‌نه‌ له‌لایه‌ن هه‌موو داندیه‌کانه‌وه‌ ته‌قلیدی کرا) و شی‌وازی زیره‌کی به‌ وشه‌کانه‌وه‌ ج‌ی‌ی خ‌و‌ی کرده‌وه‌. خانووه‌که‌ی لهنده‌ن شوینی م‌و‌د‌ی‌رن بوو له‌ شاره‌که‌دا و برومی‌ل‌یش ده‌سه‌لاتی هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی م‌و‌ده‌ بوو. ئه‌گه‌ر پ‌ی‌لاوه‌که‌ت به‌د‌ل نه‌بوو، یه‌ک‌سه‌ر رزگارت بوو ل‌ی‌ی و هه‌ر‌چی له‌به‌ردا بوو، ک‌ری. هونه‌ری به‌ستنه‌وه‌ی کرافاتیکی ته‌واو کرد؛ ده‌وتری‌ت ل‌و‌رد بایرو‌ن شه‌ویکی ز‌و‌ر له‌به‌رده‌م ئاوینه‌دا به‌سه‌ر ده‌برد و هه‌ول‌ی ده‌دا نه‌ی‌نی پشت گ‌ری ته‌واوه‌کانی برومی‌ل بدۆزیته‌وه‌.

یه‌ک‌یک له‌ گه‌وره‌ترین سه‌رسامه‌کانی برومی‌ل شازاده‌ی وی‌ل‌ز بوو که‌... خ‌و‌ی وه‌ک گه‌نج‌یکی م‌و‌د‌ی‌رن خه‌یال ده‌کرد. برومی‌ل به‌ه‌و‌ی ئه‌وه‌ی وابه‌سته‌ی ده‌رباری شازاده‌ بوو (و خا‌نه‌نشینی شاهانه‌ی ب‌و دابین‌کرا)، ز‌و‌ری نه‌خایاند ئه‌وه‌نده‌ د‌ل‌نیا بوو له‌ ده‌سه‌لاتی خ‌و‌ی له‌و‌ی که‌ ده‌ستی کرد به‌ گ‌الته‌کردن به‌ ک‌ی‌شی شازاده‌که‌، ئاماژه‌ی به‌ خا‌نه‌خو‌یه‌که‌ی کرد به‌ بیگ ب‌ی‌ن. به‌و پ‌ی‌یه‌ی ریزکردنی فیگه‌ره‌که‌ کوالیتییه‌کی گ‌رنگ بوو ب‌و کەس‌ی‌کی داندی، ئه‌مه‌ ره‌خ‌نه‌یه‌کی وشک بوو. جار‌یک له‌ کاتی نانخواردنی ئ‌ی‌واره‌دا، کاتی‌ک خ‌زمه‌ته‌که‌ خا‌و بوو، برومی‌ل به‌ شازاده‌ی گوت: "ئه‌لقه‌ ب‌که‌ بیگ ب‌ی‌ن." شازاده‌ زه‌نگی ل‌ی‌دا، به‌لام کاتی‌ک خ‌زمه‌ت‌کاره‌که‌ گه‌یشته‌ لای فه‌رمانی به‌ پیاوه‌که‌ کرد ده‌ر‌گا‌که‌ پیشانی برومی‌ل بدات و جار‌یکی تر هه‌ر‌گیز نه‌یخاته‌ ناویه‌وه‌.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌وته‌ ناو ناره‌زایی شازاده‌، برومی‌ل به‌رده‌وام بوو له‌ چاره‌سه‌ر‌کردن هه‌موو کەس‌ی‌ک له‌ ده‌وروبه‌ری به‌ هه‌مان خ‌و‌به‌زلزانی. به‌ی‌ ئه‌وه‌ی شازاده‌ی وی‌ل‌ز پشتیوانی شازاده‌ی وی‌ل‌ز ب‌کات ب‌و پشت‌گیر‌یک‌ردن، له‌ قه‌رز‌ی‌کی ترسناکدا نوقم بوو، به‌لام ره‌وشتی ب‌ی‌ئه‌ده‌بی خ‌و‌ی پاراست و ز‌و‌ری نه‌خایاند هه‌مووان وازیان ل‌ی‌ه‌ینا. له‌ به‌زه‌ییترین هه‌ژاریدا، به‌ ته‌نیا و ش‌ی‌تانه‌ مرد.

ل‌یک‌دانه‌وه‌

زیره‌کی وی‌رانه‌ری بیو برومی‌ل یه‌ک‌یک بوو له‌و سیفه‌تانه‌ی که‌ شازاده‌ی وی‌ل‌ز خ‌ۆشه‌ویست بوو. به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌و‌یش که‌ ناوب‌ز‌یوانی سه‌لیقه‌ و م‌و‌ده‌ بوو، نه‌یتوانی به‌ گ‌الته‌کردن‌یک له‌باره‌ی ده‌ر‌که‌وتنی شازاده‌، که‌مترین ش‌ت ب‌و خ‌و‌ی، خ‌و‌ی رزگار ب‌کات

دەموچاۋ. ھەرگىز گالتە بە چەۋرىي كەسپك مەكە، تەنەت بە شېۋەيەكى ناراستەوخۇ- و بە تايەتى كاتېك كە ئەو ئاغاي تۆيە. مالا ھەژارەكانى مېژوو پىن لە كەسانېك كە لەسەر حېسابى ئاگاھى ئەو جۆرە گالتەيان كىردوۋە.

دىمەنى شەشەم

پاپا ئۆربانى ھەشەم دەيوپىست بەھۆى لېھاتووېيەكانى لە نووسىنى شىعدا لەبىر بىرېت، كە بەداخوۋە لە باشتىن حالەتدا مامناۋەند بوون. لە سالى ۱۶۲۹دوك فرانسىسكو دى ئىست بە زانىنى خۇنمايشكىردنى ئەدەبى پاپا، شاعىرى فولقيۇ تېستى ۋەك باليۇزى خۆى لە قاتىكان نارد. يەكېك لە نامەكانى تېستى بۇ دوکەكە ئاشكرای دەكات كە بۇچى ھەلېرېدرا: "كاتېك گىفتوگۆكەمان تەۋاۋ بوو، ئەزىنۇم دا بۇ رۇشتىن، بەلام پىرۆزىيەكەى ئامازەيەكى كىرد و بە پى رۇيشت بۇ ژوورېكى دىكە كە تېيدا دەخەۋىت، و دواى ئەۋەى گەيشە سەر مېزېكى بچووك، دەستى بەسەر مېزېكى بچووكدا گىرت كۆمەلېك كاغەز و بەم شېۋەيە بە رووخسارېكى زەردەخەنەۋە روۋى لە من كىرد و وتى: 'دەمانەۋىت پەرۋەردگارت گوى لە ھەندېك لە پېكەتەكانمان بىرېت.' ۋە، لە راستىدا، دوو شىعەرى زۆر درېزى پىندارى بۇ خويئەدەۋە، يەكېكان بۇ ستايشكىردنى پىرۆزىتېن پاكىزە، ئەۋى دىكەيان سەبارەت بە كوانتېس ماتېلدە."

ئېمە بە تەۋاۋى نازانىن تېستى بىرى چى بوو لەم شىعەرە زۆر درېزانە، بەۋ پېيەى مەترسىدار دەبوو بۆى كە بە ئازادى بۇچوۋنى خۆى بخاتەرۋو، تەنەت لە نامەيەكدا. بەلام درېزەى بە قسەكانى دا و نووسى: "من، بە شوپىن مەزاجەكەۋە، بە ستايشى پېۋىست سەرنجەم لەسەر ھەر دېرېك دا و، دواى ئەۋەى پېى پىرۆزىم ماچ كىرد بۇ نىشانەيەكى ۋەھا ئائاساىى خېرخۋازى [خويئەدەۋەى شىعەرەكە]، رۇيشتەم." چەند ھەفتەيەك دواتر، كاتېك دوکەكە خۆى سەردانى پاپاى كىرد، توانى تەۋاۋى بەيەكانى شىعەرى پاپا بخويئەتەۋە و ئەۋەندە ستايشى كىرد كە پاپا "ھېندە دلخۇش بېت كە وا ديار بوو بىرى لەدەستدائېت". لېكەدەۋە لە بابەتى سەلىقەدا ھەرگىز ناتوانىت زۆر خۇبەزلان بېت لەگەل ۋەستاكەت. تام يەكېكە لە دىكاۋىتېرىن بەشەكانى ئىگۇ؛ ھەرگىز ئىدعاى سەلىقەى ۋەستا مەكەن و پىرسارى لېناكەن- شىعەرەكەى بەرزە، جىل و بەرگى بى كەموكورىيە و شىۋازى كاركىردنى مۇدېلە بۇ ھەموۋان.

دىمەنى ھەۋتەم

نېۋەرۋيەك لە چىنى كۆن، چاۋ، حاكىمى ھان لە سالانى ۳۵۸بۇ ۳۳۳پېش زاپىن، سەرخۇش دەبېت و لە باخەكانى كۆشكىدا خەۋى لېكەۋتوۋە. تاجپارېزى دادگا كە تاكە ئەركى چاۋدېرىكىردنى جىل و بەرگى سەرى فەرمانرەۋا بوو، بەۋ شوپئەدا تېپەرى

باخچهكان و بىنى وەستاكەى بەبى پالتۆ خەوتوو. بەو پىيەى ساردى دەبوو، تاجپارېزەكە پالتۆكەى خۆى بەسەر فەرمانرەواكەدا دانا، و روښت.

كاتېك چا و خەو هەلسا و بىنى پالتۆكەى لەسەر بوو، لە خزمەتكارەكانى پرسى: كى جل و بەرگى زياترى خستە سەر جەستەم؟ لە وەلامدا گوتيان: تاجپارېز.

حاکم دەستبەجى داواى پالتۆپارېزە فەرمپەكەى کرد و بەهۆى كەمتەرخەمى لە ئەرکەكانى سزای دا. هەروەها داواى تاجپارېزى کرد كە سەرى برىوو.

لېكدانەو

سنوورەكانت تېنەپەرپەنە. ئەوەى پىت سپېردراو، بە باشتىن شپۆ بىكە و هەرگىز زياتر مەكە. بىركردنەو لەوەى كە بە ئەنجامدانى زياتر باشتەر دەكەيت، هەلەپەكى باو و باو و ئاسايە. هەرگىز باش نىيە كە وا دەرکەو پىت كە زۆر هەول دەدەيت- وەك ئەو وایە هەندىك كەموكورى داپوشيت. جىبەجىكردى ئەرکىك كە داواى لى نەكراو تەنها خەلك گوماناوى دەكات. ئەگەر تاجپارېزىت، تاجپارېز بە. وزى زىادەت بۆ ئەو كاتە پاشەكەوت بكە كە لە دادگادا نيت.

دىمەنى هەشتەم

رۆژىك بۆ كات بەسەربردن، نىگارکېشى ئىتالى فرا فېلېپۆ لېپى (۱۴۶۹-۱۴۷۶) و هەندىك ھاوړى بە بەلەمىكى بچووكەو چوونە كەنارى ئەنكونا.

لەوئ لەلایەن دوو گەلەرى مۆرىەكانەو گىران و بە زنجىر رايانكېشا بۆ باربارى و لەوئ وەك كۆپە فرۆشان. فېلېپۆ بۆ ماوەى هەژدە مانگى درېژ زەحمەتى كېشا و هېچ هېواپەكى نەبوو بۆ گەرانەو بۆ ئىتالىا.

لە چەندىن بۆنەدا فېلېپۆ ئەو پياوەى بىنى كە كرىبووى بەلايدا تېدەپەرپىت، رۆژىك برياريدا وینەى ئەم پياوە دابريژىت، بە بەكارهێنانى خەلوزى سووتاو- خەلوز- لە ئاگرەكەو. هېشتا لە زنجیرەكانيدا بوو، دیوارىكى سپى دۆزیهو، لەویدا وینەپەكى تەواو درېژى خاوەنەكەى بە جلوپەرگى مۆرىەو كېشا. خاوەنەكەى زۆرى نەخايند ئەمەى بىست، چونكە كەس پىشتەر لەم بەشانەدا شارەزايىپەكى وا لە وینەكېشاندا نەبینبوو؛ وەك موعجیزەپەك دەهاتە بەرچاو، دیارپەك لەلایەن خداو. وینەكېشانەكە ئەویندە خاوەنەكەى دلخۆش کرد كە لە پەك كاتدا ئازادى خۆى بە فېلېپۆ دا و لە دادگاكەى دامەزراند. هەموو پياوە گەورەكانى كەنارى باربارى ھاىبوون بۆ بىنىنى ئەو وینە رەنگاوپرەنگانەى كە دواتر فرا فېلېپۆ بەردەوام بوو لە ئەنجامدانى، و...

له كۆتاييدا، وهك سوپاسگوزارييهك بۇ ئۇ شەرەفەى كه بهم شېۋەيه بهسەريدا هات، خاوهنى فيليپۇ ھونەرمەندەكەى به سەلامەتى گەراندهوه بۇ ئىتاليا.

لېكدانەوه

ئىمە كه بۇ خەللى تر زەحمەت دەكشېن، ھەموومان به جۆرىك له جۆرەكان لەلایەن چەتەى دەريايەوه گىراون و فرۆشراوين به كۆيلایەتى. بەلام وهك فرا فيليپۇ (ئەگەر به رادەيهكى كەمتر)، زۆربەمان خاوهنى ھەندىك ديارى، ھەندىك بەھرە، تواناى ئەنجامدانى شتىكى باشتەر له كەسانى دىكەين. گەرەكەت بكە به ديارى بەھرەكانت و له سەرۋوى دەربارەكانى ترەوه بەرز دەيتەوه. با كرىدەكە وەرېگرېت ئەگەر پېۋىست بوو، تەنھا كاتى دەيت: وهك بەردىكى ھەنگاو بەكارى بهيئە، رېگەيهك بۇ پيشاندانى بەھرەكەت و له كۆتاييدا ئازاديت له كۆيلەبوون بكرىت.

دىمەنى نۆيەم

ئەلفۇنسۇ يەكەمى ئەراگۆن جارېك خزمەتكارىكى ھەبوو كه به پاشاى گوت شەوى پېشتەر خەونىكى بېنيو: ئەلفۇنسۇ ديارىيەكى چەك و ئەسپ و جل و بەرگى پېيەخشيوه. ئەلفۇنسۇ، پياۋىكى بەخشندە و ئاغا، برىارىدا كه پېكەنيناوى دەيت ئەم خەونە بەديھيئيت، و بەپەلە بەتەواوى ئەم ديارىانەى به خزمەتكارەكە بەخشى.

كەمېك دواتر ھەمان خزمەتكار به ئەلفۇنسۇ راگەباند كه ھەيووه خەونىكى دىكەى بېنيوو و لەم خەونەدا ئەلفۇنسۇ كۆمەلېك فلورىنى زېرىنى بەرچاوى پېداوو. پاشا زەردەخەنەى كرد و وتى: لەمەودوا باوهر به خەون مەكە؛ ئەوان درۆ دەكەن."

لېكدانەوه

له مامەلەكردنى لەگەل خەونى يەكەمى خزمەتكارەكەدا، ئەلفۇنسۇ له ژېر كۆنترۆلدا مايەوه. به بەديھيئانى خەونىك، ئىدىعاي دەسلەتلىكى خودايى بۇ خۆى دەكرد، ئەگەر به شېۋەيهكى نەرم و گالتەجارانە يېت. بەلام له خەونى دووھەدا ھەموو دەرکەوتنى سىحر نەمابوو؛ ئەمە ھېچ نەبوو جگە له يارىيەكى فيلبازى ناشرين لەلایەن خزمەتكارەوه. كەواتە ھەرگىز داواى زۆر مەكە و بزانه كەى بوەستيت. ئىختيارى وەستايە كه بەخشين- كاتىك دەيهويېت و ئەوھى دەيهويېت بېبەخشيېت و بەبى ھاندانى ئەو كارە بكات. ئەو دەرەفەتەى پى مەدە كه تۆ رەت بكاتەوه

داواكارىيەكان. باشتىرە بە شايسىتەيى نىعمەتەكان بەدەست بېيىت، بەجۆرېك بەيى داواى تۆ بەخشاو بن.

دیمەنى X

نىگاركىشى گورەي ئىنگلىز جەي ئىم دىليو تۆرنەر (۱۷۷۵-۱۸۵۱) بە بەكارهينانى رەنگ ناسرابوو، كە بە درەوشاوهيى و رەنگىكى سەير و سەمەرەي رەنگاورەنگ بەكارى دەهينا. رەنگى تابلۇكانى ئەوئەندە سەرنجراكىش بوو، لە راستىدا ھونەرمەندەكانى دىكە ھەرگىز نەياندەويست كارەكانى لە تەنىشت كارەكانى ئەوانەو ھەلواسرايىت: بە ناچارى واىكرد ھەموو شتىكى دەورەبەرى مات دەرىكەويىت.

نىگاركىش سىر تۆماس لۆرىنس جارېك بەدبەختى بىنى شاكارەكەي تۆرنەر كۆلن لە پېشانگاىەكدا لە ئىوان دوو بەرھەمى تايەتە خۇيدا ھەلواسرابوو. لۆرىنس بە تالىي گەلەي لە خاوەن گەلەريەكە كرد، ئەويش ھىچ رەزامەنديەكى پى ئەدا: ئاخىر تابلۇكانى كەسېك دەبوو لە تەنىشت تابلۇكانى تۆرنەرەو ھەلواسرابن. بەلام تۆرنەر گوپى لە گەلەي لۆرىنس بوو و پېش ئەوئەي پېشانگاەكە بىرئەو، ئاسمانى زېرىنى درەوشاوهي شارى كۆلنى كەمكردەو و واىكرد كە ھەك رەنگەكانى ناو بەرھەمەكانى لۆرىنس مات بىت. ھاورىيەكى تۆرنەر كە تابلۇكەي بىنى بە نىگاىەكى ترسناكەو لە ھونەرمەندەكە نىك بووئەو و وتى: "چىت لە وئەكەت كەردو!" ئەو ووتى. تۆرنەر ھەلامى دايەو: باشە، لۆرىنس ھەزار زۆر ناخۆش بوو، و ئەو تەنیا چرايەكى رەشە. داواى پېشانگاەكە دەشۆرئەو، لىكدانەو زۆرېك لە دلەراو كىكانى دەربارىەك پەيوەندى بە ھەستاو ھەيە كە زۆرەي مەترسىيەكان لەگەلیدان. لەگەل ئەوئەشدا ھەلەيە كە وا بىر بکەيتەو كە ئاغا تاكە كەسە كە چارەنووسى تۆ ديارى دەكات. يەكسانەكان و ژېردەستەكانت بەشە دانەبراوەكان دەگىرن ھەروەھا.

دادگا كۆشكىكى فراوانە لە نارەزايى و ترس و ئىرەيى بەھىز. دەبىت ھەموو ئەو كەسانە ئارام بکەيتەو كە رەنگە رۆژىك زىانت پى بگەيەنن، نارەزايى و ئىرەيەكانيان لایبەيت و دوژمنايەتيەكانيان بۆ كەسانى دىكە لایبەيت.

تۆرنەر، دەربارى ديار، دەيزانى كە بەختەوهرى و ناوبانگەكەي بەندە بە ھاو نىگاركىشەكانى و ھەروەھا بە بازارگان و خاوەنكارەكانىەو. چەند لە گورەكان لەلایەن ھاوپىشە ئىرەيى بەخشەكانەو بەردراون! باشتىرە بۆ ماوئەيەكى كاتى درەوشاوهيى خۆت مات بکەيتەو لەوئەي تووشى چەقۆ و تىرەكانى ئىرەيى بىيت.

دیمەنى XI

وينستن چەرچل ھونەر مەندىكى ئاماتۇر بوو، دواى جەنگى جىھانى دووھم تابلۇكانى بوون بە كەلوپەلى كۆكەرەوھ. بۆلۈكەرەوھى ئەمرىكى ھېنرى لوس، لە راستىدا دروستكەرى گۆقارەكانى تايم و ژيان بوو، يەككە لە ديمەنە سروشتىيەكانى چەرچلى لە ئۇفيسى تاييەتى خۇى لە نيويۇرك ھەلۋاسىبوو.

چارچىك لە گەشتىكىدا بەناو ئەمريكادا، چەرچل بە ئۆتۈمىلەكەى خۇيدا سەردانى لوسى كرد ئۇفيس، و دوو پياوھەكە پىكەوھە سەيرى تابلۇكەيان كرد. بۆلۈكەرەوھەكە تېيىنى ئەوھى كردوھ، "وېنەيەكى باشە، بەلام پىموايە پىويستى بە شتىكە لە پىشەوھە- رەنگە مەرىك. " زۆر ترسناك بوو بۆ لوس، سكرتېرى چەرچل رۆژى دواتر تەلەفۇنى بۆ بۆلۈكەرەوھەكە كرد و داواى لىكرد تابلۇكە بىئىردىت بۆ ئىنگلەتەرا. لوس ئەوھىشى كرد، بە خەمبارىيەوھە كە رەنگە سەرۋكەزىرانى پىشووۋى تورە كرديت. بەلام چەند رۆژىك دواتر تابلۇكە بە كەشتى نىردرايەوھ، بەلام كەمپىك گۆرانكارى بەسەردا ھات: تاكە مەرىك ئىستا بە ئارامى لە پىشەوھە دەلەوھەرىت.

لىكەدانەوھ

چەرچل لە باللا و ناوبانگدا سەر و شان لە سەرووى لوسەوھە وەستابوو، بەلام بە دىنپايەوھە لووس پياويكى دەسەلاتدار بوو، بۆيە با يەكسانىيەكى كەم لە نيوانياندا بە خەيالىماندا بەيىنەوھە. ھىشتا چەرچل دەبوو لە چى بترسىت لە بۆلۈكەرەوھەكى ئەمرىكى؟ بۆچى كرنۇش بۆ رەخەى دىلپتانتىك بېيەن؟

دادگا- لەم حالەتەدا ھەموو جىھانى دىپلوماتكاران و دەولەتمەدارە نۆدەولەتتەيەكان و ھەرۋەھا ئەو رۆژنامەنووسانەى كە دادگايان دەكەن- شوپنى وابەستەيى يەكتەرە. ناژىرانە سوكايتى بە سەلىقەى كەسانى دەسەلاتدار بىكەيت يان تورە بىكەيت، تەنانەت ئەگەر لە خوار تۆشەوھە يان ھاوتاي تۆش بن. ئەگەر پياويكى وەك چەرچل بتوانىت رەخەكانى پياويكى وەك لوس قووت بدات، ئەوا خۇى دەسەلمىنىت كە دەربارىكى بى ھاوتەمەنە.

(رەنگە راستكردنەوھى تابلۇكە ئامازەى بە خۇبەزلانينىكى ديارىكراويش ھەيىت، بەلام ئەوھەندە بە وردى ئەو كارەى كردوھە كە لوس ھەستى بە ھىچ سووكايەتتەكى نەكردوھە.) تەقلىدى چەرچل بىكە: مەرەكان بىخەرە ناوھە. ھەمىشە سوودى ھەيە كە رۆلى دەربارى پابەندكەر بىينىت، تەنانەت كاتىك خزمەت بە وەستايەك ناكەيت.

يارى ناسكى ئىحترام: ئاگادار كەردنەوھەيك

تالیران دهرباری تهواو بوو، به تاییهت له خزمهتکردنی ناپلیوونی وهستاگیدا. کاتیک ئهو دوو پیاوه بو یهکه مجار یهکتریان دهناسی، جاریک ناپلیوون له تپه ربووندا وتی: "یهکک لهم روژانه دیم بو نانخواردنی نیوه رو له ماللهکته". تالیران خانوو یهکی له ئوتویل، له گهرهکی پاریس هه بوو. وهزیرهکه وهلامی دایه وه: "دهبیت دلخوش بم، به شیوه یهکی گشتی، بهو پییهی ماللهکهم له بویس دی بولون نزیکه، دهتوانیت به کهمیک تهقهکردن له پاشنیوه رو دا خوت سه رقالبکهیت."

ناپلیوون وتی: من هزم له تهقهکردن نییه، بهلام من زورم خوشدهویت راوکردن. ئایا هیچ بهرازیک له بویس دی بولون ههیه؟" ناپلیوون له کورسیکاوه هاتووه، که راوکردنی بهراز وهزیشیکی گهوره بوو. به پرسپارکردن لهوهی که ئایا له پارکیکی پاریسدا بهراز ههیه، خوی نیشان دا که هیشتا پاریزگاکه، نزیکه له روبیک. بهلام تالیران پیتهکهنی، بهلام نهیتوانی بهرهنگاری گالتهیهکی کردیهی بیتهوه لهسه ره ئهو پیاوهی که ئیستا وهستای ئهو بووه له سیاسهتدا، ههچهنده له خوین و ئاغادا نه بوو، بهو پییهی تالیران له بنه ماللهکی کونی ئهرستوکراتی هاتوو. کهواته بو پرسپارهکی ناپلیوون، به سادهی وهلامی دایه وه، "زور کهمن، به شیوه یهکی گشتی، بهلام دهویرم بلیم تو توانیت یهککیان بدوزیته وه."

ریکخراوو که ناپلیوون روژی دواتر کاترمیر دهوت بهیانی بگاته مالی تالیران و بهیانی لهوهی بهسه ربات. "راوکردنی بهراز" له پاشنیوه رو دا نهجام دهدرا. به دریزایی بهیانیهکه ژهنه رال وروژاوهکه جگه له راوکردنی بهراز هیچی تری نه دهگوت. لهم نیوهنده دا تالیران به نهینی خزمهتکارهکانی داوای کرد بچه بازار و دوو بهرازی رهشی زه بهلاح بکرن و بیانهن بو پارکه گهورهکه.

دوای نانخواردنی نیوه رو، راوچییهکان و سهگهکانیان بهرهو بویس دی بولون بهریکهوتن. به ئامازهیهکی نهینی له تالیرانهوه، خزمهتکارهکان یهکک له بهرازهکانیان شل کردهوه. ناپلیوون به خوشحالییهوه گریاوه و بازیکی بهسه ره ئهسپهکهیدا دا تا راو بکات و گوتی: "بهرازیک دهبینم". تالیران له دوای خوی مایهوه. نیو کاترمیری خایاند به پهلهکردن بهناو پارکهکه دا پیش ئهوهی دواجار "بهرازهکه" بگریت. بهلام له ساتهوهختی سهرهکوتندا، ناپلیوون له لایهن یهکک له یاریدهدهرهکانیهوه نزیکه بووهوه، که دهیزانی ئهو بوونهوه ره ناتوانیت بهراز بییت و ترسی ئهوهی هه بوو که کاتیک چیرۆکهکه ده رچوو گالته بهو ژهنه رال بگریت: "کاکه" به ناپلیوونی وت، "بیگومان تیدهگهیت که ئه مه بهراز نییه بهلکو بهرازیکه".

ناپلیوون به توورهییهوه فری و یهکسه ره به پهله بهرهو مالی تالیران رویشیت. له ریگادا تیگهیشته که ئیستا دهبیته کونی زوریک له گالته جاریههکان و تهقینهوه له تالیران تهنیا گالته جارتری دهکات؛ باستره نمایشیکی نوکتهی باش بکهیت. هیشتا نارهزایی خوی به باشی نهشاردهوه.

تاليران برباريدا ھەوللى ئارامكردنەھەي ئىگۆي كېشراوى ژەنەرالەكە بدات. بە ناپليۇنى گوت ھېشتا نەگەرېتەھە پاریس- پېويستە دېسانەھە بېچتە ناو پارکەكەھە بۆ راوکردن. لەوئى دوپشك زۆر بوون و راوکردنیا کات بەسەربردنیکی دلخواز و خۆشەويست بوو بۆ لویسی شانزەھەم. تەنانتە تاليران پېشنیاری کرد که ناپليۇن كۆمەللىك دەمانچە بەكاربھېئیت که سەردەمانىك ھى لویس بوون. بە قسەي خۆش و قسەخۆشى زۆرەھە جارېكى تر ناپليۇنى رازی بوو بە راوکردن.

ئەھەنگەكە درەنگانى پاشنیوەرۆ بەرەو پارکەكە بەرېكەوتن. لە رېگادا ناپليۇن بە تالیرانی گوت: "من لویسی شانزەم نیم، بە دلنیاپیهە تەنانتە يەك دوپشكیش ناکوژم." بەلام ئەو نیوەرۆیە، سەیر بوو، پارکەكە پېر بوو لە دوپشك. ناپليۇن لانیکەم پەنجا کەسیان کوشت و بارى دەروونی لە تورپیهەو بۆ رەزامەندی گوڤا. بەلام لە کوتایى تەقەکردنە کۆپیهکانیدا، ھەمان یاریدەدەر لېی نزیک بووہو و بە گوئییدا چرپەي کرد، "بۆ ئەوہی راستی بلیم کاکە، دەست دەکەم بە باوہرکردن کہ ئەمانە دوپشکی کۆی نین. گومانم ھەپە کہ تالیران گالتەجارانە گالتەپەکی دیکەي لەسەر ئیمە کردییت." (یاریدەدەرەکە راستی دەکرد: لە راستیدا تالیران خزمەتکارەکانی ناردبووہو بۆ بازار، لەوئى دەیان دوپشکیان کریبوو و دواتر لە بویس دی بۆلۆن ئازادیان کردبوو).

ناپليۇن يەكسەر سواری ئەسپەكەي بوو و بە پەلە رویشت و ئەمجارەیان راستەخۆ گەراپەھە بۆ پاریس. دواتر ھەرەشەي لە تالیران کرد، ئاگاداری کردەھە کہ چی روویداوہ بە روچېك نەلېت؛ ئەگەر بووباہە ماہەي پیکەنیناوی پاریس، دۆزەخېك دەبوو کہ بیدات.

چەند مانگېکی خایاند تا ناپليۇن توانی جارېکی تر متمانەي بە تالیران بکاتەھە و ھەرگیز بە تەواوی لە زەلیلکردنی خۆش نەبوو.

لېکدانەھە

دەربارەکان وەك ساحیرەکان وان: بە شپۆپەکی فریودەرانە یاری بە رواڵەتەکان دەکەن، تەنھا رېگە بە دەوروبەریان دەدەن ئەوہی بزانی کہ دەیانەوئیت بیبینن. بەو فیل و دەستکارییە زۆرەي کہ لە ئارادایە، زۆر گرنگە خەلک لە فیلەکانت نەبینن و وردە وردە لە فیلبازی دەستەکانت نەبینن.

تالیران بە شپۆپەکی ئاسایی جادووگەری گەورەي کۆرتییشی بوو و بەلام بۆ یاریدەدەری ناپليۇن، رەنگە بە تەواوی رزگاری بووبیت ھەم بە دلخۆشکردنی ئاگاکەي و ھەم بە گالتەکردن لەسەر حیسابی ژەنەرالەكە. بەلام پەپوہندی خۆشەويستی ھونەرېکی وردە و تەلە چاوپۆشیکاروہکان و ھەلەي بۆ ئاگاداری دەتوانن باشترین فیلەکانت تیک بەدن. ھەرگیز مەترسی ئەوہ مەکە کہ لە مانۆرەکانتا گیر بخۆیت؛ ھەرگیز مەھیلە خەلک ئامیرەکانت بیبینن. ئەگەر ئەوہ روویدا تۆ لە يەك کاتدا لە خەلکدا تێدەپەریت

تېروانينەكان لە دەربارىيەكى رەوشت بەرزەووە تا دەگاتە كەسێكى ناپاك. يارىيەكى ناسكە كە تۆ ئەنجامى دەدەیت؛
ئەوپەرى گرنگیدان بە داپۆشینی شوپنپیهكانت بدە، و ھەرگیز مەھپڵە وەستاكەت دەمامكت لى بكا ئەو.

ياساى ۲۵

دووباره خوټ دروست بکهرهوه

حوکمدان

ئهو رولانه قبول مهکه که کومهلگا بهسهرتدا دهسپيښت. خوټ دروست بکهرهوه به دروستکردنى ناسنامهيهکى نوټ، ناسنامهيهک که فهردان به سهرنجان بکات و ههرگيز بينهر بيزار نهکات. وهستاي وښهى خوټ به نهک ريگه بدهيت کهسانى تر بوټ پيښاسه بکهن. ناميره دراماتيکيهکان بخهره ناو نامازه و کرداره گشتهکانتتهوه- هيژهکته بهرتر دهبيتهوه و کارهکتهرهکته له ژيان گهورتر دهردهکهوټ.

رهچاوکردنى ياسا I

جوليوس قهيسهر يهکهم جيپهنجهى بهرچاوى خوټ له کومهلگهى رومانيدا له سالى ۶۵ پيش زابين دانا، کاتيک پوټى نايديل، بهرپرسي دابهشکردنى دانهويلا و ياريه گشتهکانى وهرگرت. دهستى به هاتنه ناو چاوى گشتى کرد به ريکخستنى زنجيرهيهک چاويلکهى به وردى دروستکراو و له کاتى خوټدا- راوکردنى درنده کيوپيهکان، نمايشى ئيسرافى گلادياتور، پيشبرکيى شانويى. له چهندين بونهدا له گيرفانى خوټهوه پارهى ئهم چاويلکهيهى داوه. بو مروټى ئاسايى، جوليوس قهيسهر به شيوهيهکى نهسراوه پهيوهندي بهم رووداوه زور خوشهويستانهوه بوو. لهگهل بهرزبونوهى هيواش هيواش بو گهيشتن به پوټى کونسول، جهماوهريهتلى له نيو جهماوهردا وهک بناههى دهسلاتهکى کارى دهکرد. وښهيهکى خوټ وهک نمايشکارىکى گهورهى گشتى دروست کردبوو.

ئهو پياوهى که بهنيزه سامانى خوټ لهم پايتخته ديږينهى جيهان [روما]دا بهدهستبهيښت، دهبيټ چهقلېک بيټ که نامادهبيټ رهنهگهکانى ئهو کهشوهوايهى که دهوروبهرى رهنهگ بداتهوه- پروټيوسپک که گونجاوه بو وهرگرتنى ههموو فورميک، ههموو شيوهيهک. دهبيټ نهرم و نيان بيټ، نهرم و نيان بيټ، ئيشارهتکار بيټ، نزيک بيټ، نهزانيټ، زورجار بنهمادار بيټ، ههنديکجار دلوسوز بيټ، ههنديکجارپيش خپانهتکار بيټ، ههميشه بهشيک له زانباريهکانى بشاريتهوه، خوټ به تنهها يهک تونى دهنکدا بخت، سهبردار بيټ، وهستايهکى تهواو له رووخسارى خوټدا، وهک سارد وهک سههول له کاتيکدا ههر پياويکى تر ههمووى ناگر دهبيټ؛ و ئهگر بهداخهوه له دلوهه ئايينى نهبيټ- شتيکى زور باو

له ساڵی ٤٩ پێش زایین رۆما له لیواری شەری ناوڤۆدا بوو له نیوان سەرکردە رکا بەرەکان، قەیسەر و پۆمپیۆ. له لوتکە ی ئهو گرێیەدا، قەیسەر که ئالوودەبووی شانۆ بوو، بەشداری نمایشیکی شانۆیی کرد و دوای ئەو که له بیرکردنەوەدا ون بوو، له تاریکیدا سەرگەردان بوو و هه بۆ ئوردوگاکی له رویی کۆن، ئەو رووبارە ی که ئیتالیا له گالدا دا بەش دەکات، لهوێشدا بانگەشە ی هه‌ڵبژاردنی کردبوو. رییوانکردنی سوپاکە ی بۆ ناو ئیتالیا بەسەر رویی کۆن بە مانای دەستبێکردنی شەر له‌گه‌ڵ پۆمپیۆ دێت.

پیش ستافه‌ک‌هی س‌ی‌ز‌ار م‌ونا‌ق‌ه‌ش‌ه‌ی ه‌ه‌ر‌د‌و‌و ل‌ای‌ه‌نی د‌ه‌ک‌ر‌د، ب‌ژ‌ار‌د‌ه‌ک‌انی و‌ه‌ک ن‌ه‌ک‌ت‌ه‌ر‌ب‌ک ل‌ه‌س‌ه‌ر ش‌ان‌و پ‌یک‌د‌ه‌ه‌ی‌نا، پ‌یش‌ه‌ن‌گ‌ی‌کی ه‌ام‌ل‌ی‌ت. ل‌ه ک‌و‌ت‌ا‌ی‌ی‌دا، ب‌و ن‌ه‌و‌ی ک‌و‌ت‌ایی ب‌ه ق‌س‌ه‌ک‌ر‌دن‌ی ت‌اک‌ه‌ک‌ه‌س‌ی خ‌و‌ی ب‌ه‌ی‌ن‌ی‌ت، ن‌ام‌ا‌ژ‌ی ب‌ه ر‌و‌ال‌ه‌ت‌ی‌کی ب‌ه‌ر‌و‌ال‌ت ب‌ی‌ت‌ا‌و‌ان ک‌ر‌د ل‌ه ل‌ی‌و‌اری ر‌و‌و‌ب‌ار‌ه‌ک‌ه‌دا- س‌ه‌ر‌ب‌از‌ی‌کی ز‌و‌ر ب‌ال‌ا‌ب‌ر‌ز ک‌ه ب‌ان‌گ‌ه‌و‌از‌ی‌کی ب‌ه ش‌م‌ش‌ال‌ی‌ک‌ه‌و‌ه ت‌ه‌ق‌ان‌د‌ه‌و‌ه، پ‌اش‌ان ب‌ه‌س‌ه‌ر پ‌ر‌د‌ب‌ک‌دا ب‌ه‌س‌ه‌ر ر‌و‌ب‌ی‌ک‌و‌ن‌دا د‌ه‌ر‌و‌ی‌ش‌ت- و د‌ه‌ی‌گ‌و‌ت: ”ب‌ا ن‌ی‌م‌ه ن‌ه‌م‌ه و‌ه‌ک ن‌ی‌ش‌ان‌ه‌ب‌ه‌ک ل‌ه ل‌ای‌ه‌ن خ‌ود‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ه‌ک‌ان‌ه‌و‌ه ق‌ی‌و‌ل ب‌ک‌ه و ل‌ه‌و ش‌و‌ی‌ن‌د‌ا ش‌و‌ی‌ن ب‌ک‌ه‌و‌ه ک‌ه ن‌ی‌ش‌ار‌ه‌ت‌ی‌ان پ‌ی‌د‌ه‌د‌ن، و‌ه‌ک ت‌و‌ل‌ه‌س‌ه‌ن‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ب‌ه‌ک ل‌ه د‌و‌ژ‌م‌ن‌ه د‌و‌و م‌ام‌ه‌ل‌ه‌ک‌ار‌ه‌ک‌ان‌م‌ان. د‌ای‌ک‌ه‌ک‌ه ف‌ر‌ی‌د‌را‌و‌ه“. ه‌ه‌م‌و‌و ن‌ه‌م‌ان‌ه ب‌ه ش‌ی‌و‌ه‌ب‌ه‌کی ه‌ی‌م‌اد‌ار و د‌ر‌ام‌ا‌ت‌ی‌ک ق‌س‌ه‌ی د‌ه‌ک‌ر‌د، ن‌ام‌ا‌ژ‌ی ب‌ه‌ر‌و‌و‌ب‌ار‌ه‌ک‌ه د‌ه‌ک‌ر‌د و ل‌ه ج‌ا‌و‌ی ژ‌ه‌ن‌ه‌ر‌ال‌ه‌ک‌ان‌ی‌دا س‌ه‌ی‌ری د‌ه‌ک‌ر‌د.

ئەو دەيزانى كە ئەم ژەنەرالانە لە پشتیوانیکردنیان نادیارن، بەلام قسەكانی بە هەستکردن بە درامای ئەو سائەوهختە، و پێویستی دەستبەسەرداگرتنی کاتەكە، سەرکوتیان کرد. وتاریکی پڕۆزایکتر هەرگیز هەمان کاریگەری نەدەبوو. ژەنەرالەكان بۆ دۆری ئەو کۆبونووه؛ قەیسەر و سوپاکە، روبیکۆنیان بەزاند و تا سالی دواتر بۆمیۆیان بردهوه و قەیسەریان کردە دیکتاتۆری بۆما.

له شهردا، قهيسهر ههميشه به خوشحالييهوه رۆلى پياوى پيشهنگى دهگيرا. ئهو وهك ههر سهربازىكى سوارچاكى ليهاتوو بوو، شانازى بهوهوه دهكرد كه له كارساتى ئازابهتى و بهرگهگرتندا لهوان تپهريوه. به سوارى بههيزترين شاهه هاته ناو شهريهوه، بو ئهوهى سهربازكانى له ئهستورى شهردا ييينن، هانيان ددها، ههميشه خوى له ناوهندا جيگر دهكرد، هيمايهكى خودايى دهسهلات و مۆدبلىك بوو بو ئهوهى شوپيان بكهون. له ئېوه ههموو سوباي رۆما، سوباي قهيسهر ئهو...

زۆرتىن دىلسۆز و دىلسۆز. سەربازەكانى ۋەك ئەو خەلكە ئاسايانەي كە بەشدارى لە ئاھەنگەكانىدا بوون، ھاتىبون بۇ ئەۋەي خۇيان لەگەل ئەو و لەگەل ئەودا بناسىن ھۆكار.

دواي شىكىستى پۇمپىو، كات بەسەربىرەكان لە قەبارەدا گەشەيان كەرد. ھىچ ۋەك ئەۋەي تا ئىستا لە رۇما بىنرابىن. پىشېركىكانى گالىسكە سەرنجراكىشتەر بوون، شەرى گلادىاتۆر دراماتىكتەر بوو، ۋەك چۆن قەيسەر شەرىكانى تا مردن لەنئو ئاگانى رۇمانىدا سازدەكەرد. شەرى دەريايى ساخەي گەۋرەي لەسەر دەرياچەيەكى دەستكرد رېكخست. لە ھەموو بەشى رۇمانى شانۆگەرى نەمايش دەكرا. شانۆيەكى نوپى زەبەلاح دروستكرا كە بە شىۋەيەكى سەرنجراكىشتەر بەرەو خوارەۋەي بەردى تارىپە. قەرەبالغى لە ھەموو ئىمپىراتۆرىيەتەكەۋە روويان لەم بۆنانە دەكرد، رېگاكانى رۇما بە چادەكانى سەردانكەران رېزىكرا بوون. ۋە لە سالى ۴۵ پېش زايىن، كاتى چوونە ناو شارەكە بۇ زۆرتىن كاريگەرى و سەرسورمان، قەيسەر كلىۋپاتراي ھىنايەۋە بۇ رۇما دواي ھەلمەتەكەي لە مىسر، و چاۋىلكەي گشتى ئىسرافى زياترى سازكرد.

ئەم رووداۋانە زياتر بوون لە ئامپىرىك بۇ لادانى جەماۋەر؛ ئەوان بە شىۋەيەكى سەرنجراكىشتەر ھەستى خەلكيان بۇ كارەكتەرى قەيسەر بەزىكردەۋە، و واپان لىكرد كە لە ژيان گەۋرەتەر دەرکەۋىت. قەيسەر ۋەستاي ۋىنەي گشتى خۆي بوو، كە بۇ ھەمىشە ئاگادارى بوو. كاتىك لەبەردەم خەلكدا دەرکەۋت سەرنجراكىشتەرىن جل و بەرگى ۋەنەۋشەيى لەبەردا بوو. لەلەين كەسەۋە نەدەكرایە سەر شانۆ. بەناۋبانگ بوو بە بېھودە لە دەرکەۋتىدا- دەگوترا كە ھۆكارىك كە چىژى لە رېزلىئان ۋەرگرتوۋە لەلەين ئەنجومەنى پىران و خەلكەۋە ئەۋەيە كە لەم بۆنانەدا دەيتوانى تاجە گۆلەيە لۆرىل لەبەر بكات، كەچەلى خۆي بشارىتەۋە. قەيسەر وتارىپىكى ۋەستايانە بوو. ئەو دەيزانى چۆن زۆر شت بلىت بە وتنى كەمپىك، ئەو ساتەي ئىنتىستى دەكرد بۇ ئەۋەي كۆتايى بە وتارىك بھىنىت بۇ ئەۋەي زۆرتىن كاريگەرى ھەبىت. ھەرگىز نەيتوانى سوپرايىك بختە ناو دەرکەۋتە گشتىيەكانىيەۋە- راگەياندنىكى سەرسورھىنەر كە دراماكەيان بەرزەر دەكەتەۋە.

قەيسەر لەناو گەلى رۇمدا بەناۋبانگ بوو، بەلام لەلەين رىكابەرەكانىيەۋە رقى لىدەبوۋەۋە و لىي دەترسا. لە رۆژانى ئازاردا- ى۱۵ئازار- لە سالى ۴۴پېش زايىن، كۆمەللىك پىلانگىر بە سەرۆكايەتى برۆتوس و كاسىۋس لە ئەنجومەنى پىران گەمارۆيان دا و بە چەقۇ كوشتيان. بەلام تەنەت لە مردنىشدا ھەستى دراماي خۆي پاراست. سەرى جەكەي بەسەر دەموچاۋىدا كىشا، بەشى خوارەۋەي قوماشەكەي ۋازى لىھىنا بەجۆرىك كە قاچەكانى پۆشېۋو، رېگەي پىدا بە داپۆشراۋى و شايستەيەۋە بمرىت. بە گۆيرەي مېژوونوۋسى رۇمانى سۈيتۋىۋس، دوا قسەكانى بۇ برادۋسى دېرىنەكەي كە خەرىك بوو لىدانى دوۋەمى لىبدات، بە زمانى يۆنانى بوو و ۋەك ئەۋەي بۇ كۆتايى شانۆگەرييەك مەشقى كرديت: "تۆش مىندالەكەم؟"

لېکدانه

شانوې رومانې بېلېک بوو بېلېک ماوېر، که قهره بالغي نامدهې بوو که نمرېو به خيالدا نه هاتووه. بېلېرمان که لېناو هېله زېلېلېکانه کورابوونه وه، به کوميدايې دېنگه دېنگ سهرقال دېبوون يان بېهوي کاره ساتې بهرزه وه دېوولان. شانو و ديار بوو جېوهري ژيانې له خوگرتبوو، له فورمه چر و دراماتيکه کېدا.

وهک رېوره سمېکې ثابېنې، سهرنجراکېشېه کې بهېز و خېرا بې مروقي ناسايې هېبوو. رېنگه جوليوس قېسېر يېکه م کسايه تې گشتې بوو بېت که له شته ژيانېه کان تېگه يشتېت پېوهندي نيوان دېسېلات و شانو. نهمېش بېهوي حېز و ناره زووي وه سوه سېي خوي بوو بې دراما. نهم بېرزه ونديېه بې خوي کرده نېکتهر و دېرېنېر لېسېر شانوي جېهاني بېرزه کرده. دېرېکاني وهک نېوهي سېناريويان لېسېر بېت گوت؛ به نېشارهت و بېناو جېماوېرېکدا دېوولايېه به هېستېکې بېرزه وامېه که چوون بې نامده بووان دېرکه ووتووه. سهرسورماني له رېپرتواريه کېدا جېگېر کرد، دراماي له وتاره کانيدا دروستکرد، شانوگېري له دېرکه ووتنه گشتېه کانيدا. نامازېکاني نېوهنده فراوان بوون که مروقي ناسايې له يېک کاتدا دېستې پې بگات. نېو بووه جېگېه جېماوېري بېنېندازه.

قېسېر نايديالي بې هېموو سېرکه دېکان و خېلکې دېسېلات دانا. وهک نېو دېبېت فېري گېوره کردني کرداره کانت بېت له رېگېه تېکنېکه دراماتيکېه کاني وهک سهرسورمان، جېگېر بوون، دروستکردني هاوسووي و ناسېنه وهي رېمزي. هېروهېا وهک نېو، دېبېت بېرزه وام ناکاداري بېلېرمان کانت بېت- نېوهي که چي دلخوشيان دېکات و چي بېزاريان دېکات. دېبېت رېکېبېهيت که خوت له ناوېندا دابنېيت، فېرمانې سېرنج بېهيت و هېرگېز به هېر نرېک بېت له سېر شانو نېبېت.

رېچا کردني ياسا II

له سالي ۱۸۳۱زېکې گېنچ بې ناوي ناورور دوپېن دودېقانت هاوسېر و خېزانېه کې له پارېزگاکان بېجېهېشت و رووي له پارېس کرد. نېو وېستويه تې بېېته نووسېر؛ هاوسېرگېري، هېستې دېکرد، له زېندان خراپتره، چونکه نه کات و نه نازادي بې بېجېهېشت بې نېوهي بېدوای خولايې خويدا بگېرېت. له پارېس سېرېه خويي خوي دامېزراند و به نووسېن بېروي ژيانې دابېن دېکرد.

بېلام هېر زوو دواي گېهېشتني دودېقانت بې پايتهخت، ناچار بوو رووېه رووي هېنديک واقېي سېخت بېته وه. بې نېوهي له پارېس هېر پلېهېک نازادېت هېبېت دېبوو پارهت هېبېت. بې ژن پاره تېنه له رېگېه هاوسېرگېري يان لېشفروشېيېه وه دېوانېت بېت. هېچ ژنېک له بېروي ژيانې به نووسېن نېک نه بووېه وه.

ژنان وهك خوليايهك دهيانووسى، لهلايهن هاوسهركانيانهوه پشتيوانييان دهكرد، يان به ميراتيک. له راستيدا کاتيک دوديقانت بو يهکه مجار نووسينهکه پيشاني سهرنوسهريک دا، پي گوت: "دهيت مندالي ساوا دروست بکهيت، مادام، نهک نهدهب".

بهروونی دوديقانت هاتبووه پاریس بو نهوهی ههول مهالهکان بدات. بهلام له کوتايدا ستراتيژييه تيکی هينايه ئاراهه بو نهوهی نهو کاره بکات که هيچ ژنيک نهیکردووه- ستراتيژييهک بو دووباره دروستکردنهوهی خو ی به تهواوی، دروستکردنی وینهيهکی گشتی که خو ی دروستی کردووه. ژنه نووسهرا نی پيش نهو ناچار بوون رولیکي ئامادهکراو، رول ی هونهرمهندی پله دوو که زیاتر بو ژناني دیکه دهنووسی.

دوديقانت بریاریدا نهگه ناچار بیت رولیک بگيريت، يارييهکه دهگوريت: رول ی پياويک دهگيريت.

له سالی ۱۸۳۲بلاوهکه رهوهيهک يهکه م رومانی گهوهی دوديقانت به ناوی ئينديانا وهرگرت. نهو ههليبارديوو که له ژير ناويکی ساختهدا بلاوی بکاتهوه، "جورج ساند" و ههموو پاریس وایان زانیوو نهو نووسه ره نوپيه سهرنجراکيشه پياوه. دوديقانت ههنديک جار جل و بهرگی پياوانی لهبهردا بوو پيش نهوهی "جورج ساند" دروست بکات (ههميشه کراسهکانی پياوان و برنجهکانی سواربوونی ئاسوودتر بوو)؛ ئیستا وهک کهسايهتييهکی گشتی زيادهوهی له وینهکهدا کردووه. پالتوی دريژی پياوانی و کلاوی خولهميشی و پيللوی قورس و کرافاتی رهنگاورهنگی بو دولابهکهی زياد کرد. سيگاری دهکيشا و له گفتوگودا وهک پياويک خو ی دهردهبری، نهیدهترسا زال بیت بهسهر گفتوگۆکهدا يان وشهيهکی سووسی بهکاربهينييت.

نهو نووسه ره سهيره "نير/مي"يه، خهلی سهرسام کرد. وه به پچهوانه ی ژنه نووسهرا نی دیکه، ساند خو ی بينيهوه که له گروپی هونهرمهندهکانی پياودا وهرگيراوه. لهگهلياندا خواردنهوهی دهخواردوه و جگهره دهکيشا، تهنا نهت پهيوهندی خۆشهويستی لهگه ل بهناوبانگترین هونهرمهندهکانی نهوروپادا ههبوو- موسييت، ليست، شوپين. نهوه نهو بوو که داوا ی ليپوردنهکی کرد، ههروهها وازهينانیشی کرد- نهو به ئارهزووی خو ی روپيشت.

نهوانه ی سانديان به باشی دهناسی تيگهيشتن که کهسايهتی نيرينه ی نهو له چاوی چاوديرانی خه لک دهپياريزيت. له دهرهوه له جيهاندا، چيژيکی زوری له رولگيرانی نهو بهشه وهرگرت تا نهوپهري؛ به تاييهتی خو ی مايهوه. ههروهها تيگهيشت که کارهکتهری "جورج ساند" دهتوانييت کۆنه يان پيشينيکراو بيت و بو نهوهی نهمه روونهات، جارجاره به شيويهکی سهرنجراکيش نهو کارهکتهره ی که دروستی کردووه دهگوريت؛ لهبری نهوهی پهيوهندی لهگه ل پياوه بهناوبانگهکاندا بهريوهبات، دهستی دهکرد به دهستوهردان له سياسهتدا، سهرکردايهتی خو پيشاندانهکان دهکرد، ئيلهامبهخش بوو بو ياخيووونی خویندکاران. کهس سنووری نهو کارهکتهره ی که دروستی کردووه بو ی دیکته نهدهکرد. زور دوا ی مردنی و دوا ی نهوهی زوربه ی خه لک وازیان له خویندنهوهی رومانهکانی هينابوو، شانۆگهريی گهورهتر له ژيان نهو کارهکتهره بهردهوام بووه له سهرسامکردن و ئيلهامبهخشين.

لېکدانه

به درېژایي ژيانی گشتی ساند، ناسیاهوکانی و هونهرمه‌نده‌کانی دیکه که له کومپانیاکه‌یاند کاتیان به‌سهر دهرېد، هه‌ستیان ده‌کرد که له ناماده‌بوونی پیاوړیکدان. به‌لام له گوڅاره‌کانی و بۆ نزیکتیرین هاورپکانی وهک گوستاف فلوپیرت، دان به‌وه‌دا ده‌نیت که هیچ ناره‌زووی پیاوړوونکی نییه، به‌لکو رولیکي بۆ به‌کاره‌ینانی گشتی ده‌گیریت. نه‌وه‌ی به‌راستی ده‌یویست هیژی دیاریکردنی کاره‌کته‌ری خو‌ی بوو. نه‌وه‌ی سنوورانه‌ی که کوم‌ه‌لگا‌که‌ی بوی دانابوو، ره‌تیکرده‌وه.

به‌لام به‌ خو‌ی بوون نه‌گه‌یشته ده‌سه‌لاتی خو‌ی؛ له‌بری نه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی دروستکرد که بتوانیت به‌رده‌وام له‌گه‌ل ناره‌زووه‌کانی خو‌یدا بیگونجینیت، که‌سایه‌تییه‌ک که سهرنجی راکیشا و ناماده‌بوونی پیبه‌خشی.

له‌م شته‌ تیبه‌گه: جیهان ده‌یه‌ویت رولیکت بۆ دیاری بکات له‌ ژياندا. وه‌ جاریک تۆ نه‌وه‌ رول‌ه‌ قبول ده‌که‌یت که مه‌حکومیت. ده‌سه‌لاته‌که‌ت سنوورداره‌ به‌وه‌ بره‌ بچووکه‌ که بۆ نه‌وه‌ رول‌ه‌ تهر‌خانکراوه‌ که هه‌ل‌ت‌ب‌ژاردووه‌ یان ناچار بوویت وه‌ریب‌گریت. له‌ به‌رامبه‌ردا نه‌کته‌ر زور رول‌ ده‌گیریت. چیر‌ له‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌ پروتینییه‌ وه‌ریب‌گه‌ و نه‌گه‌ر له‌ دهره‌وه‌ی تۆ بیت، لانیکه‌م ناسنامه‌یه‌کی نو‌ی دروست بکه، ناسنامه‌یه‌ک که خو‌ت دروستی کردیت، سنووریک که جیهانیکی ئیره‌یی و ناره‌زایی بوی دیاری نه‌کردیت. نه‌م کرداره‌ سهرپ‌چییه‌ پرومیتیه: تۆ ده‌کاته‌ به‌رپر‌سیار له‌ دروستکردنی خو‌ت.

ناسنامه‌ی نویت له‌ جیهان ده‌تپار‌یزیت ریک له‌به‌ر نه‌وه‌ی وایه‌ تۆ نا؛ جلوه‌ریگه‌ که له‌به‌ری ده‌که‌یت و دایده‌گریت. پیویست ناکات به‌ که‌سی وه‌ریب‌گریت. وه‌ ناسنامه‌ی نویت جیات ده‌کاته‌وه، ناماده‌یی شانوییت پیده‌به‌خشی‌ت. نه‌وانه‌ی له‌ ریزه‌کانی دواوه‌ن ده‌توانن بتبینن و گویت ل‌ بگرن. نه‌وانه‌ی له‌ ریزه‌کانی پی‌شه‌وه‌ن سهرسامن به‌ بو‌یری تۆ.

نایا مرو‌فه‌کان له‌ کوم‌ه‌لگا‌دا باس له‌وه‌ ناکه‌ن که پیاو نه‌کته‌ریکی گه‌وره‌ بیت؟ مه‌به‌ستیان له‌وه‌ نییه‌ که هه‌ستی پیده‌کات، به‌لکو مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه‌ که له‌ هاوشیوه‌کردندا سهرکه‌وتووه، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ست به‌ هیچ ناکات.

دینیس دیدیرو، ۱۷۸۴-۱۷۱۳

کلیلی ده‌سه‌لات

نه‌وه‌ کاره‌کته‌ره‌ی که پیده‌چیت له‌گه‌ل‌یدا له‌دایک بوویت، مه‌رج نییه‌ تۆ کیت؛ له‌ دهره‌وه‌ی نه‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ی که بۆت ماوه‌ته‌وه، دایک و باوکت و هاورپکانت و هاوته‌مه‌نه‌کانت یارمه‌تیده‌ر بوون له‌ دارشتنی که‌سایه‌تیت. هکه‌

ئەركى پرۇمىتىيى بەھىزەكان ئەوھىيە كە كۆنترۆلى پرۇسەكە بىكەن، واز لە پىگەدان بە كەسانى دىكە بىن كە ئەو توانايە سنووردار بىكەن و لە قالبيان بەدن. خۆت دروست بىكەرەوھە بۆ كارەكتەرى دەسەلات. كاركردن لەسەر خۆت وەك گۆل دەبىت بەكپك بىت لە گەورەترىن و چىزبەخستىرەن ئەركەكانى ژيانە. لە بنەرەتدا تۆ دەكاتە ھونەرمەند- ھونەرمەندپك كە خۆت دروست دەكەيت.

لە راستىدا بىرۆكەى خۆدروستكردن لە دونىاي ھونەرمەوھە سەرچاوى گرتووه. ھەزاران سال تەنھا پاشاكان و دەربارى بالاكەن ئازادىيان ھەبوو كە وئەھى گشتى خۆيان لە قالد بەدن و ناسنامەى خۆيان ديارى بىكەن. بە ھەمان شىوھ تەنھا پاشاكان و دەولەمەندترىن ئاگانە دەيانتوانى بىر لە وئەھى خۆيان بىكەنەوھە لە ھونەردا، و بە ئاگانەداریيەوھە بىگۆرن. باقى مەوقايەتى ئەو رۆلە سنووردارىيان بىنى كە كۆمەللەگا داواى لىدەكرد، و خۆئاگانەكى كەمىيان ھەبوو.

گۆرانكارىيەك لەم بارودۆخەدا دەتوانىت لە تابلۆكەى قىلاسكىز لاس مېنىناسدا دەستىنشان بىرپىت، كە لە سالى ۱۶۵۶ دروستكرراوھە، ھونەرمەند لە لاى چەپى كانفاسەكەوھە دەرەكەوئىت، لەبەردەم تابلۆيەكدا وەستاوھە كە لە پرۇسەى دروستكردىدايە، بەلام ئەوھە پشتى بۆ ئىمە- ئىمە ناتوانىت بىيىنىت. لە تەنشى شازادەيەك و خزمەتكارەكانى و بەكپك لە كۆترەكانى دەربار وەستاو و ھەموويان سەيرى كاركردى دەكەن. ئەو كەسانەى پۆز دەدەن بۆ تابلۆكە راستەوخۆ ديار نىن، بەلام دەتوانىن لە رەنگدانەوھى بچووكدا لە ئاوپنەيەكى سەر دىوارى پشەوھەدا بىيانىن- پاشا و شازنى ئىسپانيا، كە دەبى لە شوپىنكى پشەوھە، لە دەرەوھى وئەكە دانىشتىن.

تابلۆكە نوپەرايەتى گۆرانكارىيەكى دراماتىك دەكات لە داينامىكى دەسەلات و... تواناي ديارىكردى پىگەى خۆى لە كۆمەللەگادا. بۆ قىلاسكىز، ھونەرمەند، زۆر لە پاشا و شازن پىگەيەكى بەرچاوترى ھەيە. بە جۆرىك لەوان بەھىزترە، بەو پىيەى بە روونى ئەو كەسەيە كە وئەكە كۆنترۆل دەكات- وئەھى ئەوان . قىلاسكىز چىتر خۆى وەك ھونەرمەندى كۆيلە و وابەستە نەدەبىنى. خۆى كرىبووھە بە پياوئىكى دەسەلاتدار. وە لەراستىدا يەكەم كەسەكان جگە لە ئەرستۆكراتەكان كە بە ئاشكرا يارىيان بە وئەكەيان كرى لە كۆمەللەگەى رۆژئاوادا ھونەرمەند و نووسەر بوون و دواتر لەسەر داندى و بۆھىمى. ئەمرو چەمكى خۆدروستكردن ھىواش ھىواش فلتەرى كرىووه بۆ باقى كۆمەللەگا، و بووھە ئايدىيالپك بۆ ئاواتخوازى. وەك قىلاسكىز دەبىت داواى ئەو دەسەلاتە لە خۆت بىكەيت كە پىگەى خۆت لە تابلۆكەدا ديارى بىكەيت، و وئەھى خۆت دروست بىكەيت.

ھەنگاوى يەكەم لە پرۇسەى خۆدروستكرندا خۆئاگانەبوونە- بوون ئاگانەدارى خۆت بىت وەك ئەكتەرىك و كۆنترۆلكردنى دەرەكوتن و ھەستەكانت. وەك دىدېرۆ وتى ئەكتەرى خراب ئەو كەسەيە كە ھەمىشە دلسۆزە. ئەو كەسانەى لە كۆمەللەگادا دليان لەسەر قۆليان لەبەر دەكەن، ماندوو و شەرمەزاركەرن. سەرەراى دلسۆزى ئەوان، سەختە بىيانەيت

بە جەددى. ئەوانەى لەبەردەم خەلكدا دەگرين، رەنگە بۆ ماوەيەكى كاتى ھاوسۆزىيان لىبىكەوئەو، بەلام ھاوسۆزى زۆر زوو دەگۆرئىت بۆ سووكايەتيكردن و تورەبوون لە وەسەسەسى خۆيان- ئەوان دەگرين بۆ ئەوئى سەرنجيان رابكيشن، ھەست دەكەين و بەشكى زيانەخش لە ئىمە دەپەوئىت ئەو رەزامەنديەيان لى رەت بكاتەو.

ئەكتەرە باشەكان باشتەر خۆيان كۆنترۆل دەكەن. دەتوانن بە دلسۆزى و دلسۆزانە يارى بكەن، دەتوانن كاريگەرى لەسەر فرمىسكىك و نىگايەكى بەزەيدارانە بە ئارەزووى خۆيان ھەيئەت، بەلام مەرج نىيە ھەستى پىكەن. ئەوان ھەست بە شپۆەيەكى دەرەكى دەكەن كە ئەوانى تر بتوانن لىتى تىيگەن. نواندىنى ميتۆد لە جىھانى راستەقىنەدا كوشندەيە. ھىچ فەرمانرەوايەك يان سەركردەيەك نەپدەتوانى ئەو رۆلە بگيرئىت ئەگەر ھەموو ئەو ھەستەنەى كە نيشانى دەدا دەبوو راستەقىنە بن.

كەواتە فېرى خۆبەدەستەوئەدان بە. پلاستىسىتى ئەكتەرەكە وەرېگەر، كە دەتوانئىت دەموچاوى خۆى بەو ھەستەى كە پئويستە لە قالب بەدات.

ھەنگاوى دووھە لە پروسەى خۆدروستكردندا گۆرانكارىيە لەسەر ستراتيژى جۆرج ساند: دروستكردنى كارەكتەرى لەبىرنەكراو، كارەكتەرىك كە سەرنجى خەلك ناچار بكات، كە لە سەرووى يارىزانەكانى دىكەى سەر شانۆو جياواز بىت. ئەمە ئەو يارىيە بوو كە ئەبراھام لىنكۆلن ئەنجامىدا. ئەو پياوھ مالىيە و ئاسايەى و لات، ئەو دەيزانى، جۆرىكە لە سەرۆك كە ئەمريكا ھەرگىز نەپووە بەلام دلخۆش دەبىت بە ھەلبژاردنى. ھەرچەندە زۆرىك لەم سىفەتانە بە شپۆەيەكى سروشتى بۆى ھاتبوون، بەلام يارىي پئدەكردن- كلاًو و جل و بەرگ، سەمىل. (ھىچ سەرۆكىك پئش ئەو سەمىلەكى نەبوو). ھەرۋەھا لىنكۆلن يەكەم سەرۆك بوو كە وئەى بەكارھىنا بۆ بلاكردنەوئەى وئەكەى، يارمەتى دروستكردنى ئايكۆنى "سەرۆكى مالموھ"ى دا.

بەلام دراماي باش پئويستى بە زياترە لە دەرکەوتنىكى سەرنجراكيش، يان يەك ساتىكى سەرنجراكيش. دراما بە تىپەربوونى كات روودەدات- رووداۋىكى پەرەسەندوو. رېتم و كاتى كاركردن گرېنگە. يەكەك لە توخمە گرنگەكانى رېتمى دراما، سوسپىنسى. بۆ نموونە ھودىنى ھەندىك جار دەيتوانى كەدەوكانى ھەلھاتنى لە چەند چركەيەكدا تەواو بكات- بەلام ئەو بۆ چەند خولەكىك كيشايە دەرەو، بۆ ئەوئەى بىنەران ئارەق بكەنەو.

كلىلى ھىشتەوئەى بىنەر لە لىۋارى كورسىيەكانيان ئەوئەى كە رېگە بەدەيت رووداۋەكان بە ھىۋاشى رووبدەن، پاشان لە ساتىكى گونجاۋدا خىراتريان بكەيت، بەپىي نەخش و تەمپۆيەك كە تۆ كۆنترۆل دەكەيت. حاكەم گەورەكان لە ناپليۆنەو تەماو تەسى تونگ كاتى شانۆيان بەكارھىناۋە بۆ سەرسورمانكردن و لادانى خەلكەكەيان.

فرانكلين ديلانو رۆزفېلت لە گرنگى نمايشكردنى رووداۋە سىياسىيەكان بە رىكۆپىكى و رېتمىكى تايەت تىگەپشت.

لە كاتى ھەلبژاردنى سەرۆكايەتپەكەيدا لە سالى ۱۹۳۲ ئەمريكا لە...

لە ناوھەستى قەيرانىكى ئابوورى ترسناكدا، بانكەكان بە رېژەيەكى مەترسیدار شكستيان دەھىنا. دواى ماوەيەكى كەم لە سەركەوتنى لە ھەلبژاردنەكەدا، رۆزفېلت چووھ ناو جۆرىك لە پاشەكشە. ئەو

هیچی لهبارهی پلانهکانی و دامه‌زاندنه‌کانی له کابینه‌که‌یدا نه‌گوت. ته‌نازه‌ت ره‌تیکرده‌وه چاوی به‌سه‌رۆکی دانیشتوو، هێریپرت هوڤهر بکه‌وێت بۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر گواستنه‌وه‌که. تا کاتی ده‌سته‌به‌کاربوونی رۆژفێلت وڵاته‌که له‌دوخیکی دل‌ه‌راوکێی زۆردا بوو.

رۆژفێلت له‌وتاری ده‌سته‌به‌کاربوونیدا گێره‌کانی گۆری. وتاریکی به‌هێزی پێشکه‌ش کرد، به‌روونی ئه‌وه‌ی خسته‌روو که به‌نپازه‌ وڵات به‌ئاراسته‌یه‌کی ته‌واو نوێدا ببات، ئاماژه‌ ترسنۆکه‌کانی پێش خۆی بسپێته‌وه. له‌و کاته‌وه‌ خێراییی وتاره‌کانی و بریاره‌ گشتیه‌کانی -داه‌ه‌زاندنی کابینه‌، یاسادانانی بویر -به‌خێراییه‌کی ناباوهر پهره‌ی سه‌ند. ماوه‌ی دوای ده‌سته‌به‌کاربوونی به‌"سه‌د رۆژ" ناسرا و سه‌رکه‌وته‌کانی له‌گۆڕینی باری ده‌روونی وڵاته‌که‌دا به‌شیکێ له‌رێه‌وی زیره‌کی رۆژفێلته‌وه و به‌کارهێنایی کۆنتراستی دراماتیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرت. بینه‌رانی خۆی له‌دوخیکی چه‌قه‌به‌ستوودا گرت، پاشان به‌زنجیره‌یه‌ک ئاماژه‌ی بوێرانه‌ لێیدا که هێنده‌ی تر گرنه‌گتر ده‌رکه‌وت چونکه له‌هیچ شوێنیکه‌وه نه‌هاتبوون. ده‌بێت فێر بیت که رووداوه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی هاوشێوه‌ رێکبخه‌یت، هه‌رگیز هه‌موو کارته‌کانت به‌یه‌کجار ئاشکرا نه‌که‌یت، به‌لکو به‌شێوه‌یه‌ک بیکه‌یته‌وه که کاریگه‌رییه‌ دراماتیکیه‌کانیان به‌رزتر بکاته‌وه.

جگه له‌داپۆشینێ گوناھێکی زۆر، درامای باش ده‌توانێت دوژمنه‌که‌ت سه‌رلێشێواو بکات و فریو بدات. له‌جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، شانۆنووسی ئه‌لمانی بێرتۆلت بریخت له‌هۆلیود وه‌ک سیناریۆنووس کاری کردووه. دوای شه‌ره‌که به‌هۆی هاوسۆزییه‌ گوايه کۆمۆنیستییه‌کانیه‌وه بانگهێشتی لێژنه‌ی چالاکیه‌ نا‌ه‌م‌ریکیه‌یه‌کانی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران کرا. نووسه‌رانی دیکه که بانگهێشت کرابوون بۆ ئه‌وه‌ی شایه‌ت‌حالی بدەن، پلانیان دانا‌بوو به‌هه‌لوێستیکێ سۆزداری تووره‌ ئه‌ندامانی لێژنه‌که زه‌لیل بکەن. بریخت ژیرتر بوو: وه‌ک که‌مانچه‌یه‌ک لێژنه‌که‌ی ده‌ژەند، سۆزیان ده‌کرد له‌هه‌مان کاتدا گێلیان ده‌کرد. به‌وردی پرۆڤه‌ی وه‌لامه‌کانی ده‌کرد، و هه‌ندیک پرۆپزی له‌گه‌ڵ خۆی هێنا، به‌تایبه‌تی سیگارێک که له‌سه‌ری پف ده‌کات، ده‌یزانی سه‌رۆکی لێژنه‌که‌ حه‌زی له‌سیگاره. و له‌راستیدا ئه‌و به‌رده‌وام بوو له‌فریودانی لێژنه‌که به‌وه‌لامه‌ باش دارێژراوه‌کان که ناروون و کۆمیدی و دوو لێوار بوون. له‌بری ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌کی تووره و دلسۆزانه‌ بکات، به‌به‌ره‌مه‌پکی شانۆییه‌وه بازه‌ی به‌ده‌وری ئه‌واندا راکرد و ئه‌وانیش به‌بێ سکۆت رێگه‌یان پێدا.

کاریگه‌رییه‌ دراماتیکیه‌یه‌کانی دیکه بۆ رێپرتواره‌که‌ت بریتین له‌beau geste. an کردار له‌ساتیکێ لوتکه‌دا که هێمای سه‌رکه‌وته‌که‌ت یان بویری تۆیه. به‌زاندنی دراماتیکی قه‌یسه‌ر له‌روبی‌کۆن، شتیکێ جوان بوو- جووله‌یه‌ک که سه‌ربازه‌کانی سه‌رسام کرد و رێژه‌یه‌کی قاره‌مانانه‌ی پێه‌خشی. هه‌روه‌ها پێویسته‌ گرنگی ده‌روازه‌ی چوونه‌ ژووره‌وه و ده‌رچوونی شانۆ به‌رز بزانیت. کاتی‌ک کلیۆپاترا بۆ یه‌که‌مجار له‌میسر چاوی به‌قه‌یسه‌ر که‌وت، به‌کۆکردنه‌وه‌ی فه‌رشیکدا گه‌یسته‌ لای، که رێکخستبوو که له‌پێه‌کانیدا هه‌لیبکاته‌وه. جوړج واشتوون دووجار ده‌سه‌لاتی به‌جیه‌پشت

به گه شه کردن و شانازییه وه (سهره تا وهک ژهنه رالیک، پاشان وهک سهرۆکیک که ره تیکرده وه
بۆ ئه وهی بۆ خولی سییه م دابنیشیت)، نیشانیدا که ده زانیت چۆن ساته که بکاته ژماره،
به شیوه یه کی دراماتیک و ره مزی. دهروازه ی چوونه ژووره وه و ده رچوونی خۆت ده بیت
به هه مان شیوه به وردی دروست کراوه و پلانی بۆ دانراوه.
له بیرت بیت که زیاده ره ویکردن ده توانیت به ره هه می پچه وانه بیت- ئه وه ریگه یه کی دیکه به
له خه رکردنی هه ولّی زۆر بۆ هه ولّدان بۆ راکیشانی سهرنج. ئه کته ری ناوداری ئه مریکی ریچارد
بیرتۆن له سهره تای ژیا نی هونه ریدا بۆی ده رکهوت که به وه ستانی به ته وای هیمن له سهر شانۆ،
سهرنجی بۆ خۆی راکیشا و له ئه کته ره کانی دیکه دوور ده خسته وه. که متر چییه
تۆ ئه وه ده که بیت که گرنه، به روونی، له وهی که چۆن ئه نجامی ده دهیت- ره وشت و ره وشت و...
سه پاندنی بیده نگه له سهر شانۆی کۆمه لایه تی زیاتر له زیاده ره ویکردن له...
به شیک و جوله ی زۆر به ده وریدا.
له کۆتاییدا: فیر به زۆر رۆل بگیریت، هه رچی ساته که داوای بکات.
ماسکه کهت له گه لّ دۆخه که دا بگونه یه- پروتین به له و ده موچا وانه ی که له به ریان ده که بیت.
بیسمارک ئه م یارییه ی به ته وای ئه نجامدا: بۆ لیبرالیک ئه و لیبرال بوو، بۆ ئا...
hawk ئه و په پوله بوو. نه ده کرا دهستی پئ بگات، و ئه وهی دهستی پئ ناگات
ناتوانریت بخوریت.
وینه: خودای ده ریای یۆنانی پروتیۆس.

ده سه لاتئ ئه و له توانای گۆرینی شیوه ی خۆیه وه بوو به ئاره زووی خۆی، بۆ ئه وهی هه رچییه ک
بیت که ساته که پئویستی پئی بیت. کاتیک مینیللوسی برای ئاگامینۆن هه ولیدا دهستی
به سه ردا بگرت، پروتیۆس خۆی گۆری بۆ شیر، پاشان مار، پانتهر، به راز، ئاوی رژاو و دوا جار
داریکی گه لادار.

ده سه لات: بزانه چۆن هه موو شتیک بیت بۆ هه موو مرۆفه کان. پروتیۆسیکی وریا- ئا
زانا له نیو زانایان، پیروژیک له نیو پیروژه کانداندا. ئه وه هونه ری سهرکه وته
به سه ر هه موو که سیکدا، چونکه لایک لایک راده کیشیت. سهرنجی میزاجه کان بده و خۆت بگونه یه
خۆت بۆ ئه وهی هه ر که سیک که چاوت پئی ده که ویت- شوین ریبه ری جدی و...
له به رامبه ردا خۆشحالیه، به وریاییه وه باری ده روونیت ده گۆریت. (بالتاسار گراسیان، ۱۶۰۱-۱۶۰۱
1658)

پیچه وانه کردنه وه

به راستی ناتوانی پچه وانه یک بو هم یاسایه رخنه یه هبیت: شانوی خراب شانوی خراپه. تهنهت ده رکه وتنی
سروش تیش پیوستی به هونهر ههیه- به واتایه کی تر، نواندن. نواندن خراب تهنه شهرمه زاری دروست دهکات. بیگومان
نابیت زور دراماتیک بیت- دوور بکه وهره وه له ئاماژه ی هیستریونی. به لام نه وه به هه ر حال تهنه شانویه کی خراپه، به و پییه ی
یاسا دراماتیکیه سه ده کان پیشیل دهکات دژی زیاده روی له نواندن. له بنه رته دا هیچ پچه وانه بوونه وه یه ک بو هم یاسایه
نییه.

ياسای ۲۶

دهسته‌کانت پاک رابگره

حوکمدان

دهبى وهک نموونه‌ی مه‌ده‌نیه‌ت و کارایی ده‌رکه‌ویت: ده‌سته‌کانت هه‌رگیز به هه‌له و کرده‌وه‌ی ناشرین پیس نین.
روخساریکی بى په‌له‌ی لهو شیوه‌یه بیاریزه به به‌کاره‌یئانی ئه‌وانی تر وهک بزنی قوربانى و په‌نجه‌ی پشيله بو پۆشینى
به‌شداریکردنت.

ناو و ناوبانگی باشمان زیاتر په یوه سته بهو شتانه‌ی که ده‌یشارینه‌وه نه‌ک ئه‌وه‌ی ئاشکرای ده‌کین. هه‌موو که‌سی‌ک هه‌له ده‌کات، به‌لام ئه‌وانه‌ی به‌راستی زیره‌کن توانیویه‌وه هه‌لیان به‌شارنه‌وه، و د‌لن‌یان له‌وه‌ی که‌سی‌کې تر تاوانبار ده‌کریت. بزنی‌کی قوربانی گون‌جاو هه‌میشه بی‌ویسته بو ئو جوړه ساتانه‌ی که له ده‌ورو به‌ریدا بیت.

روژنیک کاره ساتیکی گه و ره به سهر شاروچکه ی چیلدا هات. کۆبلیره که ی شاروچکه که یه کی که له کرپاره کانی کوشت، بۆیه هینرایه بهردهم دادوهر، دادوهر سزای مردنی به ههلواسینی دهرکرد. کاتی که برپاره که خویندرا یوه شارنشینیک ههستا و هاواریکی کرد، "ههگهر شهرفه کهت پیی خوش بیی- تو سزای له سپداره دانت به سهر کۆبلهری شاروچکه کهدا سهپاندوو! نهو تاکه کهسه که ئیمه ههمانه. ههگهر ههلواسی کی پیلوه کانمان چاک دهکاتهوه؟" کی؟ کی؟" ههموو خه لکی چیل به یهک دهنگ هاواریان کرد.

گەنجىزەي فۇلكلۇرى جۈلەكەكان، ناتان ئاوسويېل، چاپ.. 1948

له نژیک کۆتایی سەده‌ی دووهمی زایینی، له‌گه‌ڵ ڕووخانی ئیمپراتۆریه‌تی هانی به‌هیڤی چین، تساو تساو، ژهنه‌رالی گه‌وره‌ و وه‌زیری ئیمپراتۆریه‌ت وه‌ک به‌هێزترین پیاوی وڵاته‌که‌ ده‌رکه‌وت. تساو تساو به‌ هه‌ولێ درێژکردنه‌وه‌ی بنکه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی و ڕزگارکردنی خۆی له‌ دوا ڕکابه‌ره‌کانی، هه‌لمه‌تییکی ده‌ستپێکرد بۆ کۆنتڕۆڵکردنی ده‌شتی ناوه‌ندی که‌ له‌ رووی ستراتیژییه‌وه‌ گرنگ بوو. له‌ ماوه‌ی...

گه مارۆدانى شارپكى سهرهكى، كه مپك به ههله كاتى هاتنى دابىنكردى دانهوڤلهى له پايتهختهوه حيسابى كرد. له كاتيكدا چاوهريى هاتنى بارهكه بوو، سوپاكه خواردنى كه م بوو و تساو تساو ناچار بوو فهريمان به سهرۆكى كۆميسارى بدات به شهخۆراكى كه م بكا تهوه.

تساو تساو كۆنترۆلپكى توندى به سهر سوپاكه دا هيشتهوه، و تۆرپكى زانپاريدهر به رپوهدهبرد. زۆرى نهخپاند سبخورهكانى راپۆرتيان دا كه پياوهكان گلهپى دهكهن و گلهپى دهكهن كه ئهو به باشى دهژى له كاتيكدا خويان بهزهمهت بهشى خواردنيان ههيه. رهنكه تساو تساو خواردنهكهى بۆ خۆى ههنگرتيپت، ئهوان مورموريان كرد. ئهگەر ئهو گرپانه بلبوووه، تساو تساو دهتوانپت ياخيپوونپك له سهر دهستهكانى ههپت. سهرۆكى كۆميسارى بانگ كرد بۆ چادرهكهى.

تساو تساو به سهرۆكهكهى گوت: ده مهوڤت داوات لپيكهم شتپكم به قهرز بهديت و نايپت رهتى بكهپتهوه. "ئهمه چيه؟" سهرۆكهكه وهلامى داپهوه. تساو تساو وتى: ده مهوڤت قهرزى سهرت پيشانى سهربازهكان بدات. - بهلام من ههچ ههلهپهكم نهكردوه! سهرۆكهكه هاوارپكى كرد. تساو تساو به ئاهيپهوه وتى: ده زانم، بهلام ئهگەر نهتكۆم، ياخيپوونپك روودهات. خهم مهخۆ- دواى ئهوهى تۆ نهمايت، من چاودپرى خپزانكهت دهكهم". بهم شيويهيه، داواكارپهكه ههچ بژاردهپهكى بۆ سهرۆكهكه نههيشتهوه، بۆيه دهستى له چاره نووسى خۆى كيشاپهوه و ههر ئهو رۆژه سهرى برى.

سهربازهكان به بينى سهرى له نمايشى گشتيدا، وازيان له گرپانى خويان هپنا. ههندپك له رپگهى ئاماژهى تساو تساووهه بينيان، بهلام پيددهنگ بوون و سهرپان سورما و بههۆى توندوتپيپهكهيهوه ترساون. وه زۆربهيان وهشانى ئهويان قبول كرد كه كى تاوانبار، پتيان باشتري بوو باوهريان به حيكمهت و دادپهروهريپهكهى ههپت نهك به پيتواناپى و درندهپى ئهو.

لپكدهانهوه

تساو تساو له كاتيكى زۆر پر له گيژاودا هاته سهر دهسهلات. له مملانيپى بالادهستى له ئيمپراتوريهتى هان كه له ناوچوو بوو، دوژمن له ههموو لايهكهوه سهرپان ههلبابوو. شهرى دهشتى ناوه راست لهوه قورستر سهلماندبوو كه ئهو خهپالى دهكرد و پاره و رزق و رۆزپيش نيگه رانيپهكهى بهردهوام بوو. سهرپانپه كه له ژپر فشارپكى وادا، له بپرى كردبوو كه له كاتى خويدا داواكارپهكانى پيداويستپهكان بكات.

كاتپك روون بووهوه كه دواكهوتنهكه ههلهپهكى رهخهگرانه و سوپاكه به ياخيپوونهوه دهكولپت، تساو تساو دوو بژاردهى له بهردهستدا بوو: داواى لپپوردن و بيانوو، يان بزنى قوربانى. تپگهپشتن له كاركردى دهسهلات و گرنگى دهركهوتنهكان وهك خۆى، تساو تساو درپعى نهكرد بۆ ئا

سات: بازارى کرد بۇ گونجاوترين سەر و يەكسەر پېشكەشى کرد.

ناوبەناو ھەلە ھەتمىيە- جىھان تەنھا زۆر پېشېنى نەكراوہ.

بەلام خەلکى دەسەلات نەك بەھۆى ئەو ھەلانەى كە ئەنجامى دەدەن، بەلكو بەھۆى شېوازى مامەلەکردنیا ئەگەلپاندا، پوچەل دەكرێنەوہ. وەك پزېشكانى نەشتەرگەرى دەبېت بە خېراىى و كۆتايى وەرەمەكە بېرن. بىانوو و داواى لېبوردن ئامرازىكى زۆر بېدەنگن بۇ ئەم ئۆپەراسیۆنە ناسكە؛ بەھېزەكان خۆيان لېيان بەدوور دەگرن. بە داواى لېبوردن ھەموو جۆرە گومانىك دەكەیتەوہ سەبارەت بە لېھاتوویى خۆت، مەبەستەكانت، ھەر ھەلەيەكى تر كە رەنگە دانت پېدا نەناوہ. بىانوو كەس رازى ناكات و داواى لېبوردن ھەمووان نارەحەت دەكات. ھەلەكە بە داواى لېبوردن نامىنېت؛ قوولتر دەبېتەوہ و پەرەى سەندوہ. باشتەرە دەستەجى بېبېرېت، سەرنج لە خۆت لادەھیت و سەرنج لە سەر بزنېكى قوربانى گونجاو بېت پېش ئەوہى خەلك كاتيان ھەبېت بۇ بېركردنەوہ لە بەرپرسيارىتى تۆيان ئەگەرى بېتواناييت.

من پېم باشتەرە خیانەت لە ھەموو جىھان بکەم نەك دونيا خیانەتم لى بکات.

ژەنەرال تساو تساو، ج. سالىنى ۲۰-۱۵۰زايینی

رەچاوكردنى ياسا II

بۇ ماوہى چەند سالىك سىزار بۆرگيا بە ناوى باوكى پاپا ئەلېكساندەر ھەلمەتى كۆنترۆلكردنى بەشېكى گەورەى ئىتالىا ئەنجامدا. لە سالى ۱۵۰۰توانى رۆمانيا بگريت، لە باكوورى ئىتالىا. ھەريم سالىنىك بوو لەلەين كۆمەلېك وەستاي تەماحكارەوہ بەرپوہدەبرا كە سامانەكەيان بۇ خۆيان تالان كەردبوو. بەبى پۆليس و ھېچ ھېزىكى ديسپلېنكەر، داہەزىبووہ ناو بى ياسايى، تەواوى ناوچەكان لەلەين تالانچى و خېزانە شەرانگېزەكانەوہ حوكمرانى دەكران. بۇ دامەزراندنى رېكوپېكى، سىزار لېوايەكى گشتى ناوچەكەى دانا- رېمىرو دى ئۆركۆ، "پياويكى دېندە و بەھېز"، بەپى نېكۆلۆ ماكياڤېلى. سىزار دەسەلاتە رەھاكانى بە دى ئۆركۆ دا.

دى ئۆركۆ بە وزە و توندوتىژى دادپەرورەريەكى توند و دېندانەى لە...

رۆمانيا، و زۆرى نەخاياند نزيكەى ھەموو توخمە بى ياساكانى رزگارى بوو. بەلام لە زەوقى خۇيدا ھەندېك جار زۆر دوور دەروېشت و دواى يەك دوو سال دانېشتوانى ناوچەكە نارەزايان دەربىرى و تەنانەت رقيان لىى بوو. لە مانگى كانوونى دووہمى سالى، ۱۵۰۲سىزار رېوشوېنى يەكلاکەرەوہى گرتەبەر. سەرەتا با ئەوہ بزانرېت كە ئەو كارە دېندە و توندوتىژانەى دى ئۆركۆ پەسەند نەكردوہ، كە لە دېندەبى لېواكە سەرچاوەى گرتوہ

سروش. پاشان له ۲۲کانوونى دووهمدا دى ئورکوى له شاروچکى سىسنا زیندانی کرد و روژیک دواى جهژنى کرىسمس خه لکى شارهکه له خه وه لسان و بینینیکى سهیر له ناوه راستى گوره پانه کهدا بینى: جهسته ی بى سهرى دى ئورکو، که عزییه کی گرانبه های له بهردا بوو و که پلئیکى وه نه وشه یی له بهردا بوو ، سهره که ی له تهنیشته وه له سهر پایکیک چه قینرابوو، چه قو خویناوییه که و بلوکی جه لاده که له تهنیشته سهره که وه دانرابوو. له کاتیکدا ماکیا قیللى له کوتا ییدا لیڈوانه کانی له سهر ئه و کاره ساته، "درنده یی ئه م دیمه نه خه لکه که ی له یه ک کاتدا سهر سوریه ی نه و رازی کرد."

لیکدانه وه

سيزار بۇرجيا ياري زانئىكى وه ستا بوو له بارى ده سه لاتدا. هه مېشه پلانى چهن د جولّه يه كى پېشه وه ی دانا، زيره كترين ته له كانی بۇ بهرام بهر كانی دانا. بۇ ئه مه ش ماکيا قیللى له فیلمى شازاده دا له سهر ووی هه موو ئه وانی دیکه وه ریزی لیڈه گرت.

سيزار پېشبینى داها تووی به روونیه کی سهر سوریه ی نه له رومانیدا کرد: ته نها درنده دادپهروه ری ریکوپیکى بۇ ناوچه که ده هیئت. پرۆسه که چهن د سالیکی ده ویست و سهره تا خه لک پېشوازیان لیڈه کرد. به لام زوړی نه خایاند دوژمنی زوړی لیڈه هات و هاو لاتیانیش ده هاتنه ناره زایی له سه پاندنی دادپهروه رییه کی بى لیپوردنی له و شیوه یه، به تاییه تی له لایه ن که سانی ده ره وه. که واته نه ده کرا سيزار خو ی وه ک بریکاری ئه م دادپهروه رییه سهر بکریت- رق و کینه ی خه لک له داها توودا کیشه ی زوړی لیڈه که ویته وه. و بویه ئه و یه ک پیاوه ی هه لبارد که به توانیت کاره پیسه کان بکات، پېشه خته ده یزانی که کاتیک ئه رکه که ته و او بوو ده بیت سهری دى ئورکو له سهر پایکیک نمایش بکات. بزنى قوربانى له م که پیسه دا هه ر له سهره تا وه پلانى بۇ دانرابوو.

له گه ل تساو تساو، بزنى قوربانى پیاویکی ته و او بیتاوان بوو؛ له رومانیدا، ئه و چه کی هیرشیه ری بوو له جبه خانه ی سيزار که ریکه ی پېدا کاره پیسه کان ئه نجام بدات به بى ئه وه ی ده ستی خو ی بکات. له گه ل ئه م جوړه دووه م بزیه ی قوربانیدا ژیرانه یه له شوینیکدا خو ت له پیاوه چه قو کیشه که جیا بکه یته وه، یان به بادا هه لواسراو به جی به یلیت یان وه ک سيزار ته نانه ت خو ت بکه یته ئه و که سه ی که بیده یته به دادگا. نه ک هه ر دووریت له تیوه گلانی کیشه که، به لکو ده توانیت وه ک ئه و که سه ده رکه ویت که پاکى کردو ته وه.

ئه سینیه کان به بهرده وامی ژماره یه ک بوونه وه ری خراپ و بیسوودیان له سهر حیسابى گشتی ده پاراست؛ و کاتیک هه ر کاره ساتیک، وه ک تاعون، وشکه سالی، یان برسیتی، به سهر شاره کهدا ده هات ... [ئه م بزانه ی قوربانیه یه ده بردران و دواتر ده کرانه قوربانى، دیاره به بهر دباران کردنیان له ده ره وه ی شاره که.

کلیلی دھسەلات

بەکارھێنانی بزنی قوربانی بەقەد خودی شارستانیەت کۆنە و نموونەی لە کۆلتووورەکانی جیھاندا دەبینرێت. بیرۆکەی سەرەکی پشت ئەمانە

قوربانیکردن بریتییە لە گواستەووی تاوانباری و گوناھ بۆ کەسایەتییەکی دەرەکی- شت، ئاژەل، یان مرۆف- کە دواتر دوورخراوەتەوە یان لەناو دەچێت. عیبریەکان بزنیکی زیندووێان دەبرد (هەر لێرەوێ زاراووی "بزنی قوربانی") کە کاهینەکە ھەردوو دەستی لەسەر سەری دادەنا لەکاتیگدا دان بە گوناھەکانی زەووی ئیسرائیلدا دەنا.

بەم شێوەیە ئەو گوناھانە بۆی گواسترایەو، درندەکە دەبردرا و لە بیاباندا جێدەھێلدا. لەگەڵ ئەسیناییەکان و ئازتکەکاندا بزنی قوربانی مرۆف بوو، زۆرجار کەسێک بوو بۆ ئەو مەبەستە خۆراکیان پێدەدرا و بەخێو دەکرا. بەو پێیەی برسییتی و تاعون وا بێردەکرایەو کە لەلایەن خداوەندەکانەو سەردانی مرۆفەکان دەکرێت، وەک سزای خراپەکاری، خەلک نەک تەنها بەدەست برسییتی و تاعون خۆیانەو دەنالێن بەلکو بەدەست تاوانبارکردن و تاوانبارییەو دەنالێن. ئەوان بە گواستەووی بۆ کەسێکی بێتاوان خۆیان لە تاوان رزگار کرد، کە مەبەست لە مردنی دھسەلاتە ئیلاھیەکان تێکردن و دوورخستەووی خراپەکار بوو لە ناویاندا.

وێلامیکی لەرادەبەدەر ئینسانییە کە دواي ھەلەبەک سەیری ناوھەو نەکەیت یان... تاوان، بەلکو سەیرکردنی دەرەو و چەسپاندنی لۆمە و تاوانباری لەسەر شتیکی گونجاو. کاتیگ تاعونەکە تییبیس وێران دەکرد، ئۆدیپس لە ھەموو شوێنێکدا بەدواي ھۆکارەکەیدا دەگەرا، لە ھەموو شوێنێکدا جگە لە ناوھەو خۆی و گوناھەکەي خۆی کە پەيوەندی خۆشەويستی بوو، کە ئەوێندە خداوەندەکانی تورە کردبوو و بوو ھۆی بەل. ئەم پێویستیە قوولە بۆ دەرختنی تاوانباری مرۆف، بۆ پرۆژەکردنی لەسەر کەسێک یان شتیکی دیکە، ھیزیکی بێئەندازەي ھەيە، کە زیرەکەکان دەزانن چۆن سوودی لێ وەرگیرن.

قوربانیکردن رێوڕەسمیکە، رەنگە لە ھەموویان کۆنترین رێوڕەسم بێت؛ رێوڕەسمیش کانیەکی باشی دھسەلاتە. لە کوشتنی دی ئۆرکۆدا سەرنج بەدەنە نمایشی رەمزی و رێوڕەسمی سێزار بۆ جەستەي. بەم شێوازە دراماتیکیەي لە چوارچێوەکەدا دانانی تاوانباری بەرەو دەرەو چەکردەو. ھاوڵاتیانی شاری رۆمانیا دەستبەجێ وێلامیان داڤووە. لەبەر ئەوێ زۆر بە سروشتی بۆ ئیمە دیت کە سەیری دەرەو بکەین نەک ناوھەو، ئیمە بە ئامادەییەو تاوانباری بزنی قوربانی قبول دەکەین.

قوربانی خۆیوای بزنی قوربانی پێدەچێت شوێنەوارێکی بەرەری رابردو بێت، بەلام پراکتیکەکە تا ئەمڕۆش دەژی، ئەگەر بە شێوەیەکی ناراستەووخۆ و رەمزی بێت؛ بەو پێیەي دھسەلات پەيوەستە بە روالەتەکانەو و ئەوانەي لە دھسەلاتدان ناییت ھەرگیز ھەلە نەکەن، بەکارھێنانی بزنی قوربانی وەک جارێ بەناوبانگە. چ سەرکردەي مۆدیم بەرپرسیارێتی ھەلەکانی لە ئەستۆ دەگرێت؟ ئەو بەدواي کەسانی تردا دەگەرێت بۆ...

تاوانبارکردن، بزنیکى قوربانى بۇ قوربانىکردن. کاتیک شۆرشى کولتوورى ماو تسى تونگ به شیوهیهکی نهگه‌تانه شکستى هینا، هیچ داواى لیبوردن و بیانوویهکی له گهلى چين نه‌کرد؛ له‌برى ئه‌وه، وهک تساو تساو پيش خوى، بزنى قوربانى پيشکەش کرد، له‌نیواندا سكرتيرى تايه‌تى خوى و ئه‌ندامى بالاي حيزب، چين پو-تا.

فرانکلين دى رۇزفيلت ناوبانگىكى زورى هه‌بوو به راستگويى و دادپه‌روه‌رى. به‌لام به دريژايى ژيانى وه‌رزشى رووبه‌رووى چهندين بارودوخ بووه‌وه كه تييدا بوون بهو كوره خوشه كاره‌ساتى سياسى ده‌هينايه ئاراهه- به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌ده‌كرا وهك بريكارى هيچ يارييه‌كى ناشرين سهير بكرت. كه‌واته بۇ ماوه‌ى بيست سال سكرتيره‌كه‌ى، لويس هوو، ئه‌و روله‌ى بينى كه دى ئوركۆ هه‌ببوو. ئه‌و مامه‌له‌ى له‌گه‌ل گرپه‌سته‌كانى ژوورى پشته‌وه، ده‌ستكارىکردنى رۆژنامه‌گه‌رى، مانۆره ژېرده‌سته‌كانى هه‌لمه‌تى هه‌لبژاردنه‌كاندا ده‌کرد. وه هه‌ر كاتيك هه‌له‌يهك ئه‌نجامدرا، يان فيليپىكى پيس كه دژايه‌تى ويژه‌يه‌كى وردى رۇزفيلت بوو، ئاشكرا بوو، هوو وهك بزنى قوربانى كارى ده‌کرد، و هه‌رگيز گله‌بى نه‌ده‌کرد.

جگه له گۆرىنى تاوانبارکردن به شیوهیهکی گونجاو، بزنى قوربانى ده‌توانيت وهك هو‌شداريه‌ك بيت بو ئه‌وانيت. له سالى ۱۶۳۱ پيلانتيك داريزرا بۇ ده‌رکردنى كاردینال ريشيليو فهره‌نسى له ده‌سه‌لات، پيلانتيك كه به "رۆژى دوپه‌كان" ناسرا. نزيك بوو سه‌ركه‌وتوو بيت، بهو پييه‌ى په‌لاكانى حكومه‌ت له‌خوگرته‌بوو، له‌نیواندا داپكى شازن. به‌لام له رېگه‌ى به‌خت و هاوپه‌يمانيه‌كانى خو‌يه‌وه، ريشيليو رزگارى بوو.

يه‌كپك له پيلانگيره سه‌ره‌كويه‌كان كه‌سپك بوو به ناوى ماريلاك، پاريزه‌رى... مۆره‌كان. ريشيليو نه‌يده‌توانى زيندانى بكات به‌بى ئه‌وه‌ى داپكى شازنه‌كه تپوه‌گليپت، ئه‌مه‌ش تاكتيكىكى زور مه‌ترسيدار بوو، بويه براكه‌ى ماريلاكى كرده ئامانج كه مارشال بوو له سوپاكه‌دا. ئه‌م پياوه هيچ ده‌ستى له پيلانه‌كه‌دا نه‌بوو. به‌لام ريشيليو ترسى ئه‌وه‌ى هه‌بوو كه پيلانى ديكه له هه‌وادا بيت، به تايه‌ت له سوپادا، برياريدا نمونه‌يه‌ك بۇ خوى نيشان بدات. ئه‌و براكه‌ى به تۆمه‌تى ساخته دادگايى كرد و ئيعدامى كرد. بهم شیوه‌يه به شیوه‌يه‌كى ناراسته‌وخو سزاي تاوانبارى راسته‌قينه‌ى ده‌دا، كه خوى به پاريزراو ده‌زانى و هه‌ر پيلانگيرىكى داها‌تووى ئاگادار ده‌كرده‌وه كه له قوربانيدانى بيتاوانه‌كان بۇ پاراستنى ده‌سه‌لاتى خوى بچووك نايته‌وه.

له راستيدا زورجار ژيرانه‌يه كه بيتاوانتيرين قوربانى كه ده‌توانيت وهك بزنىكى قوربانى هه‌لبژيردرت. ئه‌م جوړه كه‌سانه ئه‌وه‌نده به‌هيز نابن كه شه‌رت له‌گه‌ل بكهن و ناره‌زايه‌تپه‌يه بپه‌لوپسته‌كانيان وهك ناره‌زايه‌تپه‌يه‌كى زور سهير بكرت- به واتايه‌كى تر رهنه‌گ وهك نيشانه‌ى تاوانبارى خو‌يان سهير بكرت. به‌لام ئاگاداره شه‌هيد دروست نه‌كه‌يت. گرنگه تۆ وهك قوربانى بمينيه‌وه، ئه‌و سه‌ركرده هه‌زاره‌ى كه به‌هو‌ى بيتوانايى كه‌سانى ده‌وربه‌رته‌وه غه‌درى لى كراوه. ئه‌گه‌ر بزنى قوربانى زور لاواز ده‌ركه‌وت و سزاكه‌ى زور درنده‌نه، له‌وانه‌يه له كۆتاييدا بيه‌ته قوربانى خۆت

ئامير. ھەندىك جار پيوستە بىزىكى قورىانى بەھىزىر بدوزىتەوہ- بىزىك كە...
لە درىزخايەندا كەمتر ھاوسوزى ليدەكەوئەوہ.
لەم دەمارەدا مېزوو جار و بار بەھاي بەكارھېنانى نىزىكى نىشان داوہ
وہك بىزى قورىانى ھاوبەش. ئەمەش بە "كەوتنى دلخواز" ناسراوہ. زۆرىنە
پاشكان لە دەرباردا كەسكى دلخوازى كەسىيان ھەبوو، پياويك كە ئەوان بە تايەتە خۇيان ديارى دەكرد،
ھەندىك جار بەبى ھۆكارىكى ديار، و بە چاكە و سەرنجى گەورە دەكرا.
بەلام ئەم دلخوازى دادگا دەتوانىت وەك بىزىكى قورىانى گونجاو بىت لە ئەگەرى...
ھەپەشە لەسەر ناوبانگى پاشا. خەلك بە ئامادەبىيەوہ باوہريان بەو...
تاوانبارى بىزى قورىانى- بوچى پاشا خۆشەويستەكەى بكاتە قورىانى مەگەر ئەو نەبىت
تاوانبار؟ وە دەربارىەكانى تر كە بە ھەر شېوہەك بىت ناہەزاييان لە دلخوازەكە ھەبوو، دەيانكرد
بە كەوتنى شاد بن. لەم نېوہەندەدا پاشا خۆى لە پياويك رزگار دەكرد
كە لەوانەيە تا ئەو كاتە زۆر شت لەبارەبەوہ فېر بوويىت، رەنگە
خۆبەزلەنبوون و تەنانەت بېرىزىكردن بەو. ھەلبەردى ھاورييەكى نىزىك
وہك بىزى قورىانى ھەمان بەھاي "كەوتنى دلخواز"ى ھەيە. لەوانەيە دۆراويت
ھاورييەك يان يارىدەدەرىك، بەلام لە پلانى درىزخايەنى شتەكاندا، گرنگترە
بۇ شاردنەوہى ھەلەكانت نەك دەست بە كەسكەوہ بگرىت كە رۆژىك...
رەنگە دۆى تۆ بىنەوہ. جگە لەوہش ھەمىشە دەتوانىت دلخوازىكى نوئ بدوزىتەوہ بۆ...
جىگەى ئەو بگرىتەوہ.

ويئە: بىزى بىتوان. لە رۆژى كەفارەتدا، سەرۆك
كاھىن بىزەكە دەھىنئە ناو پەرستگاگە و دەستەكانى
دەخاتە سەر سەرى و دان بە گوناھەكانى خەلكدا
دەنئەت، تاوانبارى دەگوازىتەوہ بۆ درندە بى تاوانەكە،
كە دواتر دەگوازىتەوہ بۆ بىابان و وازى ليدەھىنرىت،
گوناھەكانى خەلكەكە و لۆمە لەگەلیدا لەناو دەچىت.

دەسەلات: گەمژەيى پىكدىت لە ئەنجامدانى گەمژەيى، بەلكو لە بىتوانايى...
شاردنەوہى. ھەموو پياوہكان ھەلە دەكەن، بەلام دانا ھەلەكان دەشارنەوہ
ئەوان كروويانە، لە كاتىكدا گەمژەكان ئاشكرايان دەكەن. ناوبانگ زياتر پەيوەستە

لهسهر ئهوهی شاراوتهوه نهک لهسهر ئهوهی دهینریت. ئهگهر ناتوانی باش بیت ئاگاداربه.
(بالتاسار گراسیان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

بهشی دووهم: سوود له CAT'S-PAW وهرېگره

له نۀفسانه دا مهيموون په نجهی هاورېکۀ پشيله دهگرېت و بهکاری دهينيت بؤ ماسيکردنی قهسته ره له ناگره که، بهم شيويه نۀو گويزانه بهدهست دهينيت که نارهزووی دهکات، بهبؤ نۀوهی نازاری خوی بدات.

نۀگره شتيکی ناخوش يان ناچوراوچور ههبيت که پيوسته نۀنجام بدرېت، نۀوه زور مهترسيداره بؤ نۀوهی تؤ خوت کاره که نۀنجام بهديت. پيوستت به په نجهی پشيله-که سيکه که کاره پيس و مهترسيدارکانت بؤ نۀنجام بدات. په نجهی پشيله نۀو شتانه دهگرېت که پيوستت پتيهتی، نازاری نۀو که سه ددات که پيوسته نازاری بهديت و خۀلک ناهيليت ههست بهوه بکهن که تؤ بهرپرسياريت. با که سيکی تر جهلاد بيت، يان هه لگري ههوالی ناخوش، له کاتيکدا تؤ تنها شادی و مژدهی خوش دهينيت.

مهيموون و پشيله

مهيموون و پشيله يهک، له ناپاکی و خوشيدا دوو برای سویندخواردوو، ههر دووکیان خاوهنی وهستايهکی هاوبهش بوون، ههر فساديهک له مالۀ کهدا کرا له لایه ن پاگ و توموه ههر کاره ساتيک داريزرابوو.... روژيکی زستانه نۀم جووته هيوابه خشه بينرا نزيک له چيشتخانه که ناگر، وهک ههميشه، پؤست کراوه. له نيوان خۀلوزه سووره گهرمهکاندا چيشتلينه ره که به ورياييه وه چۀند قهسته نه يهکی چهور و خوشی دانابوو بؤ نۀوهی ببرژنرين، له وپشه وه له دوکۀلدا بؤنيکی ناخوش بهرز بووه وه، که بؤنی چهوره که له لوتی مهيموونه کهدا کهوت. "توم!" دهليت فيلباز پاگ، "نويز نه توانرا من و تؤ نۀم شيرينيه هاوبهش بکه چيشتلينه ره که دلخوشه به پيشکه شکردنی؟ نۀگره چنگيکی وهک نينوکی توم هه بوايه، به خپرايی ههولم دۀدا: دهستېکم پي بده- 'کوده تا دهبيت.' بهم شيويه وتی، دهستی بهسهر په نجهی نامادهی هاوکاره که پيدا گرت، ميوه کهی دهرهينا و له چۀناگۀ پيدا چۀقاند.

ئيستا خاتوونه دره وشاوه کهی فۀنه که هات. و به په له روپشتن دوو تالانچيه که هه لهاتن.

توم بؤ پشکی خوی له تالانکرده که نازاره کهی هه بوو.

له کاتيکدا Pug کؤلی خوی له گۀل dainties.

فابلز، جين توف لا فؤنهين. ۱۶۹۵-۱۶۲۱

ره چاوکردنی ياسا I

له سالی ۵۹ پېش زابین، شاژنی داهاتووی میسر، کلیو پاترا که ټوکات تهمه نې ده سال بوو، شاپه تحالی رووخاندن و دوورخستنه وهی باوکی بوو، به تلمیوسی دوازه هم، له سره دهنی کچه گوره کانی - خوشکه کانی خوۍ. یه کیک له کچه کانی به ناوی بیرینیس وهک سرکرده ی یاخیوونه که دهرکهوت و بو دلنیا بوون له وهی ئیستا به تنیا حوکمرانی میسر دهکات، خوشکه کانی دیکه ی زیندانی کرد و هاوسه ره که ی خوۍ کوشت. رهنکه ټمه وهک ههنگاوکی پراکتیکی بو دهنه بهرکردنی دهنه لاته که ی پنیست بوو بیت. به لام ټه وهی که ټندامکی بنه مالهی شاهانه، شاژنیک که متر نه بیت، ټه ونده به ئاشکرا توندوتیژی که له و شیوه به به سر خیزانه که ی خویدا دهنه پی نیست، ره عیه ته کانی ترساند و دژایه تییه کی به هیزی وروژاند. دوا ی چوار سال ټم دژایه تییه توانی به تلمیوس بگه رینیه وه بهر دهنه لات و دهنه به جی وایکرد بیرینیس و خوشکه گوره کانی دیکه بهریان بهرن.

له سالی ۵۱ پېش زابین به تلمیوس کوچی دوا یی کرد و چوار مندالی مایه وه وهک میرا تگر. وهک چو ن له میسر دا نه ریتی هه بوو، کوره گوره که، به تلمیوسی سیزده هم (له و کانه دا تنها ده کهس)، له گهل خوشکه گوره که، کلیو پاترا (ئیستا هه زده سالان) هاوسه رگیری کرد و ټو دوو هاوسه ره پیکه وه وهک پاشا و شاژن ته ختی پاشایه تییان گرتنه دهست. هېچ کام له چوار منداله که ههستیان به ره زامه ندی نه ده کرد بهم شته؛ هه مووان به کلیو پاترا شه وه دهنه لاتی زیاتریان ده ویست. مملانییه که له نیوان کلیو پاترا و به تلمیوسدا سه ریه لدا و هه ریه که یان هه ولیندا ټه وی دیکه یان پال بنین بو لایهک.

له سالی ۴۸ پېش زابین به هاوکاری فراکسیونیکی حکومی که ترسیان له تهماحه کانی کلیو پاترا هه بوو، به تلمیوس توانی خوشکه که ی ناچار بکات له ولات هه لبیت و خوۍ وهک تاکه فه رمانره وا به جیه لیت. له دهر به دهریدا کلیو پاترا پیلانی دارشت. ټو ده ویست به تنیا حوکمرانی بکات و میسر بگه رینیه وه بو شکومه ندی رابردووی، ئامانجیک که ههستی ده کرد هېچ کام له خوشک و براکانی دیکه ی ناتوان به دهنهستی بهین؛ به لام تا ټو کاته ی له ژياندا بوون، نه یده توانی خه ونه که ی به دی بهینیت. وه نمونه ی بیرینیس روونی کرد بو وه که کهس خزمهت به شاژنیک ناکات که بینر بیت که جوړی خوۍ بکوژیت. تهنانهت به تلمیوسی سیزده هه میس نه یو ټرابوو کلیو پاترا بکوژیت، هه رچه نده دهیزانی له دهر وهی ولاته وه پیلانی دژایه دهنه بیت.

له ماوه ی سالی کدا دوا ی دوورخستنه وهی کلیو پاترا، جولیس قه یسه ر دیکتا توری روۍمانی گه یشته میسر، بریاریدا ټو ولاته بکاته کولونییه کی روۍمانی.

کلیو پاترا چانسی خوۍ بین: به پو شینی جل و بهرگه وه ها ته وه ناو میسر، سه دان کیلومهتری رویشته تا گه یشته قه یسه ر له ټه سکه نده ریه. ټه فسانه یه که ده لیت که ټو خوۍ به قاچاخ بردبووه ناو ئاماده بوونی ټه وه وه و له ناو فه رشیکدا کوکرا بووه وه. که به ره وشته وه له پییه کانیدا کرا بووه وه و شاژنه گهنه که ی ئاشکرا کرد. کلیو پاترا یه کسه ر چوه سه ر کارکردن له سه ر روۍمانه که. ټو بانگه وازی بو خوشه ویستییه که ی بو بینین و حهزی له میرووی میسر کرد، و سوژ و سوژ و سوژ و خوشه ویستییه ژانیه که ی رزا. زوری نه خایاند قه یسه ر دهنی دا و کلیو پاترای گه رانده وه سه ر ته ختی پاشایه تی.

خوشک و براکاني کليوڤاترا سوورانهوه- ڏهو لهوان مانوړی کړدبوو. بهتليمؤس سېزدههم چاوهړپي ڏهوه نهدهکړد بزانيټ چي روودهات: له کوشکهکهډهوه له ځسکهندهريه، سوپايهکي گهورهی بانگهښت کړد بو ڏهوهی رپيپوان بکهن بو سهر شارهکه و هيرش بکهنه سهر قهيسهر. له بهرامبهردا قهيسهر دهستهجي بهتليمؤس و باقی خيزانهکهي خسته ژير دهستهسهری مالوهوه. بهلام ټارسينووی خوشکي بچووکي کليوڤاترا له کوشکهکه ههلهات و خوی خسته سهرووی سهربازه نزيکهکاني ميسری و خوی به شازنی ميسر ناساند. ئيستا دواچار کليوڤاترا چانسی خوی بينی: قهيسهر رازی کړد که بهتليمؤس له زيندانی مالوهوه نازاد بکات، بهپي ڏهو ريکهوتههی که دهلالی ټاگرهست دهيت. بيگومان دهيزانی که ڏهو پيچهوانهکهي دهکات- که شهر لهگهل ټارسينو دهکات بو کوترولوکړدن سوپای ميسر. بهلام ڏهمه به قازانجي کليوڤاترا بوو، چونکه بنهمالهی شاهانه دابهش دهکات. لهوهش باستر ڏهوهيه که چانسی شکستپيپيانی و کوشتنی خوشک و براکاني له شهردا به قهيسهر دهدا.

قهيسهر بههوی سهربازانی رومهوه بههيزتر بوو، به خپرايی ياخيپوانی شکست پيپيانی. له پاشهکشي ميسريهکان، بهتليمؤس له رووباری نيلدا خنکا. قهيسهر ټارسينووی گرت و وهک ديلک رهوانهی رومای کړد. ههروهها ڏهو دوژمنه زورانهی له سپداره دا که پيلانگيريپان له دژي کليوڤاترا کړدبوو، و ڏهوانی دیکهي زيندانی کړد که دژي بوون. بو بههيزکړدن پيگهي خوی وهک شازنيکی بي کيپرکي، ئيستا کليوڤاترا لهگهل تاکه خوشکهکهي که مابووهوه، بهتليمیای چوارددههم هاوسهريگري کړد- لهو کاتهدا تهنها يازده کهس بوو و لاوازترين بوو. دواي چوار سال بهتليمؤس به شپوهيکی نهپنی مرد، بههوی ژههرهوه.

له سالی ۱۴۱۱ پيپش زايين کليوڤاترا سهرکردهيکی دووهمی رومانی به ناوی مارک ښتوننی بهکارهينا، ههمان ڏهو تاکتيکانهی که زور به باشی لهسهر جوليوؤس قهيسهر بهکاريهينابوو. دواي ڏهوهی وهسوهسهي کړد، ټاماژهي بهوهدا که خوشکهکهي ټارسينو که هيشتا له روما زيندانيه، پيلانگيري بو لهناوبردن کړدوه. مارک ښتوننی باوهري پيکړد و بهپهله ټارسينو لهسپدارههوان، بهمهش رزگاری بوو له دوا خوشک و براکاني که ههرهشهيهکی وایان بو سهر کليوڤاترا دروستکړدبوو.

III) ريز کوبرا و

سهردهمانیک کهرويشکيک و ژنهکهي ههبوون که له دارپکی بهنياندا هيلانهيهکیان دروست کړدبوو. مارپکی گهوره خوی خزانده ناو چهووی کون و له کاتي هيلکههوان جوجهکاني خوارد. کهرويشکهکه نهیدهويست بجوليټ، بهو پيپهي دارهکهي زور خوشدهويست. بويه چوهه لای هاوري جاکالهکهي بو وهرگرتنی ټاموژگاری. پلانی کارکړدن دارپژرا. کهرويشک و هاوسهريکهي له جيبهجيکړدندا بهدهوري خوياندا دهفرين.

ژنه که له گومیک نژیک بووه، ژنهکانی دهرباری پاشای بینی که خوځان دهشون، مرواری و گورهوی و گوهه و جل و بهرگ و زنجیرکی زړینیان لهسره که نارکه کهوتیوو. مریشکی کهرویشک دهستی بهسره زنجیره زړینه کهیدا گرت که له دنوکیدا بوو و له گهل ټهو خزمانه که بهدوایدا ده گهران بهره و درهختی بانیانه که فری. کاتیک گه پشته داره که، زنجیره کهی خسته ناو کونه کهوه. کاتیک پیاوهکانی پاشاکان بو زنجیره که بهسره داره کهدا دهرویشتن، کابوی ټاوسانی کوبرایان بینی. بویه به دارهکانیان ماره کهیان کوشت و زنجیره زړینه کهیان وهرگرتهوه و گهراوهوه بو گومه که. وه کهرویشک و ژنه کهی به خوشی دهژیا.

چیروکیک له پانچاتانترا، سدهی چوارم، که له پیشه سازی دهسه لاتدا گپردراوه توه، RGH SIU, 1979

لیکدانهوه

ټه فسانه یهک باس لهوه دهکات که کلیو پاترا له ریگه جادوو گهریبه تیغراکردنه کانییوه سهرکه وتوو بووه، بهلام له راستیدا دهسه لاته کهی له توانایه کهوه سهرچاوهی گرتووه که خه لک و لیبکات فهرمانه کانی ټه نجام بدن بهب ټهوهی بزنان دهستکاری دهکړن. قهیسره و ټهنتونی نهک هر له مهترسیدارترین خوشک و براکانی رزگاریان کرد - بهتلیمیوسی سیژده هم و ټارسینو - ههمو دوژمنه کانیان لهناو برد، چ له حکومت و چ له سهربازیدا. ټهو دوو پیاوه بوونه په نجهی پشیلای ټهو. بوی چوونه ناو ټاگره که، کاره ناشرینه کان بهلام پیویسته کانیان ټه نجامدا، له ههمان کاتدا قه لغانیان لیکرد له دهرکه وتنی وهک لهناو بهری خوشک و براکانی و هاو میسر ییبه کان. له کو تاییدا هردوو پیاوه که رازی بوون به خواستی ټهو بو حوکمرانی میسر نهک وهک کولونییه کی رومانی به لکو وهک شانشینییه کی هاوپه یمانی سهر به خو. وه ههمو ټه مانه یان بو کرد بهب ټهوهی بزنان چوون دهستکاری کردوون. ټه مهش رازیکردن بوو له وردترین و به هیژترین جوړ.

شاژن ههرگیز نابیت دهسته کانی به ټهرکی ناشیرین پیس بکات، ههروه ها پادشاش ناتوانیت به خوین به روو خسارییه وه له بهردم خه لکدا دهریکه ویت. بهلام دهسه لات ناتوانیت بهب چه قاندنی بهرده وامی دوژمنه کان بزی - ههمیشه ټهرکی بچووی پیس ده بیت که ده بیت ټه نجام بدریت بو ټهوهی لهسره تهخت بمینیته وه. وهک کلیو پاترا پیویستت به په نجهی پشیلایه.

به زوری ټه مه که سیک ده بیت که له دهرهوهی بازنه ی نژیکته وه بیت، که بویه بهدووری نازانریت درک بهوه بکات که چوون بهکارده هیژریت. ټهم فیلبازانه له ههمو شوینیک دهینیته وه - ټهو که سانه ی که چیز له چاکه کردنت وهرده گرن، به تایهت ټه گهر له بهرام بهردا که مترین ټیسک یان دوو ټیسکیان فری بدهیت. بهلام له گهل به جیگه یاندنی ټهو ټهرکانه ی که رهنکه به لای ټه وانه وه بهس بیتاوان دهرکه ون، یان لانیکه م

به تهواوی رهوا، له راستیدا مهیدانهکته بۆ پاک دهکهنهوه، ئهو زانیاریانهی که تۆ خۆراکیان پێدهدهیت بۆ دهکهنهوه، ئهو کهسانه تیکدهدهن که درک بهوه ناکهن رکا بهری تۆن، بهبی ئاگاداری دۆزی تۆ بهرهوپیش دهبن، دهستهکانیان پیس دهکهن له کاتیکیا دهستهکانی تۆ بۆ پهله دهمنهوه.

چۆنیهتی پهخشکردنی ههوال

کاتیکی عومهر کوری ئهلهختاب موسلمان بوو، ههزی دهکرد ههوالی موسلمانبوونی به خپرای بگاته ههموو لایهک. چوه لای جهمیل کوری مهعمر الجوماحی. ئهم دووه میان بههوی ئهو خپراییهی که نهینییهکانی دهگواستهوه، بهناوبانگ بوو. ئهگهر به نهینی ههر شتیکی پێ گوترا، بهکسهر ههمووان ئاگاداری دهکردهوه. عومهر پێی گوت: من موسلمان بووم.

هیچ مهلی. تاریکی بهیلهرهوه. له بهرچاوی کهس باسی مهکه".
جهمیل چوه سهر شهقام و به لوتکهی دهنگی دهستی کرد به هاوارکردن و دهلیت: باوهرت وایه عومهر کوری ئهلهختاب موسلمان نهبووه؟
باشه باوهر بهو شته مهکهن! پیت دهلیم که ئهو ههیبوه!"
ههوالی موسلمانبوونی عومهر له ههموو شوێنیک بۆ بووهوه. وه ئهوه تهنها ئهوه بوو که مه بهستی بوو.

HE SUBTLE RUSE: ١٢٢٢
سهدی سێزدهههه

ههچاوکردنی یاسا II

له کۆتاییهکانی بیستهکانی سهدی رابردوودا، شهری ناوخۆ له چین سه رهیهلدا، له کاتیکیا پارتیه ناسیونالیست و کۆمونیستهکان شهریان دهکرد بۆ کۆنترۆلکردنی ولات. له سالێ ١٩٢٧ چیانگ کای شیک، سه رکردهی ناسیونالیست، سویندی خوارد که ههموو کۆتا کۆمونیستی بکوژیت و له چهند سالێ داها توودا نزیک بوو له ئهجامدانی ئه رکه کهی، به توندی پال به دوژمنهکانیهوه نا تا له سالێ ١٩٣٥-١٩٣٤ به زۆر خستیه نهو رپیوانی درژ، ئا شەش ههزار میل پاشهکشه دهکهن له باشووری رۆژهلاتهوه بۆ باکووری رۆژئاوای دوور، بهناو زهوییه سهختهکاندا، که زۆریه ریزهکانیان تیدا لهناوچوون. له کۆتایی سالێ ١٩٣٦ چیانگ پلانی بۆ دوا هیرش دانا بۆ سرینهوهیان، بهلام له یاخیبوونیکیا گیرا: سه ربهزهکانی خۆی گرتیان و رادهستی کۆمونیستهکان کرد. ئیستا تهنها دهبتوانی چاوهڕێی خراپترین شت بکات.

بەلەم لەم نۆڤەندەدا ژاپۆنییەکان دەستیان بە داگیرکردنی چین کرد و زۆر بە سەرسۆرمانی چیانگەو، لەبری ئەوەی بیکوژیت، سەرکردەى کۆمۆنیستەکان، ماو تسی تونگ، پێشنیاری ڕێککەوتنێکی کرد: کۆمۆنیستەکان ڕێگەى پێدەدەن بىروات، و وەك فەرماندەى خۆیان دەپاسنەووە ھێزەکانى خۆى، ئەگەر رازى بێت شانبەشانی ئەوان شەڕ بکات دژی دوژمنى ھاوبەشیان. چیانگ چاوەروانى ئەشکەنجە و لەسێدارەدانى بوو؛ ئیستا باوەڕ بە بەختى خۆى نەدەکرد. ئەم سوورازە چەندە نەرم بوون. بەبێ ئەوەى پێویست بکات لە دژی کۆمۆنیستەکان شەڕێکی پشەووە بکات، دەیزانى دەتوانیت لە ژاپۆنییەکان ببازەو، پاشان چەند سالیك لە ھێڵەکەدا دەگەرێتەووە و بە ئاسانى سوورەکان لەناو دەبات. ھىچ شتێكى لەدەست نەدا و ھەموو شتێكى بەدەست ھێنا بە رازیبوون بە مەرجهکانیان.

کۆمۆنیستەکان بە شیوازی ئاسایى خۆیان شەریان لەگەڵ ژاپۆنییەکان کرد، بە تاکتیکی گەریلاى لێدان و راکردن، لە کاتیگدا ناسیۆنالیستەکان شەڕێکی ئاساییتریان کرد. پێکەووە دواى چەند سالیك سەرکەوتوو بوون لە دەرکردنى ژاپۆنییەکان. بەلەم ئیستا دواچار چیانگ تێگەیشیت کە بەراستى ماو پلانى چى داناو. سوپای خۆى قورسایى تۆپخانەکانى ژاپۆنى بەرکەوتبوو، زۆر لاواز بوو و چەند سالیکی دەویست تا چاک دەبێتەو. لە لایەکی دیکەووە کۆمۆنیستەکان نەك ھەر خۆیان لە ھەر لێدانێکی راستەوخۆی ژاپۆنییەکان بەدووگر تێبوو، بەلكو ئەو کاتەیان بەکارھێناو بوو وەرگرتنەووەى ھێزی خۆیان، و بوو بۆ لاو بوونەووە و بەدەستھێنانى گیرفانى کاریگەرى لە ھەموو چین. ھەر کە شەرى دژی ژاپۆنییەکان کۆتایى ھات، شەرى ناوخوا دەستپێکێکەووە- بەلەم ئەمجارە کۆمۆنیستەکان ناسیۆنالیستە لاوازەکانیان گرتەووە و ھێواش ھێواش لایاندا و ملکەچ بوون.

ژاپۆنییەکان وەکو پەنجەى پشیلەى ماو کارى کردبوو، بەبێ ئاگادارى خۆیان کێلگەکانیان بۆ کۆمۆنیستەکان دەکێشا و سەرکەوتنیان بەسەر چیانگ کای شێکدا کردبوو مەمکین.

لێکدانەووە

زۆربەى ئەو سەرکردانەى کە دوژمنێکی بەھێزى وەك چیانگ کای شێکیان بە دیل گرتبوو، دُنیا دەبوون لە کوشتنى. بەلەم بەم کارە ئەو چانسەیان لەدەست دەدا کە ماو ئیستغلالی دەکرد. ئەگەر چیانگى بەئەزموون وەك سەرکردەى ناسیۆنالیستەکان نەبوا، ھەنگە شەرى دەرکردنى ژاپۆنییەکان زۆر زیاتر بخایەنیت و ئەنجامە وێرانکەرەکانى ھەبوایە. ماو زۆر زیرەك بوو کە ڕێگەى ئەدا تورەیی چانسى کوشتنى دوو بەلەندە بە یەك بەرد تێك بدات. لە بنەرەدا ماو دوو پەنجەى پشیلەى بەکارھێنا بۆ ئەوێ یارمەتى بدات بۆ بەدەستھێنانى سەرکەوتنى تەواو. سەرەتا بە زیرەکی چیانگى بە چەقۆ برد بۆ ئەوێ بەرپرسيارىتى شەرى دژی ژاپۆنییەکان بگرتە ئەستۆ. ماو ناسیۆنالیستەکانى دەناسى

بە سەرۆكايەتی چيانگ زۆربەى شەرى سەختەكانى ئەنجام دەدا و سەرکەوتوو دەبوون لە پالنانى ژاپونىيەكان لە چين، ئەگەر پىويست نەكات خۆيان بە شەركردن لەگەڵ كۆمۇنىستەكان لە هەمان كاتدا خەمى خۆيان بخەنە دەرەوه. كەواتە ناسیۆنالیستەكان یەكەم پەنجەى پشیلە بوون، كە بۆ دەرکردنى ژاپونىيەكان بەكارهێنران. بەلام ماو ئەوەشى دەزانى كە لە پرۆسەى سەرکردایەتیکردنى شەرى دژى داگیرکەرەکاندا، تۆپخانه و پشتیوانى ئاسمانى ژاپون هێزە ئاسایيەكانى ناسیۆنالیستەكان لەناو دەبات، زیانەكانى دەگەیهنیت كە دەكریت كۆمۇنىستەكان دەیان سالّ بخایەنیت تا بگهیهنن. بۆچى كات و ژيان بەفیرو بدهین ئەگەر ژاپونىيەكان بتوانن بە خیرایى کارەكە ئەنجام بدەن؟ هەر ئەم سیاسەتە ژیرانەیه بوو كە یەك لە دواى یەك پەنجەى پشیلە بەكاردەهێنرا كە رێگەى بە كۆمۇنىستەكان دا زال بن.

دوو بەكارهێنانى پەنجەى پشیلە هەیه: بۆ رزگارکردنى دەرکەوتنەكان، وەك کلیۆپاترا، و پاشەكەوتکردنى وزە و هەولدان. ئەم حالەتەى دواى بە تايهەتى داواى ئەوه دەكات كە پيشووخە چەند جۆلەيەك پلان دابننیت، تېیگەیت كە هەنگاوێكى كاتى بۆ دواوه (وازهێنان لە چيانگ، بلیین) دەتوانیت ببیتە هۆى بازدانىكى زەبەلاح بۆ پيشەوه. ئەگەر بۆ ماوهیەكى كاتى لاواز بوویت و پىويستت بە كات بوو بۆ چاكبوونەوه، زۆر جار خزمەتێكى باشت دەكات كە ئەوانەى لە دەورووبەرتن هەم وەك شاشەيەك بۆ شاردنەوهى مەبەستەكانت و هەم وەك پەنجەى پشیلە بۆ ئەوهى كارەكانت بۆ ئەنجام بدەن. بەدواى لایەنى سێهەمى بەهێزدا بگەرێ كە دوژمنێكى لەگەڵتدا هاوبەش بكات (ئەگەر بە هۆكارى جیاوازهوه بێت)، پاشان سوود لە دەسەلاتى بالايان وەرگیرە بۆ لێدان كە وزەيەكى زۆر زیاتر لى دەويست، بەو پێیەى تۆ لاوازتریت. تەنانهت دەتوانیت بە نەرمى رێنمایيان بكەیت بۆ ناو دوژمنایەتییەكان. هەمیشە بەدواى ئەو كەسانەدا بگەرێ كە زۆر شەرارانگیزن وەكو پەنجەى پشیلە -زۆر جار زیاتر لە ئامادەى خۆيان بۆ شەركردن، و دەتوانیت شەرىكى گونجاو بۆ مەبەستەكانت هەلبژێریت.

\OOAND

پیاویكى دانا، بە تەنیا دەرۆیشت، لەلایەن گەمژەيەكەوه بێزار دەكرا كە بەرد بە سەرىدا دەفریشت. رووى كرده رووى و وتى: چاپى ئازیزم، باش فریڤداو! تكایە ئەم چەند فرانكە قبول بكەن. ئەوەندە كارى زۆرت كردوو كە زیاتر لە تەنھا سوپاسگوزارى بەدەست بهێنیت. هەموو هەولێك شایەنى پاداشتى خۆیەتى. بەلام ئەو پیاوه لەوێ دەبینیت؟ ئەو توانای كرىنى زیاتر لە من هەیه. هەندىك لە بەردەكانت پيشكەشى بكە: مووچەيەكى باشیان دەستدەكەوێت. "پیاوه گەمژەكە بەهۆى چەواشەكارىەكەوه راکیشرا و رايكرد بۆ ئەوهى تورەيیەكە دووبارە بكاتەوه لەسەر هاوالاتى شایستەكەى تر. ئەمجارەيان پارەى بەردەكانى نەدرا. پیاوه خزمەتكارەكان پەلەيان كرد، و دەستیان بەسەردا گرت و لێیاندا و هەموو ئیسكەكانى شكاند. لە دادگای پاشاكاندا ئافاتیكى لەم شپۆهە هەیه. بەبێ

ههست: لهسهر حيسابى تۆ وهستاكهيان پيډهكهنن. بۆ بيډهنگگردنى چهقۆكيشانيان، ئايا دهبيت سزاي زبر دابهش بكهيت؟ رهنكه تۆ بههيز نهبيت. باستره رازيبان بكهيت هيڤرش بكهنه سهر كهسيكى تر، كه زياتر دهتوانييت له پارهانيان بداتهوه.

ئەفسانەى ھەلبژێردراو، جين دى لا فۆنتيڤ، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

رەچاوكردنى ياسا III

كورياما دايزن شارەزا بوو له چا-نۆ-يو (ئاوى گهرم بۆ چا، ريوهرهسمى چاي ژاپۆنى) و خويندكارى فيركارييهكانى وهستاى گهرهه چاي سڤن نۆ ريكيو بوو. له دهووبهري سالى ۱۶۲۰دايزن زانى كه هاورييهكى به ناوى هوشينو سويمون پارهيهكى زورى قهرز كردووه (۳۰۰ريو) بۆ يارمهتيدانى خزميكي كه كهوتوووته ژيڤر قهرزهوه. بهلام ههرچهنده سويمون توانيبوو كه سوكارهكهى به كهفالهت رزگار بكات، بهلام به ساديهى بارگرانييهكهى خسته سهر خو. دايزن سويمونى باش دهناسى- نه گرنكى به پاره دها و نه زۆر تيدهگهيشت، به ئاسانى دهيتوانى له ريگهى خاوبوونهوه له دانهوهى قهرزهكهدا تووشى كيشه بييت، كه لهلايهن بازرگانيكى دهولهمندهوه به ناوى كاواچيا سانيمون درابوو.

بهلام ئەگەر دايزن پيشنيارى ئەوه بكات كه يارمهتى سۆمۆن بدات قهرزهكه بداتهوه، ئەوا لهبهر شانازييهوه رهنديهكاتهوه و تهنازت رهنكه توره بييت.

روژيک دايزن سهردانى هاورييهكى کرد و دواى ئەوهى گهشتيكيان به باخچهكهدا کرد و سهيرى پيونييه بهنرخهكانى سويمونيان کرد، خانهنشين بوون بۆ ژوورى پيشوازييهكهى.

ليڤهدا دايزن تابلوييهكى وهستا کانۆ تينيوى بينى. دايزن به گريانيهوه گوتى: ئاه، پارچه تابلوييهكى ناياب.... نازانم كهى شتيكم بينيه كه زياتر هزم لييه. دواى چهند جاريكى تر ستايشکردن، سويمون هيچ بژاردهيهكى نهبوو: "باشه" وتى، "بهو پييهى زۆر ههزرت لييه، هيوادارم چاكهيهكم لهگهڵ بكهيت بۆ قبولکردنى."

سهرهتا دايزن رهنديهكهوه، بهلام كاتيک سويمون پيداگرى کرد، خو دا روژ سۆمۆن له بهرامبهردا پاكيجيكي له دايزن وهگرت. له ناوهوهيدا گولدانىكى جوان و ناسك بوو، كه دايزن له ياداشتيكى هاورييدا داواى له هاورييهكهى کرد كه وهك نيشانهى پيزانىنى خو بۆ ئەو تابلوييهى كه سويمون روژيک پيشتر زۆر به بهخشندهيهوه پي بهخشيوو، وهريگرييت. روونى كردهوه كه گولدانهكه لهلايهن خودى سڤن نۆ ريكيهوه دروستكراوه، و نووسراويكى ئيمپراتۆر هيدايوشى لهسهره. ئەگەر سويمون گرنكى به گولدانهكه نهدايييت، دايزن پيشنيارى کرد،

لەوانە ۋە ديارىيەكى بۆ لايەنگرىكى چا-نۆ-يو بکات- رەنگە بازىرگان كاواچيا سانيمون، كە زورجار ئارەزووى خاوەندارىتتىکردنى دەبريوە. دايىزىن بەردەوام بوو و وتى: "دەبىستم، ئۇ پارچە كاغەزىكى جوانى فەنتازى ھەيە [300- ryo IOU] كە تۆ زۆر ھەزىت لايە. لەوانە ۋە تۆ ئالوگورېك رېكېخەيت".

سۆيمون كە زانى ھاوړى بەخشندەيەكەى چيە، گولداۋەكەى بىرە لاي قەرزەدەرە دەۋلەمەندەكە. سانيمون ھاواريكى كرد: "ھەرچەندە ئەمەت دەستكەوت"، كاتېك سۆيمون گولداۋەكەى پيشانيدا. -زورجار بىستوومە، بەلام ئەمە يەكەمجارە كە بىيىنم. ۋەھا گەنجىيەكە ھەرگىز رېگە نادىت لە دەرەۋەى دەرۋازە!" دەستەجى پيشنيارى كرد كە ياداۋەكەى قەرزەكە بگورېتەۋە بە گولدانى گولەكە، و ۳۰۰ رېۋى زياتر بدات بە سۆيمون لەسەرى. بەلام سۆيمون كە گىرنگى بە پارە نەدەدا، تەنبا دەيوست ياداۋەكەى قەرزەكە بگورېتەۋە و سانيمونىش بە خوشحاليەۋە پىپى بەخشى. پاشان سۆيمون يەكسەر بەپەلە چوۋە مالى دايىزىن بۆ ئەۋەى سوپاسى بکات بۆ پشتگىرى زىرەكەكانى.

بالندەى ھىندى

بازىرگانېك بالندەيەكى لە قەفەسېكدا بەخپو دەكرد. دەچوۋ بۆ ھىندىستان، ئەو خاكەى كە بالندەكە لايەۋە ھاتوۋە، پرسىارى لېكرد كە ئايا دەتوانىت شتېك بۆي بەيىتەۋە؟ بالندەكە داۋاي ئازادى خۆى كرد، بەلام رەتكرايەۋە. بۆيە داۋاي لە بازىرگانەكە كرد سەردانى جەنگەلېك لە ھىندىستان بکات و دىليۋونى خۆى بەو بالندە ئازادانە رابگەيەنېت كە لەۋى بوون. بازىرگانەكە واى كرد و ھەر كە قسەى كرد، بالندەيەكى كېۋى، ھەر ۋەك بالندەى خۆى، لە دارېكەۋە بېمانا كەۋتە سەر زەۋى. بازىرگانەكە بىرى لەۋە دەكرەۋە كە ئەمە دەبى خزمى بالندەى خۆى بېت، و ھەستى بە دلئەنگى كرد كە دەبوو بېتە ھۆى ئەم مردنە. كاتېك گەپشە مالاۋە بالندەكە لاي پرسى ئايا لە ھىندىستانەۋە مژدەيەكى خوشت ھېناۋە؟

بازىرگانەكە گوتى: نەخېر، دەترسم ھەۋالەكەم خراب بېت. يەكېك لە پەيوەندىيەكانتان دارما و كەۋتە بەر پىپى من كاتېك باسى دىليۋونتم كرد".

ھەر كە ئەم قسانە وترا بالندەى بازىرگانەكە دارما و كەۋتە بنى قەفەسەكە. "ھەۋالى مردنى پياۋە خزمەكەى ئەۋىشى كوشتوۋە، thotight the merchant. بە داخەۋە بالندەكەى ھەلگرت و خستىە سەر پەنجەرەكە. يەكسەر بالندەكە زىندوو بوۋەۋە و بەرەۋ دارېكى نىزىك فرى. بالندەكە وتى: ئېستا دەزانىت كە ئەۋەى تۆ پېت وابوو كارەساتە، لە راستىدا ھەۋالېكى خوش بوو بۆ من. ۋە چۆن پەيامەكە، پيشنيارى چۆنەتى رەفتاركردن

بۇ ئۇەۋى خۇم ئازاد بىكەم، لە رېگەي تۆۋە بۇم گواسترايەۋە، كە دىلەكەم". ۋە فرى و لە كۆتايىدا ئازاد بوو.

چىرۆكەكانى دەرۋىشەكان. ئىدىرىس شا. ۱۹۶۷

لېككەنەۋە

كورىاما دايىزى تىگەيشىت كە پىدانى چاكەيەك ھەرگىز سادە نىيە: ئەگەر بە جەنجالى و ئاشكرا ئەنجام بىرېت، ۋەرگەرەكەي ھەست بە بارگرانى دەكات بەھۆي پابەندبوونىكەۋە. رەنگە ئەمە دەسەلەتتىكى دىيارىكراۋ بە ئەنجامدەر بىەخشىت، بەلام ھىزىكە كە دواجار خۆي لەناو دەبات، چونكە نارەزايى و بەرەنگاربوونەۋە دەورۇنېت. چاكەيەك كە بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ و رەسەن ئەنجام بىرېت دە ھىندە ھىزى زىاترى ھەيە. دايىزى دەيزانى نىزىكبوونەۋەيەكى راستەۋخۆ تەنھا سۆيمۇن تۈرە دەكات. بەلام بە رېگەدان بە ھاورىكەي تابلۇكەي پىبدات، ۋاي لە سۆيمۇن كە ھەست بىكات كە ئەۋىش بە دىيارىكە ھاورىكەي دلخۆش كەردوۋە. لە كۆتايىدا ھەر سى لايەنەكە لە بەرەكەكەۋتەكە دەرەكەۋتەن و ھەستىان بە جىيەجىبوون كەرد بە شىۋازى خۇيان.

لە بىنەرتدا دايىزى خۆي كەردە پەنجەي پشيلە، ئامرازىك بۇ دەرەھىنەنى قەستەنەكان لە ئاگرەكە. دەبى لە لەدەستەنى گوللانەكەدا ھەستى بە ھەندىك ئازار كەردىت، بەلام نەك تەنھا تابلۇكە بەلكو لەۋەش گىرگىر دەسەلەتى دەرەكەي بەدەستەنەۋە. دەرەبارى دەستى دەستكىشەكەي بەكاردەھىنېت بۇ نەرمكەردنى ھەر لىدانىك لە دىزى و پۆشىنى شۆپنەۋارەكانى و كەردەۋى رىزگار كەردن بە شىۋەيەكى رەسەن و پاكتر. دەرەبارى بە يارمەتيدانى ئەۋانى تر، لە كۆتايىدا يارمەتى خۆي دەدات. نەۋەنى دايىزى پارادايىم بۇ ھەر چاكەيەك دايىن دەكات كە لە نىۋان ھاورى و ھاۋتەمەنەكاندا دەرېت: ھەرگىز چاكەكانت مەسەپىنە. بەدۋاي رېگايەكدا بگەرئ بۇ ئەۋەي خۆت بگەيتە پەنجەي پشيلە، بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ ھاورىكانت لە نارەحتى دەرەھىنە بەبى ئەۋەي خۆت بىسەپىنېت يان ۋايان لىكەيت ھەست بە پابەندبوون بىكەن بەرامبەرت.

مروۋف نابىت زور راستگۇ بىت. برۇ دارستانەكە بىيە.

دارە راستەكان دەبىرېن، چەقۇكىشەكان بە ۋەستان دەمىنەۋە.

كاوتلىا، فەيلەسوفى ھىندى، سەدەي سىيەمى پىش زايىن

كىلى دەسەلەت

رەنگە ۋەك سەركەدەيەك ۋا بىر بگەيتەۋە كە كۆششكردى بەردەۋام، و دەرەكەۋتەنى كار كەردنى قورستر لە ھەموو كەسېك، ئامازىيە بۇ دەسەلەت. بەلام لە راستىدا كارىگەرى پىچەۋانەپان ھەيە: ئامازەن بۇ لاۋازى. بۇ ۋا كار دەكەيت

سەخت؟ رەنگە تۆ بېتوانا بېت، و ناچار بېت ھەولۇ زياتر بەدەيت تەنھا بۆ ئەوھى بەردەوام بېت؛ رەنگە تۆ يەكك بېت لەو كەسانەى كە نازانیت چۆن وەسىەتنامە بەدەيت، و دەبیت دەستوەردان لە ھەموو شتېكدا بکەيت. لە بەرامبەردا پېدەچیت كەسانى بەھیزى راستەقىنە ھەرگىز پەلە نەكەن و بارگراڤىيەكى زۆريان لەسەر نەبیت. لە كاتېكدا ھەندىكى تر پەنجەكانيان تا ئېسك كاردەكەن، ئەوان كات بەسەربەردىيان وەردەگرن. ئەوان دەزانن چۆن كەسانى گونجاو بدۆزنەو بۆ ئەوھى ھەول بەدەن لە كاتېكدا وزەيان پاشەكەوت دەكەن و دەستەكانيان لە ئاگرەكە دوور بخەنەو. بەھەمان شپۆ لەوانەيە باوھەرت بەوھەبیت كە بە گرتە ئەستۆى كارە پيسەكان خۆت و راستەوخۆ تپۆھگلانى خۆت لە كارە ناخۆشەكاندا، دەسەلانى خۆت دەسەپنیت و ترس دەچنیت. لە راستیدا خۆت ناشرين دەردەخەيت، و سووكايەتى بە پىگەى بەرزت دەكەيت. بەراستى مەوقە بەھیزەكان دەستەكانيان پاك و خاوينى دەھیلنەو. تەنھا شتە باشەكان دەوريان داوھ و تاكە راگەپاندنېك كە دەيكەن دەستكەوتى شكۆمەندە.

زۆر جار بېگومان بە پېويستى دەزانیت وزە خەرج بکەيت، يان كارىكى خراپ بەلام پېويست ئەنجام بەدەيت. بەلام ھەرگىز نابیت وەك بريكارى ئەم كارە دەركەويت. پەنجەى پشیلەبەك بدۆزنەو. پەرە بە ھونەرەكانى دۆزینەو و بەكارھێنان و لە كاتى خۆیدا رزگاربوون لەم كەسانە بە كاتېك رۆلى پشیلە-پشیلەيان بەدى ھېنا.

لە سەرۋەندى شەرىكى گرنكى رووبارەكاندا، ستراتېژىستىكى گەورەى سەدەى سېيەمى چىنى چوكۆ لىانگ خۆى بېنيەو كە بە درۆ تۆمەتبار كراوھ بەوھى بە نەپنى كار بۆ لایەنى بەرامبەر دەكات. وەك بەلگەى دلسۆزى، فەرماندەكەى فەرمانى پىكرد لە ماوھى سى رۆژدا ۱۰۰ھەزار تير بۆ سوپا بەرھەمبھنیت، يان لەسپدارە بدریت.

لىانگ لەبرى ئەوھى ھەولۇ دروستكردنى تيرەكان بەدات، كە ئەركىكى مەحەل بوو، دەيان بەلەمى گرت و كۆمەلپك پەرۆى بە لایەكدا بەستبوو. لە درەنگانى پاشنيوهرۆدا كە ھەميشە تەم و مژ رووبارەكەى داپۆشيبوو، بەلەمەكانى بەرەو ئوردوگای دوژمن دەسوراند. دوژمن لە ترسى تەلەپەك لەلایەن چوكۆ لىانگى فېلبازەو، بە بەلەمى تايبەت بە خۆيان ھېرشى نەكردە سەر ئەو بەلەمانەى كە بەزەحمەت دەبينران، بەلكو لە كەنارەو تيريان لېدا. لەگەل نزيكبوونەوھى بەلەمەكانى لىانگ، بارانەكەى تيرەكانيان دوو ھېندە كرد، كە لەناو پەرۆ ئەستورەكەدا گیر بوون. دواى چەند كاتزميرېك، ئەو پياوانەى لەناو كەشتيەكەدا خۆيان ھەشاردابوو، بە خيراى كەشتيەكانيان بەردە خوارەو، لەوچ چوكۆ لىانگ چاويان پيايان كەوت و ۱۰۰ھەزار تيرەكانى كۆكردەو.

چوكۆ لىانگ ھەرگىز كارىكى نەدەكرد كە كەسانى ديكە بتوانن بۆى بکەن- ھەميشە بېرى لە فېلەكانى وەك ئەم فېلە دەكردەو. كىلى پلاندانان بۆ ستراتېژيەكى لەو جۆرە توانای بىركردنەو لە پېشەو، بۆ خەيالکردنى ئەو رېگايانەى كە كەسانى ديكە دەتوانن بە چەقۇ لېيدرېن و كارەكەت بۆ ئەنجام بەدن.

توخمىكى جەوھەرى لە كارکردنى ئەم ستراتېژەدا ئەوھى كە ئامانجەكەت لەبەر بکەيت، لە نەپنیدا بېپۆشيت، وەك ئەو بەلەمە نامۆكانى دوژمن كە بە كال لە تەمدا دەردەكەون. كاتېك ركاپەرەكانت ناتوانن دلىابن كە تۆ بەدواى چيدا دەگەرېيت، ئەوا دلىا دەبنەو

كاردانهوهيان به شپوهيهك دهبيټ كه زورجار له دريځاځيهندا دژى نهوان كاردهكات. له راستيدا دهبنه پهنجهى پشيلهكهت. نهگهر مههستهكانت لهبهر بكهيت، زور ئاسانتره رښماييان بكهيت بو جوليك كه به تهواوى نهو كاره بهديهيټ كه دهتهويت بكهيت، بهلام پټ باشه خوټ نهيكهيت. نهمهش رهنكه پټويستى به پلاندانان بو چهند جولويهكى پيشوهخته ههبيټ، وهك توپى بيلارد كه چهند جارېك له لاکانهوه ههلهدفرېټ پيش نهوهى بچټه گيرفانى راستهوه.

هونهرمهندي فيلبازى نهمرىكى له سهرهتاي سهدى بيستهمددا ييلو كيد وایل دهيزانى كه ههرچهنده به لپهاتووبى خوى له مژهه دهولههمهنده تهواوهكهدا جيگر بكات، نهگهر نهو، كهسيكى نامو، راستهوخو لهم پياوه نزيك بيتهوه، رهنكه مژههكه گوماني لپكات. بويه وایل كهسيكى دههوزيهوه كه مژههكه پيشتر دهيزانى وهكو پهنجهى پشيله خزمهت دهكات- كهسيك له خوارهوه لهسهر توتيمهكه كه خوى ئامانجىكى دوور له چاوهروانى بوو، و ههربويه كه متر گوماني ليدهكرا. وایل نهم پياوه له پلانيكدا سهرنجراكيش دهكات كه بهلپنى سامانيكى باوهريپنهكراو ديدات. بهو قهناوتهى كه پلانهكه بهراستى بووه، زورجار پهنجهى پشيلهكه بهي نهوهى هان بدات، پيشنبارى نهوه دهكات كه سهرۆكهكهى يان هاوړى دهولههمهندهكهى بهشدارى بكات: بههوى نهوهى پارهى نهختينهى زياترى ههبوو بو وهبهريهان، نهم پياوه قهبارهى مهنجهلهكهى زياد دهكات، پارهى گهورتر بو ههموو پهيوهنديدارهكان بهدهست دههنيټ. پاشان پهنجهى پشيله نهو مژهه دهولههمهنده دهگريتهوه كه به دريځايى ماوه ئامانجى وایل بووه، بهلام گوماني له تهلهيهك نهدهكرد، بهو پنيهى نهوه ژېردهستهى متمانهپيكرهكهى بوو كه پتهكهى خستبووه ناويهوه. زورجار ئامپرهكانى وهك نهام باشتري رځگايه بو نزيكبوونهوه له كهسيك دهسهلات: هاوكاريك يان ژېردهستهيهك بهكاربهينه بو نهوهى لهگهل ئامانجه سهرهكيهكهتدا پهيوهنديت پتوه بكات. پهنجهى پشيله متمانهت پيدهبهخشيت و له رواهتيكى ناخوشي زور پالنه له پهيوهندي خوشهويستيدا دهتپارزيټ.

ئاسانترين و كاريگهترين رځگه بو بهكارهينانى پهنجهى پشيله زورجار نهويه كه زانيارى لهگهليدا بچنيټ كه دواتر بلاوى دهكاتهوه بو ئامانجى سهرهكيټ. زانيارى درو يان چينراو ئامرازىكى بههينه، به تاييهت نهگهر لهلايهن فيلبازيكهوه بلاوبكريتهوه كه كهس گوماني لپناكات. زور به ئاساني بوټ دهردهكهويټ كه يارى بيتاوان بكهيت و خوټ وهك سهرچاوه بگوريټ.

دهيقد و باتشيبا

له وههچرخانى سالدا، كاتيپك پاشاكان كپلگهكهپان گرت، داود يوئاب لهگهل نهفسرهكانى ديكهى و ههموو هينهكانى ئيسرائيل نارد دهروهوه، نهوانيش عهمنيان ويان كرد و گهماروى رهبايان دا، له كاتيپكدا داود له ئورشهليم مايهوه. ئيوارهيهك داود له قهنهفهكهى ههستا و، لهكاتيپكدا لهسهربانى...

کۆشک، لەوێشەوێ ژنێکی بینی کە خۆی دەشوات و زۆر جوان بوو. نارد بۆ ئەوێ بپرسیت کێیە، وەلامەکە هات: "دەبیّت بەتەشەبا کچی ئەلیام و هاوسەری ئوریاى حیتی ییت...." داود نامەیهکی بۆ یوئاب نووسی و ئوریاى لەگەڵ نارد. لە نامەکهدا نووسیویەتی: "ئوریا لە بەرامبەر دوژمن دابنێن لەو شوێنەى کە شەرەکه توندترینە و پاشان بکەوێ دواو، و جیی بهێلن تا بەرەورووی مردنەکەى ببنەو." ... یوئاب... ئوریاى لە خالێکدا جیگیر کرد کە دەیزانی ئەوان بەرگەى دەگرن شەڕێکی توند و تیژ. پیاوانى شارەکه هێرشیان کردە سەر یوئاب و هەندیک لە پاسەوانەکانى داود کەوتنە خوارەو. ئوریاى هیتیش کوژرا.

یوئاب پەوانەیهکی بۆ داود نارد بە هەموو هەوالی شەرەکهو.... کاتیک ژنی ئوریا بیست کە میردەکەى مردووه، ماتهەمینی بۆ داود گێرا! کاتیک ماوهی ماتهەمینی تەواو بوو، داود ناردی بۆ مالهەکی. بوو بە هاوسەری و کورێکی لى بوو.

پەیمانی کۆن، ٢ساموئیل، ١١-١٢

چارەسەرەکەری ستراتیژی دکتۆر میلتون ئیچ ئیریکسۆن زۆرجار لە نێو نەخۆشەکانیدا تووشی ژن و میردێکی هاوسەرگیری دەبوو کە تێیدا ژنەکە چارەسەرەکەى دەویست بەلام میردەکە بە تەواوی رەتیدەکردهو. دکتۆر ئیریکسۆن لەبری ئەوێ وزە بەفیرو بادت لە هەولێ مامەلەکردن لەگەڵ پیاوێکهدا، بە تەنیا ژنەکەى دەبینی و لەکاتی قسەکردنیدا لێکدانەوهکانی بۆ رەفتاری میردەکە دەخستە ناوێه کە دەیزانی ئەگەر گوێی لیبوو میردەکە تۆرە دەکات. دلنیا بە ژنەکە ئەوێ پزیشکەکە وتووێهتی بە میردەکەى دەگوت. دواى چەند هەفتەیهک میردەکە ئەوێ نە توورە دەبوو کە پێداگری دەکرد لەسەر ئەوێ بەشداری هاوسەرەکەى بکات لە دانیشتنەکاندا تا بتوانی پزیشکەکە رێکبخاتەو.

لە کۆتاییدا، رەنگە بە باشی حالەتگەلیک بدۆزیتەو کە بە ئەنقەست خۆت وەک پەنجەى پشیلە پێشکەش بکەیت لە کۆتاییدا هێزێکی گەورەت بەدەست دەهێنی. ئەمە فیلی دەرباری تەواو و بى کەموکورییه. هێماکەى سیڕ و آلتەر رالییه کە جارێک پۆشاکى خۆی لەسەر زەوییه قورواوییهکە دانا بۆ ئەوێ شارژن ئەلیزابییس پێلاوێهکانی پیس نەکات. وەک ئەو ئامرازەى کە وەستایەک یان هاوتەمەنیک لە ناخۆشى یان مەترسی دەپارێزێت، رێزێکی بێئەندازە بەدەست دەهێنیت، کە درەنگ یان زوو پاداشت دەدات. وە لەبیرت ییت: ئەگەر بتوانی هاوکارییهکانت ورد و بەخشنە بکەیت نەک شانازی و بارگرانی، پاداشتەکەت ئەوێ نە زیاتر جێگەى رەزامەندی و بەهێزتر دەبیّت.

وێنە: The Cat's-Paw.

نینۆکی درێژی هەیه بۆ گرتنی شتەکان.

نەرمە و...

دەسلەلات: ھەموو شتییکی دلخۆشکەر خۆت بکە، ھەموو شتییکی ناخۆش لە ڕیگەپەرەو
لایەنی سێھەم. بە وەرگرنتی یەکەم کۆرس تۆ ڕەزامەندی بەدەست دەھێنیت، بە وەرگرنتی...
دووەم تۆ ئێرا دەی ناخۆش لا دەدەیت. زۆرجار کاروباری گرنگ پێویستیان بە پاداشت و...
سزاکان. با تەنھا چاکەکان لە تۆو ھەیت و خراپەکەش لە کەسانی ترەو ھەیت.

(بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۱۰)

پەنجەى پشیلە و بزنى قوربانى دەبیّت بە وریاییهكى زۆرهوه بەکاربهنیڤیّت و... ناسكى. وهك شاشهیهك وان كه تیۆهگلانى خۆت له پيسدا دهشاریتهوه كار له خهلكهوه؛ ئهگەر له هەر ساتیکدا شاشهكه بهرزکرایهوه و تۆ بینرا وهك دهستکاریکه، وهستای بوکهله، تهواوی داینامیکی دهسوریتهوه- دهستت له ههموو شوینیك دهبنیڤیّت، تۆش تاونابار دهکرییّت به بهدبهختی لهوازیه هیچ پهیوهندیهكت بهوهوه نهبوویّت. کاتیك راستیهكان ناشکرا بوون، تۆی بهر له دهرهوهی کۆنترۆلی تۆ دهیّت.

له سالې ۱۵۷۲ شازنی فوره‌نسا کاترین دی میډیسیس پیلانی دا بو له‌ناو‌بردنی
له‌گل گاسپارد دی کولیگنی که ده‌ریاوان بوو له هیزی ده‌ریایی فوره‌نسا و پیشه‌نگ بوو
نهدامی کومه‌لگه‌ی هوگینۆت (پروټستانتی فوره‌نسی). کولیگنی بوو
نزیک بوو له کوره‌که‌ی کاترین، چارلزی نۆیوم، و ترسی له گه‌شه‌سەندنې کاریگه‌ریه‌کانې هه‌بوو

لهسهر پاشای گهنج. بۆیه ریکخست بۆ ئهوهی ئهندامیکی بنهمالهی گويس که يهکپکه له بههيزترين خپله شاهانهيهکانی
فهرهنا تيرۆری بکات.

بهلام به نهیانی کاترين پلانیکی دیکهی ههبوو: ئهوه دهيويسست هوگینۆتهکان تاوانبار بکهن به گويسهکان که يهکپکه له
سهرکردهکانيان کوشتووه، و تۆله بکهنهوه. به يهک ليدان دوو رکابهري ههرهشهناميز، کۆليگنی و خيزانی گويس دهسرييهوه يان
برينداریان دهکرد. بهلام ههردوو پلانهکه به ههلهداچوون. بکوژهکه ئامانجهکهی لهدهستدا، تهنها کۆليگنی بريندار کرد؛ کاترينی
وهک دوژمنی خۆی ناسی، به توندی گومانی ئهوهی ههبوو که ئهوه ئهوه کچه بێت که هيرشهکهی بۆ سهري داناوه و ئهويش به
پاشای وتوو. له کۆتاييدا ئهوه تيرۆره شکستخواردووانهی که ليهوه سهريههلا، زنجيرههک رووداوی لیکهوتوه که بووه هۆی
شهریکی ناوخۆیی خويندای له نيوان کاسۆليک و پرۆتستانتهکاندا، که به کۆمهلهکوژی ترسناکهکهی شهوی سانت بارتۆلۆمیو
گهيشته لوتکه، که تاييدا ههزاران پرۆتستانت کوژران.

ئهگهر ناچار بوويت پهنجهی پشيله يان بزنی قوربانی له کردارپکی دهژهنجامه گهورهکاندا بهکاربهیڤيت، زۆر ئاگاداره:
زۆرکردن دهتوانيت به ههلهدا بچيت. زۆرچار ژيرانهتره که ئهم جۆره فيلبازانه له ههوله بيتاوانهکاندا بهکاربهیڤيت، که ههله يان
حيساباتی ههله هيچ زيانپکی گهوره ناگهيهڤيت.

له کۆتاييدا چهند ساتيک ههيه که سوودی ههيه که بهشداريکردن يان بهرپرسيارپتی خۆت نهشاريتهوه، بهلکو خۆت تاوانبار
بکهيت بۆ ههنديک ههله. ئهگهر دهسهلاتت ههيه و تاييدا مسوگهر بوويت، پيويسته ههنديک جار رۆلی تهوبهکار بکهيت: به
نيگايهکی خهمناکهوه، داواي لیبوردن لهو کهسانه دهکهيت که له خۆت لاوازترن. ئهوه فيلی پاشايه که له پيناو چاکهی گهلهدا
نمايشيک له قوربانيدانی خۆی دهکات. به ههمان شيوه له بۆنهيهکدا رهنگه بهتوڤت وهک بريکاری سزا دهکهوڤت بۆ ئهوهی
ترس و لهز له ژيردهستهکانتدا بچيڤيت. لهبری پهنجهی پشيله دهستی بههيزی خۆت وهک ئاماژهيهکی ههرهشهناميز نيشان
دهدهيت. کارتپکی لهو جۆره به کهمی یاری بکه. ئهگهر زۆر یاری پيیکهيت ترس دهگۆرپت بۆ نارهزایی و رق و کينه. پيش ئهوهی
بزانييت، ئهم جۆره ههستانه دژايهتيهکی بههيزی ليهدهکهوڤتهوه که رۆژيک دپت دهتخاته خوارهوه. خوو بگره به بهکارهپنانی
پهنجهی پشيله- زۆر سهلامهتتره.

ياساى ۲۷

يارى به پيويستى خەلک بکە بۇ ئەۋەى باۋەريان ھەيىت به دروستکردنى A

CULTLIKE بەدۋاداپوون

حوکمدان

مرۆڤەکان ئارەزوۋى سەرەختيان ھەيە بۇ باۋەريوون به شتيك. بيه به خالى سەرەكى ئەو جۆرە ئارەزوۋە به پيشکەشکردنى دۆزى دۆزى، باۋەريكى نوئ بۇ شوپنکەوتن.

قسەکانت به ناروۋنى بەلام پر له بەلپن بهيلاەرەۋە ; جەختکردنەۋە لەسەر حەماسەت بەسەر عەقلانپەت و بيرکردنەۋەى روون. رپورەسمەکان بدە به شاگردە نوپپەکانت بۇ ئەۋەى ئەنجامى بدەن، داوايان لى بکە قوربانى بدەن بەناۋى تۆۋە. له غياىى ئايىنى رپيکخراو و دۆزى گەرەدا، سيستەمى بيروباۋەرى نوپت شتيكى نەگپردراوت بۇ دەهيىت

ھيز.

زانستى کارلاتانيزم، يان چۆن...

به پينچ ھەنگاۋى ئاسان کولتېک دروست بکە

له گەران، ۋەک دەبى، بۇ ئەو شيۋازانەى کە زۆرترين ھيزت بەدەست دەهيىن به کەمترين ھەول، دروستکردنى يەکک له کارپگەرترينەکان دەبينيت. ھەبوۋنى فۇلۋەرپىكى زۆر ھەموو جۆرە ئەگەرپىک بۇ فريودان دەکاتەۋە؛ شوپنکەوتوۋەکانت نەک ھەر دەتپەرستىن، بەلکو بەرگريت لپدەکەن له دوژمنەکانت و خۇبەخشانە کارى راکپشانى کەسانى دیکە دەکەن بۇ ئەۋەى بچنە ناو کولتە تازەپيگەيشتوۋەکەتەۋە. ئەم جۆرە دەسەلاتە بەرزت دەکاتەۋە بۇ کايەيەكى تر: چيتەر پيويست ناکات خەبات بکەيت يان فيل بەکاربهيىت بۇ جيپەجيکردنى ئيرادەت. تۆ پەرستراويت و ناتوانيت ھيچ ھەلەيەک بکەيت.

لەۋانەيە پپت واپيت کە دروستکردنى فۇلۋەرپىكى لەو شيۋەيە کارپىكى گەرەيە، بەلام له راستيدا تارادەيەک سادەيە. ئيمە ۋەک مرۆڤ پيويستپيەكى زۆرمان ھەيە بۇ باۋەريوون به شتيك، ھەر شتيك. ئەمەش واما لپدەکات به شيۋەيەكى بەرچاو باۋەريپىکراو بين: ئيمە به سادەيى ناتوانين بەرگەى ماۋەى درپژخايەنى گومان بگرين، يان ئەو بۇشايەى کە له نەبوۋنى...

شتیك كه باوه رمان پي هه پي. له بهرده مماندا هه نديك هو كاري نو، ئه كسير، پلانی دهوله مهنديون-خپرا، يان نوټرين رهوتی ته كنه لوژی يان بزووتنه وهی هونه ری هه لواسراو و ئيمه وهك يه كيك له ناوه كه باز دهدين يو ئه وهی چه واشه كارييه كه وه بگري. سه يری ميژوو بكن: ميژووی ئه وه رهوت و كولته نوپيانهی كه شوپنكه وتوو يه كي به كوومه لپان يو خويان دروست كرده وه، ده توانن كتبخانه يهك پر بكنه وه. دواي چهنده ده يه يهك، چهنده ده يه يهك، چهنده ده يه يهك، به گشتي گالته جارانه ده رده كه ون، به لام لهو كاته دا ئه وه نده سه رنجرا كيش ده رده كه ون، ئه وه نده زالن، ئه وه نده خودايی ده رده كه ون.

هه ميشه له په له كردن يو باوه ربوون به شتيك، ئيمه پيرو و باوه ركان له هيچه وه به رهم ده هينين. با ئهم ئيعتباريه به فيرو خوت بكه به شتيكي په رستراو. وا له خه لك بكه كولتيك له ده ورو به رت دروست بكن.

گه وره شارلاتانی ئه وروپي سه دهی شانزه و حه قده
 شاهزا بوو له هونه ری دروستكردنی كولت. ئه وان وهك ئيستا له سه رده می گوړانكاريدا ده ژيان: ئايینی ريكخراو له كه مبونو وه دا بوو، زانست له هه لكشان بوو.
 خه لك بيهيوا بوون له گردبونو وه له ده وری دوزی نو يان باوه ريكي نو. چه قو كيشه كان به فروشتنی ئه كسيري ته ندروستی و كورته ريگا كيميایيه كان يو سامان ده ستیان پي كرده بوو.
 به خپراي له شارپكه وه يو شارپكي تر ده جو لان، له سه ره تادا سه رنجيان له سه ر گروه بچو و كه كان بوو - تا به ريكه وت، كه وتنه سه ر راستيه كي سروشتی مرو ف: تا ئه و گروه گه و ره تر بن كه له ده وری خويان كوډه بنه وه، ئاسانتر فريودان.

چه قو كيشه كه خوی له سه ر سه كو يه كي به رزی دار جيگر ده كرد (هه ربويه زاراوهی "مونتبانك") و قه ره بالغي به ده وريدا كوډه بونو وه. له ژينگه يه كي گروهيدا، خه لك زياتر سوژداری بوون، كه متر توانای عه قلیان هه بوو. ئه گه ر ئه و چه واشه كار به تاك قسهی له گه ل بگردايه، له وانه يه به گالته جارييه وه بزنان، به لام له ناو قه ره بالغيه كدا ون بوون، گيريان خواردبوو له مه زاجيكي كو مه لايه تيدا كه سه رنجی سه رسام بوو. مه حال بوو بويان كه ئه و مه ودايه بدوزنه وه كه گومانای بن. هه ر كه مو كوريه كه له بيرو كه كانی شارلاتاندا هه بوو، به هو ی زه وقی جه ماوه ره وه ده شاردرایه وه.

سو ز و جو ش و خرؤش وهك توو شبوونيك به ناو خه لكه كه دا رو يشت و كاردانه وهی توندوتيزيان هه بوو به رامبه ر به هه ر كه سپك كه بو يری بلاو كرده وهی توويكي گومان بوو. هه م به ناگاداريه وه له ماوهی ده يان سال تاقيكردنه وه دا ئهم ديناميكيه يان ده خو ينده وه و هه م له خو وه خو يان له گه ل ئهم بارودوخانه دا ده گونچين وهك ئه وهی رو وده دن، چه قو كيشه كان زانستی راكيشان و راگرتنی قه ره بالغيه كيان ته واو كرد، جه ماوه ركه يان له قالب دا يو شوپنكه وتوو و شوپنكه وتووانی يو كولتيك.

ئه وه له قازانجی ئه و چه واشه كار به بوو كه تاكه كانی مه يليان يو باوه ري كرن زورتر بوو، گروهه كانی لايه نگرانی گه و ره تر بين تا ريژه يه كي جه ماوه ری، گه رهنی بواريكي زياتر يو سه ركه وتنه كانی بكات. و ئه مه ش له راستيدا ده بوو رو و دات، وهك چو ن زانست به ناو بانگ بوو، له سه رده می ري نيسانسه وه

له سهر دابه زین له ریځه سده کانی دواتر. له گهل گه شه سهندنی بیته ندازه ی زانست و بلاوونووه ی له ریځه چاپکردنوه له سهرده می مودیرن، بارسته ی نیوه خوینده واره کان، نیچیریکی به تامه زرویی باوه ریځه کراوی کواکه کان، ههروه ها زیادیان کرد، به راستی بوونه زورینه؛ دهسه لاتی راسته قینه ده توانیت له سهر بنه مای خواست و بوچوون و ناروزو و رته کردنوه کانیان بیت. بهم پییه نیمپراتوریه تی چه قوکیش له گهل بلاوونووه ی مودیرن و زانستد فراوانتر بوو؛ بهو پییه ی له سهر بنه مای زانست نه شته رگه ری ده کرد، هه رچنده چه واشه ی کردیت، به ته کنیکیک که له کیمیا قهرز کراوه و به لسه مه نایابه کانی به نامیری پزیشکی زور بهرهم ده پنا، نه یده توانی سهرنجی خه لکیکی ته واهو نه زان رابکیشیت. نه خوینده واره کان به عه قلی ساغی ته ندروستیان له بیمانییه کانی ده پاریزرا. بینه رانی هه لیردراوی نهو له نیمچه خوینده واره کان پیکهاتبوون، نه وانه ی که عه قلی ساغی خویان به زانیارییه کی که میک شیواو گوریبووه و له کاتیکدا رووبه رووی زانست و پوره رده بوونه ته وه، هه رچنده به کورتی و سهرکه وتوو نه بوون.... جه ماوه ری گه وره ی مرو قایه تی هه میشه مه یلی بوو... سهرسام بوون به نه پییه کان و نه مهش به تایه تی له هه ندیک قوناغی میرووییدا راست بوو که بناغه نه منیه کانی ژیان وا دیار بوو که له رزوک بوون و به ها کونه کان، ئابووری یان روحيه کان، که له میژ وهک دلنایی وه رگیراون، چیر نه ده کرا پستیان پی به ستریت. پاشان ژماره ی فیلبازه کانی چه قوکیشه کان چهنده هینده زیادی کرد- "خوکوژه کان"، وهک ئینگلیزیکی سده ی هه فده هم ناوی لینابوون.

دهسه لاتی شارلاتان، گریتی دی فرانسیسکو، ۱۹۳۹

رهنگه له مرودا فیله کانی چه قوکیشه کان سهیر و سه مه ره ده رکه ون، به لام ههن هزاران چه قوکیش له نیو نیمه دا هیشتا، هه مان نهو شیوازه تاقیکراوانه ی که پیش خویان چهن دین سده له مه وهر پالاوته یان کردوو به کارده هینن، ته نیا ناوی نه کسیره کانیان ده گورن و دیمه نی کولته کانیان مودیرن ده کهن. نه م چه قوکیشانه ی روژانی دواپی له هه موو گوره پانه کانی ژیاندا ده بیننه وه- بازرگانی، موده، سیاست، هونه ر. رهنگه زوریکیان له نه ریتی چه قوکیشدا پهیره و بکه ن بهی نه وه ی هیچ زانیارییه کیان له سهر میرووه که ی هه بیت، به لام ده توانیت سیستماتیکتر و به نه نقه ستر بیت.

تهنها نهو پینج ههنگاه ی دروستکردنی کولت پهیره و بکه که باوباپیره چه قوکیشه کانمان به دریزایی سالان ته وایان کرد.

ههنگاه ی یه که م؛ به ناروونی بهیله ره وه؛ به ساده یی بهیله ره وه. بو دروستکردنی کولتیک سهره تا ده بیت سهرنجت رابکیشیت. نه مهش نابیت له ریځه ی کرداره کانه وه، که زور روون و خوینده ره وهن، به لکو له ریځه ی وشه کانه وه، که ته مومژاوی و فریودهرن. هی تو

وتار و گفوتوگو و چاوپیکهوتنه سهره تاییه کان ده بی دوو توخم له خو بگرن: له لایهک به لینی شتیکی گه وره و گورانکاری و له لایهکی دیکه وه ناروونیه کی ته واو. ئهم پیکه وه گرتنه هه موو جوړه خه ونیکی ته مومژاوی له گوپگره کانتدا هان ددات، که په یوه نډیه کانی خو یان دروست ده کهن و ده بینن چیان ده ویت بیینن.

بو ئه وهی ناروونیه که ت سهرنجراکیش بیت، وشه ی ده نگدانه وه په کی گه وره به لام مانای هه ور، وشه ی پر له گهرمی و هه ماسه ت به کار به یه. ناویشانی فه تازی بو شته ساده کان یارمه تیدهرن، هه ووه ها به کاره یانی ژماره کان و دروستکردنی وشه ی نوئ بو چه مکه ناروونه کان. هه موو ئه مانه کاریگه ری زانیاری تایه تمه ند دروست ده کهن، که پو شاکیکی قوولیت پیډه به خشن. به هه مان شیوه هه ولیده با به تی کولته که ت نوئ و تازه بکه یته وه، بو ئه وهی که م که س لی تیگات.

ئه گهر به دروستی ئه نجام بدریت، تیکه لکردنی به لینه ناروونه کان و چه مکه هه وره کان به لام سهرنجراکیشه کان و هه ماسه تیکی ناگرین روخی خه لک ده جوولینیت و گروپیک له ده ورو به رت دروست ده بیت.

زور ناروون قسه بکه و هیچ متمانه به کت نیه. به لام مه تر سیدار تره بو...
تایه ت به. ئه گهر به وردی ئه و سوودانه روون بکه یته وه که خه لک به شوینکه وتنی کولته که ت به ده ستی ده یینن، چاوه روان ده کړیت رازیان بکه یه.

وهک ده رنه نجامی ناروونیه که ی، سهرنجراکیشیه که ت ده بیت ساده بیت. زورینه
کیشه کانی خه لک هه کاری ئالوزیان هه به: نه خوشی ده مارهی ره گدا کوتاوی قوول، هه کاره کو مه لایه تیبه به به که وه گریدرا وه کان، ره گه کان که ده گره ی نه وه بو میژوو و له راده به در قورسن بو هه لدانه وه. به لام که م که س هه به تاقه تی مامه له کردن له گه ل ئه مه دا هه بیت؛ زوریه ی خه لک ده یانه ویت بیستن که چاره سهریکی ساده کیشه کانیان چاره سهر ده کات. توانای پیشکه شکردنی ئه م جوړه چاره سهر هه یزیکی گه ورت پیډه به خشیت و فولووه ریکت بو دروست ده کات. له بری روونکردنه وه ئالوزه کانی ژپانی راسته قینه، بکه ی نه وه بو چاره سهره سهره تاییه کانی باو باپیرانمان، بو چاره سهره باشه کانی ولاتی کون، بو چاره سهره نه یینه کان.

هه نگاوی دووه م: جه ختکردنه وه له سهر بینراو و هه ستیاری به سهر رو شنبیردا.
کاتیک خه لک ده ستیان کرد به کو بو ونه وه له ده ورو به رت، دوو مه ترسی خو یان ده خه نه روو: بیزاری و گومان. بیزاری وا له خه لک ده کات بچه شوینیکی تر؛ گومان کردن ریگه یان پیډه دات ئه و مه و دایه یان هه بیت که به شیوه په کی عه قلانی بیر بکه نه وه سه باره ت به هه ر شتیک که پیشکه شی ده که یه، ئه و ته م و مژه ی که به شیوه په کی هونه ری دروستت کردووه هه لیفریت و بیرو که کانت ئاشکرا بکه یه بو ئه وهی که چییه. که واته پیو یسته بیزاره کان سهرقال بکه یه و کینییه کان دوور بکه یته وه.

ئەو OW كەخودا بوو

جارىك لە نيوەشەوېكى بى ئەستېردا كۆتۈرۈك ھەبوو كە لەسەر لىق دارىكى بلوط دانىشتىبوو. دوو مۆلى زەوى ھەوليان دا بە ھىمنى تېپەرن، بى ئەوۋى ھەستيان پېيكرېت. "تۆ!" كۆترەكە وتى. "كى؟" لە ترس و سەرسوزمانەو لەرزىن، چۈنكە باوهرىيان نەدەكرد كە كەسپك لەو تارىكىيە ئەستوورەدا بيانىيىت. "ھەردوكتان!" كۆترەكە وتى. مۆلەكان بەپەلە دووركەوتنەو و بە بوونەوهرەكانى تى كېلگە و دارستانەكەيان گوت كە كۆتر لە ھەموو ئاژەلەكان گەورەترىن و ژىرتىرە چۈنكە لە تارىكىدا دەبىيىت و لەبەر ئەوۋى دەتوانىت وەلامى ھەر پرسىارېك بداتەو. بەلندەيەكى سكرتېر گوتى: "دەربارەى ئەوۋە دەبىنم" و شەوېك كە ديسانەو زۆر تارىك بوو، بانگى كۆترەكەى كرد. -چەند نېنۆك بەرز كىرەوۋەتەو؟ بەلندەى سكرتېر وتى. كۆترەكە گوتى: دووان و ئەوۋە راست بوو. -دەتوانى دەربىرېنېكى دېكەم پى بەدەيت بۆ 'واتە بېلېن' يان 'واتە؟' بەلندەى سكرتېر پرسى. كۆترەكە گوتى: "بۆ ژىرى". «بۆچى عاشق بانگەوازی خۆشەويستەكەى دەكات؟» بەلندەى سكرتېر پرسى. كۆترەكە گوتى: "بۆ ئەوۋى ھان بەدەيت".

بەلندەى سكرتېر بەپەلە گەرايەو بۆ لاي بوونەوهرەكانى تر و راپۇرتى دا كە بەراستى كۆتر گەورەترىن و ژىرتىرە ئاژەلە لە جىھاندا چۈنكە لە تارىكىدا دەبىيىت و لەبەر ئەوۋى دەتوانىت وەلامى ھەر پرسىارېك بداتەو.

-ئايا ئەوۋىش لە رۆژدا دەبىيىت؟ رېويىيەكى سوور پرسى. دەنگدانەوۋى دۆرمۇسپىك و پودلىكى فەرەنسى بوو: "بەللى". -ئايا ئەوۋىش لە رۆژدا دەبىيىت؟ ھەموو بوونەوهرەكانى تر بەم پرسىارە گەمژانەيە بە دەنگى بەرز پېكەنەن و كەوتنە سەر رېويى سوور و ھاوړىكانى و لە ناوچەكە دەريانكرد. پاشان پېغەمبەرېكىيان نارد بۆ لاي كۆترەكە و داوايان لېكرد كە بېيە سەركردەيان. كاتېك كۆترەكە لە نيو ئاژەلەكاندا دەرەكەوت نيوەرۆى بەرز بوو و خۆر بە گەشاوۋى دەدرەوشايەو. زۆر بە ھىواشى دەرۆيشت، ئەمەش روالەتېكى كەرامەتېكى گەورەى پېدەبەخشى و بە چاۋى گەورە و چاۋدېرەو سەيرى دەوربەرى دەكرد، ئەمەش ھەوايەكى گىزىگىيەكى گەورەى پېدەبەخشى. "ئەو خۇدايە!" مرىشكىكى پلايمۇس رۆك ھاوارېكى كرد. وە ئەوانى تىرىش ھاوارەكەيان گرتە ئەستۆ كە "ئەو خۇدايە!" بۆيە لە ھەر شوېنېك دەچوو بەدوايدا دەرۆيشتن و كاتېك دەستى كرد بە بەريەككەوتن لەگەل شتەكاندا دەستيان كرد بە بەريەككەوتن لەگەل شتەكاندا. ھەروەھا، لە كۇتاييدا ھاتە سەر رېگايەكى كۆنكرېتى و دەستى كرد بە سەرەوۋى ناوهراستى و ھەموو بوونەوهرەكانى تر بەدوايدا رۆيشتن. لە ئېستادا پەپوولەيەك كە وەكو سوارچاكي دەرەوۋە مامەلەى دەكرد، چاۋدېرى بارھەلگىركى كرد كە بە خېرايى پەنجا ميل لە كاتزىمېرېكدا بەرەو ئەوان دەھات و ئەوۋىش راپۇرتى بۆ بەلندەى سكرتېر و بەلندەى سكرتېرى راپۇرتى بە كۆترەكە دا. بەلندەى سكرتېر وتى: مەترسى لە پېشە.

"بۆ ژىرى؟" كۆترەكە وتى. بەلندەى سكرتېر پىي گوت. -تۆ ناترسى؟

ئەو پرسى. "كى؟" كۆتۈرەكە بە ھېمىنى وتى، چۈنكى نەيدەتوانى بارھەلگەرەكە بېيىت.
 "ئەو خودايە!" دېسان ھەممۇ بوونەۋەرەكان ھاۋارىيان كرد و ھەر دەيانگريا "ئەو خودايە!" كاتىك بارھەلگەرەكە لاياندا و رايكرەدە خوارەۋە. ھەندىك لە ئازەلەكان تەنھا برىندار بوون، بەلام زۆربەيان بە كۆتۈرەشەۋە كوژراون.

ئەخلاقى: دەتوانىت زۆرىك لە خەلگەرەكە گېل بىكەيت زۆر كات.

THE HERBER CARNIVAL جەيمس توربەر

باشترىن رېگا بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە لە رېگەي شانۋەيە، يان ئامپەرەكانى دىكەي لە جۆرى خۆي.
 خۆت بە لوكس دەۋرە بەدە، بە شىۋەندى بېنراۋ شۋىنكەۋتوۋەكانت سەرسام بىكە، چاۋەكانيان پىر بىكە لە بېيىن. ئەمە نەك ھەر واپان لىدەكات كە گالەجارى بېرۋەكەكانت، كۈنەكانى ناۋ سىستەمى بېرۋاۋەرەكەت نەبېن، بەلكو سەرنجى زياتر،
 شۋىنكەۋتوۋى زياترى بۇ خۆي رادەكېشىت. رايكېشەنى ھەممۇ ھەستەكان: بخور بەكاربەيەنە بۇ بۇن، مۇسقىي ئارامكەرەۋە بۇ بېستىن، ھىلكارى و گرافى رەنگاۋەرەنگ بۇ چاۋ.

تەننەت رەنگە مېشكت چەقۇكىش بىكەيت، رەنگە بە بەكارھېنانى ئامپەرە تەكەنەلۋىيە نوپىيەكان بۇ ئەۋەي پۇشاكىكى زانستى
 ساختە بە كۈلەكەت بەدەيت- بە مەرجىك وا لە كەس نەكەيت بەراستى بېرىكەتەۋە. بەكارھېنانى نامۇكان -كۈلتۈۋەرە دوۋرەكان،
 داب و نەرىتە سەپەرەكان -بۇ دروستكردنى كاريگەرى شانۋىي و بۇ ئەۋەي بانالتىرىن و ئاسايىترىن كاروبارەكان نېشانەي شتىكى
 ناۋاسايى دەرەكەون.

ھەنگاۋى سېيەم: فۆرمەكانى ئايىنى رېكخراۋ بە قەرز ۋەرگرتن بۇ پىكھاتەكردنى گروپەكە. شۋىنكەۋتوۋى كۈلتاۋى ئىۋە لە
 گەشەكردندايە؛ كاتى ئەۋە ھاتوۋە رېكخېرىت. رېگەيەك بدۋەرەۋە ھەم بەرزكەرەۋە و ھەم ئاسوۋدەيى. ئايىنە رېكخراۋەكان لە
 مېژە دەسەللاتى بىر پىسارىيان ھەيە بۇ ژمارەيەكى زۆر لە خەلک، و لە سەردەمى گوايە ئەلمانى ئىمەدا بەردەۋامىن. ۋە ئەگەر
 خۇدى ئايىنەكەش ھەندىكى كال كىرەپتەۋە، فۆرمەكانى ھەر دەنگدانەۋەيان لەگەل دەسەللاتدا ھەيە. كۆمەلە بەرز و پىرۋزەكانى
 ئايىنى رېكخراۋ دەتوانىت بېكۇتايى بقۇزىتەۋە. رېۋرەسم بۇ شۋىنكەۋتوۋەكانت دروست بىكە؛ رېكخستىيان بۇ پەلەندىيەك،
 رېزبەندىكرىيان بە پەكانى پىرۋزى و پىدانى ناۋ و نازناۋى كە دەنگدانەۋەي زەق و زەنگى ئايىنىيان ھەيە؛ داۋاي قوربانىيان لى
 بىكە كە خەزىت پىر بىكات و دەسەللاتى زىاد بىكات. بۇ جەختكردنەۋە لەسەر سىروشتى نېمچە ئايىنى كۇبوۋنەۋەكەت، ۋەك
 پىغەمبەرېك قىسە بىكە و رەفتار بىكە. تۆ دىكتاتور نىت، ئاخىر؛ تۆ قەشە، گورو، ھەكىم، شامان، يان ھەر وشەيەكى تر كە
 دەسەللاتى راستەقىنەي خۆت لە تەم و مۇەي ئايىندا دەشارىتەۋە.

ھەنگاۋى چوارەم: سەرخاۋەي داھاتەكەت لەبەر بىكە. گروپەكەت گەشەي كىردوۋە، و تۆ لە فۆرمىكى كلىسادا دارشتوۋە.
 خەزىنەتان دەستى كىردوۋە بە پىرۋون

به پاره‌ی فۆلۆوه‌ره‌كانت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌رگیز نابێت وه‌ك برسی پاره و ئه‌و ده‌سه‌ڵاته‌ی كه ده‌به‌ی‌نی‌ت سه‌یر بكه‌یت. هه‌ر له‌م ساته‌دا به‌ كه ده‌بی‌ت سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌كه‌ت له‌به‌ر بكه‌یت.

فۆلۆوه‌ره‌كانت ده‌یان‌ه‌و‌یت باوه‌ریان به‌وه هه‌بی‌ت ئه‌گه‌ر هه‌موو جو‌ره چا‌كه‌یه‌ك شو‌ین‌ت ب‌كه‌ون شته‌كان ده‌كه‌ونه ناو چه‌نا‌گه‌یان‌ه‌وه. به‌ ده‌وره‌دان‌ی خۆت به‌ لو‌كس ده‌بی‌ته به‌ل‌گه‌یه‌ك‌ی زین‌دوو بۆ دروست‌ی سی‌سته‌می بی‌روبا‌وه‌یه‌كانت. هه‌رگیز ئه‌وه ئاش‌كرا مه‌كه كه سامانه‌كه‌ت له راستیدا له گیرفانی شو‌ین‌كه‌وتوو‌ه‌كانته‌وه سه‌رچاوه ده‌گر‌یت؛ به‌لكو وا ب‌كه وا ده‌ركه‌و‌یت كه له راستی شی‌وازه‌كانته‌وه هاتوو‌ه. فۆلۆوه‌ره‌كان هه‌ر جو‌له‌یه‌ك‌ی تۆ كۆ‌بی ده‌كه‌ن به‌و با‌وه‌یه‌ی كه هه‌مان ئه‌نجامیان بۆ ده‌ه‌ی‌نی‌ت و حه‌ماسه‌تی ته‌قلیدیان كۆ‌پریان ده‌كات له سروشتی چه‌واشه‌كاری سامانه‌كه‌ت.

هه‌نگاوی پ‌ین‌جه‌م: دانانی دا‌ینامیکی Us-Versus-Them. ئ‌ی‌ستا گرو‌په‌كه‌ گه‌وره و گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه، مو‌گنا‌تی‌سی‌یه‌ك كه گه‌ردی‌له‌ی زیاتر و زیاتر را‌ده‌ك‌یش‌یت. به‌لام ئه‌گه‌ر وریا نه‌بی‌ت، ئ‌ین‌سی‌ریا د‌یت‌ه نا‌وه‌وه و كات و بی‌زاری گرو‌په‌كه مو‌گنا‌تی‌سی ده‌كات. بۆ ئه‌وه‌ی شو‌ین‌كه‌وتوو‌ه‌كانت به‌ یه‌ك‌گرتوویی بم‌ین‌ه‌وه، ئ‌ی‌ستا ده‌بی‌ت ئه‌و كاره بكه‌یت كه هه‌موو ئ‌ایینه‌كان و سی‌سته‌می بی‌روبا‌وه‌یه‌كان ك‌ردوویانه: دروست‌كردنی د‌ینامیکی ئ‌یمه به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌وان.

سه‌ره‌تا د‌ل‌ن‌یا به‌ فۆلۆوه‌ره‌كانت با‌وه‌ریان وا‌یه كه به‌ش‌ی‌كن له یانه‌یه‌ك‌ی تاییه‌ت، به‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ك‌ی ئامان‌جی ها‌وبه‌ش یه‌ك‌گرتوو‌ه. پاشان بۆ به‌ه‌ی‌ز‌كردنی ئه‌م په‌یوه‌ندی‌یه، چه‌م‌ك‌ی دو‌ژمن‌ی‌ك‌ی چه‌واشه‌كار دروست ب‌كه كه بۆ ت‌ی‌كدانی تۆ ده‌رچوو‌ه. ه‌ی‌ز‌ی‌ك‌ی بی‌با‌وه‌ران هه‌یه هه‌رچه‌یه‌ك ب‌كات بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ی‌گ‌ر‌یت ل‌ی‌ب‌كات. هه‌ر كه‌س‌ی‌ك‌ی ده‌ره‌ك‌ی هه‌ول‌ی ئاش‌ك‌را‌كردنی سروشتی چه‌واشه‌كاری سی‌سته‌می بی‌روبا‌وه‌یه‌كه‌ت بدات، ئ‌ی‌ستا ده‌توان‌ر‌یت وه‌ك ئه‌ندامی ئه‌م ه‌ی‌زه چه‌وته وه‌سف بك‌ر‌یت.

ئه‌گه‌ر دو‌ژمن‌ت نب‌یه، یه‌ك‌ی‌كان دا‌به‌ی‌نه. به‌ پ‌ی‌دانی پ‌یا‌و‌ی‌ك‌ی نب‌س‌ك كه كار‌دا‌نه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری هه‌بی‌ت، شو‌ین‌كه‌وتوو‌ه‌كانت توند‌تر ده‌بن و یه‌كه‌ده‌گ‌رنه‌وه. ئه‌وان د‌ۆ‌زی ت‌و‌یان هه‌یه كه با‌وه‌ریان پ‌ی‌ی هه‌بی‌ت و كا‌فره‌كان‌یش له‌ناو به‌ن.

ره‌چا‌و‌كردنی یاسا

ره‌چا‌و‌كردنی I

له‌ سا‌لی ۱۶۵۳ پ‌یا‌و‌ی‌ك‌ی می‌لان‌ۆی ته‌مه‌ن بی‌ست و حه‌وت سا‌لان به‌ نا‌وی فرانس‌ی‌س‌كو ج‌وز‌ی‌پی بو‌ری بان‌گه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ك‌رد كه دید‌ی‌ك‌ی هه‌بو‌وه. به‌ شار‌دا گه‌را و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌گ‌یرا‌یه‌وه كه فریشته‌ی سه‌ره‌ك‌ی ما‌ی‌كل بو‌ی ده‌ركه‌وتوو‌ه و رای‌گه‌یان‌د كه هه‌لب‌ێ‌ر‌د‌را‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بب‌یت‌ه كا‌پ‌یتان‌ۆ چه‌نه‌را‌ل له‌ سو‌پا‌ی...

پاپای نو، سوپایهک که دهستی بهسهر جیهاندا دهگرت و زیندوویان دهکردهوه. فریشته سهرهکییهکه زیاتر ناشکرای کردبوو که بوری ئیستا هیزی بینینی رۆحی مرۆفەکانی ههیه، و بهم زووانه بەردی فەیلەسوفەکه دەدۆزیتەوه- مادەبەک که له مێژە بەدوایدا دهگهڕیت و دهتوانیت کانزا بنه‌ره‌تییه‌کان بگۆڕیت بۆ زێر. ئەو هاوڕێ و ناسیوانەکی که گوێیان له بۆری بوو که دیدگا‌که روون ده‌کاته‌وه، و شایه‌ت‌حالی ئەو گۆرانکارییه بوون که به‌سهریدا هاتبوو، سهرسام بوون، چونکه بۆری پێشتر خۆی بۆ ژيانیکى شەراب و ژن و قوماڕ تەرخان کردبوو. ئیستا وازی له ههموو ئەوانه هێنا و خۆی خسته ناو خویندنی کیمیا و تەنیا باسی عیرفان و جادووگه‌ری ده‌کرد.

گۆرانکارییه‌که ئەوه‌نده له‌ناکاو و موعجیزه‌نامیز بوو، قسه‌کانی بۆریش ئەوه‌نده پر بوون له حه‌ماسه‌ت، که دهستی کرد به دروستکردنی شوینکه‌وتوو. به‌داخ‌وه ئینکویزیسیۆنی ئیتالیاش دهستی کرد به تییینیکردنی ئەو- هه‌رکه‌سپک قوول بووبیت‌هوه له بواری جادووگه‌ریدا دادگایی ده‌کرد- بۆیه ئیتالیا به‌جیه‌پشت و دهستی کرد به سهرگه‌ردانی ئەوروپا، له نه‌مسا تا هۆله‌ندا، به یه‌ک و هه‌مووانی گوت که "بۆ ئەوانه‌ی شوینم ده‌که‌ون هه‌موو خۆشیه‌که ده‌ییت به‌خسراو." بۆری له هه‌ر شوینیک بمینیت‌هوه شوینکه‌وتوانی بۆ خۆی راده‌کێشا. شیوازه‌که‌ی ساده بوو: باسی له دیدگا‌که‌ی ده‌کرد که زیاتر و وردتر بووبوو، پێشپاری ده‌کرد "سه‌یری" رۆحی هه‌رکه‌سپک بکات که باوه‌ریان پێی هه‌بوو (و زۆر بوون). به‌روا‌ه‌ت له خه‌والووییدا، بۆ چهند خوله‌کیک چاوی لهم شوینکه‌وته نوییه ده‌کرد، پاشان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کرد که رۆحی که‌سه‌که و پله‌ی رۆشنه‌گه‌ری و توانای گه‌وره‌یی رۆحی بینیه. ئەگه‌ر ئەوه‌ی ده‌بینی به‌لێن نیشان بدات، ئەوا ئەو که‌سه‌ی زیاد ده‌کرد بۆ ریزه‌بندی شاگردەکانی که گه‌شه ده‌کات، به‌راستی شەره‌فیک بوو.

ئەو کولته شه‌ش پله‌ی هه‌بوو، که شاگردەکان به‌پێی ئەو شتانه‌ی که بۆری له رۆحیاندا بینیبوو، تێیدا تەرخانکرا‌بوون. به کار و تەرخانکردنی ئەواو بۆ کولته‌که ده‌یانتوانی ده‌رچوون بۆ پله‌یه‌کی به‌رزتر. بۆری- که ناویان لێنا‌بوو "جه‌نابی خۆی" و "دکتۆری گشتگیر"- داوا‌ی توندترین نه‌زری هه‌ژارییان لێده‌کرد. هه‌موو ئەو کالاً و پاره‌یه‌ی که له‌به‌رده‌ستاندا بوو، ده‌بوو راده‌ستی ئەو بکړین. به‌لام ئەوان ئیزعاجیان نه‌بوو که مولک و مالی خۆیان راده‌ست بکه‌ن، چونکه بۆری پێی گوتبوون، "به‌دۆزینه‌وه‌ی به‌ردی فەیلەسوف بهم زووانه توێژینه‌وه کیمیا‌یه‌کانم ده‌گه‌یه‌نمه ئەنجام‌یکى خۆش و بهم رێگا‌یه هه‌موومان ئەوه‌نده‌ی ئاره‌زومان ده‌وێت زێرمان ده‌ییت."

به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی گه‌شه‌سه‌ندنی سامانه‌که‌ی، بۆری دهستی کرد به‌گۆڕینی شیوازی ژيانی. به‌کێدانی نایابترین شوقه‌ی ئەو شاره‌ی که بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تێیدا نیشه‌جی بووبوو، به‌مۆبیلیات و ئیکسسواراتیکی ئەفسانه‌یی، که دهستی کردبوو به‌کۆکردنه‌وه‌ی، مۆبیلیاتی بۆ دا‌بین ده‌کرد. به‌راه‌ینه‌ریکی پر له‌گه‌وه‌هر و شه‌ش ئەسه‌پی ره‌شی نایاب له‌شاره‌که‌دا ده‌رویش‌ت

سەر. ھەرگیز لە شوئینکدا زۆر نەمایەووە و کاتیک دیار نەما و دەیگوت رۆحی زیاترم ھەبە بۆ ئەوێ لە مەرەکانیدا کۆبیتەو،
ناوبانگەکی تەنھا لە غیابیدا گەشە کرد. بەناوبانگ بوو، ھەرچەندە لە راستیدا ھەرگیز یەک کاری کۆنکرتی نەکردبوو.

مرۆف بۆ ئەوێ بێتە دامەزرێنەری ئایینکی نوێ، دەبێت لە رووی دەروونیو ھەبە بۆ ھەلە بێت لە زانیی جۆریکی
دیاریکراوی مامناوھەندی رۆح کە ھێشتا نەیانزانێو کە سەر بە یەکن.

فریدریک نیتزشتی، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

پیاوان ئەوێندە سادەن لە دەروونیدا، و ئەوێندە بە پێداویستیە دەستەجێکانیان زالن، کە پیاوی فریودەر ھەمیشە
زۆریک دەدۆزێتەو کە ئامادەن بۆ فریودان.

نیکۆلۆ ماکیاڤیلی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷

لە ھەموو ئەوروپاوە کوێرەکان و پەکەوتەکان و بێھیواکان دەھاتن بۆ سەردانی بۆری، چونکە قسەیک بۆبوو ھەو ھەو ھەو
چارەسەرکردنی ھەبە. داوای ھێچ پارەیک نەکرد بۆ خزمەتەکانی، ئەمەش تەنھا وای لیکرد کە سەرسۆرھێنەرتر دەرکەوێت و
لەراستیدا ھەندیک ئیدیعیان دەرکە کە لەم شارەدا یان لەو شارەدا چارەسەرێکی موعجیزەیی ئەنجامداو. تەنھا بە ئامژەدان
بە دەستکەوتەکانی، ھانی خەپالی خەلکی دەدا تا بە رێژەیک خەپالی بتقینەو. بۆ نموونە سامانەکی لە راستیدا لەو برە پارە
زۆرانەو ھەو سەرچاوەی گرتوو کە لە کۆمەلە شاگردە دەوڵەمەندەکانی کە تادیت ھەلبێژدراوون؛ بەلام گریمانە دەکرا کە لە
راستیدا بەردی فەپلەسوفەکی تەواو کردوو. کەنيسەکە بەردەوام بوو لە راوھوونانی و بە بیدعە و جادووگەری ئیدانە دەکات و
وہلامی بۆری بۆ ئەم تۆمەتانە بیدەنگیەکی شکۆمەندانە بوو؛ ئەمەش تەنھا ناوبانگەکی بەرزکردووە و شوئیکەوتووانی زیاتر
سۆزدارتر کرد. تەنھا گەرەکان گۆشەگیری دەرکین، ئاخر؛ چەند کەس لە سەردەمی خۆیدا لە عیسا مەسیح تیگەبشتوون؟ بۆری
پۆیست نەبوو یەک وشەش بلیت — ئیستا شوئیکەوتووانی پاپایان بە دەجال ناودەبرد.

و ھەم شیوہ دەسەلاتی بۆری گەشە کرد و گەشە کرد، تا رۆژیک شاری ئەمستردامی بەجێھێشت (کە ماوہیک لەوێ
نیشتەجی بوو)، بە برە پارەیک زۆر قەرزکراو و ئەلماسەو کە پێی سپێردراو، ھەلھات. (ئەو بانگەشە ئەوێ دەرکە کە
دەتوانیت لە رێگە ھێزی عەقڵی بەھەرەمەندیو کەموکوڕەکانی ئەلماسەکان لابەت). ئیستا لە ھەلەتندا بوو. دواجار
ئینکویزیشن کەوتە بەردەمی و لە بیست سالی کۆتایی ژيانیدا لە رۆما زیندانی کرا. بەلام باوہربوون بە ھێزە جادووییەکانی
ئەوێندە گەرە بوو کە تا رۆژی مردنی لەلایەن باوہردارە دەوڵەمەندەکانەو سەردانیان دەرکە، لەنێواندا شازن کریستینای سوید.

ئەم سەردانكەرانە بە داينکردنى پاره و كەرەستە بۆى، رېگەيان پېدا بەردەوام بىت لە گەران بەدواى
بەردى فەيلەسوفە زەحمەتكېشەكەدا. لېكدانەوه

پەرستگای تەندروستی

[لە كۆتايەكانى ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا] جەيمس گراھامى كواكى سكۆتەندى... خەرىكى بەدەستەينانى شوپنكەوتووېەكى
زۆر و دەولەمەندىيەكى گەورەى بوو لە لەندەن.... [گراھام] نايشيكي تەكنيكي زانستى گەورەى پاراست. لە سالى ۱۷۷۲چاوى
بە سەردانكەرانە فەيلەسوفەى زەحمەتكېشەكەدا. ئەم دووهميان بوو لەگەل كارەبا. پېدەچيىت ئەمانە ئېلھامبەخش بوون
بۆ ئامېرى ناو "پەرستگای تەندروستى"، ئەو دامەزراوہ ئەفسانەيىەى كە لە لەندەن بۆ فروشتنى ئەكسپەرەكانى كردهوہ....

لە ژوورى سەرەكېدا كە نەخۆشەكانى تېدا پيشواى لېدەكرد، "گەورەترين پەمپە ھەواى لە جىھاندا" وەستابوو بۆ ئەوہى
يارمەتى بدات لە "لېكۆلېنەوہ فەلسەفەيەكانى" لە نەخۆشيدا، ھەرەوہا "رېبەرېكى كانزاى سەرسورھينەر"، پاڤيەكى
دەولەمەندى زېرين كە بە ريتۆرت و كوپەكان دەورە دراوہ لە "جەوھەرى ئيتەرى و جەوھەرى تر."

...بە گوتهى ج .

لە ھەموو شوپنېك ئەو پەرى شكۆمەندى نايش دەكرا. تەنانەت لە ھەوشەى دەرەوہشدا، كە شايبەتھالېكى چاودېر بوو، وا ديار
بوو ھونەر و داھينان و دەولەمەندى تەواو بوون. لەسەر ديوارە لاوھەكيبەكانى ژوورەكان درەوشاوەبييەكى شپۆە كەوانەيى بە
رووناكى كارەباى دەستكرد داين دەكرا؛ تيشكى ئەستېرەكان بە پەلە ھاتنە دەرەوہ؛ چاويلكەى شەفاف بە ھەموو رەنگەكانەوہ
بە ھەلپژاردنى زېرەك و تاميكي زۆر دانراوو. ھەموو ئەمانە، ھەمان شايبەتھال دلنيامان دەكاتەوہ، خەيالان تا بەرزترين ئاست
بەرزكردەوہ و بەرزكردەوہ". سەردانكەران لاپەرەيەكى چاپكراوى ياساكانى ژيانى تەندروستيان پېدرا. لە شوقەى ئەپۆلۆى گەورەدا
لەوانەبە بەشداری رېورەسمى نەينى بكەن، لەگەل سروودەكاندا : "Hail, Vital Air, aethereal!" سىحرى موگناتيسى،
تەپوتۆز!" و لە كاتيكدە ستايشى سىحرى موگناتيسيان دەكرد، پەنجەرەكان تاريك بوون، سەقفەكيان دەرخت كە بە
ئەستېرەى كارەباى و گەنج و خۆشەويست "خوداى تەندروستى گولۆى" لە شوپنېكى تايبەتدا.... ھەموو ئىوارەيەك ئەم
پەرستگايە تەندروستىيە قەرەبالغ بوو بە ميان؛ ئەوہ بووبووہ مۆديك بۆ سەردانكردن و تاقىكردنەوہى جيگەى گەورەى دوانزە
پيى دەولەت، "جيگەى ئاسمانى گەورەى"، دەوترېت چارەسەرى ھەر نەخۆشيبەك دەكات.... ئەم جيگايە، بە گوتهى ئينيمۆسەر،
"لە ژوورېكى ناياب وەستابوو، بۆ ناو... كە سلندەرېك لە ژوورېكى تەنېشتەوہ بەرەو گواستەوہى جەريانى چاكبوونەوہ... لە
ھەمان كاتدا ھەموو

ھەرۋەھا جۆرە بۇنى خۇشى گىيىم بەھىزكەر و بخورەكانى رۇژھەللاتىش لە رىگەى بۇرى شووشەيىھو دەھىنرانە ژوورەو. جىگەى ئاسمانى خۇى لەسەر شەش ستوونى شەفافی تۆكمە وەستابوو؛ جل و بەرگى جىگاکە لە ئاورىشىمى ئەتلەسى وەنەوشەيى و شىن ئاسمانى بوو، بەسەر دۆشەكچىدا بلاقرايووھو كە بە ئاوى بۇنخۇشى عەرەبى تېر بوو بۇ ئەوھى لەگەل سەلىقەى دەربارى فارسەكاندا بگونجىت. ئەو ژوورەى كە تىيدا دانرابوو ناوى ناوہ سانكتۆم سانكتۆرم.... بۇ زىادکردنى ھەموو ئەمانە، نۆتە ئاوازەكانى ھارمۇنىكا، فلوتە نەرمەكان، دەنگە رازىكەرەكان و ئۆرگىكى گەورە ھەبوون.

دەسەللاتى شارلاتان، گرېتى دى فرانسىسكو، ۱۹۳۹

پىدەچىت بۇرى پىش ئەوھى كولتەكەى پىكېھىنىت، تووشى دۆزىنەوھەيكى رەخنەگرانە بوويىت. بىزار بوو لە ژيانى لەشفرۇشى خۇى، بىرارى دابوو وازى لىبھىنىت و خۇى بۇ جادووگەريىھەكان تەرخان بكات، كە بەرژەوھەندىيەكى راستەقىنەى خۇى بوو. بەلام دەبى تىيىنى ئەوھى كىرەپىت كە كاتىك ئاماژەى بە ئەزموونىكى عىرفانىى (نەك ماندوئىتى جەستەيى) دەكرد وەك سەرچاھى گۆرىنى ئايىنەكەى، خەلكى ھەموو چىن و توپژەكان دەيانويست زياتر بىيستن. بە دركکردن بەو دەسەللاتەى كە دەتوانىت بەدەستى بھىنىت بە گەرانەزەوھى گۆرانكارىيەكە بۇ شتىكى دەرەكى و نھىنى، بە دىدگا بەرھەمھىنراوھەكانى زياترى رۇيشت. تا دىدگاگە گەورەتر بىت، و تا داواى قوربانيدانى زياتر بكات، وا ديار بوو چىرۆكەكەى سەرنجراكىشتەر و باوهرپىكراوتر بوو.

لەبىرت بىت: خەلك گرنگى بە راستىيەكانى گۆرانكارى نادەن. نايانەوئىت بىيستن كە لە كارى قورسەوھە ھاتووه، يان لە شتىكى بانالى وەك ماندوئىتى، بىزارى، يان خەمۆكىيەوھە ھاتووه؛ ئەوان دەمرن بۇ ئەوھى باوهرپان بە شتىكى رۇمانسى و جىھانىكى تر ھەبىت. ئەوان دەيانەوئىت گۆپيان لە فرىشتە و ئەزموونەكانى دەرەوھى جەستە بىت. سەرقالپان بكة. ئاماژە بە سەرچاھى عىرفانىى ھەندىك گۆرانكارى كەسى بكة، بە رەنگى ئەسىرى بىيچە و شوپنكەوتووھەكى ھاوشىوھى كولت لە دەورەرتدا دروست دەبىت. خۇگونجاندىن لەگەل پىداويستى خەلك: مەسىح دەبىت ئاوينەپەكى ئارەزووى شوپنكەوتوووانى بىت. وە ھەمىشە ئامانجى بەرزە. تا وەھمەكەت گەورەتر و بوپتر بىت باشتەر.

رەچاوكردنى دووھم

لە ناوہ راستى سالانى ، ۱۷۰۰لە كۆمەلگەى مۇدىرن و مۇدىرن و مۇدىرنى ئەوروپادا قسەى پزىشكىكى ولاتى سويسرى بە ناوى مايكل شوپاخ بلاقووهو كە جۆرىكى دىكەى پزىشكى بەكاردەھىنا؛ ئەو ھىزە چاككەرەوھەكانى سىروشت بەكاردەھىنا بۇ ئەنجامدانى چارەسەرى موعجىزەيى. زۆرى نەخاياند خەلكى دەولەمەند لە ھەموو كىشورەكەوھە، نەخۇشپەكانيان ھەم جددى و ھەم سووك، خەرىكى گەشتەكە بوون بۇ گوندى ئەلب لە...

لانگناو، که شوپاچ لهوئ دهژیا و کار دهکات. ئەم سەردانکەراڤە بە روڤشتن بەناو شاخەکاندا، شاهیدی دراماتیکیترین دیمەنە سروشتییە سروشتییەکان بوون که ئەوروپا پێشکەشی دەکات. تا گەشتە لانگناو، هەستیای بە گۆرانکاری دەکرد و لە ڕێگای تەندروستیدا بوون.

شوپاچ که بە سادەیی بە "دکتۆری شاخ" ناسرابوو، دەرمانخانەیهکی بچووکی لە شارەکاندا هەبوو. ئەم شوێنە تەواو بوو بە دیمەنێک: قەرەباڵغی خەلک لە چەندین وڵاتی جیاوازی هەوێ ژوورە بچووکهەیان چەقاندبوو، دیوارەکانی بە شووشەیی رەنگاورەنگ پر بوون لە چارەسەری گیایی. لەو شوێنەکانی که زۆربەی پزیشکانی ئەو سەردەمە چەقۆی تامی ناخۆشیان بوو نووسیبوو که ناوینیشانی لاتینی تیئەگەشتووایان لەسەر بوو (وەک ئەوەی زۆرجار دەرمانەکان تا ئیستاش دەیکەن)، چارەسەرەکانی شوپاچ ناوی وەک "زەیتی خوشی"، "دلی گۆلی بچووک"، یان "دژی ئەهریمەن" یان هەبوو. و تامیکی شیرین و دلخۆشکەریان هەبوو.

سەردانیکەرانی لانگناو دەبوو بە سەبرەوێ چاوەڕێی سەردانێک بکەن لەگەڵ پزیشکی شاخ، چونکە هەموو روژێک نزیکەی هەشتا ئێردراو دەگەشتنە دەرمانخانەکە و فلاسکی میزبان لە هەموو ئەوروپاوە هەلگرێبوو. شوپاچ ئیدیعی کردوو که دەتوانی تەنها بە سەیرکردنی نمونە میزەکەت و خوێندەوێ وەسفیکێ نووسراوی زەخۆشییەکەت دەستنیشان بکات که چیت زەخۆش خستوو. (بە شێوەیهکی سروشتی زۆر بە وردی وەسفەکە دەخوێندەوێ پێش ئەوەی چارەسەرێکی بوو بنووسێت). کاتێک دواچار خۆلەکی بەتالی هەبوو (نموونەکانی میز زۆربەی کاتەکانی دەگرت)، سەردانکەرەکانی بانگ دەکرد بوو ناو ئۆفیسەکە لە دەرمانخانەکە. پاشان پشکنینی نمونە میزی ئەم کەسە دەکرد، روونی دەکردەو که دەرکەوتنی هەموو ئەو شتەکانی پێدەلێت که پێویستە بزانێت. خەلکی وڵات هەستیکیان بوو ئەم شتە هەبوو، دەگوت-حیکمەتیان لە ژبانیکی سادە و خۆدایەرستەو سەرچاوەی گرتوو که هیچ کام لە ئالۆزییەکانی ژبانی شارستانی تێدا نەبوو. ئەم راویزکارییە کەسییە باسیکیش لەخۆدەگرێت که چۆن مەرووف دەتوانی رووی خۆی زیاتر لەگەڵ سروشتدا هاوناھەنگ بکات.

شوپاچ چەندین جوړی چارەسەری دارشتبوو، هەریەکەیان بە قوولی جیاوازی شێوازی پزیشکییە ئاساییەکانی ئەو سەردەمە. بوو نموونە باوەڕدار بوو بە چارەسەری تەزووی کارەبا. بوو ئەوانەکانی که پرسپاریان دەکرد ئایا ئەمە لەگەڵ باوەڕەکانی بە هێزی چارەسەری سروشتدا دەگونجێت، ئەو روونی دەکاتەو که کارەبا دیاردەیهکی سروشتییه؛ تەنیا تەقلیدی هێزی رەشەبا بوو. یەکیک لە زەخۆشەکانی بانگەشەیی ئەوەی دەکرد که حەوت شەپتان تێدا نیشتەجێیە. پزیشکەکان بە تەزووی کارەبا چارەسەری کرد و لەکاتی بەرپۆبەردنی ئەمانەدا هاواریکی کرد که دەتوانی شەپتانەکان ببینی که لە جەستەیی پیاووەکاندا دەفرن، یەک بە یەک. پیاویکی دیکە ئیدیعی کردوو که عەرەبانەیهکی پەلەوهری و شۆفیرەکانی قووتداو، که ئازاریکی زۆری لە سنگیدا دروستکردوو. دکتۆری شاخ

به سهبرهوه گوپی لی بوو، بانگه‌شهی نهوهی دهکرد که دتوانیت گوپی له درزی قامچییهک بیت له سکی پیاوه‌که‌دا، به‌لینی چاره‌سهرکردنی پیدا و دهرمانی هیورکه‌رهوه و پاککه‌رهوهی پیدا. پیاوه‌که له‌سهر کورسییهک له دهرهوهی دهرمانخانه‌که خهوی لیکه‌وت. هه‌ر که له خهوه هه‌لسا رشایهوه و کاتیک رشانهوهی دهکرد عه‌ره‌بانه‌یهکی په‌له‌وه‌ری به خیرایی تیپه‌ری (دکتوری شاخ بو نهو بونه‌یه به‌کری گرتبوو)، درزی قامچییه‌که‌ی وای لیکرد هه‌ست بکات که به جوریک به‌راستی له ژیر چاودی‌ری پزیشکه‌که‌دا ده‌ریکردوه.

به تیپه‌ربوونی سالان ناوبانگی دکتوری شاخ گه‌شهی کرد. له‌لایهن که‌سانی زله‌یزه‌وه راویژی پیده‌کرا- ته‌نازه‌ت نووسهر گوتیش گه‌شته‌که‌ی بو گونده‌که‌ی خوی نه‌جامدا- و بوو به ناوه‌ندی کولتیک سروش‌ت که تییدا هه‌موو شتیکی سروش‌تی به شایسته‌ی په‌رستن داده‌نرا. شوپاخ وریا بوو له دروستکردنی کاریگه‌ری که نه‌خوشه‌کانی سهرقال بکات و ئیله‌امبه‌خش بیت. پروفیسوریک که سهردانی کردوه جاریک نووسیویه‌تی، مروف له کومپانیادا وه‌ستاوه یان داده‌نیشیت، یه‌کیک یاری کارت ده‌کات، هه‌ندی‌کجار له‌گه‌ل ژتیکی گه‌نج؛ ئیستا کونسیرتیک ده‌کرت، ئیستا ناخواردنی نیوه‌رو یان ئیواره، ئیستاش که‌میک بالی پیشکه‌ش ده‌کرت. به کاریگه‌ریه‌کی زور خوش، نازادی سروش‌ت له هه‌موو شوینیکدا یه‌کگرتوه له‌گه‌ل چینه‌کانی بیه موند و نه‌گهر پزیشک توانای چاک‌کردنه‌وهی هیچ نه‌خوشیه‌کی نه‌بیت، لانیکه‌م دتوانیت هیپوکوندریا و هه‌لمه‌کان چاره‌سهر بکات".

لیکدانه‌وه

شوپاخ وه‌ک پزیشکیکی ئاسایی گونده‌کان ده‌ستی به کاره‌کانی کردبوو. هه‌ندی‌ک جار له پراکتیکه‌که‌یدا هه‌ندی‌ک لهو چاره‌سهره گونده‌ی به‌کارده‌هینا که پێیان گه‌وره بووه و دیاره سهرنجی هه‌ندی‌ک نه‌جام ده‌دات، چونکه زوری نه‌خایاند نه‌م ره‌نگکردنه گیایانه و فۆرمه‌کانی چاره‌سهری سروش‌تی بوونه پسپۆریه‌که‌ی. وه له راستیدا فۆرمی سروش‌تی چاکبوونه‌وهی نهو کاریگه‌ری ده‌روونی قوولی له‌سهر نه‌خوشه‌کانی هه‌بوو.

لهو شوینانه‌ی که دهرمانه ئاساییه‌کانی نهو سهرده‌مه ترس و نازاریان دروست ده‌کرد، چاره‌سهره‌کانی شوپاخ ئاسوده و ئارامکه‌ره‌وه بوون. باشتربوونی دهرنه‌جامی باری ده‌روونی نه‌خوشه‌که توخمیکی گرنه‌گ بوو لهو چاره‌سهرانه‌ی که هینابووی. نه‌خوشه‌کانی نه‌وه‌نده قوول باوه‌ریان به لی‌هاتوویه‌کانی هه‌بوو که خویان ئیراده‌یان بو تهن‌دروستی ده‌کرد. شوپاخ له‌بری نه‌وهی گالته به روونکردنه‌وه ناهه‌قلانیه‌کانیان بکات بو نه‌خوشیه‌کانیان، هیپوکوندریای نه‌وانی به‌کارهینا بو نه‌وهی وا دهریکه‌ویت که چاره‌سهریکی گه‌وره‌ی هه‌بووه.

که‌پسی دکتوری شاخ وانه‌ی به‌نرخمان فیر ده‌کات له دروستکردنی شوینکه‌وتوویه‌کی کولت. سهره‌تا ده‌بیت ریگه‌یه‌ک بدوزیه‌وه بو نه‌وهی ئیراده‌ی خه‌لک سهرقال بکه‌یت، بو نه‌وهی باوه‌ریان به ده‌سه‌لاته‌کانت نه‌وه‌نده به‌هیز بیت که نه‌وان...

هه موو جوړه سووډېک له خه يالندا بېنه. باوه ره که يان کواليتيه کی خو به ديه پېنانی ده بېت، به لام ده بېت دنيا بيت له وهی که نه وه تویت، نهک ویستی خو یان، که وهک بریکاری گورانکاری سهیر ده کرېن. نهو باوه ره، هوکاره، یان فانتازیا پهک بدو زه ره وه که وایان لېده کات به سوژیک باوه ریان پیکه ن و نهوانی دیکهش خه یال ده که ن، وهک چاره سه رکهر، پیغه مېهر، نابغه، هه رچیه که پې خو شه بته رستن.

دووه م: شوپاخ هېزی هه می شه یی باوه رمان به سروشتمان فېر ده کات، و به ساده یی. سروشت، له راستیدا، پره له زور شت که ترسناک- رووه کی ژه هراوی، ناژه له تونده کان، کاره سانی له نا کاو، به لا. باوه ربوون به کوالیتی چاره سه رکهر و ئاسووده یی سروشت به راستی نه فسانه په کی بنیات نراوه، رومانسيزمه. به لام بانگه وازکردن بو سروشت ده توانیت هېزیکي گه ورهت بو به پېنیت، به تایه تی له کاته ئالوز و سترېسه کاند.

به لام هم تانه په ده بېت به دروستی مامه لهی له گه لدا بکړت. جوړیک له شانوی سروشت دابریزه که تپیدا تو وهک ده ره پنه نهو سیفه تانه هه لېبژېریت و هه لېبژېریت که له گه ل رومانسيزمی نهو سه رده مه دا ده گونجیت. دکتوری شاخ به ته وای رو له که ی بینی، حکمه ت و ژیرییه ماله وهی خو ی یاری پیکرد و چاره سه ره کانی وهک پارچه ی دراماتیک نمایش کرد. خو ی نه کرده په که له گه ل سروشت؛ له بری نهو سروشتی له قالبدا بو کولتیک، بینا سارییه کی ده سترکرد. بو دروستکردنی کاریگه ریه کی "سروشتی" له راستیدا ده بېت زور کار بکه یت، سروشت بکه یت ه شانوی و به شیوه په کی خوش بته رست. نه گینا که س هه سنی پیناکات. سروشتیش ده بېت ره و ته کان په یره و بکات و پیشکه و تنخواز بیت.

ره چا وکردنی سییه م

له سالی ۱۷۸۸و له تهمه نی په نجا و پینج سالیدا، پزیشک و زانا فرانز میسمیر له گوره پانیکدا بوو. نهو پیشه ننگ بوو له لیکو لینه وه له موگناتیسسی ناژه لان- نهو باوه ره ی که ناژه له کان ماده ی موگناتیسسیان تپدایه، و پزیشک یان پسپور ده توانیت چاره سه ری موعجیزه نامیر نه نجام بدات به کارکردن له سه ر هم ماده بارگاویکراوه- به لام له قیه نا که نهو تپیدا ده ژیا، تیورییه کانی تووشی سووکایه تیکردن بوون و گالته جاری له لایه ن دامه زراوه پزیشکییه کانه وه. له چاره سه رکردنی ژنان بو ته شه نوچ، میسمیر بانگه شه ی نهو وهی کردوه که کومه لیک چاره سه ری کاری کردوه، شانازیتیرین ده سته وتی گه رانده وهی بینایي بو کچیک نایینا بووه. به لام پزیشکیکی دیکه که پشکنینی بو نهو که نه کردوه، ده لیت وهک جاران کویره، نه مه ش هه لسه نگانندیکه که خو ی له گه لیدا رازی بووه. میسمیر به رپه رچی دایه وه و وتی دوژمنه کانی له ده ره وهن بو بوختانکردنی به بردنه وهی نهو بو لای خو یان. هم ئیدیعا به ته نیا گالته جاری زیاتری لیکه و ته وه.

بەرۋونى قېەنزايە ھۆشيارەكان بىنەرئىكى ھەلە بوون بۇ تيۆريەكانى و بۆيە برياريدا بچىتە پاريس و دەست پىيكاۋە.

شوقەيەكى نايابى لە شارە نوپىيەكەيدا بە كرى گرت، مېسمېر بە شپوۋەيەكى گونجاو رازاندەوۋە. شووشەى رەنگاورەنگ لە زۆربەى پەنچەرەكاندا ھەستىكى ئايىنى دروست دەكرد و ئاۋىنە لەسەر ھەموو دىوارەكان كاريگەرپەيەكى ھېنۆتېكيان بەرھەم دەھپنا. پزىشكەكە رېكلامى كرد كە لە شوقەكەيدا نامايىشى ھېزەكانى موگناتىسى ئاۋەلەن دەكات، نەخۇش و خەمۇكەكان بانگھېشت دەكات بۇ ئەوۋى ھەست بە ھېزەكانى بكن. زۆرى نەخاياند پاريسپەيەكانى ھەموو چين و توپزەكان (بەلام زۆربەيان ژن بوون، كە پىدەچوو زياتر لە پياوان بۇ بېرۆكەكە سەرنجيان راکپشا) پارەى چوونە ژوورەوۋەيان دەدا بۇ ئەوۋى شاپەتھالى ئەو موغىزە بن كە مېسمېر بەلئىنى پىداۋو.

لەناو شوقەكەدا بۆنەكانى گولۋى پرتەقال و بخورە نامۇكان لە دەرچە تايپەتەكانەوۋە دەسورازەوۋە. لە كاتىكدا دەستپىشخەرەكان دەچوونە ناو ئەو سالۆنەى كە خۇپپىشانداۋەكانى تپدا ئەنجام دەدرا، گوپيان لە مۇسقىاى چەپكە گول و دەنگى ھيوركەرەوۋەى گۇرانپىزىكى ژن بوو كە لە ژوورپىكى دېكەوۋە دەھات. لە ناوۋەراستى سالۆنەكەدا دەفرپىكى درپزى ھېلكەيى پر بوو لە ئا و كە مېسمېر ئىدىعەى دەكرد موگناتىسى كراوۋە. لە كۈنەكانى ناو قاپەكەى كانزەى دەفرەكەوۋە دارى ئاسنى درپزى جوللاو دەرکەوتىوون. سەردانكەرەان رېنمايى كران كە لە دەورى دەفرەكە دابىش و ئەم دارە موگناتىسيانە بخەنە سەر ئەو بەشەى جەستە كە ئازار يان كېشەيان پىدەبەخشىت و دواتر دەست لەگەل دراوسپكانيان بگرن، تا دەتوانن لە يەكتر نزيك دابىش بۇ ئەوۋى يارمەتى ھېزى موگناتىسى بدەن لە نيوان جەستەياندا تپەرپت . ھەندىك جارىش بە پەرۆ بە يەكترەوۋە دەلكپنران.

THE POWIROI II

لە شارۆچكەى تارنۆپول پياويك بە ناوى رېب فيقېل دەژيا. رۆژىك كە لە مالاكەى خۇى دانىشتىو و بە قوۋلى لە تەلمودەكەيدا نوقم بوو، لە دەرەوۋە گوپى لە دەنگىكى بەرز بوو. كاتىك چوۋە سەر پەنچەرەكە زۆر يارىزانى بچوۋكى يارىكردن بىنى. "تا ھەندىك پارچە فەسادى نوئ، بى گومان." ئەو بىرىكردەوۋە. "مندالان، خپرا رابكەن بۇ كەنيسەكە"، كز بووۋە و يەكەم چىرۆكى كە ھاتە پېش چاۋى خۇى ئېمپروڧىزە كرد. -لەوئ ئەھرىمەنىكى دەريايى دەبىنىت، و چ ئەھرىمەنىك ! بوونەوۋەرىكە پىنج پى و سى چاۋ و سىمپلىكى ۋەك بزنىكە، تەنھا سەوزە !"

ۋە دلنپابە مندالەكان بە پەلە روپشتن و رېب فايقل گەراپەوۋە بۇ خوڭىندەكەى. زەردەخەنەى كرده ناو سىمپلەكەيەوۋە كاتىك بىرى لەو فيلە دەكردەوۋە كە لەسەر ئەو چەقۇكپشە بچوۋكانە كروۋىەتى. زۆرى نەخاياند ديسان خوڭىندەكەى پچرا،

ئەمجارەيان بە راكردنى ھەنگاۋەكان. كاتېك چوۋە سەر پەنجەرەكە چەند جولەكەى بىنى كە رايان دەكرد. "لە كۆى رادەكەپت ؟" بانگى كرد.

"بۇ سۇناگوگ !" جولەكەكان ۋەلاميان داپەۋە. -نەتېستوۋە؟ ئەھرىمەنېكى دەريايى ھەپە، بوۋنەۋەرېك ھەپە پېنج قاچ و سى چاۋ و رېشېكى ۋەك بىزىك ھەپە، تەنھا سەۋزە !" رېب فىل ۋە خۇشالپەۋە پېكەنى و بېرى لەۋ فېلە كەردەۋە كە كەردوۋەتى و جارېكى دېكە دانېشتەۋە بۇ تەلمودەكەى. بەلام ھەر كە دەستى كرد بە تەركىزكردن كە لەناكاۋ گوپى لە جەنجالپەۋەكى ناخواردن بوۋ لە دەرەۋە. ۋە چى بىنى؟ جەماۋەرېكى زۆر لە پياۋان و ژن و مندال، ھەموۋيان بەرەۋ كەنېسەكە راياندەكرد. "چىپە ؟" iep گريۋ سەرى لە پەنجەرەكەۋە دەرھېنا.

-چ پرسیارېكە! بۆچى، نازانى؟" ۋەلاميان داپەۋە. -راست لەبەردەم كەنېسەكەدا ئەھرىمەنېكى دەريايى ھەپە. بوۋنەۋەرېكە پېنج قاچ و سى چاۋ و سىمېلېكى ۋەك بىزىكە، تەنپا سەۋزە!"

ۋە كاتېك خەلكەكە بەپەلە تېدەپەرېن، لەناكاۋ رېب فىل تېبىنى ئەۋەى كرد كە خودى خاخمەكە لەنيۋيانداپە.

ۋاتە: پەرۋەردگارى جېهان!" ھاۋارېكى كرد. -ئەگەر خودى خاخمەكە لەگەلېان رابكات بە دىنپاۋە دەپت شىك روۋىدات. لە كۆى دوكل ھەپت ئاگر ھەپە!" بەبى ئەۋەى بېرى زياتر بكاۋەۋە رېب فايل ۋە مالاكەى بەجھېشت و ھەرۋەھا دەستى كرد بە راكردن. -كى دەتوانېت بزانېت؟ لە دلى خۇيدا گەمژەى كرد كاتېك رايكرد، ھەناسەى تەۋاۋ بوۋ، بەرەۋ كەنېسەكە.

گەنجىنەى فۆلكلورى جولەكەكان، ناتان ئاۋسوبېل، چاپكراۋ، ۱۹۴۸

مېسمېر ژوۋرەكە بەجېدەھېشت و "يارېدەدەرى موگناتېسى" -ھەموۋيان گەنجە قۆز و بەستراۋەكان -بە پەرداخېك ئاۋى موگناتېسىيەۋە دەچوۋە ژوۋرەۋە كە بەسەر نەخۇشەكاندا دەيانرشانەۋە، شەلى چاكبوۋنەۋەيان بە جەستەيان دەشۇرد، مەساجيان دەكرد بۇ ناۋ پېستيان، دەبانجولاند بەرەۋ ھالەتېكى ھاۋشېۋەى ترانس. ۋە دۋاى چەند خولەكېك جۇرېك لە ھېلنجدان بەسەر ژاندا زال دەبوۋ. ھەندېكىان دەگريا، ھەندېكىان دەقېژاند و قۇيان دەدراند، ھەندېكى دېكەيان بە ھېستى پېدەكەنېن. لە لوتكەى ھېلنجدى مېسمېر دەچوۋە ناۋ سالۋنەكەۋە، جلىكى ئاورېشىمى رزاۋى لەبەردا بوۋ كە بە گولې زېرىن چەرموۋ كرابوۋ و چەقۇپەكى موگناتېسى سېى بەدەستەۋە بوۋ. بە دەۋرى دەفرەكەدا دەجوۋلاپەۋە، جەلتەى مېشكى نەخۇشەكانى دەدا و ئاراميان دەكردەۋە تا ئارامىيەكانيان بۇ دەگەرېتەۋە. زۆرېك لە ژنان دواتر ئەۋ ھېزە سەپرەى كە لەسەريان ھەپوۋ دەگەرېنەۋە بۇ نېگا كونكەرەكەى، كە بە برواى ئەۋان وروژنەرە يان شەلە موگناتېسىيەكانى ناۋ جەستەيان پېدەنگ دەكات.

له ماوهی چهند مانگیکدا دواى هاتنى بۇ پاريس، مېسمېر بوو به تورهيى. لايهنگرانى بریتى بوون له خودى ماری
 نهنتونیهت، شاژنى فهرهנסا، هاوسهرى لویسى شازدههم. وهک له قیهنا له لایهن فاکهلتی فهرمی پزیشکییهوه ئیدانه کرا،
 بهلام گرنګ نهبوو. پهرهسهندنى شوینکهوتنى قوتابیان و نهخوشهکان پارهیهکی جوانی پیدهدا.

مېسمېر تیورییهکانی فراوانتر کرد و راپدهگهیهنیت که دتوانریت ههموو مروفايهتی له ریگهی هیزی موگناتیسیهوه
 بگهیهنریته هاوئاوهنگی، چه مکیک که له سردهمی شورشی فهرهנסادا زور سهرنجراکیش بوو. کولتیکى مهسمیریم که له
 سهرانسهری ولاتدا بلاوبووهوه؛ له زوریک له شاروچکهکاندا، "کومهلگاکانی هاوسهنگی" سهریان ههلا بۇ تاقیکردنهوهی
 موگناتیسى. نه م کومهلگایانه له کوتاییدا بهناوبانگ بوون: نهوان مهیلیان ههبوو که له لایهن نازاديوخوازهکانهوه سهرکردایهتی
 بکړین که دانیشتنهکانیان دهکرده جوریک له نورگی گروپی.

له لوتکهی ناوبانگ و چهماوهری مېسمېردا، کومیسوینیکى فهرهנסى بلاویکړدهوه که...
 راپورتیک لهسهر بنهمای سالانیک له تاقیکردنهوهی تیوری موگناتیسى نازهلان. دهرهنامهکه: کاریگهرییهکانی موگناتیسى
 لهسهر جهسته له راستیدا له جوریک له هیستریای گروپی و پیښیاری خوکارهوه هاتووه. راپورتهکه به باشی بهلگهی لهسهر
 بوو، و ناوبانگی مېسمېری له فهرهנסا تیکدا. ولاتی بهجیهپشت و چووه خانهنشینییهوه. بهلام تنها چهند سالیک دواتر،
 تهقلیدکاران له ههموو نهوروپادا سهریان ههلا و جاریکى دیکه پهرستنى مهسمیریم بلاوبووهوه، باوهدارانی له ههموو
 کاتیک زیاتر بوون.

لیکدانهوه

دهکړیت کاروانی مېسمېر بکړیته دوو بهش. کاتیک هیشتا له قیهنا بوو، به روونی بروای به رهوايهتی تیورهکهی ههبوو، و
 ههموو ههولیکى کرد بۇ سهلماندى.
 بهلام پهرهسهندنى بیژاری و نارهزایی هاوکارهکانی وای لیکرد ستراتیژییهکی دیکه بگړتیهبه. سهرهتا رووی له پاريس کرد، لهوئ
 کهس نهیدهناسی و تیورییه ئیسرافیهکانی خاکیکى بهرههمدارتریان دوزیهوه. پاشان بانگهوازی بۇ خوشهویستی فهرهנסى بۇ
 شان و بینین کرد، شوقهکهی کرده جوریک له جیهانی نهفسونای که تییدا بارگرانیهکی زوری ههستیاری بون و بینین و
 دهنگ کریارهکانی سهرسام کرد. له ههمووی گرنګتر، لهمهودوا تنها لهسهر گروپیک موگناتیسى خو پراکتیزه دهکرد. گروپهکه
 نهو دوخهی دابین کرد که موگناتیسى کاریگهری دروستى خو تییدا دهپیت، باوهداریک نهوی دیکه توش دهکات، هر
 گومانیکى تاکهکەسى زال دهکات.

بەم شېۋە مېسىمىر لە داکۆكىكارىكى پىشتراستىراۋى موگناتىسىيەۋە گۇرا بۇ رۇلى چەقۇكىشىك كە ھەموو فېلىكى ناو كىتېپەكە بەكاردەھىيىت بۇ دىلكردى خەلک.

گەرەترىن فېل لە ھەموويان يارىكردىن بوو بەم سېكىسيەتە سەركوتىراۋەى كە لە ژېر رووى ھەر شوئىكى گروپىدا بلىق دەكات. لە گروپىدا ھەسرەتېك بۇ يەكېتى كۆمەلەيتى، ھەسرەتېك لە شارستانىيەت كۆنتر، ھاوار دەكات بۇ ئەۋەى بەئەگا بېتەۋە. رەنگە ئەم ئارەزوۋە لە ژېر دۆزى يەكگرتوۋدا بېت، بەلام لە ژېرەۋەيدا سېكىسيەتېكى سەركوتىراۋ ھەپە كە چەقۇكىش دەزانىت چۆن بۇ مەبەستەكانى خۇى ئىستىغلال بكات و دەستكارى بكات.

ئەمە ئەمە ۋانەبەپە كە مەسىمىر فېرمان دەكات: مەيلى گومانكردىنمان، ئەمە مەۋداپەى كە رېگەمان پېدەدات عەقل بکەين، كاتېك دەچنە ناو گروپىكەۋە، دەشكىت.

گەرمى و توۋشكەربوۋنى گروپەكە تاكى گوماناۋى زال دەكات. ئەمە ئەمە دەسەلەتەپە كە بە دروستكردى كولىتېك بەدەستى دەھىيىت. ھەرۋەھا بە يارىكردىن بە سېكىسيەتە سەركوتىراۋى مروۋەكان، دەيانەپەت بۇ ئەۋەى ھەستە وروژاۋەكانيان بە ھەل بزانن بە نېشانەكانى ھېزى عىرفانىى خۆت، دەسەلەتى نەگېدراۋ بەدەست دەھىيىت بە كاركردىن لەسەر خواستى بەدى نەھاتوۋى خەلک بۇ جورېك لە يەكگرتوۋىى لەشفرۆش و تاغوت.

ھەرۋەھا لەبىرت بېت كە كارىگەرترىن كولىتەكان ئايىن لەگەل زانىست تېكەل دەكەن. نوپترىن رەۋت يان مۇدەى تەكەلوژى ۋەربىگەرە و لەگەل دۆزى بەرز، ئيمانېكى عىرفانىى، فۆرمېكى نوپى چارەسەركردى تېكەل بکە. لېكەدەۋەكانى خەلک بۇ كولىتى تېكەلەۋەكەت بە شېۋەپەكى بەرفراۋان دەروات، و دەسەلەتەكان دەگەرېنەۋە بۇ تۆ كە تەنازەت ھەرگىز بىرت لەۋە نەكردبوۋەۋە ئىدىعەى بکەيت.

ۋېنە: موگناتىسى. ھېزېكى نەبىنراۋ تەنەكان بۇ لای خۇى رادەكېشىت، كە لە بەرامبەردا خۇيان دەبەنە موگناتىسى، پارچەكانى تر بۇ لای خۇيان رادەكېشن، ھېزى موگناتىسى كۆى بەردەۋام زىاد دەكات. بەلام موگناتىسى ئەسلى بېە و ھەموۋى لەپەك دەچېت. بېە بە موگناتىسى، ئەمە ھېزە نەبىنراۋەى خەپالى مروۋەكان رادەكېشىت و بەپەكەۋە دەيانگرى. كاتېك لە دەۋرۋەرت كۆۋۋونەتەۋە، ھېچ ھېزېك ناتوانىت بىانباتە دەرەۋە.

دەسەلەت: چەقۇكىش دەسەلەتە گەرەكەى بەدەست دەھىيىت تەنھا بە كىردنەۋەى ئەگەرېك بۇ پىاۋان كە باۋەر بەم شتە بکەن كە پېشتەر دەيانەۋېت باۋەريان پېى ھەيىت.... The...

باوهردار ناتوانیت له دوورهه بمینیتتهوه؛ له دهوړی سهرسورھینرهکه قهرهبالغ دهن، دهچنه ناو ئاورای کهسیی ئهوهوه، خوځان به رپورهسمپکی قورسهوه تهسلیمی وههم دهکن، وهک ئاژهل. (گریټی دی فرانسیسکو)

پیچهوانهکردنهوه

هوکارپک بو دروستکردنی فولووهر ئهوهیه که زورجار گروپیک ئاسانتره بو فریودان له تاکپک، و ئهوه دسهلاته زور زیاتره دهداته دهستت. بهلام ئهوه مهترسییهکی لهگهلدايه: ئهگهر له هر ساتپکدا گروپهکه له ریگهی توهه بینن، ئهوا خوت دهبینیتتهوه که نهک رووبهرووی یهک رۇخی فریودراو دهیتتهوه بهلکو جهماوهریکی توره که بهو شیویهی که روژپک بهدوای تودا رویشتون، پارچه پارچه دهکن. چهقوکیشهکان بهردهوام رووبهرووی ئهم مهترسییه دهیونوه، و ههمیشه ئاماده بوون له شارهکه بچنه دهرهوه چونکه به ناچارى ئهوه روون بووهوه که ئهکسیرهکانیان کار ناکهن و بیروکهکانیان ساختهن. زور خاو بوو و به ژيانى خوځان پارهیان دا. له یاریکردن لهگهل جهماوهردا، تو یاری به ناگر دهکیت، و دهیت بهردهوام چاوت له هر پریشکیکی گومان بیت، هر دوژمنپک که جهماوهرهکه له دژى تو بگوړیت. کاتپک یاری به هستهکانی جهماوهریک دهکیت، دهیت بزانت چوون خوت لهگهلیدا بگونجینیت، له چرکهبهکدا خوت لهگهل ههموو ئهوه مزاج و ئارهزوانهده بگونجینیت که گروپیک بهرهمی دهینیت. سیخور بهکاربهینه، له سهرووی ههموو شتپکهوه به و جانتاکانت به پاکهتهوه بهیلرهوه.

هر لهبره ئهم هوکاره بهنگه زورجار پیت باش بیت یهک به یهک مامهله لهگهل خهلکدا بکیت. دابریان له ژینگهی ئاسایی خوځان دهتوانیت ههمان کاریگهری دهیت که دانانی له گروپیکدا- ئهوه زیاتر وایان لیدهکات که تووشی پیشینار و توقاندن بین. مزهرپکی گونجاو هلبزیره و ئهگهر له کوتاییدا له ریگهی توهه بینى لهوانهیه ئاسانتر دهرباز بیت له قهرهبالغی.

ياساى ۲۸

بە بوڭريھوۋە بچۆرە ناو كىدارەوۋە

ھوكمدان

ئەگەر دۇنيا نىت لە رېھەوڭكى كاركىردن، ھەوللى مەدە. گومان و دوودلپەكانت لەسپدارەدانت تووش دەكات. ترسۆكى مەترسپدارە: باشتەر بە بوڭرى بچىتە ژوورەوۋە. ھەر ھەلەپەك كە لە رېگەى بوڭريھوۋە ئەنجامى دەدەيت بە ئاسانى بە بوڭرى زياتر راست دەكرېتەوۋە. ھەمووان سەرسامىن بە بوڭرەكان؛ كەس رېز لە ترسۆكەكان ناگريت .

دوو سەرگەردانەكە

رېگەى چىژ ھەرگىز بەرەو شكۆمەندى نابات! دەستكەوتە سەرسورھېنەرەكانى ھېركۆلىس دەرئەنجامى سەرگەرمىيەكى بەرز بوو و ھەرچەندە شتىكى كەم ھەيە، چ لە ئەفسانە يان مېژوودا، كە نیشان بدات كە ھىچ رىكابەرىكى ھەبوو، بەلام ھېشتا تۆماركراوۋە كە شورىگىرېكى ھەلە، لەگەل ھاورېيەكى سەرگەردان، بەدوای ھى خۇيدا گەرا بەختەوۋەرى لە ولاتىكى رۆمانسىدا. ئەو دوورى نەبىرىبوو كاتىك ھاورېكەى چاودېرى پۆستىكى كرد، كە لەسەرى ئەم نووسراوۋەى خوارەوۋە نووسرابوو: "سەرگەردانى ئازا، ئەگەر ئارەزووى دۆزىنەوۋەى ئەو شتەت ھەيىت كە ھەرگىز لەلايەن ھىچ شورىگىرېكى ھەلەوۋەرەوۋە نەبىنراوۋە، تەنھا دەيىت بەم لافاوەدا تېپەرەيت، و پاشان فېلىكى بەرد لە باوۋەشى خۆتدا بگرە و بە يەك ھەناسە بېبە بۆ لوتكەى ئەم شاخە، كە پېدەچىت سەرە بەرزەكەى تېكەل بە ئاسمان يىت". ھاورېى شورىگىرەكە گوتى: "بەلام رەنگە ئاوەكە قوول يىت و ھەرۋەھا خېرا يىت، ھەرچەندە سەرەراى ئەوۋەش، دەبى بەسەرىدا تېپەرەين، بۆچى دەيىت بارگرانى فېلەكەمان لەسەر يىت؟ چ ئەركىكى گالئەجارانە!" وە لە رووى فەلسەفى و بە حېساباتىكى جوانەوۋە، تېبىنى ئەوۋەى كرد كە رەنگە فېلەكە چوار ھەنگاۋ ھەلگىرېت؛ بەلام بۆ گەپاندنى بە لوتكەى شاخەكە بە يەك ھەناسە، كە لە دەسەللاتى مروڭچىكى فانيدا نەبوو، مەگەر فېگەرى كوپرەى فېلىك يىت، تەنھا گونجاوۋە بۆ ئەوۋەى لەسەر لوتكەى دارېك دابنرېت؛ و پاشان چ شەرەفېك لە سەرگەرمىيەكى لەو شېوۋەدا دەيىت؟ وتى: ھەيە

ئەو، "ھەندىك فېل" لەم نووسىنەدا. مەتەللىكە تەنھا بۇ سەرقالكىردنى مندال گونجاۋە. بۇيە تۆ و فيلەكەت بەجىدەھىلم".

پاشان عەقلىكەرەكە رۆيشت؛ بەلام پياۋە سەرگەردانەكە بە چاۋەكانى داخراۋەۋە بەسەر ئاۋەكەدا پەلە كرد؛ نە قوۋلى و نە توندوتىژى رېگرييان لىكرد. و بەپىي نووسراۋەكە فيلەكەي بينيوە كە لەسەر كەنارى بەرامبەر پالەكەوتوۋە.

وھريگرت و بردىيە سەر لوتكەي گەردەكە، لەۋى شارۋچكەيەكى بينى. ھاۋارپكى فيلەكە خەلكى شارەكەي توۋشى شۆك كرد، كە بە باۋەشەۋە ھەستان؛ بەلام سەرگەردانەكە، ھىچ شتىكى ترسناك نەبوو، بريارىدا ۋەك پالەۋانلىك بمرپت. بەلام خەلكەكە بە بوۋنى ئەو سەرسام بوۋن و سەرى سورما كە گوپى لپيان بوو بە جىنشىنى پاشاكەيان كە بەم دوايىە مردبوو، رايدەگەبەنن. كارگە گەۋرەكان تەنھا بە رۆحى سەرگەردان بەدەست دەھىنرپن. ئەۋانەي كە بە جوانىيەكى زۆرەۋە ھەموو سەختى و بەرەستىك حىساب دەكەن كە ئەگەرى زۆرە لە رېگاياندا بپت، ئەو كاتە لە دوۋلىدا لەدەست دەدەن، كە تا بوپرتەر دەستيان بەسەردا بگرن و دەپخەنە بەردەستى بەرزترين مەبەستەكان.

ئەفسانە. جىن دى لا فۇنتېن، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

بوپرى و دوۋلى: بەۋاردىكى دەروۋنى كورت بوپرى و دوۋلى ۋەلامى دەروۋنى زۆر جياۋاز لە ئامانجەكانياندا دروست دەكەن: دوۋلى بەرەستەكان دەخاتە سەر رېگاكەت، بوپرى لەناۋيان دەبات.

كاتىك لەم شتە تېگەيشتيت، بە پيوپىستى دەزانىت كە بەسەر ترسنۆكى سروشتى خۇتدا زال بپت و ھونەرى بوپرى پراكتىزە بكەيت. ئەمانەي خوارەۋە لە ديارترين كاريگەرييە دەروۋنيەكانى بوپرى و ترسنۆكىن.

تا درۆ بوپرتەر بپت باشترە. ھەموومان خالى لاۋازمان ھەيە، ھەۋلەكانمان ھەرگىز تەۋاۋ نپن. بەلام چوۋنە ناۋ كىدارەۋە بە بوپرى كاريگەرى ئەفسوناۋى شاردنەۋەي كەموكورپيەكانمان ھەيە. فېلبازەكان دەزانن كە تا درۆكە بوپرتەر بپت، زياتر قەناءەت پىكەر دەپت. بوپرى تەۋاۋەتى چىرۆكەكە ۋا دەكات زياتر باۋەرپىكراۋ بپت، سەرنج لە ناتەبايەكانى سەرقال دەكات. لەكاتى پىكەۋە دانانى فېللىك يان چوۋنە ناۋ ھەر جۆرە دانوستانىك، لەۋە زياتر برۆ كە پلانت بۆ داناۋو. داۋاي مانگ بكە و سەرت سورىدەمپىت كە چەند جار بەدەستى دەھىنيت.

شېرەكان بازەنى نىچىرە دوۋلەكان دەدەن. مرقەھەكان ھەستى شەشەمىيان ھەيە بۆ لاۋازيەكانى ئەۋانى تر. ئەگەر لە يەكەم بەريەكەۋتندا ئامادەيى خۇت نيشان بەدەيت بۆ سازشكردن و پاشەكشەكردن و پاشەكشەكردن، ئەۋا شېرەكە دەھىنيتە دەرەۋە تەنانەت لە كەسانىكدا كە مەرج نىيە خوڭنرپن بن. ھەموو شتىك بەندە بە...

تېږه‌یشتن، و کاتیک وهک ډو جوړه کهسه سهیر ده‌کړیت که به خپرای ده‌چته سر به‌گری، که ناماده‌یه دانوستان بکات و ناموژگاری بکات، به‌ی به‌زه‌یت پالت پیده‌نریت.

بویری ترس ده‌خاته سر؛ ترس ده‌سالات دروست ده‌کات. جوله بویره‌که وا ده‌کات گه‌وره‌تر و به‌ه‌تر ده‌رک‌ه‌ویت له‌وه‌ی که ه‌یت. ډه‌گر له‌ناکاو بیت، به دزی و خپرای ماریک، ډه‌وا ئیلهام به‌خشه بو ډو ترسه زور زیاتره. به ترساندن به ه‌نگاو‌یکو بویرانه، پشینه‌یه‌ک داده‌م‌زړیت: له ه‌موو روو‌به‌روو‌بوو‌ونه‌یه‌کی دواتردا، خ‌لک له به‌گریدا دهن، له ترسی لیدانی داهاتو‌تان.

روشتن به نیوه‌ی رپگا به نیو دل گوری قوولتر ه‌لده‌کو‌ل‌یت. ډه‌گر به که‌متر له متمان‌ه‌ی ته‌واوه‌وه به‌ته‌ ناو کردار‌یکه‌وه، ډه‌وا به‌ره‌ست له رپگای خوتدا داده‌نیت. کاتیک کیشه‌یه‌ک سره‌ه‌لده‌دات سهرت ل شپواوه، بینینی بژارده‌کان لهو شوپنازه‌ی که ه‌چیان نیه و به‌ی ناگاداری کیشه‌ی زیاتر دروست ده‌که‌یت ه‌یشتا. کوتره ترسنوکه‌که به پاشه‌کشه‌کردن له راو‌چیه‌که، به ئاسانی ده‌چته ناو ته‌له‌کانیه‌وه.

دوودلی بوشایی دروست ده‌کات، بویری ده‌یانسریت‌ه‌وه. کاتیک کات بو بیرک‌دنه‌وه، بو ه‌یم و هاو، بوشاییه‌ک دروست ده‌که‌یت که رپگه به که‌سانی دیکه‌ش د‌دات کات بو بیرک‌دنه‌وه‌ش به ه‌مان شپوه. ترسنوکیه‌که‌ت مروقه‌کان تووشی وزه‌ی نا‌اسایی ده‌کات، شهرمه‌زاری لیده‌که‌و‌یت‌ه‌وه. گومان له ه‌موو لایه‌که‌وه سره‌ه‌لده‌دات.

بویری ډو جوړه بوشاییانه له‌ناو ده‌بات. خپرای جوله‌که و وزه له کرداره‌که ه‌چ شوپنیک بو گومان و نیگه‌رانی بو ډه‌وانی تر به‌چینه‌یلن. له وه‌سوه‌سه‌دا، دوودلی کوشنده‌به- قوربانیه‌که‌ت ناگاداری مه‌به‌سته‌کانت ده‌کات. ډو ه‌نگاوه بویره تاجی سره ئیغراکردن به سرکه‌وتن داده‌نیت: ه‌چ کاتیک بو بیرک‌دنه‌وه ناهیل‌یت‌ه‌وه.

بویری له مهر جیات ده‌کاته‌وه. بویری بوونت پیده‌به‌خشیت و وا ده‌کات له ژیان گه‌وره‌تر ده‌رک‌ه‌ویت. ترسنوکه‌کان له‌ناو کاغ‌زی دیواره‌که‌دا کال دهنه‌وه، بویره‌کان سهرنج راده‌کیشن و ډه‌وه‌ی سهرنج راده‌کیشن ه‌یز راده‌کیشن. ناتوانین چاوه‌کانمان له بویره‌کان دوور بخه‌ینه‌وه- ناتوانین چاوه‌رپی بینینی ه‌نگاوی بویرانه‌ی داهاتوویان بین.

ره‌چا‌کردنی یاسا

مۆنسیور پى. پەرۇش بو- ئەو وەك ئەو پىاوهى كە ئەو شۇنپەوارە بەناوبانگەى كرىبوو و رووخاندبووى، دەچىتە مېژوووه. بەلام تا ئەو كاتەى گەبىشتە...

سویتهکه، چیک له دهستیدا، دهستی دهکرد به گومان له هه موو کارهکه. بۆچی له بری بینای حکومی له هۆتیل کۆبنهوه؟ بۆچی هیچ ههوالیکى له بهرپرسانی دیکه نهیستبوو؟ ئایا ئه مه فیلیک بوو، فیلیک بوو؟ له کاتیکیدا گوئی له لوستیگ بوو که باسی ریکختهکانی ههلوهشاندنهوهی تاوههرهکهی دهکرد، دوودل بوو، و بیرى لهوه کردهوه پاشهکشه بکات.

بهلام لهناکاو تیگهپشت که ده رهینه رهکه تۆنى خۆی گۆریوه.

لهبرى ئهوهی باسی تاوههرهکه بکات، گلهی له کهمی موچهکهی دهکرد، له ئارهزووی ژنهکهی بۆ پالتۆیهکی پر له پهر، گلهی لهوه دهکرد که چهنده زهمهته که کاری قورس بکات و قهدر نهزانی. بۆ مۆنسیۆر پ، بهیانی بوو که ئهم بهرپر سه بالایهی حکومهت داواى بهرتیل دهکات. بهلام کاریگهريیهکهی له سه ره ئه و تورهی نه بوو بهلکو ئاسوودهی بوو. ئیستا دلنیا بوو که لوستیگ به راستی بووه، به و پیهی له هه موو چاوپیکهوتنهکانی پیشوویدا له گه ل بیرۆکرا ته فهره نسییهکان، به ناچارى داواى که میک چه ورکردنى کفنیا ن کردبوو. متمانهی خۆی گه رایه وه، مۆنسیۆر پی چهنده هه زار فرانکیکی له فه سلدا خلیسکاند، پاشان چیکى برونامه داره کهی دایه دهستی به رپوه به ره که. له بهرامبهردا بهلگه نامهکانی وه رگرت، له نیویاندا فه سلکی فروشتنى سه رنجراکیش که به شیوه یه کی سه رنجراکیش ده رکهوت. هۆتیه کهی به جیه پشیت، خه ونی به و قازانج و ناوبانگه وه ده یینی که...

هاتن.

بهلام له چهنده رۆژی دواتردا، کاتیکی مۆنسیۆر پی چاوه رپی نامه نووسی حکومهت بوو، دهستی کرد به تیگه پشتن له وهی که شتیک له دۆخیکى خراپدایه. چهنده په یوه ندییه کی ته له فۆنى روونی کرده وه که جیگری به رپوه به ری گشتی لوستیگ نییه، ههروه ها هیچ پلانیکی نییه بۆ وێرانکردنى تاوه ری ئیقل: زیاتر له ۲۵۰ هه زار فرانکی پارهی لى وه رگیراوه!

مۆنسیۆر پی هه رگیز نه چووه لای پۆلیس. ده یزانی چ ناوبانگیکی هیه ئه گه ر قسه یه که ده رچیت که ئه و کهوتۆته ژیر یه کیکی له ییماناترین بویرترین هۆشهکانی میژوودا، به دهستی ده هینا. جگه له زه لیلکردنى گشتی، خۆکوشتنى بازرگانی ده بوو.

لیکدانهوه

ئه گه ر کونت فیکتۆر لوستیگ، هونه رمه ندی فیلبازی نااسایی، هه ولى فروشتنى ئارک دی تریۆمف، که پردیکه به سه ره رووباری سین، په یکه ری بالزاکى بفروشت، که س باوه ریا ن پپی نه ده کرد. بهلام تاوه ری ئیقل ته نها زۆر گه و ره بوو، زۆر به دووری ده زانرا که به شیک بیته له کاریکی فیلبازی. له راستیدا ئه وه نده به دووری نازانریت که لوستیگ توانی دواى شه ش مانگ بگه رپته وه پاريس و تاوه ری ئیقل به خراپه کارییه کی جیاواز "بفروشتیه وه"

بریکاری ئاسن، و به نرخیکی زیاتر- بره پاره‌یهک به فرانک که ئەمروۆ یەکشانه به زیاتر له ۱,۰۰۰,۰۰۰ دۆلار!

گه‌ره‌یه‌ی قه‌باره چاوی مرو‌ف فریو ده‌دات. سه‌رقالمان ده‌کات و سه‌رساممان ده‌کات، ئەوه‌نده‌ش خۆبه‌خۆیه که ناتوانین بیخه‌ینه به‌رچاومان که هیچ وه‌همیک یان فیللیک له ئارادایه. خۆت به گه‌ره‌یه‌ی و بویری چه‌کدار بکه- فیله‌کانت تا ئەو شوینه درێژ بکه‌ره‌وه که ده‌روون و دواتر زیاتر برو. ئەگەر هه‌ستت کرد که مژه‌ره‌که گومانی هه‌یه، وه‌ک لوستیگی بئ ترسه‌که بیکه: له‌بری ئەوه‌ی پاشه‌کشه‌ بکات، یان نرخه‌که‌ی دابه‌زینی، به ساده‌یه نرخه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه، به داوای به‌رتیل و وه‌رگرتنی به‌رتیل. داوای زیاتر که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌خاته به‌رگری و کاریگه‌ری چه‌قۆکیشانی سازش و گومان ده‌بریت و به بویرییه‌که‌ی سه‌رکوت ده‌کات.

هه‌میشه به‌بئ گومان له‌سه‌ر نمره‌ی بئ وریایه‌وه ده‌ست به کار ده‌کات. ترس له شکست له می‌شکی ئەنجامده‌ریکدا، بۆ بینه‌ریک، له ئیستاهه به‌لگه‌ی شکسته.... کرداره‌کان کاتی‌ک مه‌ترسیدارن که گومان له حیکمه‌ته‌کانیان هه‌ییت؛ سه‌لامه‌ت‌تره هیچ نه‌که‌یت.

بالتاسار گراسیان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸

چیرۆکی HUH SAENG

له کوخیکی کا‌هو‌وا‌وی نزمدا له دۆلی نامسان ژن و می‌ردیکی هه‌ژار به ناوه‌کانی کاک و خاتوو هوه سانگ ده‌ژیان. می‌رده‌که ده‌وت سال خۆی قه‌تیس کرد و ته‌نیا له ژووره سارد‌ه‌که‌یدا کتیبی ده‌خوینده‌وه.... روژیک ژنه‌که‌ی که هه‌مووی به فرمی‌سکه‌وه پیی گوت: لێره سه‌یرکه پیاوه باشه‌که‌م! هه‌موو کتیب خوینده‌وه‌که‌ت سوودی چیه؟ من ته‌مه‌نی گه‌نجیم له شوشتن و دورین بۆ که‌سانی تر به‌سه‌ر بردووه و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هیچ چاکه‌ت و ته‌نووره‌یه‌کی یه‌ده‌گم نییه بۆ له‌به‌رکردن و له ماوه‌ی سئ روژی رابردوودا هیچ خواردنیکم نه‌بووه بیخۆم. من برسی و ساردم. ئیتر به‌رگه‌ی ئەوه ناگرم!" ... به بیستنی ئەم قسانه، زانای ته‌مه‌ن ناوه‌راست کتیبه‌که‌ی داخست... له‌سه‌ر پیی خۆی هه‌ستا و... بئ ئەوه‌ی قسه‌یه‌کی تر بلیت، له ده‌رگا‌کان ده‌رچوو.... گه‌یشتن به دلی شار، شلۆقی کرد به‌ریزکی تیپه‌ربوو. "سلاو هاو‌رئ! ده‌وله‌مه‌ندترین پیاوی شار کییه؟" -هاولاتی هه‌ژار! ئایا تو ssi، Bvôn-میلیۆنێره‌که نانا‌سیت؟ خانوو ده‌وشاو‌ه‌که‌ی که سه‌قفه‌که‌ی کاشییه و دوانزه ده‌روازه کون بووه، ته‌نیا له‌وییه. "هوه سانگ هه‌نگاو‌ه‌کانی کیشا بۆ مالی پیاوه ده‌وله‌مه‌نده‌که. دوا‌ی ئەوه‌ی چوووه ناو ده‌روازه‌ی btg، ده‌ره‌گی ژووری میوانه‌کانی کرده‌وه و قسه‌ی بۆ خانه‌خوئ کرد: "پۆیستم به 10,000 یانگه بۆ سه‌رمایه بۆ کاره بازرگانییه‌که‌م و ده‌مه‌و‌یت پاره‌که‌م به قه‌رز به‌ده‌یت. - "باشه کاکه. پاره‌که بۆ کوئ بنی‌رم؟"

"بۇ بازارى ئەنسۇنگ لە ژېر چاودېرى بازارگانىكى كۆمىسيۇن. "زۆر باشە. بەرېز. من سوود لە كىم وەردەگرم كە گەورەترىن كاروبارى كۆمىسيۇن لە بازارى ئەنسۇنگ ئەنجام دەدات. پارەكە لەوئ دەست دەكەوئت". "مالئاوا. بەرېز. "كاتىك هو سانگ نەما، ھەموو مېوانەكانى دىكەى ژوورەكە پرسىارىان لە بھۆن-سى كرد كە بۆچى ئەوئەندە پارەى داوہ بە كەسكى نامۆى سواكەر كە ناوى بئەمالەكەى بۆى ناديارە. بەلام پياوہ دەولەمەندەكە بە رووخسارىكى سەرکەوتووەوہ وەلامى داوہوہ: ھەرچەندە بە جلى چەقەلەوہ بوو، بەلام بە روونى تا مەسەلەكە قسەى دەكرد بەبئ ئەوہى خيازەت لە شەرمەزارى و كەمتەرخەمى بكات، بە پېچەوانەى خەلكى ئاسايى كە دىانەوئت پارە قەرز بكن بۆ قەرزىكى خراپ. پياوئكى وەك خۆى يان شېتە يان متمانەى بەخۆى ھەيە لە بازارگانىكردندا. بەلام بە حوكمدان لە چاوہ بئ ترسەكانى و دەنگى بوومەلەرزەكەيەوہ ئەو پياوئكى نااسايە و مېشكىكى سەروو مړوئى ھەيە، شايەنى متمانەى مە. من پارە دەناسم و پياوئش دەناسم. زۆرجار پارە پياو بچووك دەكات، بەلام پياوئكى وەك ئەو پارەى گەورە بەدەست دەھيئت. تەنھا دلخۆشم كە يارمەتى پياوئكى گەورەم داوہ كە بازارگانى گەورە بكات".

لە پشت پەردەى كۆشكى شاھانە لە كۆريا، ھا تاى-ھنگ، ۱۹۸۳

رەچاوكردنى دووہم

لە سالى ۱۵۳۳لە سەر تەختى مردنیدا، قاسىلى سېيەم، دوكى گەورەى مۆسكۆ و فەرمانرەواى رووسىايەكى نېمچە يەكگرتوو، كورە سئ سالانەكەى، ئىشان چوارەم، وەك جېنشېنى خۆى راگەياند. ھاوسەرە گەنجەكەى ھېلئنا وەك رېجېنت دەستىشان كرد تا ئىشان گەيشتە زۆرىنەى خۆى و توانى بە تەنيا حوكم بكات. ئەرستۆكراسى -بۆيارەكان -بە نھيئى دلخۆش بوون: سالانئىك بوو دوكەكانى مۆسكۆ ھەوليان دەدا دەسەلاتى خۆيان بەسەر چەمەكانى بۆيارەكاندا درېژ بگەنەوہ. بەھۆى مردنى قاسىلى و مىراتگرەكەى تەمەنى تەنھا سئ سال و ژئىكى گەنج كە بەرپرسى دوكايتەى بوو، بۆيارەكان دەتوانن دەستكەوتەكانى دوكەكان بگەريئەوہ دواوہ و كۆنترۆلى دەولەت بكەن و بئەمالەى شاھانە زەليل بكەن.

ھېلئنا گەنج كە ئاگادارى ئەم مەترسايە بوو، رووى لە ھاوئى متمانەپېكراوہكەى شازادە ئىشان ئۆبۆلئىنسكى كرد بۆ ئەوہى يارمەتى حوكمرانىيەكەى بدات. بەلام دواى پېنج سال وەك رېجېنت لەناكاو مرد- لەلايەن ئەندامىكى خېزانى شويسكىوہ ژەھراوى بوو، ترسناكترىن خېلى بۆيار. شازادەكانى شويسكى دەستيان بەسەر حوكومەتدا گرت و ئۆبۆلئىنسكىيان فرېدايە زىندانەوہ و لەوئش لە برسېتيدا مرد. ئىشان لە تەمەنى ھەشت سالىدا ئىستا ھەتيوئىكى سووكايەتى پېكراو بوو و ھەر بۆيارىك يان ئەندامىكى خېزانەكەى كە گرنگى پېيدات، يەكسەر دوورخرايەوہ يان دەكوژا.

و بهم شیوهیه ئیقان له کۆشکهکهدا دهسورایهوه، برسی و جل و بهرگی نهخۆش و زۆرجاریش خۆی له شوپسکیهکان دهشاردهوه، که کاتیکی دهیبینن به شیوهیهکی زیر مامهلهیان لهگهڵدا دهکرد. له ههندیکی رۆژدا دهیانگهراوند و جل و بهرگی شاهانهیان لهبهر دهکرد و چهقویهکیان پێدهدا و لهسهر تهخت دایاندەنا- جۆریکی له رۆپورهسمی گالتهجارانه که تییدا خۆنمایشکردنی شاهانهیان به خراپه دهزانی. پاشان تهقهیان لێدهکرد. ئیوارهیهک چهند کهسێکیان بهناو کۆشکهکهدا راوهدوونانی میتروپۆلیتانی -سهروکی کلپسای رووسی -و ئهویش پهنايان برد بۆ ژووری ئیقان؛ کورهکه به ترسهوه سهپری دهکرد که شوپسکیهکان دهچوونه ژوورهوه و سووکایهتییان دهکرد و بێ بهزییانه له میتروپۆلیتانیان دهدا.

ئیقان یهک هاوڕێی له کۆشکهکهدا ههبوو، ئهویش بۆیاریک بوو به ناوی قوورۆنتسوف که دلنهوایی دهدا و ئامۆژگاری دهکرد. بهلام رۆژیکی که ئهو و قوورۆنتسوف و نوێترین میتروپۆلیتان له نانخواردنی کۆشکهکهدا کۆنفرانسیان کرد، چهندین شوپسکی هاته ژوورهوه و له ئورۆنتسوفیان دا و به دراندن و پیدانی عهباکانی سووکایهتیان به میتروپۆلیتان کرد. پاشان قوورۆنتسوفیان له مۆسکو دهکرد.

به درێژایی ههموو ئەمانه ئیقان بێدهنگیهکی توندی پاراست. بۆ بۆیارهکان وا دیار بوو پلانهکیان کاریگهری ههبووه: گهنجهکه بووه به گهمزهیهکی ترساو و گوێرایهڵ. ئیستا دهیاننوانی پشتگوێی بخهن، تهنازهت به تنیا جێی بهیڵن. بهلام ئیواره ی ۲۹کانوونی دووهمی ۱۵۴۳ئیقان که ئیستا تهمهنی سێزده ساله، داوای له شازاده ئهندری شوپسکی کرد بێته ژوورهکهی. که شازاده گهیشته لای ژوورهکه پر بوو له پاسهوانی کۆشک. پاشان ئیقانی گهنج پهنجی ئاراسته ی ئهندری کرد و فهرمانی به پاسهوانهکان کرد دهستگیری بکهن و بیکوژن و تهرمهکه ی فری بدهنه دهست سهگهکانی خۆین له کۆشکی شاهانهدا. له چهند رۆژی دواتردا ئیقان ههموو هاوکاره نزیکهکانی ئهندری دهستگیرکرد و دوورخرانهوه. بههۆی بوێرییه لهناکاوهکهیهوه، ئیستا بۆیارهکان له تیرۆری فانی ئهم گهنجهدا وهستا بوون، ئیقانی ترسناک له داها توودا، که پلانی داناوو و چاوهڕێی پینج سال بوو بۆ جیه جێکردنی ئهم یهک کردهوه خێرا و بوێرانه ی که بۆ دهیان سال دهسهلاتهکه ی مسوگهر دهکرد

بۆ ئهوه ی بێت.

لێکدانهوه

جیهان پره له بۆیارهکان- ئهو پیاوانه ی که سووکایهتیت پێدهکهن، له تهماحهکهت دهترسن و به ئیرهیهوه پاسهوانی کایه ی بچووکبوونهوه ی دهسهلاتیان دهکهن. پێویسته دهسهلاتهکهت جێگیر بکهیت و ریز بهدهست بهیئیت، بهلام ئهو ساته ی بۆیارهکان ههست به گهشه سهندنی بوێری تۆ دهکهن، ئهوان کار دهکهن بۆ پووچه لکردنهوهت. ئیقان بهم شیوهیه بهرهورووی دۆخیک لهو شیوهیه بووهوه: ئهو به نزمیهوه پالکتهوت، نه تهماح و نه نارازیبوونی نیشان دهدا. چاوهڕێی کرد، و که ی

کاتی هات پاسه‌وانه‌کانی کۆشکی هینایه لای خۆی. پاسه‌وانه‌کان هاتبوون رقیان له شویسکیه درنده‌کان بێت. کاتی‌ک به پلانه‌کی ئیقان رازی بوون، به خیرایی مارپک لێیدا و پهنجه‌ی ئاراسته‌ی شویسکی کرد و هیچ کاتیکی پهنه‌دا کاردانه‌وه‌ی هه‌بێت.

دانوستان له‌گه‌ڵ بوپاریک بکه و ده‌رفه‌تی بۆ ده‌ره‌خسینی. سازشیکی بچووک ده‌بێته‌ ئه‌و پهنجه‌ره‌ی که پپووستی پپیه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی له‌یه‌کت جیا بکاته‌وه. جوله‌ی بوپرازی له‌ناکاو، به‌ی گه‌توگۆ و ئاگادارکردنه‌وه، ئه‌م پهنجه‌کانی پپ ده‌سڕێته‌وه و ده‌سه‌لانت بنیات ده‌نێت. گومانلێکراوان و سووکایه‌تی‌پێکه‌ران ده‌ترسینی و متمانه‌ی ئه‌و زۆرانه به‌ده‌ست ده‌هینیته‌ که سه‌رسامان و شکۆمهن‌دیان بۆ ئه‌و که‌سانه هه‌یه که بوپرازه مامه‌له ده‌که‌ن.

هه‌چاوکردنی سییه‌م

له‌ ساڵی ۱۵۱۴ پیترو ئارتینۆی ته‌مه‌ن بیست و دوو ساڵان وه‌ک یاریده‌ده‌ریکی نزم له‌ خیزانیکی ده‌وله‌مه‌ندی رۆمانی کار ده‌کرد. ئه‌و وه‌ک نووسه‌ریک ته‌ماحی گه‌وره‌یی هه‌بوو، بۆ ئه‌وه‌ی جیهان به‌ ناوی خۆیه‌وه ئاگر بکاته‌وه، به‌لام چۆن که‌سیکی ساده‌ هیوا‌ی به‌دییه‌نانی ئه‌و جۆره‌ خه‌وانه ده‌خوازێت؟

له‌و ساڵه‌دا پاپا لیۆ ده‌یه‌م بالیۆزخانه‌یه‌کی له‌ پاشای پورتوگال وه‌رگرت که چهن‌دین دیاری له‌خۆگرتبوو، دیارترینیان فیلیکی گه‌وره‌ بوو، یه‌که‌مین فیل بوو له‌ رۆما له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌ته‌وه. پاپا ئه‌م فیله‌ی زۆر خۆشه‌ویست و به‌ سه‌رنج و دیارییه‌وه به‌سه‌ریدا ده‌باری. به‌لام سه‌ره‌رای خۆشه‌ویستی و خه‌مخۆرییه‌که‌ی، فیله‌که‌ که‌ ناوی هانو بوو، تووشی نه‌خۆشییه‌کی مردن بوو. پاپا پزیشکه‌کانی بانگه‌یشت کرد و ئه‌وانیش پاکه‌ره‌وه‌یه‌کی پینج سه‌د کیلوییان به‌ فیله‌که‌ به‌خشی، به‌لام هه‌موویان بئ سوود بوون. ئازله‌که‌ مرد و پاپاش چووه‌ ناو ماته‌مینی. بۆ دله‌وا‌یی خۆی، نیگارکێشی گه‌وره‌ی رافائیلی بانگ کرد و فه‌رمانی پێکرد تابلۆیه‌کی قه‌باره‌ ژیا‌نی هانو له‌ سه‌رووی گۆری ئازله‌که‌وه دروست بکات، که له‌سه‌ری نووسراوه، "ئه‌وه‌ی س‌روشت بردویه‌تی، رافایل له‌گه‌ڵ هونه‌ره‌که‌یدا نۆژهن کرده‌وه."

له‌ چهند رۆژی دواتر دا نامیلکه‌یه‌ک له‌ سه‌رانسه‌ری رۆمادا بلبوووه‌وه که بووه‌ هۆی خۆشی و پیکه‌نینیکی زۆر. به‌ ناوینشانی "دوا‌ین وه‌سیه‌ت و په‌یمانی فیل هانو"، به‌شیکی نووسرابوو، "به‌ میراتگه‌که‌م کاردینال سانتا ک‌روسی، ئه‌ژنۆکانم ده‌ده‌م، تا بتوانی‌ت ته‌قلیدی چه‌واشه‌کارییه‌کانی من بکات.... به‌ میراتگری من کاردینال سانتی کواترۆ، من چه‌ناگه‌م ده‌ده‌م، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت به‌ ئاسانی هه‌موو داها‌ته‌کانی مه‌سیح بخوات.... به‌ میراتگه‌که‌م کاردینال میدیچی، گو‌یچکه‌کانم ده‌ده‌م، تا بتوانی‌ت گو‌یی له‌ کاره‌کانی هه‌مووان بێت...." بۆ کاردینال گراسی، که هه‌یبوو ناوبانگیکی زۆری هه‌بوو بۆ قسه‌کردن، فیله‌که‌ به‌شیکی گونجاو و گه‌وره‌ی ئه‌نانۆمی خۆی به‌ وه‌سیه‌ت کرد.

نامیلکه بېناوهکه بهردهوام بوو، هېچ کام له گهورهکانی رومای نه پاراست، ته ناهت پاپاش. له گه ل هه ریه که یان ئامانجی له ناسراوترین لاوازی خویان بوو. نامیلکه که به بهیت کوټای هات، "بزانه ئارټینو هاورپته / چونکه دوژمنیک خراپه بو ئه وهی هه تیټ. / تنها قسه کهانی ده توانیت پاپای بالا ویران بکات / بویه خودا هه مووان له زمانی خوئی پاپریټ."

لیکدانه وه

ئارټینو که کوری پیل اوچییه کی هه ژار و خوئی خزمه تکار بوو، به یهک نامیلکه ی کورت، خوئی فریدا بو ناوبانگ. هه مووان له روما په له یان کرد بو ئه وهی بزانن ئه م گهنجه بویره کییه. ته ناهت پاپاش که به هوئی بویرییه که یه وه سهرقال بوو، به دوایدا گه را و له کوټاییدا کاریکی له خزمه تکردنی پاپادا پییه خشی. به تیپه ربوونی سالان به "به لای شازاده کان" ناسرا و زمانی گازگرتنه که ی ریز و ترسی گه وره کهانی به ده سته یینا، له پاشای فهره نسا تا ئیمپراتوری هاپسبورگ.

ترس که هه میشه شته کان گه وره ده کات، جه سته یهک به هه موو خه یاله کانیان ده به خشیټ، که هه رچییهک له بیرى دوژمنه کانیاندا بیریان لییکه نه وه، فورمه که ی وهرده گریت؛ به جوړیک که که سانی ترسناک به ده گهن شکست ده یینن له که وته ناو ناره خه تی راسته قینه، که به هوئی مه ترسییه خه یالییه کهانه وه دروست بووه.... وه دوک که کاره کته ری بالاده ستی هه میشه پر بوو له ترس و بیمتانه یی، له هه موو ئه و پیاوانه ی که تا ئیستا بینومه، زوړترین بوو توانای ئه وهی هه بوو بکه وپته هه نگاوه دروینه کهانه وه، به و ترسه ی که هه یوو له که وته ناویان؛ بوون له وه دا وهک هاره کان.

کاردینال دی ریټز، ۱۶۷۹-۱۶۱۳

ستراتیژی ئارټینو ساده یه: کاتیک تۆ وهک داود بچووک و ناروون بیت، ده بیټ گولیا یهک بدوژینه وه بو هیږشکردنه سهر. تا ئامانجه که گه وره تر بیټ، سهرنجی زیاتر به ده ست ده یینیت. تا هیږشه که بویرتر بیټ، زیاتر له خه لک جیاوازتر ده بیټ و زیاتر سهرسامی به ده ست ده یینیت. کو مه لگا پر له و که سانه ی که بیرى بویرانه بیرده که نه وه به لام بویری چاپکردن و بلاوکردنه یان نییه. ده نگى ئه و شتانه بده که خه لک هه ستی پیده که ن- ده ربړینی هه سته هاوبه شه کان هه میشه به هیږه.

دیارتیرین ئامانج بگه ری و بویرترین ته قهت لیبه.

جیهان چیر له بینینه که وهرده گریت، و به شکومه ندی و ده سه لات ریز له دوراوه کان ده گریت- تۆ، واته-.

1111 کور و

کوریک که له کپلگه کاندایاری دهکرد، گزویگیا پهک چهقوی لیدرا. راپکرده مالهوه بو لای دایکی و پپی گوت که تهنیا دهستی لهو گزویگیا ناشیرنه داوه و نهو گزویگیا په چهقوی لیداوه.

دایکه که گوتی: "تهنها دهست لیدانی تو بوو کوبه کهم، بووه هووی نهوهی که چهقوی لیدبات؛ جاریکی تر که دهستوهردان دهکهیت به گزویگیا په کهوه، به توندی دهستی پښ بگره و هیچ نازاریکت پینادات".

به بویری نهوهی که دهیکهیت به هیچ شیوه پهک بیکه.

FABLES, AESOP. شه شهمی پیش زایین

کلیلی دهسهلات

زوربه مان ترسنو کین. نیمه ده مانه ویت خومان له گرزی و ململانی به دوور بگرین و ده مانه ویت لای هه مووان به دلمان بن. رهنکه بیر له کرده و په کی بویرانه بکه پنه و به لام به ده گهن ده یکه پنه ژبان. نیمه له درنه نجامه کان دترسین، لهوهی نهوانی دیکه بیر له چیمان ده که نهوه، لهو دوژمنایه تیپه ی که نه گهر بویرین له شوینی ناسایی خومان تیپه رین، ده یور و ژینین.

هر چنده رهنکه ترسنو کی خومان وهک خه مپک بو نهوانی تر، ناره زوویهک له بهر بکهین نازاریان نه دهین یان توره یان نه کهین، له راستیدا پچه وانه که یه- نیمه به راستی خومان هه لده مژن، نیگه رانین له خومان و چوون که سانی دیکه هه ستمان پنده کهن. له بهرام بهردا بویری ناراسته ی دهره و په و زورجار وا له مروقه کان دهکات زیاتر ههست به ناسووده یی بکهین، بهو پیپه ی که متر خونا گاداره و که متر سه رکوت ده کریت.

نهمهش به روونیت رین شیوه له وهسوه سهدا دهینریت. هه موو وهسوه سه کاره گهره کان سه رکوتوو دهین له ریگه ی قسه ی ناشیرنه وه. بویری کازانوفا له نزیکیو نه وه په کی بویرانه دا بو نهو ژنه ی که ناره زووی دهکرد، یان به قسه ی بی ترسانه بو نهوه ی که چه پله لیدبات، دهرنه کهوت؛ نهوه پیکهاتبوو له توانای نهوه ی که خو ی به ته وای ته سلیمی نهو کهچ بکات و وا لپیکات باوه ری بهوه هه بی که هه ر شتیک بو ی دهکات، ته نانهت ژبانی خو ی ده خاته مه تر سیپه وه، که له راستیدا هه ندیکجار دهیکرد. نهو ژنه ی که نه سهرنجه ی به سهردا به خشیبوو، تیگه یشت که هیچی ل نه گرتوو. نهوه بی سنوو له دهست خو شیکردن قسه خوشتر بوو. له هیچ کاتیکدا له کاتی وهسوه سهدا دوودلی یان گومانی نیشان نه دهدا، تهنه له بهر نهوه ی هه رگیز ههستی پ نه دهکرد.

به شیک له سوز و خوشه ویستی وهسوه سه نهوه یه که وامان لیده کات ههست به گیر خواردن بکهین، بو ماوه په کی کاتی له دهره وه ی خومان و نهو گومانه ناساییانه ی که نیمه...

دەئەت. لەو ساتەدا کە وەسەسەسەکار دوودل دەبێت، سۆزە کە دەشکێت، چونکە ئێمە ئاگاداری پرۆسە کە دەبین، لە هەوڵی بە ئەنقەستیان بۆ وەسەسەسەکردنمان، لە خۆئاگا بوونیان. بویری سەرئەنجام دەرهو ئەراستە دەکات و وەهەمە کە بە زیندووی دەهێڵێتەو. هەرگیز نااسای و شەرمەزاری دروست ناکات. و بۆیە ئێمە سەرئەنجامی بویرەکان دەبین، و پیمان باشە لە دەورووبەریان بین، چونکە متمانە بەخۆبوونیان تووشمان دەکات و دەمانکێشێتە دەرهوێ کایە ناوێ و رەنگدانەوێ خۆمان.

چۆن. IOBL

بەلام لەگەڵ ئەوانە کە کارێگەریان لەسەر دلت دروست کردووە، تێبینیم کردووە کە تۆ ترسنۆکیت. ئەم کوالیتییه رەنگە کارێگەری لەسەر بۆرژوازییه کە هەبێت، بەلام دەبێت بە چەکی تر هێرش بکەیتە سەر دلتی ژنیکی جیهان.... من بەناوی ژنانەو پیت دەلیم: یەکێک لە ئێمە نییه کە تۆزیک مامەڵە زەر لە هەمان کاتدا پێ باشتر نەبێت زۆر لەبەرچاو بگێرین. پیاوان لە رێگە هەڵکردنەو دلیکی زیاتر لەدەست دەدەن لەوێ کە فەزێلەت رزگاری دەکات. تا خوشەوپیستیک زیاتر ترسنۆکی لەگەڵ ئێمەدا نیشان بەدات زیاتر پەيوەندی بە شانازیمانەو هەیه کە هانی بدەین؛ تا زیاتر ریزی بۆ بەرخۆدان ئێمە بگێریت، ئێمە داوای ریزی زیاتری لێدەکەین. ئێمە بە ئامادەییەو بە ئیوێ پیاو دەمانگوت: «ئە، بە ناوی بەزەییەو و مەزان ئێمە ئەوێدە زۆر فەزێلەت بین؛ تۆ ناچارمان دەکەیت زۆرمان هەبێت....»

ئێمە بەردەوام لە خەباتداین بۆ شارەزەوێ ئەو راستییە کە رێگەمان بە خۆمان داوێ خوشەوپیست بین. ژنیکی بەزەرە دۆخیکەو کە بلیت تەنها ملکەچی جوریک لە توندوتیژی بوو، یان سەرئەنجام: رازی بکە کە تۆ بەهای کەم ناکەیتەو، منیش وەلامی دلت دەدەمەو.... کەمیک بویری زیاتر لەلایەن تۆو هەردووکتان دەخستە ئاسوودەیی خۆتان. ئایا لەم دوايانەدا م.دی لا رۆشغۆکۆل چیت لەبیر: "پیاویکی عەقلانی عاشق رەنگە وەک شیت مامەڵە بکات، بەلام نابێت و ناتوانێت وەک گەمژە مامەڵە بکات".

ژیان و نامە و فەلسەفەیی ئیپیکوریای نینۆن دی

لینکلۆس، نینۆن دی لینکلۆس، ۱۶۲۰-۱۷۰۵

کەم کەس هەیه بە بویری لەدایک بێت. تەنانەت ناپلیۆنیش دەبوو ئەو خووە لە بەرەکانی شەردا بچێت، لەویدا دەیزانی بابەتی ژیان و مردن. لە شوێنە کۆمەڵایەتیەکاندا نااسای و ترسنۆک بوو، بەلام بەسەر ئەمەدا زال بوو و لە هەموو بەشیک ژیانیدا بویری پراکتیزە دەکرد، چونکە هێزیک گەورەیی بینی، کە چۆن دەتوانێت بە شیوێیەکی رستەیی پیاویک گەورە بکات (تەنانەت کەسێک کە وەک ناپلیۆن لە راستیدا بە شیوێیەکی بەرچاو بچووک بوو). هەرەها ئەم گۆرانکارییه لە ئیفانی ترسناکدا دەبینین: و

کورچیکى بى زيان له ناکاو خوى ده گورځیت بو گه نجیکى به هیز که...
 فه رمان به ده سه لات ده کات، تهنه به ناماژهدان به په نجه و گرتنه به رى رښو شوینى بو پراڼه.
 ده بیټ مه شق و بو پری خوت پهره پییده بیت. زورجار سوو ده کانی ده دوزیته وه
 بو. باشتین شوین بو ده سټی کړدن زورجار جیهانی ناسکی دانو ستانه،
 به تاییه تی ټو باسازهی که داوات لیده کړیت نرخیکی تاییه ت به خوت دابنیټ.
 چهنه جار خو مان داده نیین به داواى که م. که ی
 کریستوفر کولومبوس پیښیاری کرد که دادگای ئیسپانیا پاره ی گه شته که ی بدات
 بو ټمیریکا، ټو داواى شیتانه بو پراڼه ی کرد که بانگی بکړیت
 "ټدمیرال گهوره ی ئوقیانوس." دادگاش رازی بو. ټو نرخی داینا بو ټو...
 نرخی وه ریکرت- داواى ده کرد به ریزه وه مامه لى له گهلدا بکړیت و بهو شپوه یه ش بو.
 هیڼری کیسینجه ریش ده یزانی که له دانو ستاندا داواکاری بو پراڼه باشت کار ده کات
 نه که به ئیمتيازاتی پارچه پارچه ده ست پیکه بیت و هه ولیده ت له گهل ټو دیکه دا بگونجیت
 که سیک له نیوه ی رښگادا. به ها که ت به رز دابنی، پاشان وه ک کونت لوستیگ کردی، دابنی
 به رزتر.
 تیبه گه: ټه گهر بو پری سروشتی نه بیټ، ترسنو کیش سروشتی نیبه. شتیکی به ده ست هیڼراوه
 خو، که له ټاره زووی دوور که وتنه وه له ململانن هه لگیراوه. ټه گهر ترسنو کی ده ستی گرتیټ
 له ئیوه، که واته، رهگ و ریشه ی لیبه که نه وه. ترسه کانت له ده رټه نجامه کانی کارچیکى بو پراڼه...
 رښگه یه که له رښه ده رچووه له گهل واقع، و له راستیدا ده رټه نجامه کانی ترسنو کی...
 خراپتر. به ها که ت داده به زیټ و سوو رچیکى خو به دیه پینانی گومان دروست ده که بیت
 و کاره سات. له بیرت بیټ: ټو کیسانه ی که به هو ی جوله یه کی بو پراڼه وه دروست ده بن ده توان...
 پو شراو بیټ، تهنانه ت چاره سهر بکړیت، به بو پری زیاتر و زیاتر.
 وینه: شیر و هار. شیر هیچ بو شاییه که له رښگه ی خویدا دروست ناکات-
 رښگای خوی

بزوتنه وه کان زورن

خپرا، چه ناگه ی زور خپرا و به هیزه. کوتره
 ترسنو که که هه ر شتیکی ده کات بو ټو وه ی
 له مه ترسی رزگاری بیټ، به لام له
 په له کردنه که یدا بو پاشه که شه کردن و
 هه لاتن، ده گه رښته وه ناو ته له کانه وه،
 په له کان ده چنه ناو چه ناگه ی دوژمنه کانیه وه.

دەسەلات: بە دۇنيايەو پېموايە كە خېراتر بېت نەك وريا بېت، چونكە بەختەوهرى ژنە و پېويستە ئەگەر بەتەوېت زال بېت بەسەريدا، بە زۆر داگېرى بگەيت؛ و دەتوانرېت بېنرېت كە رېگە بە خۇى دەدات لەلايەن بوپرهكانەو زال بېت نەك ئەوانەى كە بە ساردىيەو بەرەوېش دەچن. هەر بۆيەش وەك ژنېك هەميشە هاوړپى گەنجهكانە، چونكە كەمتر ورباترن و توندترن و بە بوپريهكى زياترەو شارەزا دەبن. (نيكۆلۆ ماكياڤېلى، ۱۵۲۷-۱۴۶۹)

پېچەوانەكردنەو

هەرگيز نابېت بوپرى ستراتيژى پشت هەموو كردارەكانت بېت. ئامرازېكى تكتيكىيە، بۇ ئەوھى لە ساتەوختى گونجاودا بەكاربھېنرېت. پلان دابنى و بېر لە پېشەو بەرەو، و توخمە كۇتاييەكە بەك بە هەنگاوى بوپرانەى كە سەرکەوتنت بۇ دەھېنېت. بە واتايەكى تر، بەو پېيەى بوپرى وەلامېكى فېربو، هەرەها وەلامېكە كە فېردەبېت بە ئارەزووى خۆت كۆنترۆلى بگەيت و بەكارى بھېنېت. تېپەراندنى ژيان بە چەكدار تەنها بە بوپرى ماندووكردن و هەرەها كوشندە دەبېت. زۆر كەس تورە دەكەيت، وەك ئەوھى ئەو كەسانە دەيسەلمېنرېت كە ناتوانن كۆنترۆلى بوپرى خۇيان بگەن. يەكېك لەو كەسانە لۇلا مۇنتيز بوو؛ بوپريەكەى سەرکەوتنەكانى بۇ هېنا و بوو هۇى ئەوھى پاشاى باقاريا رابكېشېت. بەلام بەو پېيەى هەرگيز نەيتوانى دەستى بەسەر بوپريەكەيدا بگريت، ئەوھش بوو هۇى رووخانى ئەو- لە باقاريا، لە ئینگلتەرا، لە هەر شوپېك رووى تېكرد. سنوورى نيوان بوپرى و دەرکەوتنى درندەيى و تەنازەت شېتېيشى بەزاند. ئيفانى ترسناكېش تووشى هەمان چارەنووس بوو: كاتېك هېزى بوپرى سەرکەوتنى بۇ هېنا، پېيەو چەسپى، تا ئەو رادەيەى بوو بە نەخشېكى تەمەنى توندوتېژى و سادېزم. تواناى ئەوھى لەدەستدا كە بزائېت كەى بوپرى گونجاو و كەى گونجاو نېيە.

ترسنۆكى لە كاىەى دەسەلاتدا جېگەى نېيە؛ بەلام زۆرجار سوودمەند دەبېت بە تواناى خۇنمايشكردن. بېگومان لەو كاتەدا ئېتر ترسنۆكى نېيە بەلكو چەكېكى هېرشبەرە: تۆ بە نمايشى شەرمىنى خۆت خەلك رادەكېشېت، باشتەرە دواتر بە بوپرى هېرشيان بگەيتە سەر.

ياساى ۲۹

ھەموو رېڭاڭەك تا كۆتايى پلان دابنى

حوكمدان

كۆتاييەكە ھەموو شتېكە. پلان دابنى تا دەڭەينە ئەو ئاستە، بە لەبەرچاوغرتنى ھەموو دەرئەنجامە ئەڭەرييەكان و بەرەستەكان و پىچ و پەنا بەختەوۋەرييەكان كە رەنگە ماندووبوونت پىچەوانە بكنەنەو و شكۆمەندى بە كەسانى ديكە بدەن. بە پلاندانان تا كۆتايى بارودۆخەكان زال ئابن و دەزانيت كەى بوەستيت.

بە نەرمى رېنمايى بەخت بكنە و يارمەتى ديارىكردى داھاتوو بدە بە بىركردنەوۋەيكى دوور لە پىشەوۋە.

پىشلىكردى ياسا

لە سالى ۱۵۱۰كەشتيپەك لە دوورگەى ھيسپانيولا (ئىستا ھايتى و كۆمارى دۆمىنيكان) بەرەو ۋەنزويلا بەرىكەوت، لەوئى برىار بوو كۆلۇنيەيكى گەمارۇدراوى ئىسپانيا رزگار بكات. چەند مىليك لە بەندەرەوۋە دوورە، كەسپكى خۇپارز لە سندوقىكى خۇراكەوۋە سەرگەوتە دەرەوۋە: ۋاسكو نونيز دى بالبوئا، ئىسپانيەيكى بەرىز كە بەدواى زېردا ھاتبووۋە جىھانى نوئى بەلام كەوتبووۋە زېر قەرزەوۋە و بە شاردنەوۋەى لە سنگەكەيدا لە قەرزەدەرەكانى رزگارى بوو.

زۆر كەم پياو ھەن- و ئەوانيش بەدەرن- كە تواناى بىركردنەوۋە و ھەستكرديان ھەبىت لە دەرەوۋەى ساتەوۋەختى ئىستا.

كارل ۋون كلاوسفيتز، ۱۷۸۰-۱۸۳۱

بالبوئا لەوۋەتەى كۆلۇمبۇس گەرايەوۋە بو زېر وەسوۋەسەى بو زېر ھەبووۋە ئىسپانيا لە گەشتەكانىيەوۋە لەڭەل چىرۆكەكانى شانشينيەيكى ئەفسانەيى بەلام تا ئىستا نەدۇزراوۋەتەوۋە بە ناوى ئىل دۇرادو. بالبوئا يەكپىك بوو لە يەكەم سەرگەردانەكان كە ھات بو گەران بەدواى خاكى زېرىنى كۆلۇمبۇسدا و ھەر لەسەرەتاوۋە برىارىدابوو كە ئەو كەسە دەبىت كە ئەو زەوييە بدۇزىتەوۋە، لە رېڭەى بوئىيەيكى تەواو و تاكە بىركردنەوۋە. ئىستا كە لە قەرزەدەرەكانى ئازاد بوو، ھىچ شتېك رېڭرى لى نەدەكرد.

بهذاخوه خاوهنى كه شتيه كه كه ياساناسيكي دهولمه مند بوو به ناوى فرانسيسكو فير ناندېز دى ئينسيسو، تووره بوو كاتيک باسى نهو كه سهى كه شتيه كه كردهو، فرمانى دا كه بالبو له يه كه دوورگهيدا به جيهيلرېت كه تووشى بوون. بهلام پيش نهوى هېچ دوورگه يهك بدوزنهوه، ئينسيسو ههوالى نهوى پيگه يشت كه نهو كولونييهى كه بريار بوو رزگارى بكات جيهيلراوه. نه مه چانسى بالبو بوو. نهو گه شته كانى پيشووى بو پنهما بو دهرياوانه كان باس كرد، ههروه ها نهو دهنگويانهى كه بيستبووى سه بارهت به زير له ناوچه كه دا. دهرياوانه په روزه كان ئينسيسويان رازى كرد كه زيانى بالبو رزگار بكات، و كولونييه كه له پنهما دابمه زرينيت. دواى چهند ههفته يهك ناوى نيسته جيپوونه نوپيه كه يان ناوه "دارين".

يه كه م حاكمى دارين ئينسيسو بوو، بهلام بالبو پياويك نه بوو كه ريگه بدات كه سانى ديكه دهستپيشخه ريه كه بدزن. له ناو دهرياوانه كاندا ههلمه تى دژى ئينسيسو كرد، له كوتاييدا به روونى نهو يان خسته روو كه نهوان نهو يان وهك پاريزگار پى باستره. ئينسيسو له ترسى زيانى خوئ ههلهات بو ئيسپانيا. چهند مانگيك دواتر، كاتيک نوپنه رى تاجى ئيسپانيا هات بو نهوى خوئ وهك حاكمى نوئ و فره مى دارين جيگر بكات، نهو ييش ره تكرايه وه. له گه شتى گه رانه وهيدا بو ئيسپانيا، نهو پياوه خنكا؛ خنكانه كه به ريكه وت بووه، بهلام به پيئى ياساى ئيسپانيا، بالبو پاريزگارى كوشتبوو و پوسته كهى دهستى به سهردا گرتبوو.

نازايه تى بالبو پيشتر له خراپه كاريه كانى ده ره پنا بوو، بهلام ئيستا هيوكانى بو... سامان و شكومهندي مه حكوم بوو. بو نهوى ئيديعا له سهر ئيل دورادو بكات، نهگه ر بزانييت، پيوستى به رهامهندي پاشاى ئيسپانيا ده ييت- كه وهك كه سيكي ده ره وهى ياسا هه رگيز وه رينا گر ييت. تنها يهك چاره سهر هه بوو. هيندييه كانى پنهما باسى زه ربايه كى فراوانيان له ديوه كهى ترى ئيست موسى نه مريكاي ناوه راست به بالبو كردهو، و گوتبوويان كه به گه شت كردن بو باشوور له سهر نهو كه ناراهه روژناوايه، ده گاته خاكيكى نه فسانه يى زيرين، كه به ناويك بانگ ده كريت كه به گويچكه كانى وهك نهو ده هاته بهرچاو "بيرو". بالبو برياريدا جهنگه له خيانه تكاره كانى پنهما به ريت و بيته يه كه م نهو روپى كه پنيه كانى له م زه ربا نوپيه دا بشوات. له و يشه وه له سهر ئيل دورادو ريپويانى ده كرد. نهگه ر به ناوى ئيسپانيا وه نه م يى بكرديه، نهو سوپاسگوزارى هه ميشه يى پاشا به ده ست ده هينا، و خوئ موله تى خوئ مسوگه ر ده كرد- تنها نهو ده بوو پيش نهوى ده سه لاتدارانى ئيسپانيا بيته ده ستگير كردن، مامه له بكات.

دوو چوله كه كه

دوو چوله كه له يهك حه وزدا نيسته جي بوون. حه وزه كه له زير گهرماى هاويندا وشك بووه وه، جيبان هيشت و پيكه وه به ريكه وتن بو گهران به دواى مالىكى تردا. وهك

بەرپکەوت بە بیرپکی قوولدا تێپەرین، کە ئاوی زۆری تێدابوو، کاتێک بینی کامە چۆلەکەکان بە ئەوی دیکەیان گوت: "با دا بەزین و شوینی نیشتهجێبوونمان لەم بیرەدا بکەین، پەناگە و خۆراکمان بۆ دا بین دەکات."

ئەوی تریش بە وریایەوه وەلامی دایەوه: "بەلام گریمان ئاوەکە شکستمان پێ بێنێت، چۆن دەتوانین جاریکی تر لە قوولاییەکی ئاوا گەورە دەرچێنەوه؟" هیچ شتێک مەکە بەبێ رەچاوکردنی دەرژەنجامەکانی.

ئەفسانە، ئایسۆپ، سەدەیی شەشەمی پێش زایین

کەواتە لە سالی ۱۵۱۳بالبوا بە ۱۹۰سەربازەوه رویشت. لە نیوێی ریگادا بەسەر...

ئێستموس (لەو کاتەدا نزیکەیی نەوێد میل پانی)، تەنھا شەست سەرباز مابوونەوه، زۆربەیان بەهۆی ئەو بارودۆخە سەختانەدا گیانی خۆیان لەدەستداوو- مێرووەکانی خۆنمژ، بارانبارینی بەخور، تا. لە کۆتاییدا لە لوتکەیی شاخیکەوه، بالبوا بووێ یەکەم ئەوروپی کە چاوی لەسەر زەریای هێمن دانا. چەند روژێک دواتر بە زریپۆشەکەیهوه رویشت بۆ ناو ئاوەکانی و ئالای کاستیلەکەیی هەلگرت و بە ناوی تەختی ئیسپانیاه داوای هەموو دەریا و خاک و دوورگەکانی کرد.

تا کۆتایی سەیر بکە، گرنگ نییە چیه کە بیرێ لێدەکەیتەوه. زۆرجار بەسە خودا وردەکارییهکی خوشی بە پیاویک دەدات، پاشان بە تەواوی تێکی دەدات. مێژووێکان، هێرۆدۆتوس، سەدەیی پێنجەمی پێش زایین

هیندییهکانی ناوچەکە بە زێر و گەوهەر و مرواری بەنرخ پێشوازییان لە بالبوا کرد کە هاوشیوێی ئەو مروارییه هەرگیز نەبینیبوو. کاتێک پرساری ئەوێ کرد کە ئەمانە لە کوێهەاتوون، هیندییهکان ئاماژەیان بە باشوور کرد، بۆ خاکی ئینکاكان. بەلام بالبوا تەنھا چەند سەربازیکی مابوو. بۆ ئەم ساتە، بریاریدا، بگەریتەوه بۆ دارین و گەوهەر و زێرەکان بنێرێت بۆ ئیسپانیا وەک نیشانهی نیازپاکی و داوای سوپایهکی گەورە بکات بۆ ئەوێ یارمەتی بدات لە داگیرکردنی ئیڵ دۆرادۆ.

کاتێک هەوایی بەزاندنی بویرانەیی بالبوا لە ئێستموس و دۆزینەوهی زەریای روژئاوا و داگیرکردنی پلان بۆ دارپژراوی بۆ سەر ئیڵ دۆرادۆ گەشتە ئیسپانیا، تاوانباری پێشوو بوو بە پالەوان. لە یەک کاتدا بە حاکمی خاکە نوێیهکە ناسێندرا. بەلام پێش ئەوێ پاشا و شازن هەوایی دۆزینەوهی ئەویان پێ بگات، پێشتر دەیان کەشتییان ناردبوو، لە ژێر فەرمانی پیاویک بە ناوی پێدرۆ ئاریاس داقیلا، "پێدراریاس"، بە فەرمانی دەستگیرکردنی بالبوا بەهۆی کوشتن و وەرگرتنی فەرماندەیی کۆلۆنیەکە. تا ئەو کاتە پێدراریاس گەشتە پەنەما، زانیبووی کە بالبوا لێخۆشبووه، و دەبێت پۆستی پارێزگاری لەگەڵ ئەو کەسە پێشووی یاسایی دەرچوودا دا بەش بکات.

ھەممۇى بە ھەمان شېئو، بابۇا ھەستى بە ئانارامى دەکرد. زېر خەونى ئەو بوو، ئېل دۇرادۇ تاکە خەونى بوو
 ويستن. لە بەدواداچوونى ئەم ئامانچەدا چەندىن جار نزيك بوو لە مردن و ھاوۋەشکردنى سامان و شىكۆمەندى لەگەل كەسكى
 تازەھاتوودا بەرگە نەگىرابوو. ھەرۋەھا زۆرى نەخاياند بۆى دەرکەوت كە پىدارىياس پياوئىكى ئىرەيى بەخش و تال و بە ھەمان شېئو لە
 دۆخەكە نارازىيە. جارئىكى تر تاکە چارەسەر بۆ بابۇا ئەو بوو كە دەست بەسەر دەستپىشخەريەكەدا بگرپت بە پىشنيارکردنى بەزاندنى
 جەنگەلەكە بە سوپايەكى گەرەترەو، كە كەرەستە و كەرەستەى دروستکردنى كەشتىوانى ھەلگرتپت. كاتىك لە كەنارەكانى زەرياي
 ھېمن بوو، ئەرمەدايەكى دروست دەکرد كە بەھۆيەو ئىنكاكان داگير بكات. ئەوھى جىگەى سەر سورمانە، پىدارىياس بەو پلانە رازى
 بوو- رەنگە ھەستى بەو كەردىپت كە ھەرگىز كار ناكات.

لەم دووھم رپپوانەدا بەناو جەنگەلدا سەدان كەس گيانيان لەدەستدا و ئەو دارانەى ھەلپانگرتبوو لە بارانبارىنى بەخورد رزى. بابۇا
 ۋەك ھەمىشە بى ترس بوو- ھىچ ھىزىك لە جىھاندا نەيتوانى پلانەكەى پوچەل بكا تەو- و لەگەل گەيشتن بە زەرياي ھېمن دەستى
 كرد بە برىنى دارەكان بۆ دارە نوئيەكان. بەلام ئەو پياوانەى كە بۆى مابوونەو زۆر كەم و زۆر لاواز بوون بۆ ئەوھى داگيركارى بكەن و
 جارئىكى دىكە بابۇا ناچار بوو بگەرپتەو بۆ دارىن.

پىدارىياس لە ھەر حالەتتەدا بانگەيشتى بابۇاي كەردبوو ھەو بۆ گەتوگۆکردن لەسەر پلانئىكى نوئ، و...
 لە پەراۋىزى شارۆچكەكەدا، گەرەنەكە لەلایەن فرانسىسكو پىزاروۋە پىشۋازى لىكرا، ھاۋرپيەكى دېرىن و لە يەكەم بەزاندنى ئىستەموسدا
 لەگەلدا بوو. بەلام ئەمە تەلەپەك بوو: پىزارو بە سەرکردايەتى سەد سەرباز گەماروۋى ھاۋرپى پىشۋوى دا و دەستگىرى و گەراندەو بۆ
 پىدارىياس و بە تۆمەنى ياخيپوون دادگايى كرد. چەند رۆژئىك دواتر سەرى بابۇا كەوتە ناو سەبەتەيەكەو، لەگەل ئەوانەى
 مەمانەپىكراترەين شوپىنكەوتەوانى. سالانئىك دواتر پىزارو خۆى گەيشتە پىرو و كەردەوكانى بابۇوا لەبىركرا.

پاشاكە. سۆفەكان. و پزىشكى نەشتەرگەرى

لە سەردەمى كۆندا پاشايەكى تارتارى لەگەل ھەندىك لە ئاغاكانى لە دەرەو بوو و بە پى دەرۋىشت. لە كەنارى رپگاكەدا عەبدالىك
 (سۆفەيەكى سەرگەردان) بوو، ھاۋارى دەکرد: ھەركەسپىك سەد دىنارم بدات، چەند ئاموژگارىەكى باشى بۆ دەدەم. پادشا ۋەستا، وتى:
 عىدال ئەم ئاموژگارىيە باشە بە سەد دىنار؟ عەبدالەكە ۋەلامى داپەو: «كاكە، فەرمان بدە بىر پارەكەم پى بدريت، بەكسەر پىت دەلپم.»
 پاشا ۋاى كرد، چاۋەرپى ئەو بوو شتىكى ئاناسايى بىيىستت. دەرۋىش پى گوت: ئاموژگارى من ئەمەيە: ھەرگىز دەست بە ھىچ
 شتىك مەكە تا رەنگدانەوھى ئەو تە نەكردۆتەو كە كۆتايەكەى چى دەپت. بەم قسەيە ئاغاكان و ھەموو ئامادەبووان پىكەنەن و
 دەپانگوت عەبدال ژىرانە بوو كە پىشۋەختە داۋاى پارەكەى بكات. بەلام پاشا وتى: تۆ ھىچت نىيە

ھۆكاریك بۇ پېكەنن بھو ئامۇزگارییە باشانەى ئەم عەبدالە پېى بەخشیووم. كەس بى ئاگا نییە لەوہى كە پېویستە پېش ئەوہى كاریك بکەین، بە باشى بیر بکەینەوہ. بەلام ئیمە روژانە تاوانبارین بە بیرنەکردنەوہ و دەرئەنجامەکانیش خراپن. ئامۇزگارییەکانى ئەم دەرویشە زۆر بە نرخ دەزانم.

پاشا بریاریدا ئەو ئامۇزگارییە ھەمیشە لە مېشكى خۆیدا ھەلگىرئیت، و فەرمانى دا كە بە زېر لەسەر دیوارەکان بنووسرئیت و تەنانەت لەسەر پلئتە زیوہكەى خۆى ھەلگەندرئیت. زۆرى نەخایاند پیلانگىرئیک ئارەزووى كوشتنى پاشای کرد. بەرتیلیكى بە پزیشكى نەشتەرگەرى شاھانە دا بە بەلئىنى سەرۆكەزیران ئەگەر چەقۆیەكى ژەھراوى بخاتە ناو قۆلى پاشا. كاتېك كاتى ئەوہ ھات كە برېك لە خوینى پاشا دەرېچئیت، ھەوزىكى زیوین دانرا بۇ گرتنى خوینەكە. لەناكاو پزیشكى نەشتەرگەرى ئاگادارى ئەو وشانە بوو كە لەسەرى ھەلگەندراون: “ھەرگىز دەست بە ھېچ شتېك مەكە تا رەنگدانەوہى ئەوہت نییە كە كۆتایىەكەى چى دەپئیت. تېگەپشت كە ئەگەر پیلانگىرەكە بېتتە پاشا دەتوانئیت دەستبەجى پزیشكى نەشتەرگەرى بكوژئیت، و پېویستى بە جېبەجېكردنى مامەلەكەى نایئیت. تەنھا ئەو كاتە بوو كە ئەو

پاشا كە بىنى پزیشكى نەشتەرگەرى ئیستا دەلەرزئیت، لى پرسی چى لە ھون خراپە؟ و بەم شیوہیە دان بە راستیەکاندا نا، ھەر لەو ساتەدا.

دەستى بەسەر پیلانگىرەكەدا گىرا؛ و پاشا ھەموو ئەو خەلگەى نارد كە ئامادە بوون كاتېك عەبدال ئامۇزگارى خۆى کرد و پېى گوتن: “ھېشتا بە دەرویش پېدەكەنن؟”

كاروانى خەونەكان. ئیدریس شا، ۱۹۶۸

لېكدانەوہ

زۆربەى پیاوان بە دل حوكم دەكرېن نەك سەر. پلانەكانیان ناروونە و كاتېك بەرەستەكان بەرەوروو دەبنەوہ ئېمپرۆفیزە دەكەن. بەلام ئېمپرۆفیزەیشن تەنھا تا قەیرانى داھاتوو دەتگەیەنئیت، ھەرگىز جېگەرەوہى بېرکردنەوہ لە چەند ھەنگاویك لە پېشەوہ و پلاندانان تا كۆتایى نییە.

بالبۇا خەونى شكۆمەندى و سامائىكى ھەبوو، پلانئىكى ناروونیشى ھەبوو بۇ گەشتن بەو خەونە. بەلام كارە بویرەكانى و دۆزینەوہى زەریای ھېمن تا رادەيەكى زۆر لەبېركراون، چونكە ئەوہى لە جیھانى دەسەلأتدا گوناھى كۆتایىە ئەنجامدا: بەشېكى رېگاكە روپشت و دەرگاگەى بە كراوہى ھېشتەوہ بۇ ئەوہى ئەوانى دىكە دەست بەسەردا بگرن. پیاویكى راستەقینەى دەسەلأتدار ئەو وریایەى ھەبوو كە لە دوورەوہ مەترسییەكان ببینئیت- ئەو ركاہرانەى كە دەیانەوئیت بەشداری لە فەتھەكاندا بکەن، ئەو كەرویشكانەى كە كاتېك وشەى "زېر"یان بیستووہ، دەسورانەوہ. دەبوو بالبۇا زانیارییەكانى خۆى لەسەر ئىنكاكان بە نھىنى بەلئیتەوہ تا دواى ئەوہى پېروى داگیرکرد. تەنھا ئەو كاتە سامانەكەى،

و سهری، دَلْیا بوون. کاتیک پَدراریاس گه‌یشته شوینی رووداوه‌که، پیاویکی ده‌سه‌لاتدار و وریایی پیلانی کوشتن یان زیندانیکردنی و ده‌سته‌سهرداگرتنی ئەو سوپایه‌ی که بۆ داگیرکردنی پیرو هینابووی. بەلام بالبوا له ساته‌که‌دا قفل بوو، هه‌میشه کاردانه‌وه‌ی سۆزداری هه‌بوو، هه‌رگیز بیرى له پيشه‌وه نه‌ده‌کرده‌وه.

چ سوودیکی هه‌یه‌ گه‌وره‌ترین خه‌ونى جیهان هه‌ییت ئەگەر ئەوانى تر دروینەى...
سوود و شکۆمەندى؟ هه‌رگیز سهرت له‌ده‌ست مه‌ده له‌سهر خه‌ونیکی ناروون و کوټایی کراوه- پلان دابنئ تا کوټایی.

ره‌چاوکردنى یاسا

له‌ سالى ۱۸۶۳ سهرۆک وه‌زیرانى پرۆس ئۆتۆ قۆن بیسمارک رووپۆی بۆ ته‌خته‌ی شه‌تره‌نجه‌کانى ده‌سه‌لاتى ئەوروپا کرد وه‌ک ئەوه‌ی ئەوکاته وه‌ستابوو. یاریزانه سهره‌کیه‌کان بریتی بوون له‌ ئینگلته‌را و فه‌ره‌نسا و نه‌مسا. پرۆسیا خۆی په‌کێک بوو له‌ چهند ده‌وله‌تیکى فیدراسیۆنى ئەلمانیا که هاوپه‌یمانى شل بوو. نه‌مسا که ئەندامى بالاده‌ستى فیدراسیۆن بوو، دَلْیا بوو له‌وه‌ی ده‌وله‌تانى دیکه‌ی ئەلمانیا به‌ لاوازی و دابه‌شبوون و ملکه‌چ ده‌مینه‌وه.

بیسمارک پێى وابوو پرۆسیا چاره‌نووسى شتیکی زۆر گه‌وره‌تره له‌ کوبه‌ خزمه‌تکار بۆ نه‌مسا.

بیسمارک به‌م شیوه‌یه یارییه‌که‌ی ئەنجامدا. یه‌که‌م هه‌نگاوى ده‌ستپیکردنى شه‌ر بوو له‌گه‌ڵ دانیمارکی نزم، به‌ مه‌به‌ستى وه‌رگرتنه‌وه‌ی زه‌ویه‌کانى پيشووی پرۆس له‌ شلیسویگ-هۆلشتاین. ئەو ده‌یزانى که ئەم ده‌نگه ده‌نگانه‌ی سهره‌خۆی پرۆس ره‌نگه فه‌ره‌نسا و ئینگلته‌را نیگه‌ران بکات، بۆیه نه‌مساى له شه‌ره‌که‌دا وه‌رگرت و ئیدیعی کرد که شلیسویگ هۆلشتاین بۆ به‌رژه‌وه‌ندى ئەوان وه‌رئه‌گرێته‌وه. له‌ چهند مانگێکدا، دواى ئەوه‌ی شه‌ره‌که‌ بریارى له‌سهر‌درا، بیسمارک داواى کرد که ئەو زه‌ویه تازە داگیرکراوانه بکریته به‌شیک له‌ پرۆسیا. بیگومان نه‌مسا‌یه‌که‌کان تووره‌ بوون، بەلام سازشیان کرد: سهره‌تا رازی بوون که شلیسویگ بده‌ن به‌ پرۆسه‌کان و دواى سالیک هۆلشتاینیان فرۆشت. جیهان ده‌ستى کرد به‌ بینینی ئەوه‌ی که نه‌مسا به‌ره‌و لاوازی ده‌روات و پرۆسیا له‌ هه‌لکشانه‌دايه.

هه‌نگاوى داها‌تووی بیسمارک بو‌یرترین هه‌نگاوى بوو: له‌ سالى ۱۸۶۶ شا ویلیامى پرۆسیا رازی کرد که له‌ فیدراسیۆنى ئەلمانیا بکشیته‌وه و به‌م کاره‌ش له‌گه‌ڵ خودی نه‌مسادا بچیته شه‌ره‌وه. هاوسهرى شا ویلیام و کوبه‌که‌ی شازاده‌ی جینشین و شازاده‌کانى شانشینه‌کانى ترى ئەلمانیا به‌ توندی دژی شه‌ریکی له‌و شیوه‌یه‌ بوون. بەلام بیسمارک که بئ ترس بوو، سهره‌ه‌وتوو بوو له‌ ناچارکردنى ململانێکان و سوپای بالای پرۆسیا له‌ شه‌رى هه‌وت هه‌فته‌یى کورت و درنده‌دا نه‌مسا‌یه‌که‌کانیان شکست پێهینا. پاشان پاشا و ژه‌نه‌راله‌کانى پرۆس ویستیان رپییوان بکه‌ن

فېمنا، وەرگرتنى زۆرترين زەوى لە نەمسا. بەلام بېسمارک رېگري لیکردن- ئیستا خۆی وەك ئەوێ لە لایەنى ئاشتیەو پېشکەش کرد. ئەنجامەكەى ئەو بوو كە توانی پەیماننامەكە لەگەڵ نەمسا ئەنجام بدات كە ئۆتۆنۆمى تەواو بە پروسىا و دەولەتەكانى ترى ئەلمانیا بدات. ئیستا بېسمارک دەتوانی پروسىا وەك دەسەڵاتى بالادەست لە ئەلمانیا و سەرۆكى كۆنڤیرالى ئەلمانیاى باكوور كە تازە پېكها تەو، جیگیر بکات.

فەرەنسى و ئینگلیزەكان دەستیان کرد بە بەراوردکردنى بېسمارک بە ئاتیلە هون، و ترسیان لەو هەبوو كە دیزاینی لەسەر هەموو ئەوروپا هەبێت. كاتێك دەستى بە رېگای فەتەكردن کرد، هیچ شتێك نەبوو كە بزانیات لە كوێ دەوستی. و، لە راستیدا، سێ سال دواتر بېسمارک شەڕى لەگەڵ فەرەنسا وروژاند. سەرەتا وا دەرکەوت كە مۆلەتى خۆی بە لكاندن بەلجیکا لەلایەن فەرەنسا داو، پاشان لە دوا ساتدا بېرۆكەكەى گۆرى. بە یاریکردنى یارى پشیلە و مشك، ئیمپراتۆرى فەرەنسى ناپلیۆنى سێهەمى تووڕە کرد و پاشای خۆی لە دژی فەرەنسىيەكان وروژاند. كەس سەرى سور نەما كە لە سالى ۱۸۷۰شە دەستى پێکرد، فیدراسیۆنى تازە پېكھێنراوى ئەلمانى بە جۆش و خروشهوه بەشداری شەرى فەرەنسا کرد و جارىكى دیکە ئامېرى سەربازى پروس و هاوپەیمانەكانى لە ماوێ چەند مانگێكدا سوپای دوژمنیان لەناو برد. هەرچەندە بېسمارک دژی دەستبەسەر داگرتنى هەر زەویەكەى فەرەنسى بوو، بەلام ژەنەرالەكان قەناعەتیان پێكرد كە ئەلزاى-لۆرىن دەبێتە بەشێك لە فیدراسیۆنەكە.

ئىستا هەموو ئەوروپا ترسیان لە ھەنگاوى داھاتووى ئەھرىمەنە پروسىسيەكان ھەبوو، كە بېسمارک، "راوێژكارى ئاسن" سەرۆكایەتى دەکرد. وە لە راستیدا دواى سالیك بېسمارک ئیمپراتۆریەتى ئەلمانیاى دامەزراند، پاشای پروس وەك ئیمپراتۆرى تازە تاجى سەر لەسەر و بېسمارک خۆى شازادە بوو. بەلام دواتر شتێكى سەیر روویدا: بېسمارک هیچ شەڕىكى دیکەى ھان نەدا. وە لە كاتێكدا زلھێزەكانى ترى ئەوروپا زەوییان بۆ كۆلۆنیەكان لە كیشوەرەكانى تردا گرت، ئەو بە توندی دەستخستنى كۆلۆنیالیزمى ئەلمانیاى سنووردار کرد. زەوى زیاترى بۆ ئەلمانیا نەدەوپیست، بەلكو ئاسایشى زیاترى دەوپیست. تا كۆتایی ژيانى خەباتى كردوو بۆ پاراستنى ئاشتى لە ئەوروپا و بۆ رېگريکردن لە شەرى زیاتر. ھەمووان وایان دەزانى كە گۆراو، لەگەڵ سالاھەندا نەرمتر دەبوو. ئەوان نەیان توانیو ئەو تېگەن: ئەمە دوا ھەنگاوى پلانە سەرەتایىيەكەى بوو.

ئەو كەسەى كە پرسیار لە داھاتوو دەكات، بەبێ ئەوێ بزانیات، ئاماژەىكى ناوھەوى رووداوەكانى داھاتوو لەدەست دەدات كە ھەزار ھیندە وردترە لە ھەر شتێك كە رەنگە بیلێن.

والتەر بېنجامین، ۱۸۹۲-۱۹۴۰

لېككېدانهوه

هۆكاريكى ساده ههيه كه زۆربهى پياوان ههريگيز نازانن كهى له هيرشهكه دهرچن: هيچ بيرۆكهيهكى كۆنكرېتى لهبارهى ئامانجهكهيانهوه دروست ناكهن. كاتيک سهركهوتن بهدهست دههينن تهنه برسى زياترن. وهستان- ئامانجكردن بۆ ئامانجېك و دواتر پابهندبوون بهو ئامانجهوه- له راستيدا نزيكه له نامرؤفانه؛ بهلام هيچ شتيك لهوه گرینگتر نيه بۆ پاراستنى دهسهلات. ئهو كهسهى له سهركهوتهكانيدا زۆر دوور دهروات، كاردانهوهيهك دروست دهكات كه به ناچارى بهرهو دابهزين دهبات. تاكه چارهسهر ئهوهيه كه پلان بۆ دريژخايهن دابنيت. پيشبيني داهااتوو به هيندهى خوداوهندهكانى سهر چپاي ئۆلېمپوس به روونى پيشبيني بكهن كه له ههورهكانهوه دهروانن و كۆتايى ههموو شتيك دهبينن.

بيسمارك ههر له سهرهتاي ژيانى سياسيهوه يهك ئامانجى ههبوو، ئهويش پيكهينانى دهولهتتىكى سهربهخوى ئهلمانيا بوو به سهرؤكايتى پرؤسيا. ئهو شهري لهگهل دانيمارك هان دا نهك بۆ داغيركردنى خاك بهلكو بۆ وروژاندنى ناسيؤناليزمى پرؤس و يهكخستنى ولات. تهنيا بۆ بهدهستهينانى سهربهخوى پرؤس شهري لهگهل نهسا هان دا. (ههر لهبهر ئهمهش بوو كه رهتېكردوه دهست بهسهر خاكى نهمسادا بگريت). وه شهري لهگهل فهرهנסا وروژاند بۆ ئهوهى شانشينيهكانى ئهلمانيا له دژى دوژمنيكى هاوبهش يهكبخن و بهم شيوهيهش خويان بۆ پيكهينانى ئهلمانياهكى يهكگرتوو ئاماده بكهن.

كاتيک ئهمه بهدهست هات، بيسمارك وهستا. ههريگيز نهيهيشت سهركهوتن بچيته سهر سهرى، ههريگيز به بانگهوازي ئاگاداركهروهوى زياتر وهسوهسه نهبوو. ئهو به توندى كۆنترؤولهكانى دهگرت و ههركاتيک ژهنهراالهكان، يان پاشا، يان گهلى پرؤس داواى فهتحي نوپيان دهکرد، ئهويش دهگرت. هيچ شتيك جوانى دروستكراوهكانى تيكنادات، به دلنيايهوه خؤشحالييهكى درؤينه نهبوو كه پال به دهورو بهرهكهيهوه بنيت بۆ ئهوهى ههولى تيپهراندنى ئهو كۆتاييه بدن كه زۆر به وردى پلانى بۆ داناوو.

ئهموونهكان دهريدهخن كه، ئهگهر مرؤف له دوورهوه پيشبيني ئهو ديزاينانه بكات كه دهبى ئهناج بدرييت، دهتوانييت به خيراى مامهله بكات كاتيک ساتيک دييت بۆ جيبهجيكرديان.

كاردينال ريشيلؤ، ۱۶۴۲-۱۵۸۵

كليلى دهسهلات

بهپى گهردوونناسى يؤنانيه كۆنهكان وا بيردهكرايهوه كه خوداوهندهكان ديدىكى تهواويان بۆ داهااتوو ههيه. ههموو شتيكيان بينى كه دييت، تا دهگاته وردهكارييه ئالؤزهكان. له بهرامبهردا پياوان وهك قوربانى چارهنووس سهير دهكران، گيريان خواردبوو له سات و سۆزهكانياندا، نهياندهتوانى لهوه زياتر بينن

مەترسەيە دەستەبەجىيەكان. ئەو پالەوانانە، ۋەك ئۆدىسىس، كە توانىيان لە ئىستائە بىروان و پلانى چەند ھەنگاۋىك لە پىشەۋە بەدەن، پىدەچو سەرپىچى لە چارەنووس بىكەن، بۇ نىزىكىردنەۋەى خوداۋەندەكان لە تواناى خۇياندا بۇ دىارىكىردنى داھاتوو. بەراۋردىكردنەكە ھىشتا رەۋايە- ئەۋانەى لە نىۋو ئىمەدا زىاتر بىر لە پىشەۋە دەكەنەۋە و بە سەبرەۋە پلانەكانىيان دەگەپەنە ئەنجام، پىدەچىت ھىزىكى خودايىيان ھەبىت.

چونكە زۆربەى خەلك لەم ساتەدا زۆر زىندانى كراون بۇ ئەۋەى پلان بەم شتە دابىن چۆرىك لە دووربىنى، تواناى پشتگوپىخستنى مەترسى و چىژە دەستەبەجىيەكان دەگۆرىت بۇ دەسلالت، ئەو ھىزەبە كە بتوانىت بەسەر مەبلى سىروشتى مەۋفدا زال بىت بۇ كاردانەۋەى شتەكان ۋەك ئەۋەى روودەدەن و لەبرى ئەۋە خۇى رابەپنىت بۇ ھەنگاۋان بۇ دواۋە، خەيالكىردنى شتە گەۋرەكان كە لە دەرەۋەى بىنىنى دەستەبەجى مەۋف شىۋە دەگرن. زۆربەى خەلك پىيان ۋايە كە لە راستىدا ئاگادارى داھاتوون، پلان و بىركردنەۋەى پىشەۋەختە. بەزۆرى ۋەھمىيان لىدەگىرىت: ئەۋەى بەراستى دەيكەن ملەكەچىۋەنە بۇ ئارەزوۋەكانىيان، لەبەردەم ئەۋەى كە دىانەۋىت داھاتوو چى بىت. پلانەكانىيان ناروۋنە، لەسەر بىنەماى خەيالەكانىيان نەك واقىقى خۇيان. لەۋانەبە باۋەرىيان بەۋە ھەبىت كە تا كۆتايى بىردەكەنەۋە، بەلام بەراستى تەنھا سەرنجىيان لەسەر كۆتايى خۆشە، و بە ھىزى ئارەزوۋى خۇيان فرىو دەدەن.

لە سالى ۱۵۰۰ پىش زابىن ئەسىنەيە كۆنەكان ھىرشىيان كىردە سەر سىسىليا، پىياناۋو ئەۋ گەشتەيان دەۋلەمەندى و دەسلالت و كۆتايىيەكى شىكۆمەندەيان بۇ دەھىنەت بۇ جەنگى شانزە سالەى پىلۋپۇنىسىا. ئەۋان مەترسەيەكانى داگىركارىيەكان لەبەرچاۋ نەگرت كە ئەۋەندە دوور لە مالاۋە؛ پىشەيىيان نەدەكرد كە سىسىليەكان بەۋ پىيەى شەرەكان لە ۋلاتى خۇيان بوون، ھىندەى تر شەر بىكەن، يان ھەموو دوژمەكانى ئەسىنا لە دژى ئەۋان كۆبىنەۋە، يان شەر لە چەند بەرەپەكدا ھەلبىگىرسىت و ھىزەكانىيان زۆر تەنك درىژ بىكەنەۋە. گەشتى سىسىليا كارەساتىكى تەۋاۋ بوو، بوۋە ھۆى لەناۋچوونى يەكپىك لە گەۋرەترىن شارستانىيەتەكانى ھەموو سەردەمىك. ئەسىنەيەكان بە دىيان بىردىانە ناۋ ئەم كارەساتەۋە نەك عەقلىيان. ئەۋان تەنپا چانسى شىكۆمەندىيان دەبىنى، نەك ئەۋ مەترسەيەنى كە لە دوورەۋە دەھاتنە پىشەۋە.

كاردىنال دى رېتس، ئەۋ فەرەنسىيە سەدەى حەقدەھەم كە شانازى بە تىروانىيەكانى خۇيەۋە دەكرد بۇ پلانە مەۋىيەكان و بۆچى زۆربەيان شىكست دەھىن، ئەم دىاردەيەى شىكردەۋە. لە رەۋتى ياخىۋونىيەكدا كە لە سالى ۱۶۱۵ لە دژى دەسلالتى پاشايەتى فەرەنسا سەركردايەتى كرد، پاشاى گەنج، لوىس چواردەھەم و دەربارەكەى لەناكاۋ پارىسيان بەجىھىشتىۋو و لە كۆشكىكى دەرەۋەى پايتەختدا خۇيان جىگىر كىردىۋو. بوونى پاشا ئەۋەندە نىزىك لە دلى شۆرشەكە، بارگرانىيەكى گەۋرە بوۋبوۋە سەر شۆرشگىران و ھەناسەبەكى ئاراميان ھەلكىشا. ئەمەش دواتر كەۋتەخوارەۋەى ئەۋانى سەلماند، بەلام لە دواى ئامادەنەبوونى دادگا

له پاریسهوه شوینی زور زیاتری پیدا بو مانورکردن. دواتر کاردینال دی ریتر نووسیویهتی: "تاسایترین هوکاری ههلهی خهک، ترسیان زوره له مەترسیی ئیستا، و بهس نییه لهوهی که دووره."

ئهو مەترسیانهی که له دوورهوه، که له دوورهوه دهیترین- ئهگەر بتوانین بیانینین لهکاتی وهگرگرتنی شیوهیان، له چهند ههله دوور بکهوین. چهند پلانمان دهستهبجی لهبار دههین ئهگەر بزاین خومان له مەترسییهکی بچوک بهدوور دهگرین تهنه بۆ ئهوهی ههنگاو بنیینه ناو مەترسییهکی گهورهترهوه. ئهوهنده دهسهلات ئهوهیه که تۆ ئهنجامی دهدهیت بهلکو ئهوهیه که نایکهیت- ئهو کاره پهله و گهمزانهیانهی که پیش ئهوهی بتخهه ناو کیشهوه خۆت لیی دهپاریزیت. پیش ئهوهی کار بکهیت به وردی پلان دابنئ- ریگه مدهه پلانه ناروونهکان بتخهه ناو کیشهوه. ئایا ئهمه دههههه نهخوازراوهکانی دهییت؟ ئایا دوژمنی نوئ وروژنیم؟ ئایا کهسیکی تر سوود له ماندوووبوونهکانم وهدهگریت؟ کوئییه ناخۆشهکان زور زیاتر باون له کوئییه خۆشهکان- بههوی کوئییه خۆشهکانی میشتکهوه مهجولی.

ههلبژاردنهکانی فهرههنا له سالی ۱۸۴۸هاته خوارهوه بۆ مملانیی نیوان لويس ئهؤلف تیپرس، پیاوی ریکوپیک و ژهنهپال لويس یوجین کافیناک، جهنهرال وروژنهری راست. کاتیک تیپرس زانی که لهم پیشبرکپییهدا که گرهوکی زوری لهسهره، به شیوهیهکی بیهیا له دواوهیه، به ناوومیدییهوه بهدوای چارهسهریکدا گهرا. چاوی کهوته سهر لويس بوناپارت، کورهای گهرهی ژهنهپال ناپلیونی گهره و جیگرکی نزم له پهلهمان. ئهم بوناپارته کهمیک گهمزهیهک دهکهوت، بهلام تهنه ناوهکی دهتوانیت بیته هوی ئهوهی له ولاتیکدا ههلبژێردریت که تامهزرۆی فهرمانهروایهکی بههیزه. ئهو دهبووه بوکهلهی تیپرس و له کوئییه پالیان پیواوه بۆ دهروهی شانۆ. بهشی یهکهمی پلانهکه به تهوای کاری کرد و ناپلیون به جیاوازییهکی زور ههلبژێردرا. کیشهکه ئهوه بوو که تیپرس یهک راستی سادهی پیشبینی نهکردبوو: ئهم "گهمزه" له راستیدا پیاویکی خاوهن تهماحیکی گهره بوو.

دوای سی سال پهلهمانی ههلوهشاندوه و خوی به ئیمپراتور ناساند و بۆ ماوهی ههژده سالی دیکه فهرمانهروایی فهرههناى کرد، ئهمهش زور ترسناکی تیپرس و پارتهکهی کرد.

کوئییهکه ههموو شتیکه. کوئییه کردارهکهیه که دیاری دهکات کى شکومهندی، پاره، خهلاتهکه بهدهست دههینیت. ئهنجامهکهت دهییت وهک بلوری روون ییت، و دهییت بهردهوام لهبهرجاوی بگریت. ههروهها دهییت بزانیته چۆن ئهو کهروپشکانه دوور بکهوینهوه که بهسهر سهرتدا دهسورینهوه، ههولدهدهیت به لاشهی دروستکراوهکهت بژیت. وه دهییت پیشبینی ئهو قهیرانه زورانهی ئهگهری بکهیت که وهسوهسهت بۆ دروست دهکهن بۆ ئیمپروۆفیزهکردن. بیسمارک بهسهر ئهم مەترسیانهدا زال بوو، چونکه تا کوئییه پلانی دانا، له ههموو قهیرانیکیدا لهسهر ریهوی خوی بهردهوام بوو و ههرگیز نهیهیشت کهسانی دیکه...

شکۆمەندی. کاتیک گەیشته ئامانجە راگەپەندراوەکە، وەکو...
کیسەل. ئەم جۆرە خۆکوشتنۆلکردنە وەک خودایە.
کاتیک چەند ھەنگاوێک لە پێشەوێ دەبینیت، و پلانی جولەکانت دابنێیت تا...
لە کۆتاییدا، چیتەر بە ھەست و سۆز و ئارەزووی...
ئیمپروۆفیزەکردن. روونی تۆ لەو دڵراوکی و ناروونییە رژگارت دەکات کە...
ھۆکارە سەرەکیەکانی ئەوێ کە زۆر کەس شکست دەھێنن لە کۆتاییهێنان بە کردەوێکانیان بە سەرکەوتوویی.
کۆتایەکی دەبینیت و بەرگەیی ھیچ لادانێک ناگریت.
وێنە: خداوەندەکان لەسەر چای ئۆلۆمپی.

لە ھەورەکانەو بە چاویکی سووکەو سەیری کردەوێکانی مرۆف دەکەن،
پێشوەختە کۆتایی ھەموو ئەو خەونە گەورانە دەبینن کە کارەسات و کارەساتیان
لێدەکەوێتەو. وە پێدەکەن بە بێتوانایی ئێمە لە بینینی ئەودێو ساتەوختە، و بەو
شیوەیە کە خۆمان فریو دەدەین.

دەسەلات: چەندە ئاسانتەر ھەرگیز نەچیتە ژوورەو لەوێ خۆت دەربھێنیت!
پێویستە پێچەوانەیی ئەو کانییە مامەلە بکەین کە کاتیک بۆ یەکەمجار دەرەکەوێت، فری دەداتە سەرەو
لەبەکی دەرکێژ و راست بەلام دواي ئەو، وەک ئەوێ چەند گریپەکی چر ماندوو بوو، ئەمەش ئاماژە بە ئەوێ کە ئیتەر
ھیزی سەرەتایی خۆی نییە و...
لێخوڕین. پێمان باشتەر بە زەرمی و فینک دەست پێ بکەین، ھەناسەمان بۆ...
رووبەروو بوونەو و پالەنەر بەھێزەکانمان بۆ تەواکردنی کارەکە. لە خۆیاندا
سەرەتاکان ئەو ئێمەین کە کاروبارەکان رێنمایی دەکەین و لە دەسەلاتی خۆماندا دەیانگرن؛ بەلام ھەروا

زورجار کاتيک که ده‌خريڼه جوول‌وهه، نه‌وه نه‌وانن که رېنماييمان ده‌کهن و به درېژاييدا ده‌مانبه‌ن. (مؤنتاين، ۱۵۹۲-۱۵۳۳)

پيچ‌ه‌وانه‌کردنه‌وه

له‌ناو ستراتيژيسته‌کاندا کليشه‌يه‌که که پلانه‌کوت ده‌بيټ به‌ديله‌کانی تېدايټ و پلايه‌ک نه‌رمی و نه‌رمی هه‌بيټ. به‌دنياييه‌وه نه‌وه راسه. نه‌گه‌ر زور به‌ره‌قييه‌وه له‌پلانيکدا قفل بوويت، ناتوانيټ مامه‌له‌له‌گه‌ل گورانکاریيه‌له‌ناکاوه‌کانی به‌خته‌وه‌ريدا بکه‌يت.

کاتيک که نه‌گه‌ره‌کانی داهاتووتان کوټيه‌وه و بريارتان له‌سه‌ر ئامانجه‌کوت دا، ده‌بيټ به‌ديله‌کان بنيات بنين و کراوه‌بيټ به‌رووی ريگا نوټيه‌کان به‌ره‌و ئامانجه‌کوت.

به‌لام زوربه‌ی خه‌لک که‌متر له‌پلاندانانی زياده‌رویی و ره‌قبوونه‌وه‌له‌ده‌ست ده‌دن وه‌ک له‌...

ناروونی و مه‌يلي ئيمپروڤيزه‌کردنی به‌رده‌وام له‌به‌رامبه‌ر بارودوخدا. که‌واته‌هیچ ئامانجيکی راسه‌قینه‌نييه‌له‌بیرکردنه‌وه‌له‌پيچ‌ه‌وانه‌بوونه‌وه‌ی نه‌م ياسايه، چونکه‌هیچ چاکه‌يه‌ک ناتوانيټ له‌ره‌تکردنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌يه‌کی دوور له‌داهاتوو و پلاندانان تا کوټايی بيټ. نه‌گه‌ر نه‌وه‌نده‌روون و دوور بیرکردنه‌وه‌بيټ، تيده‌گه‌يت که داهاتوو نادياره، و ده‌بيټ کراوه‌بيټ بو گونجاندن. ته‌نها هه‌بوونی ئامانجيکی روون و پلانيکی دوور مه‌ودا ريگه‌ت پيده‌دات نه‌و نازادييه.

ياسای ۳۰

دهستکه و ته کانت وا ده رکهون

بئ ههولدان

حوکمدان

دهبیت کرداره کانت سروشتی ده رکهون و به ئاسانی جیبه جی بکریښ. هه موو ئه و زه حمهت و پراکتیزه یه ی که ده چته ناویانه وه، ههروه ها هه موو ئه و فیله زیره کانه، ده بیت بشارد ریته وه. کاتیک مامه له ده که یه، بئ ماندوو بوون مامه له بکه، وهک ئه وه ی بتوانیت زور زیاتر بکه یه. دوور بکه وه ره وه له و وه سوه سه یه ی که ئاشکرای ده که یه که چهنده کاری قورس ده که یه- ئه وه تهنه ا پرسیار ده وروژنییت. فیله کانت فیتری که س مه که ئه گینا دژی تو به کار ده هیئرین.

KANO TANNYU ماستر ئارتیست

روژیک ماسامونئ جاریک تر بانگهیشتی تانیوی نارد بو ئه وه ی جووتیک شاشه ی زیترین برازینیته وه که به رزییه که ی حهوت پئ بوو. هونه رمنده که ئامازه ی به وه شکر دووه، پیو ابوو سکیچی رهش و سپی له گه لیاندا ده گونجیت، دوا ی ئه وه ی به وردی بیر لیکر ده وه، جاریک دیکه گه راوه ته وه ماله وه. به یانیه که ی زوو هات و بریک زور رهنگی دروست کرد که نه عله ئه سپیک که له گه ل خوی هیئابووی تیدا نو قم کرد و پاشان به رده وام بوو له دروستکردنی کاریگه ری له سه ر ئه مه له سه ر هه موو به کیک له شاشه کان. پاشان به فلچه یه کی گه وره کومه لیک هیلی به سه ریاندا کیشا. له م نیوه نده دا ماسامونئ هاتبووه ژووره وه بو ئه وه ی سهیری کارهکانی بکات و به م قسه یه نه یه توانی ئیتر تووره یی خوی بگریت و به گه مره ییه وه ده یگوت: "چ گیزاویکی درنده یه!" به په له رویشت بو شوقهکانی خوی.

ریته یه نه کان به تانیویان وتووه که به راستی له توره ییه کی زور خراپدایه. نیگارکیشه که وه لامی دایه وه: "نابیت سهیری بکات له کاتیکدا من له شوینی کاره کم، که واته، پیویسته چاوه ری بکات تا ته واه ده بیت." پاشان فلچه یه کی بچوو کتری هه لگرت و لیله و له وی به ده ست لیئانه کاندای رویشت و له گه ل ئه وه شدا چاپهکانی پیلاوی ئه سپه که بوون به قهرقهوش، له کاتیکدا لیئانه گه وره پانه کان بوون به په له. پاشان رووی کرده شاشه که ی تر و دلۆپه رهنگهکانی به سه ر هه موویدا رشت و کاتیک چهنده فلچه یه کی لیله و له وی زیاد کردبوو بوون به فرینی قووت به سه ر دارهکانی بیددا. کاتیک ماسامونئ کاره ته واهه که ی بینی ئه وه نده دلخوش بوو به لیله اتوو یی هونه رمنده که وهک پیشتی بزار بوو له و گیزاوه ی که له شاشه کاندای دروستی ده کرد.

چا-نۆ-يو: ئاھەنگى چاى ژاپۇنى ئەل سادلەر، ۱۹۶۲

رەچاۋكردنى ياسا I

رېۋرەسمى چاى ژاپۇنى بە ناۋى چا-نۆ-يو ("ئاۋى گەرم بۇ چا") لە سەردەمى كۆنەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، بەلام لە سەدەى شانزەھەمدا گەشتە لوتكەى پاللاۋتنى لە ژېر دەستى بەناۋانگىترىن پىزىكىدا، سېن نۆ رېكىو.

ھەرچەندە لە بىنەمالەيەكى ئاغا نەبوو، بەلام رېكىۋ بەرەو دەسەلەتلىكى گەۋرە بەرزىۋەۋە، بوو بە ۋەستاي چاى پەسەندكراۋى ئىمپراتور ھىدېيۇشى ۋ رايۇنكارىكى گىرنگ بوو لە بابەتە جوانكارىيەكان ۋ تەنازەت سىياسىيەكان. بۇ رېكىو نەيىنى سەركەۋتن بىرىتى بوو لە دەرکەۋتنى سىروشتى، شارەزەۋەى ھەۋلەكانى پىشت كارەكەى.

رۇژېك رېكىو ۋ كورەكەى بۇ مەراسىمى چا خوارەنەۋە چوۋنە مالى ناسياۋېك. لە رېگاي چوۋنە ژوۋرەۋەدا، كورەكە تېيىنى ئەۋەى كرد كە دەرۋازە خۇشەۋىستەكەى كە لە مالى خانەخوڭەبەندا لە ئەنتىك دەرکەۋت، روالەتلىكى تەنبايى ۋروۋژىنەرى پېيەخى. باۋكى ۋەلامى داۋەۋە: "پېموانىيە ۋا ديارە لە ھەندېك پەرسىگاي شاخاۋىيەۋە ھېنرايىت كە لە دوۋرەۋەيە ۋ ۋەك ئەۋەى ئەۋ كارەى كە پېۋىست بوو بۇ ھاورەكردنى، دەبى پارەبەكى زۇرى تېچۋوبېت. " ئەگەر خاۋەنى مالەكە ئەم ھەۋلە زۇرەى خستە ناۋ يەك دەرۋازەكەۋە، ئەۋە لە ئاھەنگى چا خوارەنەكەيدا دەرەكەۋېت- ۋ لەراستىدا سېن نۆ رېكىو دەبوو زوۋ ئاھەنگەكە بەجېيەيلىت، نەيتۋانى بەرگەى ئەۋ كارىگەرى ۋ ھەۋلە بگىت كە بەبى ئاگادارى ئاشكراى دەكات.

ئېۋارەيەكى دېكە، لەكاتىكدا لە مالى ھاورىيەكى چاى دەخوارەۋە، رېكىۋ بىنى خانەخوڭەكەى دەچىتە دەرەۋە ۋ لە تارىكىدا فانوۋسىكى بەرزكردەۋە ۋ لىمۇيەكى لە دارىك بىريەۋە ۋ ھېنايە ژوۋرەۋە چىشتىك كە پېشكەشى دەكرد، ۋ لەخۇۋە چوۋبوۋە دەرەۋە بۇ ئەۋەى يەككىيان بەدەست بەيىت. بەلام كاتىك پياۋەكە لىمۇكە لەگەل ھەندېك كىكى برىجى ئۇساكا پېشكەش كرد، رېكىۋ تېگەيشت كە بە درىژايى ماۋە پلانى بىرىنى لىمۇكەى دانائە، بۇ ئەۋەى لەگەل ئەم خوارەنە ناسكە گرانبەھايەدا بروات. ئىتر ئامازەكە لەسەرخۇ نەدەھاتە بەرچاۋ- ئەۋە رېگەيەك بوو بۇ ئەۋەى خانەخوڭەكەى زىرەكى خۇى بسەلمىيىت. بە ھەلە ئاشكراى كردبوو كە چەندە ھەۋلى زۇر دەدات. رېكىۋ كە بەشى ئەۋەندە بىنى، بە ئەدەبەۋە كېكەكەى رەتكردەۋە ۋ بىانۋى خۇى ھېنايەۋە ۋ رۇيشت.

ئىمپراتور ھىدېيۇشى جارىك پلانى دانا سەردانى رېكىۋ بكات بۇ ئاھەنگىكى چا خوارەنەۋە. لەسەر شەۋى پېش ئەۋەى يىت، بەفر دەستى كرد بە بارىن. رېكىو بە خىرايى بىركردەۋە، كوشنى دەۋرى دانا كە بە تەۋاۋى لەسەر ھەريەك لەۋ بەردانەى كە بەناۋ باخچەكەدا دەرۋىشتە مالەكەيدا دەگونجىت. تەنھا پېش بەيانى، ھەستا، ئەۋەى بىنى

بەفربارىنى ۋەستابوو، ۋە ۋىرپايىيە ۋە كوشنەكانى لاپىردىبوو. كاتىك ھىدىيۇشى گەيشتە ئەۋى، سەرسام بوو بە جوانى سادەى دىمەنەكە - بەردەكانى ھەنگاۋە تەۋاۋ گۆرەكان، كە بەفر بارگرانىيان لەسەر نەبوو - ۋە تېپىنى ئەۋەى كرد كە چۆن ھىچ گرنگىيەكى بە شىۋازى بەدىھىننى رىكىۋ راکىشا، بەلكو تەنھا سەرنجى بۆ خۇدى ئامازە بە ئەدەبەكە راکىشا.

دوای مردنى سېن نۆ رىكىۋ، بىرۆكەكانى كارىگەرىيەكى قوۋلىان لەسەر پراكتىزەكردنى مەراسىمى چا خواردنەۋەكە ھەبوو. شۆگۈنى تۆكۈگاۋا يۆرىنۇبو، كورى ئىمپراتورى گەۋرە ئىياسۆ، خۇندكارى فېركارىيەكانى رىكو بوو. لە باخچەكەيدا فانووسىكى بەردى ھەبوو كە لەلەين ۋەستايەكى بەناۋانگەۋە دروستكرابوو ۋە لۆرد ساكاي تاداكتاسو پرسپارى كرد كە ئايا دەتوانىت رۆژىك بىت بۆ بىنىنى. يۆرىنۇبو ۋەللامى دايەۋە كە رېزى لېدەگىرېت، ۋە فەرمانى بە باخەۋانەكانى كرد كە ھەموو شتېك رېكخەن بۆ سەردانەكە. ئەم باخەۋانە كە بە فەرمانەكانى چا-نۆ-يو ئاشنا نەبوون، پېيانوۋبو فانووسى بەردەكە شېۋەى خراپە، پەنجەرەكانى زۆر بچووك بوون بۆ تامى ئىستا. كرىكارىكى ناۋچەكەيان ھەبوو پەنجەرەكان گەۋرە بكات. چەند رۆژىك پېش سەردانەكەى لۆرد ساكاي، يۆرىنۇبو گەشتىكى بە باخچەكەدا كرد. كاتىك پەنجەرە گۆراۋەكانى بىنى لە توۋرىيەۋە تەقىۋە، ئامادە بوو ئەۋ گەمژەيەى كە فانووسەكەى تېكدابوو، لەسەر شمشىرەكەى بكوژىت ۋە نىعمەتە سروشتىيەكەى تېكدات ۋە ھەموو ئامانجى سەردانەكەى لۆرد ساكاي لەناۋ ببات.

بەلام كاتىك يۆرىنۇبو ئارام بوۋەۋە، بىرى ھاتەۋە كە لە بىرەتەدا دوو لە فانووسەكانى كىريو ۋە دوۋەمىيان لە باخەكەى خۇدايە لە دوورگەى كىشو. بە تېچوۋى زۆر بەلەمىكى نەھەنگ ۋە باشتىن راۋكەرەكانى بەكرى گرت كە دەيتۋانى بېدۆزىتەۋە، فەرمانى پىكرىن لە ماۋەى دوو رۆژدا فانووسەكەى بۆ بەين- لە باشتىن ھالەتدا كارەساتىكى قورس بوو. بەلام دەرياۋانەكان شەۋ ۋە رۆژ بە پەلەۋەر دەروېشتىن ۋە بە بەختى بايەكى باشدا تەنھا لە كاتى خۇدا گەيشتن. بۆ خۇشچالى يۆرىنۇبو، ئەم فانووسە بەردىنە لە يەكەمىن شايستەتر بوو، چونكە بىست سال بوو لەناۋ دارستانىكى بامبۇدا دەست لېنەدراۋ ۋەستابوو، دىمەنكى ئەنتىكى درەۋشاۋەى بەدەستەيىنابوو ۋە روپۇشىكى ناسكى لە موس. كاتىك لۆرد ساكاي گەيشتە لاي، دواتر لە ھەمان رۆژدا، سەرسام بوو بەۋ فانووسە، كە لەۋە شايستەتر بوو كە خەيالى دەكرد- ئەۋەندە بەرېز ۋە لەگەل توخمەكاندا يەكەدەگرت. خۇشەختانە ھىچ بىرۆكەيەكى نەبوو كە يۆرىنۇبو چ كات ۋە ھەۋلىكى تېچوۋە بۆ دروستكردنى ئەم كارىگەرىيە بەرزە.

ۋەستاي RESILING

چارپک وهستایهکی زۆرانبازی هه‌بوو که شاره‌زای ۳۶۰ فینت و گرتن بوو.

ده‌زیکێ تاییه‌تی به‌ یه‌کپک له‌ قوتابییه‌کانی وه‌رگرت، که له‌ ماوه‌ی ماوه‌یه‌کدا ۳۵۹ قوتابیانی فیکرد. به‌ چۆرپک هه‌رگیز نه‌گه‌یشه‌ دوا فیل. له‌گه‌ڵ تیپه‌ریبونی مانگه‌کاندا گه‌نجه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زا بوو له‌ هونه‌ره‌که‌دا که له‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌دا برده‌وه‌ که بویری ئه‌وه‌یان هه‌بوو له‌ رینگه‌که‌دا رووبه‌رووی بینه‌وه‌. ئه‌وه‌نده‌ شانازی به‌ لیها‌توویی خۆیه‌وه‌ ده‌کرد که روژپک له‌ به‌رده‌م سولتان شانازی ده‌کرد که ده‌توانی‌ت به‌ ئاماده‌یی قامچی له‌ ئاگاه‌ی بدات، ئه‌گه‌ر له‌ به‌ر ریزگرتن له‌ ته‌مه‌نی و سوپاسگوزاری بۆ په‌روه‌رده‌کردنی نه‌بوایه‌.

سولتان به‌م بێریزییه‌ تووره‌ بوو و فه‌رمانی دا ده‌سته‌به‌جێ له‌گه‌ڵ ده‌رباری شاهانه‌ که ئاماده‌بوون یه‌کسان بکری‌ت.

له‌ کاتی گۆنگه‌که‌دا گه‌نجه‌که‌ به‌ هاوارپکی شه‌هوه‌تاوییه‌وه‌ ها‌ته‌ پێشه‌وه‌، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی رووبه‌رووی ئه‌و فیله‌ نامۆیه‌ی ۳۶۰ بینه‌وه‌. وه‌ستاکه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر شاگردیه‌که‌ی پێشوویدا گرت و به‌رزی کرده‌وه‌ له‌ سه‌رووی سه‌ریه‌وه‌ و به‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ فرییدا‌یه‌ سه‌ر زه‌وی.

سولتان و مه‌جلیسه‌که‌ هاوارپکی به‌رزیان لێدا. کاتی‌ک سولتان پرسبای له‌ وه‌ستاکه‌ کرد که چۆن توانیویه‌تی به‌سه‌ر نه‌یارپکی به‌هیزی وادا زال بێت، وه‌ستاکه‌ دان به‌وه‌دا ده‌نی‌ت که ته‌کنیک‌کی نه‌ینی بۆ خۆی ته‌رخان کردوه‌و بۆ ته‌نها بۆ رووداویکی وه‌ها. پاشان ماته‌مینی وه‌ستایه‌کی تیر و که‌وانه‌که‌ی گێرایه‌وه‌، که هه‌موو شتیکی فیری ده‌کرد که ده‌یزانی. ئه‌و که‌سه‌ هه‌ژاره‌ گله‌یی ئه‌وه‌ی کرد: “که‌س له‌ منه‌وه‌ فیری تیر و که‌وان نه‌بووه‌، که له‌ کۆتاییدا هه‌ولی نه‌داوه‌ وه‌ک کونی به‌کارم به‌ینی‌ت.”

چیرۆک‌یک له‌ سه‌عدی، وه‌ک له‌ پێشه‌سازی ده‌سه‌ڵاتدا گێردراوه‌ته‌وه‌، RGH

SIU، ۱۹۷۹

لێکدان‌ه‌وه‌

بۆ سێن نۆ ریکو، ده‌رکه‌وتنی له‌ناکاو شتی‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و نزیکه‌ی به‌ پێکه‌وت ره‌سه‌ن به‌رزی جوانی بوو. ئه‌م جوانییه‌ به‌بێ ئاگادارکردنه‌وه‌ ها‌ت و پێده‌چوو بێ ماندوو‌بوون بێت. سروشت به‌ یاسا و پرۆسه‌ی خۆی ئه‌م جۆره‌ شتانه‌ی دروست کردوه‌، به‌لام مرۆفه‌کان ده‌بوو له‌ رێگه‌ی کار و دا‌هینانه‌وه‌ کاریگه‌رییه‌کانیان دروست بکه‌ن. وه‌ کاتی‌ک هه‌ولی به‌ره‌مه‌پێنانی کاریگه‌ریه‌که‌یان نیشان دا، کاریگه‌رییه‌که‌ تیکچوو. ده‌روازه‌که‌ له‌ زۆر دووره‌وه‌ ها‌ت، برینی لیمۆکه‌ به‌ دارپێژراو ده‌رکه‌وت.

زۆرجار ده‌بی‌ت فیل و دا‌هینه‌ری به‌کاربه‌ینی‌ت بۆ دروستکردنی کاریگه‌رییه‌کان‌ت- کوشنه‌کانی ناو به‌فر، ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌ درێزایی شه‌و به‌ که‌شتی ده‌روۆن- به‌لام بینه‌ره‌کان‌ت هه‌رگیز نای‌ت گومانیان له‌و کاره‌ یان ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ هه‌بی‌ت که چووه‌ته‌ ناویانه‌وه‌. سروشت ده‌یکات

فېلەکانی ئاشکرا نەكەن و ئەوێ سەروشت بە دەرکەوتنی بێ ماندوو بوون تەقلیدی دەکات، هێزی سەروشت نزیك دەکاتەوه.

پەچاوکردنی یاسا II

هونەرمانەکانی گەورە هەلەاتن هاری هودینی چارێک ریکلامی بۆ کردەوهکە ی کرد بە ناوی "ئەو مەحاله مەحاله". و لە راستیدا ئەوانە ی کە شایەتە هەلەاتنە دراماتیکیەکانی بوون، هەستیان بەوه کردوو کە ئەوێ لەسەر شانۆ کردووێتی دژایەتی بێرۆکەکانی عەقڵی ساغی توانای مەرۆکە.

ئێوارەیک لە سالی ۱۹۰۴ بێنەرێکی ۴۰۰۰ کەسی لەندەنی شانۆیەکیان پرکردەوه بۆ ئەوێ سەیری هودینی بکەن کە تەحەدايەك قبول بکات: بۆ هەلەاتن لە جووتیەک بەندەر کە وەک بەهێزترین بەندەر کە تا ئێستا داھێنراون. شەش کۆمەڵە قوفل و نۆ تاملیریان لە هەر کۆفیکدا هەبوو؛ دروستکەرێکی بیرمینگھام پێنج سال بەسەر بردبوو بۆ دروستکردنیان. ئەو پەسپۆرانە ی کە پشکنیان بۆ کردوون و توویانە کە هیچ شتیکی و ئالۆزبان نەبینیوه و وا بیردەکرایەوه کە ئەم ئالۆزییە وایان لێدەکات دەرنازبوونیان مەحاله بێت.

جەماوەرەکە سەیری شارەزایان دەکرد کە بەنداوەکان لەسەر مەچەکی هودینی مسۆگەر دەکرد. پاشان هونەرمانەکانی هەلەاتن چوو ئەو کابینەیکە رەش لەسەر شانۆ. خولەکەکان تێپەڕین؛ تا کات زیاتر تێپەڕی، دڵنیا تر بوو کە ئەم بەنداوانە یەکەم کەس دەبن کە شکستی پێدەھێنن. لە کاتیکیدا لە کابینەکە دەرچوو، و داوای کرد کە کۆفەکان بە شیوەیکە کاتی لابەرین تا بتوانیت پالتۆکە ی داکەنیت- لەناووە گەرم بوو. رکا بەرەکان رەتیان کردەوه، گومانیان دەکرد داواکارییەکی فیلێک بێت بۆ ئەوێ بزانی قوفلەکان چۆن کاردەکەن. هودینی بێ وەستان و بەبێ بەکارھێنانی دەستەکانی توانی پالتۆکە بەسەر شانەکانیدا بەرز بکاتەوه و لە ناووە بۆ دەرەوه بێگێریتەوه و بە ددانەکانی چەقۆیکە قەلەم لە گیرفانی جلیقەکە ی دەرھێنیت و بە جۆلاندنی سەری پالتۆکە لە قۆڵەکانی بێریت. لە پالتۆکە رزگاری بوو، هەنگاوی نایەوه ناو کابینەکە، ئامادەبووان بە رەزامەندییەوه بە نەعمەت و لێزانێکە یەوه ھاواریان دەکرد.

لە کۆتاییدا، کە بێنەرانی بۆ ماوەیکە زۆر چاوەڕێی کرد، هودینی دەرکەوت بۆ جاری دوووەم لە کابینەکەوه، ئێستا دەستەکانی ئازاد بوون، بەنداوەکان لە سەرکەوتندا بەرز بوون. تا ئەمڕۆش کەس نازانیت چۆن هەلەاتنی بەرپۆلەکردوو. هەرچەندە نزیکی کاتریمیریکە خایاندبوو بۆ ئەوێ خۆی ئازاد بکات، بەلام هەرگیز بە نیگەرانییەوه دەرناکەوتبوو، هیچ نیشانەیکە گومانی نیشان نەداوو. بەراستی تا کۆتایی وا دیار بوو کە ئەو هەلەاتنەکە ی وەک رێگەیکە بۆ بەرزکردنەوه ی دراما، بۆ ئەوێ بێنەرانی نیگەرانی بکات- چونکە هیچ نیشانەیکە دیکە نەبوو کە نمایشەکە بێت

جگه له ئاسان هېچى تر نه بوو. گله يى له گهرما به ههمان شپوه به شپک بوو له کرده ووه که. بینه رانی ئهم نمایشه و نمایشه کانی تری هودینی ده بى ههستیان کردییت که یاریان پیده کات: ئهم بهنداوانه هېچ نین، پیده چوو بلیت، دهمتوانی زور زووتر خوم ئازاد بکه، و له زور خراپتر.

به درېژایى سالان، هودینی له تهرمی زنجیر به سترای "ئههریمه نیکی دهریایى" به سمه کراو (نیوه ئهکتوبوس، نیوه درنده یهکی نه ههنگ که له نزیك بۆستن که نار دهریا بووه) رزگاری بوو؛ خو له ناو زهر فیکى زه به لاحدا مور کردبوو که به بى ئوهی کاغه زه که بشکینیت لییه وه دهرچوو؛ به دیواره خشتیه کاندای تپه رى؛ له کاتیکدا له ههوادا بهرز ههلواسرابوو، له چاکه تی ستریت ئازاد بوو؛ له پرده کانه وه بازیکى دها بۆ ناو ئاوه سه هولاوییه کان، دهسته کانی به بهند و قاچه کانی به زنجیره وه به سترابوو؛ خو له ناو که بېسى شووشه ی پر له ئاودا نوقم بوو بوو، دهسته کانی به قفله وه به سته بووه وه، له کاتیکدا بینه ران به سه رسوپمانه وه سه یری خویان ده کرد که خو به ئازادی کار ده کات، نزیکه ی کاترمپرک خه باتی ده کرد و دیاره به بى ههناسه دان. ههر جاریک که وا دیار بوو مردنیکى دیاریکراوى دادگایى ده کرد به لام به ئیراده یهکی سه روو مروییه وه رزگاری بوو.

له م نیوه ندهدا هېچى له باره ی شیوازه کانییه وه نه گوت، هېچ ئامازه یهکی نه دا که چۆن هېچ کام له فیله کانی به ئه نجام گه یاندوه- بینه ر و به خه گرانى به گه مزی به جیه پست، ده سه لات و ناوبانگه که ی به هوئى مملانیکانه وه له گه ل شته روون نه کراوه کاندای به رزتر بووه وه. به نکه له هه موویان سه رلیشیواوترین فیله ئوه بوو بیته که فیلیکی ده هزار کیلویى له به رده م چاوى بینه ریکدا نه مینیت، کاره ساتیک که زیاتر له نۆزده هه فته له سه ر شانۆ دوو باره ی کرده وه. که سه به راستی روونی نه کردۆته وه که چۆن ئهم کاره ی کردوه، چونکه له وه هولاى که فیله که ی تیدا ئه نجامداوه، به ساده یی شوینیک نه بووه فیلیک خو بشارتیه وه.

بى ماندوو بوون له هه لهاته نه کانی هودینی وای له هه ندیک کرد وای بیریکه نه وه که ئهو جادوویى به کاره یناوه هیزه کان، توانا ده روونییه بالاکانی که کۆنترولی تایه تی به سه ر جهسته یدا ده به خشن. به لام هونه رمه ندیکى هه لهاتنى ئه لمانى به ناوی کلپینی بانگه شه ی ئوه ی ده کرد که نه ینى هودینی ده زانیت: ئهو ته نها ئامپری ورد و درشتی به کاره یناوه. هه روه ها کلپینی ئیدیعی کرد که له یارییه کی ده سته بند له هولا نه دا له هودینی بر دووه ته وه.

هودینی هه موو جوړه قسه و باسپک که له باره ی قسه کانییه وه به ده وریدا ده سورایه وه، ئیزعاجی نه بوو شیوازه کانی، به لام به رگه ی درویه کی ئاشکرای نه ده گرت و له سالى ۱۹۰۲ ته ده داى کلپینی کرد بۆ دووازه یه کی ده سته بند. کلپینی قبولی کرد. له ریکه ی سیخوریکه وه وشه ی نه ینى بۆ کرد نه وه ی جووتیک کوفه فره نسپه که ی زانی که قوفلی تیکه لاو بوو که هودینی حه زى ده کرد به کارى به یینیت. پلانه که ی ئوه بوو که ئهم کوفانه هه لېژېریت بۆ ئوه ی له سه ر شانۆ رزگاری بیت. ئه مه ش به دلناییه وه هودینی پووچه ل ده کاته وه- "ناغه یی" ئهو ته نیا له به کاره ینانى ئامپره میکانیکیه کاندای بوو.

له شه وى چالېنجه که دا، هه روه ک چۆن کلپینی پلانی بۆ دانابوو، هودینی هه لېژاردنى کوفه کانی پېشکەش کرد و ئه ویش ئه وانه ی که تیکه له که یان هه بوو هه لېژارد

ئەو كۆفانەى كە كلىپىنى خۇى لە پشت شاشەكەوە بە وشەى "CLEFS"(بە فەرەنسى بۆ "كلىل") كەردبويووەو ، ئىستا تەنەا بە وشەى "FRAUD"كلىكىان لەسەر كراو. كلىپىنى ەەرگىز نەيزانى كە چۆن ھودىنى ئەم كاره ناديارەى بە ئەنجام گەياندوو.

نابیت کهس رادهی تواناکانی بزانیٔت، نهک بٔ ئومئد بیٔت. ههرگیز کهس دهرفتهی ئهوهی نییه که به تهواوی تٔی بگات. چونکه پیٚشبینی و گوماذهکان سهبارت به رادهی بههرهکانی زیاتر ریژگرتن وروژئین نهک زانیاری ورد لهسهریان، جا ههرگیز ئهوهنده گهوره بن.

لَيَّكَدَا زَهْوَه

هەرچەندە بە دُنیايیه‌وه نازانین خودینی چۆن زۆرێک له داھێنەرترین هه‌ڵھاتنه‌کانی به‌ ئه‌نجام گه‌ياندوو، به‌لام شتێک روونه‌: ئه‌وه جادووگه‌ری، یان هه‌ر جو‌ره‌ سحرێک نه‌بووه که ده‌سه‌لاته‌کانی پێه‌خشیوه، به‌لکو کاری قورس و پراکتیزه‌کردنی بێکۆتایی بووه، هه‌موو ئه‌مانه به‌ وریاییه‌وه له جیهان خۆی شارده‌وه. هودینی هه‌رگیز هیچی به‌ رێکه‌وت نه‌هێشته‌وه- شه‌و و روژ له کارکردنی قوفله‌کان ده‌کۆڵیوه، لێکۆڵینه‌وه‌ی له فێله‌ چه‌قبه‌ستوووه‌کانی سه‌دان سا‌له‌ ده‌کرد، کتێبه‌کانی میکانیکی ده‌خوینده‌وه، هه‌ر شتێک که ده‌یتوانی به‌کاری به‌یئیت. هه‌ر ساتێک که له لێکۆڵینه‌وه‌دا به‌سه‌ری نه‌برد، به‌ کارکردنی جه‌سته‌ی به‌سه‌ر ده‌برد، خۆی به‌ شپوه‌یه‌کی نائاسایی لاواز ده‌هێشته‌وه، و فێری ئه‌وه بوو که چۆن ماسوله‌کانی و هه‌ناسه‌دانێ کۆنتڕۆل بکات.

له سهره تاي ژيانى هودينيدا، نهكته ريكي كوڼى ژاپوڼى كه له گه ليدا گه شتيكي نه جامدا، فيلپيكي ديږيني فيركرد: چوڼ توپيكي عاج قووت بدات، پاشان بيهيښته وه سهره وه. بيكو تايي نه مهى به په تاته بهكي بچووكى توپكلكراوه وه مه شق ده كرد كه به تاريكه وه به سترابوو- سهره وه و خواره وه به ماسولكه كانى قورگى ده ستكاري په تاته كهى ده كرد، تاوه كو نه وهنده به هيز ده بوون كه به بى تاره كه بيجولپن. ريكه راني چالينجه كهى لهندهن پيشوه خته به ته واوى تهرمى هودينييان پشكنيبوو، به لام كه س نه يده توانى ناوه وهى قورگى بپشكنيت، كه ده يتوانى ناميري بچووكى تيدا بشاريته وه بو نه وهى يارمه تى دهر بازي بدات. ته ناهت به و شيوه يه ش، كليپينى له بنه رته دا هه له بوو: نه وه نامرازه كانى هوديني نه بوون به لكو پراكتيك و كار و ليكولپنه وه كانى بوون كه هه له تانه كانيان كرده مه مكين.

له راستيدا كليپينى به ته واوى له لايهن هودينه وه له فيلباز بوو، كه هه موو شته كهى ريكه خست. ريگه به به رامبه ره كهى دا كوده كانى كوفه فهرنسيه كان فيرپيت، پاشان به هه قو ليدا بو نه وهى نه و كوفازه له سهر شان و هه لپريپت. پاشان له كاتى شهرى نه و دو پياوه دا، هوديني ليزان توانى كوده كه بگورپت بو. "FRAUD"

چهند هه فته يه كه به سهر بر دبوو بو مه شق كړدى نه م فيله، به لام بينه ران هيج كام له تاره وه و زهحه تكي شانى پشت په رده كانيان نه بينى. هه روه ها هوديني هه رگيز دهمارگير نه بوو؛ نه و دهمارگيرى له كه ساني ديكه دا هينا يه تاراه. (نه و به نه نقه ست نه و كاتهى كه پيوست بوو بو هه له تان، وهك ريگه يه كه بو به رزكړنه وهى درامكه. و وا له بينه ران كرد كه چرچ و لوچيان ده كرد، راکپشا.) هه له تانه كانى له مردن كه هه ميشه به ريز و ئاسان بوون، واى ليكرد وهك سوپهرمانپك دهر كه وپت.

وهك كه سيكي ده سه لاتدار پيوسته ليكولپنه وه و پراكتيزه كړدى بيكو تايي بكهيت پيش نه وهى له به ردم خلك و له سهر شان و يان هه ر شوپنيكي تر دهر بكه وپت. هه رگيز تاره وه و ماندوو بوونى پشت هيمنيه كه تاشكرا مه كه. هه نديك پتيان وايه نه م جوړه به ركه وتنه كو شش و راستگوپى نه وان نيشان ده دات، به لام له راستيدا تنها وايان ليده كات لاواز تر دهر بكه ون- وهك نه وهى هه ر كه سيك كه مه شقى كړديپت و كارى له سهر كړديپت بتوانيت نه و كاره بكات كه كړدوو يه تى، يان وهك نه وهى له راستيدا له ئاست نه و كارها نه يپت. هه و له كانت و فيله كانت بو خو ت به يله روه و پنده چيت نيعمه ت و ئاسانكارى خودايه كت هه يپت. مروف هه رگيز نابينيپت سهر چاوهى ده سه لاتى خودايه كه تاشكرا يپت؛ مروف تنها كاريگه رييه كانى ده بينيت.

ديريك [شيعر] چهند كاترميركمان پيچيت رهنه؛ به لام نه گه ر پيناچيت بيركړنه وه بهكي ساتيك يپت، دروومان و درووستنه كړدى ئيمه هيج نه بووه.

نه فهره تى ئاده م، ويليام بوله ر بيتس، ۱۸۶۵-۱۹۳۹

كليلى ده سه لات

یەكەم چەمكەكانى مەروفايەتى سەبارەت بە دەسەلات لە بەرپەككەوتنى سەرەتايى لەگەڵ سەروشتدا ھاتبوو- تيشكى رەشەبا لە ئاسماندا، لافاويكى لەناكاو، خيړايى و درندەيى ئازەلئىكى كپوى. ئەم ھىزانە پيويستيان بە ھىچ بىرکردنەوھەيك نەبوو، نە پلاندانان- ئەوان بە دەرکەوتنى لەناكاو و بە رەنگين و دەسەلاتيان بەسەر ژيان و مردندا سەرساميان دەکردين. وە ئەمەش ھەر بەو جۆرە دەسەلاتە دەمئيتەوھە كە ھەميشە ويستومانە لاسايى بکەينەوھە. لە رڭگەي زانست و تەکنەلۆژياوھە خيړايى و ھيژى بەرزى سەروشتمان دروست کردووەتەوھە، بەلام شتيك نەماو: ئاميرەكانمان ژاوەژاو و چەقۆکيشن، ھەولەکانيان ئاشکرا دەکەن. تەنانت باشتريں دروستکراوھەکانى تەکنەلۆژياش ناتوانن سەرساميمان بۆ ئەو شتانەي كە بە ئاسانى و بى ماندوووبوون دەجوولن، رەگيان دابريژن. ھيژى مندالان بۆ چەمانەوھى ئيمە بۆ ويستى خويان لە جورپك لە سۆز و سۆزىكى ئيفراکردنەوھە سەرچاوھە دەرگيەت كە ھەستى پيدەكەين لە ئامادەبوونى بوونەوھەريکدا كەمتر رەنگدانەوھى و رەوانتر لە ئيمە. ناتوانين بگەريڭنەوھە بۆ حالەتيكى لەو جۆرە، بەلام ئەگەر بتوانين روالەتى ئەم جۆرە ئاسانکاريە دروست بکەين، ئەوا لە كەسانى دیکەدا ئەو جۆرە سەرسامیە سەرەتايە دەھيڭنە ئاراوھە كە سەروشت ھەميشە لە مەروفايەتى مەروفا وروژاندووە.

يەكپك لە يەكەم نووسەرانی ئەوروپى كە لەسەر ئەم بڼەمايە روونى كەردەوھە، لەو ناسروشتيتريں ژينگەيە ھاتووە، كە دادگای رينيسانس بوو. لە كتيبي (كتيبي دەرباريدا) كە لە سالى ١٥٢٨ بۆلاوكرائەتەوھە، بالداسار كاستيگلۆن باس لە رەوشتى زۆر ورد و كۆدكراوى ھاوولائى دەربارى تەواو دەكات. و لەگەڵ ئەوھەشدا، كاستيگلۆن روونى دەكاتەوھە، دەربارى دەبيت ئەم ئامازانە بەو شتە جيەجى بكات كە ناوى دەنيەت ،sprezzaturaتواناى ئەوھى كە سەختەكان ئاسان دەرکەون. ئەو داواى لە دەربارەكە دەكات "لە ھەموو شتيكدا بيباكيەكى دياريكراو پراكتيزە بكات كە ھەموو ھونەريەك دەشاريتەوھە و ھەرچيەك مەروفا دەلييت يان دەيكات، وا دەكات وەك شتيكى بى داريژراو و بى ماندوووبوون دەرکەويەت." ھەموومان سەرساميان دەستكەوتى ھەنديك كارەساتى نااسايى، بەلام ئەگەر بە شيوەيەكى سەروشتى و بە رەوشتەوھە ئەنجام بدريت، سەرساميان دە ھيڭنە زياد دەكات —"لە كاتيكدە

بۆ ئەوھى ئيسك لەسەرى دروست ... بۆ ئەوھى زەحمەت بكيشيت لەوھى مەروفا دەيكات و ... بكات، كەمى نيعمەتيكى لەرادەبەدەر نيشان دەدات و دەبيتە ھۆى ئەوھى ھەموو شتيك، ھەر بەھايەك بيت، داشكاندى بۆ بكریت".

زۆر بەى بىرۆكەي سپريژاتورا لە جيھانى ھونەرەوھە ھاتووە. ھەموو گەورەكان ھونەرمەندانى سەردەمى رينيسانس بە وريايەوھە بەرھەمەكانيان لە ژيەر پەرۆدا دەھيشتەوھە. تەنيا شاكارە تەواوكرائەكە دەتوانرا پيشانى خەلك بدريت. مايكل ئەنجيلۆ تەنانت پاپاكاني قەدەغە كرد كە سەيرى كارەكانى بکەن كە لە پڕۆسەكەدان. ھونەرمەنديكى سەردەمى رينيسانس ھەميشە وريا بوو كە ستۆديۆكانى بەرووى خاوەنكار و گشتيدا بە ھەمان شيوە دابخريت، نەك لە ترسى تەقليدکردن، بەلكو لەبەر ئەوھى بينينى دروستکردنى بەرھەمەكان سىحرى كاريگەريەكانيان تيكەدەدا، و كەشوھەواي ليكۆلينەوھەكراويان لە ئاسانكارى و جوانى سەروشتى .

فاساری نیگارکیشی سهردهمی رښېسانس، که هاوکات پهکهم رهخهگری گهوره هونەر بوو، گالته به کارهکانی پائولو
 ئوچللو کرد که وهسوهسهی یاساکانی دیدگا بوو. څو ههولای ئوچللو بو باشتکردنی دهرکهوتنی دیدگا خهرجی کرد له کارهکانیدا
 زور ديار بوو- تابلوکانی ناشرین و زهمهتکیش دهکرد، بهووی ههولای کاریگهرييهکانیانهوه زهق بووهوه. ئیمه ههمان وهلامان
 ههیه کاتیک سهیری څو څهتهرانه دهکین که ههولای زور ددهن له کردهوهکیان: بینینی څوان که زور ههول ددهن وههمهکه
 دهشکینیت. ههروهها نارهمهتمان دهکات. له بهرامبهردا څهتهره نارام و بهرېزهکان ئاسوودهمان دهکهن، څو وههمه دروست
 دهکهن که څوان نواندن ناکهن بهلکو سروشتین و څویان، تهنانهت کاتیک ههموو شتیک که دهیکهن کار و پراکتیزهکردن
 لهخودهگریت.

بیروکهی سپرژاتورا پهیوهندی به ههموو جوړهکانی دهسهلاتهوه ههیه، چونکه دهسهلات به شیوهیهکی ژبانی پهیوهسته به
 روالهت و څو وههمانهی که تو دروستی دهکیت. کرداره گشتهکانت وهک کاره هونهریهکان وان: دهیت سهرنجراکیشی
 بینراویان ههیت، دهیت پښبینی دروست بکهن، تهنانهت کات بهسهربردن. کاتیک کارکردنی ناوهوهی دروستکراوهکانت
 ناشکرا دهکیت، تهنه دهیته کهسپکی فانی تر لهنیو څوانی تردا. څوهی تیگهپشتووه سهرسورهپنهر نییه- ئیمه به څومان
 دهلپین څهگر پاره و کاتمان ههباویه دهمانتوانی به ههمان شیوه بکهن. دوور بکهوهروه لهو وهسوهسهیهی که نیشان بدهیت
 چهنده زیرهکیت- زور زیرهکتره که میکانیزمهکانی زیرهکیت بشاریتهوه.

بهکارهپنانی څم چهکه لهلایهن تالیرانهوه له ژبانی روژانهیدا، ناوری دهسهلاتی زور بهرزکردهوه که دهوری دابوو. ههرگیز
 حهزی له کارکردنی زور نهبوو، بویه وای له کهسانی دیکه کرد کارهکانی بو بکهن- سیخوریکردن، لیکولینهوه، شیکاریه وردهکان.
 بهم ههموو زهمهته لهبهردهستیدا بوو، پیدهچو څوی ههرگیز زهمهتی نهکشا. کاتیک سیخورهکانی ناشکرایان دهکرد که
 رووداوکی دیاریکراو خهریکه روودهات، له گفتوگوی کومهلاپهتیدا قسهی دهکرد وهک څوهی ههست به نیکبوونهوهی بکات.
 څنجهکه څوه بوو که خهک پتیا و ابوو څو روښنیر. کورته لیدوان و گالتهجارییهکانی ههمیشه وا دیار بوو دڅیکیان به
 تهواوی کورت دهکردهوه، بهلام لهسهر بنهمای لیکولینهوه و بیرکردنهوهیهکی زور بوون. تالیران بو څوانهی له حکومهتدان،
 لهوانهش خودی ناپلیون، کاریگهرييهکی زوری به دهسهلاتیکی بیئندازه بهخشی- کاریگهرييهک که به تهواوی وابستهی څو
 ئاسانکاریه روالهتییه بوو که کارهساتهکانی به څنجه گهپاند.

هوکاریکی دیکه ههیه بو شاردنهوهی کورته ریگا و فیلهکانت: کاتیک څم زانیاریانه دههلیتهوه، بیروکهپهک دهدهیت به
 خهک که دهتوانن له دزی تو بهکاریهپن.

سوودهکانی بیډهنگی لهدهست دهدهیت. ئیمه مهیلی څوههمان ههیه جیهان بزانیټ چیمان کردووه- ئیمه دهمانهویت
 بیهودهمان دلخوش بیت به چهپله لیدان له ماندوووون و زیرهکیمان، تهنانهت رهنهگه هاوسوزیمان بویت بو...

كاترمېرهكانى خايندووو تا گهښتېنه خالى هوندرېمان. فېرېبه هم مهيله يو قسهكردن كۆنترول بكهپت، چونكه زورجار كارېگهريهكهى پېچهوانهى ئهوهيه كه چاوهريپت دهكرد.

لهبېرت بېت: تا زياتر نهېنى دهورى كردارهكانت بدات، دهسلاتهكهت زياتر سهرسورهېنهر دهردهكهوپت. وا دياره تو تاكه كهس بېت كه دهتوانيت هه كاره بكهپت كه تو دهيكهپت — و دهركهوتنى ههبوونى دياريهكهى تايهت بهېزېكى بېئهندهزهيه.

له كۆتاييدا، لهبهر ئهوهى به نيعمهت و ئاسانكارى دهستكهوتهكانت بهدهست دهېنيت، خهلك پتيان وايه كه ههميشه دهتوانيت زياتر بكهپت ههگهر زياتر ههول بهديت. ههمهش نهك تنها سهرسامى بهلكو دهست لېدانېكى ترسيشى لېدهكهوئيهوه. دهسلاتهكانت بهكارنههېنراون- كهس ناتوانيت سنوورهكانيان تيېگات.

ويئنه: ههسپى پېشېركى. له نزيكهوه پهستان، ههولدان يو كۆنترولكردنى ئهسپهكه، ههناسهدانى ماندوو و نازاربهخشان دهينى. بهلام لهو دووريهوه كه ئيمه لې دادهنيشين و سهېرى دهكەين، ههمووى رهوشت بهرزيه، به ههوادا دهفريپت. هوانى تر له دوورهوه بهيلهرهوه و تنها هه ئاسانيه دهينى كه تو بهو ئاسانيه دهجولپيت.

دهسلات: يو ههر كرداريك [بېياكى] لهگهليدا بېت، ههرچهنده بى بايهخ بېت، نهك ههر لېهاتوويى هه كهسه ئاشكرا دهكات كه هه كاره دهكات بهلكو زورجار دهبېته هوى هوهى كه زور گهرهتر لهوهى كه له راستيدا ههيهتى ههژمار بكرپت. ههمهش لهبهر هوهيه كه وا له بينهران دهكات باوهريان بهوه ههبېت كه پياوپك به ئاسانكاريهكهى زورهوه ئاستيكي باش پېشكەش بكات، دهبېت خاوهنى لېهاتوويى زياتر بېت له خوى. (بالداسرائى كاستيگلون، ۱۴۷۸-۱۵۲۹)

پېچهوانهكردنهوه

هه نهينيهى كه به كردهوهكانت دهوره دهديت، دهبېت له رۇحدا سووك بېت. زهوقيك يو شاردنهوهى كارهكانت كارېگهريهكهى ناخوش و نزيكهى پارانويا دروست دهكات: تو ياريهكه زور به جددى وهردهگريت. هودينى وريا بوو شاردنهوهى فيلهكانى وهك ياريهكه دهركهوپت، ههموو ههمانه بهشېك بوون له نمايشهكه. ههرگيز كارهكهت پيشان مهده تا تهواو دهبېت، بهلام ههگهر ههولپكى زور بهديت يو هوهى له ژېر پېچراودا بهيلپتهوه ههوا وهك نيگاركيش پۆنتورمو دهبېت كه سالانى كۆتايى ژيانى به شاردنهوهى فريسكوكانى له چاوى گشتى بهسهر بردووه

و تهنه سهرکهوتوو بوو له شیتکردنی خوځی. ههمیشه ههستی نوکته یی خوت لهبارهی خوتهوه بهیلهروهه.

ههروهه کاتییک ههیه که ناشکراکردنی کارکردنی ناوهوهی پروژهکانت دهتوانیت شایانی خوځی بسهلمینیت. ههمووی پهیوهسته به سهلیقهی بینهرهکهتهوه، ههروهه بهو کاتانهی که تییدا کار دهکیت. پی تی بارنوم زانی که جهماوهرهکهی دهیهویت ههست به بهشداریکردن له نمایشهکانیدا بکات، و تیگهپشتن له فیلهکانی دلخوشیان دهکات، بهشیکیش، رهنگه، لهبره دهوهی به شیوهیهکی ناراستهوخو پووچهلکردنهوهی دهو کهسانهی که سهرچاوهی دهسهلاتیان له جهماوهر شاردوهتهوه، سهرنجی روځی دیموکراسی دهمریکای راکیشاوه. ههروهه خهک نوکته و راستگوویی دهو نمایشکارهیان بهرز نرخاند.

بارنوم دههمی برده دهوپهري له بلاوکردنهوهی خوځهزلزانیی خوځی له ژياننامه بهناوبانگهکهیدا، که کاتییک نووسیویهتی که ژيانی پيشهیی له لوتکهدها بوو.

تا دهو کاتهی ناشکراکردنی بهشهکی فیل و تهکنیکهکان به وردی پلانی بو دانراوه، نهک له دهنجامی پیویستییهکی کوئترولنهکراو بو قسهکردن، دهوه کوتابیه له زیرهکیدا. وههمپک به بینهر دهبهخشییت که بالادهستیت و بهشداره، تهنانهت له کاتییکدا زوربهی دهو کارانهی که دهنجامی دهدهیت لییان شاراوهتهوه.

ياساى ۳۱

كۆنتېرۇللى ھەلبۇزاردەكان بىكە: كەسانى تر وەربىگرە بۇ ئەوھى يارىيان پېيكەن

ئەو كارتانەى كە مامەلەيان لەگەل دەكەيت

حوكمدان

باشترین فيلەكان ئەوانەن كە پېدەچېت بۇاردەيەك بە كەسى بەرامبەر بدەن: قوربانىيەكانت ھەست دەكەن كۆنتېرۇللىان كىردووه، بەلام لە راستيدا بوكەلەى تۆن. بۇاردەيەك بدە بە خەلک كە لە بەرژەوہەندى تۆ دېنە دەرەوہ ھەر يەكپىكان ھەلبۇرئىن. ناچارىان بىكە لە نىوان بچووكتر لە دوو خراپەدا ھەلبۇاردن بىكەن، كە ھەردووكيان خزمەت بە مەبەستەكەت دەكەن. بيانخە سەر ھۆرنەكانى دووفاقىيەك: لە ھەر شوئىنك روويان كىرد، چەقۇيان لېدەدرېت.

رەچاوكردنى ياسا I

ھەر لە سەرەتائى دەسەللاتى خۆيەوہ، ئىفاننى چوارەم كە دواتر بە ئىفاننى ترسناك ناسرا، ناچار بوو رووبەرەووى واقىيەكى ناخۆش بېتەوہ: ولاتەكە زۆر پىويستى بە چاكسازى ھەبوو، بەلام ئەو دەسەللاتى نەبوو كە پال بەو چاكسازىيە بگريت. گەورەترین سنوورى دەسەللاتەكەى لە بۇيارەكانەوہ بوو، ئەو چىنە شازادەيەى رووسيا كە زال بوون بەسەر ولاتدا و كۆلبەرەكانيان تيرۆر دەكرد.

لە سالى ۱۵۵۳لە تەمەنى بېست و سى سالىدا ئىفان نەخۆش كەوت. لە سەر جىگاگە پالکەوتبوو، نىزىك بوو لە مردن، داواى لە بۇيارەكان كىرد كە بەيەت بە كورەكەى بخۆن وەك تزارى نوئ. ھەندىك دوودل بوون، تەنانەت ھەندىكىان رەتيانكرەوہ. پاشان و لەوئ ئىفان بىنى كە ھىچ دەسەللاتىكى بەسەر بۇيارەكاندا نىيە. لە نەخۆشەكەى چاك بووہوہ، بەلام ھەرگىز وانەكەى لەبىر نەكرد: بۇيارەكان بۇ لەناوبردنى دەرچوون. وە لە راستيدا لە سالانى داھاتوودا زۆرپىك لە بەھىزترىنيان روويان لە دوژمنە سەرەكەيەكانى رووسيا كىرد، پۆلەندا و لىتوانيا، لەوئ پىلانى گەرانەوہيان و رووخاندنى تزارىان دانا. تەنانەت يەككىك لە ھاوئى نىزىكەكانى ئىفان، شازادە ئەندرىي كوربسكى، لەناكاو دژايەتى دەكات و لە سالى ۱۵۶۴بەرەو لىتوانيا لادەچېت و بووہ بەھىزترىن دوژمنى ئىفان.

کاتیک کوربسکی دهستی کرد به کۆکردنهوهی سهرباز بۆ داگیرکردن، لهناکاو شانشینی شاهانه له جاران ناجیگیرتر دهکەوت. بههۆی ئهوهی ئاغا کۆچیهههکان له رۆژئاواوه داگیرکاریان هان دهدا، تارتارەکان له رۆژههلاتهوه دههاتنه خوارهوه و بۆیارهکان که لهناو وڵاتهکهدا کیشهیان دهوڕواند، قهبارهی بهرفراوانی رووسیا وایکرد بهرگریکردن بپێته کابوسی. ئیقان به ههڕ ئاراستهیهکهدا لێی بدات، خۆی له دیوهکهی تردا به لاوازی بهجیدههێشت. تهنها ئهگەر دهسهلاتی بههای ههباویه دهیتوانی مامهله لهگهڵ ئهم هایدرا زۆر سهردها بکات. وه ههچ دهسهلاتیکی لهو شیوهیهی نهبوو.

ئیقان تا بهیانی ی ۳۱ کانوونی دووهمی ۱۵۶۴منداڵی بوو، کاتیک هاوولاتیان سهدان خلیسکینه گۆرهپانی بهردهم کریملییان پرکردبوو، که بارگای بوون به گهنجینهکانی تزار و به خۆراک بۆ تهواوی دهربارهکه. به بیابوهیهوه سهیری تزار و دهربارهکهییان دهکرد که سواری خلیسکان بوون و شارهکهیان بهجیهیشت. بهی ئهوهی هۆکارهکهی روون بکاتهوه، خۆی له گوندیکی باشووری مۆسکۆ جیگیر کرد. بۆ ماوهی مانگیکی تهواو جۆریک له تیرۆر پایتهختی گرتوه، چونکه مۆسکۆیهکان ترسیان لهوه ههبوو که ئیقان وازی لیهینابیت بۆ بۆیاره خۆنمژهکان. دوکانهکان داخران و رۆژانه جهماوهریکی ئاژاوهگیر کۆدهبوونهوه.

له کۆتاییدا له ی ۳ ژانویهی ساڵی ۱۵۶۵ نامهیهک له تزارهوه هات و روونی کردهوه که چیت بهرگی خیانهتهکانی بۆیارهکان ناگریت و بریاری داوه یهکجارهکی و بۆ ههمیشه دهستبهردار بیت.

بیسمارک، راویژکاری ئهلمانیا که توو به بوو له رهخنه بهردهوامهکانی رودۆلف فیرچۆ (زانای نهخۆشی و سیاسهتهداری لیبرالی ئهلمانی)، چرکهکانی بانگهوازی ئهوانهیهکان کرد که تهحهدهای دووانهیی بکات. فیرچۆ وتی: "وهک لایهنی تهحهداکراو، من بژاردهی چهک هیه و ئهمانه ههڵدهبژێرم." دوو سۆسیس گهوره و بهرواڵته هاوشیوهی بهرز بوو.

له درێژی قسهکانیدا وتی: یهکێک لهمازه تووشی میکروبی کوشنده بووه؛ other به تهواوی دهنگه. با جهنابی خۆی بریار بدات کامیان بخوات، منیش ئهوی دیکه دهخۆم". نزیکهی یهکسهه پهیامهکه هاتهوه که راویژکار بریاری داوه دووانهیهکه ههلبوهشیتهوه.

بچکۆلهکه. کتییی قاوهیی له ANECDOTES. کلیفتۆن فادیمان، ئیف دی، ۱۹۸۵

له بهردهم خهڵدا به دهنگی بهرز خۆبندرایهوه، نامهکه کاریگهرییهکی سهرسورهیهی ههبوو: بازرگانان و خهڵکی ئاسایی بۆیارهکانیان به تاوانبار زانی بۆ بریارهکهی ئیقان، و رۆژانه سهه شهقامهکان و به توو بهیی خۆیان ئاغانیان ترساند. زۆری نهخایاند کۆمهلێک نوینه به نوینه رایهتی کلپسا و شازادهکان و خهڵکهکه گهشتهکهیان کرد بۆ گوندی ئیقان، و به ناوی خاکی پیرۆزی رووسیا له تزار دهپارانهوه.

بۇ گەرانەوۋە بۇ سەر تەخت. ئىقان گوۋى لى بوو بەلام بېرۇكەكەي نەگۇرى. بەلام دواي چەند رۇژىك لە بېستىنى داواكارىيەكانيان، بۇاردەيەكى پېشكەش بە رەيەتەكانى كرد: يان دەسلەلتى رەھاي پېدەبەخشن بۇ ئەوۋە بە ئارەزوۋى خۇي حوكمرانى بكات، بەبى دەستوۋەردانى بۇيارەكان، يان سەركرەدەيەكى نوۋ دەدۆزەوۋە.

لە بەرامبەر ھەلبۇاردنى نېوان شەرى ناوخۇ و قبولكردىنى دەسلەلتى دېسپوتىدا، نىكەي ھەموو كەرتەكانى كۆمەلگەي رووسيا تزارىكى بەھىزبان "ھەلبۇارد" و داواي گەرانەوۋە ئىقانىان بۇ مۇسكو و گەرانەوۋە ياسا و رېكوپىكى كرد. لە مانگى شوبادا، بە ئاھەنگىكى زۆرەوۋە، ئىقان گەرايەوۋە مۇسكو. رووسەكان چىتر نەياندەتوانى گلەيى بكن ئەگەر ئەو دىكتاتورىيە رەفتار بكات- ئەوان خۇيان ئەم دەسلەلتەيان پىدابوو.

لېكدانەوۋە

ئىقانى ترسناك رووبەروۋى دوورپانىكى ترسناك بووۋە: خۇبەدەستەوۋەدان بە بۇيارەكان دەپتە ھۇي وئرانكارىيەكى ديارىكراو، بەلام شەرى ناوخۇ جۇرىكى جياوازي وئرانكارى بەدواي خۇيدا دەھىنپىت. تەنازەت ئەگەر ئىقان لە شەرىكى وا لە لوتكەدا دەرىچىت، ولات وئران دەبوو و داۋەشبوۋەكانى لە ھەموو كاتىك بەھىزتر دەبوون. چەكى ھەلبۇاردەي لە رابردودا ئەوۋە بووۋە كە ھەنگاۋىكى بوئرانە و ھېرشەرانە ئەنجام بدات. بەلام ئىستا ئەو جۇرە ھەنگاۋە لە دژى دەگۇرپىت- تا زياتر بوئرانە رووبەروۋى دوۋمەنەكانى بېتەوۋە، كاردانەوۋەكانى خراپتر دەبن.

لاوازي سەرەكى نەمىشى ھىز ئەوۋە كە نارەزايى دەورۇنپىت و لە كۇتايدا دەپتە ھۇي وەلامدانەوۋەيك كە لە دەسلەلتى تۆ دەخوات. ئىقان كە لە بەكارھىنپانى دەسلەلتا داھىنەرىكى بېئەندازە بوو، بە روۋنى بىنى كە تاكە رېگا بۇ ئەو جۇرە سەرەوۋتەي كە دەيەوۋىت، كىشانەوۋەيكى درۆپەيە. ولاتى ناچار نەدەكرى بۇ پۇستەكەي، "بۇاردەي"ى پېدەدا: يان دەستلەكاركىشانەوۋەي خۇي، و ئانارشىيەكى ديارىكراو، يان پەيوەستىبوۋنى بە دەسلەلتى رەھا. بۇ پىشتىگرىكرىن لە ھەنگاۋەكەي، بە روۋنى ئەوۋە خستەروو كە پىي باشتە دەستلەكاركىشانەوۋە بىت: وتى: "پەيوەندى بە بلۇفەكەمەوۋە بكة و سەيرى ئەوۋە بكة چى روودەدات." كەس تەلەفۇنى بۇ بلۇفەكەي نەكرى. بە كىشانەوۋەي تەنھا بۇ ماۋەي مانگىك، وردەكارىيەكى ئەو كابوسانەي نىشانى ولتەكە دا كە دواي دەستلەكاركىشانەوۋەي دىن- لەشكركىشىيەكانى تارتار، شەرى ناوخۇ، وئرانكارى. (ھەموو ئەمانە لە كۇتايدا دواي مردنى ئىقان، لە فىلمى بەناوبانگى "كاتى ناخۇشىيەكان"دا ھاتە دى.)

كىشانەوۋە و ديارنەمان رېگەي كلاسكى كۆنترۇلكردنى بۇاردەكانن. تۆ ھەستىك بە خەلەك دەدەيت كە چۇن شتەكان بەبى تۆ لەيەك دەچن و "ھەلبۇاردنىك"يان پېشكەش دەكەيت: من دوور دەبەوۋە و تۆ توۋشى دەرئەنجامەكانى دەپت، يان لە ژېر بارودۇخىكدا دەگەرېمەوۋە كە من دىكتەم بۇ دەكەم. لەم شىۋازەدا

له کونترۆلکردنی بژاردەکانی خەلک، ئەوان ئەو بژاردەیه هەڵدەبژێرن کە دەسەڵاتت پێدەبەخشیت چونکە بەدیلاکە تەنها زۆر ناخۆشه. دەستیان بەزۆر دەدەیت، بەلام بە شیوەیەکی ناراستەوخوا: پێدەچیت بژاردەیهکیان هەبێت. هەر کاتێک خەلک هەستیان کرد کە بژاردەیهکیان هەیه، ئەوەندە بە ئاسانی دەچنە ناو تەلەکەتەوه.

THE I IAR

جارێک پاشایەکی ئەرمینیا هەبوو، کە بەهۆی ئەوێ بیری کەنجکۆلی هەبوو و پێویستی بە هەندێک لادانێکی نوێی هەبوو، مژدەدەرەکانی خۆی بە سەرتاسەری خاکەکەدا نارد بۆ ئەوێ ئەم راگەیانزەنی خوارەووە ئەنجام بدەن: «ئەمە بیستەن! هەر پیاویک لە ئیووە بتوانیت خۆی بسەلمینیت کە درۆزترین درۆزن لە ئەرمینیا، سیوێک کە لە زێری پاک دروستکراوە لە دەستی جەنابی پاشا وەرەگریت!» خەلک لە هەموو شاروچکە و گوندیکی ولاتەوه دەستیان کرد بە کوۆشک، خەلکی بە هەموو پلە و بارودۆخیکەوه، شازادە، بازرگان، جووتیار، قەشە، دەولەمەند و هەژار، بالابەر و کورت، قەلەو و تەنک. لە خاکەکەدا کەمیی درۆزن نەبوو و هەریەکەیان حیکایەتی خۆی بۆ پاشا دەگێرایەوه. بەلام فەرمانەرەواپەک بە کردەوه هەموو جۆرە درۆیهکی بیستوو و هیچ کام لەوانە ئیستای پێیان وتوو، پاشایان قەناعت پێنەکردوو کە گوێی لە باشتترین درۆی گرتوو. پاشا دەستی دەکرد بە بێزاربوون لە وەرزشە نوێیەکی و بیری لەوه دەکردەوه کە هەموو پێشبرکێکە کوۆتایی پێهێنیت بەبێ ئەوێ براوەیەک رابگەیهنیت، کاتێک پیاویکی هەژار و چەقەل لەبەردەمیدا دەرکەوت کە کوۆزەیهکی گەورە زەوی لە ژێر قۆلیدا بوو. "دەتوانم چیت بۆ بکەم؟" لە جەنابی جەنابی پرسى. "گەورە!" پیاو هەژارە کە مەیک سەری لێ شیوا وتی "بە دلناییهوه لەبیرتە؟ تۆ مەنجهلێک زێر قەرزازی منبت، منبت هاتووم بۆ کوۆکردنەوهی". -تۆ درۆزنیکی پێی ئازەلی مألێت، کاکە! پاشا هاوار دەکات "من هیچ پارەیهک قەرزازی تۆ نیم" "درۆزنیکی تەواو، ئایا من؟" پیاو هەژارە کە وتی. "ئەوا سیوی زێریم پێ بدە!" پاشا، کە تیگەبشت کە پیاو هە کە ئیرفینگە بۆ ئەوێ فیللی لیبکات، دەستی کرد بە پاراستن. "نەخێر، نەخێر! تۆ درۆزن نیت!" "پاشان ئەو دەرە زێریم پێ بدە کە قەرزازی منبت، باوکم." کابرا وتی. پاشا دووریانەکی بینی، سیوی زێرینی رادەست کرد.

فۆلک-ئایلی ئەرمەنی و ئەفسانە. REIOLD لەلایەن 1993 CHARLES DOWNING.

هەچاوکردنی یاسا II

نېنۆن دى لېنكلۇس وەك كۆرتزانىكى سەدەى حەقدەھەمى فەرەنسى بۆى دەرکەوت كە ژيانى ھەندىك چىژى ھەيە. خۆشەويستەكانى لە پاشايەتى و ئەرستۇكراسيەو ھاتبوون و پارەيەكى باشيان پېدەدا، بە ژيرى و عەقلى خۆيان ميوانداریيان دەرکد، پېداويستىيە ھەستيارەكانى تا رادەيەك داواکاریيان تېر دەرکد و نزيكەى وەك يەكسانىك مامەلەيان لەگەل دەرکد.

ژيانىكى لەو جۆرە لە ژيانى ھاوسەرگيرى بى سنوور باشتەر بوو. بەلام لە سالى ۱۶۴۳دايىكى نېنۆن لەناكو كۆچى دوايى كرد و لە تەمەنى بېست و سى سالىدا بە تەواوى تەنيا لە جيهاندا بەجھېشت- نە خېزانىك، نە مارەيى، نە ھېچ شتىك كە بگەويتەو ھەرى. جۆرىك لە ترس و دلەراوكى بەسەريدا ھات و چوو ھە ناو خانەقاىەك و پشتى لە خۆشەويستە بەناوبانگەكانى كرد. دواى سالىك خانەقاكە بەجھېشت و رووى لە ليون كرد.

كاتىك دواچار لە پاريس دەرکەوتەو، لە سالى ۱۶۴۸خۆشەويستان و داواکاران بە ژمارەيەكى زۆرتر لە جاران روويان لە دەرگای مالاھەى كرد، چونكە ئەو گالتهجارتيرين و روحيترين كۆرتيزانى ئەو سەردەمە بوو و زۆر بيرى بوونى دەرکا.

بەلام شوپنكەوتوانى نېنۆن بە خېرايى بۆيان دەرکەوت كە ئەو كچە گۆريو ھەيوازى كۆن و كۆنى كاركردن، و سېستەمىكى نوپى بژاردەكانى دانابوو. ئەو دوک و سېگنۆر و شازادانەى كە دەيانويست پارەى خزمەتگوزاريەكانى بەدن، دەپانتوانى بەردەوام بن لەم كارە، بەلام ئيتەر كۆنترۆليان نەدەكرد- بەپى ئىحتياتى خۆى كاتىك دەپويست لەگەليان دەخەوت. ھەموو پارەكانيان كە كريبوون ئەگەرېك بوو. ئەگەر خۆشى ئەو بوو كە مانگانە تەنھا جارېك لەگەليان بخەويت، ئەوا ھەروا بېت.

ئەوانەى نەياندەويست بېنە ئەو كەسەى كە نېنۆن پى دەگوت پارەدەر دەتوانن بچنە ناو ئەو كۆمەلە پياو ھەورە و گەشەسەندووھى كە بە شەھيدى ناوى دەربرد- ئەو پياوانەى كە بە شپوھەيەكى بىنەرەتى بۆ ھاوړپيەتيەكەى، ژيرى گازگرتەكەى، ژەننى لوت و كۆمپانيای... زۆرتيرين عەقلى زېندوو لەو سەردەمەدا، لەوانە مۆليېر، لا رۇشفوگۆ و سانت ئېفريمۆند. بەلام شەھيدەكانيش ئەگەرېكيان لەخۆ گرتبوو: ئەو بە بەردەوامى فەقريەكيان لەوان ھەلدەبژارد ، پياويك كە بەبى ئەوھى پارە بدات بېتە خۆشەويستەكەى و بۆ ماوھى ئەو ماوھەى كە ئارەزووى دەرکد -ھەفتەيەك -بە تەواوى خۆى بۆ جېدەھيلىت ، چەند مانگىك، بە دەگمەن زياتر. پارەدەريك نەيدەتوانى بېتە كەسېكى دلخواز، بەلام شەھيد ھېچ گەرەنتيەكى نەبوو كە بېتە كەسېك و لەراستيدا دەيتوانى بۆ تەواوى تەمەنىكى بېھيو بىنيتەو ھە . بۆ نمونە شاعير شارليقال ھەرگيز چىژى لە چاكەكاريەكانى نېنۆن نەبينيو، بەلام ھەرگيز لە ھاتنى بۆ سەردان نەوہستا- ئەو نەيدەويست بەبى كۆمپانيای ئەو بژى.

لەگەل گەبشتنى قسەى ئەم سېستەمە بە كۆمەلگەى فەرەنسى بە ئەدەب، نېنۆن بوو بە... شتىكى دوژمنايەتيەكى توند. پېچەوانەكردنەوھى ھەلوپىستى كۆرتيزانى ئەو، دايكى شازن و دەربارەكەى سكاندال كرد. بەلام زۆر بە ترسناكيەو،

ئەو كەسە پياوھ داواكراوھكانى بېھيوا نەكرد- لە راستيدا تەنيا ژمارەيان زياد كرد و ئارەزووى ئەوانى چتر كردهوھ. بوو بە شەرەفك كە پارەدەر بووم، يارمەتى نينۆن دەدا بۆ پاراستنى شيوازى ژيانى و سالدۇنە درەوشاوەكەى، ھەندىك جار ياوھرى بوو بۆ شانۆ و لەگەلیدا دەخەوت كاتىك ھەلبۇارد. لەوھش جياوازتر شەھیدەكان بوون، چىژيان لە كۆمپانىا كەيان دەيىنى بەبى ئەوھى پارەى بۆ بدەن و ھىوايان دەپاراست، ھەرچەندە دوور بىت، رۆژىك بىتە خوشەويستەكەى . ئەو ئەگەرە زۆرىك لە گەنجە ئاگاكانى ھان دا، كاتىك قسەيەك بۆبووھو كە ھىچ كام لە كۆرتزانەكان ناتوانىت لە ھونەرى خوشەويستيدا لە نينۆن تىپەرپت. و بەم شيوەيە خىزاندار و سینگل، پىر و گەنج، چوونە ناو ويەكەى و يەككە لەو دوو بۆاردەيەيان ھەلبۇارد كە پىشكەشيان كرا، ھەردووكان بە شيوەيەكى بەرفراوان رازى بوون.

لەكدانەوھ

ژيانى كۆرتيزان ئەگەرى دەسلەتتىكى بەدواى خۆيدا ھىنا كە ژنىكى خىزاندار لى زەوت بكرايە، بەلام مەترسيە ئاشكراكانىشى ھەبوو. ئەو پياوھى كە پارەى خزمەتگوزارىيەكانى كۆرتزانەكەى دەدا لە بنەرەتدا خاوەنى ئەو بوو، ديارى دەكرد كەى دەتوانىت خاوەندارىتى بكات و كەى دواتر وازى لىبھىنىت. لەگەل گەرەبوونى تەمەنيدا، بۆاردەكانى تەسك دەبوونەو، چونكە كەمتر پياوان ئەويان ھەلدەبۆارد. بۆ ئەوھى لە ژيانىكى ھەژارى دوور بکەويتەوھ دەبوو لە گەنجيدا سامانى خۆى كۆبكاتەوھ. كەواتە تەماحى ئەفسانەيى كۆرتيزانەكە رەنگدانەوھى پيوستىيەكى پراكتىكى بوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا سەرنجراكىشيەكەى كەمكردەوھ، بەو پىيەى وەھمى ئەوھى كە ئارەزووى دەكرىت بۆ پياوان گرنگە، كە زۆرجار نامۆ دەبن ئەگەر ھاوبەشەكەيان زۆر ھەزى لە پارەكانيان بىت. كەواتە لەگەل تەمەنى كۆرتيزانەكەدا، رووبەرۆوى چارەنووسىكى سەختترىن بووھوھ.

نينۆن دى لىنكلۆس ترسناكىيەكى ھەبوو لە ھەر جۆرە وابەستەيەك. ئەو لە سەرەتاوھ جۆرىك لە يەكسانى لەگەل خوشەويستەكانى تامى دەكرد و لە سىستەمىدا جىگىر نەدەبوو كە بۆاردەى وەھا ناخۆشى بۆ بەجىبھىللىت. سەير لەوھدايە، ئەو سىستەمەى كە لە شوينى خۆيدا دايرشتبوو، وا ديار بوو، بەقەد ئەوى كە داواى لىبوردنەكانى رازى دەكرد.

رەنگە پارەدەرەكان ناچار بوون پارە بدەن، بەلام ئەو راستىيەى كە نينۆن تەنيا كاتىك لەگەلەيان دەخەوت كە دەيەويت وروژاندنىكى پىبەخشىت كە لەگەل ھەموو كۆرتيزانى دىكەدا بەردەست نەبوو: ئەو لە ئارەزووى خۆيەوھ خۆى دەدا . خۆدزىنەوھ لە شەھيدان لە پەلەى ناچاربوون بە پارەدان، ھەستىكى بالادەستى پىبەخشى؛ وەك ئەندامانى برايتەى سەرسامەكانى نينۆن، رەنگە رۆژىك چىژىكى كۆتايى ئەزموون بکەن كە دلخوازى ئەون. لە كۆتاييدا نينۆن نەيكرد

داواکارانی ناچار دهکات بخه نه ناو هەر پۆلکەوه. دهیان توانی "هەلبژێرن" کام لایه‌نیان پێ باشتەر- ئازادییهک که شوێنه‌واری شانازی پیاوانه‌یان بۆ به‌جیه‌شت.

هێزی بژاردەدان به‌ خەلک به‌م شێوه‌یه، یان باشتەر بلێین وه‌هم‌یکه‌ی هەلبژاردن، چونکه‌ ئه‌وان یاری به‌و کارتانه‌ ده‌کهن که‌ تۆ دابه‌شت کردوه. له‌و شوێنه‌ی که‌ ئه‌و به‌دیله‌یه‌ی که‌ ئیفانی ترسناک دایانابوو مه‌ترسییه‌کی دیاریکراویان له‌خۆگرتبوو- بژاردەیه‌ک ده‌بێته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی ده‌سه‌لاتی- نینۆن دۆخ‌یکه‌ی دروستکرد که‌ هه‌موو بژاردەیه‌ک له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌ودا دووباره‌ بووه‌وه. له‌ پاره‌ده‌ره‌کانه‌وه‌ ئه‌و پاره‌یه‌ی که‌ پێویستی بوو بۆ به‌ریوه‌بردنی سالۆنه‌که‌ی وه‌رگرت. وه‌ له‌ شه‌هیده‌کانه‌وه‌ کو‌تایی ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌ئێنا: ده‌یتوانی خۆی به‌ کو‌مه‌لێک سه‌رسامه‌وه‌ ده‌وره‌ بدات، هاریمیک که‌ خۆشه‌ویسته‌کانی لێ هەلبژێریت.

به‌لام سیسته‌مه‌که‌ وابسته‌ی یه‌ک هۆکاری گرینگ بوو: ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی که‌ شه‌هیدیک به‌توانیت بێته‌ که‌سێکی دلخواز، هه‌رچه‌نده‌ دوور بێت. ئه‌و وه‌همه‌ی که‌ ده‌وله‌مه‌ندی، شکۆمه‌ندی، یان ره‌زامه‌ندی هه‌ستیار ره‌نگه‌ روژیک به‌کو‌یه‌ ناو چه‌ناگه‌ی قوربانییه‌که‌ته‌وه، گێزه‌رێکی به‌رگه‌ نه‌گیراوه‌ که‌ ده‌توانیت به‌خه‌یه‌ لیستی هەلبژاردنه‌کانته‌وه. ئه‌و هیوایه‌ هه‌رچه‌نده‌ ته‌نک بێت، وا له‌ پیاوان ده‌کات گالته‌جارتین دۆخه‌کان قبول بکه‌ن، چونکه‌ بژاردە‌ی هه‌موو گرنگ‌یکه‌ی خه‌ونیان بۆ به‌جیده‌هێلێت. وه‌همی هەلبژاردن که‌ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ ئه‌گه‌ری به‌خته‌وه‌ری داها‌توودا کردوه، سه‌رسه‌ختترین مژهر راده‌کێشه‌یه‌ ناو تو‌ره‌ دره‌وشاوه‌که‌ته‌وه.

جاریک جه‌ی پێ مۆرگان گه‌وره‌ به‌ زێرینگه‌رێکی ناسیاوه‌که‌ی گوت که‌ ئاره‌زووی کرینی پێنیکه‌ی ئیسکارفی مرواری ده‌کات. ته‌نها چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک دواتر، زه‌ره‌نگه‌ره‌که‌ به‌سه‌ر مروارییه‌کی شایسته‌دا که‌وت. له‌ شوێنیکه‌ی گونجاودا داینا و بۆ مۆرگان نارد، له‌گه‌ڵ فه‌سلێکی 50000 روژی دواتر پا‌که‌ته‌که‌ گه‌ڕێنرایه‌وه. له‌ یاداشته‌که‌ی مۆرگاندا ها‌تووه: "من جه‌زم له‌ پینه‌که‌ هه‌یه، به‌لام نر‌خه‌که‌یم به‌دل نییه. ئه‌گه‌ر چیکه‌ی هاو‌پچکراو به‌ بری 4هه‌زار دۆلار قبول ده‌که‌یت، تکایه‌ ئه‌و سندوقه‌ بنێره‌وه‌ که‌ مۆره‌که‌ی نه‌شکاوه‌". زێرینگه‌ره‌ تو‌وره‌بووه‌که‌ چیکه‌که‌ی ره‌تکرده‌وه‌ و به‌ بێزارییه‌وه‌ نێردراوه‌که‌ی له‌ کاره‌که‌ی دوورخسته‌وه. سندوقه‌که‌ی کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پینه‌ نه‌خوازراوه‌که‌ وه‌رگیرێته‌وه، ته‌نها بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ده‌ره‌ئێنراوه. له‌ شوێنی ئه‌و چیک‌یک به‌ بری 5هه‌زار دۆلار بوو.

کتیپی بچووک و قاوه‌یی له‌ AneCDOTES. کلیفتۆن فادیمان، چاپ.. 1985

کلیلی ده‌سه‌لات

وشه‌کانی وهک "ئازادی"، "بژاردە" و "هەلبژاردن" هێزێکی ئەگەرەکان ورووژێنن کە زۆر لە واقعیی ئەو سوودانە زیاترە. کاتێک لە نزیکه‌وه‌ لێی دەرکۆڵینه‌وه، ئەو هەلبژاردنەکانی کە هەمانە- لە بازاردا، لە هەلبژاردنەکاندا، لە کارەکانماندا- مەیلیان هەیه سنووردارکردنی بەرچاویان هەبێت: زۆرجار بابەتی هەلبژاردنێک بە سادەیی لە نیوان A و B، لەگەڵ ئەوێ باقی ئەلفوێکە لە وێنە‌که‌دا دەرچێت . بەلام تا ئەو کاتەی کە کاترین سەرەکانی هەلبژاردن دەرچێت، بە دەرگەمەن سەرئێمان لەسەر بژاردە ونبوووەکانە. ئێمە "هەلدەبژێرین" بۆ ئەوێ باوەرمەن بەو هەبێت کە یارییە‌که‌ دادپەرە‌رە‌رە‌یه، و ئازادی خۆمان هەیه. ئێمە پێمان باشە زۆر بیر لە قوولایی ئازادیمان نە‌که‌ینه‌وه بۆ هەلبژاردن.

ئەم ئامادە‌نبوو‌نه بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ لە بچووکێ هەلبژاردنەکانمان لەو راستیه‌وه‌ سەرچاوه‌ دەرگرت کە ئازادییە‌کی زۆر جۆریک لە دەرگرتی دروست دەکات. دەستە‌واژه‌ی "بژاردە بێسنوورە‌کان" بێ سنوور بە‌لێ‌ندە‌رە‌ دەرگ دەکات، بەلام بژاردە‌ی بێسنوور لە راستیدا ئیقلیجمان دەکات و توانای هەلبژاردنمان هەور دەکات. مەودای سنوورداری هەلبژاردنەکانمان ئاسوودە‌مان دەکات.

ئەمەش دەرگرتی گەوره‌ بۆ فریودان بۆ زیرەک و فێلبازە‌کان دابین دەکات. بۆ ئەو کەسانە‌ی کە لە نیوان بە‌دی‌ه‌کاندا هەلدە‌بژێرن، بە‌زە‌حمە‌ت باوە‌ریان بە‌وه‌ هەیه‌ کە دەستکاری یان فریو دەرگرتن؛ ناتوانن بزائن کە تۆ رێگە‌یان پێ‌دە‌ده‌یت بۆیکێ کەم لە ئێ‌را‌ده‌ی ئازاد لە بە‌رام‌بەر سە‌پاندنی زۆر بە‌هێ‌زتری ئێ‌را‌ده‌ی خۆت. کەواتە دانانی مەودای تەسک لە هەلبژاردنە‌کان هەمیشە دە‌بێت بە‌شێ‌ک بێت لە فێله‌کانت. و‌تە‌یه‌ک هەیه: ئە‌گەر بتوانی بە‌لێ‌ندە‌که‌ وای لێ‌که‌یت بە‌ تە‌نیا بچێ‌ته‌ ناو قە‌فە‌سە‌که‌وه، ئە‌وا زۆر جوانتر گۆرانی دە‌لێ‌ت.

ئە‌مانە‌ی خوارە‌وه‌ لە باوترین فۆرمە‌کانی "کۆنترۆڵکردنی بژاردە‌کان"ن:

رە‌نگکردنی هەلبژاردنە‌کان. ئە‌مه‌ تە‌کنیکێ‌کی د‌ل‌خواز بوو لە‌لایە‌ن هێنری کیسینجەرە‌وه‌. وه‌ک وه‌زیری دەرە‌وه‌ی سەرۆک ر‌ی‌چارد نیکسون، کیسینجەر خۆی بە‌ باشتەر ئا‌گادار دە‌زانی لە سەرۆکە‌که‌ی، و پێ‌ی وابوو لە زۆرە‌ی بارودۆ‌خە‌کاندا دە‌توانی‌ت باشت‌ترین بریار لە‌سەر خۆی بە‌دات. بەلام ئە‌گەر هەولێ دیاریکردنی سیاسە‌ت بە‌دات، ئە‌وا پیاویکی بە‌ناوبانگی نائە‌منی تۆره‌ دە‌کات یان رە‌نگە‌ تۆره‌ بە‌کات. کەواتە کیسینجەر سێ چوار هەلبژاردنی کردار بۆ هەر دۆ‌خێ‌ک پێ‌شنیار دە‌کرد، و بە‌ شێ‌وه‌یه‌ک دە‌یان‌خستە‌روو کە ئە‌و چاره‌سەرە‌ی کە پێ‌ی باشت‌ر بوو هەمیشە باشت‌ترین چاره‌سەر بێت بە‌ه‌راورد لە‌گە‌ڵ ئە‌وانی تر. جار لە‌ دوا‌ی جار نیکسون کە‌وته‌ سەر ئە‌و چە‌قۆیه‌، هەرگیز گومانی نە‌ده‌کرد کە ئە‌و لە‌و شوێ‌نە‌ی کە کیسینجەر پ‌ال‌یان پێ‌واوه‌ دە‌جولێ‌ت. ئە‌مه‌ ئامێ‌ریکی نایاب و باشە بۆ بە‌کارهێ‌نان لە‌سەر وه‌ستای نائە‌منی.

بە زۆر بەرەنگارى. يەككە لەو كېشە سەرەکیانەى كە رووبەرەوى دکتۆر مېلتون ھە.

ئېرىكسۇن كە پېشەنگ بوو لە چارەسەرى ھېپنۆزى لە سالانى ، ۱۹۵۰دووبارەبوونەوى نەخۆشیەكە بوو. لەوانەىە وا دەرکەوئیت كە نەخۆشەکانى بە خېراپى چاک دەبنەوہ. بەلام نامادەىى روالەتییان بۆ چارەسەرەكە بەرگرییەكى قوول داپۆشى: بەم زووانە دووبارە دەبوونەوہ بۆ خوو و عادەتە كۆنەكان و پزىشكەكە تاوانبار دەكەن و واز لە ھاتنى بۆ بىنىنى دەھێنن. بۆ ئەوہى ئەمە روونەدات، ئېرىكسۇن دەستى كرد بە فەرمانكردن بە ھەندىك نەخۆش كە دووبارەبوونەوى نەخۆشیەكە بكەنەوہ، بۆ ئەوہى خۆيان ھەست بە خراپى بکەن وەك كاتېك بۆ يەكەمجار ھاتنە ژوورەوہ- بگەرێنەوہ بۆ چوارگۆشەى يەكەم. لە بەرامبەر ئەم بژاردەيەدا، نەخۆشەكان بەزۆرى "ھەلدەبژێرن" بۆ ئەوہى خۆيان لە دووبارەبوونەوى نەخۆشیەكە بەدوور بگرن- كە بېگومان ئەمەش ئەوہىە كە ئېرىكسۇن بەراستى دەپويست.

ئەمە تەكنىكىكى باشە بۆ بەكارھێنان لەسەر مندالان و كەسانى دىكەى بە ئىرادە كە چۆز لە ئەنجامدانى پېچەوانەى ئەو كارە وەردەگرن كە تۆ داواى لێدەكەيت: پاليان پېننى بۆ ئەوہى "ھەلبېژێرن" كە دەتەوئیت بىكەن بە دەرکەوتن كە بانگەشە بۆ پېچەوانەكەى دەكەيت.

گۆرپىنى گۆرەپانى يارىكردن. لە سالانى ۱۸۶۰جۇن دى رۆكفېلەر دەستى كرد بە دروستكردنى قۆرخكارى نەوت. ئەگەر ھەولیدا كۆمپانيا بچووكەكانى نەوت بكريت ئەوا دەيانزانى چى دەكات و بەرپەرچى دەدەنەوہ. بەلكو بە نھىنى دەستى كرد بە كرپىنى ئەو كۆمپانيا شەمەندەفەرانەى كە نەوتەكەيان دەگواستەوہ. كاتېك دواتر ھەولیدا دەست بەسەر كۆمپانيايەكى ديارىكراودا بگريت، و بەرخۆدانى بەرەو روو بوو، وابەستەى خۆيان بە شەمەندەفەرەكان بېرخستەوہ. رەتكردنەوہى كەشتىكردن، يان تەنھا بەرزكردنەوہى كرپەكانيان، دەتوانت كارەكەيان تېكېدات. رۆكفېلەر گۆرەپانى يارىيەكەى گۆرى بەجۆرىك كە تاكە بژاردەيەك كە بەرھەمھێنەرە بچووكەكانى نەوت لەبەردەستياندا بوو ئەوانە بوون كە پىتى دەدا.

لەم تەكنىكەدا نەيارەكانت دەزانن دەستيان بە زۆر دەكریت، بەلام گرنگ نىيە. تەكنىكەكە كاریگەرە بەرامبەر بەو كەسانەى كە بەھىچ شۆوہەك بەرەنگارى دەبنەوہ

تېچوونەكان.

بژاردەكانى بچووكبوونەوہ. بازرگانى ھونەرى كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم ئەمېرۆيس قۇلارد ئەم تەكنىكەى تەواو كرد.

كرپارەكان دەھاتنە دوكانى قۇلارد بۆ بىنىنى ھەندىك سىزان. سى تابلۆى پيشان دەدا و كەمەرخەم بوو لە باسكردنى نرخىك و وا خۆى نيشان دەدا كە خەوى لىكەوتووہ. سەردانكەران دەبوو بەبى ئەوہى برپار بەدن برون. بەزۆرى رۆژى دواتر دەھاتنەوہ بۆ ئەوہى جارىكى تر تابلۆكان بىبنەوہ، بەلام ئەمجارەيان قۇلارد بەرھەمى كەمتر سەرنجراكېشى دەردەھێنا و وا خۆى نيشان دەدا كە پېيوابوو ھەمان تابلۆكان. كرىارە سەرلېشيواوەكان سەپرى پېشكەشكردنى نوپيان دەكرد، دەرپۇشتن بۆ ئەوہى بىريان لىكەنەوہ و جارىكى دىكە دەگەرانەوہ. جارىكى تر ھەمان شت روودەدات: قۇلارد تابلۆكانى كواليتى كەمترى پيشان دەدا. لە كۆتاييدا كرىارەكان تېدەگەيشتن باشتەر ئەو شتە بگرن كە ئەو پيشانى دەدا،

چونکه سبهی دهوو به شتیکی خراپتر رازی بین، رهنکه به نرخیکی زیاتریش.

گۆرانکارییهک لهسهر ئهم تهکنیکه ئهوهیه که ههر جاریک کریار دوودل دهیئت و روژیکی تر تیدهپهړیئت نرخهکه بهرز بکړیتهوه. ئهمه فیلیکی دانوستانکاری نایاب و ناوازهیه بۆ بهکارهینان لهسهر ئهوانه که به شیوهیهکی درێڅایهین پهکلاکهروهه نین، که دهکهنه ژیر ئهو بیروکهیهی که ئهمرو گرییهستیکی باشتتر بهدهست دههین لهوهی ئهگهر تا سبهی چاوهړی بکهن.

پیاوه لاوازهکه لهسهر چهوکه. لاوازهکان ئاسانتترین بۆ مانورکردن به کۆنترۆلکردنی بژاردهکانیان. کاردینال دی ریئت، ئیستفرازی گهرهه سدهی حهقهدههم، وهک یاریدهدهریکی نافهرمی دوکی ئورلینز کاری دهکرد، که بهناوبانگ بوو به بیبریار. ئهوه مملانییهکی بهردهوام بوو بۆ ئهوهی دوکهکه رازی بکات که ههنگاو بنیئت- ئهو هیم و هاوی دهکرد، بژاردهکان دهکیشا و تا دوا سات چاوهړی دهکرد، برینی به ههموو دهووبهری ددها. بهلام ریئت ریگهیهکی دۆزیهوه بۆ مامهلهکردن لهگهڵیدا: ههموو جوړه مهترسییهکی وهسف دهکرد، تا دهتوانیئت زیادهوهی لیدهکرد، تاوهکو دوکهکه له ههموو ئاراستهیهکدا کۆتاییهکی خهوالووی دهبینی جگه له یهک: ئهو کۆتاییهکی که ریئت پالیان پیدهنا بۆ ئهوهی بییات.

ئهم تاکتیکه هاوشیوهی "ههلبژاردنهکان رهنگ بکه"، بهلام لهگهڵ ئهو لاوازه که ههته بۆ ئهوهی زیاتر شهوانگیز بیئت. کار لهسهر ههستهکانیان بکه- ترس و تیروور بهکاربهینه بۆ ئهوهی بیانباته ناو کردارهوه. عهقل تاقی بکهروهه و ههمیشه ریگهیهک بۆ دواخستن ددهوونهوه.

برایان له تاوان. ئهمه تهکنیکیکی کلاسیکی ساختهکارییه: قوربانییهکانت بۆ ههندیک پیلانی تاوانکاری رادهکیشیت، پهوهندییهکی خوین و تاوانباری له نیوانتانددا دروست دهکات. ئهوان بهشداری له فیلکردنهکهدا دهکهن، تاوانیک دهکهن (یان پییان وایه دهیکهن- سهیری چیرۆکی سام گیزیل بکه له یاسای، ۳و به ئسانی دهستکاری دهکړین.

سیرج ستافیسکی، فیلبازی گهرهه فهرههسی سالانی بیستهکان، حکومهتهکهی له فیل و فیلهکانیدا ئهوهنده تیکهل کرد که دهوآهت نهیدهویرا دادگایی بکات و "ههلبژارد" به تهنیا جیی بهیلت. زورجار ژیرانهیه که ئهو کهسه له فیلهکانتدا بهشدار بکهیت که ئهگهر شکست بهینیت دهتوانیئت زورترین زیانت پئ بگهیهنیئت. بهشداریکردنیان دهتوانیئت ورد بیئت- تهنازهت ئامازهیهک به بهشداریکردنیان بژاردهکانیان تهسک دهکاتهوه و بیدهنگیان دهکړیئت.

قوچهکانی دووریانیک. ئهم بیروکهیه له ریپپوانه بهناوبانگهکهی ژهنهراډ ویلیام شیرمان بهناو جوړجیادا له کاتی شهره ناوخوی ئهمریکادا دهکهوت. ههرچهنده کۆنفیدراالهکان دهپانزانی شیرمان بهرهو چ ئاراستهیهک دهروات، بهلام ههرگیز نهپاندهزانی له چهپهوه هیرش دهکاته سهر یان راست، چونکه ئهو

سوپاکه‌ی دابه‌ش کرد به‌سەر دوو بالدا- و ئەگەر یاخییوووەکان لە بالێک پاشەکشەیان کرد خۆیان دەبینێوه‌وه که رووبەرەرووی بالەگە‌ی تر بوونەتەوه. ئەمە تەکنیکی کلاسیکی پارێزەری دادگاییکردنە: پارێزەر شایەت‌حاکان دەبات بۆ بریاردان لە نێوان دوو روونکردنەوه‌ی ئەگەری رووداویکدا، که هەردووکیان کونێک لە چیرۆکە‌که‌یاندا دروست دەکەن. دەبێت وە‌لامی پرسیارەکانی پارێزەر بدەنەوه، بە‌لام هەرحێه‌ک ب‌لێن نازاری خۆیان دەدەن. کلیلی ئەم هەنگاوە ئەوه‌یه که بە خێرای لێدەه‌یت: ئەو کاتە‌ی قوربانییه‌که رەت‌بکەرەوه که بیر لە هە‌لهاتن بکاتەوه. لە کاتی‌کدا لە نێوان قۆچە‌کانی دووریانە‌که‌دا دەسورێنەوه، گۆری خۆیان هە‌لدە‌کە‌ن.

تێیگە: لە مە‌ملەتێکانت لە‌گە‌ڵ ر‌کابەرە‌کانتدا زۆر جار پ‌یویست دە‌بێت نازاریان بدەیت. وه ئەگەر بە روونی بریکاری سزاکە‌یان بێت، چاوەر‌وانی ه‌یرشی پ‌یچە‌وانە بکە- چاوەر‌وانی تۆ‌لە‌کردنەوه بکە. بە‌لام ئەگەر بۆ خۆیان وا دەرکە‌ون که بریکاری بە‌دە‌ختی خۆیان، ئەوا بە ه‌یمنی مە‌که‌چ دە‌بن. کاتێک ئی‌فان مۆسکۆی بە‌ج‌ه‌یشت و بە‌ره‌و گوندە گوند‌نشینە‌که‌ی، ئەو هاو‌ولاتیانە‌ی داوای گە‌رانە‌وه‌یان لێ‌دە‌کرد، بە داواکارییه‌که‌ی بۆ دە‌سه‌لاتی ر‌ه‌ها رازی بوون. لە س‌الانی داها‌توودا، کە‌متر ناره‌زاییان لێ بوو لە‌سەر ئەو تیرۆرە‌ی که بە‌سەر و‌لاتە‌که‌دا ب‌ل‌ویک‌ر‌دە‌وه، چونکە ئ‌اخر خۆیان دە‌سه‌لاتە‌که‌یان پ‌ی‌ه‌خشیبوو. هەر لە‌بەر ئە‌مە‌شه هە‌میشە باشە ر‌یگە بە قوربانییه‌کانتان بدەیت که ژە‌هرە‌که‌یان هە‌لب‌ژارد، و تا دە‌توانیت بە‌شداریکردنت لە د‌اب‌ین‌کردنی ژە‌هرە‌که‌یاندا د‌اپۆشیت.

وێنە: قۆچە‌کانی گا. گاکە بە قۆچە‌کانیه‌وه پ‌شتت دە‌کاتە‌وه بۆ گۆشە‌که- نە‌ک یە‌ک قۆچ، که ر‌ه‌نگە بتوانیت لێی دەر‌باز بێت، بە‌ل‌کو جووت‌پ‌یک قۆچ که لە‌ناو دە‌ست‌گرت‌نە‌که‌یاندا دە‌تخە‌نە تە‌له‌وه. بە‌ل‌ای راستدا ر‌اب‌کە یان بە‌چە‌پ ر‌اب‌کە- بە هەر دوو ر‌یگاکە دە‌چیتە ناو کۆتایی کونکەرە‌کانیان و چە‌قو‌یان لێ‌دە‌در‌پ‌ت.

دە‌سه‌لات: چونکە ئەو برین و هە‌موو خراپە‌کارییه‌کی تر که م‌رو‌ف‌ه‌کان لە‌خۆ‌وه و بە هە‌لب‌ژاردنی خۆیان بە‌سەر خۆیاندا دە‌یکە‌ن، لە در‌ژ‌خایە‌ندا کە‌متر نازاریان ه‌یه‌ له‌وه‌ی که کە‌سانی دیکە دە‌یکە‌ن. (نیکۆ‌لو م‌اک‌ی‌اف‌یلی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پ‌ی‌چە‌وانە‌کردنە‌وه

کۆنت‌رۆ‌ل‌کردنی ب‌ژ‌اردە‌کان یە‌ک ئ‌امانجی سەرە‌کی ه‌یه، ئە‌و‌یش خۆ لە‌بەر‌کردنە وه‌ک بریکاری دە‌سه‌لات و سزا. کە‌واتە تاک‌تیکە‌که با‌شت‌ترین کاریگەری لە‌سەر ئەو کە‌سانە دە‌بێت که دە‌سه‌لاتیان ناسکە، و ناتوانن زۆر بە ئ‌اشکرا کار‌بکە‌ن بە‌ی ئە‌وه‌ی تووشی گومان و ناره‌زایی و تورە‌یی ب‌بن. بە‌لام تە‌نا‌ه‌ت وه‌ک یاسایە‌کی گ‌شت‌یش بە دە‌گە‌ن ژیرانیه‌ که وه‌ک ئە‌وه‌ی راستە‌وخۆ و بە زۆر دە‌سه‌لات ب‌خاتە سەر کار س‌ه‌یر ب‌ک‌ر‌پ‌ت، نە‌خ‌پ‌ر

گرنگه چهنده دلنیا بیت یان بههیز بیت. بهزوری رهسهنتر و کاریگهتره که وههمی ههلبژاردن بدریت به خهک.

له لایهکی ترهوه به سنووردارکردنی بژاردهی کهسانی تر ههنديک جار بژاردهی خۆت سنووردار دهکهیت. دۆخگهلیک ههن که به قازانجی تۆیه که رېگه به رکابهرهکانت بدهیت پلهیهکی زۆر له ئازادی: لهگهڵ سهپرکردنی کارهکانیان، دهرفتهی دهولههمند به خۆت دهندهیت بۆ سپخوړیکردن و کۆکردنهوهی زانیاری و پلاندانان بۆ فیلهکانت. جهیمس رووتشیلدی بانکداری سهدهی نۆزدههم ئهم شیوازهی بهدل بوو: ههستی بهوه دهکرد ئهگهر ههولې کۆنترۆلکردنی جولهی نهیارهکانی بدات، ئهوا چانسی چاودیریکردنی ستراتیژییهکهیان و پلاندانان بۆ رېهویکی کاریگهتر لهدهست دهنات. تا له کورتخاښندا ئازادی زیاتری پیدات، به زۆرتر دهیتوانی له دريځخاښندا دژی ئهوان مامهله بکات.

ياساى ۳۲

يارى به خه ياله كانى خه لك بكه

حوكمدان

زورجار له راستييه كان دوور ده خرينه وه، چونكه ناشيرين و ناخوشه. هه رگيز بانگه واز بو راستى و واقع مه كه مه گهر ناماده نه بيت بو نهو توره ييه كه له بيهيواييه وه ديت. ژيان نه وهنده توند و ناره حه ته كه نهو كه سانه ي ده توانن رومانسيهت به ره هم بهينن يان خه يالپان بو دروست بكن، وهكو وه حشه تيك وان له بيابان: هه مووان روويان ليده كات. هيزيكى گه وره هه يه له ده ست ليدان له خه ياله كانى جه ماوهر.

پرسه ي شيرژنه كه

شيركه له ناكاو شاهزاده ي له ده ستدا، هه ري كه يان په له يان كرد له به يعه تدان به پاشا، به پيشكه شكردى دلنه وايى. نه م ده ستخوشيانه، به داخه وه، خزمه تيان ده كرد ته نها بو زيادكردى ناخوشى بيهوژنه كه. له سه رانسه رى شانسينيدا ئاگاداريه كى پيوست درا كه پرسه كه له كات و شوينيكى دياريكراودا نه نجام ده ديت؛ فه رمان به نه فسه رانى شيره كان كرا كه ناماده بن، رپوره سمه كه ريكبخه ن و كومپانياكه به پي پله ي خويان دابنين. ره نكه مرؤف به باشى حوكم بدات كه كه س خوى ناماده نه بووه. پاشا جيگه ي خوى به خه م و په ژاره ي خوى دا و هه موو نه شكه وه كه كه شيره كان هيج په رستگايه كى تريان نه بوو، به هاواريه كانى ده نكي دايه وه. دواى نمونه ي نهو، هه موو ده رباره كان به تونى جياوازي خويانه وه هاواريان ده كرد. دادگا نهو جوړه شوينه يه كه هه مووان يان خه ميارن، يان هاوړه گه زبازن، يان بيباكانه له هه موو شتيك، هه روهك چو ن شازاده ي حوكمرانى ره نكه به گونجاو بزانت؛ يان نه گهر هه ر كه سيك له راستيدا نه بوو، لانيكه م هه ولده دات وا ده ربكه وپت؛ هه ري كه يان هه ول ده دن ته قلیدی وه ستاكه بكن. به راستى ده وترپت يهك عه قل هه زار جه سته زيندوو ده كات، به روونى نيشان ده دات كه مرؤف ته نها ئاميريكه. به لام با بگه ريينه وه سه ر بابه ته كه مان. كو تره كه به ته نيا هيج فرميسكيكى نه رشت. چو ن ده يتوانى، forsooth؟ مردنى شاژن توله ي لى كرده وه؛ پيشتر ژن و كوره كه ي خنكاندبوو. ده رباريهك به گونجاوى ده زانى پاشاى خه ميار ئاگادار بكا ته وه، ته نانه ت...

دووپاتی کرده‌وه که کوتره‌که‌ی بینیه که پیده‌که‌نیت، سلیمان ده‌لپت توو‌یه‌ی پاشا ترسناکه و به‌تایه‌تی توو‌یه‌ی پاشای شیر. “دارستانی به‌زیه‌دار!” هاوار ده‌کات، “ده‌ویری پیکه‌نیت کاتیک هه‌موو ده‌ورو‌بهرت له فرمپسکدا ده‌تویته‌وه؟ به خوینی ناشرینت نینوکی شاهانه‌مان پیس ناکه‌ین! تو گورگی ئازا، توله‌ی شازنه‌که‌مان ده‌که‌یته‌وه، به سووتاندنی ئەم خیانه‌تکاره بو ریش و ریشه‌کانی.

لیره‌دا کوتره‌که وه‌لامی دایه‌وه: کاکه، کاتی گریان تیپه‌ری؛ خه‌م لیره‌دا زیاده‌یه. هاوسه‌ره ری‌زداره‌که‌ت بوم ده‌رکه‌وت به‌لام ئیستا، له‌سه‌ر جیگایه‌کی گوله‌به‌روژه پشوو ده‌دات؛ له یه‌ک کاتدا ئەوم ناسیه‌وه. پی و تم: 'هاوری، به‌م شانازییه پرسه کردوومه، واز له فرمپسکانه بی‌سوودانه بینه. 'هه‌زار خوشیم له کپلگه‌کانی ئەلیسپادا تام کردووه، له‌گه‌ل ئەوانه‌ی وه‌ک خوم پیرۆزن، گفتوگوم کردووه. با ناو‌میدی پاشا بو ماوه‌یه‌ک به‌ی کوترول بمینیته‌وه، دلخوشم ده‌کات.' «به‌ده‌گه‌مهن قسه‌ی کردبوو، کاتیک هه‌مووان هاواریان ده‌کرد: «موعجیزه! موعجیزه‌یه‌ک!» کوتره‌که له‌بری ئەوه‌ی سزا بدریت، دیارییه‌کی قوز و جوانی وه‌رگرت. به‌لکو به‌ خه‌ون میوانداری پاشایه‌ک بکه، چه‌پله‌ لیده و چهند درۆیه‌کی خه‌پالی خوشی پی‌ بلن: توو‌یه‌یه‌که‌ی له‌ دژی تو هه‌رچییه‌ک بیت، ئەو چه‌قوکه‌ قووت ده‌دات، و ده‌تکاته خوشه‌ویستترین هاویری خوی.

فابلز، جان دی لا فونتن، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

ره‌چاوکردنی یاسا

شار-ده‌وله‌تی قینیز بو ماوه‌یه‌کی زور ئاوه‌دان بوو، هاوولاتیانی هه‌ستیان ده‌کرد کۆماره‌ بچوکه‌که‌یان چاره‌نووسی له‌ لای خو‌یه‌وه هه‌یه. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و رینسانسی بالادا، قورخکاری مه‌جازی له‌سه‌ر بازرگانی به‌ره‌و روژه‌لات وایکرد که ده‌وله‌م‌ندترین شاری ئەوروپا بیت. له‌ ژیر حکومه‌تیکی کۆماریه‌خوازی سوودبه‌خشا، خه‌لکی قینیز چیریان له‌ ئازادییه‌کان ده‌بینی که‌ کم ئیتالیای دیکه‌ تا ئیستا ناسیبیتیان. به‌لام له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مدا له‌ناکاو به‌ختیان گۆرا. کردنه‌وه‌ی جیهانی نوێ ده‌سه‌لاتی گواسته‌وه‌ بو دیوی ئەتله‌سی ئەوروپا- بو ئیسپانی و پورتوگالی و دواتر هۆلەندی و ئینگلیز. قینیز نه‌یتوانی له‌ رووی ئابوورییه‌وه رکا‌به‌ری بکات و ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی ورده‌ و ده‌ کم بووه‌وه. دوا زه‌ریه‌ له‌ ده‌ستدانی ویرانه‌ری مولکیکی به‌نرخه‌ ده‌ریای ناوه‌راست بوو، دوورگه‌ی قوبرس، که‌ له‌ سالی ۱۵۷۰له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌ له‌ قینیزه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا.

ئیستا خیزانه‌ ئاگان له‌ قینیز شکا و بانکه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ چه‌مانه‌وه‌ی. جوړیک له‌ تاریکی و خه‌موکی به‌سه‌ر هاوولاتیاندا جیگیر بوو. ئەوان رابردووییه‌کی دره‌وشاوه‌یان ناسیبوو- یان به‌سه‌ریدا ژیاون یان چیرۆکیان له‌باره‌یه‌وه بیستبوو

گهوارهکانیان. نزیکیی سالانی شکۆمهندی زهلیکهه بوو. قینیزیهکان نیوه پینانوابوو که خوداوهندی فۆرچۆن تهنه گالتیهان پیدهکات، و بهم زووانه رۆژانی کۆن دهگهزیهوه. بهلام بۆ ئیستا دهیانتهوانی چی بکهن؟

له سالی ۱۵۸۹دهنگۆی هاتنی پیاویکی نهینی به ناوی "ئیل براگادینۆ" که له دووری دوورهوه نهبووه، وهستای کیمیا، پیاویک که دهوتریت له ریگهی توانای خۆیهوه سامانیکی باوهڕپینهکراوی بهدهستهیناوه بۆ ئهوهی له ریگهی بهکارهینانهوه زێر چهند هینده بکات له ماددهیهکی نهینی. ئهوه دهنگۆیه به خیرایی بلبوووهوه، چونکه چهند سالییک پشتر ئاگاهیکی قینیزایی که به پۆلهندا تیدهپهری، گوپی له پیاویکی فیربوو بوو که پشبینی دهکرد که قینیز شکۆمهندی و دهسهلاتی رابردوی خۆی دهگهزینیهوه ئهگهر پیاویک بدۆزیهوه که له هونهری کیمیایی دروستکردنی زێر تیبگات. و بهم شیوهیه، لهگهڵ گهپشتن به قینیز سهبارت بهو زهری که ئهم براگادینۆ خاوهنی بوو -ئهو به بهردهوامی دراوی زهری له دهستهکانیدا دهچراند و شته زهریهکان کۆشکهکی پر دهکرد -ههندیک دهستیان کرد به خهون بینین: له ریگهی ئهوهوه، شارهکهیان جاریکی دیکه سهرفراز دهپیهوه.

ئهندامانی گرتترین بنهما له ئاگانانی قینیز بهم پییه پیکهوه چوونه بریشیا که براگادینۆ لهوی دهژیا. گهشتیکیان به کۆشکهکهیدا کرد و به سهرسورمانهوه سهپریان دهکرد که تواناکانی دروستکردنی زهری خۆی نیشان دهدا، چهپکه گوئییک له کانزاکانی بهرواڵت بچ بهها دهگرت و دهپگۆری بۆ چهند ئۆنسهیهک تۆزی زهر. ئهنجومهنی پیرانی قینیز ئامادهکاری کرد بۆ مشتومر لهسهر بیرۆکهی درژکردنهوهی بانگهپشتنامهیهکی فهرمی بۆ براگادینۆ بۆ مانهوه له قینیز لهسهر حیسابی شارهکه، کاتییک لهناکاو زانیاری گهیشه دهستیان که کبیرکی لهگهڵ دوکی مانتوا دهکهن بۆ خزمهتهکانی. گوپیان له ئاههنگیکی شایسته بوو له کۆشکی براگادینۆ بۆ دوکهکه، که جل و بهرگی دوگمه زهرین و کاتزمیری زهرین و پلپتی زهرین و شتی تر و شتی تریان تیدابوو. ئهنجومهنی پیران نیگهران بوون لهوهی براگادینۆ لهدهست بدهن بهرامبهر مانتوا، نزیکهیه به کۆی دهنگ دهنگی دا بۆ بانگهپشتکردنی بۆ قینیز، بهلینی ئهو شاخه پارهیهی پیدا که پنیوستی پیی دهپیت بۆ بهردهوامبوون له ژیان به شیوازه لوکسهکهی- بهلام تهنه ئهگهر بهکسهر پیت.

له کۆتایی ئهو سالاها براگادینۆی نهینی گهیشه قینیز. به چاوه رهشه کونکهرهکانی له ژهر برۆ ئهستوررهکاندا، و دوو ماستیفی رهشی زه بهلاح که لهگهڵیدا بوون له ههموو شوینییک، قهدهغهکهه و سهرنجراکیش بوو. له کۆشکی گهورهی دوورگهی جیودیکا نیشهجی بوو، کۆمارهکه پارهی ئاههنگهکانی و جله گرانههاکانی و ههموو ئیحتساباتهکانی دیکهیی دابین دهکرد. جۆریک له تای کیمیا له قینیزهوه بلبوووهوه. له گۆشهی شهقامهکاندا، بازرگانهکان خهلوژ، ئامیری تهقاندنهوه، چهقۆ، کتیبی چۆنیهتی ئهو بابتهیان دهفرۆشت. ههمووان دهستیان کرد به پراکتیزهکردنی کیمیا- ههمووان جگه له براگادینۆ.

پېدېچوو کيمياکاره که په لويه کي نه کړدېت بؤ ټوهي ده ست بکات به دروستکردني ټو زېره کي ټو ټينز له وېرانکاري رزگار دهکات. سهر له وده دايه ټمه تنهها جه ماوهری و شوېنکه وټنی زیاتری کړ؛ خه لک له هه موو ټو روپا و تنه ناته له ټاسپاشه وه کووونوه بؤ ټوهي ټم پياوه سهرنجر اکیسه بناسن. چنده مانگېک ټپه ری، له هه موو لایه که وه دیاری رژانه ناو براگادینو. هېشتا هېچ نیشانه یه کي ټو موعجیزه ی نده که ټینز یه کان به متمانه وه چاوه ری ټوه بوون به ره می بهېنېت. له کوټاییدا هاوالتیان ده ستیان کړد به بې تاقه تی و پپیان وابوو ټایا بؤ هه میسه چاوه ری دهکات. سهره تا سیناتور هکان ناگادریان کړدنه وه که په لویان لې نه کهن- ټو شهیتانکی کاپری بوو، که پټویستی به هاندانی بوو. به لام له کوټاییدا ناگانیش ده ستیان کړد به سهر سورمان و ټنجومه نی پیران که وټه ژیر فشاره وه بؤ ټوهي گه رانه وهی وه به ره یانی شاره که نیشان بدات.

براگادینو تنهها سووکا به تی به گومانلېکراوه کانی هه بوو، به لام وه لامي دایه وه. به وټه ی خوی پېشتر ټو ماده نه یییه کي زیړی پې چنده کړدوه، له نه عنای شاره که دا داناوه. ده یوانی ټم ماده یه به یه کجار به کار بهېنېت، و دوو هېنده زېره که به ره هم بهېنېت، به لام تا پر و سه که به هېواشی ټنجام بدرېت، زیاتر به ره می ده یئا. ټه گهر بؤ ماوهی حهوت سال به تنهیا به یلر ټه وه، له ناو تابوتیکدا مۆر بکړت، ټوا ماده که سی هېنده زیړی ناو نه عناییه که چنده هېنده دهکات. زور به ی سیناتور هکان رېککه وټن له سهر ټوهی چاوه ری درویند کړدنی ټو کانه زېره بکه که براگادینو به لېنی پیدابوو. به لام هه ندېکی تر توره بوون: حهوت سالی دیکه ټم پياوه به شپوه یه کي شاهانه له کوټی گشتیدا ده ژی! وه زورېک له هاوالتیان ټاسای ټینز ټم هه ستانه یان دوو باره کړدوه. له کوټاییدا دوژمنانی کیمیا زانه که داوی ټوه یان کړد که به لگه یه که له سهر لېهاتووی خوی به ره هم بهېنېت: برېکی به رچا و ژیر، و به م زووانه.

براگادینو که به روا له تهر خان بوو بؤ هونه ره که ی، وه لامي دایه وه که ټینز له بې تاقه تی خویدا خیانه تی لېکړدوه، هه ربویه خزمه تگوزاریه کانی له ده ست ددات. شاره که ی به جېه یشت، سهره تا چووه پادوی نزیک، پاشان له سالی ۱۵۹۰ بؤ میونشن، له سهر بانگه یشتی دوکی باقاریا، که وه که هه موو شاری ټینز سامانېکی زوری ناسیبوو به لام به هو ی به فیرودانی خویه وه که وټووه ئی فلاسه وه، و هیوا ی خواست له ریگه ی خزمه تگوزاریه کانی ټو کیمیا زانه به ناو بانگه وه سهره وت و سامانی خوی به ده ست به ینېت هوه. و به م شپوه یه براگادینو ده ستی به و ری کخته نه ټاسووده یه کړدوه که له ټینز ناسیبووی و هه مان نه خش دوو باره بووه وه.

لېکدانه وه

ماموگنا گه نجه قوبرسیه که چنده سالیک له ټینز ژیاوه پېش ټوهی خوی وه ک کیمیا زان براگادینو له دایک بکاته وه. بینی که تاریکی چنده بووه

لهسەر شارەکه جیگیر بوو، چۆن هه‌مووان به هیوای رزگار بوون بوون له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی نادیاره‌وه. له کاتی‌کدا که چه‌قۆکێشه‌کانی تر شارەزا بوون له خراپیه‌کانی رۆژانه لهسەر بزمای فیل‌بازی، ماموگنا شارەزا بوو له سروشتی مڕۆف. هه‌ر لهسەرته‌واوه قینیز ئامانجی بوو، گه‌شتیکی بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات کرد و له رینگه‌ی فیل‌ه‌کانی کیمیاپیه‌وه بریک پاره‌ی ده‌ستکه‌وت و دواتر گه‌راپیه‌وه بۆ ئیتالیا و دوکانیکی له بریشیا دانا. له‌وئ ناوبانگیکی دروست کرد که ده‌یزانی بۆ قینیز بڵاو ده‌بێته‌وه. له دووره‌وه، له راستیدا ئاورای ده‌سه‌لاتی ئه‌وه هێنده‌ی تر سه‌رنجراکێش ده‌بوو.

سه‌ره‌تا ماموگنا خۆپیشاندانی ناشرین به‌کار نه‌ده‌هێنا بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک به‌ لیهاتوویی کیمیاپی خۆی قه‌ناعه‌ت پێکات. کۆشکه‌ گه‌وره‌که‌ی، جلو به‌رگه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی، چرپه‌ی زێر له ده‌سته‌کانیدا، هه‌موو ئه‌مانه ئارگو مینتیک بالترین له هه‌ر شتیکێ عه‌قلانی دا بین ده‌کرد. و ئه‌مانه ئه‌وه خولگه‌یه‌یان دامه‌زراند که به‌رده‌وام بوو: سامانه ئاشکراکه‌ی ناوبانگه‌که‌ی وه‌ک کیمیا زانیک پشتراستکرده‌وه، به‌جۆریک که پاترو نه‌کانی وه‌ک دوکی مانتوا پاره‌یان پێده‌دا، ئه‌مه‌ش رینگه‌ی پێدا له ساماندا بژی، ئه‌مه‌ش ناوبانگه‌که‌ی وه‌ک کیمیا زانیک به‌هێزتر کرد و به‌م شیوه‌یه‌ لهسەر. ته‌نیا کاتیک ئه‌م ناوبانگه‌ دامه‌زرا و دوک و سیناتۆره‌کان لهسهری شه‌ریان ده‌کرد، په‌نای بۆ پێویسته‌یه‌کی بچووک خۆپیشاندان برد. به‌لام تا ئه‌وه کاته خه‌لک به‌ ئاسانی فریو ده‌درا: ده‌یانویست باوه‌ر بکه‌ن. ئه‌وه سیناتۆره‌ی قینیزایی که سه‌یری چه‌ند هێنده‌کردنی زێریان ده‌کرد، ئه‌وه‌نده خراب ده‌یانویست باوه‌ریان هه‌بیت، که نه‌یان توانی سه‌رنجی بۆری شووشه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی قۆلی بدن، که لێیه‌وه تۆزی زێری خسته‌ ناو چه‌پکه‌ کانزاکانییه‌وه. ده‌ره‌شاهه‌ و کاپری، ئه‌وه کیمیاچی فانتازیاکانیان بوو- کاتیک ئاورا به‌کی له‌م شیوه‌یه‌ی دروست کرد، که‌س سه‌رنجی فیل‌ه‌ ساده‌کانی نه‌ده‌دا.

هێزی ئه‌وه خه‌یالانه‌ی که ره‌گ و ریشه‌ی له ئیمه‌دا داکوتاه‌وه، به‌ تایه‌ت له کاتی که‌می و دا به‌زیندا به‌م شیوه‌یه‌. خه‌لک به‌ ده‌گه‌م باوه‌ریان وایه‌ که کێشه‌کانیان له خراپه‌کاری و گه‌مزه‌یی خۆیان هه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن. که‌سیک یان شتیک له‌وئ ده‌ره‌وه تاوانبار- ئه‌وه‌ی دیکه، جیهان، خوداوه‌نده‌کان- و به‌مجۆره‌ رزگار بوون له ده‌ره‌وه‌شه‌وه دیت. ئه‌گه‌ر براگادینۆ به‌ چه‌کداره‌وه به‌ شیکارییه‌کی ورد له‌باره‌ی هۆکاره‌کانی پشت دا به‌زینی ئابووری شاره‌که و ئه‌وه هه‌نگاه‌وه لووت ره‌قانه‌ی که ده‌توانیت بیگرێته‌ به‌ر بۆ گۆرینی شته‌کان، بگاته قینیز، ئه‌وا سووکا به‌تی پێده‌کرا. واقیعه‌که‌ زۆر ناشرین بوو و چاره‌سه‌ره‌که‌ش زۆر به‌ ئازار بوو- زۆرتر ئه‌وه جۆره‌ ماندوو بوونه‌ بوو که باوباپیرانی هاوولاتیان بۆ دروستکردنی ئیمپراتۆریه‌تیک کۆیان کردبووه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه فانتازیا- له‌م حاله‌ته‌دا رۆمانسی کیمیا- ئاسان بوو بۆ تێگه‌یشتن و بۆ سنوور به‌ تامتر بوو.

بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ده‌سه‌لات، ده‌بیت سه‌رچاوه‌ی چێژ بیت بۆ ئه‌وانه‌ی له ده‌وره‌به‌رتن- و چێژ له یاریکردنه‌وه دیت بۆ خه‌یالی خه‌لک. هه‌رگیز به‌لێن مه‌ده‌ ئا

باشتریبونی ورده ورده له ریځه‌ی کارۍ قورسوه؛ به‌لکو به‌لین به مانگ، گورانکاری گه‌وره و له‌ناکو، گوزهی زږ بده.

هیچ پیاوړیک پیویستی به بیهیوایی نییه له بده‌سته‌پنایی که‌سانی گوراو بو ئیسرافیتړین گریمانه که هونهری نه‌وینده هه‌یه که به رهنگی له‌بار نوږنه‌رایه‌تی بکات. ده‌یفید هیوم، ۱۷۱۱-۱۷۷۶

نه‌گهر ده‌توږت درو بکه‌یت که باوه‌رت پیی ده‌پیت، نه‌وا نه‌و راستییه مه‌ل که باوه‌ر ناکات.

ئیمپراتور توکوگاوا ئیاسوی ژاپون، ده‌فده‌هم سده

کلیلی ده‌سه‌لات

فانتازیا هه‌رگیز ناتوانیت به تنیا کار بکات. پیویستی به پاشبنه‌مای هیمن و شته ئاساییه‌کان هه‌یه. نه‌وه سته‌مکاری واقیعه که ریځه به فانتازیا ده‌دات ره‌گ داکوتیت و گول بکات. له قینیز له سده‌ی شانزه‌همدا، واقیعه‌که واقیعیکی دابه‌زین و له‌ده‌ستدانی شکو بوو. فانتازیا هاوتاکه باسی له چاکبونه‌وه‌ی له‌ناکاوۍ شکومه‌ندییه‌کانی رابردوو ده‌کرد له ریځه‌ی موعجیزه‌ی کیمیاویه‌وه. له کاتیکدا واقیعه‌که تنها خراپتر بوو، قینیزیه‌کان جیهانیکی خه‌ونی خوشیان نیشته‌جن بوو که شاره‌که‌یان له شه‌وړکدا سامان و ده‌سه‌لاتی نه‌فسانه‌یی خوی گه‌رانده‌وه و توی کرده زږ.

نه‌وه که‌سه‌ی بتوانیت فانتازیا‌یه‌ک له واقیعیکی سته‌مکاره‌وه بخولینیت‌ه‌وه، ده‌ستی ده‌گات بو ده‌سه‌لاتی نه‌گیدرداو. که‌واته له‌کاتیکدا به‌دوای نه‌وه فانتازیا‌دا ده‌گه‌رییت که ده‌ستی به‌سهر جه‌ماوه‌ردا گرتووه، چاوت له‌سهر نه‌وه راستییه بانالانه بیت که قورسایي له‌سهر هه‌موومانه. هه‌رگیز به وینه سهرنجراکیشه‌کانی خه‌لک له خویان و ژیانیان سهرقال مه‌که؛ گهران و هه‌لکه‌ندن بو نه‌وه‌ی به‌راستی چی زیندانیان ده‌کات. کاتیک نه‌وه‌ت دوزیه‌وه، کلیلی نه‌فسوناویت هه‌یه که هیژیکي گه‌وره ده‌خاته ده‌ست.

هه‌رچنده سهرده‌م و مروقه‌کان ده‌گوردرین، به‌لام با به چند واقیعیکی سته‌مکارانه بکولینه‌وه که به‌رگه ده‌گرن، و نه‌وه ده‌رفه‌تانه‌ی ده‌سه‌لات بو دابینکردنیان ده‌ره‌خسین:

واقیع: گورانکاری هیواش و ورده ورده. پیویستی به کارۍ قورس و که‌می‌ک به‌خت و بریکی دادپه‌روه‌رانه له خوه‌ختکردن و سه‌بریکی زور هه‌یه. فانتازیا: گورانکارییه‌کی له‌ناکو گورانکارییه‌کی ته‌واو له به‌ختی مروقه‌دا ده‌هینیت، به‌ده‌ر له کار و به‌خت و قوربانیدان و کات له یه‌ک خه‌یالیدا

لېدان.

بېگومان ۈمە فانتازىيەكى نايابى ۈو چەقۇكىشانەيە كە تا ۈمرۇش لەناو ئېمەدا دەسورئەو و كلىلى سەرکەوتنى براگادىنۇ بوو. بەلېنى گۇرانكارىيەكى گەورە و تەواو بدە- لە ھەژارەو بو دەولەمەند، نەخۇشى بۇ تەندروستى، نەھامەتى بۇ ئېكستازى- و شوپنكەوتووت دەپت.

چۇن لېۋنھارد تۇرنيسەر، كواچكى گەورە سەدە شەنەھەمى ۈلمانى بوو بە پزىشكى دەربار بۇ ھەلېزېرەرى براندېنېرگ بەبى ۈو ھەرگىز پزىشكى بخوئېت؟ لەبرى ۈو ۈرىنى بەشەكانى جەستە و زەلكاو و پاككەرەو ۈ تام ناخۇش (دەرمانەكانى ۈو سەردەمە) پېشكەش بكات، تۇرنيسەر ۈكسىرەكانى تام شىرىنى پېشكەش كىرد و بەلېنى چاكبۈونەو ۈ خېراى دا. بە تايەتى دەربارى مۇدېرنەكان چارەسەرى ۈويان دەويست كە "زېرى خواردەو" بوو، كە بەختىكى زۇريان تېدەچوو. ۈگەر ھەندىك نەخۇشى روون نەكراو ھېرش بكاۈ سەرت، تۇرنيسەر راوېژ بە بورچىك دەكات و تەلېسمېكى بۇ دەنووسېت. كى دەپتوانى بەرەنگارى فانتازىيەكى وا بېتەو- تەندروستى و خۇشگوزەرانى بەبى قوربانېدان و ئازار!

واقىع: كايەى كۆمەلەيتى كۆد و سنوورى سەختى ھەيە. ئېمە لەم سنوورانە تېدەگەين و دەزانين كە دەپت روژ لە دواى روژ لەناو ھەمان بازەى ئاشنادا بولۇپ.

فانتازىا: دەتوانين بچىنە ناو جىھانېكى تەواو نوچ بە كۆدى جياواز و بەلېنى سەرگەرمى.

لە سەرەتاي سالانى ، ۱۷۰۰ھەموو لەندەن پر بوو لە باسكردنى كەسپكى نامۆى نەپنى، گەنجىك بە ناوى جورچ پسالمانازار. ۈو لە شوپنېكەو ھاتبوو كە بۇ زۇرەى ئېنگلىزەكان خاكېكى خەپالى بوو: دوورگەى فۇرمۇسا (ئېستا تايوان)، لە كەنارەو ۈكانى چين. زانكۆى ئۇكسفۇرد پسالمانازارى دامەزراند بۇ فېركردنى زمانى دوورگەكە؛ چەند سالىك دواتر كىتېبى پېرۇزى ۈرگېرا بۇ سەر زمانى فۇرمۇسان، پاشان كىتېبىكى نووسى- كە دەستبەجى زۇرتىن فرۇشى ھەبوو- لەسەر مېژوو و جوگرافىاي فۇرمۇسا. شاھانەى ئېنگلىز ۈو گەنجە شەرابيان دەخواردەو و نانيان دەخوارد و لە ھەر شوپنېك دەچوو بە چىرۆكى سەرسورھىنەرى ولتەكەى و داب و نەرىتە سەپرەكانى ميواندارى ميوانەكانى دەكرد.

بەلام دواى مردنى پسالمانازار، ۈەسىەتنامەكەى دەرکەوت كە لە راستىدا تەنھا فەرەنسىيەكى خاۋەن خەپالىكى دەولەمەندە. ھەموو ۈو شتازەى كە لەبارەى فۇرمۇساۈ گوتبووى- ۈلفوېبى، زمانەكەى، ۈدەبىاتەكەى، تەواوى كولتورەكەى- ۈو داھىنابوو. ۈو لەسەر نەزانى خەلكى ئېنگلىز لە شوپنەكە بنىات ناۈو بۇ دارشتنى چىرۆكىكى ورد و درشت كە ئارەزووى ۈوان بۇ نامۇكان

نامۆ. كۆنترۆل رەق و رەقى كولتورى بەرىتانيا بەسەر خەونە مەترسیدارەكانى خەلكدا، دەرڤەتېكى تەواو و بى كەموكورى پېەخشى كە فانتازياكانيان بقوزتەووه.

بېگومان فانتازيا نامۇكان دەتوانىت سېكسىش بەدەر بكات. بەلام نايىت زۆر نزيك بېتەووه، چونكە فیزیكى رېگىرى لە ھېزى فانتازيا دەكات؛ دەتوانىت بېنرىت، دەستى پى بگىرىت و پاشان بېزار بېت لىتى- چارەنووسى زۆربەى كۆرتیزانەكان. سۆز و خۆشەويستى جەستەبى خاتوونەكە تەنيا ئارەزووى وەستا بۆ چىژە زياتر و جياوازەكان دەوروتىنېت، جوانیپەكى نوئ كە دەبېت بېپەرستېت. بۆ ھېنانى دەسەلات، فانتازيا دەبېت تا رادەپەك بە بى واقع بېنېتەووه، بە شېوہەپەكى رستەبى ناراستەقىنە. بۆ نموونە سەماكار ماتا ھارى كە پېش جەنگى جېھانى يەكەم لە پاريس بۆ ناوبانگىكى گشتى بەرزبووہوہ، روخسارىكى تەواو ئاسايى ھەبوو. دەسەلاتى ئەو لەو فانتازياپە سەرچاوەى گرتووه كە دروستى كردووه كە نامۆ و نامۆيە و نازانىت و ناتوانىت شى بگىرتەووه. ئەو تابۆيە كە لەگەلیدا كاردەكات كەمتر خودى سېكس بوو لە شكاندنى كۆدە كۆمەلایەتییەكان.

فۆرمىكى دىكەى فانتازيا نامۇكان تەنيا ھىواى رزگاربوونە لە بېزارىپەووه. فېلپازەكان زۆر ھەز دەكەن يارى بە ستەمكارى جېھانى كار بکەن، نەبوونی سەرگەرمیپەكەى. رەنگە خراپەكانيان برىتى بېت لە وەرگرتەووهى گەنجىنەى ونبووى ئیسپانيا، لەگەل بەشدارىکردنى ئەگەرى سېنۆرىتاپەكى مەكسىكى سەرنجراكېش و پەيوەندىکردن بە سەرۆكى ولاتىكى ئەمريكاي باشوورەوہ- ھەر شتېك كە ئازادى لە زەحمەتكېشان پېشكەش بكات.

واقع: كۆمەلگا پارچەپارچە و پرە لە مەملانى.
فانتازيا: مەرۆقەكان دەتوانن لە يەكېتییەكى عىرفانىی رۆدەكاندا كۆبىنەووه.

لە سالانى ۱۹۲۰فېلپازى ئۆسكار ھارتزېل سامانىكى خېرا لە...
فېلكردىكى تەمەن درېژى سېر فرانسيس درەيك- لە بنەرەتدا بەلېنى ھەر مژەرېك دەدات كە بەرېكەوت ناوى بنەمالەى "درەيك"ى لېنراوہ، پشكىكى بەرچاو لە "گەنجىنەى درەيك" كە لە مېژە لەدەستچووہ، كە ھارتزېل دەستى پېدەگەپشت. ھەزاران كەس لە سەرانسەرى رۆژئاواى ناوہراستدا كەوتنە ژېر ئەو فېلە، كە ھارتزېل بە زىرەكى كردى بە جەنگىكى خاچەرستانە دژى حكومەت و ھەموو ئەو كەسانەى تر كە ھەوليان دەدا سامانى درەيك لە دەستى مافى مىراتگرەكانى دوور بختەووه. لەوېدا يەكېتییەكى عىرفانىی درەيكە ستەملىكراوہكان پەرەى سەند، لەگەل گەردبوونەوہ و كۆبوونەوہ سۆزدارىپەكان.

بەلېنى يەكېتییەكى لەو شېوہەپە بەدە و دەتوانى دەسەلاتىكى زۆر بەدەست بھېنېت، بەلام دەسەلاتىكى مەترسیدارە و بە ئاسانى دەتوانىت دژت بكاتەووه. ئەمە فانتازياپەكە بۆ دىماگۆگەكان كە يارى لەسەر بکەن.

واقع: مردن. مردوو ناھېنرىتەووه، رابردوو ناگۆردىت. خەبال: پېچەوانەبوونەوہى لەناكاوى ئەم راستیپە بەرگە نەگىراوہ.

ئەم كۆنە چەندىن جۆرى ھەيە، بەلام پېويستى بە لېھاتوويى و وردىبىيەكى زۆر ھەيە.

جوانى و گرنكى ھونەرى قېرمىر لە مېژە...

ناسراو، بەلام تابلۇكانى لە ژمارەدا كەمن، و لەرادەبەدەر دەگمەن. لە

بەلام لە سالانى ۱۹۳۰ قېرمىر دەستى كرد بە دەرکەوتن لە بازاری ھونەردا. شارەزايان

بانگھېشت کران بۆ پشتراستکردنەويەيان، و بە راستەقینەيان راگەياندا. خاوەندارێتی...

ئەم قېرمىر نوێيانە تاجى سەر پيشەى كۆكەرەويەيان دانا. ھەك ئەو ھەبوو كە...

زىندوو بوونەوھى لازارۇس: بە شپۆھەيەكى سەير، قېرمىر ھېنرابووھە

بۆ ژيان. رابردوو گۆردرابوو.

تەنھا دواتر دەرکەوت كە قېرمىر نوێيەكان بەرھەمى ئا

ساخەكارى ھۆلەندى تەمەن ناوھەراست بە ناوى ھان ھان مېگەرین. ھە ئەويش ھەلېبژاردبوو

قېرمىر بۆ فېلەكەي چونكە لە فانتازيا تېدەگەيشت: تابلۇكان...

وا ديارە راستەقینە بېت بە وردى چونكە خەلك، و پسپۆرانيش بە ھەمان شپۆ، بۆيە

بە ئائومېدەوھە ويستويەتى باوھەركات كە ئەوان...

لەبىرت بېت: كلىلى فانتازيا دووربە. دوورەكان سەرنجراکېشى ھەيە و...

بەلېن، پېدەچېت سادە و بى كېشە بېت. كەواتە ئەوھى تۆ پېشكەشى دەكەيت،

دەبېت دەستى پېنەگات. ھەرگيز مەھپلە بە شپۆھەيەكى سەمكارانە ئاشنا بېت؛ ئەوھ ئەو...

لە دوورەوھە سەراب، لەگەل نزيكبوونەوھى مژەرەكە دەكشېتەوھە. ھەرگيز زۆر مەبە

راستەوخۆ لە ھەسەردنى فانتازيادا- بە ناروونى بېھپلەرەوھە. ھەك ساخەچيەكى خەيالەكان، با

قوربانىيەكەت ئەوھەندە نزيك بېوھە كە بېيىنيت و ھەسەسەت بۆ دروست بېت، بەلام دوورى بخەرەوھە

ئەوھەندە دوور كە لە خەون و ئارەزووى خۆيدا بىمېنېتەوھە.

وېنە: مانگ. بەدەستەھېنراو، ھەميشە شپۆ دەگۆرېت، نامېنيت و

دووبارە دەرەكەوېتەوھە. ئېمە سەيرى دەكەين، خەيال دەكەين، سەرسام دەكەين

و سەنەبەر- ھەرگيز فا ميليار، وروژنەرى بەردەوامى خەونەكان. شتە ئاشكراكان

پېشكەش مەكەن. بەلېن بە مانگ بەدە.

دەسەلات: درۆ سەرسامکردنیکە، دروستکردنیکە، دەتوانریت برازینریتەووە بۆ فانتازیا یەک. دەتوانریت بە جلوبەرگی چەمکی عیرفانی لەبەر بکړیت. راستی راستییەکی سارد و ھۆشیار، ئەوەندە ئاسوودە نییە بۆ ھەلمژینی. درۆیەک تام و چێژترە. بێزارترین کەس لە جیھاندا ئەو کەسە یە کە ھەمیشە راستیەکان دەلێت، ھەرگیز رۆمانسیەت ناکات.... من زۆر سەرنجراکێشتەر و قازانجدارترم زانی رۆمانسیەت لە وتنی راستییەکان. (جۆزیف وایل، ناسراو بە "منداڵ زەردەکە"، (۱۸۷۵-۱۹۷۶)

پێچەوانەکردنەو

ئەگەر ھێز لە دەست لێدان لە خەیاڵەکانی جەماوەردا ھەبێت، مەترسیش ھەیە. بەزۆری فانتازیا توخمێکی یاریکردن لەخۆدەگرێت- نیووی گشتی درک بەو دەکات کە فیل دەکړیت، بەلام بە ھەر شیوێک بێت خەونەکە بە زیندووی دەھێلێتەو، چێژ لە کات بەسەربردن و لادانیکی کاتی لە رۆژانەی کە تۆ دابیینی دەکەیت. بۆیە سووک بەیلاەرەو- ھەرگیز زۆر نزیک مەبە لەو شوێنەی کە لە راستیدا چاوەروان دەکړیت ئەنجامەکان لێ بەرھەم بەیئیت، لەوانە یە ئەو شوێنە مەترسیدار بێت.

دواي ئەوێ براگادینۆ خۆی لە میونشن دامەزراند، بۆی دەرکەوت کە کەسانی ھۆشیار- باقارییە بیرمەندەکان زۆر کەمتر باوەریان بە کیمیا ھەبوو لە چاوە فێنیزاییە میزاجییەکان. تەنھا دوکەکە بە راستی باوەری پێی ھەبوو، چونکە زۆر پێویستی بەو شتە بوو بۆ ئەوێ لەو گێژاوە بیھێوايە کە تێیدا بوو رزگاری بکات، لەگەڵ ئەوێ براگادینۆ یاری چاوەروانی ئاشنای خۆی دەکرد و دیاریەکانی وەرگرت و چاوەروانی سەبر بوو، خەلک توپە بوون. پارە خەرج دەکرا و ھیچ ئەنجامێکی نەبوو. لە ساڵی ۱۵۹۲ باقارییەکان داوای دادپەرورەییان کرد و لە کۆتاییدا براگادینۆ خۆی بینی کە لە دارستانەکەو دەجووڵێتەو. وەک پێشتر بەلێنی دابوو و نەیکەیاندا، بەلام ئەمجارەیان بە ھەڵە ھەلسەنگاندنی بۆ لێبوردەیی خانەخوێەکانی کردبوو و بێتوانایی لە جێبەجێکردنی خەیاڵەکانیان کوشندە بوو.

دوا شت: ھەرگیز ئەو ھەلەبە مەکە کە خەیاڵ بکەیت کە فانتازیا ھەمیشە خەیاڵیە. بە دنیاییەو دژایەتی لەگەڵ واقعیدا دەکات، بەلام واقع خۆی وایە

ھەردوو لىنىكۇلۇن ۋە تۆم تەمبەل رۇلى ئاساسىيىيان بىننى بەلەم بە ۋىرەيەھەھە مەۋدەلە خۇيان پاراست. ئەگەر تۆش يارى بە فانتازىيەكە لەۋ شىۋەيە بەكەيت، تۆش دەپتە بە ۋىرەيەھەھە مەۋدا بېچىنەيت ۋە رېگە نەدەيت كەسايەتە "باۋ"ت زۆر ئاشنا بېت يان ۋەك فانتازىيا پىرۇژە ناكات.

ياساى ۳۳

پەنجەى گەورەى ھەر پياوۋىك بدۆزەرەو

ھوكمدان

ھەموو كەسك لاوازيەكى ھەيە، كەلنك لا دىوارى قەلادا. ئەو لاوازيە بەزۆرى نائەمنىيە، ھەستىك يان پئويستىيەكى كۆنترۆلنەكراو؛ ھەرۈھە دەتوانىت چىژىكى بچووكى نەينى بىت. بە ھەر دوو رىگاكە، كاتىك دۆزرايەو، ئەو پەنجەيەكى گەورەيە كە دەتوانىت بە قازانجى خۆت بىكەيت.

دۆزىنەوھى پەنجەى گەورە: پلانكى ستراتىژى بۇ كاركردن

ھەموومان بەرخۇدانمان ھەيە. ئىمە بە زىپۇشكى ھەمىشەيەو ھەدورى خۇمان دەژىن بۇ بەرگىكردن لا گۇرانكارى و كردهو دەستپوهردانەكانى ھاورى و ركا بەرەكان. ئىمە لەو زياتر پىمان خۇش نىيە كە بەجىبھىلن كارەكان بە شىوازى خۇمان بكەين.

بەردەوام چەقۇكىشان لا دژى ئەم بەرگىرەنە وزەيەكى زۇرت تىدەچىت. بەلام يەكك لا گىنگىرەن شتەكان كە دەبىت لەبارەى مرقۇھەكانەو دركى پىكەيت ئەوئە كە ھەموويان لاوازيەكان ھەيە، بەشىك لا زىپۇشە دەروونىيەكانيان كە بەرەنگارى نابن، كە ئەگەر بىدۆزىتەو و پال بەوئە بنىن، بە ويستى تۇدا دەچەمىتەو. ھەندىك كەس بە ئاشكرا خالە لاوازەكانيان لەبەر دەكەن، ھەندىكى تر خۇيان لەبەر دەكەن. ئەوانەى كە خۇيان دەپۇشن زۇرجار ئەوانەن كە بە شىوئەيەكى كارىگەرتر لە رىگەى ئەو يەك چەقۇيەو لە زىپۇشەكانياندا ھەلدەوئەشەو.

شېرەكە. THE CHAMOIS. و رىوى

شېرېك بە درىژاى دۆلېكدا بەدواى شامۇيسېكدا دەگەرە. خەرىك بوو گىتبووى و بە چاوە ھەسرەتەكانەو پىشېنى ژەمىكى ديارىكراو و دلخۆشكەرى دەكرد. وا ديار بوو كە بە تەواوى مەحالە قوربانىيەكە ھەلېت؛ چونكە كانىيەكى قوول دەركەوت كە رىگەى بۇ ھەم راوچى و ھەم راوكرەو كە دەكرت. بەلام شامۇى چالاكى كە ھەموو ھىزى خۆى كۆكرەو، وەك تىرېك لە...

کهوانیک به سهر چه قوکه دا، و له سهر به ردیکی به ردین له دیوه کهی تردا وه ستابوو. شپړه کهمان به کورتی خوی راکښا. بهلام لهو ساته دا به ریکه وت هاورپیه کی له نژیکه وه بوو. نهو هاورپیه ریوی بوو. "چی!" وتی، "به هیژ و چالاکي خوت، ثایا ده کریت ملکه چی شامو سیکی لاواز بیت؟ تنها ده بیت ئیراده ت هه بیت، و ده توانیت کاره سهر سور هینه ره کان بکهیت. هه رچهنده کو تاییه که قوول، بهلام نه گهر تنها به جدی بیت، دلنیا م پاکي ده که یته وه. به دلنیا یه وه ده توانیت نه پنی هاورپیه تی بی به رژه ونده کهم بلنیت. ثیانت نه ده خسته بهر مه ترسی نه گهر نه ونده باش ناگاداری هیژ و لیزانیت نه بوو مایه. "خوینی شپړه که گهرم بوو، و دهستی کرد به کولان له ده ماره کانیدا. به هه موو هیژی خو یه وه خوی فریدایه بوشایی ئاسمان. بهلام نه یوانی نهو بوشایه پاک بکاته وه؛ بویه به سهری که وته خواره وه و به هووی که وته که وه کوژرا. پاشان هاورپي نازیزه کهی چی کرد؟ به وریایه وه ریگهی خوی گرت خواره وه بو بنی کانیه که. و له وپی، له دهر وه له فزای کراوه و هه وای نازاددا، که بیني شپړه که ئیستا نه قسه ی خو شوی ده ویت و نه گوپرایه لی، دهستی کرد به کار بو نه وهی دوا ریپوره سمی خه مناک بدات به هاورپي مردووه کهی و له ماوهی مانگی که ئیسکه کانی پاکر ده وه.

فابلز، ئیفان کريلوف، ۱۸۴۴-۱۷۶۸

له پلاندانان بو هپرشه که تدا، نه م بنه مایانه له بهر چاو بگره:

گرنگی به نامازه و نیشانه نااگان بده. وهک زیگموند فروید تیپینی کردووه، "هیچ مروقیکی فانی ناتوانیت نه پنییه ک بپارنیت. نه گهر لیوه کانی بیده نگ بن، به سهری په نجه کانی قسه ده کات؛ خیانه ت له هه موو کونیلنکدا لپی دهر ژته دهر وه". نه مه چه مکپکی ره خه گرانیه له گه ران به دوا ی لاوازی مرو قدا- به نامازه و وشه ی تیپه راندنی به روا له ت ناگرنگ ئاشکرا ده بیت.

کلپه که تنها نه وه نییه که به دوا ی چیدا ده گهر بیت به لکو له کو و چون سهری ده کهیت. گفتوگوی روزه ده وله مهنترین کانگای لاوازیه کان دابین ده کات، بویه خوت رابه پنه بو گوگرتن. سهره تا به دهر که وتنی هه میشه ناره زوومهن دانه ده ست پ بکه- دهر که وتنی گوچکه یه کی هاسوز هه ر که سیک هان ده دات بو قسه کردن. فیلیکی زیره ک، که زور جار ده وله تمه داری سده ی نوزده هه می فهره نسی تالیران به کاری ده هینیت، نه وه یه که و دهر بکه ویت بو نه وهی بهرووی بهرام بهردا بکریته وه، بو نه وهی نه پنییه کی له گه لدا باس بکات. ده توانریت به ته وای دروست بکریت، یان ده توانیت راسته قینه بیت بهلام هیچ گرنگییه کی گه وره ی نییه بو تو- گرنگ نه وه یه که و دهر که ویت که له دله وه بیت. نه مه به زوری وه لامیک به دوا ی خویدا ده هینیت که نه ک تنها وهک وه لامه کهی تو راشکا وانه به لکو راسته قینه تر بیت- وه لامیک که لاوازیه ک ئاشکرا ده کات.

ئەگەر گومانىت ھەيە كەسپىك خالى نەرمى تايەتە ھەيە، بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ لىيى بىكۆلەرەو. بۇ نموونە ئەگەر ھەستەت كىرد پىاۋىك پىۋىستى بە خۆشەۋىستى ھەيە، بە ئاشىرا قسەي خۆشى بۇ بىكە. ئەگەر دەستخۇشپەكانت بىخاتە خوارەو، ھەرچەندە ديار بىت، تۆ لەسەر رىڭگى راستدايت. چاۋت رابەينە بۇ وردەكارىيەكان- چۆن كەسپىك ئامۇزگارى گارسۇنىك دەكات، چى مروف دىلخۇش دەكات، پەيامە شاراۋەكانى ناو جلوبەرگ. بىتەكانى خەلەك بدۆزەرەو، ئەو شتانەي كە دەپەرستەن و ھەر شتىك دەكەن بۇ بەدەستەينانى- رەنگە تۆ بتوانىت دابىنكەرى خەيالەكانيان بىت. لەبىرت بىت: بەو پىيەي ھەموومان ھەولەدەين خالە لاۋازەكانمان بشارىنەو، شتىكى كەم ھەيە كە لە رەفتارى ھۇشيارمانەو فېرىن. ئەو ھەي لە شتە بچۈكەكانى دەرەو ھەي كۆنترۇللى ھۇشيارماندا دەرژىتە دەرەو، ئەو ھەيە كە تۆ دەتەۋىت بزانىت.

مىندالە بىدەسەلەتەكە بدۆزەرەو. زۆربەي لاۋازىيەكان لە مىندالىيەو دەست پىدەكەن، پىش ئەو ھەي خەد بەرگى قەرەبوۋكەرەو بىيات بىت. رەنگە مىندالەكە نازدار بوۋىت يان خۆي لە بوۋىكى ديارىكراۋدا سەرقال كىرەت، يان رەنگە پىۋىستىيەكى سۆزدارى ديارىكراۋ بەدى نەھاتىت؛ لەگەل گەورەبوۋنى تەمەنىدا، رەنگە ئەو خۆبەخىيە يان كەمىيەكە بىئىزىت بەلام ھەرگىز نەمىت. زانىنى پىۋىستىيەكى مىندالى كىلپىكى بەھىزىت پىدەبەخىت بۇ لاۋازى كەسپىك.

يەككە لە نىشانەكانى ئەم لاۋازىيە ئەو ھەيە كە كاتىك دەستى لىدەدەيت زۆرجار كەسەكە ھەك مىندالىك مامەلە دەكات. كەۋاتە ئاگادارى ھەر رەفتارىك بىن كە دەبوو گەورەتر بوۋى. ئەگەر قوربانىيەكان يان رىكەبەرەكانت بەبى شتىكى گىرەگ رۆيشتەن، ھەك پىستىرى دايك و باۋك، كاتىك مىندال بوۋن، ئەۋا دابىنى بىكە. يان فاكسىمىلەكەي. ئەگەر تامىكى نەيىيان ئاشىرا كىرد، خۆبەخىيەكى شاراۋە، خۆت بەو شتە سەرقال بىكە. لە ھەر حالەتتىكىدا ناتوانن بەرەنگارىت بىن.

بەدۋاى كۆنتراستەكاندا بگەر. سىفەتتىكى ئاشىرا زۆرجار پىچەۋانەكەي دەشارىتەو. ئەو كەسانەي كە سىنگيان لىدەدەن زۆرجار ترسنۇكىكى گەورەن؛ رەنگە دەرەۋەيەكى وردىن رۆچىكى شەھۋەتەز بشارىتەو؛ زۆرجار ئەۋانەي كە توۋشى سەرگەرمى بوۋن ھاۋار دەكەن بۇ سەرگەرمى؛ شەرمەكان بۇ سەرنىجان دەمرن. بە لىكۆلەنەو لە دەرەۋەي رۋالەتەكان، زۆرجار لاۋازىيەكانى خەلەك لە پىچەۋانەي ئەو سىفەتەدا دەيىنەتەو كە بۆت ئاشىرا دەكەن.

بەستەرى لاۋاز بدۆزەرەو. ھەندىك چار لە گەرانەكەتدا بۇ خالە لاۋازەكان گىرەگ نىيە چىيە بەلكو كى گىرەگە. لە ۋەشانى ئەمروى داداگادا، زۆرجار كەسپىك لە پىشت پەردەۋە ھەيە كە دەسەلتىكى زۆرى ھەيە، كارىگەرىيەكى گەورەي لەسەر ئەو كەسە ھەيە كە بە شىۋەيەكى روۋكەش لە سەرەۋەيە. ئەم دەسەلتادارەي پىشت پەردە ئەلەي لاۋازى گروپەكەن: رەزامەندى ئەۋان بەدەست بەينە و تۆ بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ كارىگەرى لەسەر پاشا دەبىت. يان تەنازەت لە كۆمەللىك كەسدا كە لەگەل...

خۇراک لە ھەست و سۆزە کۆنترۆلنەکراوەکان. ھەستی کۆنترۆلنەکراوە دەتوانێت ترسیکی پاراڤۆیایی بێت- ترسیکی نارێژەیی لەگەڵ دۆخەکەدا- یان ھەر پالڤەرێکی بێرەتی وەک شەھووت، تەماح، بێھودەیی، یان رق. ئەو کەسانە ی کە لە چنگی ئەم ھەستانەدان زۆر جار ناتوانن خۆیان کۆنترۆل بکەن و تۆش دەتوانێت کۆنترۆلکردنیان بۆ بکەیت.

[illegible]

دەست بکە بە قسەکردن لەگەڵیدا لەسەر ئەم شتە، زۆر شەرمەزار دەبێت. وە ئەویش دەبەوێت لێم دوور بکەوێتەوە، و ئاسانتەریڤ رێگا ئەوەیە بڵێت 'بەلێ'، چونکە دەزانیت ئەگەر بڵێت 'نا'، ئەوا من 'م دەچم لەگەڵیدا بۆمێنمەوه، و راست لەسەری بۆمێنمەوه، و وازی لێناھێنم. بۆیە بۆ ئەوەی لە من رزگاری بێت، رەنگە بڵێت 'بەلێ' دواى دوو ھەفتە، لەبارەى دەستخستنى ئەم مولکە تايهەتە لەلایەن براکانى وازنەرەوه خویندمەوه. تەلەفۆنم بۆ لازار کرد و پرسیم چۆن بە ئەنجام گەشتوو. "رات چۆنە؟" ئەو پرسى. "لە بافەكەدا، ئەو چۆنە... تەنها بەو شیوەیەى كە پێم وتیت كاردەكات."

هۆلیوود، گارسۆن كانین، ۱۹۷۴

رەچاوکردنى یاسا

رەچاوکردنى I

لە ساڵى ۱۶۱۵ قەشە سى سالانەكەى لوسۆن كە دواتر بە كاردینال ریشیلێۆ ناسرا، لەبەردەم نوێنەرانى سى ئیستانەكەى فەرەنسا-رۆحانییەكان، ئاگان و خەلكى ئاسایى وتاریكى پێشكەش كرد. ریشیلێۆ ھەلبژێردرابوو بۆ ئەوەى وەك دەمراستى رۆحانییەكان خزمەت بكات- بەرپرسیارێتییهكى بێئەندازە بوو بۆ پیاویك كە ھیشتا گەنج بوو و بە تايهەتى ناسراو نەبوو. لەسەر ھەموو پرسە گەنگەكانى ئەو رۆژە، وتارەكە بەدواى ھێلى كلیسادا ھات. بەلام لە نزیک كۆتاییدا ریشیلێۆ شتیكى كرد كە پەيوەندى بە كەنيسەوه نەبوو و ھەموو شتیكى پەيوەندى بە پيشەكەيوە نەبوو. رووى لە تەختى پاشای پانزە سالان لویسى سێزدەھەم كرد، ھەروەھا رووى لە شاژنە داىكى ماری دى ميديسيس كرد كە لە تەنیشت لویس دانیشتبوو، وەكو حوكمرانى فەرەنسا تا كورەكەى گەيشتە زۆرىنەى خۆى.

ھەمووان چاوەریی ئەو بوون كە ریشیلێۆ ئەو قسە میھرەبانانەى ئاسایى بۆ پاشای گەنجەكە بڵێت. بەلام لەبرى ئەو ڕاستەوخۆ سەیری داىكى شاژن دەكرد و تەنها سەیری دەكرد. بەراستى وتارەكەى بە ستایشكردنى درێژخایەن و پر لە پرۆسەى كۆتایى ھات، ستایشەكان ئەوەندە درەوشاوە بوون كە لە راستیدا ھەندێك لە كلیساكەدا تۆرە كرد. بەلام ئەو زەردەخەنەى لەسەر دەموچاوى شاژن بوو كاتیك دەستخۆشییەكانى ریشیلێۆى دەگرتەو، لەبیرنەكراو بوو.

دواى سالیك داىكى شاژن ریشیلێۆى وەك وەزیری دەرەوہ بۆ...

كاروبارى دەرەوہ، كودەتايەكى باوەرپێنەكراو بۆ قەشە گەنجەكە. ئیستا چووبوو ناو بازەنى ناوہەى دەسلانەوہ، وەك ئەوہى ئامیری كاترمیریک بێت، لە كارکردنى دەربارەكە دەكۆلیهوه. ئیتالییەك بە ناوى كۆنچینۆ كۆنسىنى، خۆشەویستترینى داىكى شاژن بوو، یان باشتر بڵێن خۆشەویستەكەى، رۆلێك كە رەنگە واى لێكردبێت بەھێزترین پیاوى فەرەنسا بێت. كۆنچینی بێھودە و فۆبیش بوو، و...

ريشيليو به تهواوی رۆلى پېدهگېږا- وهک نهوهی پاشا بېت ئاگاداری بوو. له ماوهی چهند مانگېکدا ریشیلو بوو به یهکېک له خوښهویستهکانی کونسینی. بهلام له سالې ۱۶۱۷ شتېک روویدا که ههموو شتېکی پېچهوازه کردهوه: پاشای گهنج که تا نهو کاته ههموو نېشانهیهکی گهمزیهی نېشان دابوو، کونچینی کوشت و گرنګترین هاوکارهکانی زیندانی کرد. لويس بهم کاره به يهک لېدان فەرماندهی ولاتهکهی ګرته دهست و دایکی شازنهکهی لابرډ.

ئايا ریشیلو به هله یاری پیکردبوو؟ نهو له ههر دوو کونسینی و ماری دی میدیسیس نزیک بوو بووهوه، که ئیستا راویژکار و وهزیرهکانیان ههموویان له بهر ژهوهندی نهوون، تهنانهت هندیکیان دهستگیرکراون. دایکی شازن خوی له لوهر داخراوو، که زیندانییهکی مهجاری بوو. ریشیلو هیچ کاتېکی بهفیر نهډا. نهگهر ههمووان ماری دی میدیسیسیان جېهېشتبا، نهوا له تهنیشتی دهووستا. دهیزانی لويس ناتوانیت رزگاری بېت لی، چونکه پاشا هیشتا زور گهنج بوو و له ههر حالهتیکدا ههمیشه به شیوهیهکی نااسایي وابستهی نهو بوو. وهک تاکه هاوړی بههیزی ماری که مابووهوه، ریشیلو نهړکی بهنرخي پهیوهندی نیوان پاشا و دایکی پر کردهوه. له بهرامبهردا پاراستنی نهو کچه وهرگرت، و توانی له کودهتای کوشکهکه رزگاری بېت، تهنانهت گهشه بکات. له چهند سالې داهاتوودا دایکی شازن زیاتر وابستهی نهو بوو و له سالې ۱۶۲۲ پاداشتی دلسوزیهکهی داپهوه: له ریځگی شهفاعةتی هاوپهیماننهکانی له روما، ریشیلو بهرزکرایهوه بو پلهی بههیزی کاردینال.

تا سالې ۱۶۲۳ لويس تووشی کیسه بوو. هیچ کهسیکی نهبوو که متمانهی پیبکات و ناموژگاری بکات و ههرچهنده ئیستا لهبری کور گهنج بوو، بهلام له رۇحدا منډالانه بوو و کاروباری دهولت به سهختی دههاته سهری. ئیستا که تهختی پاشایهتی گرتبوو، ماری ئیتر ریجینت نهبوو و له رووی تیوریوهه هیچ دهسهلالتیکی نهبوو، بهلام هیشتا گوپی کورهکهی ههموو و بهردهوام پیی دهگوت که ریشیلو تاکه رزگارکهری نهگهری نهوه. سهرهتا لويس هیچی نهدهبوو -به سوزیکهوه رقی له کاردینالهکه بوو، تهنه لهبر خوښهویستی بو ماری تهحمول دهکرد. بهلام له کوتاییدا که له دادگادا گوښهگیر بوو و بههوی بیبریاریهکانی خوړهوه پهککهوته بوو، تهسلیمی دایکی بوو و سهرهتا ریشیلوی کرده سهرۆکی نهنجومهن و دواتر سهرۆک وهزیرانی خوی.

ئیستا ریشیلو پیویستی به ماری دی میدیسیس نهما. سهردانهکهی وهستاند و پهیوهندی خوښهویستی لهگهلیدا، وازی له گوږگرتن له بوچوونهکانی هینا، تهنانهت لهگهلیدا موناقهشهی دهکرد و دزی خواستهکانی وهستاېهوه. لهبری نهوه سهرنجی لهسهر پاشا بوو، خوی کرده کهسیکی پیویست بو ناغا نویهکهی. ههموو سهرۆک وهزیرانی پیشوو به تیگهیشتن له مندالی پاشا ههولیان دابوو له کیسه دووری بخه نهوه؛ ریشیلوی زیرهک به شیوهیهکی جیاواز رۆلی پېدهگېږا، به نهقهست پالېان دهنابه ناوهوه

رېشپېليو همموو شتيكي وهك ههلمهتيكي سهربازي دهيني و هيچ ههنگاوكي ستراتيژي بو ئو گرنگتر نهبوو كه خاله لاوازهكاني دوژمنكه ي بدوزيټهوه و فشار بخاته سهربان. هر له وتارهكهيدا له سالى ١٦١٥بهدواي ئو ئهلقه لاوازي زنجيره ي دهسهلاتدا دهگهرا و بيني كه دا يكي شازنه. نهك ئهوهي كه ماري دياره لاواز بوو- ئو هم فهره نسا و هم كورهكه ي بهريوه دهبرد؛ بهلام رېشپېليو بيني كه بهراستي ژنيكي نا ئهمني و پيوستي به سهرنجي بهردهوامي پياوازه ههيه. سوژ و ريژي ليڊا، تهنا نهت بو خوشهويستهكه ي كه كوئچيني بوو. دهيزاني روژيک ديټ كه پاشا دهست بهسهردا دهگريټ، بهلام ئهوهشي زاني كه لويس دايكي زور خوشدهويټ و هميشه له بهيوهندي لهگهلا دايكيده وهك مندا ل ده ميټتهوه.

کاتیک ریشیلپو نەو پۆستەى ھەبوو کە ئارەزووى دەکرد -سەرۆکەزىران -دايکى شازنەکەى فريدا و رۆيشت بۆ ئەلەفى لاوازى داھاتووى زنجيرەکە: کارەکتەرى پاشا خۆى. بەشپک لە خۆى ھەبوو کە ھەميشە منداپکى بپدەسەلات بوو کە بپويستى بە دەسەلاتى بالتر بوو. لەسەر بناغەى لاوازى پاشا بوو کە ريشيلپو دەسەلات و ناوبانگى خۆى دامەزراند.

له څو تايدا له کاتي ماموله کردن له گهل منداله بيده سه لاته کان که ناتوانن بريار بدن، ياري به لاوازيه کانيان بکهن و پاليان
 بنين يو کاره بوږه کان. ناچار دهبن

زياتر پشت به تو دهبهستېت، چونكه تو دهبته څو كه ساپهتيه گوره ساله كې پشته پښه بهستن بو څو څو له خراپه كاريه كان ديريانه پښت و بو سه لاهه تي.

شته كان له سره

له گهل تپه ربوونى كاتدا هاتم به دواى لاوازيه بچووكه كاندا بگه ريم.... څو څو شته بچووكه كانن كه څه ژمار ده كرين. له بونه كدا كارم له سره سره څو بانكيكي گوره له څوماها كړد. گرپه ستي [ساخته] برى بو له كرينى سيستمى شه مهنده فهرى شه قامه كانى څوماها، له نيوياندا پرديكي به سره رووبارى ميسيسيپيدا.

گوايه به رپوه بهرهم نه لمانى بوون و ده بو له گهل بهرلين دانوستان بكهم. له كاتيكدا چاوه روانى قسم لپان بو، پيشنبارى ساخته ي پشكى كانگاكهم ناساند. بهو پپه ي څه پياوه دهوله مند بو، بريارمدا به گره وپكى بهر زيارى بكهم....

له م نيونه نده له گهل بانكداره كه يارى گولم ده كړد، سهردانى ماله كيم ده كړد و له گهل څو و هاوسه ره كيدا ده چوومه شانؤ. هره چنده هه نديكي ناره زووى بو گرپه ستي پشكه كانم نيشان دا، به لام هيشته قه ناهه تي پپه ده هات. من تا څو راده به درو ستم كړد بوو كه وه بهر هپنا نيكى ۱۲۵۰ هه زار دولاى پيوست بوو. له ژماره به من ده بوو ۹۰۰ هه زار دولاى دابنيم، بانكداره كه ۳۵۰ هه زار دولاى. به لام هيشته دوو دل بوو. نيواره به كه له ماله كى بووم بو نانخواردنى نيواره هه نديكي بونم له بهر دا بوو- "څه پريل فايوليت"ى كوتى. څو كاته به ژانه نه زانرا كه پياويك بريك بون به كار به پپت. څو بانكداره كه زور به خوشه ويستى زانى. "له كوئ ده ست كهوت؟" پيم گوت: "څو تپكه له به كى ده گم نه، به تايه تي له لاهن بونفروشيكى فهره نسيه وه بوم دروستكراوه. ناره زووى ده كه پت؟" "من خوشم ده وپت" وه لامى دا به وه. روى دواتر به كاريگريه كانمدا تپه ريم و دوو شووشه ي به تالم دوزيه وه. ههردووكيان له فهره نسا هاتبوون، به لام چول بوون. چوومه فروشگاپه كى گوره ي ناوه ندى شار و ده څو نسه "څه پريل فايوليت"ى كوتيم كرى. څه م هم رسته ناو دوو شووشه فهره نسيه كه، به وريايه وه موم كړد، له كاغذى شانده پچامه وه. څو نيواره به كه وتمه لاي مالى بانكداره كه و دوو شووشه كه م پشكه ش به ژنه كى كړد. پيم گوت: "به تايه تي له كولن بو من دانراون". روى دواتر بانكداره كه تله فونى بو هوتيله كه م كړد. ژنه كى بهو بونه سهر سام بوو. څو به نايابترين و ناموترين بونى ده زانى كه تا ئيستا به كاري هپنا پپت. من به بانكداره كه م نه گوت كه ده توانپت هه موو څو شتانه ي كه ده به وپت له څوماها به ده سته پپت. بانكداره كه زياى كړد: "څو وتى،" كه من به خته وهر بووم كه په يوه نديم له گهل پياويكى وهك تودا هه بوو."

له و كاته وه هه لوپستى گورا، چونكه باوه ريكى ته وواى به څو هه بوو به ۳۵۰ هه زار دولاى جيا بووه وه. څه م، بهرپكهوت حوكمى هاوسه ره كه م بوو گوره ترين نمره ي [con].

"مندالتيكى زەرد" واپىل، ۱۸۷۶-۱۸۷۵

رەچاۋكردنى دووھەم

لە مانگى كانوونى دووھەمى سالى ۱۹۲۵مىۋانانى خۇبەخشتىن ھۆتپلەپ پالم بېچ لە ويلايەتى فلورىدا بە سەرنجەۋە سەيرى ئەۋەيان دەكرد كە پياۋىكى نەينى بە ئۆتۈمبىلىكى جۇرى رۇلۇز رۇيس كە شۇفېرىكى زاپۇنى لىيخوريىۋو، گەيشتە شوپنى رووداۋەكە. لە چەند رۇزى دواتردا لىكۆلىنەۋەيان لەم پياۋە قۇزە كە بە ئەصايەكى رەسەنەۋە دەرۋىشتە و لە ھەموو كاتزمىرەكاندا تەلەگرامى پېدەگەيشتە و تەنھا سەرقالى كورتىن گەتوگۇ بوو. ئەو كونتىك بوو، بىستوويانە، كونت فېكتۇر لوستىگ و لە يەككە لە دەۋلەتمەندىن خىزانەكانى ئەۋروپا ھاتبوو- بەلام ئەمە تەنھا شتىك بوو كە دەيانتوانى بزانن.

كەۋاتە بېھيئە بەرچاۋت سەرسورمانى ئەۋان، كاتىك لوستىگ رۇزىك بە پى رۇيشت بۇ لاي يەككە لە كەمىن مىۋانە بەرپىزەكانى ھۆتپلەكە، كە كاك ھىرمان لۇلەرىك بوو، سەرۋكى كۆمپانىيەكى ئەندازىيە، و لەگەلىدا ھاتە گەتوگۇ. لۇلە تەنھا لەم دوايانەدا بەختى خۇي بەدەستەيىناۋو و دروستكردنى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان بۇي زۇر گىرنگ بوو. ھەستى بە شەرەف و تارادەيەك ترس دەكرد لەلەين ئەم پياۋە ئالۇزەۋە، كە بە ئىنگىلىزىيەكى تەۋاۋ قەسەي دەكرد و ئامازەيەك بە لەھجەيەكى بيانى دەكرد. لە رۇزانى داھاتوۋدا ئەو دوۋانە بوۋنە ھاورى.

بېگومان لۇلە زۇرەي قەسەكانى دەكرد و شەۋىك دان بەۋەدا دەنپت كە كارەكەي بە خراپى بەرپۇدەدەچىت، كېشەي زياترى لە پېشە. لە بەرامبەردا، لوستىگ بە نەينى بە ھاورى نوپىيەكەي گوت كە ئەۋىش كېشەي گەۋرەي پارەي ھەيە- كۆمۇنىستەكان دەستيان بەسەر مولك و مالى خىزانەكەي و ھەموو سەرۋەت و سامانەكەيدا گرتوۋە. تەمەنى زۇر بوو بۇ ئەۋەي فېرى پېشەيەك بېت و بچىتە سەر كارەكەي. خۇشەختانە ۋەلامىكى دۇزىۋوۋە- " ئامپىرىكى پارە پەيداكرىن. " "تۇ ساختە دەكەيت؟" لۇلە بە نيۋە شۆكەۋە چرپەي كەرد. نەخىر، لوستىگ ۋەلامى دايەۋە و روۋنىكردەۋە كە لە رېگەي پرۇسەيەكى كېمىيى نەينىيەۋە، ئامپىرەكەي دەتۋانىت ھەر دراۋىكى كاغەزى بە وردىيەكى تەۋاۋەۋە دوۋبارە بكاۋەۋە. يەك دۇلار بخرە ناۋەۋە و دۋاي شەش كاتزمىر دوو دۇلارت ھەبوو، ھەردوۋكىيان تەۋاۋ بوون.

بەردەۋام بوو لە روۋنكردەۋەي ئەۋەي كە چۇن ئەو ئامپىرە بە قاچاخ لە ئەۋروپا ھىنراۋەتە دەرەۋە، چۇن ئەلمانىيەكان پەرەيان پېداۋە بۇ ئەۋەي ئىنگىلىزەكان تېكېدەن، چۇن چەند سالىك پىشتىگىرى لە ژماردەكە كىردوۋە و ھتە. كاتىك لۇلە پېداگىرى لەسەر خۇپىشاندىك كەرد، ئەو دوو پياۋە چۈۋە ژۋورى لوستىگ، لەۋى ژماردن سىندوقىكى نايابى ماھۇگانى بەرھەمەيىنا كە شوپنى درز و كرانك و دايالى تېداۋو. لۇلە سەيرى دەكرد كە لوستىگ پارەيەكى دۇلارى خستە ناۋ سىندوقەكەۋە. دلىيا، بەياني زوو لوستىگ دوو پارەي دەرەيىنا كە ھىشتا تەر بوون بەھۋى ماددە كېمىيەكەۋە.

لوستیگ ئۇو يادداشتانەى دا بە لۇلەر، كە يەكسەر ئۇو پارەيەى بىردە بانكىكى ناوخۇيى- كە وەك راستەقىنە وەريگرت. ئىستا بازىرگانەكە بە تاوۋەو داۋاى لە لوستىگ كىرد كە ئامپىرىكى پى بفرۇشپىت. ژماردەكە روونىكرەوۋە كە تەنھا يەككىيان ھەيە، بۇيە لۇلەر ئۇفەرپكى بەرزى بۇ پىشكەش كىرد: ۲۵ھەزار دۇلار، پاشان برە پارەيەكى بەرچاۋ (زىاتىر لە ۴۰۰ھەزار دۇلار بە زاراۋەى ئەمرۇ). تەننەت بەو شپوۋەيەش، پىدەچوۋ لوستىگ دوۋل بىت: ھەستى بە راست نەدەكرد كە وا لە ھاۋرىكەى بكات ئەۋەندە پارە بدات. بەلام لە كۇتايىدا رازى بوو بە فرۇشتەكە. ئاخىرتى: پىمۋايە گىنگ نىيە چىم پىدەدەيت. ئاخىر تۇ بريارە لە ماۋەى چەند رۇژىكدا ئۇو برە پارەيە وەريگىتەۋە بە دوۋبارەكردنەۋەى فەسلەكانى خۇت". واى لە لۇلەر كىرد سوپىد بخوات كە ھەرگىز بوۋنى ئامپىرەكە بۇ كەسانى دىكە ئاشكرا نەكات، لوستىگ پارەكەى قبول كىرد. دواتر لە ھەمان رۇژدا لە ھۇتپلەكە ھاتە دەرەۋە. دۋاى سالىك، دۋاى چەندىن ھەۋلى بېھودە بۇ دوۋبارەكردنەۋەى پارە، دۋاچار لۇلەر بە چىرۇكى ئۇۋەى كە چۇن كونت لوستىگ بە جوۋتىك پارەى دۇلار و ھەندىك مادەى كىمىيەى و سىندوقىكى بى بەھاي ماھۇگانى فېلى لىكرىدبوو، چوۋە لای پۇلىس. لىكدانەۋە كونت لوستىگ چاۋىكى ھەلۇى ھەبوو بۇ لاۋازى كەسانى تر. بە بچوكتىر ئامارە ئەۋانى بىنى. بۇ نموۋە لۇلەر، گارسۇنەكانى زىادەرەۋىيان دەكرد، لە گىتوگۇكرىد لەگەل دەرگاۋانەكەدا دەرمارگىر دەرەكەۋت، بە دەنگى بەرز باسى كارەكەى دەكرد. لوستىگ دەرزانى لاۋازىيەكەى پىۋىستىيەتى بە چەسپاندنى كۆمەلەيەتى و ئۇو رىزەى كە پىۋابوو سامانەكەى بۇي بەدەستەپىناۋە. ھەرۋەھا بە شپوۋەيەكى درپۇخايەن نائەمنى بوو. لوستىگ بۇ راۋكرىدنى نىچىر ھاتبوۋە ھۇتپلەكە. لە لۇلەردا ئۇو مالەۋە لەسەر مژەرى تەۋاۋ بوو- پىۋاۋىك كە برىستى كەسپىك بوو بۇ پىكرىدەۋەى بۇشايە دەرۋونىيەكانى.

كەۋاتە لە پىشكەشكرىدنى ھاۋرىيەتەكەى بۇ لۇلەر، لوستىگ زانى كە پىشكەشى دەكات رىزى دەستەجى مىۋانەكانى تر. ھەرۋەھا وەك ژماردنىك، لوستىگ پىشكەشى ئۇو بازىرگانىيە تازە دەۋلەمەندەى دەكرد كە دەستى بگات بە جىھانى دەرەۋشاۋەى سامانى كۇن. وە بۇ كودەتاكە، وادىارە خاۋەنى ئامپىرىك بوو كە لۇلەر لە نىگەرانىيەكانى رىزگار بكات. تەننەت دەيخستە ھاۋتاي خودى لوستىگەۋە كە ئەۋىش بۇ پاراستنى پىگەى خۇى ئۇو ئامپىرەى بەكارھىناۋو. سەير نىيە لۇلەر ئۇو چەقۇيەى وەرگرتوۋە.

لەبىرت بىت: لەكانى گەران بەدۋاى مژەردا، ھەمىشە بەدۋاى نارازىدا بگەرى، ناخۇشەكان، نائەمنىەكان. ئەم جۇرە كەسانە پىن لە لاۋازى و پىۋىستىيان ھەيە كە تۇ دەتۋانىت پىرى بگەيتەۋە. پىۋىستىيان ئۇو چەقۇيەى كە نىنۇكە بچوۋكەكانت تىيدا دادەنىيت و بە ئارەزوۋى خۇت دەپانسورنىيەۋە.

رەچاۋكرىدنى سىيەم

له سالی ۱۵۵۹ پاشای فهره نسا هیئری دووهم له پېشانگایه کی جهنگاوهردا کوچی دواپی کرد. کوره کهی تهختی پاشایه تی گرتی دهست و بوو به فرانسیسی دووهم، بهلام له پاشخانه کهدا هاوسهر و شاژنی هیئری، کاترین دی میڈیسیس وهستابوون، ژنیک که له میژیه لیها تووی خوی له کاروباری دهوله تدا سهلماندبوو. کاتیک فرانسیس سالی دواتر کوچی دواپی کرد، کاترین کوئترولی ولاته کهی گرتی دهست وهکو ریجینت بو کوره داهاتوو کهی له هیلی یهک له دواپی یهکدا، چارلزی نویه می داهاتوو، که نهو کاته تهمه نی تهنه ده سال بوو.

مهترسییه سهره کییه کانی سهر دهسه لاتی شاژن، نهنتونی دی بوروبون، پاشای...
 نافار و براهی، لوپس، شازاده ی به هیزی کوندی، که ههر دووکیان دهیانتوانی داوای مافی خزمه تکردن بکه ن وهک ریجینت لهبری کاترین، که ئاخیر ئیتالی بوو- بیانیهک. کاترین به خپرای نهنتونی وهک لیوای گشتی شانشینی دهستنیشان کرد، نازناویک که پیده چوو ته ماحه کهی تیر بکات. ههروه ها بهو مانایه بوو که ده بیته له دادگادا بمینتیه وه، که کاترین ده توانیت چاودیری بکات. ههنگای داهاتووی هیشتا زیره کتر بوو: نهنتونی لاوازییه کی به ناوبانگی هه بوو بو ژنانی گهنج، بویه یه کییک له سهرنجراکیشتیرین خزمه تکاره شهرفیه کانی، لوپس دی رویت، بو راکیشانی راسپارد. ئیستا ئینتیمی نهنتونی بوو، لوپس هه موو کاره کانی بو کاترین راپورت کرد. نه م ههنگاو هینده به دره وشاوه یی کاریگهری هه بوو که کاترین یه کیکی دیکه له خزمه تکاره کانی بو شازاده کوندی دهستنیشان کرد و بهم شیوه یهش بوو که ئیسکادرئون خو به خشه کهی " -فهوی فرین" -له کچه گهنجه کان پیکهات که به کاریان ده هیئا بو نهوه ی نیره ب گوما نه کانی ناو دادگاکه له ژیر کوئترولی خویدا بهیلتیه وه.

له سالی ۱۵۷۲ کاترین کچه کهی به ناوی مارگریت دی فالویس له گهل هیئری کوری نهنتونی و پاشای نویی نافار هاوسهرگیری کرد. دانانی خیزانیک که هه میشه له دژی نهو خه باتیان ده کرد نه وهنده له دهسه لات نریک بووه وه، ههنگاو یکی مهترسیدار بوو، بویه بو دلنیا بوون له دلسوزی هیئری خو شه ویستترین نهندامی "فهو به ره فریوه کهی"، شارلوت دی بیون سیملانسای، بارونی ساقیس، به سه ریدا ئازاد کرد. کاترین نه م می کرد له کاتیکدا هیئری هاوسهرگیری له گهل کچه کهیدا کرد بوو. له ماوه ی چهند هه فته یه کدا مارگریت دی فالویس له بیره وه رییه کانیدا نووسیویه تی، "م. دی ساقیس هینده به ته وای هاوسهره کهی منی خسته ته له وه که چیتر پیکه وه نه خه وتین، ته نانه ت گفتوگوشمان نه ده کرد".

وه له کاتیکدا من له سهر نهو باب ته م، راستیه کی تر هیه که شایه نی باسه. نهوه نه م یه. پیاویک کاره کته ری خوی تهنه بهو شیویه نیشان ده دات که مامه له له گهل شته بچو که کانداه کات- چونکه نهو کاته له ئاگاداری خو یه وه یه. زورجار نه م ده رفه تیکی باش ده ره خسینیت بو چاودیری کردنی ئیگو یزمی ب سنووری سروشتی پیاو، و به ته وای ره چاونه کردنی نهوانی دیکه؛ و نه گهر نه م که موکوریانه له شته بچو که کانداه خویان نیشان بدن، یان ته نیا له رهفتاری گشتی نهودا، بوت ده رده که ویت که نهوانیش

بەنەمای کارەكەى لە بابەتە گەرنەكاندا، ھەرچەندە رەنگە ئەو راستىيە لەبەر بکات. ئەمە دەرفەتێكە كە نابێت لەدەست بدرێت. ئەگەر لە کاروبارى بچووكى ھەموو روژیکدا- بچووكەكانى ژيان...- مرووف بيبايەخ بێت و تەنیا بەدواى ئەو شتاندەدا دەگەرێت كە بۆ خۆى بە قازانج يان گونجاو بێت، بۆ پيشكەوتنى مافەكانى ئەوانى دیکە؛ ئەگەر ئەو شتانەى كە ھى ھەمووان بە بەكسانى بۆ خۆى بگرتەو، لەوانەى دلتيا بێت كە ھىچ دادپەرورەيەك لە دلتيا نىيە و بە قەبارەيەكى جوملە خراپەكار دەبێت، تەنھا ئەوە ياسا و ناچارى دەستى دەبەستتەو.

ئارسەر شوپنھاوېر، ۱۷۸۸-۱۸۶۰

باروونیس سیخورپكى نایاب بوو و یارمەتى دا ھینرى لە ژېر پەنجەى گەورەى كاتریندا بمیشتەو. كاتېك كورە بچووكەكەى شازن، دوکی ئەلېنسۆن، ئەوئەندە لە ھینرى نزیك بووئەو كە ترسى ئەوئەى ھەبوو ئەو دووانە پیلانى بۆ دابنن، ئەوا باروونیسەكەى بۆ ئەویش دیارى كرد. ئەم بەدناوترین ئەندامەى فەوجە فرینەكە بە خپراى ئەلېنسۆنى راکېشا و زۆرى نەخایاند ئەو دوو گەنجە شەریان لەسەر كرد و ھاوڕیپەتیەكەیان بە خپراى كۆتایى ھات، لەگەڵ ھەر مەترسییەكى پیلانگێرى.

لېكدانەو

كاترین زۆر زوو بینیبوو كە خاتوونێك بەسەر پیاویكى دەسلالتداردا ھەیتى: ھاوسەرەكەى خۆى، ھینرى دووھم، یەكێك لە بەناوبانگترین خاتوونەكانى لە ھەموویان، دايان دى پۆیتيېرس، ھېشتبووئەو. ئەوئەى كاترین لە ئەزمونەكە فېرى بوو ئەوئە بوو كە پیاویكى وەك ھاوسەرەكەى دەيویت ھەست بکات دەتوانیت ژنێك بەدەستبھيئيېت بەبى ئەوئەى پشت بە پيگەى خۆى بھەستت، كە بە میرات بۆى بوو نەك بەدەستى ھيئايت. وە پۆيستیيەكى لەو جۆرە خالێكى كۆپراڤەى گەورەى لەخوگرتبوو: تا ئەو كاتەى ژنەكە بە مامەلەكردن وەك ئەوئەى داگیركرايت دەستى بە كارەساتەكە دەكرد، پیاوئەكە تېبىنى نەدەكرد كە لەگەڵ تېپەربوونى كاتدا خاتوونەكە ھاتوو دەسلالت بەسەرىدا بگريت، وەك دايان دى پۆيتيېرس بەسەر ھينريدا كرد. ستراتيژى كاترین بوو كە ئەم لاوازیيە بگوریت بۆ قازانجى خۆى، وەك رېگەيەك بۆ داگیركردن و كۆنترۆلكردنى پیاوان بەكارى ھيئا. تەنھا شتيك كە دەبوو بيكات ئەوئە بوو كە خوشتەويستترین ژنەكانى ناو دادگاگە، "فەيلە فريوئەكەى" ئازاد بکات، لەسەر ئەو پیاوانەى كە دەيزانى ھاوبەشى لاوازى ھاوسەرەكەين.

لەبیرت بێت: ھەمیشە بەدواى ئەو سۆز و وەسوەسەدا بگەری كە كۆنترۆلى ناكړی. تا سۆزەكە بەھیزتر بێت، كەسەكە زیاتر لاواز دەبێت. ئەمە

رهنګه سهرسورهيڼه بېټ، چونکه کهسانی بهسوز بههيز دهردهکهون. بهلام له راستيدا نهوان تهنيا خهريکی پرکردنهوهی شانون به شانوگهرييهکهی خويان، خهلک سهرقال دهکهن لهوهی که بهراستی چنده لاواز و بېدهسهلاتن. پيوستی پياو بو داگیرکردنی ژنان له راستيدا بېدهسهلاتييهکی گهوره ناشکرا دهکات که ههزاران ساله مژهریان لی دهرهیناوه. سهیری نهو بهشهی مروف بکه که زورتین دیاره- تهماحی، شهوهتی، ترسی چر. نهمازه نهو ههستانه که ناتوانن بېشارنهوه، و کهترین کونترولیان بهسهدا ههیه. وه نهوهی مروفهکان ناتوانن کونترول بکهن، تو دهوانیت بویان کونترول بکهیت.

شهری فارسالی

کاتیک دوو سوپاکه [سهربازی جولیوس قهیسهر و پومپیو] هاتنه ناو فارسالی، و ههردوکیان لهوی کهمپیان دانا، بیرکردنهوهکانی پومپیو به ههمان شیوهی پیشتر راپانکرد، دژی شهرکردن.... بهلام نهوانهی له دهوری نهو بوون زور متمانهیان به سهرکهوتن ههبوو وهک نهگهر پیشتر داگیریان کردبا.... سوارهکان به تایهتی له شهرکردندا سهرسهخت بوون، چهکداریکی نهابروهه ناالیاهو سولیدیوژهاوهکلیان بهچونکه بېنایه ههردوکیان نهو پومپیو له بهرامبه بیست و دوو ههزار دوژمندا ههبوون. [روژی دواتر] پیاده کهمتر ناریزهپی نهبوو، چل و پینج ههزار سهربازی پومپیو له بهرامبه بیست و دوو ههزار دوژمندا ههبوون. [روژی دواتر] له کاتیکدا که هیزی پیاده بهم شیوهیه به توندی خهريکی شهری سهرهکی بوو، له لایهکهوه نهسپهکهی پومپیو به متمانهوه سواری بوو، و ریزهکانی [سواره سوارهیهکانی] زور به فراوانی کردهوه، تا بالی راستی قهیسهر بگرن. بهلام پیش نهوهی شهر بکهن، کوهورتهکانی قهیسهر بهپهله هاتنه دهرهوه و هیرشیان کرده سهر، و له دوورهوه شمشیرهکانیان نهدهدا، نه له ران و قاچهکانیاندا لیاندا، وهک نهوهی بهزوری له شهریکی نیکدا دهیکرد، بهلکو ئامانجیان دهموچاویان بوو. چونکه بهم شیوهیه قهیسهر رینمایي کردبوون، بهو هیوایهی که گهنجه بهریزهکان که زوریان له شهر و برینهکان نهزانیوو، بهلام قزبان دریژ بوو، له گولی تهمن و بالای جوانی خویاندا هاتیوون، زیاتر لهم جوړه لیدانانه دهترسن، و گرنگی به مهترسی نهدان ههم مهترسییهک له ئیستادا و ههم کهموکوریهک بو داهاتوو.

و بهم شیوهیه سهلماندی، چونکه نهوهنده دوور بوون له بهرگهگرتنی لیدان شمشیرهکان، که بهرگهی بینینان نهدهگرت، بهلکو سورانهوه و دهموچاویان داپوشی بو نهوهی دلنایان بکهنهوه. جاریک له ناآرامیدا، له ئیستادا روویان کرده

خەرىكە دەفرىت؛ و بەم شىۋەيە زۆرتىن شەرمەزارانە ھەموۋى تىكدا. چۈنكى ئەوانى كە لىيان دابوۋە يەكسەر لە پىادەيان تىپەراند و كەوتنە سەر پىشتيان، پارچە پارچەيان كىرد. پۇمپۇ كە فەرماندەيى بالەكەي تىرى سوپاكەي دەكر، كاتىك سوارەي خۇي بىنى بەم شىۋەيە شكاۋە و دەفرى، ئىتر خۇي نەبوو، ئىستاش بىرى نەدەھاتەۋە كە ئەو پۇمپۇي گەورەيە، بەلكو، وەك كەسپك كە ھەندىك خوداۋەند لە ھەستەكانى بېبەش كىردبوو ، بەبئ ئەۋەي يەك قسە بكات خانەنشېن بوو بۇ چادىرەكەي و لەۋى دانىشت بۇ ئەۋەي چاۋەرۋانى رووداۋەكە بكات، تا ھەموو سوپاكە دۇران.

ژيانى جوليۇس قەيسەر. PLUIARCH. ج. سالانى ۱۲۰-۱۶۷زايىنى

چاودىرى IV

ئارايىلا ھەنتىنگتۇن، ھاۋسەرى گەورەي ھىلى ئاسنىن لە كۇتايى سەدەي نۆزدەھەمدا كۇلىس پى ھەنتىنگتۇن، لە بنەچەيەكى زەلىلەۋە ھاتوۋە و ھەمىشە خەباتى كىردوۋە بۇ ناساندنى كۆمەلەيەتى لەنيو ھاۋتەمەنە دەۋلەمەندەكانىدا. كاتىك لە كۆشكەكەي لە سانفرانسىسكو ئاھەنگىكى ساز دەكر، كەم كەس لە نوخە كۆمەلەيەتتەكان خۇيان نىشان دەدا؛ زۆرەيان وەك ئالتون ھەلكەندىيان بىردوۋە نەك جۇرى خۇيان. بەھۋى سامانى ئەفسانەيى ھاۋسەرەكەيەۋە، بازىرگانانى ھونەر پەيوەندىيان پىۋە دەكر، بەلام بەو جۇرە خۇبەزلەينە ديارە وەك كەسپكى سەرھەلداۋ دەيانىنى. تەنھا يەك پياۋى دەرئەنجام جياۋاز مامەلەي لەگەلدا كىرد: بازىرگان جۇزىف دوقىن.

بۇ چەند سالى يەكەمى پەيوەندى دوقىن لەگەل ئارايىلا، ئەو...
ھىچ ھەۋلىك بۇ فروشتىنى ھونەرى گرانبەھا بەو كچە. لەبرى ئەۋە يۈۋەرى دەكر بۇ فروشگا جۈۋەكان، بىكۇتايى باسى شازن و شازادەكانى دەكر كە دەيناسى، بەردەۋام بوو.
لە كۇتايىدا، بىرى لەۋە دەكردەۋە، پياۋىك كە وەك يەكسانىك، تەنەت وەك بالادەستىك، لە كۆمەلگەي بالادا مامەلەي لەگەلدا بكات. لەم نىۋەندە ئەگەر دوقىن ھەۋلى ئەدا ھونەرى پى بفرۇشيت، ئەۋا بە شىۋەيەكى ناديار لە بىرۋەكە جۈۋەكانىيەكانىدا پەرۋەردەي دەكر- واتە باشتىن ھونەر گرانترىن ھونەرە. ۋە دۋاي ئەۋەي ئارايىلا شىۋازى بىنىنى شتەكانى خۇي ھەلگرتىۋو، دوقىن ۋا مامەلەي دەكر كە ھەمىشە تامىكى نايابى ھەبىت، ھەرچەندە پىش ئەۋەي بناسىت جۈۋەكانىيەكەي لە كۇتايىدا بوو.

كاتىك كۇلىس ھەنتىنگتۇن كۆچى دۋايى كىرد، لە سالى ۱۹۰۰ئارايىلا ھاتە ناۋ سامانىكەۋە. لەناكاۋ دەستى كىرد بە كىرىنى تابلىۋى گرانبەھا، بۇ نمونە لەلەين رېمبىرانت و فىلاسكىزەۋە- و تەنھا لە دۋىئەۋە. سالانىك دۋاتىر دوقىن فىلمى كۈرە شىنەكەي گەينزبۇرۋى فروشت بە بەرتىن نىرخ كە تا ئىستا بۇ كاريكى ھونەرى لەۋ كاتەدا درايىت، كىرىپكى سەرسۈرھىنەر بوو بۇ خىزانىك كە پىشتىر ئارەۋۋى كەمىيان بۇ كۆكرەنەۋە نىشانداۋە.

لېكدانهوه

جوړښت دوقین له یهک کاتدا له ئارایلا ههنتینگنټون تیگه‌یشت و ئوهوی وای لیکرد تیک بدات: ئوه ده‌یویست هه‌ست به گرنګی بکات، له ماله‌وه‌یه له کومه‌لگادا. به توندی ناهمنی سه‌بارت به پیشینه‌ی چینی خواره‌وه‌ی خو، پیویستی به پشتراستکردنه‌وه‌ی پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی نویی خو بوو. دوقین چاوه‌ړپې کرد. له‌بری ئوه‌وی په‌له بکات له هه‌ولې رازیکردنی بو کورده‌وه‌ی هونه‌ر، به شیوه‌یه‌کی نادیار چووه سهر کار له‌سهر لاوازیه‌کانی. وای لیکرد هه‌ست بکات که شایه‌نی سهرنجی ئوه بووه نه‌ک له‌بره ئوه‌وی هاوسه‌ری یه‌کیک له ده‌وله‌م‌ندترین پیاوه‌کانی جیهان بووه به‌لکو به‌هوی کاره‌کته‌ری تاییه‌تی خو‌یه‌وه- و ئه‌مه‌ش به ته‌واوی توانه‌وه‌ی. دوقین هه‌رگیز خو‌به‌زلزانه‌ی بو ئارایلا نه‌بوو؛ له‌بری ئوه‌وی وانه بو بلیت، به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌و بیروکه‌کانی خو له ناویدا چاند. ئه‌نجامه‌کی یه‌کیک بوو له باشتترین و دل‌سوزترین کریاره‌کانی، هه‌روه‌ها فروشتنی فیلمی The Blue Boy بوو.

پیویستی خه‌لک بو چه‌سپاندن و ناساندن، پیویستی هه‌ستکردن به گرنګی، باشتترین جوړی لاوازیه بو ئیستغللکردن. یه‌که‌م: نزیکه له گشتگیر؛ دوهم: ئیستغللکردنی ئه‌وه‌نده زور ئاسانه. ته‌نها پیویسته ریگایه‌ک بدوزیه‌وه بو ئوه‌وی مروقه‌کان هه‌ست به باشتربوون بکه‌ن له سه‌لیقه‌ی خو، پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی خو، زیره‌کی خو، کاتیک ماسیه‌کان قه‌لغان کران، ده‌توانیت دووباره و سیاره بیانخه‌یه‌ته ناوه‌وه، بو سالانیک- تو رولیکی ئه‌رینی پر ده‌که‌یه‌وه، ئوه‌وی پپیان ده‌ده‌یت که ناتوان به ته‌نیا ده‌ستیان بکه‌ویت.

له‌وازه‌یه هه‌رگیز گومانیان له‌وه نه‌یت که تو وه‌کو په‌نجه‌ی گه‌وره دیانسورپنیه‌وه و ئه‌گه‌ر بیگین له‌وازه‌یه گرنګی پپنه‌ده‌ن، چونکه تو وایان لیده‌که‌یت هه‌ست به باشتربوونی خو، بکه‌ن و ئه‌وه‌ش شایه‌نی هه‌ر نرخیکه.

ره‌چاوکردن ۷

له سالې ۱۸۶۲شا ویلیامی پرؤسیا ئوتو قون بیسمارکی وه‌ک سهروک وه‌زیران و وه‌زیری ده‌ره‌وه ده‌ستنیشان کرد. بیسمارک به بویری و ته‌ماحی خو- و ئاره‌زووی به‌هیزکردنی سهربازی ناسرابوو. بهو پییه‌ی ویلیام له‌لایه‌ن لیبراله‌کانه‌وه له حکومت و کابینه‌که‌یدا ده‌وره دراوه، سیاسه‌تمه‌داره‌کان که پپشتر ده‌یانویست ده‌سه‌لاته‌کانی سنووردار بکه‌ن، ئه‌وه ته‌واو مه‌ترسیدار بوو بو‌ی که بیسمارک بخاته ئه‌م پیگه هه‌ستیاره‌وه. شازنه ئوگستای هاوسه‌ری هه‌ولې دابوو وازی لیبه‌پنیت، به‌لام هه‌رچه‌نده به‌زوری ریگه‌ی خو له‌گه‌لیدا ده‌سته‌که‌ویت، به‌لام ئه‌مجاره‌یان ویلیام به ده‌مانچه‌کانه‌وه چه‌سپاند.

ته‌نها هه‌فته‌یه‌ک دوا‌ی بوون به سهروکوه‌زیران، بیسمارک وتاریکی بئ ئاماده‌کاری پپشکه‌ش به چه‌ند ده‌یان وه‌زیری‌ک کرد بو ئه‌وه‌ی قه‌ناعتیان پپکات که پیویسته

سوپا گهوره بکهن. له کوټاییدا وتی: پرسپاره گهوره کانی ټو سهردهمه، نهک به وتار و بریارنامهی ژورینه، بهلکو به ټاسن و خوین پهکلاهی دهکړینهوه. پهکسره وتارهکهی له سهرانسهری ټلمانیا بلاوکرایهوه.

شاژن هاوار دهکاته سهر هاوسهسرهکهی که بیسمارک میلیتاریستیکی بهربریه و یو دهستهسهرداگرتنی کوټروټلی پرټوسیا دهرچووه و ویلیام دهبت له کارهکهی دووربخاتهوه. لیبرالهکانی ناو حکومت لهگهلیدا هاوارا بوون. هاوارهکه ټوهنده توند بوو که ویلیام دهستی کرد به ترس ټوهوی که کوټاییهکهی لهسهر داسهپاوېک بیت، وهک لویسی شانزههمی فهرنسا، ټهگر بیسمارک وهک سهروکوهزیران بهردهوام بیت.

بیسمارک دهیزانی که دهبت پټش ټوهوی درهنگ بیت بگاته لای پاشا. ههروهها دهیزانی که ههلهی کردووه، دهوو قسه ټاگرینهکانی هیور بکاتهوه. بهلام لهگهل ټوهوشدا لهکاتیکدا بیري له ستراتیژییهکهی دهکردهوه، بریاریدا داوای لیبورن نهکات بهلکو تهواو پنجهوانهکهی بکات. بیسمارک پاشای باشی دناسی.

کاتیک ټو دوو پیاوه پهکتریان بینی، ویلیام، وهک پټشینی دهکرا، لهلایهن شاژنهوه کاری لهسهر کرابوو یو ټوهوی سهرسورهیڼه بیت. ترسی خووی له گیلوتین دووپاتکردهوه. بهلام بیسمارک تنها وهلامی دایهوه و وتی: بهل، ټو کاته ټیمه مردوون! دهبت زوو یان درهنگ بمرین و ټایا دهکړت ریگهپهکی ریژدارتر ههبت یو مردن؟ من دهبی له شهری دوزی پاشا و ټاگاهمدام بمرم. جهنابی گهورهت به موركردنی مافه شاهانهپهکانت که به فهزلی خودا پټ بهخشیوو، به خوینی خوت دهمرد. جا چ لهسهر داسهپاو یان لهسهر سهنگهری جهنگ هیچ جیاوازییهکی نییه له گرهوکردنی شکومهندی جهسته و ژیان بهناوی ټو مافانهی که به نیعمهتی خودا پی بهخسراوه!" ټویش رویش و بانگهوازی یو ههستی شهرهفی ویلیام و شکومهندی پوستهکهی وهک سهروکی سوپا کرد. چو پاشا ریگهی ددها خهک پال بهوهوه بنین؟

ټایا شهرهفی ټلمانیا له قسهکردن لهسهر وشهکان گرنگر نهوو؟ سهروکوهزیران نهک ههر پاشای رازی کرد که بهرامبر ههردوو هاوسهسرهکهی و پهراهمانهکهی بوهستیت، بهلکو رازی کرد که سوپاکه بنیات بنیت- ټامانجی بیسمارک به درټزایی ماوه.

لیکدانهوه

بیسمارک دهیزانی پاشا ههست به قسهی ناشرین دهکات لهلایهن کهسانی دهوروبهريهوه. ټو دهیزانی که ویلیام پټشینهپهکی سهربازی و ههستیکی قوولی شهرهفی ههیه و ههستی به شهرم کردووه له ټارهزوی خووی لهبهردم هاوسهسرهکهی و حکومتهکهدا. ویلیام به نهینی تامهزروی ټوهوو که ببته پاشایهکی گهوره و بههیز، بهلام نهیدهوټرا ټم تهماحه دهربریت، چونکه دترسا وهک لویسی شانزههم کوټای پټیت. له کوټ نمایشیک

زورجار بویری ترسنوکی پیاو دشاریتهوه، ترسنوکی ویلیام ترسنوکی خوئی دشاریتهوه
پوویسته بویری خوئی نیشان بدات و سنگی لیبدات.
بیسمارک ههستی به حهسرهتی شکومهندی کرد له ژیر بهرهی ئاشتیخوازانهی ویلیامدا،
بویه یاری به نائهمنی پاشا کرد سهبارهت به پیاوهتی خوئی، دواچار پالیکى نا
ئهو بو سى جهنگ و دروستکردنی ئیمپراتوریهتیکی ئەلمانیا. ترسنوکی بریتییه له ئا
لاوازییهکی بههیز بو ئیستغلاکردن. زورجار رۆحه ترسنوکهکان تامهزرۆی ئهوهن که پێچهوانهی خویان بن- بو...
ناپلیون بن. لهگهڵ ئهوهشدا هیزی ناوههویان نییه. تو، له بنهڕهتدا، دهتوانیت بیته
ناپلیونهکهیان، پالیان پێدهنیت بو کردهوی بویرانهی که خزمهت به پێداویستییهکانتان دهکهن لهکاتیکدا...
ههروهها وایان لیکهیت وابستهی تو بن. لهبیرت بێت: سهیری پێچهوانهکان بکه و
ههرگیز دهركهوتنهکان به بههای رووکەش وهزنهگرن.

وینە: The Thumbscrew.

دوژمنهکەت نهیى ههیه که پاسهوانی دهکات، بیرکردنهوه بیر دهکاتهوه که
ئاشکرای ناکات. بهلام به شیوهیهک دینه دهرهوه که ئهو ناتوانیت یارمهتی بدات.
لهوئ ههندیک له شوینیکه، چهقویهکی لاوازی لهسهر سهری، له دلیدا، بهسهر
سکید. کاتیک چهقۆکەت دۆزیهوه، پهنجهی گهورهت بخههه ناوی و به ئارهزووی
خۆت بیسوړینه.

دهسهلات: پهنجهی گهورهی ههر پیاویک بزانه. Tis' هونهری دانانی ئهوان
وهسیهتهکان له کرداردا. پتویستی به لیهاووپی زیاتره نهک چارهسههرکردن. دهییت بزانیته بو کوئ
دهست بهسهر ههر کهسێکدا بکه. ههموو ئیبرادهیهک پالنهریکی تایبهتی ههیه که بهپیی...
تام. ههموو پیاوان بتپهرستن، ههندیکیان ناوبانگن، هندیکی تریان بهرژهوهندی خویانن، زوربهیان...
خووشی. لیهاووپی پیکدیت له ناسینی ئهم بتانه بو ئهوهی بیانیهینه ناویهوه
یاری. زانینی سههراوهی سههرهکی پالنههرهکانی ههر پیاویک که ههته وهک ئهوهی کلیلهکه بوو
به ویستی خوئی. (بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پێچهوانهکردنهوه

ياريکردن به لاوازی خەلک يەك مەترسی بەرچاوی ھەيە: لەوازیە کردارێک وروژنییت کە ناتوانیت کۆنترۆلی بکەیت.

لە یارییە دەسەڵاتدارەکاندا ھەمیشە چەند ھەنگاوێک لە پێشەوێ دەروانیت و بەو پێیە پلان دابنێیت. وە تۆ ئەو راستییە دەقۆزیتەووە کە مەژۆھەکانی تر زیاتر سۆزدارین و بێتوانان لەم جۆرە دووربینییە. بەلام کاتیەک یاری بە لاوازییەکانیان دەکەیت، ئەو بوارانەی کە کەمترین کۆنترۆلیان بەسەردا ھەيە، دەتوانیت ھەستەکان ئازاد بکەیت کە پلانەکان تێکەدات. پال بە کەسانی تر سۆکەووە بۆ ئەو کردەوێ بۆیانە و لەوازیە زۆر دوور بکەوێتەو؛ وەلامی پێویستییان بۆ سەرنجدان یان ناساندن بەدەرەو و لەوازیە پێویستییان بە زیاتر بێت لەوێ کە تۆ دەتەوێت بیدەیت. ئەو توخمە بێدەسەڵات و مندالانەیی کە یاری پێدەکەیت دەتوانیت دژی تۆ بێتەو.

تا لاوازییەکە زیاتر سۆزداری بێت، مەترسییە ئەگەرییەکان زیاتر دەبێت. زانین سنوورەکانی ئەم یارییە، کەواتە، و ھەرگیز بە کۆنترۆلی خۆت بەسەر قوربانییەکانتەووە ھەلناگریت. تۆ بەدوای دەسەڵاتدايت نەک وروژاندنی کۆنترۆلکردن.

ياساى ۳۴

له مۆدهى خۆتدا شاهانه به: وهك پاشايهك مامهله بكه يو...

وهك يهك مامهلهت لهگهلهدا بكرىت

حوكمدان

زورجار شىوازى ههنگرتنى خۆت ديارى دهكات كه چۆن مامهلهت لهگهله دهكرىت: له درىژخايهندا، دهركهوتنى قسهى ناشرين يان باو دهبيته هووى ئهوهى خهلك بىريزىت پييكهن. چونكه پاشا ريز له خوى دهگرىت و ههمان ههست له كهسانى تردا ئيلهام دههينىت. به مامهلهكردى شاهانه و متمانه بهخوبوون به دهسهلاتهكانت، خۆت وا دهردهخهيت كه چارهنووست تاج لهبهر بكهيت.

پيشيلكردى ياسا

له مانگى تههموزى سالى ۱۸۳۰شورشيك له پارييس سهريههلهدا و پادشا چارلزي دهيم ناچار كرد دهست لهكار بكيشيتهوه. كۆميسيۆنىكى بالاترين دهسهلاتدارانى ئهو خاكه كۆبوونهوه بو ههلبژاردنى جينشينيك و ئهو پياوهى ههليانبژارد لويس فيليپ بوو، دوكى ئورلينز.

ههر له سهرهتاوه روون بوو كه لويس فيليپ كهسيكى جياواز دهبيت جورىك له پاشا، و نهك تنها لهبهر ئهوهى له لقيكى جياوازي بنهمالهى شاهانه هاتووه، يان لهبهر ئهوهى تاجهكهى به ميراث نهگرتووه بهلام پيدراوه، لهلايهن كۆميسيۆنىكهوه، شهريهتى خوى دهخاته ژير پرسيارهوه. بهلكو ئهوه بوو كه ههزى له ريورهسم و تهلهى پاشايهتى نهبوو؛ له نيو بانكدارهكاندا هاوريى زياترى ههبوو نهك له نيو ئاكاكان؛ و شىوازهكهى ئهوه نهبوو كه جورىكى نوپى حوكمرانى شاهانه دروست بكات، وهك ئهوهى ناپليون كردهبوو، بهلكو بو كه مكردنهوهى پيگهى خوى بوو، باشتري تيكهله بهو بازرگان و خهلكى چينى ناوهراست بيت كه بانگيان كردهبوو بو سهركردايهتيكردن. بهم شيوهيه ئهو هيمايانهى كه پديههست بوون به لويس فيليپهوه نه چهقۆ و نه تاج، بهلكو ئهو كلاو و چهتره خولهميمشيه بوون كه به شانازيهوه به شهقامهكانى پارييسدا دهرويشت، وهك ئهوهى بۆرژوازيهك بيت بو سهيرانكردن. كاتيك لويس فيليپ جهيمسى بانگهيشت كرد

رۆتشیلد، گرنگترین بانکدار له فەرەنسای، بۆ کۆشکەکە، وەک هاوتایەک مامەڵە لەگەڵدا دەکرد. وە بە پێچەوانەى ھەر پاشایەکی پێش خۆیە، نەک ھەر لەگەڵ مۆنسیۆر رۆتشیلد قسەى بازراگانی دەکرد بەلکو بە شپۆیەکی رستەیی ئەو تەنھا قسەى دەکرد، چونکە پارەى خۆشدەویست و سامانیکی گەورەى کۆکردبوو.

لەگەڵ پەرەسەندنی دەسەڵاتی "پاشا بۆرژوازی"، خەلک ھاتنە سەر سووکایەتیکردن ئەو. ئەرستۆکراسی نەیتوانی بەرگەى بینینی پاشایەکی بۆ پاشا بگرێت و لە ماوەى چەند سالیکدا روویان لیکردەو. لەم نێوەندەدا چینی گەشەسەندووی ھەژاران، لەوانەش ئەو توندەروانەى کە چارلزی دەیمیان دەرکردبوو، ھیچ رەزامەندیەکیان لە فەرمانەرەوایەدا نەبینی کە نە وەک پاشا مامەڵەى دەکرد و نە وەک پیاویکی گەل ھوكممرانی دەکرد. ئەو بانکدارانەى کە لويس فيليپ زۆرتەین قەرزبان لەسەر بوو، زۆری نەخایاند تێگەشتن کە ئەو ئەوانن کە ولاتیان کۆنترۆل کردوو نەک ئەو و بە سووکایەتیەکی گەشەسەندوو مامەڵەیان لەگەڵدا کردوو. رۆژیک، لە سەرەتای گەشتیکی شەمەندەفەردا کە بۆ بنەمالەى شاھانە ریکخراوو، جەیمس رۆتشیلد لە راستیدا جەیمس رۆتشیلد قسەى ناشرین و رەخنەى لێگرت- و لەبەردەم خەلکدا- بەھۆی دواکەوتنی. جارێک پاشا بە مامەڵەکردن لەگەڵ بانکدار وەک هاوتایەک ھەوالتی دروست کردبوو؛ ئیستا بانکدارەکە وەک کەسێکی کەمتەرخەم مامەڵەى لەگەڵ پاشادا دەکرد.

لە کۆتاییدا یاخییوونەکانی کریکاران کە سەرۆکی پێش لويس فيليپیان ھێنابوو خوارەو، دەستیان کرد بە سەرھەڵدانەو و پاشا بە ھێزەو خستیانە خوارەو. بەلام ئەوئەندە درندانە بەرگری لە چى دەکرد؟ نە دامەزراوەى دەسەڵاتی پاشایەتى، کە ئەو بێرێزى پێدەکرد، نە کۆمارێکی دیموکراسی، کە دەسەڵاتەکەى رێگری لیکرد. ئەوئەو بەراستی بەرگری لێدەکرد، وا دیار بوو، بەختى خۆى بوو، و بەختى بانکدارەکان- نەک رێگەپەک بۆ ئیلامبەخشین بۆ دلسۆزى لەنێو ھاوولاتیاندا.

ھەرگیز رێزگرتن لە خۆت لەدەست مەدە، ھەرەھا زۆر ئاشنا مەبە بە yoetrselfکاتێک بە تەنیايت. با دەستپاکی خۆت خۆى پێوەرێکی راستگۆیی خۆت بێت، و زیاتر قەرزارى توندی ھوكممرانی خۆت بە لەسەر خۆت نەک ھەموو فەرمانە دەرەکیەکان. واز لە رەفتاری ناشایستە بەھێز، نەک لەبەر رێزگرتن لە فەزیلەتى خۆت نەک لە توندیەکانی دەسەڵاتی دەرەکی. وەرە خۆت بە سەرسۆرمانەو رابگریت، پێویستت بە تیتۆرى خەيالى سێنیکا نابێت.

BALIASAR GRACIAN. 1601-1658

لە سەرەتای سالی 1848فەرەنسێەکان بە ھەموو چین و توێژەکانەو دەستیان کرد بە خۆپیشاندان بۆ چاکسازیەکانی ھەلبژاردن کە ولاتەکە بەراستی دیموکراسی بکات. تا مانگی شوبات خۆپیشاندانەکان توندوتیز بوون. بۆ ئارامکردنەو دانیشتووان، لويس فيليپ سەرۆک وەزیرانی خۆى لە کارەکەى دوورخستەو و لیبەرالیکی وەک جێگرەوئە دانا. بەلام ئەمە پێچەوانەى کاریگەرێیە خواراوەکەى دروستکرد: خەلک

ههستیان کرد که دهتوانن پاشا پال بنین به دهوریدا. خۆپیشاندانهکان گۆرا بو شۆرشیکى تهواو و تهقه و بهر بهست له شهقامهکاندا.

شهوى ۲۳ شوبات، چهماوه‌ریكى پاريسیه‌كان گه‌مارۆى كۆشكه‌كه‌يان دا. لویس فیلیپ به رووداویكى كتوپر كه هه‌مووانى تووشى سه‌رسورمان كرد، هه‌ر ئه‌و ئیواره‌یه‌ ده‌ستى له‌كار كێشایه‌وه و به‌ره‌و ئینگله‌را هه‌له‌هات. هه‌چ جێنشینى به‌جێهێشت، ته‌نازه‌ت پێشنيارى يه‌كێكیشى نه‌هێشته‌وه- هه‌موو حكوومه‌ته‌كه‌ی وه‌كو سێركێكى گه‌شتیاری كه‌ شار به‌جێده‌هێلێت، چه‌ماوه‌ته‌وه و هه‌له‌وه‌شایه‌وه.

لێكدانه‌وه

لویس فیلیپ به‌ ئاگادارییه‌وه ئه‌و ئاورایه‌ی هه‌له‌وه‌شاندوه كه به‌ سروشتى په‌یوه‌ندى به‌ پاشا و سه‌ركرده‌كانه‌وه هه‌یه. به‌ گه‌له‌كردن به‌ هه‌مى گه‌وره‌ی، پێیوابوو جیهانیكى نوێ به‌یانییه، كه‌ فه‌رمانه‌واكان ده‌بێ تێیدا مامه‌له‌ بكه‌ن و وه‌ك هاوولاتییه‌كى ئاسایى بن. راستى ده‌كرد: دونه‌ییه‌كى نوێ، بێ پاشا و شازن، به‌ دله‌ییه‌وه له‌ رێگادا بوو. به‌لام به‌ قوولێ هه‌له‌ بوو له‌ پێشبینی‌كردنى گۆرانكاری له‌ داینامیکى ده‌سه‌لاتدا.

كلّو و چه‌ترى پاشای بۆرژوازی سه‌ره‌تا فه‌ره‌نسییه‌كانى سه‌رقال كرد، به‌لام زۆرى نه‌خایاند توره‌یى لێكه‌وته‌وه. خه‌لك ده‌یانزانى كه‌ لویس فیلیپ له‌ راستیدا به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ك وه‌ك ئه‌وان نییه- كه‌ كلّو و چه‌تر له‌ به‌ره‌تدا جۆریكه‌ له‌ فیلێك بو‌ هاندانى ئه‌وان له‌و فانتازیایه‌ی كه‌ ولاته‌كه‌ له‌ناكاو يه‌كسانتر بووه. به‌لام له‌ راستیدا دا به‌شكردنى سامان هه‌رگیز له‌وه‌ گه‌وره‌تر نه‌بووه. فه‌ره‌نسییه‌كان چاوه‌روانیان ده‌كرد فه‌رمانه‌واكه‌یان كه‌مێك نمایشكار بێت، هه‌ندێك ئاماده‌یى هه‌بێت. ته‌نازه‌ت رادیکالێكى وه‌ك رۆبیسپیژ كه‌ په‌نجا سال پێشتر له‌ سه‌رده‌مى شۆرشى فه‌ره‌نسادا بو‌ ماوه‌یه‌كى كورت ها تبه‌وو سه‌ر ده‌سه‌لات، له‌م بابه‌ته‌ تێگه‌یشتبوو و به‌ دله‌ییه‌وه ناپلیۆن كه‌ كۆمارى شۆرشگێرى كردبووه رژیمیكى ئیمپراتۆرى، له‌ ئێسك و پروسكى خۆیدا زانیبووى. له‌ راستیدا هه‌ر كه‌ لویس فیلیپ له‌ شانۆ هه‌له‌هات، فه‌ره‌نسییه‌كان ئاره‌زووى راسته‌قینه‌ی خۆیان ئاشكرا كرد: سه‌روكى كوره‌زای گه‌وره‌ی ناپلیۆنیان هه‌لبژارد. ئه‌و كه‌سێكى مه‌جازی نه‌ناسراو بوو، به‌لام هیوايان ده‌خواست كه‌ دووباره‌ ئاورى به‌هێزى ژهنه‌رالى گه‌وره‌ دروست بكاته‌وه و یاده‌وه‌رى نااسایى "پاشا بۆرژوازی" بسێته‌وه.

به‌نگه‌ كه‌سانى به‌هێز وه‌سوه‌سه‌یان بو‌ دروست بێت كه‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئاورای مرقۆى ئاسایى هه‌بێت، هه‌له‌به‌ده‌ن ئه‌و وه‌همه‌ دروست بكه‌ن كه‌ خۆیان و ره‌عیه‌ته‌كانیان یان ژێرده‌سته‌كانیان له‌ به‌ره‌تدا وه‌ك يه‌كن. به‌لام ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ ئه‌م ئاماژه‌ درۆینه‌یه‌ مه‌به‌ست لێى سه‌رسامكردنه، به‌ خێرایى له‌ رێگه‌یه‌وه ده‌بینن. ئه‌وان تێده‌گه‌ن كه‌ ده‌سه‌لاتى زیاتریان پێنادرێت- كه‌ ته‌نیا وا ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ ئه‌وان هاوبه‌شى چاره‌نووسى كه‌سه‌ به‌هێزكه‌ بوون.

تاکه جۆرى دەست لېدانی ھاوبەش کە کاردەکات، ئەو جۆرەيە کە فرانکلین رۆزفېلڤت کارىگەرى لەسەر بوو، شىوازىک کە دەيگوت سەرۆک بەھا و ئامانجەکانى لەگەڵ خەلکى ئاسايیدا ھاوبەش کردوو تەنانەت لەکاتىکدا لە دڵدا وەک باوکسالارىک ماوئەتەو. ھەرگىز وا خۆى نیشان نەدا کە دوورى خۆى لە خەلکەکە بىسرىتەو.

ئەو سەرکردانەى کە ھەولەدەن ئەو مەودايە لە رېگەى ھاوړپەیکى ساختەو ھەلبەشپىنەو، وردە وردە تواناى ئىلھامبەخشىن بۆ دلسۆزى، ترس، يان خۆشەويستى لەدەست دەدەن. لەبرى ئەو سووکايەتى لىدەکەوتەو. وەک لویس-فيلیپ، ئەوان زۆر بى ئىلھامبەخش تەنانەت بۆ ئەوئى شاپەنى گیلوتىنىش بن-باشترین شت کە دەتوانن بیکەن ئەوئە کە بە سادەيى لە شەودا لەناوچوون، وەک ئەوئى ھەرگىز لەوئى نەبوون.

رەچاوکردنى ياسا

کاتىک کریستوفر کۆلۇمبۇس ھەولى دەدا بودجە بۆ گەشتە ئەفسانەییەکانى بدۆزیتەو، زۆرىک لە دەورەبرى پىيان وابوو کە لە ئەرسۆکراسى ئىتالىاوە ھاتوو.

ئەم تىروانىنە لە رېگەى ژياننامەيەکەو کە دواى مردنى ئەو گەرپنەرە لەلایەن کورەکەيەو نووسراو، گواسترايەو بۆ مېژوو، کە وەک نەوئى کونت کۆلۇمبۇيەکى قەلای کوکارۆى شارى مۆنتفېرات وەسفى دەکات. لە بەرامبەردا دەوترىت کۆلۇمبۇ لە ژەنەرالىکى ئەفسانەيى رۇمانى کۆلۇنيۇسەو ھاتوو و دوو لە ئامۇزای يەکەمى گوايە نەوئى راستەوخۆ ئىمپراتورىکى قوستەنتىنە بوون. بەراستى پاشخانىکى بەناوبانگ. بەلام ئەو لە فانتازيايەکى بەناوبانگ زياتر نەبوو، چونکە لە راستیدا کۆلۇمبۇس کورى دۆمىنىکۆ کۆلۇمبۇ بوو، کە بىژەريکى زەلیل بوو و کاتىک کریستوفر گەنج بوو دوکانىکى شەرابى کردبوو و دواتر بە فرۆشتنى پەنیر بژيوى ژيانى دابىن دەکرد.

کۆلۇمبۇس خۆى ئەفسانەى پاشخانى بەرزى خۆى دروست کردبوو، چونکە ھەر لە سەرەتاو ھەستى دەکرد چارەنووس بۆ شتە گەرەکان تاکى کردوو، و جۆرىک لە پاشايەتى لە خوینیدا ھەيە. بەم پىيە وا مامەلەى دەکرد کە بەراستى لە رەچەلەکى بەرزەو ھاتىپت. دواى کارىکى بى رووداو وەک بازرگانىک لە کەشتیەکى بازرگانیدا، کۆلۇمبۇس کە بەرەچەلەک خەلکى جىنەوا بوو، لە شارى لىسبۆن نىشتەجى بوو. بە بەکارھىنانى چىرۆکى ھەلبەستراوى پاشخانە بەرزەکەى، ھاوسەرگىرى لەگەڵ خىزانىکى دامەزراو لە لىسبۆن کرد کە پەيوەندیەکى نايابيان لەگەڵ پاشايەتى پورتوگالدا ھەبوو.

لە رېگەى خەزورەکانیەو، کۆلۇمبۇس کۆبونەوئەيەکى لەگەڵ پاشای پورتوگال، خواوى دووئەم، ئەنجامدا، کە داواکاريەکى بۆ دابىنکردنى پارە بۆ گەشتىکى بەرەو رۇئالوا بە ئامانجى دۆزینەوئى رېگایەکى کورتتر بۆ ئاسيا. لە بەرامبەر راگەياندى ئەوئى کە ھەر...

کاتېک کۆلۆمبۆس ياريگاځى ته واو کرد، جواو دووم زهرده ځنډى کرد: به ئه دبه وه پېښياره ځى ره تکرده وه، به لام ده رگاځى به کړاوه يى هېښته وه بۇ داهاتوو. ليړه دا ده بې کۆلۆمبۆس سهرنجى شتېک بوويېت که هه رگيز له بيرى نه ده کرد: ته نازت له کاتېکدا پاشا داواکارييه کانى ده رياوانه ځى ره تده کرده وه، وهک شتېکى شهرى مامه لى له گهل ده کرد. نه به کۆلۆمبۆس پيکه نى و نه پاشخان و بروانامه کانيشى خسته ژېر پرسياړه وه. له راستيدا پاشا سهرسام بوو به بوېرى داواکارييه کانى کۆلۆمبۆس، و به روونى هه ستى به ئاسوده يى ده کرد له کومه لگى پياوېکدا که به و متمازيه مامه لى ده کرد. ده بې نه و کوبوونه ويه کۆلۆمبۆسى قه ناعت پيکرديېت که غه ريزه کانى راستن: به داواى مانگ، له يهک کاتدا پيگه ځى به رز کردبووه وه، چونکه پاشا واى زانيبوو که مه گهر پياوېک که نه رخېکى وا زور له سره ځوى دانيېت شيېت يېت، که کۆلۆمبۆس ده رنه کوته بۇ نه وى يېت، ده يېت به جوړېک شايانى نه وه يېت.

له نهوهی داهاتوودا خیزانهکه زۆر له پېشوو بهناوبانگتر بوو له ریځهه یی نهو جیاکارییهه که کلیستینیس وهستای سیسیون پېی بهخشیبوو. کلیستینیس... کچیکی ههبوو به ناوی ئاگاریستا، که ئارهزووی دهکرد هاوسهرگیری لهگهل باشتیرین پیاوی ههمو یونان بکات. بویه له کاتی یارییه ئولومپیادهکاندا که خوی له پېشبرکیی گالیسکهدا سهرکهوتنی بهدهستهئابوو، راگهپاندیکی ئاشکرای کرد، بهو مانایهه که ههر یونانییهک خوی به باشی بزانیئ که بتوانیئ بیئه زاوای کلیستینیس، پتویسته له ماوهه شهست سالیدا خوی له سیسیون نیشان بدات رۆژان -یان زووتر ئهگهر بیهوئ- چونکه بهنیازی ئهوه بوو، له ماوهه سالی دواي رۆزی شهست، کههههه دهستگیراندار بکات به هاوسهری داهاتووی. کلیستینیس رېرهوئکی پېشبرکی و ئهلقهیههکی زۆرانبازي ههبوو که به تایهههه بۆ مههستههههکی دروستکراوو و له ئیستادا دواکاران دهستیان کرد به هاتنی -ههمو بیاوئک که نهتهوهی یونانی بوو

كه شتيكى هه بوو شانازی پيوه بكات يان له ولاتهكهى يان له خویدا....

كليستينيس سهرهتا به داواى له هرهيهك [له ژمارهيهكى زور له داواكاران] دهستى پيكره كه به نوره ناوى ولات و دايك و باوكى خويان بنووسن؛ پاشان بو ماوهى ساليك له مالهكهى خویدا هيشتيانوهه، بو ئهوهى به باشى بياناسيت، ههنديكجار به تاك و ههنديكجار هه موويان پيكهوه دهچوهه ناو گهتوگوهه و هرهيهكهيان تاقيدهكردهوه بو سيفهته پياواوه و ميزاجى و پهرهرده و رهوشتي خو.... بهلام گزنگترين تاقيكردنهوه له هه موويان رهفتارهكانيان بوو لهسهر ميژى نانخواردن. هه موو ئه مانه به دريژايى مانهوهيان له سيسوون بهردهوام بوون و هه موو ئه و كاتهش به جوانى ميوانداريان دهكرد. به هوكاريك يان هوكاريكى تر ئه وه دوو ئه سينايى بوون كه به باشتريين شيوه كليستينيسيان سهرسام كرد و له نيو ئه و دوو كوره دا هيپوكليدس كورى تيساندهر بوو.... له كوټايدا روتيك هات كه بو دهستگيراندارى ديارى كرابوو، و كليستينيس ناچار بوو روتكهى خو رابگهيهيت بزارده. ئه و روتكهى به قوربانيكردنى سه د گا ، gnzarked پاشان ئاههنگيكي گهرهى سازكرد، كه نهك تهنها داواكاران بهلكو هه موو كهسيكى ديار له سيسوون بانگهيشتكرا بوون. كاتيكي ژهمى ئيواره تهواو بوو، داواكاران دهستان كرد به كيبيكي لهگهلا يهكتر له بواري موسيكا و له قسهكردن له كومپانيدا. له ههردوو ئه م دهستكهوته دا ئه وه هيپوكليدس بوو كه به دوورى دهزانم دوستريين پالواهه، تا دواجار، لهگهلا زياتر و زياتر شهراپ خواردنهوهى، داواى له فلوتهزنهكه كرد كه ئاوازيكى بو لييدات و دهستى كرد به سهماكردن بهو. ئيستا رهنه زور باش بيت كه به رهامه ندى خو سهاى كرديت؛ بهلام كليستينيس كه سهبرى نمايشهكهى دهكرد، دهستى كرد به گومانى جددى له هه موو كارهكه. له ئيستادا، داواى وهستانيكى كورت، هيپوكليدس نارد بو ميژيك؛ ميژهكه هينرا و هيپوكليدس كه سهركهوته سهرى، سهرهتا ههنديك سهاى لاکوونى سهاى كرد، دواتر ههنديك سهاى تهتيك و كوټايى هات به وهستان لهسهر سهرى و ليدانى كات به قاچهكانى له ههوا دا سهاى لاکوونى و تهتيك بهس خراپ بوون؛ بهلام كليستينيس، هه رچهنده پيشتري بيرى له هه بوونى زاوايهكى لهو شيوهيه بيزار بوو، بهلام لهگهلا ئه وهشدا خو گر ت و توانى خو له تهقينهويهك بپاريژيت؛ بهلام كاتيكي بينى هيپوكليدس به قاچهكانى كات ده دات، ئيتري بهرگهى نه ده گرت. "كورى تيساندهر، "گريا، "تو سه مات كردوه له هاوسه رگيرييهكه ت.

”

ميژووهكان، هيرودوت، سه دهى پينجه مى پيش زايين

چه ند ساليك دواتر كولومبوس رووى له ئيسپانيا كرد. به بهكارهينانى پهيوه نديه پورتوگاليهكانى، به بازه نى بهرز له دهربارى ئيسپانيدا دهجوولايهوه، له لايهن داراييه بهناوبانگه كانه وه يارمه تى وهرده گرت و لهگهلا دوک و شازاده كاندا ميژى هاوبه شى دهكرد. بو هه موو ئه م پياواوه داواى خو بو پاره داركردنى گه شتيك بو روتئاوا دووباره كردهوه- ههروه ها بو ئه مافانهى كه له جواو دووه م داواى كردبوو. ههنديك،

وېک دوکی به هیڅی مېدینه، ویستی یارمېتی بدات، بهلام نهیتوانی، بهو پیښی دسهلالتیان نهوېو ټو نازناو و مافانهی که ټو ده په وېت پټیان بیه خشن. بهلام کولومبوس پاشه کشه ی نه ده کرد. زوری نه خایاند تیگه یشت که تنها یهک کهس ده توانیت داواکاریه کانی جیه جی بکات: شازن ئیزابېلا. له سالې ۱۴۸۷ دواچار توانی کوبوونه وه یهک له گهل شازنه کهدا ټنجام بدات و هه چنده نهیتوانی رازی بکات که پاره ی گه شته که دابین بکات، بهلام به ټواوی سهرسامی کرد، و بوو به میوانیکی به رده وام له کوشکه کهدا.

له سالې ۱۴۹۲ ئیسپانییه کان دواچار داگیرکهرانی موریان ده کرد که چندين سده پیشت دهستی به سهر به شیک له ولاته کهدا گرتبوو. له گهل هه لگرتنی بارگرانی سهرده می جهنگ له سهر گهنجیه که ی، ئیزابېلا ههستی کرد که دواچار ده توانیت وهلامی داواکاریه کانی هاوړی گه رانه که ی بداته وه و بریاریدا پاره ی سی که شتی و نامیر و مووچې تیمه کان و یارمه تییه کی کهم بدات بو کولومبوس. له وهش گرنگر، گریه سټیک د ارشټوو که ټو نازناو و مافانهی به کولومبوس به خشی که پیداغری له سهر کردبوو. تاکه شتیک که ره تیکرده وه - و تنها له ورده کاریه کانی گریه سته کهدا - له سهدا ی ۱۰ هه موو داهاته کانی هه زهوییه ک بوو که دوزرایه وه: داواکاریه کی بیمانا، بهو پیښی ټو نهیده ویست هیچ سنووریک کاتیی له سهر نه بیت. (ټه گه ټو برکه یه به جیه پلرلایا، له کوتاییدا کولومبوس و میراتگرانی ده کرده دهوله مندترین خیزان له سهر هه ساره که. کولومبوس هه رگیز نووسینه ورده که ی نه خوینده وه).

کولومبوس که رازی بوو که داواکاریه کانی جیه جی کراون، هه مان سال به که شتی رویش ټو گه ران به دواوی ریږه وی ئاسیا. (پیش ټوهی بروات وریا بوو باشتین که شتیوانی به کری بگریټ که بتوانیت بیدوزیته وه بو ټوهی یارمېتی بدات بو ټوهی بگاته ټو ی). ټه رکه که نهیتوانی ریږه ویکی لهو شیوه یه بدوزیته وه، بهلام کاتیک کولومبوس داواکاریه کی له شازن کرد که سالې دواتر پاره ی گه شتیک گه وره تری شازن بدات، ټویش رازی بوو. تا ټو کاته هاتبوو که کولومبوس وېک چاره نووسی شته گه وره کان ببینیت.

لیکدانه وه

وېک گه رانیک کولومبوس له باشتین حالته دا مامناوند بوو. ټو که متر له باره ی دهریاوه دهرانی وېک له دهریاوانه ئاسییه کانی که شتییه کان، هه رگیز نهیده توانی پانی و دریژی دوزینه وه کانی دیاری بکات، دوورگه کانی به هه له به کیشوهی فراوان دهرانی و مامه له ی خراپی له گهل تیمه کهیدا ده کرد. بهلام له بواریکدا ټو نابغه بوو: دهریانی چوڼ خوی بفروشیټ چوڼی تر روونی بکاته وه که چوڼ کوری پهنیروشیټیک، بازرگانیکی دهریایی ئاست نزم، توانی خوی له گهل بالاترین بنه ماله شاهانه و ټه رستوکراته کاند خوش بکات؟

كۆلۈمبۇس ھېزىكى سەرسورھىنەرى ھەبوو بۇ ئەۋەي ئاڭاكان سەرسام بىكات و ھەموو ئەمانەش لە شىۋازى ھەلگىرتى خۇيەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە. ئەو ھەستىكى متمانەى پىشېنى دەكرد كە بە تەۋاۋى لە رېژىيەكى دەرچوۋ بوو لەگەل تۈۋانكانى. ھەرۈەھا متمانەى ئەو خۇبەرزكردنەۋەيەكى شەرانگىزانە و ناشرىنەى كەسىكى سەرھەلداۋ نەبوو- دلىابوونىكى بىدەنگ و ئارام بوو بۇ خۇ. لە راستىدا ھەمان ئەو متمانەىە بوو كە بەزۇرى خودى ئاڭاكان نىشانىان دەدا. دەسەلئادارانى ناۋ ئەرستۇكراسىيە كۈنەكان ھەستىان بە پىۋىستى نەدەكرد خۇيان بىسەلمىنن يان خۇيان دوۋپات بىكەنەۋە؛ بەھۋى ئەۋەي ئاڭا بوون، دەيانزانى ھەمىشە شاينى زياترن، و داۋاى ئەۋە دەكەن. كەۋاتە لەگەل كۆلۈمبۇس ھەستىان بە نىكاپەتپەىكى خىرا كىرد، چونكە ئەو خۇى بەو شىۋەيە ھەلگىرتىبوو كە ئەۋان ھەلدەگرت- لە سەروۋى خەلگەۋە بەرز بوۋەۋە، قەدەرى گەۋرەيى بوو.

تېبگە: لە تۈۋاناي خۇتدايە نرخی خۇت دابىيىت. چۇن ھەلدەگىرت

خۇت رەنگدانەۋەى ئەۋەيە كە بىر لە خۇت دەكەيتەۋە. ئەگەر داۋاى كەم بىكەيت و پىيەكانت تىكەل بىكەيت و سەرت دابەزىيىت، خەلک وا دەزانن ئەمە رەنگدانەۋەى كارەكتەرى تۆيە. بەلام ئەم رەفتارە تۆ نىت- تەنبا ئەۋەيە كە چۇن خۇت ھەلپاردۈۋە بۇ ئەۋەى خۇت پىشكەش بە كەسانى دىكە بىكەيت. دەتۈانىت بە ھەمان ئاسانى بەرەى كۆلۈمبۇس بىخەيتەروو: ھەلچوون، متمانە و ھەستىكردن بەۋەى كە لەدايك بوۋىت

بۇ لەبەركردنى تاج.

لەگەل ھەموو فرىۋدەرە گەۋرەكاندا روۋداۋىكى جىي سەرنج ھەيە كە ئەۋان قەرزارى دەسەلئانى خۇيانى. لە كىردەۋەى راستەقىنەى فېلكرىندا بە باۋەربوون بە خۇيان زال دەبن: ئەۋە ئەمەيە كە دواتر بە شىۋەيەكى موعجىزەئامىز و ناچاركەر قسە لەگەل دەۋرۈبەريان دەكات.

فرىدريش نىچە، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

كىلى دەسەلئات

ئىمە ۋەك مىنداللىك ژيانمان بە گەشاۋەيەكى زۆرۈۋە دەست پىدەكەين، چاۋەروانى و داۋاى ھەموو شىك لە جىهان دەكەين. ئەمە بەگشتى دەگۈزىتەۋە بۇ يەكەم ھىرشەكانمان بۇ ناۋ كۆمەلگا، لەگەل دەستپىكردنى كارەكانمان. بەلام لەگەل گەۋرەبوۋنى تەمەنمان ئەۋ رەتكردنەۋە و شىكستانەى كە ئەزموۋنى دەكەين سنوورېك دادەننن كە تەنبا لەگەل تىپەربوۋنى كاتدا پتەۋتر دەبن. بە ھاتنى چاۋەروانى كەمتر لە جىهان، ئىمە سنوورداركرىدەكان قبول دەكەين كە بەراستى خۇسەپىنراۋن. دەست دەكەين بە كىنۇش بىردن و رشتن و داۋاى لىبوردن دەكەين تەنازەت بۇ سادەترىن داۋاكارىش. چارەسەرى بچوۋكبوۋنەۋەى ئاسۋى لەۋ شىۋەيە ئەۋەيە كە بە ئەنقەست خۇمان ناچار بىكەين بە ئاراستەى پىچەۋانەدا- كەمكىردنەۋەى شىكستەكان و پىشتگۈيخستنى سنوورداركرىدەكان، وا لە خۇمان بىكەين داۋاكارى و چاۋەروانى ۋەك...

زۆر ۋەك مىندالەكە. بۇ بەدىيەتچىلەرنى ئەمەش دەپىت ستراتېگىيەكى تايپەت لەسەر خۇمان بەكاربەتچىلەرنى. ناۋى بىنن ستراتېگىيە تاج.

ستراتېگىيە تاج لەسەر بىنەماي زىجىرەيەكى سادەى ھۇكار و كارىگەرە دامەزراۋە:

ئەگەر باۋەرمان بەۋە ھەبىت كە قەدەرمان بۇ شتە گەۋرەكان دانراۋە، ئەۋا باۋەرەكەمان بەرەۋ دەرەۋە دەدرەۋشەتەۋە، ھەرۋەك چۆن تاجىك ئاورايەك لە دەۋرى پاشايەك دروست دەكات. ئەم دەرەۋشاۋەيە دەرەكەيە خەللى دەۋرۋەرمان توۋش دەكات، كە پىيان ۋايە دەپىت ھۇكارمان ھەبىت بۇ ئەۋەى ھەست بە متمانەيەكى زۆر بىكەين. پىدەچىت ئەۋ كەسانەى تاج لەبەر دەكەن ھەست بە ھىچ ھەستىكى ناۋەكى نەكەن بۇ سنوۋرەكانى ئەۋەى كە دەتۋانن داۋاي چى بىكەن يان چى بەدەست بەيىن.

ئەمەش بەرەۋ دەرەۋە تىشك دەدات. سنوۋر و سنوۋرەكان نامىن. ستراتېگىيە تاج بەكاربەتچە و سەرت سورىدەمىنىت كە چەند جارىك بەرەمى دەھىنىت. ۋەك نمۈۋنە ئەۋ مىندالە دلخۇشانە ۋەرىگەر كە داۋاي ھەر شتىك دەكەن كە دەپانەۋىت، و بەدەستى بەيىن. چاۋەرۋانىيە بەرزەكانيان سۆز و خۇشەۋىستى ئەۋانە. گەۋرەكان چىز لە جىيەچىكىردى خۋاستەكانيان ۋەردەگرن- ھەرۋەك چۆن ئىزابىلا چىزى لە جىيەچىكىردى خۋاستەكانى كۆلۈمبۇس ۋەرىگەرۋە.

بە درىزايى مېۋو، خەللى لەدايىكۋونى جىانەكراۋە- تىۋدۇراكانى بىزەنتىن، كۆلۈمبۇسەكان، بىتھۇفەكان، دىسرالىسەكان- تۋانىۋانە ستراتېگىيە تاجەكە كارىكەن، ئەۋەندە باۋەريان بە گەۋرەيى خۇيان ھەيە كە دەپتە پىشېنىيەكى خۇبەدېتەن. فېلەكە سادەيە: بە باۋەرۋونىت بەسەر خۇتدا زالبە. تەنەت لەكاتىكدا دەزانىت جۇرىك لە فېلەكردن لەسەر خۇت پراكتىزە دەكەپت، ۋەك پاشا مامەلە بىكە. پىدەچىت ۋەك...

يەك.

رەنگە تاج لە كەسانى دىكە جىات بىكەۋە، بەلام ئەۋە ئىۋەن كە ئەۋ جىابۋونەۋەيە بىكەن راستەقىنە: دەپىت بە شىۋەيەكى جىاۋاز مامەلە بىكەپت، دوۋرى خۇت لە دەۋرۋەرت نىشان بەدەپت. يەكېك لە رېڭاكانى جەختىرەنەۋە لەسەر جىاۋازىيەكەت ئەۋەيە كە ھەمىشە بە كەرامەتەۋە مامەلە بىكەپت، گىرگ نىيە بارۋدۇخەكە چۆن بىت. لۋىس فېلىپ ھىچ ھەستىكى جىاۋازى لە كەسانى دىكە نەدەدا- ئەۋ پاشاي بانكدار بوو. ۋە لەۋ ساتەى كە رەيەتەكانى ھەرشەيان لىكرد، ئەۋىش خۇى خستە ناۋەۋە، ھەمۋان ھەستىان بەم شتە كرد و ھېرشىان كىردە سەر. لۋىس فېلىپ بەھۋى ئەۋەى كەرامەتى شاھانە و پتەۋىي ئامانجەكەى نەۋو، ۋا ديار بوو فېلبازىك بوو و تاجەكە بە ئاسانى لە سەرىدا دەروخچىرا.

ناپىت بىرىنگى شاھانە لەگەل خۇبەزلانين تېكەل بىرپىت. رەنگە خۇبەزلانين ۋەك مافى پاشا دەرەكەۋىت، بەلام لە راستىدا خىانەت لە نائەمنى دەكات. زۆر پىچەۋانەى رەفتارىكى شاھانەيە.

ھايلا سەلەسى كە بۇ ماۋەى چل سال يان زياتر فەرمانىۋاى ئەسىۋىيا بوو كە لە سالى ۱۹۳۰دەستى پىكرد، سەردەمانىك گەنجىك بوو بە ناۋى لىج تەفارى. ئەۋ لە بىنەمالەيەكى بەرىزەۋە ھاتبوو، بەلام ھىچ چانسىكى راستەقىنە نەۋو بۇ ئەۋەى بچىتە سەر دەسەلات، چۈنكە زۆر لە ھىلى جىنىشىنى ئەۋ پاشايەى ئەۋكەتە لەسەر تەخت بوو، مېنىلىكى دوۋەم.

سەرەرای ئەوێش لە تەمەنیکی بچووکەووە متمانەیی بەخۆی و ھەلسوکەوتیکی شاھانەیی نیشان دا کە ھەموو دەورووبەری تووشی سەرسویمان دەکرد.

تەفاری لە تەمەنی چوارە سالییدا دەچێتە ئەو دادگایە بۆ نیشتهجێبوون، لەوێ یەكسەر سەرسامی مێنلیک دەکات و بوو ھۆشەویستترینی. نەعمەتی تەفاری لە ژێر ئاگریدا و سەیر و دلناییی ھێمنانەیی پاشای سەرسام کرد. گەنجە ئاگانێ تر، ھۆبەزلزان و زەق و ئیرەیی، ئەم ھەرزەکارە سووک و کتێبپەرستەیان پال دەنا. بەلام ھەرگیز توپە نەبوو- ئەو نیشانەیی نائەمنی دەبوو، کە بۆی نەدەچەوساندەووە. پێشتر کەسانیک لە دەورووبەری ھەبوون کە ھەستیان دەکرد روژیک دێت بەرز دەبێتەووە بۆ لوتکە، چونکە ھەک ئەوێ پێشتر لەوێ بێت مامەلەیی دەکرد.

دوای چەند سالییک و لە سالی ١٩٣٦کە فاشیستەکانی ئیتالیا دەستیان بەسەر ئەسیوپادا گرتوو و تەفاری کە ئیستا پێی دەوترێت ھایلە سەلاسی لە دەرەدەریدا بوو، قسەیی بۆ کۆمەلەی گەلان کرد بۆ ئەوێ داوای لە دۆسیەیی ولاتەکەیی بکات. ئیتالییەکانی ناو ئامادەبووان بە سووکایەتیبەھکی ناشرین قسەیان لەگەڵ دەکرد، بەلام ئەو پۆزە شکۆمەندەکەیی خۆی پاراست، ھەک ئەوێ بە تەواوی کاریگەری لەسەر نەبێت. ئەمەش بەرزێ کردەووە لەکاتییدا نەیارەکانی ناشرینتر دەرکەوتن. کەرەمەت، لە راستیدا، بەبێ گۆران ئەو دەمامکە کە لە ژێر بارودۆخیکی سەختدا بیگریتە بەر: ھەک ئەو وایە ھیچ شتیک نەتوانی ت کاریگەری لەسەرت ھەبێت، و ھەموو کاتیکی جیھانت ھەپە بۆ وەلامدانەووە. ئەمە پۆزیکی لەرادەبەدەر بەھێزە.

رەفتاری شاھانە سوودی دیکەیی ھەپە. فیللەزەکان لە مێژە بەھاکەیی دەزانن لە بەرەپەکی ئەرسۆکراتی؛ یان خەلک چەک دامالێت و کەمتر گومانیان لێدەکات، یان دەیانترسینێت و دەیانخاتە بەرگرییەووە- و ھەک کونت فیکتۆر لوستیگ دەیزانی، کاتییک مژەریک دەخەیتە سەر بەرگری، مەحکومە. فیللەزێ زەرد کید وایلیش زۆرجار تەلەیی پیاویکی دەولەمەندی دەگرتە ئەستۆ، لەگەڵ ئەو بیباکییەیی کە لەگەڵیاندا دەروات. بە ئاماژەدان بە ھەندیک شیوازی ئەفسوناوی بۆ بەدەستھێنانی پارە، ھەک پاشایەک بە دووری دەوستی و متمانەیی خۆی دەرەخست ھەک ئەوێ بەراستی دەولەمەندیکی ئەفسانەیی بێت.

مژەرەکان سوالیان دەکرد کە لە کۆنەکەدا بن، بۆ ئەوێ چانسی ئەو سامانەیان ھەبێت کە ئەو بە روونی پێشانێ دەدا.

لە کۆتاییدا، بۆ بەھێزکردنی ئەو قیلە دەروونییە ناوکیانەیی کە لە پرۆژەکردنی رەفتاری شاھانەدا بەشداری، ستراتیژی دەرەکی ھەپە کە یارمەتیت دەدات کاریگەرییەکە دروست بکەیت. یەكەم: ستراتیژی کۆلۆمبۆس: ھەمیشە داواکارییەکی بوێرانە بکە. نرخەکەت بەرز دابن و لەرزین مەپە. دووھەم: بە شیوہیەکی شکۆمەندانە، بە دوای بەرزترین کەسی ناو بیناکەدا برو. ئەمەش یەكسەر دەتخاتە ھەمان فرۆکەیی ئەو بەرپووبەری جێبەجێکارە کە ھێرش دەکەیتە سەر. ستراتیژی داود و گۆلیایە: بە ھەلبژاردنی نەپاریکی گەورە، روالەتی گەورەیی دروست دەکەیت.

سپیه: دیاریه کی جوریک بده بهوانه ی له سهرووی خۆتهوهن. ئەمه ستراتیژیەتی...
ئەوانه ی که پاترونیان ههیه: به پیدانی دیاریه که له پاترونه کهت، تۆ له بنه رهندا...
دهلێن ههردووکتان یهکسان. یاریه کۆنه کهی فیڵکردنه له بهخشین بۆ ئەوهی...
دهتوانیت بیگریت. کاتی که نووسه ری سهرده می رینیسانس پیترو ئارتینۆ دوکی دهویست
له مانتوا وهک پاترونی داهاوو، دهیزانی که ئەگەر کۆیله بیست و...
،sycophantic دوک به ناشایسته دهزانی؛ بۆیه له...
دوک به دیاری، له حالته دا تابلوکانی هاوڕێ باشی نووسه ر تیتیان.
قبولکردنی دیاریه کان جوریک له یهکسانی له نیوان دوک و نووسه ردا دروستکرد: The...
دوک بههۆی ئەو ههسته ی که مامه له لهگه ل پیاویکی خۆی دهکات، ئاسووده بوو
مۆری ئهرستوکرانی خۆی. ئەو به بهخشنده یی پاره ی ئارتینۆی دابین کرد. ستراتیژی دیاری بریتییه له...
ورد و دره وشاوه چونکه سوال ناکه ی: داوای یارمه تی دهکەیت له کهسیکی بهرێزدا
شیوازیک که یهکسانی له نیوان دوو که سدا دهگه به نی، یهکیکیان تهنها بهرێکهوت...
پاره ی زیاتریان هه بیست.
له بیرت بیست: ئەوه کاری خۆته که نرخه کهی خۆت دابینیست. داوای که متر بکه و واته
تهنها ئەوه ی به دهستی دهی نیست. به لام داوای زیاتر بکه و سیگنالی که ده نیری که...
تۆ شایه نی فیده ی پاشایه کیت. تهنا ته ئەوانه ی رهت دهکهنه وه ریزت لیده گرن
بۆ متمانه ت، و ئەو ریزه له کۆتاییدا به جوریک سوودی ده بیست که تۆ...
ناتوانیت خه یالی بکات.
وینه: تاج. بیخه سه ر سه رت و تۆ پۆزیکی جیاواز وه رده گریت- دلنیا یه کی ئارام و له هه مان کاتدا
تیشکده ر. هه رگیز گومان نیشان مه که، هه رگیز که رامه تی خۆت له ژیر تاجدا له ده ست مه ده، یان
ناگونجیت. پیده چیت چاره نووسی یه کیکی شایسته تر بیست. چاوه رپی تاجه گۆلینه مه کهن؛
ئیمپراتۆره گه وره کان تاجی سه ر خۆیان داده نی.

دەسلەلات: ھەممو كەسك دوای مۆدەى خۆى شاھانە بىت. با ھەممو كردارەكانت، ھەرچەندە ھى پاشايەك نين، بەلام لە كايەى خۆياندا، شايەنى يەك بن. لە كەردەوكانتدا بەرز بە، لە بىركەردەوكانتدا بەرز بە؛ و لە ھەممو كارەكانتدا نيشان بەدە كە تۆ شايەنى ئەوھەيت پاشا بىت ھەرچەندە لە واقعەدا يەك نىت. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەوانەكەردنەوھ

بىرۆكەى گریمانەى متمانەى شاھانە ئەوھەيە كە خۆت لە كەسانى دىكە جيا بكەيتەوھ، بەلام ئەگەر ئەمە زۆر دوور بخەيتەوھ ئەوھ دەبىتە پوچەلكەردنەوھى تۆ. ھەرگىز ئەو ھەلەيە مەكە كە وا بىر بكەيتەوھ كە بە زەلىلكەردنى خەلك خۆت بەرز دەكەيتەوھ. ھەرۆھەا، ھەرگىز بىرۆكەيەكى باش نىيە كە زۆر بەرز لە سەرۆوى خەلكەوھ بىت- تۆ ئامانجىكى ئاسان دروست دەكەيت. وە كاتىك ھەيە كە پۆزىكى ئەرسىتۆكراتى بە شىوھەيەكى بەرچاو مەترسىدارە.

چارلى يەكەم، پاشاى ئىنگلەتەر لە سالانى ۱۶۴۰، ۱۷۰۰، ۱۷۴۰، ۱۷۶۰، ۱۷۸۰، ۱۸۰۰، ۱۸۲۰، ۱۸۴۰، ۱۸۶۰، ۱۸۸۰، ۱۹۰۰، ۱۹۲۰، ۱۹۴۰، ۱۹۶۰، ۱۹۸۰، ۲۰۰۰، ۲۰۲۰، ۲۰۴۰، ۲۰۶۰، ۲۰۸۰، ۲۱۰۰، ۲۱۲۰، ۲۱۴۰، ۲۱۶۰، ۲۱۸۰، ۲۲۰۰، ۲۲۲۰، ۲۲۴۰، ۲۲۶۰، ۲۲۸۰، ۲۳۰۰، ۲۳۲۰، ۲۳۴۰، ۲۳۶۰، ۲۳۸۰، ۲۴۰۰، ۲۴۲۰، ۲۴۴۰، ۲۴۶۰، ۲۴۸۰، ۲۵۰۰، ۲۵۲۰، ۲۵۴۰، ۲۵۶۰، ۲۵۸۰، ۲۶۰۰، ۲۶۲۰، ۲۶۴۰، ۲۶۶۰، ۲۶۸۰، ۲۷۰۰، ۲۷۲۰، ۲۷۴۰، ۲۷۶۰، ۲۷۸۰، ۲۸۰۰، ۲۸۲۰، ۲۸۴۰، ۲۸۶۰، ۲۸۸۰، ۲۹۰۰، ۲۹۲۰، ۲۹۴۰، ۲۹۶۰، ۲۹۸۰، ۳۰۰۰، ۳۰۲۰، ۳۰۴۰، ۳۰۶۰، ۳۰۸۰، ۳۱۰۰، ۳۱۲۰، ۳۱۴۰، ۳۱۶۰، ۳۱۸۰، ۳۲۰۰، ۳۲۲۰، ۳۲۴۰، ۳۲۶۰، ۳۲۸۰، ۳۳۰۰، ۳۳۲۰، ۳۳۴۰، ۳۳۶۰، ۳۳۸۰، ۳۴۰۰، ۳۴۲۰، ۳۴۴۰، ۳۴۶۰، ۳۴۸۰، ۳۵۰۰، ۳۵۲۰، ۳۵۴۰، ۳۵۶۰، ۳۵۸۰، ۳۶۰۰، ۳۶۲۰، ۳۶۴۰، ۳۶۶۰، ۳۶۸۰، ۳۷۰۰، ۳۷۲۰، ۳۷۴۰، ۳۷۶۰، ۳۷۸۰، ۳۸۰۰، ۳۸۲۰، ۳۸۴۰، ۳۸۶۰، ۳۸۸۰، ۳۹۰۰، ۳۹۲۰، ۳۹۴۰، ۳۹۶۰، ۳۹۸۰، ۴۰۰۰، ۴۰۲۰، ۴۰۴۰، ۴۰۶۰، ۴۰۸۰، ۴۱۰۰، ۴۱۲۰، ۴۱۴۰، ۴۱۶۰، ۴۱۸۰، ۴۲۰۰، ۴۲۲۰، ۴۲۴۰، ۴۲۶۰، ۴۲۸۰، ۴۳۰۰، ۴۳۲۰، ۴۳۴۰، ۴۳۶۰، ۴۳۸۰، ۴۴۰۰، ۴۴۲۰، ۴۴۴۰، ۴۴۶۰، ۴۴۸۰، ۴۵۰۰، ۴۵۲۰، ۴۵۴۰، ۴۵۶۰، ۴۵۸۰، ۴۶۰۰، ۴۶۲۰، ۴۶۴۰، ۴۶۶۰، ۴۶۸۰، ۴۷۰۰، ۴۷۲۰، ۴۷۴۰، ۴۷۶۰، ۴۷۸۰، ۴۸۰۰، ۴۸۲۰، ۴۸۴۰، ۴۸۶۰، ۴۸۸۰، ۴۹۰۰، ۴۹۲۰، ۴۹۴۰، ۴۹۶۰، ۴۹۸۰، ۵۰۰۰، ۵۰۲۰، ۵۰۴۰، ۵۰۶۰، ۵۰۸۰، ۵۱۰۰، ۵۱۲۰، ۵۱۴۰، ۵۱۶۰، ۵۱۸۰، ۵۲۰۰، ۵۲۲۰، ۵۲۴۰، ۵۲۶۰، ۵۲۸۰، ۵۳۰۰، ۵۳۲۰، ۵۳۴۰، ۵۳۶۰، ۵۳۸۰، ۵۴۰۰، ۵۴۲۰، ۵۴۴۰، ۵۴۶۰، ۵۴۸۰، ۵۵۰۰، ۵۵۲۰، ۵۵۴۰، ۵۵۶۰، ۵۵۸۰، ۵۶۰۰، ۵۶۲۰، ۵۶۴۰، ۵۶۶۰، ۵۶۸۰، ۵۷۰۰، ۵۷۲۰، ۵۷۴۰، ۵۷۶۰، ۵۷۸۰، ۵۸۰۰، ۵۸۲۰، ۵۸۴۰، ۵۸۶۰، ۵۸۸۰، ۵۹۰۰، ۵۹۲۰، ۵۹۴۰، ۵۹۶۰، ۵۹۸۰، ۶۰۰۰، ۶۰۲۰، ۶۰۴۰، ۶۰۶۰، ۶۰۸۰، ۶۱۰۰، ۶۱۲۰، ۶۱۴۰، ۶۱۶۰، ۶۱۸۰، ۶۲۰۰، ۶۲۲۰، ۶۲۴۰، ۶۲۶۰، ۶۲۸۰، ۶۳۰۰، ۶۳۲۰، ۶۳۴۰، ۶۳۶۰، ۶۳۸۰، ۶۴۰۰، ۶۴۲۰، ۶۴۴۰، ۶۴۶۰، ۶۴۸۰، ۶۵۰۰، ۶۵۲۰، ۶۵۴۰، ۶۵۶۰، ۶۵۸۰، ۶۶۰۰، ۶۶۲۰، ۶۶۴۰، ۶۶۶۰، ۶۶۸۰، ۶۷۰۰، ۶۷۲۰، ۶۷۴۰، ۶۷۶۰، ۶۷۸۰، ۶۸۰۰، ۶۸۲۰، ۶۸۴۰، ۶۸۶۰، ۶۸۸۰، ۶۹۰۰، ۶۹۲۰، ۶۹۴۰، ۶۹۶۰، ۶۹۸۰، ۷۰۰۰، ۷۰۲۰، ۷۰۴۰، ۷۰۶۰، ۷۰۸۰، ۷۱۰۰، ۷۱۲۰، ۷۱۴۰، ۷۱۶۰، ۷۱۸۰، ۷۲۰۰، ۷۲۲۰، ۷۲۴۰، ۷۲۶۰، ۷۲۸۰، ۷۳۰۰، ۷۳۲۰، ۷۳۴۰، ۷۳۶۰، ۷۳۸۰، ۷۴۰۰، ۷۴۲۰، ۷۴۴۰، ۷۴۶۰، ۷۴۸۰، ۷۵۰۰، ۷۵۲۰، ۷۵۴۰، ۷۵۶۰، ۷۵۸۰، ۷۶۰۰، ۷۶۲۰، ۷۶۴۰، ۷۶۶۰، ۷۶۸۰، ۷۷۰۰، ۷۷۲۰، ۷۷۴۰، ۷۷۶۰، ۷۷۸۰، ۷۸۰۰، ۷۸۲۰، ۷۸۴۰، ۷۸۶۰، ۷۸۸۰، ۷۹۰۰، ۷۹۲۰، ۷۹۴۰، ۷۹۶۰، ۷۹۸۰، ۸۰۰۰، ۸۰۲۰، ۸۰۴۰، ۸۰۶۰، ۸۰۸۰، ۸۱۰۰، ۸۱۲۰، ۸۱۴۰، ۸۱۶۰، ۸۱۸۰، ۸۲۰۰، ۸۲۲۰، ۸۲۴۰، ۸۲۶۰، ۸۲۸۰، ۸۳۰۰، ۸۳۲۰، ۸۳۴۰، ۸۳۶۰، ۸۳۸۰، ۸۴۰۰، ۸۴۲۰، ۸۴۴۰، ۸۴۶۰، ۸۴۸۰، ۸۵۰۰، ۸۵۲۰، ۸۵۴۰، ۸۵۶۰، ۸۵۸۰، ۸۶۰۰، ۸۶۲۰، ۸۶۴۰، ۸۶۶۰، ۸۶۸۰، ۸۷۰۰، ۸۷۲۰، ۸۷۴۰، ۸۷۶۰، ۸۷۸۰، ۸۸۰۰، ۸۸۲۰، ۸۸۴۰، ۸۸۶۰، ۸۸۸۰، ۸۹۰۰، ۸۹۲۰، ۸۹۴۰، ۸۹۶۰، ۸۹۸۰، ۹۰۰۰، ۹۰۲۰، ۹۰۴۰، ۹۰۶۰، ۹۰۸۰، ۹۱۰۰، ۹۱۲۰، ۹۱۴۰، ۹۱۶۰، ۹۱۸۰، ۹۲۰۰، ۹۲۲۰، ۹۲۴۰، ۹۲۶۰، ۹۲۸۰، ۹۳۰۰، ۹۳۲۰، ۹۳۴۰، ۹۳۶۰، ۹۳۸۰، ۹۴۰۰، ۹۴۲۰، ۹۴۴۰، ۹۴۶۰، ۹۴۸۰، ۹۵۰۰، ۹۵۲۰، ۹۵۴۰، ۹۵۶۰، ۹۵۸۰، ۹۶۰۰، ۹۶۲۰، ۹۶۴۰، ۹۶۶۰، ۹۶۸۰، ۹۷۰۰، ۹۷۲۰، ۹۷۴۰، ۹۷۶۰، ۹۷۸۰، ۹۸۰۰، ۹۸۲۰، ۹۸۴۰، ۹۸۶۰، ۹۸۸۰، ۹۹۰۰، ۹۹۲۰، ۹۹۴۰، ۹۹۶۰، ۹۹۸۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۲۰، ۱۰۰۴۰، ۱۰۰۶۰، ۱۰۰۸۰، ۱۰۱۰۰، ۱۰۱۲۰، ۱۰۱۴۰، ۱۰۱۶۰، ۱۰۱۸۰، ۱۰۲۰۰، ۱۰۲۲۰، ۱۰۲۴۰، ۱۰۲۶۰، ۱۰۲۸۰، ۱۰۳۰۰، ۱۰۳۲۰، ۱۰۳۴۰، ۱۰۳۶۰، ۱۰۳۸۰، ۱۰۴۰۰، ۱۰۴۲۰، ۱۰۴۴۰، ۱۰۴۶۰، ۱۰۴۸۰، ۱۰۵۰۰، ۱۰۵۲۰، ۱۰۵۴۰، ۱۰۵۶۰، ۱۰۵۸۰، ۱۰۶۰۰، ۱۰۶۲۰، ۱۰۶۴۰، ۱۰۶۶۰، ۱۰۶۸۰، ۱۰۷۰۰، ۱۰۷۲۰، ۱۰۷۴۰، ۱۰۷۶۰، ۱۰۷۸۰، ۱۰۸۰۰، ۱۰۸۲۰، ۱۰۸۴۰، ۱۰۸۶۰، ۱۰۸۸۰، ۱۰۹۰۰، ۱۰۹۲۰، ۱۰۹۴۰، ۱۰۹۶۰، ۱۰۹۸۰، ۱۱۰۰۰، ۱۱۰۲۰، ۱۱۰۴۰، ۱۱۰۶۰، ۱۱۰۸۰، ۱۱۱۰۰، ۱۱۱۲۰، ۱۱۱۴۰، ۱۱۱۶۰، ۱۱۱۸۰، ۱۱۲۰۰، ۱۱۲۲۰، ۱۱۲۴۰، ۱۱۲۶۰، ۱۱۲۸۰، ۱۱۳۰۰، ۱۱۳۲۰، ۱۱۳۴۰، ۱۱۳۶۰، ۱۱۳۸۰، ۱۱۴۰۰، ۱۱۴۲۰، ۱۱۴۴۰، ۱۱۴۶۰، ۱۱۴۸۰، ۱۱۵۰۰، ۱۱۵۲۰، ۱۱۵۴۰، ۱۱۵۶۰، ۱۱۵۸۰، ۱۱۶۰۰، ۱۱۶۲۰، ۱۱۶۴۰، ۱۱۶۶۰، ۱۱۶۸۰، ۱۱۷۰۰، ۱۱۷۲۰، ۱۱۷۴۰، ۱۱۷۶۰، ۱۱۷۸۰، ۱۱۸۰۰، ۱۱۸۲۰، ۱۱۸۴۰، ۱۱۸۶۰، ۱۱۸۸۰، ۱۱۹۰۰، ۱۱۹۲۰، ۱۱۹۴۰، ۱۱۹۶۰، ۱۱۹۸۰، ۱۲۰۰۰، ۱۲۰۲۰، ۱۲۰۴۰، ۱۲۰۶۰، ۱۲۰۸۰، ۱۲۱۰۰، ۱۲۱۲۰، ۱۲۱۴۰، ۱۲۱۶۰، ۱۲۱۸۰، ۱۲۲۰۰، ۱۲۲۲۰، ۱۲۲۴۰، ۱۲۲۶۰، ۱۲۲۸۰، ۱۲۳۰۰، ۱۲۳۲۰، ۱۲۳۴۰، ۱۲۳۶۰، ۱۲۳۸۰، ۱۲۴۰۰، ۱۲۴۲۰، ۱۲۴۴۰، ۱۲۴۶۰، ۱۲۴۸۰، ۱۲۵۰۰، ۱۲۵۲۰، ۱۲۵۴۰، ۱۲۵۶۰، ۱۲۵۸۰، ۱۲۶۰۰، ۱۲۶۲۰، ۱۲۶۴۰، ۱۲۶۶۰، ۱۲۶۸۰، ۱۲۷۰۰، ۱۲۷۲۰، ۱۲۷۴۰، ۱۲۷۶۰، ۱۲۷۸۰، ۱۲۸۰۰، ۱۲۸۲۰، ۱۲۸۴۰، ۱۲۸۶۰، ۱۲۸۸۰، ۱۲۹۰۰، ۱۲۹۲۰، ۱۲۹۴۰، ۱۲۹۶۰، ۱۲۹۸۰، ۱۳۰۰۰، ۱۳۰۲۰، ۱۳۰۴۰، ۱۳۰۶۰، ۱۳۰۸۰، ۱۳۱۰۰، ۱۳۱۲۰، ۱۳۱۴۰، ۱۳۱۶۰، ۱۳۱۸۰، ۱۳۲۰۰، ۱۳۲۲۰، ۱۳۲۴۰، ۱۳۲۶۰، ۱۳۲۸۰، ۱۳۳۰۰، ۱۳۳۲۰، ۱۳۳۴۰، ۱۳۳۶۰، ۱۳۳۸۰، ۱۳۴۰۰، ۱۳۴۲۰، ۱۳۴۴۰، ۱۳۴۶۰، ۱۳۴۸۰، ۱۳۵۰۰، ۱۳۵۲۰، ۱۳۵۴۰، ۱۳۵۶۰، ۱۳۵۸۰، ۱۳۶۰۰، ۱۳۶۲۰، ۱۳۶۴۰، ۱۳۶۶۰، ۱۳۶۸۰، ۱۳۷۰۰، ۱۳۷۲۰، ۱۳۷۴۰، ۱۳۷۶۰، ۱۳۷۸۰، ۱۳۸۰۰، ۱۳۸۲۰، ۱۳۸۴۰، ۱۳۸۶۰، ۱۳۸۸۰، ۱۳۹۰۰، ۱۳۹۲۰، ۱۳۹۴۰، ۱۳۹۶۰، ۱۳۹۸۰، ۱۴۰۰۰، ۱۴۰۲۰، ۱۴۰۴۰، ۱۴۰۶۰، ۱۴۰۸۰، ۱۴۱۰۰، ۱۴۱۲۰، ۱۴۱۴۰، ۱۴۱۶۰، ۱۴۱۸۰، ۱۴۲۰۰، ۱۴۲۲۰، ۱۴۲۴۰، ۱۴۲۶۰، ۱۴۲۸۰، ۱۴۳۰۰، ۱۴۳۲۰، ۱۴۳۴۰، ۱۴۳۶۰، ۱۴۳۸۰، ۱۴۴۰۰، ۱۴۴۲۰، ۱۴۴۴۰، ۱۴۴۶۰، ۱۴۴۸۰، ۱۴۵۰۰، ۱۴۵۲۰، ۱۴۵۴۰، ۱۴۵۶۰، ۱۴۵۸۰، ۱۴۶۰۰، ۱۴۶۲۰، ۱۴۶۴۰، ۱۴۶۶۰، ۱۴۶۸۰، ۱۴۷۰۰، ۱۴۷۲۰، ۱۴۷۴۰، ۱۴۷۶۰، ۱۴۷۸۰، ۱۴۸۰۰، ۱۴۸۲۰، ۱۴۸۴۰، ۱۴۸۶۰، ۱۴۸۸۰، ۱۴۹۰۰، ۱۴۹۲۰، ۱۴۹۴۰، ۱۴۹۶۰، ۱۴۹۸۰، ۱۵۰۰۰، ۱۵۰۲۰، ۱۵۰۴۰، ۱۵۰۶۰، ۱۵۰۸۰، ۱۵۱۰۰، ۱۵۱۲۰، ۱۵۱۴۰، ۱۵۱۶۰، ۱۵۱۸۰، ۱۵۲۰۰، ۱۵۲۲۰، ۱۵۲۴۰، ۱۵۲۶۰، ۱۵۲۸۰، ۱۵۳۰۰، ۱۵۳۲۰، ۱۵۳۴۰، ۱۵۳۶۰، ۱۵۳۸۰، ۱۵۴۰۰، ۱۵۴۲۰، ۱۵۴۴۰، ۱۵۴۶۰، ۱۵۴۸۰، ۱۵۵۰۰، ۱۵۵۲۰، ۱۵۵۴۰، ۱۵۵۶۰، ۱۵۵۸۰، ۱۵۶۰۰، ۱۵۶۲۰، ۱۵۶۴۰، ۱۵۶۶۰، ۱۵۶۸۰، ۱۵۷۰۰، ۱۵۷۲۰، ۱۵۷۴۰، ۱۵۷۶۰، ۱۵۷۸۰، ۱۵۸۰۰، ۱۵۸۲۰، ۱۵۸۴۰، ۱۵۸۶۰، ۱۵۸۸۰، ۱۵۹۰۰، ۱۵۹۲۰، ۱۵۹۴۰، ۱۵۹۶۰، ۱۵۹۸۰، ۱۶۰۰۰، ۱۶۰۲۰، ۱۶۰۴۰، ۱۶۰۶۰، ۱۶۰۸۰، ۱۶۱۰۰، ۱۶۱۲۰، ۱۶۱۴۰، ۱۶۱۶۰، ۱۶۱۸۰، ۱۶۲۰۰، ۱۶۲۲۰، ۱۶۲۴۰، ۱۶۲۶۰، ۱۶۲۸۰، ۱۶۳۰۰، ۱۶۳۲۰، ۱۶۳۴۰، ۱۶۳۶۰، ۱۶۳۸۰، ۱۶۴۰۰، ۱۶۴۲۰، ۱۶۴۴۰، ۱۶۴۶۰، ۱۶۴۸۰، ۱۶۵۰۰، ۱۶۵۲۰، ۱۶۵۴۰، ۱۶۵۶۰، ۱۶۵۸۰، ۱۶۶۰۰، ۱۶۶۲۰، ۱۶۶۴۰، ۱۶۶۶۰، ۱۶۶۸۰، ۱۶۷۰۰، ۱۶۷۲۰، ۱۶۷۴۰، ۱۶۷۶۰، ۱۶۷۸۰، ۱۶۸۰۰، ۱۶۸۲۰، ۱۶۸۴۰، ۱۶۸۶۰، ۱۶۸۸۰، ۱۶۹۰۰، ۱۶۹۲۰، ۱۶۹۴۰، ۱۶۹۶۰، ۱۶۹۸۰، ۱۷۰۰۰، ۱۷۰۲۰، ۱۷۰۴۰، ۱۷۰۶۰، ۱۷۰۸۰، ۱۷۱۰۰، ۱۷۱۲۰، ۱۷۱۴۰، ۱۷۱۶۰، ۱۷۱۸۰، ۱۷۲۰۰، ۱۷۲۲۰، ۱۷۲۴۰، ۱۷۲۶۰، ۱۷۲۸۰، ۱۷۳۰۰، ۱۷۳۲۰، ۱۷۳۴۰، ۱۷۳۶۰، ۱۷۳۸۰، ۱۷۴۰۰، ۱۷۴۲۰، ۱۷۴۴۰، ۱۷۴۶۰، ۱۷۴۸۰، ۱۷۵۰۰، ۱۷۵۲۰، ۱۷۵۴۰، ۱۷۵۶۰، ۱۷۵۸۰، ۱۷۶۰۰، ۱۷۶۲۰، ۱۷۶۴۰، ۱۷۶۶۰، ۱۷۶۸۰، ۱۷۷۰۰، ۱۷۷۲۰، ۱۷۷۴۰، ۱۷۷۶۰، ۱۷۷۸۰، ۱۷۸۰۰، ۱۷۸۲۰، ۱۷۸۴۰، ۱۷۸۶۰، ۱۷۸۸۰، ۱۷۹۰۰، ۱۷۹۲۰، ۱۷۹۴۰، ۱۷۹۶۰، ۱۷۹۸۰، ۱۸۰۰۰، ۱۸۰۲۰، ۱۸۰۴۰، ۱۸۰۶۰، ۱۸۰۸۰، ۱۸۱۰۰، ۱۸۱۲۰، ۱۸۱۴۰، ۱۸۱۶۰، ۱۸۱۸۰، ۱۸۲۰۰، ۱۸۲۲۰، ۱۸۲۴۰، ۱۸۲۶۰، ۱۸۲۸۰، ۱۸۳۰۰، ۱۸۳۲۰، ۱۸۳۴۰، ۱۸۳۶۰، ۱۸۳۸۰، ۱۸۴۰۰، ۱۸۴۲۰، ۱۸۴۴۰، ۱۸۴۶۰، ۱۸۴۸۰، ۱۸۵۰۰، ۱۸۵۲۰، ۱۸۵۴۰، ۱۸۵۶۰، ۱۸۵۸۰، ۱۸۶۰۰، ۱۸۶۲۰، ۱۸۶۴۰، ۱۸۶۶۰، ۱۸۶۸۰، ۱۸۷۰۰، ۱۸۷۲۰، ۱۸۷۴۰، ۱۸۷۶۰، ۱۸۷۸۰، ۱۸۸۰۰، ۱۸۸۲۰، ۱۸۸۴۰، ۱۸۸۶۰، ۱۸۸۸۰، ۱۸۹۰۰، ۱۸۹۲۰، ۱۸۹۴۰، ۱۸۹۶۰، ۱۸۹۸۰، ۱۹۰۰۰، ۱۹۰۲۰، ۱۹۰۴۰، ۱۹۰۶۰، ۱۹۰۸۰، ۱۹۱۰۰، ۱۹۱۲۰، ۱۹۱۴۰، ۱۹۱۶۰، ۱۹۱۸۰، ۱۹۲۰۰، ۱۹۲۲۰، ۱۹۲۴۰، ۱۹۲۶۰، ۱۹۲۸۰، ۱۹۳۰۰، ۱۹۳۲۰، ۱۹۳۴۰، ۱۹۳۶۰، ۱۹۳۸۰، ۱۹۴۰۰، ۱۹۴۲۰، ۱۹۴۴۰، ۱۹۴۶۰، ۱۹۴۸۰، ۱۹۵۰۰، ۱۹۵۲۰، ۱۹۵۴۰، ۱۹۵۶۰، ۱۹۵۸۰، ۱۹۶۰۰، ۱۹۶۲۰، ۱۹۶۴۰، ۱۹۶۶۰، ۱۹۶۸۰، ۱۹۷۰۰، ۱۹۷۲۰، ۱۹۷۴۰، ۱۹۷۶۰، ۱۹۷۸۰، ۱۹۸۰۰، ۱۹۸۲۰، ۱۹۸۴۰، ۱۹۸۶۰، ۱۹۸۸۰، ۱۹۹۰۰، ۱۹۹۲۰، ۱۹۹۴۰، ۱۹۹۶۰، ۱۹۹۸۰، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۲۰، ۲۰۰۴۰، ۲۰۰۶۰، ۲۰۰۸۰، ۲۰۱۰۰، ۲۰۱۲۰، ۲۰۱۴۰، ۲۰۱۶۰، ۲۰۱۸۰، ۲۰۲۰۰، ۲۰۲۲۰، ۲۰۲۴۰، ۲۰۲۶۰، ۲۰۲۸۰، ۲۰۳۰۰، ۲۰۳۲۰، ۲۰۳۴۰، ۲۰۳۶۰، ۲۰۳۸۰، ۲۰۴۰۰، ۲۰۴۲۰، ۲۰۴۴۰، ۲۰۴۶۰، ۲۰۴۸۰، ۲۰۵۰۰، ۲۰۵۲۰، ۲۰۵۴۰، ۲۰۵۶۰، ۲۰۵۸۰، ۲۰۶۰۰، ۲۰۶۲۰، ۲۰۶۴۰، ۲۰۶۶۰، ۲۰۶۸۰، ۲۰۷۰۰، ۲۰۷۲۰، ۲۰۷۴۰، ۲۰۷۶۰، ۲۰۷۸۰، ۲۰۸۰۰، ۲۰۸۲۰، ۲۰۸۴۰، ۲۰۸۶۰، ۲۰۸۸۰، ۲۰۹۰۰، ۲۰۹۲۰، ۲۰۹۴۰، ۲۰۹۶۰، ۲۰۹۸۰، ۲۱۰۰۰، ۲۱۰۲۰، ۲۱۰۴۰، ۲۱۰۶۰، ۲۱۰۸۰، ۲۱۱۰۰، ۲۱۱۲۰، ۲۱۱۴۰، ۲۱۱۶۰، ۲۱۱۸۰، ۲۱۲۰۰، ۲۱۲۲۰، ۲۱۲۴۰، ۲۱۲۶۰، ۲۱۲۸۰، ۲۱۳۰۰، ۲۱۳۲۰، ۲۱۳۴۰، ۲۱۳۶۰، ۲۱۳۸۰، ۲۱۴۰۰، ۲۱۴۲۰، ۲۱۴۴۰، ۲۱۴۶۰، ۲۱۴۸۰، ۲۱۵۰۰، ۲۱۵۲۰، ۲۱۵۴۰، ۲۱۵۶۰، ۲۱۵۸۰، ۲۱۶۰۰، ۲۱۶۲۰، ۲۱۶۴۰، ۲۱۶۶۰، ۲۱۶۸۰، ۲۱۷۰۰، ۲۱۷۲۰، ۲۱۷۴۰، ۲۱۷۶۰، ۲۱۷۸۰، ۲۱۸۰۰، ۲۱۸۲۰، ۲۱۸۴۰، ۲۱۸۶۰، ۲۱۸۸۰، ۲۱۹۰۰، ۲۱۹۲۰، ۲۱۹۴۰، ۲۱۹۶۰، ۲۱۹۸۰، ۲۲۰۰۰، ۲۲۰۲۰، ۲۲۰۴۰، ۲۲۰۶۰، ۲۲۰۸۰، ۲۲۱۰۰، ۲۲۱۲۰، ۲۲۱۴۰، ۲۲۱۶۰، ۲۲۱۸۰، ۲۲۲۰۰، ۲۲۲۲۰، ۲۲۲۴۰، ۲۲۲۶۰، ۲۲۲۸۰، ۲۲۳۰۰، ۲۲۳۲۰، ۲۲۳۴۰، ۲۲۳۶۰، ۲۲۳۸۰، ۲۲۴۰۰، ۲۲۴۲۰، ۲۲۴۴۰، ۲۲۴۶۰، ۲۲۴۸۰، ۲۲۵۰۰، ۲۲۵۲۰، ۲۲۵۴۰، ۲۲۵۶۰، ۲۲۵۸۰، ۲۲۶۰۰، ۲۲۶

ياسای ۳۵

شاره زابوون له هونهری کاتدان

حوکمدان

هه رگیز پیناچیت له په لکه دندا بیت خیانه ت له نه بوونی کوتر و لکردن به سهر خوتدا ده کات، و به تیپه ربوونی کات. هه میسه به سهره وه دهرکه ویت، وهک نه وهی بزانیته که هه موو شتیک له کوتاییدا بو ت دیت. بیه به به دوا د اچوون له ساته وه ختی گونجاو؛ روچی سهردهم، نهو رهوتانهی که ده تباته ده سه لات بون بکه. فیربه کاتیک کاته که هیشتا پیته گه یشتووه، له دواوه بوه ستیت، کاتیکیش گه یشته نه جام به توندی لیبه دیت.

وانه ی سیرتور یوس

نیستا هیزی سیرتور یوس به خیرایی زیاتر بوو، چونکه هه موو هوزه کانی نیوان ئیبرو و پیرینیس ده هاتنه لای و روژانه سهر بازه کان به لیشاو ده هاتن بو نه وهی له هه موو لایه که وه به شداری بکه. له هه مانکاتدا به هوئی نه بوونی دیسیلین و متمانه ی زیاده روئی نه م بهر به ریبه تازه هاتو وانه، که هاواریان لیده کرد بو هیشرکدرنه سهر دوژمن و تاقه تی تاکتیکه کانی دوا خستنی نه ده بوو، هه ربویه هه ولی ده دا به ده مه قاله بیانباته وه. به مشتومر کوتاییان پیده هیئن. به لام کاتیک بینی که نه وان نارازین و به رده وامن له فشار خستنه سهر داواکاریه کانیان به بی گویدانه بارودوخه که، ریگهی پیدان ریگهی خو یان هه بیته و ریگهی پیدان شهر له گهل دوژمن بکه؛ هیوای خواست که تووشی شکستیکی سهخت بین به بی نه وهی به ته وای چه قینرین، و نه مه ش وایان لیده کات له داهاتو ودا با شتر مه یلیان هه بیته بو گوپرایه لی فرمانه کانی. رو وداوه که بهو شیوه یه دهرچوو که چاوه ریی ده کرد و سیرتور یوس هاته هانا یانه وه و خالیکی کو بو و نه وهی بو هه ل هاتو و هکان دابین کرد و به سه لامه تی بردیانه وه بو که مپه که ی. هه نگای داهاتووی زیندو و کردنه وهی روچه خه مکه کانیان بوو و بویه چهنه روژیک دواتر کو بو و نه وه یه کی گشتی بانگ هیشت کرد. پیش نهو دوو نه سپی بهر هه مه ینا، یه کیکیان پیر و لاواز بوو، نهوی دیکه یان گه وره و شه هوه تبار و خاوه نی کلکیکی لیل بوو، که به هوئی نه ستووری و جوانی قزیه وه جیگهی سهرنج بوو. له تنیشت نه سپه لاوازه که وه پیاویکی به هیزی بالابهرز وه ستابوو و له تنیشت نه سپه به هیزه که وه پیاویکی کورتی جهسته ی خراب وه ستابوو. به نامازیه که پیاوه به هیزه که دهستی به سهر کلکی نه سپه که یدا گرت و به هه موو نه سپه که یه وه هه ولیدا

هېڅنځک بۇ ټوټه دېرېځې، وهک ټوټه دېدرېځې، له کاتېکدا پياوه لاوازه که دهستی کرد به راکېشانی مووهکان يهک به يهک له کلکې ټهسپه بههېځهکه.

پياوه بههېځهکه دواي ټوټه به ههموو هېځي ټوټه بهې هېچ مههستېک ټوټه راکېشا و له پرېسهکهدا بووه هوې ټوټه بينه ران برېکي زور سرهگرېمی بکه، دواچار وازی له ههولکه هېنا، له کاتېکدا پياوه لاوازه که به خېرايی و به کېشهيهکی زور کهمهوه کلکې ټهسپهکهی به تهواوي رووتکردهوه. پاشان سېرتورېوس لهسهر پېيهکانی ههلسا و وتی: ئېستا دۆستان و هاوپهيمانهکانم دهبنین که کۆلنه دان کاریگهتره له هېځي درنده و زور سهختی ههيه که ټهگر ههولې ههموو شتېک بدهيت به يهکجار بهسهرېدا زال نابيت، بهلام کاميان دهبيت بهرهم بهينه ټهگر ورده ورده شارهزا بيت. راستيهکه ټوټه به که ههولېکی بهردهوامی بهردهوام بهرگه ناگيريت، چونکه ټهمه ټهو رېگايه به که کات گورهترين هېځهکانی سهر زهوی دهگرېت و چوکيان پېدهدات. ئېستا کات، پيوسته لهبېرت بيت، دۆست و هاوپهيمانېکی باشه بۇ ټهو کهسانه که زېرهکی خويان بهکاردههين بۇ ههلبازدنی ساتېکی گونجاو، بهلام دوژمنېکی ههره مهترسیداره بۇ ټهوانه که پهله دهکهن بۇ کردار له ساتېکی ههلهدا".

ژيانی سېرتورېوس، پلوتارک، 46-120کانادا

رهچاوکړنی یاسا

جوژيف فوشی که له ژيانېدا وهک ماموستايهکی قوتابخانهی مهدرهسهی فهرهنسې دهستپېکړد، زورېه دېهې ۱۷۸۰له شاريکهوه بۇ شاريکی تر سرهگردان بوو، بيرکاری بۇ کورانی گهنج دهگوتوه. بهلام ههرگيز ټوټه به تهواوي پاېند نهبووه به کلېسا، ههرگيز نهزهرکانی وهک قهشهيهک نهخواردوه- پلانی گهورهتری ههبوو.

به سهبرهوه چاوهري چانسهکهی دهکرد، بژاردهکانی به کراوهي هېشتهوه. وه کاتېک شوړشی فهرهنسا سهريهلهدا، له سالی ۱۷۸۹فوشی چيتر چاوهري نهکرد: رزگاری بوو له کاسوکهکهی و قزی دريژ کرد و بوو به شوړشگير. چونکه ټهمه روحي ټهو سردهمه بوو. بييهشکردنی بهلهمهکه له ساتهوهخته گرنکهدا دهيتوانی کارهسات بيت. فوشی بهلهمهکهی لهدهست نهدا: به هاوپهيهتی روپيسپېری سرکردهی شوړشگير، به خېرايی له ريزهکانی ياخيپوهکاندا بهرزبووهوه. له سالی ۱۷۹۲شاروچکهی نانت فوشی ههلبازد بۇ ټوټه بیته نوپنهری ټوټه له کونفرانسی نيشتمانی (ټهو ساله دروستکرا بۇ ټوټه دهستورېکی نوې بۇ کوماری فهرهنسا دابريژيت).

کاتېک فوشی گهيشته پاریس بۇ ټوټه له کونگرهدا شوپنی ټوټه بگرېتهوه. درزېکی توندوتیژ له نيوان میانرهوهکان و جاکوبينه توندیرهوهکاندا دروستبوو. فوشی ههستی بهوه کرد که له دريژخايهندا هېچ کام له لايهنهکان به سرکهوتووی

دهرناکهون. هېځ

بە دەگمەن لە دەستی ئەو کەسانەدا کۆتایی دێت کە شۆرشێک دەستپێدەکەن، یان تەنانهت ئەوانەى شۆرشەکە بەرەوپێش دەبەن؛ دەسەڵات بەو کەسانە دەلکێت کە دەپگەبەننە ئەنجامێک. ئەو ئەو لایەنە بوو کە فۆش دەیویست تێیدا بێت.

هەستی کاتی ئەو نادیار بوو. وەک میانرەو دەستی پێکرد، بۆ میانرەوێکان لە زۆرینەدا بوون. بەلام کاتێک کاتی بریاردان لەسەر لەسپاردەدانى لویسی شانزەهەم هات یان نا، بێنی کە خەلک ھاوار دەکەن بۆ سەری پاشا، بۆیە دەنگی یەکلەکرەوێ دا- بۆ گیلۆتین. ئیستا بووبوو بە رادیکال. بەلام لەگەڵ کولانی گرژیەکان لە پارێس، پێشبینی مەترسییەکانی پەيوەندییەکی زۆر نزیکى لەگەڵ ھەر فراکسیۆنێکدا کرد، بۆیە پێگەبەکی لە پارێزگاگاندا قبۆلکرد، کە بتوانیت بۆ ماوەیەک لە ئاستێکی نزمدا پال بەکوێت. چەند مانگێک دواتر پۆستی پارێزگاری لیۆن دەستیانکرا و لەوێ سەرپرەشتی لەسپاردەدانى دەیان ئەرستۆکراتی کرد. بەلام لە ساتێکی دیاریکراودا بانگەوازی وەستاندنی کوشتەکانی کرد، هەستی کرد کە باری دەروونی ولاتەکە دەگۆرێت- و سەرەرای ئەو خوێنەى کە پێشتر لەسەر دەستەکانی بوو، ھاوڵاتیانی لیۆن وەک رزگارکەرێک لەو شوێنەى کە بە... تیرۆر.

تا ئیستا فۆشی بە شیوەیەکی درەوشاوە کارتەکانی یاری کردبوو، بەلام لە سالێ ۱۷۹۴ ھاوێی کۆنەکەى بوو رۆبیسپیئر بانگهێشتی پارێس کرد بۆ ئەوێ لێپرسینەو لە کارەکانی لە لیۆن بکات. رۆبیسپیئر ھێزی بزویەنەری تیرۆر بوو. سەری لە ھەردوو لای راست و چەپدا ناردبوو کە رۆلی تێدا دەگێرا و فۆشی کە متمانەى نەمابوو، وا دیار بوو قەدەر بوو سەری داھاتوو داھاتوو بکات. لە چەند ھەفتەى داھاتوودا ململانێیەکی گرژ بەدوای خۆیدا ھێنا: لە کاتێکدا رۆبیسپیئر بە ئاشکرا قسەى ناشرین بە فۆشی دەکرد و تۆمەتباری دەکرد بە تەماحی مەترسیدار و داوای دەستگیرکردنی دەکرد، فۆشی فێلبازەکە بە شیوەیەکی ناراستەوخۆتر کار دەکات، بە ھێمنی پشتگیری لەنیو ئەو کەسانەدا بەدەستھێنا کە دەستیان کردبوو بە ماندوووبوون لە کۆنترۆلی دیکتاتۆری رۆبیسپیئر. فۆش بۆ کات یاری دەکرد. دەیزانی تا زیاتر لە ژياندا بمینێتەو، دەتوانیت ھاوڵاتیانی نارازی زیاتر دژی رۆبیسپیئر کۆبەنەو. پێش ئەوێ دژی ئەو سەرکردە بەھێزە بچوڵیت، دەبوو پشتیوانییەکی فراوانی ھەبێت. پشتگیری لە نیوان ھەردوو میانرەوێکان و جاکۆبینەکاندا کۆکردەو، یاری بە ترسی بەربلاوی رۆبیسپیئر دەکرد- ھەموو کەسێک دەترسا لە داھاتوودا بچێتە گیلۆتین. ھەموو ئەمانە لە ۲۷ تەمموزدا ھاتنە دی: کۆنفرانسی کۆنفرانسی دژی رۆبیسپیئر ھات و ھاواریان کرد و وتاریکی درێخاوەنى ئاسایی خۆی داھەزاند. ھەر زوو دەستگیرکرا و چەند رۆژێک دواتر ئەو سەری رۆبیسپیئر بوو نەک سەری فۆشی کە کەوتە ناو سەبەتەکەو.

کاتێک فۆشی دواى مردنی رۆبیسپیئر گەرايەووە کۆنفرانسی کۆنگرە، ئەو... چاوەروانەکرەوترین ھەنگاوی خۆی ئەنجامدا: دواى ئەوێ سەرکردایەتى پیلانگێرییەکەى دژی رۆبیسپیئر کرد، چاوەروان دەکرا لەگەڵ میانرەوێکان داھێشێت، بەلام بێنە، جارێکی دیکە لایەنەکانی گۆری و پەيوەندى بە جاکۆبینە توندڕەوێکانەو کرد. بۆ ھەنگە ئەو...

یەكەمجار لە ژيانیدا خۆی لەگەڵ كەمینهكاندا رێكخست. بەروونی هەستی بە كاردانهوهیهك كرد كه دهجوولێتهوه: دەیزانی ئەو كوتلە میانرەوهی كه رۆبیسپیریان لە سێدارە داوه، و ئیستا خەریك بوو دەسەڵات بگرنە دەست، خولیكى نوێی تیرۆر دەستپێدەكات، ئەمجارەیان دژی توندڕەوهكان. كەواتە لە لایەنگری جاكۆبینهكانەوه، فۆشی لەگەڵ شەهیدانی رۆژانی داهاوودا دانیشتبوو- ئەو كەسانەى كه لە نارهەتییەكاندا كه لە رێگادا بوون بە بـ تاوان دادەنرێت.

لایەنگری ئەوهی كه خەریك بوو بێتە تیبی دۆراو، بێگومان یارییهكى مەترسیدار بوو، بەلام فۆشی دەبـ حیسابی كرديت كه دەتوانیت سەرى ئەوهنده درێژ رابگریت كه بە هێمنی خەلك لە دژی میانرەوهكان وروژنییت و سەیری كەوتنە خوارەوهیان بكات لە دەسەڵات. لە راستیدا هەرچەنده میانرەوهكان لە كانوونی دووهمی سالی ۱۷۹۵داواى دەستگیرکردنیان كرد و دەیاننارد بۆ گیلوتین، بەلام كاتیكى زۆر تێپەریبوو. لە سێدارەدانەكان لە لایەن خەلكەوه ناپەسەند بوون و فۆشی جارێكى دیکە لە وەرچەرخانی پاندۆلۆمەكه رزگاری بوو.

حكومەتێكى نوێ دەستی بەسەردا گرت، ئەویش بەرپۆهەری. بەلام ئەوه نەبوو، ئا حكومەتى جاكۆبین، بەلام حكومەتێكى مامناوەند- میانرەوتر لەو حكومەتەى كه تیرۆرى سەپاندبوووه. فۆشی، رادیکال، سەرى خۆی هێشتبوووه، بەلام ئیستا دەبوو پروفایلیكى نزم بهێلێتهوه. چەند سالیك بە سەبرەوه لە پەراوێزدا چاوەڕپى دەكرد، كاتیكى دەدا بۆ ئەوهی هەر هەستێكى تال لە بەرامبەریدا نەرم بكاتەوه، دواتر لە بەرپۆهەرهكه نزیك بوووه و قەناعەتى پێكردن كه خولیای نوێی هەیه ئەویش كۆكردنەوهی زانیاری هەوالگرییه. بوو بە سیخوریكى مووچەخۆر بۆ حكومەت، لە كارەكەدا سەرکەوتوو بوو و لە سالی ۱۷۹۹پاداشتی كرا بە وهزیری پۆلیس. ئیستا تەنیا دەسەڵاتی نەبوو بەلكو پۆلیست بوو سیخورییهكهى بۆ هەموو گۆشەیهكى فەرەنسا درێژ بكاتەوه- بەرپر سياريتيهك كه توانای سروشتییهكهى زۆر بەهێزتر دەكرد بۆ بۆنکردن لەو شوێنەى كه با لێی دەهات. یەكێك لە یەكەم رەوتە كۆمەڵایەتییهكانى كه دەستپێشانی كرد، لە راستیدا لە كەسایەتى ناپلیۆندا هات، ژەنەرالیكى گەنجی بێدەنگ كه یەكسەر چارەنووسى لەگەڵ داهاووى فەرەنسادا تێكەڵ بوو. كاتیك ناپلیۆن كودەتایەكى ئازاد كرد، لە ۹ تشرینی دووهمی سالی ۱۷۹۹فۆش وا خۆی نیشان دا كه خەوتوو. بەراستى ئەو هەموو رۆژەكه خەوت. بۆ ئەم هاوكارییه نارااستەوخۆیه- رەنگە وا بێركرابیتەوه كه كارى ئەو، ئاخر رێگریكردن لە كودەتایەكى سەربازى- ناپلیۆن وەك وهزیری پۆلیس لە رژیمنى نویدا بەردەوام بوو.

لە چەند سالی داهاوودا ناپلیۆن زیاتر و زیاتر پشتی بە فۆشی بەست. تەنانهت نازناوى ئەم شورشگێره پێشووهی دا، دوکی ئۆترانتۆ و بە سامانیكى زۆرى پاداشتی داپەوه. بەلام تا سالی ۱۸۰۸فۆشی كه هەمیشە لەگەڵ سەردەمدا هاوئاھەنگ بوو، هەستى كرد كه ناپلیۆن لە دا بەزینداپە. شەرى بیهودهى لەگەڵ ئیسپانیا، ولاتیك كه هېچ هەرەشەیهكى بۆ سەر فەرەنسا نەبوو، نیشانهى ئەوه بوو كه ئەو هەرەشەیه

لهدهستدانی ههستی رێژهیی. هه‌رگیز که‌سێک نه‌بووه که له که‌شتییه‌کی نو‌قمبوودا بگيریت، فۆشی له‌گه‌ڵ تالیران پیلانی گیرا بۆ ئه‌وه‌ی روو‌خانی ناپلیۆن به‌ی‌نیه‌ ئاراوه.

هه‌رچه‌نده پیلانه‌که شکستی هێنا- تالیران له کاره‌که‌ی دوورخراوه‌وه؛ فۆچی مایه‌وه، به‌لام به پهنجه‌یه‌کی تونده‌وه هیلدرايه‌وه- ئه‌وه ناره‌زایه‌تییه‌کی په‌ره‌سه‌ندوو له ئیمپراتۆره‌که‌ی ب‌لا‌و‌کرده‌وه، که پیده‌چوو کۆنترۆلی له‌ده‌ست بدات. تا سا‌لی ۱۸۱۴ ده‌سه‌لاتی ناپلیۆن له‌ت بوو و دوا‌جار هێزه‌کانی هاو‌په‌یمانان داگیران کرد.

حکومه‌تی دواتر نۆژنه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی بوو، له شپۆه‌ی شا لوپس هه‌شته‌م، برای لوپسی شازده‌هه‌م. فۆشی له‌وتی هه‌میشه هه‌وای بۆن ده‌کرد بۆ گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی داها‌توو، ده‌یزانی لوپس زۆر ناخایه‌نی‌ت- هه‌یج کام له توانای ناپلیۆنی نه‌بوو. فۆشی جارێکی تر یاری چاوه‌روانی خۆی ئه‌نجامدا، به‌نزمی پالکە‌وتبوو، له‌روناکی روناکی دوورکه‌وته‌وه. د‌ل‌نیا‌به له مانگی شوباتی سا‌لی ۱۸۱۵ ناپلیۆن له‌دوورگه‌ی ئیلبا هه‌له‌هات که له‌وه‌ی زیندانی کرابوو.

لوپسی هه‌شته‌م تووشی شۆک بوو: سیاسه‌ته‌کانی هاو‌و‌لاتیانی نامۆ کردبوو، که هاواریان ده‌کرد بۆ گه‌زانه‌وه‌ی ناپلیۆن. بۆیه لوپس رووی له‌وه‌یک پیاوه کرد که ره‌نگه‌ بتوانیت پی‌سته‌که‌ی رزگار بکات، فۆشی، ئه‌و رادیکاله‌ی پ‌ی‌شوو که براکه‌ی لوپسی شانزه‌هه‌می ناردبوو بۆ گیلۆتین، به‌لام ئیستا یه‌کێک بوو له سیاسه‌تمه‌داره به‌ناوبانگه‌کان و به شپۆه‌یه‌کی به‌رفراوان سه‌رسامترین سیاسه‌تمه‌داره‌کانی فه‌ره‌نسا. به‌لام فۆشی لایه‌نگری دۆراویک نابیت: داواکارییه‌که‌ی لوپس بۆ یارمه‌تی په‌ت‌کرده‌وه به‌و شپۆه‌یه‌ی که وا خۆی نیشان ده‌دات که یارمه‌تییه‌که‌ی پ‌ی‌ویست نییه- به‌سویند‌خواردنی ئه‌وه‌ی که ناپلیۆن هه‌رگیز ناگه‌رێته‌وه بۆ ده‌سه‌لات (هه‌رچه‌نده به‌پ‌ی‌چه‌وازه‌وه ده‌یزانی). ب‌ی‌گومان دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ناپلیۆن و سوپای هاو‌لاتییه نو‌ییه‌که‌ی خه‌ریکی داخستنی پاریس بوون.

شا لوپس به‌بینینی حوکمرانییه‌که‌ی خه‌ریکه‌ ده‌روخ‌یت و هه‌ستی کرد که فۆشی خیا‌نه‌تی ل‌یک‌ردوو و د‌ل‌نیا بوو له‌وه‌ی که ئه‌م پیاوه به‌هێز و به‌توانایه‌ی ناو تیمی ناپلیۆن ناو‌یت، شا لوپس فه‌رمانی ده‌ستگیرکردن و له‌س‌پ‌داره‌دانی وه‌زیره‌که‌ی ده‌کرد. له 61 ی ئازاری سا‌لی 1815 پۆلیسه‌کان له‌بلواریکی پاریس گه‌مارۆی راه‌په‌ره‌که‌ی فۆشیان دا. ئایا دوا‌جار ئه‌مه کۆتاییه‌که‌ی بوو؟ ره‌نگه، به‌لام یه‌کسه‌ر نا: فۆشی به‌پۆلیسی وتوو که ناتوانریت ئه‌ندام‌یک‌ی پ‌ی‌شوو‌ی حکومه‌ت له‌سه‌ر شه‌قام ده‌ستگیر بک‌ریت. که‌وته‌سه‌ر ئه‌و چیرۆکه و ر‌ی‌گه‌یان پ‌یدا بگه‌رێته‌وه ماله‌وه. به‌لام دواتر له‌و رۆژدا هاته‌نه‌مالی و جارێکی دیکه به ده‌ستگیرکردنیان راگه‌یاند. فۆشی سه‌ری له سه‌ری خۆی دانا- به‌لام ئایا ئه‌فسه‌ره‌کان ئه‌وه‌نده میه‌ره‌بان ده‌بن که ر‌ی‌گه به‌پیاو‌یک‌ی به‌ر‌یز بدن پ‌ی‌ش ئه‌وه‌ی بۆ دوا‌جار ماله‌که‌ی به‌ج‌یه‌یل‌یت جله‌کانی بشوات و جله‌کانی بگۆر‌یت؟ مۆله‌تی خۆیان دا و فۆشی ژووره‌که‌ی به‌ج‌یه‌یشت و خوله‌که‌کان ت‌ی‌په‌رین. فۆشی نه‌گه‌رایه‌وه. له‌کۆتاییدا پۆلیسه‌کان چوونه ژووری ته‌ن‌ی‌شته‌وه- له‌و‌یدا پلی‌کانه‌یه‌کیان بینی که له به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کی کراوه‌دا بوو، که ده‌چوو خواره‌وه بۆ باخچه‌ی خواره‌وه.

ئه‌و رۆژه و رۆژی دواتر پۆلیس پاریسیان بۆ فۆش شانه‌ی کرد، به‌لام تا ئه‌و کاته تۆپه‌کانی ناپلیۆن له‌دووره‌وه ده‌نگی ده‌ی‌سترا و پاشا و هه‌موو...

پیاوه‌کانی پاشا دهبوو له شاره‌که هه‌لېن. هه‌ر که ناپلیون هاته ناو پاریس، فۆشی له شاردنه‌وه هاته دهره‌وه. جارێکی تر فۆشی له چه‌لاده‌که کردبوو. ناپلیون سلاوی له وه‌زیری پێشوو پۆلیسی کرد و به‌خۆش‌حالییه‌وه گه‌رایه‌وه سه‌ر پۆسته‌که‌ی.

له‌ ماوه‌ی ئه‌و ۱۰۰ رۆژه‌ی که ناپلیون له‌ ده‌سه‌لاتدا مایه‌وه، تا واته‌رلو، له‌ به‌ره‌تدا ئه‌وه فۆشی بوو که فهره‌نسای به‌رپوه‌برد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناپلیون که‌وت، لویسی هه‌شته‌م گه‌رایه‌وه سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی و وه‌ک پشیله‌یه‌ک که نو ژبانی هه‌بوو، فۆش هه‌ر مایه‌وه بو ئه‌وه‌ی له‌ حکومه‌تێکی دیکه‌دا خزمه‌ت بکات- تا ئه‌و کاته ده‌سه‌لات و کاریگه‌رییه‌که‌ی ئه‌وه‌نده گه‌وره‌ بووبوو که ته‌نازه‌ت پاشاش نه‌یده‌وێرا ته‌حه‌دای بکات.

کاک شییه دوو کوری هه‌بوو: یه‌کێکیان زۆر چه‌زی له‌ فێربوون بوو؛ شه‌ره‌که‌ی تر. یه‌که‌میان له‌ ده‌رباری سه‌رسامکه‌ری چ'ای فێرکارییه ئه‌خلاقیه‌کانی روونکرده‌وه و کرا به‌ مامۆستای وانه‌بێژ، دووه‌میان له‌ ده‌رباری شه‌رانگیزی چ'ادا باسی ستراتیژی ده‌کرد و کرایه‌ چه‌نه‌رال. کاک مێنگی بێده‌سه‌لات به‌ بیستنی ئه‌م سه‌ره‌که‌وتنه‌، دوو کوره‌که‌ی خۆی نارد بو دهره‌وه بو ئه‌وه‌ی نمونه‌ی کورانی شییه په‌یره‌و بکه‌ن.

یه‌که‌میان له‌ ده‌رباری چین فێرکارییه ئه‌خلاقیه‌کانی خۆی روونکرده‌وه، به‌لام پاشای چین وتی: له‌ ئیستادا ده‌وله‌ته‌کان به‌ توندوتیژی شه‌ره‌ ده‌که‌ن و هه‌موو شازاده‌یه‌ک سه‌رقالی پرچه‌که‌کردنی سه‌ربازه‌کانی تا دانه‌کانه. ئه‌گه‌ر من شوێن قسه‌کانی ئه‌م پریگ که‌وتم دهبوو به‌م زووانه‌ له‌ناو به‌ریین". بۆیه ئه‌و هاوڕێیه‌ی کاستر کرد.

له‌م نێوه‌نده‌دا بۆ دووه‌م له‌ ده‌رباری وی، زانستی سه‌ربازی خۆی نیشان دا. به‌لام پاشای وی وتی: ده‌وله‌تی من ده‌وله‌تێکی لاوازه. ئه‌گه‌ر له‌بری دیپلۆماسی پشتم به‌ هێز به‌ستبێت، پێویسته‌ زوو به‌سینه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌کی تهره‌وه ئه‌م ئاگرخۆره‌م واز لێ بێم، ئه‌وا خزمه‌ته‌کانی پێشکه‌ش به‌ ده‌وله‌تێکی تر ده‌کات و دواتر تووشی کێشه‌ ده‌بین". بۆیه پێی ئه‌و که‌سه‌ی به‌ریه‌وه Both.families به‌ته‌واوی هه‌مان شتیان کرد، به‌لام یه‌کێکیان کاته‌که‌ی به‌ دروستی دانا، ئه‌وی دیکه‌یان به‌ هه‌له‌ سه‌ره‌که‌وتنی Thhttps به‌نده‌ به‌ ratiocination به‌لکو به‌نده‌ به‌ ریتمه‌وه.

LIEH TZU. له‌ شووشه‌ی روخساری چینی‌دا وه‌رگیراوه. دینیس بلۆد وۆرس، ۱۹۶۷

لێکدانه‌وه

له‌ قوناغی گێژاوی بێ وینه‌دا، جۆزیف فۆشی له‌ رێگه‌ی شاره‌زایی له‌ هونه‌ری کاتدا گه‌شه‌سهند. کۆمه‌لیک وانه‌ی سه‌ره‌کیمان فێر ده‌کات.

یه‌که‌م: ناسینی رو‌وحی سه‌رده‌م زۆر گرنگه‌. فۆشی هه‌میشه‌ دوو هه‌نگاو له‌ پێشه‌وه‌ ده‌روانی و ئه‌و شه‌پۆله‌ی ده‌دۆزیه‌وه که ده‌بیاته‌ ده‌سه‌لات و سواری بوو. پێویسته‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مدا کار بکه‌یت، پێشبینی پێچ و په‌نا بکه‌یت و هه‌رگیز به‌له‌مه‌که له‌ده‌ست نه‌ده‌یت. هه‌ندیک جار رو‌وحی سه‌رده‌م ته‌مومزای ده‌بێت:

نه بهو شتانهی که دهنگیان بهرترین و دیارترینه تییدا، بهلکو بهو شتانهی که شاراه و خهوتوون، بیناسه. چاوهروانی
ناپلیونهکانی داهاتوو بن نهک دهست به ویرانهکانی رابردووهو بگرن.

دووهوم: ناسینی بایه باوهکان مهرج نییه به مانای نهوه بیټ
لهگهلان راکردن. هر بزوتنهوهیهکی کومهلالیهتی بههیز کاردانهوهیهکی بههیز دروست دهکات و ژیرانهیه پیشینی نهوه بکهین
که نهوه کاردانهوه چی دهبیټ، وهک چون فوشی دواي لهسیدارهانی روپیسپیر کرد. لهبری نهوهی سواری شهپولی لوتکهی نهوه
ساته بیت، چاوهریی دابهزینی مهل و با بتباهوه بو دهسهلات. له بونهیهکدا گرهو لهسهر نهوه کاردانهوه بکه که خهریکه دروست
دهبیټ، و خوت له پیشهنگی کاردانهوهکدها دابنی.

له کوټاییدا فوشی سهبریکی سهرنجراکیشی ههبوو. بی سهبر وهک شمشیرهکته
و قهلمان، کاتی خوت شکست دههینیت و به ناچاری خوت دوراو دهینیهوه. کاتیک سهردهم له دژی فوشی بوو، نهوه خهباتی
ندهکرد، سوزداری ندهبوو و به پهله لیی ندهدا. فینکایی خوی هپشتهوه و پاریزگاری له ناستیکی نزم کرد، به سهبرهوه
پشتیوانی له نیو هاوولاتیاندا دروست دهکرد، که قهلمان بوو له سهرههلدانی داهاتووی بو سهر دهسهلات. ههرکات خوی له
پینگهی لاوازتردا بینیهوه، بو کات یاری دهکرد، که دهیزانی ههمیشه هاوپهیمانی دهبیټ نهگهر سهبر بگریټ.

کهواته نهوه ساتهی بناسه که لهناو چیمهندا خوت بشاریتهوه یان له ژیر بهردیکدا دهخلیسکیت، ههروهها نهوه ساتهی که
دانهکانت رووت بکهیتهوه و هیرش بکهیته سهرت.

فهزا دهتوانین وهریگرینهوه، کات ههرگیز.

ناپلیون بوناپارت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

کلیلی دهسهلات

کات چه مکیکی دهستکرده که نیمه خومان دروستمان کردوهو بو نهوهی بیسنووری نهبهدییهت و گهردون زیاتر بهرگهگرتن،
مروقتی بیټ. بهو پییهی نیمه چه مکی کاتمان بنیات ناوه، ههروهها توانای نهوهمان ههیه تا رادهیهک له قالبی بدهین، فیلهکانی
پن بکهین. کاتی منداال دریز و خاو و فراوانه، فراوانیهکی بهرفراوانی ههیه؛ کاتی گهورهسالییک به خیراییهکی ترسناک دهچیت.
کهواته کات پهویهسته به تیگهیشتهوه، که دهزانیان دهتوانیټ به نهقهست بگوردریټ. نهمه یهکهه شته که له شارهزابوون له
هونهری کاتدا تیگهیهت. نهگهر نهوه گیزاوهی ناوهوهی که بههوی ههستهکانمانهوه دروست دهبیټ، مهیلی نهوهی ههبیټ که
کات خیراتر بجولیت، نهوه بهدواي خویدا دینیت که کاتیک وهلامه سوزداریهکانمان بو رووداوهکان کونترول دهکین، کات
زور به هیواشی دهجوولیت. نهه شیوازه گوراوهی مامهلهکردن لهگهل شتهکاندا مهیلی...

تېروانېنمان بۇ كاتەكانى داھاتوو درېژ دەكاتەو، ئەو ئەگەرەنە دەكاتەو كە ترس و تورەيى دايدەخەن، و رېگەمان پېدەدات ئەو سەبر و سەبر و خۇراگرييەمان ھەييت كە پيوستى سەرەكپە لە ھونەرى كاتدا.

سولتانی [فارس] سزای لەسپدارەدانى بەسەر دوو پیاوودا سەپاندبوو. يەكکیان كە دەيزانى سولتان چەندە ئەسپەكەى خوشدەويٹ، پيشنيارى كرد كە لە ماوەى سالیكدە ئەسپەكە فېرى فرین بكات لە بەرامبەر ژيانیدا. سولتانەكە كە خۆى وەك سوارەكەى تاكە ئەسپى فریو لە جیهاندا خەيال دەكرد، رازى بوو. دیلەكەى تر بە بیباوەریەو سەیری ھاوړیکەى كرد "دەزانی ئەسپەكان نافرن. چى وای لیکردیت بیروكەيەكى crazy لەو شیوەیەت بۆ بیته پیشەوہ؟ تەنھا ھەتمى دوا دەخەیت". "وتى (يەكەم زیندانى). "من لە راستیدا چوارم بە خۆم داوہ "واتە، چانسى ئازادى. يەكەم، رەنگە سولتان لە ماوەى سالدە بمریت. دووہم، رەنگە بمرم. سییەم، ئەسپەكە رەنگە بمریت. و چوارەم ...

لەوانەيە ئەسپەكە فېرى فرین بكەم!"

كارى دەستى ھېز، 1979، RGH SIU

سى جۆر كات ھەيە بۆ ئەوھى ئيمە مامەلەى لەگەل بكەين؛ ھەريەكەيان كيشە دەخەنە روو دەتوانریت بە لياھاتوويى و پراكتيک چارەسەر بکړیت. سەرھتا کاتيکى زۆر ھەيە : ئەو جۆرە کاتە دريژخايەنە و سالانە دەخايەنيت كە دەبيٹ بە سەبر و رينمايى نەرم و نيان بەريوہ بچيت. مامەلەکردنمان لەگەل کاتە دريژەکاندا دەبيٹ زياتر بەرگريکارانە بيٹ- ئەمە ھونەرى کاردانەوھى ئيمپاسيفانە، چاوەروانى دەرفەتە.

دواتر کاتيکى زۆرەملئ ھەيە : ئەو کاتە کورتخايەنە كە دەتوانين وەك چەكکى ھيرشەر دەستکاری بکەين، كە کاتى نەيارەکانمان تیکبەدين. لە کوتاييدا کاتى کوتايى ھەيە ، كە دەبيٹ پلانیک بە خيړايى و ھيز جيەجى بکړیت. چاوەرئ بووين، ساتەكەمان دۆزيەوہ و ناييت دوودل بين.

کاتيکى زۆر. چو يونگ نىگارکيشى بەناوبانگى سەدەى ھەفدەھەمى مينگ چيروکپک دەگيريتەوہ كە بۆ ھەميشە رەفتارەکانى گۆرى. درەنگانى نيوەروپەى زستانە بەرپکەوت بۆ سەردانى شاروچکەيەك كە لە شاروچکەكەى خويەوہ لە بەرامبەر رووبارەكەدا بوو. چەند كتيب و كاغەزى گرنكى لەگەل خوى دەھيئا و كورپكى گەنجى راسپاردبوو كە يارمەتى بدات لە ھەلگرتيان. لەگەل نزيكبوونەوھى كەشتيەكە لە ديوەكەى ترى رووبارەكە، چو يونگ پرسيارى لە بەلەموانەكە كرد كە ئايا كاتيان دەبيٹ بۆ ئەوھى بگەنە شاروچكەكە پيش ئەوھى دەروازەكانى داخريئ، بەو پيپەى كە ميلپك ليپەوہ دوورە و شەو نزيك بووہوہ. بەلەموانەكە چاويكى لە كورەكە كرد، و لە كۆتەلە كاغەز و كتيپە شل بەستراوہكان -وہلامى داپەوہ: "بەلئ، ئەگەر زۆر خيړا نەرويت."

بەلّام لەگەڵ دەستی کێردنیان خۆر ئاوا بوو. لە ترسی قفلکردن
شەوانە لە شارۆچکە دەرووون، نیچیری باندەکانی ناوچەکە، چۆ و کورەکە خێراتر و خێراتر بە پێ دەرووشتن، دواجار کەوتنە
راکردن. لەناکاو تارەکە دەوری کاغەزەکان شکا و بەلگەنامەکان بەسەر زەویدا بڵاوبووونەوه. چەندین خولەکی پێچوو تا پاکەتەکانیان
پێکەوه کوکاردەوه و تا گەشتە دەروازەکانی شار، زۆر درەنگ بوو.

کاتیەک لە ترس و بێ تاقەتیەوه خێرایەکە بەزۆر دەدەیت، هێلانەیەک لە کێشەکان دروست دەکەیت کە پێویستیان بە
چاککردنەوه هەیە، لە کۆتاییدا زۆر زیاتر دەوێت لەوهی کە کات تەرخان کردبە. رەنگە ناوبەناو پەلەکەرەکان خێراتر بگەنە ئەوێ،
بەلّام کاغەزەکان بۆ هەموو شوێنێک دەفرن، مەترسی نوێ سەرھەڵدەدن و خۆیان لە دوخی قەیرانی بەردەوامدا دەبیندەوه،
ئەو کێشە چارەسەر دەکەن کە خۆیان دروستیان کردووه.

هەندێک جار مامەڵە نەکردن لە بەرامبەر مەترسیدا باشتترین جۆلە-چاوەڕێ دەکەیت، بە ئەنقەست خاوەن دەبێتەوه. لەگەڵ
تێپەربوونی کاتدا لە کۆتاییدا دەرفەتەکان دەخاتە روو کە تۆ خەیاڵت پێی نەدەکرد.

چاوەروانی بریتییە لە کۆنترۆڵکردنی نەک تەنھا هەستەکانی خۆت بەلکو هەستەکانی هاوکارەکان، کە بە هەڵ کردەوه بە
دەسەلات، رەنگە هەولبەدن پالێت پێدەن بۆ ئەوهی جۆلە پەلە بکەیت. لە بەرامبەردا لە رێکەوتنەکاندا دەتوانیت هاندەری
هەمان هەڵە بیت: ئەگەر رێگەیان پێدەیت بە سەری پەلە بکەن لە کێشەدا لەکاتی کێشدا تۆ لە دواوە وەستاویت و چاوەڕێ
دەکەیت، بەم زووانە ساتەکانی پێگەشتوو دەدۆزیتەوه بۆ دەستوەردان و هەلگرێتی پارچەکان. ئەم سیاسەتە ژیرانەیه ستراتیژی
سەرەکی ئیمپراتۆری گەورە سەرەتای سەدە حەفدەهەم تۆکوگاوا ئیياسۆی ژاپۆن بوو. کاتیەک هیدییۆشی سەرەختی پێش
خۆی کە وەک ژەنەرالییک خزمەتیکی زۆری دەکرد، هێرشێکی پەلە بۆ سەر کۆریا ئەنجامدا، ئیياسۆ خۆی تێوەگلاوه. دەیزانی
ئەو لەشکرکێشییە کارەسات دەبێت و دەبێتە هۆی رووخانی هیدییۆشی. باشتەر بە سەبرەوه لە پەراوێزدا بوەستیت، تەنانهت
بۆ چەندین سال، و دواتر لە دۆخێکدا بیت کە دەست بەسەر دەسەلاتدا بگرێت کاتی گونجاو-رێک ئەوهی ئیياسۆ
کردووێتی، بە هونەرییەکی زۆرەوه.

تراوت و گدجۆن

ماسیگریک لە مانگی ئایاردا بە مێشیکێ دەستکرد لە کەناری رووباری تەمز وەستاوو و ماسی دەگرت. هێندە بە هونەرەوه
چەواشەکارییەکی فرێدا، کە ماسییەکی گەنج بە پەلە بەرەو رووی دەهات، کاتیەک لەلایەن دایکەوه رێگری لیکرا. دایکی گوتی:
"هەرگیز، منداڵەکەم، زۆر خێرا بە، لەو شوێنانە کە ئەگەری مەترسی هەبێت. کاتیکی گونجاو بۆ رەچاوکردن تەرخان بکە،
پێش ئەوهی مەترسی کرداریک بکەیت کە لەوانەیه...

كوشنده. چۆن دىزىنىت كە ئايا روالەت بەرلاستى مېشىكە، يان تەلەى دوژمنىكە؟ با كەسكى تر تاقىكرىدەنەو كە پېش تۆ ئەنجام بىدات. ئەگەر مېشىك بېت، زۆر بە ئەگەرېكى زۆرەو لە ھېرشى يەكەم رىزگارى دەبېت: و رەنگە دووھمېش ئەگەر بە سەرکەوتن نەبېت، لانىكەم بە سەلامەتى ئەنجام بىرېت. ھەر كە قسەى نەكرىبوو، گەوجىك دەستى بەسەر مېشوو لە خۆنمايشكەرەكەدا گرت و بوو بە نموونەبەك بۆ كچە سەرسورھىنەرەكە لە گرنكى ئاموژگارېيەكانى دايكى.

فابلز، رۇبېرت دودسلى، ۱۷۰۳-۱۷۶۴

بە ئەنقەست كات خاوا ناكەيتەو بە ئوھى زىاتر بژىت، يان زىاتر ۋەربىگىت چىژ لە ساتەكەدا، بەلام باشتەر يارى دەسەلات بىكەيت. يەكەم: كاتېك مېشكت بەھوى ھالەتە فرىاگوزارىيە بەردەوامەكانەو بە شەژان دەبېت زىاتر بۆ داھاتوو دەبىنەيت. دووھم: دەتوانىت بەرەنگارى ئەو چەواشەكارىانە بىتەو كە خەلك لەبەردەمتدا ھەلۋاسراون، و خۆت لە مژەرىكى بى تاقەتى دىكە دەپارىزىت. سېيەم: شوپىنى زىاتر دەبېت بۆ ئوھى نەرم و نىان بىت.

بە ناچارى دەرفەتگەلېك سەرھەلدەن كە چاۋەرى ئوھت نەدەكرىد و لەدەست دەدا ئەگەر بە زۆر خىرايەكەت بىكرىدە. چوارەم: لە گرىبەستىكەو بە گرىبەستىكى تر ناچىت بەبى ئوھى يەكەم گرىبەستەكە تەواو بىكەيت. بۆ بنىاتانى بىئەھى دەسەلاتەكەت دەتوانىت سالانىكى زۆرى پېچىت؛ دلنباە لەوھى كە ئەساسەكە پارىزراو. لەناو تاوھدا فلاش مەبە- سەرکەوتنىك كە بە ھىۋاشى و بە دلنبايەو كۆدەبىتەو تەكە جۆرە كە بەردەوام دەبېت.

لە كۆتايىدا خاۋىكرىدەنەو كات دىدگايەكت پىدەبەخشىت بۆ ئەو كاتانەى كە...

لەناودا بژى، رىگەت پىدەدات مەودايەكى دىارىكرىدە بىرىت و دەتخاتە دۆخىكى كەمتر بارگاۋى سۆزدارىيەو بە بىنىنى شىۋە شتەكانى داھاتوو. زۆرجار پەلەكەرەكان دىاردە رووکارەكان بە ھەلە دەزانن كە رەوتىكى راستەقىنە، تەنھا ئەو شتازە دەبىن كە دىانەوېت بىيىن. چەند باشتەر بىزانىت بەرلاستى چى روودەدات، تەنەت ئەگەر ناخۆش بىت يان ئەركەكەت قورستر بىكات.

كاتى زۆرەملى. فېل لە ناچاركرىدنى كاتدا ئوھىە كە كاتى ئوھى دىكە تىكەدەين- واپان لىبىكەيت پەلە بىكەن، واپان لىبىكەيت چاۋەرى بىكەن، واپان لىبىكەيت واز لە خىرايى خۇيان بھىن، بۆ ئوھى تىروانىنيان بۆ كات بشىۋىن. بە تىكدانى كاتى بەرامبەرەكەت لەكاتىكدا سەبر دەمىنەتەو، كات بۆ خۆت دەكەيتەو كە نىۋەى يارىيەكەپە.

لە سالى ۱۷۳۱سولتانى گەورەى توركىا مەحمەدى فەتھىكەر بانگھېشتى دانوستانەكانى لەگەل ھەنگارىا كرىد بۆ كۆتايىھىنان بەو شەرە بىدەنگانەى كە دوو ۋلات سالانىك بوو ئەنجاميان دابوو. كاتىك نىردراۋى ھەنگارىا گەشتە توركىا بۆ دەستپىكرىد

له گفتوگوكاندا، بهرپرسانی تورکیا به خوږه زلزانی داوای لیږوردنیان کړد- مه محمد تازه ئیسته نیولې پایته ختی به جیپېشتیو بو
 ټووهی شهر له گهل دوژمنه دپړینه کهیدا بکات، ئوزون حه سمن. بهلام به په له ناشتی له گهل ههنگاریا دهویست، داوای کړدبوو
 نیردراوه که له بهرهدا به شداری بکات.

کاتیک نیردراوه که گه پشته شوینی شهره که، مه محمد پیشر به جیپېشتیو و به داوای دوژمنه خیراکهیدا به رهو روژهلالت
 دهرویشیت. ټمه چهند جاریک روویدا. له هر شوینیک نیردراوه که وه ستابا، تورکه کان دیاری و ټاههنگیان به سهردا دهرد، له
 رپوره سمیکې خوشدا بهلام کات به فیرودا. له کوتاییدا مه محمد شکستی به ئوزون هیئا و له گهل نیردراوه که کوپوهوه. بهلام
 مهرجهکانی بو ناشتی له گهل ههنگاریا له راده به دهر توند بوون. دواي چهند روژیک دانوستانه کان کوتاییان هات و چهقبه ستووی
 ئاسایی هر له شوینی خویدا مایه وه. بهلام ټمه له گهل مه محمد باش بوو. له راستیدا به درژایی ماوه بهو شیوه په پلانی بو
 دارشتیو: به پلاندانان بو هلمه ته که دی ئوزون، بینیبووی که لادانی سوپاکانی به رهو روژهلالت، لایه نی روژئاوای به لوازی
 دهه پلایته وه. بو ټووهی ههنگاریا نه توانیت سوود له لوازی به که دی و سهرقالبیه که دی له شوینیکې دیکه وه برگریت، سهره تا هاندهری
 ناشتی له بهرهدم دوژمنه کهیدا هه لواسی، پاشان وای لیگردن چاوه ری بکه- هه موو ټه مانه به مهرجهکانی خو.

وا له مروقه کان دهکات چاوه ری بکه ریگه به کی به هیزه بو ناچارکردنی کات، به مهرجیک چاوه ری بکه
 نهک بزانیته له چیدایت. تو کاترمیره که کونترول ده که بیت، ټهوان له دوخیکې نادیاردا ده مینه وه- و به خپرای بی چه سپاندن
 دین، دهرقه ته کانت بو ده که نه وه که لیدانت لیدیه بیت. کاریگره پیچه وانه به هه مان شیوه به هیزه: تو وا له نه یاره کانت
 ده که بیت په له بکه. به هیواشی مامه له کانت له گهلان ده ست پی بکه، پاشان له ناکاو فشار بخهره سهر، وایان لیکه
 هه ست بکه هه موو شتیک به یه کجار رووده دات. ټه و که سانه ی که کاتیان نییه بو بیرکردنه وه هه له ده که- بو یه واده کانیان
 بو دابین. ټمه ټه و ته کنیکه بوو که ماکیا فلی له سیزار بورجیادا سهرسامی بوو، که له کاتی دانوستانه کاند له ناکاو
 فشاریکې توندی ده خسته سهر بریاریک، ټه مهش کات و سهر و سهری بهرام به ره که دی تیکده دا. چونکه کی دهویریت سیزار
 چاوه ری بکات؟

جوژیف دوڤین، بازارگانی به ناوبانگی هونه، دهیزانی که ټه گهر شتیکې بیبریار بدات
 کریاریکی وهک جون دی روکفیلر واده یه ک- تابلوکه ده بوو ولات به جیپهلایت، سهرمایه داریکی دیکه ټاره زووی ده کړد-
 کریاره که تنها له کاتی خویدا ده یکری. فروید تیپینی ټووهی کړد که ټه و نه خوشانه ی که سالانیک له شیکاری ده روونیدا بوون
 به بی باشتربوون، به شیوه به کی موعجیزه ټامیز له کاتی خویدا چاک ده بنه وه ټه گهر واده یه کی دیاریکراو بو کوتایی هاتنی
 چاره سهره که دیاری بکات. جاک لاکان، دهروونشیکاری به ناوبانگی فهره نسی، گورانکاری به کی لهم تاکتیکه دا به کارهیئا-
 هه ندیکجار دواي تنها ده خولهک، به بی ټاگادارکردنه وه، کوتایی به دانیشتنی کاترمیری زهریتی ده هیئا.

دواي ټووهی چهند جاریک ټمه روویدا، نه خوشه که تیده گه پشته که تووشی بووه

باشتره زۆرتري سوود له كاتهكه وهريگريت، نهك زۆرهه كاترمپرهكه بهفيرۆ بدهيت به قسهيهكي زۆر كه ماناي هيجي نهبوو. كهواته وادهكه ئامرازكي بههيزه.

ديمهنهكاني بيبريار دابخه و خهلك ناچار بكه بيره نهفرهتيهكانيان دابين يان بگه نه ئه و خاله ههريگيز مههيله واپان لبيكهيت لهسهر مهرجه ئازاربهخشهكانيان ياريت پييكهن. ههريگيز كاتيان پي مهده.

ساحير و نمايشكاران شارهزان له ناچاركردي كات. هوديني زۆرجار دهيتواني له چهند خولهكيكدا بهي دهستهبد دهخوليتهوه، بهلام ههلهاتهكهه يۆ كاترمپريك دهكيشا و بينهراني ئارهقهيان دهكرد، لهگهله وستانى كات.

ساحيرهكان ههميشه زانيويانه كه باشترين ريگه يۆ گوريني تيروانيمنان يۆ كات زۆرجار خاوكردنهوهي خپرايه. دروستكردي جيگهي سهرنج كات دهگهيهيته وهستانيكي ترسناك: تا دهستهكاني ساحيرهكه خاوتر بجولين، ئاسانتر وههمي خپرايى دروست دهكات، وا له خهلك دهكات وا بيريكه نهوه كه دوپشكهكه له چركهيهكدا دهركهوتوه. جادووگهري گهورهي سهدهي نۆزدههم ژان يوجين رۆبهرت هودين به رووني سهرنجي ئهم كاريگهرييهي دا: "ههريچنده چيروكيك به هپواشي بگيردريتهوه"، وتي "پيدهچيت كورتتر بيت."

ههروهها خاوتر رۆشتن ئه و كارهي كه ئهنجامي دهدهيت سهرنجاكيشت دهكات- بينهر مل به خپرايهكهت دهدات، سهرسام دهبيت. حالهتيكه كه كات به خوشحاليهوه بهسهريدا دهروات. دهبيت ئهم جۆره وههمانه پراكتيزه بكهيت، كه هاوبهشن له هيزي هينوتيست يۆ گوريني تيروانيهكاني كات.

ساتي كوتايي. دهتوانيت بهوپهري هونهريهوه ياريهكه بكهيت- به سهبرهوه چاوهري ساتيكي گونجاو بكهيت يۆ نواندن، ركارهركانت له فورمهكهيان دوور بخهيهوه به تيكلكردي كاتهكانيان- بهلام ئهوه ماناي هيج ناييت مهگهري بزانيت چۆن تهواو بكهيت. يهكيك مهبه لهو كهسانهي كه له نموونهي سهبر دهچن بهلام له راستيدا تهنها دهترسن له كوتاييهپنان به شتهكان: سهبر بي بههايه مهگهري لهگهله ئامادهي يۆ كهوتنه خوارهوي بيپهزيهيه بهسهر بهرامبهركهتدا له ساتهوهختي گونجاو دا تيكله نهكرت. دهتوانيت تا پيوست چاوهري بكهيت تا ئهجمهكه بيت، بهلام كاتيكي ديت دهبيت به خپرايى بيت. خپرايى بهكاربهينه يۆ ئيفليجكردي بهرامبهركهت، پهردهپۆشكردي ههر ههلهيهك كه دهتوانيت ئهجمي بدهيت و خهلك سهرسام بكهيت به ئاوري دهسهلات و كوتايي خۆت.

به سهبر و سهبر و سهبر و خوراگري مار ساز، به ريتميكي ئارام و جيگير مارهكه دهكيشيته دهروهوه. بهلام كاتيكي مارهكه دهريچوو، ئايا بيت له سهرووي سهره كوشندهكهيهوه ههلههواسري؟ ههريگيز هوكاركي باش نييه يۆ ئهوهي ريگه بدهيت بچووكترين گرفت له ياريه كوتاييهكهتدا ههبيت. شارهزايي تو له كاتي كاتدا بهراستي تهنها دهتوانيت بهو شيويه حوكم بدرت كه چۆن كار دهكهيت لهگهله كاتهكاني كوتاييدا- چۆن به خپرايى خپرايهكه دهگوريت و شتهكان دهگهيه ئهجميكي خپرا و يهكلاهروه.

وېنه: زه هاوک. به سه بر و بېدهنگی به دهوری ئاسماندا دهسورېتهوه، بهرز له سهرهوه، ههموو شتيک
دهبينېت به چاوه بههيزهکانی. ئهوانه ی له خوارهوه هيچ ئاگادارييهکیان نييه که بهدواداچوونيان بو
دهکړيت. لهناکو کاتيک ساتهکه ديت، پهپوله به خپراييهکهوه دهچته خوارهوه که ناتوانرېت دی

بهگرې له؛ پيش ئهوهی نيچيرهکهی بزانييت چی روويداوه، تاله چهقوييهکانی
بالندهکه ههليانگرتووه بو سهرهوه بو ئاسمان.

دهسهلات: له کاروباری مروّقهکاندا زهريايهک ههيه، / که، له لافودا وهگرېراوه،
بهروه بهختهوهری دهبات؛ / لاپراوه، ههموو گهشتهکهی ژيانيان / بهستراوتهوه به
قوول و له نههامتيدا. (جوليوس سيزار، ويليام شکسپير، ۱۵۶۴-۱۶۱۶)

پيچهوازهکردنهوه

هيچ هيزيک نييه که بهدهست بهينرېت له وازهينان له کونترولهکان و خوگونجاندن لهگهļ
هرچی کات بهينېت. تا رادهیهک دهبيت رينمايی کات بکهيت يان دهبيت
قوربانييه بييهزهيهکهی. بهم پييه هيچ پيچهوازهوونهوهیهک بو ئهم ياسايه نييه.

ياساى ۳۶

ئەو شتانه بېرىزى پېيكە كە ناتوانيت ھەتبيت: پشتگوڭخستنيان

باشترین تۆلەيە

حوكمدان

بە داننان بە كېشەيەكى بچووكدا بوون و متمانەي پېدەبەخشيت. تا زياتر گرنگى بە دوژمنېك بەدەيت، بەھېزترى دەكەيت؛ و ھەلەيەكى بچووك زۆرجار خراپتر و ديارتر دەييت كاتېك ھەولې چاككردنەوھى دەدەيت. ھەندېك جار باشتەر وايە شتەكان بە تەنيا جېيھېلېت. ئەگەر شتېك ھەبوو كە دەتەوييت بەلام ناتوانيت ھەتبيت، سووكايەتى پېي نیشان بەدە. تا كەمتر بەرژەوھەندى ئاشكرا بكەيت، زياتر سەرووتر دەردەكەويت.

پېشېلكردنى ياسا

سەرکردەي ياخيپووانى مەكسيك پانچو فيلا ۋەك سەرۆكى باندېكى باندەكان دەستى پېكرد، بەلام دواي ئەوھى شۆرش لە مەكسيك لە سالى ۱۹۱۰سەرېھەلدا، بوو بە جورېك لە پالەوانى فۆلكلور- دزىنى شەمەندەفەرەكان و پېدانى پارەكەي بە ھەزاران، سەرکردايەتى ھەلمەتە بویرەكانى دەكرد و... سۆزکردنى خانمان بە ھەلھاتنى رۆمانسى. كارە سەرکەوتووھەكانى ئەمريكيەكانى سەرسام كەرد- پېدەچوو پياويكى سەردەميكى ديكە يېت، بەشيكي رۆبن ھود، بەشيكي دۆن خوان. بەلام دواي چەند سالېك لە شەرى تال، ژەنەرال كارانزا ۋەك سەرکەوتوو لە شۆرشدا دەرکەوت؛ فيلاي دۆراو و سەربازەكانى گەراڭەوھە مالاھە، بۆ ويلايەتى چىواوا لە باكوورى ولات. سوپاكەي كەم بووھە و جارېكى تر رووى لە باندايەتى كەرد و زيانى بە جەماوھەريەكەي گەياند. لە كۆتاييدا رەنگە لە ناؤمېديەوھە دەستى كەرد بە قسەكەردن بە ئەمريكا، گرېنگۆسەكان، كە بە ھۆكارى كېشەكانىھە تاوانباريان دەكرد.

لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۱۶پانچو فيلا ھەليكوپتايە سەر شارى كۆلۇمبۇس لە ويلايەتى نيو مەكسيكۆ.

بە پەلە بەناو شارۆچكەكەدا، ئەو و باندەكەي حەقدە سەرباز و ھاوالاتى مەدەنى ئەمريكيان كوشت. سەرۆك وودرو ويلسۇن ۋەك زۆرېك لە ئەمريكيەكان سەرسام بوو بە فيلا؛ بەلام ئېستا ئەو باندەكە پېويستى بە سزا بوو.

راوڙکارانی ویلسن داوایان لیکرد هیز بنیرتیه ناو مهکسیک بو گرتنی فیلا.
ئەوان دەیانگوت بو زلهیزکی بەقەد ئەمریکا، بەرپەرچدانەوهی سوپایەک کە داگیرى کردیته سەر خاکەکەى، خراپترین جوړى سیگنال دەنیرت.
جگه له‌وه‌ش، بەردەوام بوون، زوړیک له ئەمریکییه‌کان ویلسنیاں وهک کەسێکی ئاشتیخواز دەبینی، بنه‌مایەک کە خەلک گومانى لێدەکرد وهک وه‌لامیک بو توندوتیژی؛ پێویستی به سەلماندنی توانای و پیاوسالاری خۆی بوو به فەرمانی به‌کارهێنانی هیز.
فشاره‌کان له‌سەر ویلسن زوړ به‌هیز بوون، پێش ئەوهی مانگه‌که ته‌واو بێت، به ره‌زامه‌ندی حکومه‌تی کارانزا، سوپایه‌کی ده‌هزار سهربازی نارد بو گرتنی پانچو فیلا. ئەو کاره ناوی گه‌شتی سزایی بوو و سهرکرده‌کەى ژهنه‌رال جوون جهی پیرشینگ بوو کە گه‌ریلاکانی له‌ فلیپین و ره‌سه‌نه‌کانی ئەمریکای له‌ باشووری روژئاوای ئەمریکا شکست پێهینابوو. به‌ دلناییه‌وه پیرشینگ ده‌توانیت پانچو فیلا بدوژیت‌وه و زال بێت.

گه‌شتی سزایی بوو به‌ چیرۆکی هه‌ستیار، و ئۆتۆمبیلێکی پر له‌ ئەمریکا په‌یامنێران به‌دوای پیرشینگدا هاتنه‌ ناو کرده‌وه. ئەوان نووسپویانه‌ ئەو هه‌لمه‌ته‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌بیت بو ده‌سه‌لاتی ئەمریکا. سهربازه‌کان نوێترین چه‌کیان هه‌لگرتبوو، له‌ رێگه‌ی رادیووه‌ په‌یوه‌ندییان پێوه‌ده‌کرا و له‌ ئاسمانه‌وه‌ به‌ سیخوری پشتیوانیان لێده‌کرا.
له‌ چهند مانگی یه‌که‌مدا سهربازه‌کان دا‌به‌ش بوون بو یه‌که‌ بجووه‌که‌کان بو شانەى کپوه‌کانی باکووری مه‌کسیک. ئەمریکیه‌کان 50هه‌زار دۆلاری پاداشتیان پێشکەش کرد بو هەر کەسێک زانیاری کە بێته‌ هۆی ده‌ستگیرکردنی فیلا. به‌لام گه‌لی مه‌کسیک کە له‌ فیلا بێهیا بووبوو کاتی‌ک گه‌رایه‌وه‌ بو باندایه‌تی، ئیستا به‌ بته‌رستییان کرد به‌هۆی ئەوهی رووبه‌رووی ئەم سوپایه‌ به‌هیزه‌ ئەمریکیه‌ بووه‌وه. ده‌ستیان کرد به‌ پێدانی زانیاری درۆی پیرشینگ: فیلا له‌م گونده‌دا بێنرابوو، یان له‌و حه‌شارگه‌ی شاخه‌دا، فرۆکه‌ ده‌نێردرا، سهربازه‌کان به‌په‌له‌ به‌دوایاندا ده‌رۆیشتن و کەس هه‌رگیز نه‌یده‌بینی. وا دیار بوو ئەو باندە فیلبازه‌ هه‌میشه‌ هه‌نگاوێک له‌ پێش سوپای ئەمریکاوه‌ بوو.

THE CRAPES و THE ON

تێنایسکی هه‌لامسیرابوکه‌وه‌کۆن ته‌مزی ده‌تیان و بوو زوونازجوان نوو نه‌وشرۆی بیوی که‌لامسکه‌تووی هه‌لایه‌وه‌ وه‌میه‌وانچه‌ بگاتوه‌یه‌کتیه‌که‌: "ناه‌ باشه، زیاتر له‌وهی کە شیرین نه‌بن- باشه‌ ته‌نها بو گه‌مژه‌ سه‌وزه‌کان بیه‌خۆن!"

ئایا ژیرانه‌ نه‌بوو بلێت پێنه‌گه‌یشتوون نه‌ک گریانى و گله‌یی؟

نەفسانە. ۱۶۹۵-۱۶۲۱. JEAN DE LA FONTAINE.

جاریک کە بۆچوونە ئابووریەکانی جی کە چۆستەرتۆن لە چاپدا لەلایەن جۆرج پیرنارد شاووه خراب بەکارهێنران، ھاوریکانی بێھودە چاوەڕێی وەلامیان دەکرد. مێژوونووس ھیلار بیلۆک سەرزنەشتی کرد. چۆستەرتۆن وتی: بیلۆکی ئازیزم، من وەلامم داوئەتەو. بۆ پیاویکی ژیری شاو، بێدەنگی یەک وەلامدانەوێ بەرگە نەگیراوه.

کتێبی بچووک و قاوھیی ئانیکدۆتەکان، کلیفتۆن فادیمان، چاپکراو، ۱۹۸۵

تا ھاوینی ئەو ساڵە، ئەو گەشتە ئاوسابوو بۆ ۱۲۳ھەزار پیاو. ئەوان لە رێگەی گەرمای گەمزانە، مێشوو، زەویە کۆییەکانەو ئازاریان چەشت. بە پەلە بەسەر لادێیەکاندا دەڕۆشتن کە پێشتر نازەزاییان لێ بوو، ھەم خەلکی ناوچەکە و ھەم حکومەتی مەکسیکیان توورە کرد. لە کاتیکیدا پانچۆ فیلا لە ئەشکەوتیکی شاخاویدا خۆی دەشاردا بۆ ئەوێ لە برینیکی تەقەکردن کە لە شەڕیکدا لەگەڵ سوپای مەکسیکدا تووشی بوو، خۆی چاک بکاتەو؛ لە ھەوای خۆیەو سەیری خوارەوێ دەکرد، دەیتوانی سەیری پێرشینگ بکات کە سەربازە ماندووکانی ئەمریکا بەسەر شاخەکاندا دەگەران و دەگەڕێنەو، ھەرگیز لە ئامانجەکانیان نزیک نەدەبوونەو.

فیلا تا زستان یاری پشیلە و مشکێ خۆی ئەنجامدا. ئەمریکییەکان ھاتن بۆ ئەوێ ئەو کارەساتە وەک جۆریک لە مەسخەرە چەقۆکێشانە بینن- لە راستیدا جاریکی دیکە دەستیان کردەو بە سەرسامبوون بە فیلا، ریزیان لە ئیمکاناتەکانی گرت لە خۆدزیەو لە ھێزیکیی بۆ. لە مانگی یەکی ساڵی ۱۹۱۷دا، دواچار ویلسن فەرمانی کشانەوێ پێرشینگ دا. لەگەڵ گەرانەوێ سەربازەکان بۆ خاکی ئەمریکا، ھێزەکانی یاخیبووان بەدوایاندا رۆشتن، ئەمەش سوپای ئەمریکای ناچارکرد فرۆکە بەکاربھێنێت بۆ پاراستنی لایەکانی دواوێ. گەشتی سزایی خۆی سزا دەدرا- گۆرابوو بۆ پاشەکشەیکە زەلیلترین جۆری.

لێکدانەو

وودرو ویلسۆن وەک نیشانەکانی ھێز، گەشتی سزادانی رێکخست: ئەو وانەیکە فیلا دەکرد و لە پرۆسەکاندا نیشانی جیھان دەدا کە کەس، گەورە و بچووک، ناتوانێت ھێرش بکاتە سەر ئەمریکای بەھێز و خۆی لێ رزگار بکات. چەند ھەفتەیکە تر ئەو گەشتە کۆتایی دەھات، فیلاش لەبەر دەکرا.

یارییەکە بەو شیوہیە نەبوو. تا گەشتەکە زیاتری بخایەنێت، زیاتر سەرنجی لەسەر بێتوانایی ئەمریکییەکان و لەسەر بێتوانایی فیلا چرکەدەو

زیرەکی. زۆری نەخاباند ئەوێ لەبەرکرا فێلا نەبوو بەلکو ئەو هەلمەتە بوو کە هەموو شتێکی دەستپێکردبوو. لەگەڵ ئەوێ بێزارییەکی بچووک بوو بە شەرمەزارییەکی نۆدەوڵەتی و ئەمریکییە توورەبووکان هێزی زیاتریان رەوانە کرد، ناهاوسەنگی لە نێوان قەبارەیی راوهدووێزەر و قەبارەیی ئەو کەسانە کە بەدوایدا دەگەرێن -کە هێشتا توانیان ئازاد بمێنەوێ -کارەکی کردە گالتهجاری. لە کۆتاییدا ئەم فێلە سپییە سوپایەکی ناچار بوو لە مەکسیکەوێ بە زەلیلەوێ دەریچێت. گەشتی سزا پێچەوانەیی ئەو کارەیی کرد کە بەنیازی بوو بیکات: فێلای نەک هەر ئازاد کرد بەلکو لە جاران زیاتر بەناوبانگ بوو.

ویلەسن دەیتوانی بە شیوەیەکی جیاواز چی بکات؟ دەیتوانی فشار بخاتە سەر...
حکومەتی کارانزا فێلا بۆی بگرێت. یانیش بەو پێیە زۆرێک لە مەکسیکییەکان پێش دەستپێکردنی گەشتی سزادان لە فێلا بێزار بوون، دەیتوانی بە هێمنی لەگەڵیان کار بکات و پشتگیریان بۆ هەلمەتێکی زۆر بچووکتەر بۆ گرتنی ئەو باندەکە بەدەستبھێنێت. دەیتوانی تەلەپەکی لە دیوی ئەمریکی سنوورەکە رێکبخات، پێشبینی هەلکوتانە سەری داھاتوو بکات. یان دەیتوانی بۆ ئێستا بە تەواوی ئەو بابەتە پشتگوێ بخت و چاوەڕێی ئەو بکات کە مەکسیکییەکان خۆیان بە ئارەزووی خۆیان فێلا لەناوبەن.

کەر و باخەوان

جاریک کەرێک بە رووداویک کلکی لەدەستدا، ئەمەش بۆی ئازاریکی قورس بوو؛ و لە هەموو شوێنێک بەدوایدا دەگەرا، ئەوەندە گەمژە بوو کە پێی وابوو دەتوانی جارێکی دیكە بیکاتەوێ. بە چۆڵەوانییەکدا تێپەری، و دواي ئەو چووێ ناو باخچەییەکەوێ. باخەوانەکە ئەو بێنی، و نەیتوانی بەرگەیی ئەو فەسادێ بگرێت کە لە پێدانی روووەکانیدا دەیکرد، کەوتە ناو توورەییەکی توندوتیژەوێ، رایکرد بۆ لای کەرەکە و هەرگیز لەسەر رێورەسمی ستوونێک نەوێستا، هەردوو گۆیی بێی و لێیدا لە زەوی دەرچوو. بەم شیوەیە کەرەکە کە گریانی لەدەستدانی کلکی دەکرد، لە ناخۆشییەکی زۆر گەورەتردا بوو کاتێک خۆی بە بـ گۆیی بێنی.

FABLES, PILPAY, هیندستان, سەدەیی چوارەم

گامیشی PRODIGY

جاریک کە وەزیری راستی تۆکودایجی سەرۆکی پۆلیسی ئیمپراتۆری بوو، لە دەروازەیی ناوەراست کۆبوونەوێ ستافەکەیی ساز دەکرد کاتێک گایەک

سەر بە ٻەرپرسيک بە ناوی ئاکیکانی شل بوووه و سەرگەردان بوو بۆ ناو بینای وەزارەت. لەسەر ئەو سەکۆیەکی کە سەرۆکەکە دانیشتیوو، سەرکەوتە سەرەوه و لەوێ پالکەوت و کۆپەکی دەجوو. ھەمووان دڵنیا بوون کە ئەمە ھەندیک نیشانەی گۆرە، و داوای کرد کە گاکە بنێردرێت بۆ لای فەلەکناسیکی یین-یانگ. بەلام سەرۆک وەزیرانی باوکی وەزیری راست وتی، گا ھیچ جیاوازییەکی نییە. قاچی ھەبە-ھیچ شوئیک نییە نەروات. ھیچ مانایەکی نییە کە ٻەرپرسيکی کەم مووچە بێیەش بکڕیت لەو گا بەدەختە کە پێویستی پێیەتی بۆ ئەوێ بتوانیت ئامادەبێت لە دادگا". گاکە گەراندهوه بۆ خاوەنەکە کە ئەو ماتەبە کە لەسەری پالکەوتبوو گۆری. دواي ئەو ھیچ رووداویکی ناخۆش بە ھیچ چۆریک رووی نەدا.

دەلێن ئەگەر کەسیکی سەرسورھێنەر ببینیت و بەو شیوەیە مامەلە لەگەڵ نەکەیت، ئەوا سیفەتەکە کە وەک سەرسورھێنەرێک لەناو دەچێت.

وتارەکان لە بیکاریدا، کینکۆ، ژاپۆن، سەدە کە چواردەھەم

لەبیرت بێت: تۆ ھەلەبژێریت رێگە بەدەیت شتەکان بیزارت بکەن. دەتوانیت بە ھەمان ئاسانی ھەلەبژێریت کە سەرنجی تاوانباری بیزارکەر نەدەیت، بۆ ئەوێ بابەتەکە بە شتیکی بێ باوەخ و ناشایستە بەرژەوھەندی خۆت بزانیت. ئەو ھەنگاوە بەھێزەکە، ئەوێ کاردانەوت نییە ناتوانیت لە دەستگیراندارییەکی بێھودەدا بتکێشیتە خوارەو. غوری تۆ بەشدار نییە. باشتەری وازە کە دەتوانیت فێری کۆتریکی بیزارکەر بکەیت ئەوێ کە بە پشتگوێخستنی، بێخەیتە ژێر لەبیرکردنەو. ئەگەر مەحالە پشتگوێ بخەیت (لە راستیدا پانچۆ فیلە ھاوالتیانی ئەمریکی کوشتوو)، ئەوا بە نھینی پیلانگێری بۆ نەھێشتنی، بەلام ھەرگیز بەبێ ئاگاداری سەرنجی ئەو مێروو بیزارکەرە راکێشە کە دەروات یان بە تەنیا دەمرێت. ئەگەر لەم چۆرە تێکەڵبووناندا کات و وزە بەفێرۆ بەدەیت، ئەو خەتای خۆتە. فێرە کارتێ بێرێزیکردن یاری بکەیت و پشت لەو شتازە بکەیت کە لە درێژخایەندا ناتوانیت زیانت پێ بگەھێنیت.

تەنھا بێرێکەرەو- ھۆکومەتەکە ١٣٠ ملیۆن دۆلاری تێچوووە بۆ ئەوێ ھەولێ بەدەستھێنانی من بەدات. من بەسەر ولاتیکی زەر و گەردەواریدا بردم. ھەندیک جار بۆ ماوێ پەنجا میل لە کشانییەکدا ھیچیان نەبوو

ئەو.

جگە لە خۆر و مێشوو لە ھیچی تریان نەبوو.... وە ھیچیان دەست نەکەوت.

پانچۆ فیلە، ١٩٢٣-١٨٧٨

رەچاوکردنی یاسا

لە ساڵی ١٥٢٧ شا ھینری ھەشتەمی ئینگلتەرا بریاریدا کە دەبێت رێگەیکە بدۆزێتەو بۆ ئەوێ لە ھاوسەرەکە کاترینی ئەراگۆن رزگاری بێت. کاترین شکستی ھێناو بە ھەرھەمەیان

کورپک، میراتگریکی نیر که بهر ده و امی خانهدانه که می مسوگه ده کات، و هینری پیو ابوو که ده زانیت بوجی: نه و برگه یه له کتیبی پیروزدا خویندبووه، "وه نه گه پیاویک ژنه که یه براهی ببات، نه وه شتیکی پیسه: نه وه هیووه روونی براهی ئاشکرا کرد؛ بئ مندا له بن". کاترین پیش نه وه یه هاوسه رگری له گه له هینری بکات، هاوسه رگری له گه له ئارسه ری برا گه وه ره که یه کردبوو، به لام ئارسه ر دوا ی پینج مانگ کوچی دوا یی کردبوو. هینری کاتیکی گونجاو چاوه ری کردبوو، پاشان هاوسه رگری له گه له بیوه ژنه که یه براهی کردبوو.

کاترین کچی شا فیردیناند و شاژنه ئیزابیلای ئیسپانیا بوو و به هاوسه رگری له گه لیدا هینری هاوپه یمانیه کی به نرخی به زیندووی هینشتبووه. به لام ئیستا کاترین ده بوو دلنای بکاته وه که هاوسه رگری به کورته که یه له گه له ئارسه ر هه رگیز ته واو نه بووه. نه گه رنا هینری په یوه ندییه که یه نیوانیان وه ک ئینزیستو و هاوسه رگری به که یه نه وان به پووچه له و پووچه له سه یر ده کات. کاترین پیداکری له سه ر نه وه ده کرد که له ریگه ی هاوسه رگری به که یه له گه له ئارسه ردا وه ک کچیک ماوه ته وه و پاپا کلیمه نتی ده وه تم پشتگیری لیکرد به پیدانی نیعمه ته که یه بو یه کتییه که، که نه گه به ئینزیستوی بزانییا، نه یده توانی بیکات. به لام دوا ی سالانیک له هاوسه رگری له گه له هینری، کاترین نه یتوانیوو کورپک به ره هم به ینیت و له سه ره تای سالانی ۱۵۲۰ چوو بووه ناو وه ستانی سو ری مانگانه. بو پاشا نه مه ته نها ده توانیت مانای یه ک شت بیت: نه و دروی له سه ر کچینی خو ی کردبوو، یه کگرتنه که یان ئینزیستوی بوو و خودا سزای داو.

هوکارپکی تریش هه بوو که هینری ویستی رزگاری بیت له کاترین: نه و عاشقی ئنیک گهنجتر بوو به ناوی ئان بولین. نه ک هه ر عاشقی بوو، به لکو نه گه هاوسه رگری له گه لدا کردیبت هیشتا ده توانیت هیوا ی نه وه بخوازیبت کورپکی شه ری هه بیت. ده بوو هاوسه رگری له گه له کاترین هه لیه شته وه. به لام بو نه مه ش هینری ده بوو داواکاری پیشکesh به فاتیکان بکات. به لام پاپا کلیمنت هه رگیز نه و هاوسه رگری به هه لیه وه شانه وه.

تا هاوینی سالی ۱۵۲۷ ده نگوی نه وه له سه رانه ری نه وروپادا بلا بووه وه که هینری... خه ریک بوو هه ولی مه حال بدات- هاوسه رگری به که یه هه لیه شینیه وه به پیچه وانه ی خواستی کلیمنت. کاترین هه رگیز ده ستله کارکیشانه وه ی نه ده بوو، چ جای نه وه ی خو به خسانه بچیه ناو خانه قایه که وه، وه ک هینری داوا ی لیکردبوو. به لام هینری ستراتیژی تایه تی خو ی هه بوو: وازی له خه وتن له یه ک جیگادا له گه له کاتریندا هیئا، به و پییه ی به خوشکه زای خو ی ده زانی نه ک ژنه ده لاله که ی. پیداکری له سه ر نه وه کرد که به شازاده ی بیوه ژنه که ی ویلز ناوی به ینیت، که نازناوی بیوه ژنه که ی ئارسه ر بوو. له کو تاییدا له سالی ۱۵۳۱ له دادگا ده رکرد و به که شتی ره وانه ی قه لایه کی دوور کرد. پاپا فره منی پیکرد که بیگه ری نیته وه بو دادگا، به هو ی نازاری ده رکردن له پسته وه، که توندترین سزا بوو که کاسولیکیک تووشی بیت. هینری نه ک هه ر نه م هه ره شه یه ی پشتگوی خست،

پیداگری لهسەر ئهوه دهکرد که هاوسهرگيريهکهی لهگهڵ کاترين ههلوهشاوهتهوه و له سالی ۱۵۳۳ هاوسهرگيری لهگهڵ ئان بولين کرد.

کليمنت رهتیکردهوه دان به هاوسهرگيريهکهدا بنیت، بهلام هينری گرنگی پینهدا. ئهوه نهخير زياتر دهسهلاتی پای ناسی، و دهستی کرد به جياپوونهوه له کهنيسهه رۆمانی کاسولیکي، له جياتی ئهوه کهنيسهه ئینگلتهرای دامهزrand، پاشا وهک سهرۆکی کهنيسهه نوی. و بهم شیوهیه، سهیر نییه که کلّسای تازه پیکهاتوو له ئینگلتهرا ئان بولين به شارنی مافی ئینگلتهرا راگهياندا.

پاپا ههموو ههرهشهیهکی ناو کتیهکهی تاقیکردهوه، بهلام هیچ کاریگهريیهکی نهبوو. هينری به سادهی پشتگوپی خست. کليمنت تووره بوو- کهس بهو شیوهیه سووکایهتی پێ نهکردبوو. هينری زهلیلی کردبوو و هیچ دهسهلاتیکي پهنابردنی نهبوو. تهنازهت دهکردن (که بهردهوام ههرهشهه لیدهکرد بهلام ههرگیز نهجامی نهدهدا) چيتر گرنگ نهدهبوو.

کاترينيش ههستی به چهقوی ويرانکهري بپرزیکردنی هينری کرد. ههولیدا بهرپهچي بداتهوه، بهلام له بانگهواکردن بو هينری قسهکانی کهوتهه گوپی کهر و زۆری نهخایاند کهوتهه گوپی کهس. کاترين که له دهربارهکه دابراو بوو، له لایهين پاشاوه پشتگوپی خرا، شپت بوو له تورهی و بيزاریدا، هياوش هياوش خراپتر بوو، دواچار له مانگی یهکی سالی ۱۵۳۶ بههوی وهرهمیکی شیرپهجهی دلهوه کوچی دواپی کرد.

لێکدانهوه

کاتیک گرنگی به کهسیک دهدهیت، ههردووکتان دهبنه هاوبهشی جوریک، ههریهکهیان ههنگاو به ههنگاو بهرهو کردار و کاردانهوهکانی ئهوی دیکه دهجوولین. له پرۆسهکهدا دهستپیشخهريیهکهت لهدهست دهدهیت. داینامیکی ههموو کارلیکهکانه: به داننان به کهسانی دیکه، تهنازهت ئهگهر تهنها بو شهکردن لهگهلیان، خۆت دهکهیتهوه بهرووی کاریگهريیهکانیادا. ئهگهر هينری لهگهڵ کاتريندا هۆزنهکانی قفل بکردایه، خۆی دهبینی که نوقم بوو له مشتومرێکی بیکۆتاییدا که ئیرادهی لاواز دهکرد و له کوّتاییدا ماندوو دهبوو. بهلیني نهرمی و نهرمی، بهلام له راستیدا بهدهستهپینانی ئهوهی پاپاکان ههمیشه بهدهستیان دههینا- به ریگهی خویان.

هينری هیچ کام لهمانهه نهدهبوو. یارییهکی ويرانکهري دهسهلاتی کرد- بپرزیهکی تهواو. به پشتگوپیخستنی خهڵک ههلهوهشیپيتهوه. ئهمهش ناآرام دهکات و...

توورەیان دەکات- بەلام بەو پێیهی هیچ مامەلەیهکیان لەگەڵ تۆدا نییه، هیچ شتێک نییه که بتوانن بیکەن.

وه لەم روانگەیهوه باشتره رێگه بدهیت هه‌موو که‌سیکی ناسیاوه‌که‌ت -چ ژن بێت یان ژن -ئێستا و دواتر هه‌ست به‌وه بکات که ده‌توانیت زۆر باش له کۆمپانیاکه‌یان به‌دوور بیت. ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی چه‌سپاندنی هاوڕێیه‌تی. نه‌خێر، له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی خه‌ڵکدا هیچ زیانیکی نابێت که ناوبه‌ناو ده‌نکه‌ بێرێزیه‌ک تێکەڵ بکه‌یت له‌گه‌ڵ مامه‌له‌کردنت له‌گه‌ڵیان؛ که وایان لێده‌کات زیاتر به‌های هاوڕێیه‌تیت بدهن. ، Chi non stima vien stimato، وه‌ک پهن‌دیک‌ی وردی ئیتالی ده‌لێت- پشتگوێخستن بریتیه‌ له‌ به‌ده‌سته‌ئێنانی رۆژ. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌راستی زۆر به‌رز بێر له‌ مرو‌فیک بکه‌ینه‌وه، پێویسته‌ وه‌ک تاوانیک لێی بشارینه‌وه. ئه‌مه‌ کارێکی زۆر دل‌خۆشکه‌ر نییه‌ بۆ ئه‌نجامدانی، به‌لام راسته‌. بۆچی، سه‌گ به‌رگه‌ی زۆر میهره‌بانانه‌ ناگرێت، چ جایی پیاو!

ئارسەر شوپنهاویر، ۱۸۶۰-۱۷۸۸

مه‌یموون و نوک

مه‌یموونیک دوو مشت نوکی هه‌لگرتبوو. یه‌ک نوک بچووک که‌وته‌ ده‌ره‌وه. هه‌ولیدا هه‌لبیگریت، و بیسته‌که‌ی رژاند. هه‌ولیدا بیسته‌که‌ هه‌لبیگریت، و هه‌موویانی رژاند. پاشان تو‌ره‌یی له‌ده‌ستدا و نوک‌ه‌کانی به‌ هه‌موو ئاراسته‌کاندا ب‌لاو‌کرده‌وه و رایکرد.

فابلز، لیو تۆلستوی، ۱۹۱۰-۱۸۲۸

ئهمه‌ لایه‌نی هێرشه‌رازه‌ی یاساکه‌. یاریکردن به‌ کارتی سووکا‌یه‌تیکردن به‌هێزێکی بێه‌ندازه‌یه، چونکه‌ رێگه‌ت پێده‌دات بارودۆخی ململانێکان دیاری بکه‌یت. شه‌ره‌که‌ له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانی ئیوه‌ به‌رێوه‌ده‌چێت. ئه‌مه‌ کو‌تا پۆزی ده‌سه‌ڵاته‌: تۆ پاشایت، و چاوپۆشی له‌وه‌ ده‌که‌یت که‌ چی تو‌ره‌ت ده‌کات. سه‌هیری بکه‌ که‌ ئهم تاکتیکه‌ چۆن خه‌لک تو‌وره‌ ده‌کات- نیوه‌ی ئهو کارانه‌ی که‌ ده‌یکه‌ن ئه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌رنج‌ت رابکێشن و کاتیکی لێیان رابگریت، ئه‌وان له‌ بێزاریدا ده‌له‌رزن.

پیاو: لێی بده- ئه‌و لێت خۆش ده‌بێت. چه‌پ‌له‌ لێبده‌- له‌وازه‌یه‌ له‌ رێگه‌ی تۆوه‌ بیه‌نیت یان نه‌یه‌نیت. به‌لام پشتگوێی بخه‌ و رقی لێت ده‌بێته‌وه.

ئیدریس شا، کاروانی خه‌ونه‌کان، ۱۹۶۸

وه‌ک چۆن هه‌ندیک له‌ هه‌موو شتێک قسه‌ و باس ده‌که‌ن، هه‌ندیکێ تریش زۆر جه‌نجالی له‌سه‌ر هه‌موو شتێک ده‌که‌ن. هه‌میشه‌ قسه‌ی گه‌وره‌ ده‌که‌ن، [و] هه‌موو شتێک به‌ جد‌دی وه‌رده‌گرن، شه‌ر و نه‌هینی لێده‌که‌ن. پێویسته‌ زۆر که‌م ناره‌زایه‌تیت له‌ دلت‌دا بێت، چونکه‌ ئه‌وه‌ بکه‌یت که‌ نیگه‌رانییه‌کی بێ بنه‌ما به‌ خۆت بده‌یت. یه‌کێکه‌ له‌ جو‌ره‌کانی تو‌پسی‌تورقی

شېۋازى رەفتار كىرىش بۇ ئەۋەي ئەۋ گىرگىيەنە لە دلتدا ۋەربىگىرەت كە دەپ بەسەر شانتدا فرېى بەدەيت. زۆر شت كە گىرگىيەنە [لەۋ كاتەدا] كاتېك پىشتىگىۋى دەخىرېن ھىچ حسابىكىيان نىيە؛ ۋ ھەندىكى تر كە پىدەچىت شىتىكى بچووك بىن، كاتېك گىرگىيان پىدەدەيت، ترسناك دەردەكەۋىن. شتەكان بە ئاسانى دەتوانرېت لە سەرەتاۋە يەكلايى بىرئەۋە، بەلام دواتر ۋا نا. لە زۆر حالەتدا خودى چارەسەرەكە ھۆكارى نەخۇشپىيەكە: رېگەدان بە شتەكان كەمترىن جېگەي رەزامەندى ياساكانى ژيان نىيە.

بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱

كىلىلى دەسەلات

زۆرچار ئارەزوۋ كارىگەرى پارادۇكسىكال دروست دەكات: تا زياتر شىتىك بوپت، تا زياتر بەدوايدا بگەرېيت، زياتر خۇى لېت دەدزىتەۋە. تا زياتر ئارەزوۋى خۇت نىشان بەدەيت، زياتر ئۆپزەي ئارەزوۋەكەت بەرپەرچ دەدەيتەۋە. ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە ئارەزوۋى تۆ زۆر بەھپزە- خەلك نائاسايى دەكات، تەنەت ترسپشيان ھەيە. ئارەزوۋى كۆنترۇلنەكراۋ ۋا دەكات كە لاۋاز، ناشايستە، بەزەيىدار دەرەكەۋىت.

پىۋىستە پىشت لەۋ شتەنە بەكەيت كە دەتەۋىت، سوۋكاپەتى ۋ بېرېزى خۇت نىشان بەدەيت. ئەمە جۆرېكە لە ۋەلامدەۋەي بەھپز كە ئامانجەكانت شىت دەكات. ئەۋان بە ئارەزوۋى خۇيان ۋەلام دەدەنەۋە، كە تەنەيا بۇ ئەۋەيە كارىگەرى لەسەر تۆ ھەيپت- رەنگە بۇ ئەۋەي خاۋەندارېتېت بىكەن، رەنگە ئازارت بەن. ئەگەر بىانەۋىت خاۋەندارېتى بىكەن، ئەۋا ھەنگاۋى يەكەمى ۋەسۋەسەت بە سەرەكەۋىتۋى تەۋاۋ كىرۋە.

ئەگەر بىانەۋىت ئازارت بەن، ئەۋا تۆ نائارامت كىرۋەن ۋ ۋايان لېكىرۋەن بە ياساكانت يارى بىكەن (بىروانە ياساكانى ۸ ۋ ۳۹ سەبارەت بە چەۋاشەكەرنى خەلك بۇ كىرەر).

سوۋكاپەتەكەرن ئىختىيارى پاشايە. چاۋەكانى لە كۆپدا دەسورېنەۋە، ئەۋەي بىرپار دەدات بىبىنېت، ئەۋەيە كە ۋاقىيە ھەيە؛ ئەۋەي پىشتىگىۋى دەخات ۋ پىشتى لېدەكات ۋەك مىردوۋ باشە. ئەۋە چەكى شا لوبىسى چۈۋاردەھەم بوۋ- ئەگەر تۆى بەدل نەبوۋ، ۋەك ئەۋەي تۆ لەۋى نەبىت مامەلەي دەكەرد، بە بىرىنى دىنامىكى كارلېككەرن بالادەستى خۇى دەپاراست. ئەمە ئەۋ دەسەلاتەيە كە ھەتە كاتېك كارتى سوۋكاپەتى دەكەيت، چار چارە نىشانى خەلك دەدەيت كە دەتوانىت بەپى ئەۋان بېزىت.

ئەگەر ھەلبۇزاردى پىشتىگىۋىخستىن دەسەلاتت بەرز بىكەتەۋە، ئەۋە بەدۋاى خۇيدا دېنېت كە رېيازى پېچەۋانە- پابەندىۋون ۋ بەشدارىكەرن- زۆرچار لاۋازت دەكات. بە گىرگىدانى نارەۋا بە دۈزىمىكى بچووك، بچووك دەردەكەۋىت ۋ تا زياتر كاتت پېچىت بۇ چەقاندنى دۈزىمىكى لەۋ شىۋەيە، دۈزىمى گەۋرەتر دەردەكەۋىت. كاتېك ئەسەنەي پايەخت بەرپىكەۋت

بۇ داڭلىق دورىسى سىسېلىيا، لە سالى ۱۵۰۰ يىل زاپىسى، زەپەلەنچى دەردى سەر زەپەلەنچى بچووك. بەلەم بە تېكەلەردى ئەسنى لە مەلەنچى دەردى سەر زەپەلەنچى سىسېلىيا، تۈن لە قەبارە و مەلەنچى گەشە بىكەت. دۈجەر بە شىكەتچى ئەسنى پەتەخت، بۇ چەندىن سەدەي داھاتو ئاۋانچى دەردى. لەم دۈيەنەدا، سەرۈك جۇن ئىف كېندى ھەلەيەكى ھوشىۋەي لە ھەلۈستى خۇيدا بەرامبەر بە فېدل كاسترۇي كۈيا كىد: لەشكرىشە شىكەتخوردوۋەكەي بۇ كەندۈي بەرازەكان، لە سالى ۱۹۶۱ كاسترۇي كىدە پالەۋانچى نېۋدەۋەتەي.

مەترسى دوۋەم: ئەگەر سەرگەتوۋ بوۋىت لە وردىردى ماددە وروژنەردەكە، يان تەنەت ئەگەر...
تەنە بىرىندارى دەكەيت، ھاسۇزى بۇ لايەنى لاۋاتر دروست دەكەيت. رەخەگرانى فرانكلين دى رۇزفېلت گەيى تالپان دەرد لەسەر ئەۋ پارەيەكە ئىدارەكەي بۇ پۇرۇزە حكومىيەكان خەرجى كىدوۋە، بەلەم ھېرشەكانيان ھېچ دەنگەنەۋەيەكان لەگەل خەلەدا نەبوو، كە سەرۈكەي بە كارىك دەزانى بۇ كۆتايىھەنەن بە خرايى ئابوۋرى گەۋرە. نەپارەكانى پېيان وابوۋ نموۋەنەيەكان ھەيەكە نىشان دەدات كە چەندە بەفېرۋەر بوۋە: سەگەكەي، فالە، كە بە چاكە و سەرنجى خۇيەۋە سەرقال دەرد. رەخەگران قسەي نەشرىنەن بە بېھەستىيەكەي دەرد- خەرجىردى پارەي باجدەران بۇ سەگەكەي لە كاتىكدا زۇرۈك لە ئەمرىكەيەكان ھېشتا لە ھەزارىدا بوۋن.

بەلەم رۇزفېلت ۋەلەمىكى ھەبوۋ: چۇن رەخەگرانى دەۋىن ھېرش بىكەنە سەر سەگەكەي بچووكى بى بەرگى؟ وتارەكەي بۇ بەرگىردن لە فەلەيەكە بوۋ لە بەنەۋانگەتەن وتارەكانى كە تا ئىستا پېشكەشى كىدەيت. لەم ھالەتەدا، لايەنە لاۋازەكەي بەشداربوۋ سەگى سەرۈك بوۋ و ھېرشەكەش كاردانەۋەي لېكەۋتەۋە- لە درىخەنەدا، تەنەيە ۋاپىكرد سەرۈك زياتر ھاسۇزى بېت، بەۋ پېيەي زۇر كەس بە سىرۈشتى لايەنگى "كەسەكانى ژىردەستە" دەن، ھەرۈكە چۇن خەلەكى ئەمرىكا ھاتنە ھاسۇزى لەگەل فېلەزەكە بەلەم ژمارەيان لە پانچۇ فېلە زياترە.

ۋەسۋەسەيەكە بەمانەۋىت ھەلەكانمان چاك بىكەن، بەلەم تا زياتر ھەۋل بەدەن خراپەتە زۇرچەر دروستىان دەكەين. ھەندىك چار سىياسىيەكە بە تەنەيە جېيان بەيلىن. لە سالى ۱۹۷۱ كاتىك رۇزنامەي نيوۋورك تايمز رۇزنامەي پېنتاگۇن پېپەرەزى بىلەن كىدەۋە، كە كۆمەلەك بەلگەنامەي حكومەت بوۋ سەبارەت بە مېژوۋى تېۋەگلەن ئەمرىكا لە ئەندۇچىن، ھېنرى كېسېنچەر توۋشى توۋرەيى گرەكانىك بوۋ. بە توۋرەيەۋە لە ئامادەيى ئىدارەي نىكسۇن بەرامبەر بەم جۇرە دزەردنە زىانەخەشە، پېشپارەكانى خستەۋو كە لە كۆتايىدا بوۋە ھۇي پېكەيەنەن گرۈپپەك بە ناۋى لۇرچىەكان بۇ داخستىن دزەردنەكان. ئەمە ئەۋ يەكەيە بوۋ كە دواتر ھەلەكوتايە سەر ئۇفيسەكانى پارتى دىموكرات لە ھۆتېل ۋاتەرگەيت و زنجىرە روۋداۋەكانى دەستىيەكە كە بوۋە ھۇي روۋخانى نىكسۇن. لە ۋاقىعدا بىلەن كىدەۋەي كاغەزەكانى پېنتاگۇن ھەشەيەكى جىدى نەبوۋ بۇ سەر ئىدارەكە، بەلەم كاردانەۋەي كېسېنچەر ۋاپىكرد كە شتېكى گەۋرە بېت. لە ھەۋل چارەسەردىن كېشەيەكەدا، كېشەيەكى دىكەي دروستكىد: پاراۋىيەك بۇ ئاسايىش كە لە كۆتايىدا زۇر زياتر بوۋ

وېړانګه یو حکومت. دغه کاره زه کانی پېنتاګون پښتګوښت بڅستباډه، دوا څو فزېحه یی که دروستیان کړدبوو، له کوټاییدا دفریبهوه.

لهبری دوهی بهی ټاګاداری سهرنجت لهسهر کیښه یهک بیټ، خراپتر دهرېکه وېټ به بلاوکړدنهوهی دوهی که چنده نیګه رانی و دلخواوکیټ یو دروست دهکات، زورچار زور ژیرانه تره رولې دوه دهرستوکرازه سووکایه تیپیکره بېنیت، نهک خوراګریت یو دانان به بوونی کیښه که. چند ریګه یهک هه به یو جیه جیکردنی دهم ستراتیژ.

سهره تا ریازی ترې ترش هه به. دغه شتیک هه بیټ که تو دته وېټ بهلام که تیده گه یت که ناتوانیت هه تیټ، خراپترین شت که دتهوانیت بیکه یت دوه به که سهرنج یو ناومیدېکه ت رابکېشیت به گله بیکردن لې. تاکتیکې بی سنوور به هیتر دوه به که واما مهله بکه یت که له پله یی که مدا ههرگیز به راستی سهرنجی تو ی نه بووه. کاتیک لایه نگرانی نووسهر جورچ ساند کاندیدیان کړد یو دوهی بیټه یه کم دندامی ژن له دکهادیمای فرانسېس، له سالی ۱۸۶۱ ساند به خپرای بینی که دکهادیمیا ههرگیز وهریناګریت. بهلام لهبری دوهی گریانی پیټکات، تیدعی کړد که هیچ ناروزووی دوه نییه سهر بهو کومه له کیسه ی بای کون و زیاده رووی و بی دهمست لیدان بیټ. بیریزیه که ی ولامپکی ته و او بوو: دغه توره یی خو ی له وده رنای خو ی نیشان بدایه، دوا ټاشکرای دکر که دوه چنده یو دوه مانای هه به. لهبری دوه دکهادیمیا که ی یانه یه کی پیره پیاو نازهد کړد- و بوچی ده بیټ توره بیټ یان بیه یوا بیټ لهوهی که ناچار نه بیټ کاته کانی له گهلپان به سهر بات؟ گریان "ترې ترش" هه ندیک جار وهک رهنګدانهوهی لوازه کان سهر دهریت؛ له راستیدا تاکتیکې به هیزه کانه.

پیاوکه و سیبه رکه ی

پیاویکی ره سهرنی دیاریکراو هه بوو که ناروزووی دوهی دکر دسیبه ری خو ی بګریت. هه نګاوک یان دوو هه نګاو به رهو دوه دهنیت، بهلام لې دوو دکه ویتوه. خپراییه که ی خپراتر دهکات؛ هه مان شت دهکات. له کوټاییدا دهمست دهکات به راکردن؛ بهلام تا خپراتر بروات، سیبه رکه ش خپراتر راده کات، به ته وای ره تیده کاتهوه خو ی وازیپنیت، وهک دوهی گهنجیه یهک بوویټ. بهلام بزانه! هاورئ سهرنجراکېشه که مان له ناګاو دغه ریته وه، و لې دوو دکه ویتوه. وه له ئیستادا سهری پشتی خو ی دهکات؛ ئیستا سیبه رکه به دوایدا راده کات. خانمانی دادپه رهر، زورچار تیپینیم کړدوه... که فورچون به شیوه یه کی هاوشیوه مامه له مان له گهل دهکات. پیاویک به هه موو توانای خو یه وه هول ددات دهمست به سهر خوداوه نده که دا بګریت، و تهنه کات و نارحه تیه کانی له دهست ددات. یه کیکی تریش به هه موو روا له تیکه وه پیده چیت له چاوی دوا رابکات؛ بهلام، نه خیر: دوه خو ی چیر له شوینکه وتنی وهرده گریت.

فابلز، ئيفان كريلوف، ۱۷۶۸-۱۸۴۴

دووم: كاتېك كەسپىكى كەمتەرخەم ھېرشىت دەكرېتە سەر، سەرنجى خەلك لاپدە
بە روونكردنەوى ئەوھى كە ھېرشەكە تەنازەت ناوى خۆى تۆمار نەكردوھە. سەيرى دوور بکە، يان بە شيرىنى وەلام بدەرەوھە،
نیشان بدە كە ھېرشەكە چەندە كەم پەيوەندى بە تۆوھە ھەبە. بە ھەمان شېوھ كاتېك خۆت ھەلەپەكت كردوھە، زۆرجار باشتىن
وەلام ئەوھى كە كەمتر لە ھەلەكەت بکەيت بە سووك مامەلەكردن لەگەلېدا.

ئىمپراتورى ژاپون گۆ-سايىن، شاگردىكى گەورەى مەراسىمى چا خواردنەوھە، خاوەنى قاپىكى چاى ئەنتىكى بى نرخ بوو كە
ھەموو دەربارەكان ئېرەبىيان پېدەبرد. روژىك مىوانىك بە ناوى دايناگۆن تسونېھېرۆ پرسىارى ئەوھى لېكرد كە ئايا دەتوانىت
قاپى چاىكە ھەلگىرېت بۆ ناو رووناكېيەكە، بۆ ئەوھى لە نىكەوھە لېى بکۆلېتەوھە. قاپەكە بە دەگمەن مېزەكەى بەجېدەھېشت،
بەلام ئىمپراتور روحي باش بوو و ئەوېش رەزامەندى دەرېرى. بەلام كاتېك دايناگۆن قاپەكەى دەرېدە سەر پەنجەرەى رواندزەكە
و بەرزى كردەوھە تا رووناكېيەكە، لە دەستەكانى خۆى خلىسكاند و كەوتە سەر بەردىك لە باخچەى خوارەوھە و شكاوى بە پارچەى
بچووكدا.

بېگومان ئىمپراتور توورە بوو. دايناگۆن بە كەوانىكى قوولەوھە وتى: "بەراستى زۆرتىن چەقەستوويى بوو لە من كە رېگەم
پېدات بەم شېوھە دابەزىت، بەلام بەراستى زىانىكى زۆر نېيە. ئەم قاپە چاىە ئىدوېە زۆر كۆنە و مەھالە بلىن چەندى زياتر
دەخاينەت، بەلام بەھەر حال شىك نېيە كە ھىچ بەكارھېنانىكى گشتى ھەبېت، بۆيە پېموايە تارادەيەك بەختەوھرىيە كە بەم
شېوھە شكاوھ". ئەم وەلامە سەرسورھېنەرە كارىگەرىيەكى دەستەجېى ھەبوو: ئىمپراتور ئارام بووھە. دايناگۆن نە رق و كېنە
و نە داواى لېبورنى زۆرى كرد، بەلكو ئاماژەى بە بەھا و دەسەلاتى خۆى كرد بە مامەلەكردن لەگەل ھەلەكەى بە دەستىك لە
بېرېزىكردن.

ئىمپراتور دەبوو بە بېياكېيەكى ھاوشېوھى ئەرستۆكراتى وەلام بداتەوھە؛ توورەبېيەكەى واى لېكردبوو كە نزم و بچووك دەرکەوېت-
وېنەپەك كە دايناگۆن توانى دەستكارى بكات.

لە نېو يەكسانەكاندا ئەم تكتىكە رەنگە كاردانەوھى لېكەوېتەوھە: بېياكېت دەتوانىت وا بكات كە بېبەزەبى دەرکەوېت. بەلام
لەگەل ھەستايەكدا، ئەگەر بە خېرايى و بەبى جەنجالىيەكى گەورە مامەلە بکەيت، دەتوانىت كارىگەرىيەكى زۆرى ھەبېت: وەلامە
توورەبېيەكانى بەدەر دەكەيت، ئەو كات و وزەبەى كە بەفېرۆى دەدا بە بېركردنەوھە لەسەرى، رزگارى دەكەيت و دەرڤەتى ئەوھى
پېدەدەيت كە خۆى پېشان بدات نەبوونى بچووكى بە ئاشكرا.

ئەگەر بىانوو و ئىنكارى بکەينەوھە كاتېك لە ھەلەپەك يان فېلېكدا گېر بوو، ئاوەكان دەجولېنىن و دۆخەكە خراپتر دەكەين.
زۆرجار ژىرانترە شتەكان بە پېچەوانەوھە يارى پېكەيت. نووسەرى سەردەمى رېئېسانس پېترۆ ئارېتىنۆ زۆرجار شانازى بە
رەچەلەكى ئەرستۆكراتى خۆيەوھە دەكرد، كە بېگومان ئەمەش چىرۆكىكى خەيال بوو، بەو پېيەى لە راستىدا كورى پېلاوچن بوو.
كاتېك دوژمىكى ئەو لە كۆتايىدا

راستییه شهرمه زارکه ره که ی ئاشکرا کرد، قسه که به خیرایی بلبوووه و زوری نه خایاند هه موو...
قینیز (که نهو کاته لهوئ دهژیا) به دروکانی ئاریتینو سهری سورما. ئه گهر نهو هه بوایه
هه ولیدا بهرگری له خوئی بکات، تهنه خوئی دهکیشا بو خوارهوه. هی
وهلامه که وهستایانه بوو: رایگه یاند که به راستی کوری ئا
پیلو ساز، بهلام نهو تهنه گهره یی خوئی سهلماند، بهو پییه ی له...
نزمترین چینی کوولهگا تا لوتکه ی خوئی. لهو کاتهوه ههرگیز
باسی دروئی پیشووی کرد، لهبری نهو شمشالیکه لیدا ههلوئستی نوئی خوئی لهسه...
بابهتی رهچهلهکی نهو.
لهبیرت بیت: وهلام بههیزهکان بو بیزارکردنی بچووک و بچووک و...
توره یهکان سووکایهتی و بیریزین. ههرگیز نیشان مهده که شتیک ههیهتی
کاریگری لهسهرت هه بووه، یان که تو توره بوویت- نهو تهنه نیشان دهدات که تو توره بوویت
دانی به کیشه یهکدا نا. سووکایهتی خواردنیکه باستره به ساردی و...
بهی کاریکه ری.
وینه: برینه بچووکه که.

بچووکه بهلام ئازاربه خش و وروژینه ره. تو هه موو جوهره دهرمانیک تاقی دهکه یتهوه، تو کووم

ساده، تو خراپه و ههلهدگریت له چهقوکه.
پزیشکهکان تهنه خراپتر دهکن، برینه بچووکه که دهگورن بو شتیکه گهره. ئه گهر برینه کهت به
تهنیا جیهیشتبا، با کات چاکه بکاتهوه و خوت له نیگهرانی رزگار بکهیت.

دهسهلات: بزانیپ چون کاردی سووکایهتی پیبکات. سیاسیتیه
جوړیک له توله سهندنهوه. چونکه زورن که دهبوو بیانناسین
هیچ نه گهر نه یاره بهریزهکانیان هیچ ئاگادارییان نه بوایه. لهوئ
توله سهندنهوه یهکی وهک لهبیرچوونهوه نییه، چونکه گوری کهسانی ناشایسته به له...
توژی هیچی خوین. (بالتاسار گراسپان، ۱۶۵۸-۱۶۱۰)

پیچه وانه کردنهوه

دهبیت به وردبینی و ناسکی کارتی سووکایهتی پیکهیت. زوربهی کیشه بچوکهکان به تهنیا لهناو دهچن دگهر جیان بهیلت؛ بهلام هندیکیان گهشه دهکن و گهشه دهکن مهگهر ئاگاداریان نهکتهوه. کهسیکی بالآ کهمتر پشتگوئ بزه و جاریکی تر که سهیر دهکیت بووهته رکابهریکی جدی، سووکایهتیکردنهکته وایکردوو تولهسندنهوهیش بکات. شازاده گهورهکانی ئیتالیا سهردهمی رینیسانس له سهرتای ژیانی پیشهیدا وهک نههراکی گهنج له سوپای باوکی پاپا ئهلیکساندر شهشهمد، چاپوشیان له سیزار بوجیا کرد. تا ئهوه کاتهی سهرنجیان دا زور درنگ بوو- ئیستا بهچکهکه شیر بوو، پارچه ئیتالیکانی دهوارد. کهواته زورجار له کاتیکدا که تو به ئاشکرا سووکایهتی نشان دهدهیت پیویسته چاودیری کیشهکه بکهیت به شیویهکی تایهت، چاودیری دوخی کیشهکهی بکهیت و دنیا بیت لهوهی که نامینیت. مههپله بیته خانههکی شیرپهنجی.

پهرهپیدانی لیهاتوویی ههستکردن به کیشهکان کاتیک هیشتا بچوکن و ئاگاداربوونیان پیش ئهوهی چارهسهرنهراو بن. فیربه جیاوازی بکهیت له نیوان ئهوه شتانهی که نهگهری کارهساتبارن و نهوانهی که به شیویهکی سووک وروژنهرن، ئهوه بیزارییهی که به هیمنی خوئی نامینیت. بهلام له ههردوو حالتهکهدا ههرگیز چاوت به تهواوی لیی مههپلهرهوه. تا له ژياندا بیت دهتوانیت دوکهل بکات و پریشکیک بخاته ناو ژيانهوه.

ياساى ۳۷

دروستکردنى چاويلکهى ناچارکه

حوکمدان

ويځنى سهرنجراکپش و ټماژه هيماداره گورهکان ناوړى دهسهلات دروست دهکن- ههمووان وهلاميان ددهنهوه. کهواته چاويلکهى شانؤ بو ټهوانهى له دهوړوبهرتن، پړه له ديمهنى دهستگيرکهړ و هيمای درهوشاوه که ټامادهبوونت بهرترتر دهکهنهوه.

بههوى دهکرهوتنهکانهوه سهرسام بوويت، کهس ټيپينى ټهوه ناکات که ټو بهراستى چى دهکهيت.

ټهنتونى و کليوپاتا

له سهروى ههمو شتيکهوه پشنى به بوونى جهستهى خوى و ټهو سحر و سحر و سحرراويه بهست که دهتوانيت دروستى بکات.... به کهشتيهکهوه به کهشتيهکهوه هاته سهرهوى رووبارى سيدنؤس به پيسايى زيرهوه، کهشتيه وهنهوشهيهکانى له بادا دهسورانهوه، له کاتيکدا کهشتيوانهکانى نازيان دهکرد ټاو لهگهل ټهلهوهى زيو که له کاتى خويدا به مؤسيقاى فلوتهکه نوم بوو، لهگهل بوى و لووت. کليوپاترا خوى له ژېر چهترىقى قوماشى زيريندا ټالکهوتبوو، جل و بهرگى کارهکتهرى ټهفروديتى لهبهردا بوو، وهک له ټابلؤکاندا دهپينين، له کاتيکدا له هر لاپهک بو ټهواوکردنى ويځهکه کوربان وهستابوون که جلو بهرگى کيوپيديان لهبهردا بوو و لهگهل ههوادارهکانيان سارديان دهکردهوه.

لهبرى ټيمپک کهشتيهکه به جوانترين ژنه چاوهروانکراوهکانى هيلکارى کرابوو که وهک ټيرپيد و گرهپس جل و بهرگى لهبهردا بوو، ههنديکيان له کوټنروؤلى کهشتيهکاندا، ههنديکى تريان له ټهيوهنديهکانى کهشتيهکاندا و له ههمان کاتدا بوټيکى دهولهمنده به شيويهکى وهسفنهکراو، که له بخورينهره ييشومارهکانهوه ههناسه ددرا، له کهشتيهکهوه بهرهو کهنارى رووبارهکان دهسورايهوه.

جهماوهريکى زور ياهورى ټهم پيشکهوتنه شاهانهيه بوون، ههنديکيان له دهمى رووبارهکهوه له ههردوو ديوى رووبارهکهوه بهدواى شاژنهکهدا روپشتن، ههنديکى دیکهشيان بهپهله له شارى تارسوسهوه دابهزين بو ټهوى سهيرى ديمهنهکه بکن. ورده ورده خهلهکه له بازارهکه دوور کهوتنهوه، که ټهنتونى چاوهريپى شاژنهکى دهکرد که لهسهر دادگاهى دانپشتبوو، ټا دواچار تهواو به تهنيا دانپشتبوو. وه قسهکه له ههمو لاپهکدا بلاوبوهوه که ټهفروديت هاتووه بو خوشى ټاسيا لهگهل ديونيسؤسدا ټاههنگ بگيريت. پاشان ټهنتونى پهياميکى نارد و بانگهپشتى کليوپاتراى کرد بو ټهوى لهگهلپدا نان بخوات. بهلام ټهو به گونجاوتر زانى که ټهو بيته لای و بهم شيويه، وهک چؤن ټهو ويستويهتى ټيحترام و نيازپاکى خوى نيشان بدات،

قبوولی کرد و رویش. ئەو ئامادەکاریانەى بۆ وەرگرتنى وشەى بېقۇندى شایستە دۆزیەو، بەلام ئەوەى لە ھەموو شتیک زیاتر سەرسامى کرد ژمارەپەکی ئاسایی گۆپەکان بوو. ئەوئەندە زۆر لەوانە، دەوتریت، لە سەربانەو دابەزێران و بە پەكجار لە ھەموو لایەكەو نەمیشکرابوون و بە نەخشی داھێنەرەنە لە پێوەندى لەگەڵ پەكتردا، ھەندیکیان بە چوارگۆشە و ھەندیکیان بە بازەیی، رێكخراو و گرووپ کرابوون، كە دروستیان کرد بینینى درەوشاوە كە دەتوانرا بۆ دلخۆشکردنى سەرووبەندەكە دارپێزرايیت.

ژيانى ئەنتۆنى. ARCH. 46-120 [PLI] كانادا

رەچاوکردنى ياسا I

لە سەرەتای ھەشتاکانی سەدەى رابردوودا، ھەوال لە بەرلیندا بڵاوبوووە لەسەر ئەو پراکتیزە پزیشکیە سەیر و سەرنجراکێشەى دکتۆر وایسلیدەر. ئەو لە ھۆلیکی بیرەى زەبەلاحى گۆردراودا موعجیزەکانى ئەنجامدا، لە دەرەوہى ئەو ھۆلە بەرلینیەکان دەستیان کرد بە تییینیکردنى ھێلى درێژترى خەلک- کوپەرەکان، چەقۆکێشان، ھەركەسیك كە نەخۆشیەكى ھەبوو كە بە پزیشكى ئاسایی چارەسەر نەکرایت. کاتیک دزەپیکرا کە پزیشکەكە بە بەرکەوتنى نەخۆشەكە بە تیشكى مانگ کاردەکات، ھەر زوو ناوی لێنرا دکتۆرى مانگ لە بەرلین.

کاتیک لە سالى ۱۷۸۳ راپۆرت کرا كە دکتۆر وایسلیدەر ژنیکی دەولەمەندى لە نەخۆشیەكى ترسناک چارەسەر کردوو. لەناکاو بوو بە کەسایەتیەكى ناودار. پێشتر تەنیا ھەژارتەین خەلکى بەرلین بینرابوون كە لە دەرەوہى ھۆلى بیرە بە پەرۆى خۆیانەو چاوەرپى بوون؛ ئیستا گالیسكە ناوازەکان لە دەرەوہ وەستابوون و بەرپێزان بە پالتۆى جل و بەرگ و خانمانى قژ زەبەلا-ھو، لەگەڵ نزیكبوونەوہى خۆرئاواووون، شەقامەكەیان ریز کردبوو. تەنازەت ئەو كەسانەى كە سووكتەین نەخۆشیان ھەبوو، لە كنجكاویەكى تەواوہە ھاتبوون. لەكاتیکدا لە ریزدا چاوەرپیان دەکرد، موکلیفی ھەژارتەر بۆ بەرپێزان و خانمانیان روون دەکردوہ كە پزیشكەكە تەنھا كاتیک پراکتیزەى دەکرد كە مانگ لە قوناعى زیادبوونیدا بوو. زۆرێك دەیانگوت كە خۆیان پێشتر بەر ئەو ھێزە چارەسەرکەرەنە کەوتوون كە لە تیشكى مانگەوہ بانگى دەکرد.

تەنازەت ئەوانەى ھەستیان بە چاكبوونەوہ دەکرد، بەردەوام دەگەرەنەوہ، بەھۆى ئەم ئەزمونە بەھێزەوہ راکێشران.

لەناو ھۆلى بیرەخانەكەدا، دیمەنىكى سەیر و وروژنەر سلاوى لە میوانەكە کرد:

قەرەباڵغیەك لە ھەموو چین و توپەزەکان لە ھۆلى چوونە ژوورەوہدا كۆکرا بوونەوہ

پاشبنەماکان، تاوەرپى راستەقینەى بابل. لە رێگەى پەنجەرە بەرزەکانەوہ لەسەر...

لای باکووری ھۆلەكە، تیشکی مانگی زیوین بە گۆشەیی نامۆ دەرژا. پزیشکەكە و ھاوسەرەكەیی كە پێدەچوو توانیبیستی چارەسەرەكەش کاریگەری لەسەر دروست بکات، لە نھۆمی دووھەدا كە بە پلیکانەپەك دەگەیشتە ئەوێ، لە کۆتایی ھۆلەكەدا، مەشقیان دەکرد. لەگەڵ نزیكبوونەوێ ھێلەكە لە پلیکانەکان، نەخۆشەكان لە سەرەوێ گۆییان لە ھاوار و ھاوار دەبوو و قسە لەسەر، رەنگە، بەرپزێکی کوێر كە لەناکاو بتوانیبت ببینی، بۆلەبەووە.

كاتێك دەگەیشتە سەرەوێ، ھێلەكە بە دوو ئاراستەدا دەچوو، بەرەو ژوورێکی باکوور بۆ پزیشکەكە، ژوورێکی باشوور بۆ ھاوسەرەكەیی، كە تەنھا لەسەر خانمەكان کاریان دەکرد. لە کۆتاییدا دواي چەندین كاتژمێر لە چاوەروانی و چاوەروانی لە ریزدا، نەخۆشە بەرپزەكان بەرەو پێش خودی پزیشکە سەرسورھێنەرەكە دەبردان، پیاویکی بەساللچوو كە چەند چەقۆیەکی قژی خۆلەمبشی كۆی و ھەواپەکی وزەیی دەمارگیری ھەبوو. نەخۆشەكەیی دەبرد (با بلیین كۆرێکی گەنج، باوکی ھێناووە ژوورەوێ)، ئەو بەشەیی جەستەیی تووشی نەخۆشییەكە دەکردەوێ و كۆرەكەیی بەرز دەکردەوێ بۆ پەنجەرەكە، كە رووی لە رووناکی مانگ بوو. شوینی برینداربوون یان نەخۆشییەكەیی دەشۆرد، شتێکی تێدەگەیشتوو دەگوت، بە ئاگادارییەوێ سەیری مانگ دەکرد و دواتر دواي كۆکردنەوێ پارەیی خۆی، كۆرەكە و باوکی دەناردە رێگا. لەم نێویندەدا، لە ژوورەكەدا كە رووی لە باشوور بوو، ژنەكەیی ھەمان شت لەگەڵ خانمەكاندا دەکرد- ئەمەش سەیر بوو، بەراستی، چونكە مانگ ناتوانیبت بە یەكجار لە دوو شوین دەریكەوێت؛ ناكړئ بە واتایەكی تر لە ھەردوو پەنجەرەكەوێ دیار بووبی. دیارە تەنھا بیركردنەوێ و بیرۆكە و ھێمای مانگ بەس بوو، چونكە خانمەكان گەییان نەدەکرد و دواتر بە دلباییەوێ تییینی ئەوێیان دەکرد كە ھاوسەری دكتۆری مانگ ھەمان ھیزی چارەسەرکردنی ھەبە وەك ئەو.

لێكدانەوێ

رەنگە دكتۆر وایسلیدەر ھیچی لەبارەیی پزیشکییەوێ نەزانیبی، بەلام لە سروشتی مەرووف تێگەیشتوو. ئەو دان بەوێ دەنیبت كە مەرووفەكان ھەمیشە وشەیان ناوی، یان روونکردنەوێ ئەقلانی، یان نیشانەکانی ھێزەکانی زانست؛ ئەوان دەیانەوێت بانگەوازێکی دەستبەجێ بۆ ھەستەكانیان. ئەوێیان پێ بدە و ئەوانیش ئەوێ تر دەكەن- وەك ئەوێ بیھێنە بەرچاوت كە دەتوانن بەھۆی ئەو رووناکییەكە لە بەردیكەوێ رەنگ دەداتەوێ كە چارەك ملیۆن میل لە دوورییەوێ، چاك ببەوێ. دكتۆر وایسلیدەر پێویستی بە حەب نەبوو، یان بە وتاریکی درێژخایەن لەسەر ھیزی مانگ، یان ھیچ ئامێرێکی گەمزانە بۆ گەورەکردنی تیشكەكانی. تێگەیشت كە تا بینینەكە سادەتر بیبت باشتر- تەنھا تیشکی مانگ لە لایەكەوێ دەرژێتە ژوورەوێ، پلیکانەكانی بەرەو ئاسمانەكان و تیشکی مانگ، جا راستەوێ دیار بیبت یان نا. ھەر کاریگەریەكی زیادكراو

لهوانه په وای لیکردبیت وا ده رکه ویت که مانگ به تهنیا به هیژ نییه. وه مانگ نه و نه ده به هیژ بوو- موگناتیس خه یال بوو، وهک چوڼ به دریزایی میژوو بووه. تهنیا به په یوه سترکردنی خوئی به وینهی مانگه وه، پزیشکه که ده سه لاتی به ده ستهینا.

له بیرت بیت: گه رانه که ت بو هیژ به نه ده به کورته ریگا کانه وه. پیویسته هه میسه به ده وری گومانه کانی خه لکدا بگه ریبت، نارزه ووی چه وتیان بو به رهنکار بوونه و هی ئیراده ی تو. وینه کان کورته ریگایه کی زور کاریگه رن: به تیپه راندنی سهر، کورسی گومان و بهر خودان، راسته وخو ئامانجیان دلّه. چاوه کان زال ده کهن، کومه لهی به هیژ دروست ده کهن، مروقه کان کوده که نه وه و ههسته کانیان ده جوولینن. به رووناکي سپی مانگ له چاوه کانیاندا، ئامانجه کانت کوپر دهن له و فریودانانه ی که پراکتیزه یان ده که یت.

په چا وکردنی یاسا II

له سالی ۱۵۳۶ پاشای داهاتووی فهره نسا هیئری دووهم یه که م خاتوونه که ی به ناوی دایان دی پویتییرس برد. دایان له و کاته دا ته مهنی سی و ده وت سال بوو، و بیوه زنه که ی گه وره ی سینیشالی نورماندی بوو. له م نیوه نه ده دا هیئری کورپکی ده قده سالان بوو که تازه دهستی کردبوو به چاندنی وهرزیری کیوی خوئی. سهره تا یه کگرتنه که یان تهنیا نه فلاتوونی ده رکه وت، هیئری په رستشیکي روچی چر و پری بو دایان نیشان ده دا. به لام زوری نه خایاند نه وه روون بووه وه که نه وه له هه موو روویه که وه خوئی ده ویت، جیگه ی نوسته نه که ی له جیگا که ی هاوسهره گه نه که ی، کاترین دی میدیسیس، پښ باشته ر.

له سالی ۱۵۴۷ شا فرانسیس کوچی دواپی کرد و هیئری له سهر ته ختی پاشایه تی دانیشته. نه م دوخه نوییه مه ترسییه کانی بو دایان دی پویتییرس دروستکرد. تازه ته مهنی چل و هه شت سال بوو و سهره رای ده مامه سارده به ناوبانگه کانی و دهرمانی گهنجی دهنگوی له سهر بوو، دهستی ده کرد به نیشاندانی ته مهنی خوئی؛ ئیستا که هیئری پاشا بوو، رهنکه بگه ریته وه سهر جیگه ی شازن و وهک پاشاکانی تر کردبوویان- خانه خانه کان له نیو نه و کومه له جوانانه هه لبریزیت که دهرباری فهره نسییان کرده ئیره یی نه وروپا. ئاخر نه و تهنیا بیست و هه شت سال بوو، و فیگه ریکی زهق و زهق بری. به لام دایان نه و نه ده به ئاسانی وازی ل نه هیئا. نه و به رده وام ده بوو له سهر سامکردنی خو شه ویسته که ی، وهک چوڼ له ماوه ی یازده سالی رابردو دا سهر سامی کردبوو.

له سه ده کانی ناوه راستدا هه لویتستی هیماگه رای زور زیاتر به لگه ی له سهر بوو. ... هیما سازی وهک جوړیک له کورته ریگای بیرکدنه وه ده رده که ویت. بیرکدنه وه له بری نه وه ی به دوا ی په یوه ندی نیوان دوو شته دا بگه ریته به په یره وکردنی لیوا ره شاره وکانی په یوه ندیه هه کاره کانیان، باز دانیک ده کات و په یوه ندیه که ی نه وان ده دوزیته وه نه که له

په یوه ندى هوکار و کاریگه ریه کان، بهلام له په یوه ندى په کی مانادا....

بیری هیمایه رایى ریه به بیکوتایى په یوه ندى په کی نیوان شته کان ددات. رهنه هر شتیک به سیفه ته تایه ته جیوازه کانى کوملک بیروکى جیواز نیشان بدات و کوالیتیهک رهنه چنده مانایه کی رهمزی هه بیټ. بهرترین چه مکه کان به هزار هیمایان هه به. هیچ شتیک زور خو به زلزان نییه که نوینه رایه تی و شکومهندى بو بهرزه کان بکات. گويز نامازه به بو مه سیح: ناوکی شیرین سروشتی ئیلاهییه تی، توپکلی دهره وهی سهوز و چه وری مروقا په تییه که په تی، توپکلی داره له نیوانیاندا خچه. بهم شیوه به هه موو شته کان بیرکرنه وه کانى بهرزه ده که نه وه بو نه به دی.... هه موو بهر دیکى به نرخ، جگه له شکومهندى سروشتیه که په به دهره وشاوه یی به ها رهمزیه کانیه وه دهره وشیتیه وه. ئاسمیه کړنى گوله به روژه و کچینی زور زیاتره له بهر اور دیکى شیعرى، چونکه چه وه هری هاو به شیان ئاشکرا ده کات. له گهل سهره هلدانى هه چه مکیک له میشکدا لوژیکی هیماسازی هاو ئاههنگى بیروکى کان دروست ده کات.

که مېوونه وهی سه ده کانى ناوهراسه، جوهان هوپزینگا، ۱۹۲۸

چه کی نهینی دایان هیمای و وینه بوون، که هه میسه گرنگیه کی زوری پیدابوو. له سهره تاي په یوه ندى په کی له گهل هینری، به تیکه لکړنى سهره تاي ناو هکانى له گهل هینری، مو تیغیکى دروست کړدوو، بو نه وهی هیمای په کیتیه که په نه وان بیټ. بیروکى که وه کو سوزیک کارى ده کړد: هینری نه نیشانه په ی له هه موو شوینیک دانا- له سهر جله شاهانه په کی، له سهر شوینه وار هکان، له سهر کلپساکان، له سهر روو بهری لوقه، پاشان کوشکی شاهانه له پاریس. رهنه دلخوازه کانى دایان رهش و سپی بوون که به تایه تی له بهری ده کړد و له هر شوینیک که نه گهرى هه بوو نیشانه کان بهم رهنه گانه ده رکوتن. هه مووان هیمای و ماناکه ی ناسیه وه. بهلام هر زوو دواى نه وهی هینری ته ختی پاشایه تی گرته ده ست، دایان له وه زیاتریش رویش: بریاریدا خو ی له گهل خوداوه ندى رومانی دایان بناسینیت که هاوناوی بوو. دایان خوداوه ندى راو کړد و کات به سهر بردى نه ریتی شاهانه و خولای تایه تی هینری بوو. به هه مان شیوه گرنگه، له هونه رى رینسانسدا هیمای پاکیزه یی و پاکى بوو. بو ژنیکى وهک دایان که خو ی له گهل نه خوداوه نده دانا بناسینیت، ده سته جی نه و وینانه له دادگادا بانگ ده کات و هه وایه کی ریزی پیده به خشیټ. هه روه ها هیمای په یوه ندى په "پاک و خاونه که په" له گهل هینری، هه روه ها جیای ده کاته وه له په یوه ندى په زیناکاریه کانى رابردووی خانمه شاهانه.

بو نه وهی نه په یوه ندى په کاریگه رى هه بیټ، دایان به گورینی ته وواوه تی قهلاکه ی له ئانیت ده ستی پیکرد. پیکه اه ی بېناکه ی روخاند و له شوینی نه و بېنایه کی نایایى ستوونى دوریکى دروست کړد که مودپله که په په رستگایه کی رومانی دروست کړابوو. له بهردى سپى نورماندى دروست کړابوو که به سیلکسى رهش په له ی له سهر بوو، دوو باره بهرهم ده هینا په وه

رەنگەكانى ھىماي بازىرگاني دايان لە رەش و سپى. نيشانەى سەرەتاي ناوەكانى ئەو و ھىنرى لەسەر ستوونەكان، دەرگاكان، پەنجەرەكان، فەرشەكان دەرکەوت. لەم نۆڤەندەدا ھىماكانى ديانا- مانگى ھىلال، كۆتر و سەگ- دەروازە و رووبەرەكانيان دەرئازاندەو. لە ناوھە، تابلۆ زەربەلاخەكان كە ئەلقەكانى ژيانى خوداوەندەكەيان نیشان دەدا، لەسەر زەوێەكان كەوتبوون و بە دیوارەكانەو ھەلواسرابوون.

لە باخچەكەدا پەیکەرى بەناوبانگى گۆچۆن دايان شاسپىرس وەستابوو كە ئىستا لە لۆقەردايە و لە دايان دى پۆيتيپرسەو ھاوشیوێەكى ناديار ھەبوو. تابلۆ و ویناکردنى ترى ديانا لە ھەموو گۆشەيەكى قەلاکەدا دەرکەوت.

ئانپت زال بوو بەسەر ھىنرىدا، كە زۆرى نەخاياند خەريكى شمشال بوو بە وینەى دايان دى پۆيتيپرس وەك خوداوەندىكى رۆمانى. لە سالى ۱۵۴۸كاتىك ئەو دوو ھاوسەرە پێكەو لە لیون بۆ ئاھەنگىكى شاھانە دەرکەوتن، خەلكى شارەكە بە تابلۆى فيقانت پيشوازيان لێکردن كە دیمەتيك لەگەڵ ديانا راوچی نیشان دەدات. گەورەترین شاعیری فەرەنسا لەو سەردەمەدا، پيپر دى رونسارد، دەستی كرد بە نووسىنى بەيت بۆ ريزلینان لە ديانا- لە راستیدا جۆريك لە كۆلت بۆ ديانا سەربەھەلدا، ھەموو ئەمانە لە ئیلاھامبەخشی خاتوونەكەى پاشاوە. بۆ ھىنرى وا دیار بوو كە دايان جۆريك لە ئاورای خودایى بە خۆى بەخشیو و وەك ئەوێ قەدەر بێت تا كۆتایى ژيانى بپەرسیت. وە تا مردنى، لە سالى ۱۵۵۹ بەراستى دلسۆز بوو بۆ- كردى بە دوکس، سامانىكى نەگيردراوى پێبەخشی و پەرسىشكى نزيكەى ئايىنى بۆ يەكەم و تاكە خاتوونەكەى نیشان دا.

لێكدانەو

دايان دى پۆيتيپرس، ژنيك كە لە پاشخانىكى بۆرژوازی بێگەرد بوو، توانى زیاتر لە بیست سال ھىنرى بە ديل بکات. تا ئەو کاتەى مرد ئەو تەمەنى لە شەست سالان بوو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا خولیاى ئەو بۆی تەنها لەگەڵ سالەكاندا زیاتر بوو. ئەو پاشای باشى دەناسى. ئەو رۆشنير نەبوو بەلكو خۆشەويستىكى دەرەو بوو- بە تايبەتى حەزى لە پالەوانىتيپەكانى جەنگ بوو، بە ئالای درەوشاوە و ئەسپەكانى كاپارىسۆنى درەوشاوە و ژنانى جل و بەرگى جوان. خۆشەويستى ھىنرى بۆ شكۆمەندى ببنراو بەلای دايانەو مەندالى بوو و لە ھەموو دەرڤەتيكدا يارى بەم لاوازيەى ئەو دەکرد.

لە ھەموويان زيرەكتر خۆبەدەستەوێدانى دايان بوو لە خوداوەندە ديانا. لێرەدا ياريەكەى لە وینەى فيزيكى تيپەراندا و بردە ناو كايەى ھىماي دەروونی. گۆرينى خاتوونىكى پاشا بۆ نيشانەى دەسەلات و پاکی تەواو كارەساتيک بوو، بەلام ئەو توانى ئەو كارە بکات. بەبێ دەنگى خوداوەند،

دايان تهنيا كۆرتيزانچى بەسالچو بوو. بە وئە و ھېماسازى ديانا لەسەر شانى، وەك ھېزىكى ئەفسانەى دەھاتە بەرچا،
كە قەدەرى گەورەى بوو.

تۆش دەتوانىت يارى بە وئەى وەك ئەمانە بكەيت، ئاماژەى بىنراو بەستىتەوہ بو...
gestalt لەخۇدەگرېت، وەك چۆن دايان بە رەنگەکانى و نىشانەکانى کردبووى.

ھېماپەكى بازىرگانی وەك ئەمانە دابنى بو ئەوہى خۆت جيا بکەیتەوہ. پاشان يارىپەكە زياتر بە: وئەپەك يان ھېماپەك لە
رابردوو بدۆزەرەوہ كە بە رېكوپىكى لەگەل دۆخەكەتدا بگونجیت، و وەكو كەپلېك بىخە سەر شانەكانت. وا دەكات لە ژيان
گەورەتر دەرکەويت.

پياويك ھەبوو بە ناوى ساكامۆتۆيا ھېچىگوان كە لە سەرەوہى كيۆتۆ دەژيا.... كاتېك [ئېمپراتۆر] ھىدېيۆشى كۆبوونەوہى
گەورەى چا-نۆ-يو [ئاهەنگى چا خواردنەوہ]ى خۆى لە كيتانۆ لە مانگى دەپەمى سالى ۱۵۸۸ئەنجامدا، ھېچىگوان چەترىكى
گەورەى سوورى دانا نۆ پى لە درېژايدا لەسەر دارېك دانراوہ كە بەرزىپەكەى ھەوت پېپە.

دەورى دەستەكە نىكەى دوو پى بە سىاجىكى كانباوى دەورە داوہ بە شپۆپەك كە تىشكى خۆر لېپەوہ رەنگ دەداتەوہ و
رەنگى چەترەكەى بە ھەموو دەوریدا بلاودەبیتەوہ. ئەم ئامپەر ھېندە ھىدېيۆسى دلخۆش كرد كە باجەكانى ھېچىگوان وەك
پاداشتېك رەوانە كرد.

چا-نۆ-يو: ئاھەنگى چاى ژاپۇنى، ئەل سادلەر، ۱۹۶۲

بەھۆى ئەو رووناكەى كە لەسەر ئەستېرەكانى تر دەدرەوشپتەوہ كە جۆرىك لە دادگا لە دەوروبەرى پېكدەھېنن، بەھۆى
دابەشکردنى دادپەرورەرانە و پەكسانى تېشكەكانى بەسەر ھەموواندا بە پەكسانى، بەھۆى ئەو چاكەى كە بو ھەموو
شوپنەكان دەھېنن، ژيان و خۆشى و كردار بەرھەم دەھېنن، بەھۆى بەردەوامىپەكەپەوہ كە ھەرگىز لېپەوہ ناگۆرېت،
خۆرم وەك شاپستەترين وئە ھەلبژارد بو نوپنەرەپەتېكردنى سەرکردەپەكى گەورە.

لويسى چواردەھەم، پاشاى خۆر، ۱۷۱۵-۱۶۳۸

كلىلى دەسەلات

بەكارھېنانى وشە بو داواى دۆسىەكەت كارېكى مەترسیدارە: وشەكان ئامرازېكى مەترسیدارن، و زۆرجار بەلارېدا دەروڻ. ئەو
وشانەى خەلك بو رازىكردنمان بەكارپدەھېنن، بە شپۆپەكى مەجازى بانگھېشتمان دەكەن بو ئەوہى بە وشەى خۆمان بىريان
لېكەپنەوہ؛ ئیمە بىريان لیدەكەپنەوہ، زۆرجارىش لە كۆتاییدا باوہرمان بە پېچەوانەى ئەو شتانە ھەپە كە دەپلېن. (ئەوہ بەشېكە
لە سروشتى چەوتمان). ھەرەوہا روودەدات كە وشەكان تورەمان دەكەن، ئەو پەيوەندىيانە دەوروژنن كە قسەكەر مەبەستى
نەبووہ.

له بهرامبهردا بېنراوهکه، لایرینتی وشهکان شورت دهکات. به هیژیکې سۆزدارې و دهستهجهیی لیدهات که هیچ بوشاییهک بۆ بیرکردنوه و گومان ناهیلتهوه. وهک مۆسیقا، راست بهسهر بیرکردنوهه عهقلانی و معقولهکاندا باز دهکات. بیهینه بهرچاوت دکتوری مانگ ههولدهات که یسپک بۆ پراکتیکی پزیشکی خۆی دروست بکات، ههولدهات کهسانی نهگوراهه قهناعت پیبکات به پیدانی هیژهکانی چاکبونهوهی مانگ، ههروهها باسی پهپوهندی تاییهتی خۆی به تهئیکې دوور له ئاسمانهوه. خوشهختانه بۆ ئهو توانی دیمهئیکې سهرنجراکیش دروست بکات که وشهکانی پیویست نهکات. لهو ساتهدا که نهخوشهکانی چوونه ناو هوئی بیره، وینهی مانگ بهس به قسهکردن قسهی دهکرد.

تیبگه: وشهکان دهتخهه سهر بهرگری. ئهگهر ناچار بیت خۆت روون بکهپتهوه دهسهلاتهکتهت له ئیستاوه له ژیر پرسپاردايه. له بهرامبهردا وینه وهک شتیکې دیاریکراو خۆی دهسهپینیت. پرسپارهکان بیهپوا دهکات، پهپوهندی بههیز دروست دهکات، بهرنگاری لیکدانهوه نهخوازراوهکان دهپتهوه، له یهک کاتدا پهپوهندی دهکات و پهپوهندی دروست دهکات که جیاوازیه کۆمهلاپهتیهکان تیدهپهینیت. وشهکان مشتومر و دووبههرکی دهوژینن؛ وینهکان مروقهکان کۆدهکهنهوه. ئهوان ئامرازی جهوههری دهسهلاتن.

هیما ههمان هیژی ههیه، جا چ بېنراو بیت (پهیکهری دینا) یان وهسفیکې زارهکی بۆ شتیکې بېنراو (وشه "پاشا خۆر"). ئۆبژهی رهمنی بۆ شتیکې تر وهستاوه، شتیکې ئهستراکت (وهک وینهی "دینا" که بۆ پاکیزهیی وهستاوه). چهمنی ئهستراکت-پاک، نیشتمانپهروهی، بویری، خوشهویستی-پره له پهپوهندی سۆزدارې و بههیز.

هیما کورتکراوهیهکی دهبرینه، له یهک دهستهواژه یان ئۆبژیکتی سادهدا دهیان مانا لهخۆدهگریت. هیمای پاشای خۆر، وهک لویسی چواردههم روونیکردوتهوه، دهتوانریت لهسهر چهنین چین بخوینرتهوه، بهلام جوانیهکهی ئهوهیه که پهپوهندییهکانی پیویستیان به هیچ روونکردنوهیهک نهپوه، یهکسهر لهگهڵ رهعیهتهکانی قسهی کردووه و له ههموو پاشاکانی دیکه جیاکردووهتهوه و جادووگهریهکی کردووه جوړیک له شکۆمهنی که زۆر له خودی وشهکان تیپهیری. هیماکه هیژی نهگێردراوی تیدايه.

یهکهه ههنگاو له بهکارهینانی هیما و وینه تیگهپهشته له سهرهکی بېنین له نیوان ههستهکاندا. پێش رینیسانس، قسه لهسهر ئهوه کراوه، بېنین و ههستهکانی دیکه-تام، دهست لیدان و هتد- لهسهر تهختهیهکی تارادهیهک یهکسان کاریان کردووه. بهلام لهو کاتهوه بېنین هاتۆته سهر زالبوون بهسهر ئهوانی تردا، و ئهو ههستهیه که زۆرتین پشتی پ دههستین و متمانهمان پیهتی. وهک گراسیان وتی: "راستییهکان به گشتی دهپینرین، به دهگمهن دهیسترین." کاتیک نیگارکیشی سهردهمی رینیسانس فرا فیلیپۆ لیپی کۆپلهیهکی دیل بوو له نیو مۆرهکاندا، ئازادی خۆی بهدهستهینا

به دارشتنی وښه کپشانی وهستا که ی له سهر دیوار یکی سپی به پارچه خه لوزیک؛ کاتیک خاوه نه که ی وښه کپشانه که ی بینی، له یهک کاتدا له هیزی پیاوړیک تیگه پشست که ده توانیت نهو جوړه وینانه دروست بکات، و فرا لپی هیشته وه. نهو یهک وښه یه زور به هیتر بوو له ههر ئارگیومیتیک که هونه رهنه د دیتوانی به وشه بیکات.

ههر گیز شیوازی ریکخستنی شته کان به شیوه یه کی بینراو پشتگوئ مه خه. بو نمونه هوکارهکانی وهک رهنه دنگدانه وه یه کی رهمزی گه وره یان هه یه. کاتیک هونه رهنه دی فیلباز ییلو کید وایل هه والنامه یه کی دروست کرد که باسی نهو پشکه ساختانه ی ده کرد که باز رگانی پپوه ده کات، ناوی لینا "هه والنامه ی پیتی سوور" و به تیچووی به رچاو به رهنه کی سوور چاپی کرد. رهنه که ههستی به په له یی و ده سه لات و به خته وه یی دروست ده کرد. وایل ورده کار یهکانی وهک نه مانه وهک کیلی فریودان ده ناسییه وه- هه روهک چون ریکلامکه رانی مودیرن و بازار که رانی به کو مه ل. نه گهر له ناویشانی ههر شتیک که هه ولی فروشتنی ده دهیت بو نمونه "زیو" به کارهینا، به زیو چاپی بکه. بهو پییه ی چاو زاله، مروقه کان زیاتر وهلامی رهنه که ده ده نه وه نهک وشه که.

دیمه نه که هیتر یکی سوزداری گه وره ی تپدا به. ئیمپراتوری رومانی کونستنتین زور به ی ژبانی خوری وهک خودایهک ده به رست؛ به لام روژیک سهری به رز کرده وه و سهری خوری کرد و بینی خاپیک له سهری دانراوه. بینی خاچ به سهر خوردا سهر که وتنی ئایینه نو پیه که ی بو سه لماند و ههر زوو دواي نهو نهک تنه خوی به لکو هه موو ئیمپراتوریه تی رومانی گوری بو مه سیحی. هه موو بانگه واز و موسلمان بوون له جیهاندا نه ده کرا بهو شیوه یه به هیتر بیت. خوت بدوزه روه وه په یوه ندی بهو وښه و هیما یانه وه بکه که نه مرو بهم شیوه یه ده سته جی په یوه ندی ده کن، ده سه لاتیک نه گپردراوت ده بیت.

له هه موویان کاریگه رتر تیکه له یه کی نو پیه- تیکه له یهک له وښه و هیماکان که پیشر پیکه وه نه بینراون، به لام له ریگه ی په یوه ندی هه کانیا نه وه به روونی بیروکه ی نو، په یام، ئایینه که ت نیشان ده دن. دروست کردنی وښه و هیما ی نو له کونه کانه وه بهم شیوه یه کاریگه رییه کی شیعر ی هه یه- کو مه له ی بینه ران به شیوه یه کی به ربلو ده روا ت، هه ستیک به شدار یکردنیان پیده به خشیت.

زور جار وښه بینراوه کان به ریککه وت درده که ون، و نهو ریکوپیکیه ی که... appear هیما یهک دروست ده کات. بو نمونه یه کهم کهس که درده که ویت هیما ی ده سه لات؛ پیده چیت وښه ناوه راست گرنگیه کی ناوه ندی هه بیت. له نزیک کوتای جهنه کی جیهانی دووه م، فرمان له ژهنه رال ئایزنه اوه روه هاته خواره وه که سهر بازانی نه مریکا پیشه نگایه تی بکه بو ناو پاریس دواي رزگار کردنی له ده ست نازییه کان. به لام ژهنه رالی فهره نسی چارلز دیگول درکی بهو کرد که نه زنجیره یه نهو ده گه به نیت که نه مریکیه کان ئیستا

فهرمانی به چاره‌نویسی فهرنسا کرد. دیگول له ریگهی ده‌ستکارییه‌کی زوره‌وه دلنیا بوو له‌وهی که خوی و فیرقه‌ی زریپوشی دووهمی فهرنسا له سهرکردایه‌تی هیژی رزگارکر درده‌کهن. ستراتیژییه‌که کاریگه‌ری هه‌بوو: دوی ئه‌وهی به سهرکه‌وتوووی ئهم ستونته‌ی کیشا، هاوپه‌یمانان ده‌ستیان کرد به مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا وهک سهرکرده‌ی نویی فهرنسیایه‌کی سهربه‌خو. دیگول ده‌یزانی که سهرکرده ده‌بیت به شیوه‌یه‌کی رسته‌یی خوی له سهروووی سهربازه‌کانیدا دابنیت. ئهم په‌یوه‌ندییه بینراوه زور گرنگه بو ئه‌و وه‌لامه سۆزداریه‌ی که پیویسته به‌هینیتته ئاراوه.

شته‌کان له یاری هیماکاندا ده‌گۆردرین: ره‌نگه چیر نه‌توانریت وهک "پاشایه‌کی خور" خوت نیشان ده‌یت، یان پۆشاک دینا به ده‌وری خوتدا به‌چیته‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانیت به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخوتر خوت بهم جوړه هیمایانه په‌یوه‌ست بکه‌یت. وه بیگومان ده‌توانیت ئه‌فسانه‌ی خوت له که‌سایه‌تیه‌کانی میژوووی نویت دروست بکه‌یت، که‌سانیک که به ئاسووده‌یی مردوون به‌لام هیشتا له چاوی گشتیدا به شیوه‌یه‌کی به‌هیز هاوبه‌شن. بیرۆکه‌که ئه‌وه‌یه که ئاورایه‌ک به خوت ده‌یت، بالایه‌که که رواله‌تی ئاسایی باناله‌که‌ت به سادیه‌ی دروستی ناکات. دایان دی پۆیتیپرس به خوی هیچ هیژیکی دره‌وشاوه‌ی له‌و شیوه‌یه‌ی نه‌بوو؛ ئه‌ویش وهک زوربه‌مان مرووف و ئاسایی بوو. به‌لام هیماکه به‌ریزی کرده‌وه له سهروووی به‌شه مرویه‌یکانه‌وه، و وای لیکرد که خودایی درکه‌ویت.

هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی هیماکان کاریگه‌رییه‌کی هاوشیوه‌ی درباری هه‌یه. به‌و پییه‌ی زورجار نه‌رمترن له قسه‌ی درندانه. پزیشکی دروونی دکتور میلتون ئیچ ئیریکسون هه‌میشه هه‌ولی دها هیم و وینه بدۆزیته‌وه که به شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی به نه‌خۆشه‌که‌وه بکات که وشه‌کان نه‌بانتوانی. کاتیک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل نه‌خۆشیک زور کیشه‌داردا ده‌کرد، راسته‌وخو پرسیری لئ نه‌ده‌کرد به‌لکو باسی شتیکی ناپه‌یوه‌ندیداری ده‌کرد، وه‌کو لیخوری نی ئوتومبیل به‌ناو بیابانه‌کاندا له ویلایه‌تی ئهریزونا، که له سالانی ۱۹۵۰ه‌وئ مه‌شقی ده‌کرد. له وه‌سفکردنی ئهمه‌دا له کوتاییدا ده‌گه‌یشه‌ته هیمایه‌کی گونجاو بو ئه‌وه‌ی گومانی لیده‌کرد کیشه‌ی پیاوه‌که بیت. ئه‌گه‌ر هه‌ستی کرد نه‌خۆشه‌که گۆشه‌گیر بووه، بلاین دکتور ئیریکسون باسی تاکه‌داریکی دار ئاسنی ده‌کرد، و چون گۆشه‌گیریه‌که‌ی به‌هوی باکانه‌وه لپی دها. به دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی سۆزداري له‌گه‌ل داره‌که‌دا وهک هیمایه‌ک، نه‌خۆشه‌که ئاماده‌تر ده‌کراپه‌وه بو لیکۆلینه‌وه‌کانی پزیشک.

هیژی هیماکان وهک ریگه‌یه‌ک بو کۆکردنه‌وه و زیندووکردن و یه‌کخستنی سهربازه‌کانت یان تیمه‌که‌ت به‌کاربه‌ینه. له کاتی یاخیبوون له تاجی فهرنسا له سالی ۱۶۴۸ه‌وانه‌ی دلسۆز بو پاشا، یاخیبووانیان بیژزی ده‌کرد، به به‌راوردکردنیان به‌و چه‌قو (به فهرنسی، frondes) کوره‌بچووکه‌کان بو ترساندن کوره‌گه‌وره‌کان به‌کاریده‌هین.

کاردینال دی ریتز بریاریدا ئهم زاراوه‌ی بیژزیکردنه‌ بکاته هیمای یاخیبووان: راپه‌رین ئیستا به‌ فروند ناسرابوو، یاخیبووانیش به فروندۆر ناسرابوون. ده‌ستیان کرد به به‌ستنی په‌رو له کلاوه‌کانیاندا که هیمای چه‌قوی چه‌قویه و وشه‌که بوو به‌ هاواریکی کۆبوونه‌وه‌یان. به‌بی ئه‌و یاخیبوونه‌که

رەنگە بە باشى كۆتايى ھاتىيىت. ھەمىشە ھىمايەك بدۆزەرەوۋە كە نوپىنەرايەتى دۆزى خۆت بىكات
— ھەرچەندە پەيۋەندى سۆزدارى زياتر بىت، باشتەرە.
باشترىن رىگە بۇ بەكارھىنانى وپنە و ھىماكان ئەوۋەيە كە بە شىۋەيەكى گەورە رىكبىخەبىت
بىننىيىك كە مەۋقەكان سەرسام دەكات و سەرقالىان دەكات لە واقىيە ناخۇشەكان. ئەمە
ئاسانە بۇ ئەنجامدانى: مەۋقەكان ئەو شتانەيان خۇشەدەۋىت كە گەورە و سەرنجاكپىش و گەورەترن لە ژيان.
بانگەۋازى ھەستەكانيان بىكە و ئەۋانىش بە جەماۋەر روو لە بىننىيەكەت دەكەن.
بىننىن ئاسانترىن رىگايە بۇ دلىان.

ۋىنە: خاچ و خۇر. لە خاچدان
و درەۋشاۋەيى تەۋاۋ. لەگەل
سەپىندراۋى يەككىك بەسەر ئەۋى
دىكەدا، واقىيەكى نوئ شىۋە دەگىرت-

ھىزىكى نوئ لە بەرزىۋونەۋەدايە. ھىماكە-
ھىچ روونكردەۋەيەك نىيە

پىۋىست.

دەسەلات: ھەمىشە خەلك سەرسامىن بە رۋالەتى روۋكەش
لە شتەكان.... [شازادە] دەبى لە كاتە گونجاۋەكانى سالدە خەلكەكە بەيلىتەۋە
سەرقال و سەرقال بە ئاھەنگ و چاۋىلكە. (نىكۆلۇ
ماكياقپىلى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پىچەۋانەكردنەۋە

ھىچ دەسەلاتىك بە پشتگوپىخستنى وپنە و ھىماكان بەردەست ناپىت. نىە
ئەگەرى پىچەۋانەۋەۋەۋى ئەم ياسايە.

وهك ئهوهى جهزت لئيه بيريكهروهه بهلام وهك كهسانى تر رهفتار بكه

حوكمدان

ئەگەر نمایشیک بکەیت کە بە پێچەوانەى سەردەمەوه دەرویت، بیرۆکە ناتەقلیدییهکان و رینگا ناوۆرتۆدۆکسەکانت پیشان بەدەیت، خەلک پێیان وایه کە تۆ تەنها سەرنجت دەوێت و بە چاوی سووک سەپریان دەکەیت. ئەوان رینگەیهک دەدۆزنەوه بۆ سزادانت کە وایان لێکردوو هەست بە کەمتەرخەمى بکەن. زۆر سەلامەتترە کە تێکەڵاوبوون و پەرەردەکردنى دەست لێدانى باو. رەسەنایەتى خۆت تەنها لەگەڵ هاوڕێ لێبوردە و ئەوانەى دلنایبن قەدرى ناوازیهیت دەزانن.

لەگەڵ کەم کەس بیر بکەرەوه و لەگەڵ زۆر کەس قسە بکە

ئاسانە تووشى مەترسى ببیت بە هەولدان بۆ مەلەکردن بەرامبەر بە چەمەکە. تەنها سوکراتیک دەیتوانى هەولێ ئهوه بدات. ناکۆكى وهك هێرشبەر سەیر دەکړیت، چونکە ئیدانەکردنى بۆچوونى ئەوانى دیکەیه؛ ژماره‌ی نارازیه‌کان گەشه دهکات، به‌هۆی یان هەندیک بابەتەوه کە بوو تە جێگه‌ی رەخنه یان کەسێک کە ستایشی کردوو: راستى بۆ کەم کەسه، هه‌له وهك ئاسایه ، ئەوه‌ندهش قسه‌ی ناشرین. هه‌روه‌ها مرو‌فی دانا ناییت به‌و شتانه‌ی له بازاردا ده‌ی‌لێت بناسرێتەوه، چونکە له‌و‌یدا به‌ دەنگی خۆی نییه، به‌لکو به‌ دەنگی گەمژەیی گشتگیر قسه دهکات، هه‌رچ‌نده بیرکردنه‌وه ناوه‌کیه‌کانی دژایه‌تى بکەن: دانا خۆی به‌دوور ده‌گرێت له‌ دژایه‌تیکردن به‌و شیوه‌یه‌ی کە به‌ وردی وهك چۆن خۆی له‌ دژایه‌تیکردن ده‌پاریزێت؛ بانگه‌شه‌ی رەخنه‌گرتن له‌و شته راگیراوه کە به‌ ئاسانى وروژێنێت. بیرکردنه‌وه ئازاده؛ ناتوانرێت و ناییت زۆره‌ملی بکړیت؛ خانه‌نشین به‌ بۆ ناو پیرۆزگای بێده‌نگی خۆت و ئەگەر هەندیک جار رینگه‌ت به‌ خۆت دا بیشکێنیت، له‌ ژێر چاودێری چەند کەسێکی وریادا ئهوه بکە.

بالتاسار گراسیان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱

پیشیلکردنى ياسا

له دهوروبهري سالی ۴۷۸ پيش زايين شاری سپارټا گهشتيکی نارد بو فارس به سهروکايهتي گهنجي ناغای سپارټا پاوانيا. شار-دهولهتهکانی یونان لهم دوايانهدا بهرنگاربوونهوهی لهشکرکيشييهکی بههيز له فارسهوه، ئيستا پاوانيا لهگهله کيشيه هاوپهيمانهکانی له ئهسيناوه فهرماني سزادانی داگیرکهران و وهگرتهوهی ئه دوورگه و شاروچکه کهناريهپان ههبوو که فارسهکان داگیريان کردبوو. ههردوو ئهسينايی و سپارټاکوس ريژيکی زوريان بو پاوانيا ههبوو- ئه خووی وهک جهنگاوهريکی چاونهترس سهلماندبوو، که توانای دراماتيکی ههبوو.

به خپرايی سهرسورهيندر پاوانيا و سهربازهکانی قوبرسيان گرت، پاشان جولهپان کرد بو سهر ويشکانی ئاسيای بچووک که به هيليسپونت ناسراوه و بيزهنتيای گرت (ئهستهنبولي ئيستا). ئيستا وهستای بهشيک له ئيمپراتوريهتي فارسه، پاوانيا دهستی کرد به نيشاندانی نيشانهکانی رهفتار که له خوڤراگری ئاسايی خووی تيپهري. لهبهردهم خهلكدا به پوماد له قزی و عهباي فارسی رڙاوهوه دهركهوت و پاسهوانیکی ميسری لهگهليدا بوو.

ئاوهنگيکی گرانبههاي ساز دهکرد که تييدا به شيوهی فارسی دانيشتوو و داواي ميوانداری دهکرد. وازی له بينینی هاوري ديريتهکانی هينا و لهگهله شای فارس خهرکس کهوته پهيوهندی و به گشتی کاریگهري لهسه شيواز و شيوازی ديکتاتوريکی فارس ههبوو.

بهروونی دهسهلات و سهركهوتن چووبوو سهري پاوانيا. سوپاکهی- ئهسينای و سپارټاکيهکان به ههمان شيوه- سهرهتا ئهمهپان به خهپاليکی تيپهريبوو دهزانی: ههميشه له ئامازهکانيدا کهميک زيادهرهوی تييدا کراوه. بهلام کاتيک بيژزی خووی به شيوازی ژپانی سادهی يونانيهکان پيشان دا، و سووکايهتي به سهربازه ئاسايی يونانيهکه کرد، دهستان کرد به ههستکردن بهوهی که زور دوور کهوتوهتهوه. ههچهنده هيج بهلگهيهکی کونكريتی بو ئهمه نهبوو، بهلام دهنگوي ئهوه بلاووبوهوه که ئهوه چووته ئهودیو، و خهونی ئهوه بووه بيته جوریک له خهرکسی يونانی. بو دامرکاندهوهی ئهگهري ياخيپوون، سپارټيهکان پاوانياپان له فهرماندهيهکهی رزگار کرد و بانگیان کرد بو مالهوه.

بهلام پاوانيا بهردهوام بوو له پوشيینی جلوهبرگ به شيوازی فارسی، تهنازهت له سپارټاشدا. داوی چهند مانگيک به شيويهکی سهربهخو تريري می بهکری گرت و گهرايهوه بو هيليسپونت و به هاوولتايانی گوت که برياره بهردهوام بيت له شهري دژ به فارسهکان. بهلام له راستيدا پلانی جياوازی ههبوو- خووی بکاته فهرمانيهواي ههموو يونان، به هاوکاری خودی خهرکس. سپارتهکان به دوژمنی گشتی ناساند و کهشتيهکیان نارد بو ئهوهی بيگرن. پاوسانياس خووی رادهست کرد، دلنيا بوو لهوهی که دهتوانييت خووی له تومهتی خيانهت پاک بکاتهوه. له کاتی دادگاييکرنهکهدا دهركهوت که له سهردهمی فهرماندهييدا دووباره و سپاره هاوري يونانيهکانی توره کردوو، بو نمونه به ناوی خويهوه شوينهوارهکانی داناوه نهک له نيو ئهوه شارانهی که سهربازهکانيان

شانبه‌شانی ئهو شه‌ری کردبوو، وه‌ک داب و نه‌ریتی. به‌لام پاوانیا راستی سه‌لماند: سه‌ره‌یای به‌لگهی په‌یوه‌ندییه زوره‌کانی له‌گه‌ل دوژمن، سپارتاکۆسه‌کان په‌تیانکرده‌وه پیاویکی له‌دایکبوونی وه‌ها به‌رز زیندانی بکه‌ن، و ریگهی پیدات بروت.

ئېستا پاوسانیاس که‌ خۆی به‌ ده‌ست لێنه‌دراو ده‌زانی، نێردراویکی به‌کرئ گرت بو ئه‌وه‌ی یه‌کێک له‌... نامه‌یه‌ک بو خه‌رکس، به‌لام نێردراوه‌که‌ له‌بری ئه‌وه‌ نامه‌که‌ی برده‌ ده‌سه‌لاتدارانی سپارتاکۆس. ئه‌م پیاواوه‌ ده‌یانویست زیاتر بزانی، بۆیه‌ وایان له‌ نێردراوه‌که‌ کرد ریکخات بو ئه‌وه‌ی له‌ په‌رستگایه‌کدا چاویان به‌ پاوانیا بکه‌ویت که‌ بتوانن له‌ پشت دابه‌شکردنیکه‌وه‌ خۆیان به‌شارنه‌وه‌ و گوێیان لێبگرن. ئه‌وه‌ی پاوانیا وتی تووشی شوک بوون- هه‌رگیز نه‌یانبیستبوو به‌و شیوه‌یه‌ سووکابه‌تیکردن به‌ ریگاکانیان له‌لایه‌ن یه‌کێک له‌ که‌سه‌کانی خۆیاوه‌ به‌و شیوه‌یه‌ بێشه‌رمانه‌ قسه‌ی پیکراییت- و ریکخستیان بو ده‌ستگیرکردنی ده‌سته‌جی کرد.

له‌ ریگای گه‌رانه‌وه‌ی له‌ په‌رستگاکه‌ بو ما‌ه‌وه‌، پاوسانیاس زانیاری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی روویداوه‌. رایکرد بو په‌رستگایه‌کی تر بو ئه‌وه‌ی خۆی به‌شاریته‌وه‌، به‌لام ده‌سه‌لاتداران له‌وئ به‌دوایدا رو‌یشتن و پاسه‌وانیان له‌ هه‌موو ده‌وره‌به‌یدا دانا. پاوسانیاس په‌تیکرده‌وه‌ خۆی راده‌ست بکات. ده‌سه‌لاتداران ئاماده‌ نه‌بوون به‌ زور له‌ په‌رستگا پیرۆزه‌که‌ دووریخه‌نه‌وه‌، له‌ ناوه‌وه‌ گیریان خواردوو، تا له‌ کو‌تاییدا به‌هۆی برسیته‌وه‌ مرد.

-Bene vixit, qui bene latuit"ئهو به‌ باشی ده‌ژی که‌ خۆی به‌ باشی ده‌شاریته‌وه‌. "

ئوقید، ج. ۴۳ پېش زاین-۸۱ ی زاینی

لێکدانه‌وه‌

له‌ یه‌که‌م نیگادا ره‌نگه‌ وا ده‌رکه‌ویت که‌ پاوانیا به‌ ساده‌یی عاشقی کولتووریکی دیکه‌ بووه‌، دیارده‌یه‌ک که‌ به‌قه‌د کات کۆن بووه‌. هه‌رگیز له‌گه‌ل زاهیدی سپارتاکه‌کاندا ئاسووده‌ نه‌بوو، خۆی به‌ خۆشه‌ویستی فارسی بو لوکس و چێژه‌رگرتن له‌ هه‌سته‌کاندا سه‌رسام بوو. عبا و عه‌تری فارسی له‌به‌ر ده‌کرد به‌ هه‌ستی رزگاربوون له‌ دیسپیلین و ساده‌یی یۆنانی.

کاتیک مرۆفه‌کان کولتووریک ده‌گرنه‌به‌ر که‌ تێیدا په‌روه‌رده‌ نه‌بوون به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رده‌که‌ویت. به‌لام زۆرجار شتیکی دیکه‌ش له‌ یارییه‌که‌دا هه‌یه‌: ئهو که‌سانه‌ی که‌ عاشقی خۆیان به‌ کولتووریک جیاوازه‌وه‌ نمایش ده‌که‌ن، بێریزی و سووکایه‌تیکردن به‌ کولتوره‌که‌ی خۆیان ده‌رده‌برن. ئه‌وان رواله‌تی ده‌ره‌وه‌ی نامۆ به‌کارده‌هێنن بو جیاکردنه‌وه‌ی خۆیان له‌و خه‌لکی ئاسایی که‌ بێ پرسیار په‌یوه‌ی له‌ داب و نه‌ریت و یاسا ناوخۆیه‌کان ده‌که‌ن و هه‌ستی بالاده‌ستی خۆیان ده‌ربهرن.

ئه‌گه‌رنا به‌ که‌رامه‌تیکی زیاتره‌وه‌ مامه‌له‌یان ده‌کرد، ریزیان بو ئهو که‌سانه‌ نیشان ده‌دا که‌ هاوبه‌شی ئاره‌زووه‌کانیان نین. به‌راستی پێویستییان بو نیشاندانی جیاوازی خۆیان به‌و شیوه‌یه‌

زۆرچار بە شېۋەيەكى دراماتىك واياڭ لېدەكات كە لەلايەن ئەو كەسانەو بەدلىان نەبىت كە بېروباوەرەكانيان تەحەدا دەكەن، بە شېۋەيەكى ناراستەوخۆ و ناديار، رەنگە، بەلام سەرەراي ئەوئەش بە شېۋەيەكى ھېرشەراڭە.

وھك چۆن توسىدىدس لەبارەي پاوسانىاسەو نووسىويەتى، "بە سووكايەتيكردى بە ياساكان و ئەو تەقلىدكردى رېڭا بيانپەكان كە زۆر بە شېۋەيەكى بەرفراوان گومانى ئەوئەي لېكرديوو كە ئامادە نيپە پابەند بىت بە ستانداردە ئاسايپەكانەو". كولتوورەكان نۆرميان ھەبە كە رەنگدانەوئەي سەدەكانى بېروباوەر و ئايدىالە ھاوبەشەكانن. چاوەرپى ئەو مەكەن بەبى سزا گالتە بەو جۆرە شتازە بكەن. بە جۆرېك سزا دەدرېيت، تەنازەت ئەگەر تەنھا لە رېڭەي گۆشەگىرپەو بىت-پېڭەيەكى بېدەسەلانى راستەقىنە.

زۆرېك لە ئېمە وھك پاوزانيا ھەست بە بانگەوازي ئاگاداركرەوئەي نامۆكان دەكەين، بېگانە. ئەم ئارەزوو پېوانە بكە و مامناوئەدى بكە. نامېشكردى چىزەكەت لە شىوازي بېركردنەو و مامەلەكردى نامۆدا پالەرېكى جياواز ئاشكرا دەكات- بۆ ئەوئەي بالادەستى خۆت بەسەر ھاوړېكانتدا نېشان بەدەيت.

پاوە داناکان [دەبىت] وھك خەزىنەبەك بن كە بنى دووانەيان ھەبە: كە كاتېك ئەوانى تر سەيرى ناوى دەكەن، دەكرېتەو، ھەموو ئەو شتازە ناينن كە لە دەستياندايە. سېر والتەر رالى، ۱۶۱۸-۱۵۵۴

كاتېك ئاوەكان گۆرا

سەردەمانېك خدر مامۆستاي موسا بە ئاگاداركردنەوئەيەك بانگى مەوقايەتى دەكرد. وتى لە بەروارېكى ديارىكرادا، ھەموو ئەو ئاوەي لە جىھاندا ھەبە كە بە شېۋەيەكى تايبەت كۆ نەكرابوئەو، نامېنېت. پاشان نوئ دەكرابوئەو، بە ئاوى جياواز، كە پياوانى شېت دەكرد. تەنھا يەك پياو گوپى لە ماناي ئەم ئامۆزگارپە بوو. ئاوى كۆكرەو و چووە شوپنېكى پارېزراو كە تېيدا ھەلېگرتبوو، چاوەرپى ئەو بوو ئاوەكە سېماكەي بگۆرېت. لە بەروارى ديارىكرادا چەمەكان وەستان و بېرەكان وشك بوون و ئەو پياوئەي گوپى لېگرتبوو، كە ئەمەي بېنى، چووە پاشەكشەي خۆي و ئاوە پارېزراوئەي خواردەو. كاتېك بېنى، لە ئاسايشى خۆيەو، شەلمەنپەكان دېسان دەستيان بە رزان كرد، ئەم پياو لە نېو كورەكانى ترى مەوقەكاندا دا بەزى. بۆي دەرەكەوت كە ئەوان بە شېۋەيەكى تەواو جياواز لە پېشوو بېردەكەنەو و قسە دەكەن؛ بەلام ھېچ بېرەوئەريپەكان نەبوو لەوئەي كە روويداوە، نە ئاگاداركراونەتەو. كاتېك ھەولېدا قسەيان لەگەل بكات، بۆي دەرەكەوت كە ئەوان پېيان واپە شېتە، ئەوانېش دوژمنايەتى يان بەزەي نېشان دەدەن نەك تېگەيشتن. سەرەتا ھېچ كام لە ئاوە نوپپەكەي نەخواردەو، بەلكو دەچووەو بۆ شاردنەوئەي خۆي، بۆ ئەوئەي سوود لە پېداوېستىپەكانى وەرېگرت، ھەموو رۆژېك. بەلام لە كۆتاييدا بىرارى خواردنەوئەي ئاوە نوپپەكەي دا، چونكە بەرگەي تەنپايى ژيانى نەدەگرت،

رهفتار و بیرکردنهوه به شیوهیهکی جیاواز له ههموو کەسێک. ئاوه نوێیهکەى خواردەوه، و وهک ئهوانی تر بوو. پاشان ههموو شتیکی لهبارهی کۆگای ئاوی تایبهتی خۆی لهبیر کرد و هاوڕێکانی دهستیان کرد به سهیرکردنی وهک شتییک که به شیوهیهکی موعجیزه ئامیز گهراوهتهوه بۆ عهقلی.

چیرۆکهکانی دهرفیشهکان، ئیدریس شا، ۱۹۶۷

رهچاوکردنی یاسا

له کۆتایی سهدەى شانزەهەمدا کاردانهوهی توندوتیژ دژی چاکسازی پڕۆتستانت له ئیتالیا سهریههڵدا. دژە چاکسازی، وهک ناوی لێنرا، وهشانی تایبهتی خۆی له ئینکویزیشن لهخۆگرتبوو بۆ ئهوهی ههموو لادانهکان له کهنیسهی کاسۆلیکی له رهگهوه دهبرهێنێت. له نیو قوربانییهکانیدا زانا گالیلۆ بوو، بهلام بیرمهندیکی گرنج که تووشی گۆشهگیریهکی گهورهتر بوو، دهرویش و فهیلهسوفی دۆمینیکان تۆماسۆ کامپانێلا بوو.

کامپانێلا پهیرهوی عهقیدهى ماتریالیستی فهیلهسوفی رۆمانی ئیپیکۆرۆس بوو، باوهری به موعجیزه، یان به بهههشت و دۆزهخ نهبوو. ئهوانووسیویهتی که کڵیسا ئهوانو جۆره خورافاتانهی بهرهوپیش بردبوو بۆ ئهوهی خهڵکی ئاسایی به هیشتنهوهی له ترسدا کۆنترۆل بکات. ئهم جۆره بیرۆکانه نزیک بوون له بیباوهری و کامپانێلا به بـ وریاییهوه دهریخست. له سالێ ۱۵۹۳ ئینکویزیشن بههۆی بیروباوهره زاهیدییهکانیهوه فرییدا بۆ زیندان. دواى شەش سال، وهک جۆریک له ئازادکردنی بهشهکی، له خانهقایهک له ناپۆلی قهتیس بوو.

باشووری ئیتالیا لهو کاتهدا له لایهن ئیسپانیاه کۆنترۆلکراوو، له ناپۆلیش کامپانێلا دهستی به پیلانیکهوه کرد بۆ شهڕکردن و فریادانی ئهم داگیرکهرانه. هیواى دامهزراندنی کۆمارێکی سههرهخۆ بوو که لهسهر بنهمای بیرۆکهکانی خۆی لهبارهی یۆتۆپیا. سههرکردهکانی ئینکویزیسیۆنی ئیتالیا به کارکردن لهگهڵ هاوتا ئیسپانییهکانیان جاریکی تر زیندانیان کرد. ئهمجارهیان ئهشکهنجەیان دا، بۆ ئهوهی سروشتی راستهقینهی بیروباوهره بـ خوداکانی بدۆزنهوه: تووشی لا قیگلیای بهناوبانگ بوو، ئهشکهنجەیهک که تییدا به قۆڵهکانیهوه ههلواسرابوو له دۆخیکی چهقۆکێشدا که چهند ئینجیک له سهرووی کورسییهکهوه که به چهقۆ چهقاوه. ئهوان دۆخه مهحال بوو بهردهوام بێت و به تیپه ربوونی کات قوربانییهکه له کۆتاییدا لهسهر چهقۆکان دادهنیشی، که له بچووکتین بهرکەوتندا گۆشتی دهدران.

بهلام لهم سالانهدا کامپانێلا شتیکی لهبارهی دهسهڵاتهوه فیروو. لهبهردهم ئاسۆی لهسیدارهدان بههۆی بیدعهتهوه، ستراتیژی خۆی گۆری:

دەستبەردارى بىروبىلەپەكانى نەدەبوو، لەگەڵ ئەوەشدا دەيزانى كە دەپت سىماى دەرەكپان لەبەر بكات.

بۆ رزگارکردنى ژيانى، كامپانېلا خۆى وەك شىتتى نیشان دا. رېگەى بە لىكۆلەرەوكانى دا كە خەيال بكن كە بىروبىلەپەكانى لە ناتەندروسىتپەكى دەروونىيەو سەرچاوەى گرتوو كە كۆنترۆلنەكراو. بۆ ماوەيەك ئەشكەنجەدانەكان بەردەوام بوون، بۆ ئەوێ بزانن شىتتپەكەى ساخە بوو يان نا، بەلام لە سالى ۱۶۰۳ سزاكەى بۆ زىندانى ھەتاھەتايى گۆردرا. چوار سالى يەكەمى ئەم كارە بە زنجير بە ديوارىكەو لە زىندانىكى ژىر زەويدا بەسەرى برد. سەرەپاى ئەو جۆرە بارودۆخانە، بەردەوام بوو لە نووسين- ھەرچەندە چىتر ئەوئەندە گەمژە نابىت كە بىرۆكەكانى راستەوخۆ دەربريىت.

يەككە لە كتپەكانى كامپانېلا بە ناوى پاشايەتى ئىسپانى، ئەو بىرۆكەبەى پەرەپدا كە ئىسپانيا ئەركىكى خودايى ھەيە بۆ فراوانکردنى دەسلالەكانى لە سەرانسەرى جىھاندا، ھەرەھا ئامۆزگارپەكەى پراكتىكى و لە جۆرى ماكيافىلى پيشكەش بە پاشاى ئىسپانيا كرد بۆ گەيشتن بەم كارە. سەرەپاى ھەز و ئارەزووى خۆى بۆ ماكيافىلى، كتپەكە بە گشتى بىرۆكەكانى بە تەواوى پىچەوانەى بىرۆكەكانى خۆى خستەروو. لە راستيدا دەسلالەتى پاشايەتى ئىسپانى فيلىك بوو، ھەولەك بوو بۆ ئەوێ بە بۆرتىر شپو گۆرىنى خۆى بۆ ئۆرتۆدۆكسى نیشان بدات. كاريگەرى ھەبوو: لە سالى ۱۶۲۶ شەش سال دواى بۆلەبوونەو، دواجار پاپا كامپانېلاى لە زىندان دەرھيئا.

پاش ماوەيەكى كەم لە بەدەستھيئەتى ئازادىيەكەى، كامپانېلا نووسىوېتى بىلەوېرى فەتھكراو، 1999 كتپەكە كە ھيرش دەكاتە سەر بىرمەندە ئازادەكان و ماكيافىليەكان و كالفينيستەكان و زاھيدەكانى ھەموو ھيلاھەكان. كتپەكە لە شپوھى مشتومردا نووسراو كە تايادا زاھيدەكان بىروبىلەپەكانيان دەرەبرن و بە ئارگيومپنەكانى بالادەستى ئايىنى كاسۆلىكى بەرپەرچ دەدرنەو. ديارە كامپانېلا چاكسازى كردبوو- كتپەكەى ئەو ھەروون بوو ھەو. يان كردوويەتى؟

ئەو ئارگيومپنەكانى لە دەمى زاھيدەكاندا بوون، پيشتر ھەرگيز بەو جۆش و خرۆشانە و تازەگەريە دەرنەبردراوون. كامپانېلا وا خويان نیشان دا كە تەنھا بۆ ئەوێ لایەنەكەيان بەخەزە روو، لە راستيدا بە سۆزىكى سەرنجراكيشەو دۆسيەى دژى ئايىنى كاسۆلىكى كۆرتكرەو. كاتىك كە لایەنى بەرامبەر، گوايە لایەنى ئەو، لە لایەكى دىكەو موناھەشەى دەكرد، پەناى بۆ كلىشە كۆنەپەستەكان و ەقلانى پىچاوپىچ دەبرد. كورت و قسەخۆش، قسەكانى زاھيدەكان بۆپرانە و دلسۆزانە دەرەكەوت. ئارگيومپنە دريژخايەنەكان بۆ ئايىنى كاسۆلىكى، ماندوو كەر و قەناەت پىنەكەر دەرەكەوتن.

ئەو كاسۆلىكانەى كتپەكەيان خويندەو، بە ناربەتەكەر و ناروونيان زانى، بەلام ئەوان... نەيدەتوانى ئىدىعاي ئەو بكات كە زاھيد بوو، يان كامپانېلا بگەرنيندەو بۆ زىندان. ئاخىر بەرگريكردى لە ئايىنى كاسۆلىكى، ئەو ئارگيومپنەكانى بەكارھيئا كە خويان بەكاريان ھيئابوو. بەلام لە سالانى داھاتوودا، بىدينى داگيركراو بوو بە كتپى پىرۆز بۆ بىدينەكان و ماكيافىليەكان و ئازادىخوازەكان كە ئارگيومپنەكانيان بەكارھيئا

كامپانيلا بۇ بەرگريكردن لە بىرۆكە مەترسیدارەكانیان خستبوو دەمیانەوہ.
كامپانيلا بە تیکەلکردنی نمایشکی دەرەکیی یەكسانبوون لەگەل دەربرینی بیروباوہرە راستەقینەکانی بە شیوەیەك کە
هاوسۆزەکانی لی تیبگەن، نیشانیدا کە وانەكەى فیربووہ.

لێكدانەوہ

لە بەرامبەر گۆشەگیرییەكى سەرسورھێنەردا، كامپانيلا سى ستراتیژی دارشت
جولەكان كە پێستەكەى رزگار كرد و لە زیندان رزگارى كرد و رێگەى پێدا بەردەوام بێت لە دەربرینی بیروباوہرەكانی. سەرەتا
شیتی خوێ نیشان دا- هاوتای سەدەى ناوەرەستى ئینكارى بەرپرسيارىتى لە كردهوكانى مرۆف، وەك ئەوێ ئەمرۆ دایك و
باوكى تاوانبار بكات. دواتر كتيبيكى نووسى كە تەواو پێچەوانەى بیروباوہرى خوێ دەربرى. لە كۆتايیدا و لە ھەمووى
درەوشاوەر، بىرۆكەكانى خوێ لەبەر كرد و لە ھەمان كاتدا ئىشارەتى پێدا. فیللیكى كۆن بەلام بەھیزە: تۆ وا نیشان دەدەیت كە
لەگەل بىرۆكەى مەترسیداردا ناكوكت، بەلام لە رەوتى ناكوكتیەكانتدا دەربرین و ئاشكراکردن بەو بىرۆكازە دەدەیت. پێدەچێت
تۆ لەگەل ئەو ئورتودۆكسییە باوہدا بگونجینیت، بەلام ئەوانەى دەرزان لەو ئیرونییە تێدەگەن كە تێیدا ھاتووہ. تۆ پارێزراویت.

لە كۆمەلگادا حەتمییە كە ھەندىك بەھا و داب و نەرىتى پەيوەندى لەگەل پالەھرە رەسەنەكانیاندا نەمێن و ستەمكار بن. وە
ھەمیشە كەسانىك ھەن كە یاخى دەبن لە ستەم لەم جورە، بىرۆكەى زۆر پێش سەردەمى خوێان ھەلدەگرن. بەلام وەك كامپانيلا
ناچار بوو دركى پێيكات، ھىچ سوودىكى نییە كە بىرۆكە مەترسیدارەكانت نمایش بكەیت ئەگەر تەنھا ئازار و گۆشەگیریت بۆ
بھێنێت. شەھیدبوون ھىچ ئامانجىك نییە- باشترە لە جیھانىكى ستەمكاردا بەردەوام بیت، تەنازەت تێیدا گەشەسەندن. لەم
نێوہندەدا رێگەىەك بدۆزەرەوہ بۆ ئەوێ بىرۆكەكانت بە شیوەیەكى ناديار بۆ ئەو كەسانە دەربریت كە لیت تێدەگەن. دانانى
مروارەكانت لەبەردەم بەرازەكان تەنھا كێشەت بۆ دەھێنێت.

ھەرگیز بەرەنگاربوونەوہى بۆچوونى ھىچ پیاویك مەكە؛ چونكە ھەرچەندە گەشتبوویتە تەمەنى مەتوسالا، بەلام ھەرگیز
نەتەتوانى راستى بكەیتەوہ لەسەر ھەموو ئەو شتە بێمانایانەى كە باوہریان پێیت.

ھەرەھا باشە كە خۆت لە راستكردنەوہى ھەلەكانى خەلك لە گفتوگۆدا بەدوور بگریت، ھەرچەندە مەبەستت باش بێت؛
چونكە ئاسانە مرۆف تورە بكەیت، چاككردنەوہیان قورسە، ئەگەر مەحال نەبێت.

ئەگەر ھەستت بە تورەیی كرد بەھۆى لێدوانە بێماناكانى دوو كەس كە بەرێكەوت گویت لە گفتوگۆكانیان دەبێت، پێویستە
بھێنیتە بەرچاوت كە گۆئ لە...

دیاډوگی دوو گهڙه له فیلمیکي کومیدیدا. Probatum est.

څو پیاوړی که بهو تیروانینه دټه جیهان که بهراستی بریاره له بابته گرنگهکاندا رښمایي بکات، رهنګه سوپاسی څه سټیرهکانی بکات څهګر به پیستیکی تهواوهوه رزګاری بیت.

نارسر شوپنهاویر، ۱۷۸۸-۱۸۶۰

ماوهیهکی زوره څو شتانه نهگوتوو که باوهرم پی ههپوهه، هه رګیز باوهرم بهو شتانه نییه که دهلیم و څهګر بهراستی هه نډیکجار بهرکوت راستیهکان بلیم، څو لهناو څه ونه درودا دهپشارمهوه که دوزینهوهی قورسه.

نیکول ماکیافیلی، له نامه یکهدا بو فرانسیسکو گنچپاردینی، ۱۷۱۰-۱۵۲۱

کلیلی دهسولات

هه موومان درو دهکین و ههستی راسته قینهی څومان دهشارینهوه، چونکه دهربرینی نازادی تهواو مهالیکي کومه لایه تییه. له تمه نیکی بچوکه وه فیډه بین بیرکرنه وه کانمان بشارینهوه، څو ده زانین ده یانه ویت بییستن به درکاو و نانه منیه کان بلین، به وردی سهیر دهکین نهک توره یان بکهین. بو زوره مان څه مه سروشتیه- بیروکه و بهها هیه که زورهی خه لک قبولیان دهکین و موناقه شهکردن بیمانایه. کهواته څمه باوهرمان بهوه هیه که ده مانه ویت، بهلام له دهرهوه ده مامک له بهر دهکین.

بهلام که سانیک هه که څه جوړه څوگرتانه به شتیکی بهرګه نه گیراو ده زانین پیښلکرنی نازادیه کانمان، و څو ده پیویستیان به سهلمانندی بالادهستی بهها و بیروباوه ره کانمان هیه. بهلام له کوتاییدا قسه کانمان تنها چنه که سپک قه ناعهت پیده کات و زور زیاتریش توره دکات. هوکاري څو دهی که نارګومینه کان کارناکه نهوه هیه که زورهی خه لک بیروکه و بهها کانمان بهی څو دهی بیران لیکه نهوه دهګر. ناوه روکیکی سوزداری بههیز له بیروباوه ره کانماندا هیه: بهراستی نایانه ویت ناچارین خووی بیرکرنه وه کانمان دووباره کاربکه نهوه و کاتیک تو ته ده دایان دهکیت، جا راسته وڅو له ریګه ی نارګومینه کانه وه بیت یان ناراسته وڅو له ریګه ی رهفتاره کانه وه، دوزمنایه تی دهکین.

مروقه ژیر و زیره که کان هه زو فیډه بین که ده توان رهفتاری ناسایی پیشان بدن و بیروکه ناساییه کان بخنه ناو ده مهوه بهی څو ده پیویست بکات باوهریان پی هه بیت. څو هیزه څه که سانه له ټیکه لېوونیا نهوه به دهستی دهین څو ده هیه که به تنیا جیهیلرین بو څو دهی څو بیرکرنه وانه یان هه بیت که ده یانه ویت هه یان بیت، و بو څو که سانه ده یانه ویت دهریبرن، بهی څو دهی تووشی ګوشه گیری یان دوورخسته وه بین. کاتیک څو یان له پیګه یه کی ده سولاتا جیګیر کرد، ده توان هه ولی قه ناعهت پیکردن بدن

بازنەيەكى فراوانتر لە دروستى بېرۆكەكانيان- رەنگە بە شپۆەيەكى ناراستەوخۆ كار بكەن، بە بەكارهێنانى ستراتيژيەكانى ئيرۆنى و ئيشارەتەكانى كامپانېلا.

لە كۆتايى سەدەى چواردهەمدا ئيسپانيەكان دەستيان كرد بە گۆشهگيريەكى بەرفراوان لەسەر جولهكەكان و هەزاران كەسيان كوشت و كەسانى ديكەيان لە ولّاتەكە دەرکرد. ئەوانەى لە ئيسپانيا مانەووە ناچار بوون موسلمان بوون. بەلام لە ماوەى سێ سەد سالى داهااتوودا، ئيسپانيەكان سەرنجيان دا دياردەيەك كە تووشى شلەژان بوون: زۆرێك لە موسلمانەكان ژيانى دەرەكى خويان وەك كاسۆليك دەژيا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە جۆرێك توانيان بيروباوەرى جوولهكەكانيان بپارێزن، بە تايبەتى ئايينەكەيان پەيرەو دەکرد.

زۆرێك لەم بەناو مارانووسانە (لە بنەرتدا زاراوەيەكى سووكا بەتپێكردنە، كە ئيسپانيەكە بۆ "بەراز" بوو) ئاستێكى بەرزى پۆستى حكوميان بەدەستەيئا، هاوسەرگريان لەگەڵ ئاگان كرد و هەموو دەرگەوتنێكى تەقواى مەسيحيان بەخشی، تەنها لە درەنگانى ژياندا وەك پراكتيزەكار دۆزرايەو جولهكەكان. (ئىنكويزيسيۆنى ئيسپانى بە تايبەتى راسپێردرابوو بۆ ئەوەى دەريانبهێنێت.) بەدرێژايى سالان شارەزا بوون لە ھونەرى خۆدزینەو، خاچيان بە شپۆەيەكى ئازادانە نمایش دەکرد، ديارى بەخشنەيان دەدا بە كەنيسەكان، تەنانەت ناوبەناو تيبينى دژە جوولهكەكانيان دەکرد- و لە ھەمان كاتدا ئازادى ناوھەيان و... باوھەكان.

لە كۆمەلگادا، مارانووسەكان دەیانزانى، روالەتى دەرەو گەنگە. ئەمەش تا ئەمڕۆش ھەروا ماوئەو. ستراتيژيەكە سادەيە: وەك چۆن كامپانېلا لە نووسينى بېدينى داگيركراودا كردووئەتى، نمایشێك بكە كە تێكەڵاوبوون، تەنانەت تا ئەو شوێنەى كە بە پەرۆشتى داکۆكيار بێت لە ئۆرتۆدۆكسى باو. ئەگەر پابەند بێت بە دەرگەوتنى ئاسايى لەبەردەم خەلكدا كەم كەس باوھريان بەو دەبێت كە لە تايبەتدا بېركردنەوھت جياوازه.

ھاوالتى و گەشتيار

ھاوالتیەكە وتى: سەبرى دەوروپەرت بكە. "ئەمە گەورەترین بازارە لە جیهاندا." رېبوارەكە گوتى: ئای بە دلنیايەو نا. ھاوالتیەكە گوتى: باشە، رەنگە گەورەترین نەبێت، بەلام زۆر باشتىرین. رېبوارەكە گوتى: بە دلنیايەو لەوێ ھەلەیت. -دەتوانم پیت بلیم.... لە نیوهرۆدا ئەو نامۆيەيان بە خاك سپێردرا.

فابلز، رۆبېرت لويس ستيفنسۆن، ۱۸۹۴-۱۸۵۰

ئەگەر ماکیافېلى شازادەيەكى بۆ شاگردى ھەبوايە، يەكەم شت كە پيشنيارى دەکرد بىكات، ئەو بوو كتيپيک بنووسیت دژى ماکیافېليزم.

فۆلتاير، ۱۷۷۸-۱۶۹۴

ئەۋەندە گەمژە مەبە كە وا بىر بىكەتەۋە كە لە سەردەمى خۇماندا ئۆرتۈدۈكسىيە كۆنەكان نەماون. بۇ نموۋە جۇناس سالك پېيۋابوۋ زانست سىياسەت و پىرۇتۇكۇلى تېپەراندوۋە. و بەم شېۋە، لە گەرانەكەيدا بۇ فاكسىنى ئىفلىجى مىندالان، ھەموو ياساكانى شكاند- پېش ئەۋەى پېشانى كۆمەلگەى زانستى بدات، بە دۆزىنەۋەبەكەۋە رۆيشت بۇ گشتى، كرىدەكەى بۇ فاكسىنەكە ۋەرگرت بەبى ئەۋەى دان بەو زانايانەدا بىت كە رېگايان خۇشكردبوو، خۇى كىرە ئەستېرە، رەنگە خەلک خۇشيان ويستىت بەلام زاناکان خۇيان لېى دوور خستەۋە. بېرېزىكرىنى بە ئۆرتۈدۈكسىيەكانى كۆمەلگەى گۆشەگىرى كىر، سالانى بەفېرۇدا لە ھەۋلى چاكىردنەۋەى ئەۋ پېشېلكارىيە، و خەباتكرىن بۇ دابىنكرىنى بودجە و ھاۋكارى.

بېرتۇلت برېخت فۇرمىكى مۇدېمى ئىنكوزىشنى بەسەردا ھات- مالى نا- لىژنەى چالاكىيەكانى ئەمىركا- و بە وردىبىيەكى بەرچاۋەۋە لېى نىزىك بوۋەۋە. دۋاى ئەۋەى لە كاتى جەنگى جىھانى دوۋەمدا لە پېشەسازى فىلمى ئەمىركادا كارى كىردوۋە و بەردەۋام بوۋە، لە سالى ۱۹۴۷بىرېخت بانگھېشتىكرا بۇ ئەۋەى لەبەردەم لىژنەكەدا ئامادەبېت بۇ ۋەلامدانەۋەى پىسپارەكان سەبارەت بە ھاۋسۆزىيە گومانلېكراۋەكانى كۆمۇنىستەكانى.

نوۋسەرانى دىكە كە پېش لىژنەكە بانگىرابوون، خالېكىيان خستەروو كە ھېرش بىكەنە سەر ئەندامەكانى، و تا دەتۋان شەرانگىزانە مامەلە بىكەن بۇ ئەۋەى ھاۋسۆزى بۇ خۇيان بەدەستېيىن. لە بەرامبەردا برېخت كە لە راستىدا بە چەقەستوۋى بۇ دۆزى كۆمۇنىستەكان كارى كىردبوو، يارىيەكەى پېچەۋانە بوو: بە گشتىيە ناروۋنەكان ۋەلامى پىسپارەكانى دەدايەۋە كە سەرىپچى لە لىكەدانەۋەى ئاسان دەكرى. پېى بلىن ستراتېزى كامپانېلا. تەنازەت برېخت عەزىيەكى لەبەردا بوو- رووداۋېكى دەگمەن بوو بۇ ئەۋ- و خالېكى دانا كە لە كاتى دانىشتەكاندا سىگارېك بىكېشىت، دەيزانى كە ئەندامېكى سەرەكى لىژنەكە خولپاي بۇ سىگار ھەبە. لە كۇتايىدا ئەندامانى لىژنەكەى سەرسام كىر، كە رېگەيان پېدا بەبى سكۆت بروات.

پاشان برېخت روۋى لە ئەلمانىاي رۆژھەلات كىر و لەۋى روۋبەروۋى جۇرېكى جياۋازى ئىنكوزىش بوۋەۋە. لېرەدا كۆمۇنىستەكان دەسەلاتيان بەدەستەۋە بوو، شانۇنامەكانىشيان بە خراپ و رەشېين رەخنە دەگرت. لەگەلېاندا موناۋەشەى نەدەكرى، بەلكو گۇرانكارى بچوۋكى لە سىنارىۋى نىمايشەكاندا كىر بۇ ئەۋەى بېدەنگيان بىكات. لەم نېۋەندەدا تۋانى دەقە بلاكراۋەكان ۋەك نوۋسراۋ پىارېزىت. يەكسانى دەرەكى لە ھەردوۋ ھالەتەكەدا ئازادىي ئەۋەى پېيەخشى كە بى بەربەست كار بىكات، بەبى ئەۋەى پېۋىست بىكات بىركىرنەۋەكانى بگۇرېت. لە كۇتايىدا لە رېگەى كەلک ۋەرگرتن لە سەماى بچوۋكى ئۆرتۈدۈكسىيەۋە بە سەلامەتى لە سەردەمە مەترسېدارەكاندا لە ۋلاتە جياۋازەكاندا رېگەى خۇى كىردەۋە و سەلماندى كە لە ھېزەكانى سەركوت بەھېزترە.

كەسانى دەسەلاتدار نەك ھەر خۇيان لە تاۋانەكانى پاۋزانبا و سالك بەدوور دەگرن، بەلكو فېردەبن رۆلى رېۋى زېرەك بىكەن و خۇيان بە دەست لېدانى باۋ نېشان بدەن. ئەمەش بە درېژاى سەدەكان فېلى فېلبازان و سىياسەتمەداران بوۋە.

سەرکردەکانی وەک جولیۆس سیزار و فرانکلین دی ڕۆزفیلد بەسەر ھەلوپستی ئەرستۆکراتی سروشتی خۆیاندا زال بوون
بۆ چاندنی ئاشنابوون بە مرقۆفی ئاسایی.

ئەم ئاشنابوونەیان بە ئامارەیی بچووک و زۆرجار بەمزێ، بۆ ئەوەی نیشانی خەڵک بدەن کە سەرکردەکانیان بەھای جەماوەری
ھاوبەشیان ھەیە، سەرەرای پێگەی جیاوازیان.

درێژکراوەی لۆژیکي ئەم پراکتیزە تەوانای بۆ نەرخە کە ھەموو شتێک بێت بۆ ھەموو مرقۆفەکان. کاتیەک دەچیتە ناو کۆمەلگا،
بیرۆکە و بەھاکانی خۆت بەجێبھێڵ، و ئەو دەمامکە لەبەر بکە کە زۆرترین گونجاو بۆ ئەو گروپەیی کە خۆتی تێدا دەبینیتەو.
بیسمارک بۆ سالاڤتیک ئەم یارییە بە سەرکەوتوویی ئەنجامدا - کەسانیک ھەبوون کە بە شپۆیەکی ناریوون تێگەیشتن کە لە
چیدا، بەلام ئەوەندە روون نەبوو کە گرنگ بێت. خەڵک ئەو چەواشەکارییە قووت دەدەن چونکە ئەو قسەیی خۆشیان
پێدەبەخشیت کە باوەریان بەو ھەبێت کە تۆ بیرۆکەکانیان ھاوبەش دەکەیت. ئەوان وەک دوو رووت نازانن ئەگەر وریا بیت-
چونکە چۆن دەتوانن تۆمەتبارت بکەن بە دوو روویی ئەگەر نەھێڵیت بە تەواوی بزانی کە تۆ لەسەر چی وەستاویت؟ ھەروەھا بە
کەمی بەھاکان ناتبینن. بێگومان تۆ بەھات ھەیە- ئەو بەھایانە کە لەگەڵیان ھاوبەشیت، لەکاتی کە لە کۆمپانیایەکیاندا.

دەسەلات: ئەوەی پێرۆزە بە سەگ مەدە؛ مرواریدەکانتان بۆ بەرازەکان فری مەدەن، نەک لە ژێر پێیاندا بنین و بگەڕێنەو بۆ
ھێرشکردنە سەرتان.

(عیسا مەسیح، مەتا ٧:٦)

وێنە: رەشەکە مەرەکە لە مەرەکان دوور دەکەوێتەو. مەری رەش، دلتیا نییە کە ئایا ھی خۆیانە یان نا. بۆیە لە پشتمو دەچیتە
پیشمو، یان لە مەرەکە دوور دەکەوێتەو، لەوێ گورگەکان گۆشەیی دەکەن و بەپەلە دەخورن.

لەگەڵ مەرەکاندا بێنەرەو- سەلامەتی لە ژمارەدا ھەیە. جیاوازیەکان لە بیرکردنەوکاندا بەپێرەرەو نەک لە پشتمو دەتدا.

پێچەوانەکردنەو

تاکە کاتیەک کە شایەنی ئەو بێت جیاواز بێت کاتیەکە کە پێشتر جیاواز بێت- کاتیەک پێگەیەکی نەلەرزای دەسەلات
بەدەستھێناو، و دەتوانیت جیاوازی خۆت لەگەڵ ئەوانی تر وەک نیشانەیک بۆ مەودای ئیوانتان پێشان بدەیت. لێندۆن
جۆنس وەک سەرۆکی ئەمریکا ھەندیک جار کۆبوونەوێ ئەنجام دەدا لەکاتی کە لەسەر تەوالیتهکە دانیشتبوو. بەو پێیە کەسی
دیکە نە دەتوانیت یان نەیتوانی ئیدیعی "ئیمتیازیک" لەو شپۆیە بکات، جۆنسۆن خەریکی نیشاندانی خەڵک بوو کە
پێویست ناکات رەچاوی پرتۆکۆل و جوانییەکانی ئەوانی دیکە بکات. ئیمپراتۆری رۆمانی کالیگولا

هه‌مان یاری ده‌کرد: جل و به‌رگی ژنیکى له‌بەر ده‌کرد، یان جل و به‌رگی هه‌مام، بۆ ئه‌وه‌ی پيشوازی له‌میاوه‌ گرنه‌گه‌کان بکات. ته‌نازه‌ت ئه‌وه‌نده‌ش رویشته‌ که ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌ کونسول هه‌لبژێردرا. به‌لام کاردانه‌وه‌ی پاشه‌کشه‌ی لیکه‌وته‌وه‌، چونکه‌ خه‌لک رقیان له‌ کالیگولا بوو و له‌ کۆتاییدا ئاماژه‌کانی رووخاندنی ئه‌ویان هه‌ینایه‌ ئاراوه‌. راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که ته‌نازه‌ت ئه‌وانه‌ی ده‌گه‌زه‌ به‌رزایه‌کانی ده‌سه‌لات باشته‌ر له‌ نیکه‌م کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ست لێدانی باو هه‌بێت، چونکه‌ ره‌نگه‌ له‌ شوێنێکدا پتویستیان به‌ پشتیوانی جه‌ماوه‌ری هه‌بێت.

له‌ کۆتاییدا هه‌میشه‌ شوێنیک هه‌یه‌ بۆ گادفلی، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ سه‌رکه‌وتوویی سه‌رپێچی له‌ داب و نه‌ریت ده‌کات و گه‌له‌ به‌و شتانه‌ ده‌کات که‌ له‌ کولتووورێکدا بێ گیان بووه‌. بۆ نموونه‌ ئۆسکار وایلد ده‌سه‌لاتیکى کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاوی له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه‌ به‌ده‌سته‌پێنا: ئه‌و به‌ روونی ئه‌وه‌ی خسته‌روو که‌ بێرێزی به‌ شیاوه‌ ئاسایه‌کانی ئه‌نجامدانی کاره‌کان ده‌کات و کاتێک خۆنده‌وه‌ی گشتی ده‌دا بینه‌ره‌کانی نه‌ک هه‌ر چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ بوون که‌ سووکایه‌تیان پێ بکات به‌لکو پيشوازیان لێده‌کرد. به‌لام تیبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین که‌ رۆلی سه‌رنجراکێشی ئه‌و له‌ کۆتاییدا له‌ناوهرده‌. ته‌نازه‌ت ئه‌گه‌ر گه‌یشته‌بایه‌ کۆتاییه‌کی باشته‌ر، ئه‌وه‌ت له‌بیرپێت که‌ خاوه‌نی نابغه‌یه‌کی نا‌ئاسایی بوو: به‌بێ دیارییه‌که‌ی بۆ سه‌رقالکردن و دلخۆشکردن، چه‌قۆکێشه‌کانی به‌ ساده‌یی خه‌لکی توهره‌ ده‌کرد.

ياساى ۳۹

ئاۋەكان تېكەل بىكە بۇ گرتنى ماسى

حوكمدان

تورەيى و ھەست و سۆز لە رووى ستراتيژىيەو ھەمەن. پىويستە ھەميشە ئارام و بابەتتى بىمىتەو. بەلام ئەگەر
بتوانى دوژمەكانت تورە بىكەيت لەكاتىكدا خۆت ئارام دەيتەو، ئەوا سوودىكى يەكلاكرەو ھەست دەيتەيت.
دوژمەكانت لە ھاوسەنگى دەربەھنە: ئەو چەقۇيە بدۆزەرەو ھەيە ھەيە ھەيە ھەيە دەتوانىت زەقيان بىكەيتەو
و تۆ تارەكان بگرپت.

ITAKURA SHICEMUNE چاى خۆى دەكولپىت

كىتۆ شۆشيداي لتاكورا سوڤو-نۆ-كامى شىگىمون زۆر ھەزى لە چا-نۆ-يو (ئاھەنگى چا خواردنەو) بوو، و لەكاتى دانىشتنى لە
دادگا ھەك دادوەر چاى خۆى دەكوتا. ھە ھۆكارەكەش ئەمە بوو. جارپىك داواى لە ھاوړپىيەكى خۆى كرد ھە ھاوړپى بوو لە چا-نۆ-
يو، بازگانپىكى چا بە ناوى ئىكى، بە راشكاوى پىيى بلىپت راي گشتى لەسەرى چىيە. ئىكى وتى: باشە، دەلپن تۆ تورە دەيت
لەو كەسانەى كە بەلگەكانيان زۆر بە روونى نادەن و سەرزنەشتيان دەكەيت، بۆيە خەلك دەترسن داواى ياسايى بۆ بەردەمتان
بەين و ئەگەر بىكەن، راستىيەكان دەرنانچن. "شىگىمونه ھەلامى داپەو: ئاھ، خۆشچالەم كە ئەو ھەت پى و تەم، چونكە ئىستا كە
لەبەرچاۋ دەگرم، كەوتوو ھەتە ناو خوويەكەو كە بەم شپۆيە بە توندى لەگەل خەلكدا قسە بىكەم و بى گومان خەلكى خۆبەزلزان و
ئەوانەى ئامادە نەن لە قسەكردندا تووشى شلەژان دەبن و ناتوانن كەيسەكەيان بىخەنە باشترين رووناكى. مەن دلىا دەبەمەو كە
لە داھاتوودا ئەمە روونەدات". بۆيە دواى ئەمە مىلپىكى چاى لە دادگا دانا و لەبەردەمىدا شۆجىيە كاغەز داپۆشراوھەكان بۆيان
راكپشرا و شىگىمونه لە پشتيانەو دانىشت و چاۋەكەى ورد دەكرد و بەم شپۆيە مىشكى ئارام دەگرت لەكاتىكدا گوپى لە
كەيسەكان بوو. ھە بە ئاسانى دەيتوانى بە سەيركردنى چاۋەكە بزانپت كە ئايا ئارامىيەكەى چەقەل بوو ھەيە نا، كە ئەگەر وروژا بە
شپۆيەكەى يەكسان ورد نەدەبوو بۆ يەكگرتوويى دروست. و بەم شپۆيە دادپەرەرى بىلايەنازە كرا و خەلك بە رازىيەو ھە
دادگا كەى دووركەوتنەو.

[illegible]

لهکاتیکدا ناپلیوڼ قسهی دهکرد، تالیران پشتی به مهنتهکه بهست و به تهواوی بیباکانه دهرکوت. ناپلیوڼ به رووبهرووبوونهوی راستهوخوی تالیران رایگه یاند، "بو تم وهزیرانه، خیانهت دهستی پیکردوو ه کاتیک ریگه به خویان ددهن گومان بکهن." به وشهی "خیانهت" فرمانبرهوا جاوه ری ئهوه بو وهزیرکه هی بترسیت.

به‌لام تالیران تهنه‌ها زهرده‌خزه‌ی ده‌کرد، ئارام و بیزار بوو.

بېنېنى كەسپكى ژېر دەستە كە بەر وائەت ئارام بوو لە بەرامبەر ئو تۆمەتانهى كە دەتوانن هەلپاسيت، ناپليوني پالنا بو ليواره كە. وتى وهزير هەبوون كە دەيانويست بمرېت و هەنگاويك لە تاليران نزيكتر بووهوه- كە بى سەر سورمان سەيرى دەكردهوه. لە كۆتايدا ناپليون تەقيەوه. لە رووخسارى تاليراندا هاوارپكى كرد و وتى: تۆ تر سنوكتيكيت، پياويكى بى ئيمان. هېچ شتيك بو تۆ پيرۆز نيهه. تۆ باوكى خۆت دەفرۆشت. من دەولەمەنديم باراندويت و لەگەل ئهوهشدا هېچ شتيك نيهه كە نهيكەيت ئازارم بدات". وهزيرەكانى ديكە بە بيباويرهوه سەيرى يەكترىان دەكرد- هەرگيز ئەم ژەنەراله چاونه ترسەيان نه بېنېبوو كە داگيركەرى زۆر رەي ئهرويا بوو، ئهوه نەه بئېژنە.

ناپليۆن بەردهوام بوو و مۆريکي ليڊا و وتی: "تۆ شايدەنی ئەوەن وەک شووشە بشکيڤييت". "من دەسەلاتی ئەوەت ھەيە بيکەيت، بەلام من زۆر سووکايەتيم بە تۆ ھەيە کە بيزارم. بۆچی تۆم بە دەروازەکانی توپلەری ھەلنەواسی؟ بەلام ھيشتا کات بۆ ئەوە ماوە". بە ھاوار ھو، خەريک بوو ھەناسەي تەواو يئ، دەموچاوی سوور بوو، چاوەکانی گەورە بوون، بەردهوام بوو، "تۆ، بەريگەدا، جگە لە گويدريژ لەناو چەرميکی ئاوريشميدا ھيچی تر نئ.... ئەي ژنەکەت؟ ھەرگيز يئ نەوتم کە سان کارلۆس خۆشەويستەکەي ھاوسەرەکەت؟" -بەرستي کاکە، بە بيرمدا نەھات کە ئەمە

زانباریه‌کان هیچ کاریگه‌ریه‌کیان له‌سەر شکۆمه‌ندی جه‌نابی جه‌نابی ئیوه‌یان شکۆمه‌ندی من هه‌بووه‌" تالیران به‌هیمنی و ته‌واو بـ سهرسورمانه‌وه‌وتی. دواى چهند سووکایه‌تییه‌کی تر ناپلیۆن رویشیت. تالیران به‌هیاوشی ژووره‌که‌ی بری و به‌لاوازی تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌وه‌ده‌جوولایه‌وه‌. کاتییک خزمه‌تکارێک به‌پۆشاکه‌که‌ی یارمه‌تی ده‌دا، رووی له‌هاو وه‌زیره‌کانی کرد (هه‌موویان ده‌ترسان که جارێکی تر نه‌یبینه‌وه‌)، و وتی: چ به‌داخه‌وه‌به‌رێزان، پیاویکی ئاوا گه‌وره‌ره‌وشتی خراپی هه‌بی‌ت.

سه‌ره‌رای توره‌یی، ناپلیۆن وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی خۆی نه‌گرت. ئه‌و ته‌نها... له‌ئهرکه‌کانی رزگاری کرد و له‌دادگا دوورخسته‌وه‌، پتیاوو بو‌ئهم پیاوه‌زه‌لیلکردن به‌سه‌سزایه‌ک. ئه‌و درکی به‌وه‌نه‌ده‌کرد که به‌خپرای قسه‌له‌سه‌ر قسه‌زه‌لکانی بـلاووه‌ته‌وه‌- که چۆن ئیمپراتۆر به‌ته‌واوی کۆنترۆلی خۆی له‌ده‌ستداوه‌، و چۆن تالیران له‌بنه‌ه‌ندا به‌پاراستنی ئارامی و که‌رامه‌تی خۆی زه‌لیلی کردووه‌. لاپه‌ره‌یه‌ک هه‌لگه‌رابوووه‌: بۆ یه‌که‌مجار خه‌لک بینییان ئیمپراتۆری گه‌وره‌له‌ژێر ئاگرده‌فینکایی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. هه‌ستیک بـلاو بووه‌وه‌که‌له‌رێگای دابه‌زیندايه‌. وه‌ک تالیران دواتر وتی: "ئهمه‌سه‌ره‌تای کۆتاییه‌."

لێکدانه‌وه‌

به‌راستی ئهمه‌سه‌ره‌تای کۆتایی بوو. واته‌رو هه‌شتا شەش سال له‌پیشه‌وه‌بوو، به‌لام ناپلیۆن له‌دابه‌زینیکی هیاوشدا بوو بۆ شکست، له‌سالی ۱۸۱۲به‌داگیرکارییه‌کاره‌ساتباره‌که‌ی بۆ سه‌ر رووسیا بلوری بوو. تالیران یه‌که‌م که‌س بوو که‌نیشانه‌کانی دابه‌زینی به‌خۆیه‌وه‌بینی، به‌تاییه‌تی له‌شه‌ری ناعه‌قلانی له‌گه‌ڵ ئیسپانیا. کاتییک له‌سالی ۱۸۰۸وه‌زیر بریاریدا که‌بۆ ئاشتی داهاتووی ئه‌وروپا ناپلیۆن ده‌بی‌ت بچیت. و به‌م شیوه‌یه‌له‌گه‌ڵ فۆشی پیلانگیر کرد.

له‌وازه‌یه‌ئهو پیلانگیریه‌هه‌رگیز له‌فیلێک زیاتر نه‌بووبی‌ت- ئامیێک بۆ پالنانی ناپلیۆن به‌سه‌ر لێواره‌که‌دا. چونکه‌زه‌حمه‌ته‌باوه‌ر به‌وه‌بکه‌ین که‌دوو له‌پراکتیکترین پیاوه‌کانی میژوو ته‌نها له‌نیوه‌ی رێگادا له‌پیلانگیریه‌کانیادا ده‌روڤن.

له‌وازه‌یه‌ته‌نها ئاوه‌کانیان ده‌جوولاندی‌ت، هه‌ولیان ده‌دا ناپلیۆن هان به‌دن بۆ هه‌نگاوێکی هه‌له‌. و له‌راستیدا ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستیان هه‌ینا ئه‌و توره‌یه‌بوو که‌له‌ده‌ستدانی کۆنترۆلی ئه‌وی دانا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌مووان ببینن. له‌راستیدا ته‌قینه‌وه‌که‌ی ناپلیۆن که‌به‌م زووانه‌به‌ناوبانگ بوو له‌و نیوه‌رویه‌، کاریگه‌رییه‌کی قوولی نه‌رینی له‌سه‌ر وینه‌ی گشتی ئه‌و هه‌بوو.

ئهمه‌کیشه‌ی وه‌لامی تووره‌یه‌یه‌. سه‌ره‌تا رهنگه‌ترس و تیرۆر لێکه‌وه‌پتیه‌وه‌، به‌لام ته‌نها له‌هه‌ندیکدا و له‌گه‌ڵ تپه‌ربوونی رۆژه‌کان و پاکبوونه‌وه‌ی زریانه‌که‌، وه‌لامی دیکه‌سه‌ره‌له‌ده‌ن- شه‌رمه‌زاری و نا‌ارامی سه‌باره‌ت به‌هاواره‌که‌

توانای دەرچوون له کۆنترۆل، و نارهزایی لهوهی که وتراوه.

به لهدهستدانی تورپیی خۆت، ههمیشه تۆمهتی نادادپهروهراوه و زیادهپهوی دهکهیت.

چهند قسهیهکی وا و خهڵک رۆژهکان دهژمێرن تا تۆ نه مینیت.

له بهرامبهر پیلانیک له دژی، پیلانیک له نیوان دوو وهزیره گرنگهکهیدا، به دلنیاپهوه ناپلیون مافی ئهوهی ههبوو ههست

به تورپیی و دلهراوکی بکات. بهلام به وهلامدانهوهی ئهوهنده توورپیی و بهو شیوهیه به ئاشکرا، تهنیا بیزاری خۆی نیشان دا.

نیشاندانی بیزاری خۆت، نیشاندانی ئهوهیه که هیژی دارشتنی رووداوهکانت لهدهستداوه؛ ئهوه کردهوهی بیدهسهلاتی ئهو

مندالهیه که پهنا دهباته بهر هیرشیکی هیستریکی بۆ ئهوهی ریگهی خۆی بگریتههر. زلهیزهکان ههرگیز ئهم جوهره لاوازییه ئاشکرا ناکهن.

کۆمهڵیک شت ههبوون که ناپلیون دهیتوانی لهم دۆخهدا بیکات. دهیتوانی بیر لهو راستیه بکاتهوه که دوو پیاوی عهقلانی

دیار هۆکاریان ههبوو بۆ ئهوهی دژی رووبکهنهوه، و دهیتوانی گوپیان لیبگریت و لییان فیبرییت. دهیتوانی ههولێ ئهوه بدات

که بیانباتهوه بۆ خۆی. تهنازهت دهیتوانی رزگاری بییت لییان، زیندانیکردن یان مردنیان بکاته نمایشیکی نهگهتانهی دهسهلاتی

خۆی. نه قسهی ناشرین، نه چهقویهکی مندالانه، هیچ کاریگهرییهکی دواپی شهرمهزارکههر- تهنها پچرانیکی بیدهنگ و

پهکلاکه رهوهی پهپوهندییهکان.

لهبیرت بییت: قسهی زل نه دلسۆزی دهترسینیت و نه ئیلهامبهخشه. تهنها گومان و ناآرامی لهسهر دهسهلاتت دروست

دهکهن. ئهم تهقینهوه زربانانه به ئاشکراکردنی لاوازییهکانت، زۆرجار مژدهی کهوتن دهدهن.

ئهگهر بتوانییت، نابیت ههست به هیچ دوژمنایهتییهک بکرییت بۆ کهس.... قسهکردن به توورپیهوه لهگهڵ کهسیکدا، رق و

کینهت نیشان بدیهت بهو قسانهی که دهپلییت یان به شیوازی سهپرکردنت، ئیجرائاتیکی ناپیویسته-مهترسیدار، گه مژپیی،

گالتهجارانه، و قسهی ناشرین.

ههرگیز نابیت تورپیی یان رق به شیوهیهکی تر نیشان بدرییت جگه لهوهی که دهپکهیت؛ و ههستهکان له کرداردا کاریگهتر

دهبن. تا ئهوه جیگایه که به ههر شیوهیهکی تر خۆت له پيشانگای ئهوان بهدوور بگره. تهنها ئهوه ئاژهله خوین ساردانه که

پیوهدانیان ژههراوییه.

ئارسهر شوپنهاوییر. ۱۷۸۸-۱۸۶۰

رهچاوکردنی یاسا

تا کۆتاییهکانی بیستهکانی سهدهی رابردوو، هایلە سهلاسی نزیک بوو له گه‌یشتن به ئامانجهکهی که کۆنترۆلی تهواوی ئه‌سیوپیا

بوو، ولاتییک که ههستی دهکرد پیویستی به سه‌رکردایه‌تییهکی به‌هیز و یه‌کگرتوو هه‌یه. وه‌کو ریجینت بۆ ئیمپراتۆره زه‌ودیتو (کچی

هاوسه‌رگیری خوالیخۆشیوو

شاژن) و میراتگری تهخت، سیلاسی چهند سالیکې بهسره بردبوو بو لاوازکردنی دهسهلاتی سهروک جهنګییه جیاوازهکانی نهسیویا. ئیستا تهنیا یهک بهرهستی راستهقیهه له ریګایدا وهستاوو: ئیمپراتورهکه و هاوسههکهی، راس گوگسا. سیلاسی دهیزانی که ژن و میړدهکهی شاهانه رقیان لویهتی و دهیانهویت رزگاریان بیت، بویه بو کورتکردنهوی پیلانهکانیان گوگسای کرده پاریزگاری پاریزگای بیګمیدره له باکوور، نههمش ناچاری کرد پایتهختهکه بهجبهیلپت، که ئیمپراتورهکه لهوی دهژیا.

بو ماوهی چهند سالیک گوگسا روولی کارگیری دلسوزی دهگیرا. بهلام سیلاسی متمانهی پی نهبوو: دهیزانی گوگسا و ئیمپراتوره پیلانی تولهسهندنهوه دادهریژن. لهگهل تیپههروونی کات و گوگسا هیچ جولههکی نهکرد، چانسی پیلانیک تهنها زیاتر بوو. سیلاسی دهیزانی که دهییت چی بکات: گوگسا دهرههینیت، بجته ژیر پیستی و پیش نهوهی ناماده بیت پال به کردارهوه بنیت.

چهند سالیک بوو هوژیکی باکوور به ناوی نازیبو گلاس له مهجازیدا بوون یاخیوون له تهخت، تالانکردن و تالانکردنی گونده ناوخییهکان و رهتکردنهوی باجدان. سیلاسی هیچی نهکردبوو بو نهوهی ریگریان لیکات، ریګهی دابوو بههیزتر بن. دواچار له سالی ۱۹۲۹ فهرمانی به راس گوگسا کرد که سهرکردایهتی لهشکریک بکات له دزی نه خپله سهریچیه. گوگسا رازی بوو، بهلام له ناوهوه خوی کیشا -هیچ کینههکی له نازیبو گالاکان نهوو و نهو داواکارییهی که بهرهنگاریان بووهوه، نازاری شانازییهکهی ددها. نهیتوانی سهریچی له فهرمانهکه بکات، بهلام لهگهل کارکردنی بو پیکهینانی سوپابهک، دهستی کرد به بلاوکردنهوی دهنگویهکی ناشرین- که سیلاسی لهگهل پاپادا له پهیوهندیدا بووه، و پلانی داناوه ولاتهکه بگوریت بو ئایینی رومانی کاسولیکی و بیکاته کولونییهکی ئیتالیا . سوپای گوگسا ناوساوه و هندیک لهو هوژانهی که سهربازهکانی لیوه هاتبوون به نهینی رازی بوون شهر لهگهل سهلاسی بکه.

له مانگی نازاری سالی ۱۹۳۰ هیزیکې گهرهوی ۳۵ هزار کهسی دهستیان کرد به ریپپوان، نهک لهسهر نازیبو گالا بهلکو باشوور، بهرهو پایتهختی نهديس نهبابا. گوگسا بههوی گهشهسندنی هیزی خویهوه متمانهی بهخوی ههوو، ئیستا به ناشکرا سهرکردایهتی شهریکې پیروزی کرد بو لبردنی سهلاسی و ولاتهکهی خسته دهستی مهسیحیه راستهقیههکانهوه.

نهو تلههوی نهینی که بوی دانرابوو. پیش نهوهی سهلاسی فهرمانی به گوگسا بدات شهر لهگهل نازیبو گالاکان بکات، پشتگیری کهنیهی نهسیویای مسوګر کردبوو. وه پیش نهوهی راهبرینهکه دهست پی بکات، بهرتیلی به چهند هاوپهیمانیکې سهرهکی گوگسا داوه که خویان بو شهر نیشان نهدهن. لهکاتیکدا سوپای یاخیووان بهرهو باشوور دهرویشتن، فروکهکان بهسهر ناسماندا دهفرین و تراکتهکانیان دهخسته خوارهوه و رایاندهکهیاند که بالاترین بهرپرسانی کلپسا سهلاسیان وهک سهرکردهی مهسیحی راستهقیههی نهسیوپا ناساندوه، و گوگسایان دهرکردوه بههوی وروژاندنی شهری ناوخوا. نه تراکاته به توندی ههستهکانی پشت جهنګی خاچههستی پیروزیان کال کرد. وه لهگهل هاتنی شهر و نهو پشتگیرییهی که هاوپهیمانیهکانی گوگسا بهلپیان پیدابوو نهیتوانی دهریکهویت، سهربازهکان دهستیان کرد به ههلاتن یان لادان.

كاتېك شەركە ھات، سوپاى ياخيپووان بە خېراپى رووخا. راس گوگسا بە رەتكردنەوہى تەسلىمبون، لە شەركەدا كوزرا. ئىمپراتورە كە بەھۆى مردنى ھاوسەرەكەپوہ سەرى لى شېواپوو، دواى چەند روژېك كۆچى دواى كىرد. لە ۳۰ نېساندا، سېلاسى بەياننامەپەكى فەرمى بلاكوردەوہ و نازناوى نوپى خۆى راگەياندا: ئىمپراتورى ئەسيوپيا.

مەيموون و چەقۇ

مەيموونېك لە كاتېكدا كە گوپزى ھىندى پېگەپشتوو دەخوات، بەھۆى قسەى رووتى چەقەلېكەوہ ئازارى دەدا، كە بە نۇلېنس قۇلېنس بەشېكى دەپت. دواى ئەوہى بە تورەپى خۆى ھەرەشەى لە مەيموونەكە كىرد ئەگەر زياتر دوودل بېت لە ملكەچپوونى داواكارپپەكەى، لەسەر مپوہكە جېگىر بوو؛ بەلام ھەر زوو لەلاپەن مەيموونەكەوہ كەوتە خوارەوہ. ئېستا چەقۇى توورە پەناى بۇ سووكاپەتېكردن برد و دواى بەكارھېنانى سووكاپەتېكەرتىر زما، كە ئەوى دېكە بە ھېمنى گوپى لېدەگرت، ئەوہندە خۆى كارى كىرد بۇ سۆزېكى توندوتېز كە ھەموو رەچاوكردنى سزاكەى لەدەستدا، بەرە رووى مەيموونەكە فرى ، و بە توورەپپەكەى ھېندە چەقۇى لېدا كە نەيتوانى چەكەكەى دەرپھېنېت و ناچار بوو خۆى بىرېت و لەناو بىرنەكەدا بەجىي بەھېلېت- بەم شېوہپە مردنېكى درېزخاپەنى بەسەر خۇيدا ھېنا، كە ئازارېكى زۇر گەورەترى لەگەلدا بوو لەوانەى كە تووشى بوو.

فابلز، جۇناسان بېرچ، ۱۷۸۳-۱۸۴۷

لېكدانەوہ

ھايلا سېلاسى ھەمىشە چەندىن جولەى لە پېشەوہ دەبىنى. دەيزانى ئەگەر رېگە بدات راس گوگسا كات و شوپنى راپەرىنەكە يەكلایى بكاوہ، مەترسپپەكە زۇر لەوہ گەورەتر دەپت كە گوگسا ناچار بكات بە مەرچەكانى سەلاسى مامەلە بكات. بۆپە بە تورەكردنى لووتبەرزى پياوانەى خۆى ھانىدا بۇ ياخيپوون، داواى لېكرد شەرى ئەو كەسانە بكات كە ھېچ شەرىكى لەگەلدا نەبووہ بەناوى پياويكەوہ كە رقى لېى بوو. سېلاسى بە بىركردنەوہ لە ھەموو شتېك لە پېشەوہ، دلنيا بوو لەوہى كە ياخيپوونى گوگسا بە ھېچ شېوہپەك ناپېت، و دەتوانېت بەكارى بەھېنېت بۇ لەناوبردنى دوو دوژمنى كۆتايى.

ئەمە جەوھەرى ياساكە: كاتېك ئاوەكان ھېمنى، نەيارەكانت كات و شوپنىان ھەپە بۇ پلاندانان بۇ ئەو كردارانەى كە دەستپېشخەرى دەكەن و كۆنترۆلى دەكەن. بۆپە ئاوەكان تېكەل بكة، ماسپپەكان بە زۇر بخەنە سەر رووى ئاوەكان، واين لېكە پېش ئەوہى ئامادەبن كارېكەن، دەستپېشخەرىيەكە بدزن. باشتىرېن رېگا بۇ ئەم مەبەستە يارىكردنە بە ھەست و سۆزە كۆنترۆلنەكراوہكان- غرور، بېھودەپى، خۆشەويستى، رقى. كاتېك ئاوەكە تېكەل دەكرېت، ماسپپە بچووكەكان ناتوانن خۇيان بپارېزن و بەرزبىنەوہ بۇ سەر چەقۇكە. تا زياتر تورە دەبن،

تا كەمتر كۆنترۇلپان ھەيىت، و لە كۆتاييدا لەناو ئەو گىژەلۈكەيدە دەگىرپن كە تۆ دروستت كىردووه، و دەخنىكىن.

DITCH HIGH PRIEST

كىن 'يۇ، ئەفسەرىكى پلە دوو، برايهكى ھەبوو بە ناوى سەرۆك قەشە رىوگاكو، پىاوپكى زۆر خراپە. لە تەنىشت خانەقاكەيەوھە دارىكى گەورەي گەنەشامى گەشە دەکرد كە بوو ھۆي ئەو نازناوھى خەلک پىيان بەخشيوو، سەرۆكى قەشەي دار گەدە. سەرۆك كاهينەكە وتى: ئەو ناوھە توورەيەيە و دارەكەي برىيەوھە. ھىشتا كۆتەكە بەجىماوھە، خەلک ئىستا بە سەرۆك كاهينى كۆتەل ناويان دەبرد. رىوگاكو لە ھەموو كاتىك توورەتر بوو، كۆتەكەي ھەلەكەند و فرى دا، بەلام ئەمە كانيەكەي گەورەي بەجىھىشت. ئىستا خەلک پىيان دەگوت سەرۆك كاهينى كانى.

وتارەكان لە بىكاريدا. كىنكۆ، ژاپون، سەدەي چواردەھەم

ھەرگىز نابىت سەرور لە تورەيەوھە سوپاي ھەلەدات، سەرکردە ھەرگىز لە تورەيەوھە شەر دەستپىكات.

سون-تزو، سەدەي چوارەمى پىش زايىن

كلىلى دەسەلات

بەزۆرى كەسانى تورە لە كۆتاييدا گالتەجارانە دەرەكەون، چونكە پىدەچىت وەلامەكانيان لەگەل ئەوھەدا نەگونجىت كە ھۆكارەكەي بوو. ئەوان شتەكانيان زۆر بە جددى وەرگرتووه، زىادەروپيان لەو ئازارە يان سووكايەتيە كىردووه كە بەرامبەريان كراوھ. ئەوان ئەوھەندە ھەستىيان بە سووكايەتيكردن كە دەبىتە شتىكى كۆمىدى كە چەندە بە كەسايەتى وەرەگرن. ھىشتا كۆمىدىتر ئەو باوهرەيان كە تەقىنەوھەكانيان ئاماژەيە بۆ دەسەلات. راستىيەكە پىچەوانەكەيە: پىتولانس دەسەلات نييە، نىشانەي بىدەسەلاتىيە. لەوانەيە خەلک بۆ ماوھەكەي كاتى بەھۆي قسەي زلەكانتەوھە بترسپن، بەلام لە كۆتاييدا رىزت لىدەگرن. ھەرۆھەا درك بەوھە دەكەن كە دەتوانن بە ئاسانى كەسپك كە ئەوھەندە كەم كۆنترۇلى خۆي ھەيىت، تىكەدەن.

بەلام وەلامەكە ئەوھەيە كە وەلامە توورەيى و سۆزدارىيەكانمان سەرکوت نەكەين. چونكە سەرکوتكردن وزەمان لىدەرزىت و پالمان پىدەنىت بۆ رەفتارىكى سەير. لەبىرى ئەوھە دەبىت دىدگاي خۆمان بگۆرپن: دەبىت درك بەوھە بكەين كە ھىچ شتىك لە كايەي كۆمەلایەتيدا، و لە يارى دەسەلاتدا، كەسى نييە.

ھەمووان گېرۇدەي زىجىرەيەك رووداون كە زۆر پېش ساتەوھەختى ئېستان. زۆر جار تورەيى ئېمە لە كېشەكانى مندالېمانەو سەرچاوە دەگرېت، لە كېشەكانى دايك و باوكمانەو كە لە مندالى خۇيانەو سەرچاوە دەگرن، و بەردەوام.

ھەرەھا تورەيى ئېمە رەگ و رېشەي لە كارلېككردنە زۆرەكان لەگەل ئەوانى تردا ھەيە، ئەو ناوئومىدى و دلئەنگىيە كەلەكەبووانەي كە تووشى بووين. زۆر جار تاكېك وەك ھاندەرى تورەيى ئېمە دەردەكەوئېت بەلام زۆر ئالۆزترە، زۆر لەو زياترە كە ئەو تاكە بەرامبەرى كردوين. ئەگەر كەسېك بە تورەيەو لە تۆ بەتەقیتەو (و پېدەچېت لە رېژە دەرچووبېت لەگەل ئەوئەي كە لەگەلدا كرووتە)، دەبېت خۆت بېرخەيتەو كە تەنيا ئاراستەي تۆ نىيە- ئەوئەندە بېھودە مەبە. ھۆكارەكەي زۆر گەورەترە، دەگەرئەوئەو بۆ مېژوو، دەيان ئازارى پېشووئەي لەخۆدەگرېت و لە راستيدا شاينى ئەوئە نىيە كە تېبگەين. لەبرى ئەوئەي وەك كېنەيەكە كەسى سەيرى بکەيت، سەيرى تەقینەوئەي سۆزدارى بکە وەك جولەيەكە دەسەلالتى پۆشراو، ھەولېك بۆ كۆنترۆلكردن يان سزادان كە پۆشاكە لەبەردايە لە شېوئەي ھەستى ئازاردراو و تورەيى.

ئەم گۆرانكارىيە لە ديدگادا رېگەت پېدەدات بە زياتر يارى دەسەلالت بکەيت روونى و وزە. لەبرى ئەوئەي زىادەروئەي لە كاردانەوئە بکەيت، و بېتە تەلەي ھەستى مرؤفەكانەوئە، لەدەستدانى كۆنترۆلكردن يان دەگۆرېت بۆ بەرژەوئەندى خۆت: سەرت دەھېلەتەوئە لەكاتېكدا ئەوان سەرى خۇيان لەدەست دەدەن.

لە كاتى شەرپكى گرنگدا لە شەرى سى شانشىنيەكە، لە سەدەي سېيەمى زايىنىدا، راوئىزكارانى فەرماندە تساو تساو بەلگەنامەيان دۆزىوئە كە دەرىدەخەن ھەندېك لە ژەنەرالەكانى پىلانىان لەگەل دۆژمندا دارشتوئە، و داوايان لېكرد دەستگىريان بکات و لە سېدارەيان بدات. لەبرى ئەوئە فەرمانى دا بەلگەنامەكان بسوتېنرېن و بابەتەكە لەبىر بکړت. لەم ساتەوئەختە گرنگەي شەرەكەدا، دلەواوئى يان داواي دادپەرورەي لە دژى دەنگى دەدايەوئە: كارېكى توورەيى سەرنجى بۆ ناپاكى ژەنەرالەكان رادەكېشا، كە زيانى بە مۆرالى سەربازەكان دەگەيان. دادپەرورەي دەتوانېت چاوەرئ بکات- لە كاتى خۆيدا مامەلە لەگەل ژەنەرالەكاندا دەكات. تساو تساو سەرى خۆي ھېشتەوئە و بىرارى دروستى دا.

ئەمە بەراورد بکە بە وەلامى ناپليوون بۆ تاليران: لەبرى ئەوئەي پىلانگېرىيەكە بە شېوئەيەكى شەخسى وەربگرېت، دەبوو ئېمپراتۆر وەك تساو تساو يارىيەكەي بکردايە، بە وردى دەرنەجامەكانى ھەر كىدارىكى كىردباي بسەنگىنېت. وەلامى بەھېژتر لە كۆتاييدا ئەو بوو كە تاليران پشگوى بخرېت، يان وردە وردە بەزىرەكە بگەرېنئەوئە لای خۆي و دواتر سزاي بدېت.

تورەيى تەنھا بژاردەكانمان دەبېت و بەھېزەكان بەي ئەوان ناتوانن گەشە بکەن بژاردەكان. كاتېك خۆت راھىنان دەكەيت كە شتەكان بە كەسى وەرنەگرېت، و وەلامە سۆزدارىيەكانت كۆنترۆل بکەيت، خۆت خستۆتە دۆخىكى ھېژىكى گەورەوئە: ئېستا دەتوانېت يارى بە سۆزدارى بکەيت

وہلانی کہسانی تر. ناہمنیہکان بہ ئیدعای پیاوہتی خوئیان و بہ ہلواسینی ئاسوی سہرکەوتنیکی ئاسان لەبەردەم دەموچاویاندا، بخەنە ناو کردارەوہ. وەک چۆن ھودینی کرد کاتیکی لەلایەن ھونەرمانەدی ھەلھاتی کەمتر سەرکەوتووہوہ کلیپینی تەحەدای کرا: لاوازییەکی دیار ئاشکرا بکە (ھۆدینی با کلیپینی با تیکەلەکە بەرزیت بۆ جووتیک کۆف) بۆ ئەوہی بەرامبەرەکەت رابکێشیت بۆ کردار. پاشان دەتوانیت بە ئاسانی لێی بەدەیت. لەگەڵ خوێزەلزانەکانیشدا دەتوانیت لە خۆت لاوازتر دەرکەویت، گالتهیان پێ بکەیت و بیکەیتە کرداریکی پەلە.

سون پین، فەرماندەیی سوپای چ'ی و شاگردی دلسۆزی سون-تزو، جاریک سەرکردایەتی سەربازەکانی دەکرد دژی سوپای وی، کە ژمارەیان دوو بە یەک زیاتر بوو. سون پین پێشنیاری کرد: "با سەد ھەزار ئاگر داگیرسێنین کاتیکی سوپاکەمان دەچێتە ناو وی، پەنجە ھەزار ئاگر لە روژی دواتردا، و تەنھا سی ھەزار ئاگر لە روژی سێھەمدا. "لە روژی سێھەمدا ژەنەرالەکی وی بە ھاوارەوہ وتی: من دەمزانم پیاوہکانی چەتری سنوۆکن و دوا تەنھا سی روژ زیاتر لە نیوہیان وازیان ھێناوہ!" بۆیە، ژەنەرالەکە بە جێھێشتنی ھیزی پیاوہی قورس کە ھیواش دەجووڵان، بریاریدا دەست بەسەر ئەو ساتەوہخەدا بگرێت و بە ھیزیکی سووک چەکدارەوہ بە خیرایی لەسەر کەمپی چ'ی بجوڵێت. سەربازەکانی سەن پین پاشەکشەیان کرد و سوپای وییان راکێشا بۆ ناو دەروازەیکە تەسک، لەوێ بۆسەیان دانا و لەناویان برد. بە کوژرانی ژەنەرالی وی و لەناوچوونی ھیزەکانی، ئیستا سون پین بە ئاسانی شکستی بە باقی سوپاکەیی ھێنا.

لە بەرامبەر دوژمنیکی سەرگەرمدا، لە کوٹاییدا، وەلامیکی نایاب بۆ وەلام نییە. تاکتیکی تالیران پەیرەو بکە: ھێج شتیکی ھێندەیی پیاویک توورەکەر نییە کە فینکایی خۆی بپارێزێت لە کاتیکی ئەوانی دیکە فینکایی خوئیان لەدەست دەدەن. ئەگەر بە قازانجی تۆ کار بکات بۆ ناچارامکردنی خەلک، کاریگەری لەسەر پۆزی ئەرسووکراتی و بیزارکەر ھەبێت، نە گالتهجاری و نە سەرکەوتوو بەلکو بە سادەیی بیباکانە. بەم شیوہیە فیوزەکەیان رووناک دەبیتەوہ.

کاتیکی بە تورەیی خوئیان شەرمەزار دەکەن، تۆ چەندین سەرکەوتنت بەدەستھێناوہ، یەکیک لەوانە ئەوہیە کە لە بەرامبەر مندالییەکی ئەواندا کەرەمەت و ئارامیی خۆت پاراستووہ.

وێنە: گۆمی ماسی. ئاوەکان روون و ئارام، ماسییەکانیش زۆر لە ژێر رووی ئاوەکەدان.

ئاوەکان تیکەل بکە و دەرەکەون. ھەندیکی تر تیکی بدە و تورە دەبن، بەرز دەبنەوہ بۆ سەر رووی زەوی، ھەر شتیکی نزیکی بێتەوہ دەبگرن- لەنیویاندا قەلغانیکی تازە چەواشەکراو.

دەسەلات: ئەگەر بەرامبەرەكەت تورەیی گەرم بوو، ھەولیدە تورەیی بکەیت. ئەگەر خۆبەزلانە، ھەولیدە ئیگۆبزمەكەى ھان بەدەیت.... كەسێك كە شارەزا بێت لە جولەى دوژمن، بە دروستکردنى دۆخێك كە بە پێى ئەو دۆخە دوژمن ھەلسوكەوت دەكات، ئەو كارە دەكات؛ دوژمن بە شتێك رادەكێشێت كە دڵنیاى دەبیات. بە درێژکردنەوى چەقۆ دوژمن لە جولەدا دەھێڵێتەو و دواتر بە سەربازە ھەلبژێردراوەكان ھێرش دەكاتە سەرى. (سون-تزو، سەدەى چوارەمى پێش زایین)

پێچەوانەکردنەو

لەكاتى یاریکردن بە سۆز و سۆزى خەلک دەبێت وریا بیت. پێشتر لێکۆلینەو لە دوژمن بکە: ھەندیک ماسى باشتەرە لە بنى گۆمەكەدا بەجێھێلرێت.

سەرکردەكانى شارى سور كە پايتەختى فینیقى كۆن بوو، ھەستیان بە متمانە كرد دەیاننوانى بەرگەى ئەسكەندەرى گەورە بگرن كە رۆژھەلاتى داگیركردبوو بەلام ھێرشى نەكردبوو سەر شارەكەیان كە بە باشى لەسەر ئاوەكە پارێزراو بوو. بەلێزیان نارد بۆ ئەسكەندەر و گوتیان ھەرچەندە وەك ئیمپراتۆر دەبناسن بەلام رێگەیان پێنادهن و نە ھێزەكانى بچنە ناو سور. بێگومان ئەمەش توورەیی لێكرد و بەكسەر گەمارۆى دا. بۆ ماوەى چوار مانگ شارەكە بەرگەى گرت و دواجار بریاریدا كە خەباتەكە شایانى ئەو نەبێ، و لەگەڵ تیریەكان رێكدەكەوێت. بەلام ئەوان ھەستیان بەو كە پێشتر ئەسكەندەریان چەقۆكێشاو و خۆیان لى رزگار كردوو و دڵنیاوون لەوێ كە دەتوانن بەرگەى بگرن، رەتیانكردەو دانوستان بكەن- لە راستیدا نێردراوەكانى كوشت.

ئەمەش ئەسكەندەرى پالنا بۆ سەر لیوارەكە. ئیستا بۆی گرنگ نەبوو كە گەمارۆكە چەندە بەردەوام بوو و چەند سوپایەكی گەورەى پێویستە؛ ئەو سەرچاوەى ھەبوو، و ھەرچی پێویست بوو دەیکرد. ھێندە بە زەحمەت ھێرشەكەى كردەو كە لە ماوەى چەند رۆژێكدا سواری گرت و سووتاند و خەلكەكەى فروشت بە كۆیلە.

دەتوانیت بەھێزەكان چەواشە بكەیت و وایان لێبكەیت پابەندین و ھێزەكانیان دا بەش بكەن وەك چۆن سەن پین كردبووی، بەلام سەرەتا ئاوەكان تاقى بكەرەو. بۆشایی ھیزیان بدۆزەرەو. ئەگەر بۆشایی نەبێت- ئەگەر بە شیوەیەكی مەحال بەھێز بن- ھیچ شتێك نییە دەستت بكەوێت و ھەموو شتێك لەدەست بەدەیت بە ئیستفرازیكردنیان. بە وریاییەو كى بە چەقۆ ھەلدەبژێرە، ھەرگیز نەھەنگەكان مەجولێنە.

لە كۆتاییدا كاتێك ھەبە كە تەقینەوێ تورەیی لە كاتى خۆیدا دەتوانیت باشیت بۆ بكات، بەلام تورەییەكەت دەبێت دروستكراو بێت و لە ژێر كۆنترۆلى تۆدا بێت. ئەو كات

دەتوانیت بە تەواوی دیاری بکەیت کە چۆن و لەسەر کێ دەکەوێتەوه. ھەرگیز کاردانەوهکان وروژێنە کە لە درێژخایەندا
دژی تۆ کاربکات. ۋە بە دەگمەن ڕەشەباکانت بەکاربھێنە، بۆ ئەوێ زیاتر ترسناکتر و مانادارتر بن. جا بە مەبەست
شانۆگەری بێت یان نا، ئەگەر تەقینەوهکانت زۆر بێت، ئەوا دەسەڵاتی خۆیان لەدەست دەدەن.

ياساى 40

سووكايهتى به نانخواردنى نيوهرؤى ييبهرامبهه بكه

حوكمدان

ئەوھى به خۇرايى پېشكەش دەكرېت مەترسیداره-بەزۆرى يان فېلېك يان پابەندبونىكى شاراوھ لەخۆدەگرېت. ئەوھى بەھای ھەيە شايەنى ئەوھى پەرەى بۆ بدرېت. بە پارەدان بە شىوازی خۆت تۆ لە سوپاسگوزارى و تاوانبارى و فېلکردن دوور دەبیتەوھ. ھەرۋەھا زۆرجار ژیرانەيە كە باجى تەواو بەدەيت- ھىچ گۆشەيەكى برين لەگەل ناپايى نىيە. پارەكەت زەبەلاح بە و بەردەوام بە لە سوورانەوھ، چونكە بەخشنەيى نیشانەيە و موگناتېسى دەسەلاتە.

گەنجينەى نىژراو

زۆرېك لە كەسانى لاوازی بىر لە شارەكاندا ھىوادارن مولك و مالى ژېر رووى زەوى بدۆزنەوھ و ھەندېك قازانچ لىي بكن. لە مەغرىدا زۆر "قوتابى" بەرەر ھەن كە ناتوانن بە رېگا و ئامرازى سروشتى بژيوى ژيانيان دابىن بكن. بە كاغەزېك كە پەراوېزى دپاوھ و يان نووسىنى غەيرەبى يان ئەوھى كە بانگەشەى ئەوھ دەكەن وەرگېرانى بەلگەنامەيەك كە لەلاپەن خاوەن گەنجينەى نىژراوھ نووسراوھ، لە كەسانى دەولەمەند نزيك دەبنەوھ، ئەمەش ئاماژەيە بۆ شوپىنى حەشاردانەكە . بەم شىوھە ھەول دەدەن رزق و رۆزى خۇيان بەدەست بەيئىن بە [رازىکردنى كەسانى دەولەمەند] بۆ ئەوھى بياننېرن بۆ دەرەوھ بۆ ھەلگەندى و راوکردنى گەنجينەكان. ناوبەناو يەكېك لەم راوچيە گەنجينانە زانيارى نامۆ يان ھەندېك فېل سەرنجراكېشى سىحر نەمايش دەكات كە بەھۆيەوھ خەلگ گېل دەكات و باوھر بە ئىديعاكانى ديكەى خۆى بكات، ھەرچەندە لە راستيدا ھىچ لەبارەى سىحر و رېكارەكانى نازانېت.... ئەو شتانەى كە وتراون سەبارەت بە [راوکردنى گەنجينەكان] ھىچ بەنەمايەكى زانستيان نىيە، ھەرۋەھا لەسەر بەنەماى زانيارى [راستەقېنە] نىن. پېويستە بزائىت ھەرچەندە گەنجينەكان دەدۆزىتەوھ، بەلام ئەمە بە دەگمەن و بە رېكەوت روودەدات، نەك بە گەرانىكى سىستماتىكى.... ئەوانەى كە بەم شتانە وەھميان لېدەخرېت يان تووشى ئازار دەبن، دەبېت پەنا بۆ خودا بېەن لە بېتوانايى خۇيان لە بژيوى ژيانيان و تەمبەلى خۇيان تېيدا ئەم رېزە. نايېت خۇيان بە قسەى بېمانا و چىروكى ناراستەوھ سەرقال بكن.

موقەدیمە، کوری خالدون، ۱۴۰۶-۱۳۳۲

پارە و دەسەلات

لە کایە دەسەلاتدا، ھەموو شتێک دەبێت بە تێچووی خۆی ھوكم بدرێت و ھەموو شتێک نرخێکی ھەیە. ئەوێ بەخۆرایێ یان بە نرخێکی سەودا پێشکەش دەکریت زۆرجار لەگەڵ نرخێکی دەروونیدا دێت- ھەستی ئالۆزی پابەندبوون، سازشکردن لەگەڵ کوالیتی، ئەو نائەمنییەکی کە ئەو سازشە دەیهێنن، بەردەوام و بەردەوام. زلھێزەکان زوو فێر دەبن بۆ پاراستنی بەنرخترین سەرچاوەکانیان: سەرەخۆیی و شوێنی مانۆرکردن. بە پێدانی باجی تەواو، خۆیان لە تیکەڵبوون و نیگەرانییە مەترسیدارەکان دوور دەخەنەوێ.

ھەرھەما کراوەبوون و نەرم و نیان بوون لەگەڵ پارەدا بەھای بەخشنەویی ستراتیژی فێر دەکات، کە جۆریکە لە فێلە کۆنەکە "بەخشین کاتیک خەریکە بێخۆیت". بە پێدانی دیاری گونجاو، وەرگرەکە دەخەیتە ژێر پابەندبوون.

بەخشنەویی مەژووەکان نەرم دەکات- بۆ ئەوێ فریو بدرێن. بە بەدەستھێنانی ناوبانگی بۆ ئازادخواری، سەرسامی خەلک بەدەست دەھێنێت لە ھەمان کاتدا سەرقالیان دەکەیت لە یارییەکانی دەسەلات. بە ھێڵکردنەوەی ستراتیژی سامانەکە، تۆ دەرباریەکانی تر سۆز دەکەیت، چۆن دروست دەکەیت و ھاوڕێمانی بەنرخ دروست دەکەیت.

سەیری ئاگانێ دەسەلات بکەن- قەیسەرەکان، شازن ئەلیزابێسەکان، مایکل ئەنجیلۆسەکان، میدیسیەکان: لە ئێوانیاندا بەدەخت نییە. تەنەت فێلبازە گەورەکانیش بە ئازادی خەرج دەکەن بۆ فێلکردن. تارەکانی جانتای توند سەرنجراکێش نین- کاتیک سەرقالی ئیغراکردن بوو، کارانۆقا بە تەواوی نەک تەنھا لە خۆی بەلکو لە جەزائەکە دەبەخشێت. زلھێزەکان تێدەگەن کە پارە لە یووی دەروونیەو بارگاوی کراوە، ھەرھەما دەفریکی ئەدەب و کۆمەڵایەتی. لایەنی مەژووی پارە دەکەنە چەکیک لە کۆگای چەکەکانیاندا.

بۆ ھەر کەسێک کە توانای یاریکردن بە پارە ھەیە، ھەزارانی دیکە لە پەتکردنەوەی خۆ تیکەدرانەدا قفل کراون بۆ بەکارھێنانی پارە بە شیوەیەکی داھێنەرە و ستراتیژی. ئەم جۆرانە نوێنەرایی جەمسەری پێچەوانەی بەھێزەکان دەکەن، و دەبێت فێر بیت بیانناسیتەو- یان بۆ ئەوێ خۆت لە سروشتی ژەھراویان بەدوور بگرییت یان نەگۆرەکانیان بگۆریت بۆ قازانجی خۆت:

ماسی تەماحکار. ماسییە تەماحکارەکان لایەنی مەژووی پارە دەردەھێنن. سارد و بێ بەزەیی، تەنھا بالانسی بێ گیان دەبینن؛ بە سەیرکردنی ئەوانی تر تەنھا ھەک یان پیاوێ یان بەرەست لە بەدواداچوونیان بۆ سامان، ئەوان لە پێیان دەدەن

ھەستى خەلک و نامۆکردنى ھاوپەيماڭە بەنرخەکان. كەس نايەوېت لەگەڵ ماسىيە تەماحکارەکان کار بکات و بە تىپەربوونى سالان لە کۆتاييدا گۆشەگير دەبن، ئەمەش زۆرجار پووچەلکردنەوہيان دەسەلمىنێت.

ماسى تەماحکار نان و کەرەى فېلپازە: بە چەواشەکارى ئاسان راکېشراون پارە، قەلغانى فېل و ھېل و سىنکەر قووت دەدەن. فريودانيان ئاسانە، چونکە کاتىكى زۆر بەسەر دەبن لە مامەلەکردن لەگەڵ ژمارەکان (نەک لەگەڵ مروۇفەکان) کە کوپر دەبن لە دەرووناسى، لەنيوياندا ھى خۆيان. يان پيش ئەوہى ئىستغلاىت بکەن لىيان دوور بکەوہرەوہ يان يارى بە تەماحکەيان بکە بۆ قازانجى خۆت.

جنۆکەى سەودا. مروۇفە زلھيزەکان بە تىچووى ھەموو شتېک حوکم دەدەن، نەک تەنھا لە پارە بەلکو لە کات و کەرەمەت و ئارامى دەروونى. وە ئەمەش رىک ئەوہى کە جنۆکەکانى بەرجام ناتوانن بکەن. کاتىكى بەنرخ بەفېرۆ دەدەن لە ھەلکەندنى سەودا، بىکۆتايى نىگەرەن لەوہى کە دەياتوانى لە شوينىكى تر بە کەمىک کەمتر چيان دەست بکەوېت. لەسەرەوى ئەوہشەوہ، ئەو شتە سەودايەى کە دەيکرن زۆرجار خراپە؛ رەنگە پىويستى بە چاککردنەوہىکى تىچووى زۆر ھەبىت، يان دەبىت دوو ھىندە خىراتر لە شتېكى کواليتى بەرز بگۆردرېت. تىچووى ئەم بەدواداچوونانە- ھەمىشە بە پارە نىيە (ھەرچەندە زۆرجار نرخى سەودايەک فريودەرە) بەلکو لە کات و ئارامى دەروونىدا- مروۇفە ئاسايەکان لە ئەنجامدانى ئەو کارانە بىھيوا دەکات، بەلام بۆ جنۆکەى سەوداکە سەوداکە بۆ خۆى کۆتايىيە.

رەنگە وا دەرکەوېت کە ئەم جۆرانە تەنھا زيان بە خۆيان بگەيەنن، بەلام ھەلۆستەکانيان درمىيە: تا بەرەنگارىيان نەبىتەوہ ئەوا تووشى ئەو ھەستە ناەمنىيە دەبىت کە دەبوو بە سەختى زياتر سەير بکەيت بۆ دۆزىنەوہى نرخىكى ھەرزانتەر. موناقەشەيان لەگەڵ مەکە و ھەولى گۆرنيان مەدە. تەنھا لە رووى دەروونىيەوہ تىچووى بەدواداچوونى ناەقلانى بۆ سەودا، لە کات و ئارامى ناوہوہ ئەگەر لە تىچووى دارايى شاراوہدا نەبىت، کۆبکەرەوہ.

سادىستەکە. سادىستە دارايەکان يارىيە خراپەکانى دەسەلات بە پارە دەکەن وەک رىگەيەک بۆ دووپاتکردنەوہى دەسەلاتەکانيان. بۆ نموونە لەوانەى واتان لى بکەن چاوەرپى ئەو پارەيە بکەيت کە قەرزارى تۆيە، بەلئىنتان پى بەن کە چىکەکە لە پۆستدايە. يان ئەگەر تۆيان بەکرى بگرن بۆ ئەوہى کاريان بۆ بکەيت، ئەوا دەستوہردان لە ھەموو لايەنەکانى کارەکەدا دەکەن و مامەلە دەکەن و برىنى پىدەدەن. پىدەچىت سادىستەکان وا بىرکەنەوہ کە پارەدان بە شتېک مافى ئەشکەنجەدان و خراپ بەکارھىنانى فرۆشياريان پىدەبەخشىت. ئەوان ھىچ ھەستىکيان بە توخمە دەرباريەکە لە پارەدا نىيە. ئەگەر بەخت باش نەبىت کە بەشدارى ئەم جۆرە بکەيت، قبولکردنى زيانىكى دارايى رەنگە لە درىزخايەندا باشتەر بىت لەوہى لە يارىيە وىرانکەرەکانى دەسەلاتياندا تىکەل بىت.

به‌خشه‌ری بئ جياوازی. به‌خشنده‌یی له ده‌سه‌لاتدا ئه‌ركيكي دياريكراوی هه‌یه: مرۆڤه‌كان راده‌كیشیت، نه‌رمیان ده‌كات، هاو‌په‌یمانان لئ دروست ده‌كات. به‌لام ده‌بیٔ به‌شپوه‌یه‌کی ستراتیژی به‌كاربه‌یت، به‌له‌به‌راو‌گرتنی كۆتاییه‌کی دياريكراو. له به‌رامبه‌ردا به‌خشه‌ره بئ جياوازیه‌كان به‌خشنده‌ن، چونكه ده‌بانه‌ؤ له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه خۆشه‌ویست و سه‌رسام بن.

وه به‌خشنده‌یی ئه‌وان ئه‌وه‌نده بئ جياوازی و پپو‌یستیه كه ره‌نگه كاریگه‌ری خوازاو نه‌بیٔ: ئه‌گه‌ر به‌یه‌ك و هه‌موویان به‌ن، بۆچی وه‌رگه‌ر هه‌ست به‌تایه‌تمه‌ندی بكات؟ هه‌رچه‌نده سه‌رنجراكیش بیٔ كه به‌خشه‌ری بئ جياوازی ده‌كات نه‌مره‌كه‌ت، به‌لام له هه‌ر به‌شداریكردنێكدا له‌گه‌ڵ ئه‌م جو‌ره‌دا زۆر جار هه‌ست به‌بارگرانی ده‌كه‌یت به‌هۆی پپداویستیه سۆزداریه تیرنه‌كراوه‌كانیانه‌وه.

ه‌كه

به‌ده‌ختیك بۆ دنیابوون له‌مولك و مالئ خۆی، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی كه هه‌ببوو فرۆشت و كردی به‌گه‌یه‌کی گه‌وره‌ی زێر، كه له‌كونیكی زه‌ویدا htd و به‌رده‌وام ده‌چوو بۆ سه‌ردان و پشكنین. ئه‌مه‌ش كنجكاوی یه‌كێك له‌كرێكاره‌كانی وروژاند، كه به‌گومانی ئه‌وه‌ی گه‌نجینه‌یه‌ك هه‌بیٔ، كاتیك پشتی ئاگاهه‌ی وه‌رگه‌را، چوووه شوپنه‌كه و دزی. كاتیك به‌ده‌خته‌كه گه‌رایه‌وه و شوپنه‌كه‌ی چۆلی بی‌نی، گریاوه و قژی دراندووه. به‌لام دراوسیه‌ك كه له‌م خه‌مه ئیسرافیه‌دا بی‌نی، و هۆكاری زانی، وتی: «چیت خۆت خه‌مبار مه‌كه، به‌لكو به‌ردیك وه‌رگه‌ره و له هه‌مان شوپن بیخه، و وا بی‌ریكه‌ره‌وه كه ئه‌وه گریی زێری تۆیه؛ چونكه، وه‌ك چۆن هه‌رگیز مه‌به‌ستت نه‌بووه به‌كاری به‌ی‌نی. یه‌كێکیان به‌قه‌د ئه‌وی تر چاكه‌تان بۆ ده‌كات».

به‌های پاره له‌ده‌ستی ئه‌ودا نییه، به‌لكو له‌به‌كاره‌ینانی‌دايه.

FABLES، AFSOP، سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پپش زایی‌ن

سه‌رپپچه‌كانی یاسا

سه‌رپپچی I

دوا‌ی ئه‌وه‌ی فرانسيسكو پیزارۆ پیرۆی داگیرکرد، له‌سالی ۱۵۳۲ز له ئیمپراتۆریه‌تی ئینکانه‌کانه‌وه ده‌ستی به‌رژان کرد بۆ ناو ئیسپانیا و ئیسپانییه‌کانی هه‌موو چین و توپزه‌كان ده‌ستی‌ان کرد به‌خه‌ون بی‌نین به‌وه‌له‌مه‌ندییه‌ خیرا كه له‌جیهانی نویدا هه‌یانیه‌ت. هه‌ر زوو چیرۆكه‌كه بڵاوبوووه‌وه له‌سه‌ر سه‌رۆکیکی هیندی بۆ رۆژه‌لاتی پیرۆ كه سالانه جارێك ده‌ی‌کرد

بە رېپورەسمى خۇي لە تۆزى زېردا دادەپۇشپىت و خۇي دەخزىپىتە ناو دەرياچە يەكەو. زۆرى نەخاياند قسەى زارەكى ئىل دۆرادۆى "پياوى زېرىن"ى گۆرى بۇ ئىمپراتورىيەتېك بە ناوى ئىل دۆرادۆ، دەولەمەندتر لە ئىنكازەكان، كە شەقامەكانى قىرتاو كرابوون و بىناكانى بە زېر چەسپىندرابوون. ئەم وردەكارىيەى چىرۆكەكە پىناچىت جېى متمانە نەپىت، چونكە بە دلنپايەو سەرۆكېك كە تواناى بەفېرودانى تۆزى زېرى لە دەرياچە يەكدا ھەپىت، دەپىت حوكمرانى ئىمپراتورىيەتېكى زېرىن بكات. زۆرى نەخاياند ئىسپانىيەكان بەدواى ئىل دۆرادۆدا دەگەرەن لە ھەموو باكوورى ئەمريكاي باشوور.

لە شوبانى سالى ۱۵۴۱گەرەترىن گەشت كە تا ئىستا لەم كارەدا بوو، بە سەرۆكايەتى گۆنزالۆى براى پىزارۆ، كىتۆى بەجېھىشت، لە ئىكوادۆر. ۳۴۰ ئىسپانى بە جلوبەرگ و ئاورىشمە رەنگاورەنگەكانىانەو دەوشاوە بوون، لەگەل ۴۰۰۰ ھىندى بەرەو رۆژھەلەت بەرەو رۆژھەلەت رۆپىشتن، لەگەل ۴۰۰۰ ھىندى بۆ ھەلگرتنى پىداويستى و خزمەتكردن ۷ەك سكاوت، ۴ ھەزار بەراز، دەيان لا ما و نزيكەى ھەزار سەگ. بەلام زۆرى نەخاياند ئەو گەشتە بارانىكى بەخور كەوتە ژىر كاريگەريەو، كە ئامپەكانى رزى و خوارەندەكانى تېكدا. لەم نۆوئەندەدا، كاتېك گۆنزالۆ پىزارۆ پرسىارى لەو ھىندىيانە دەرەكە لە رېگادا چاويان پىيان دەكەوت، ئەوانەى كە پىدەچوو زانىارىيان رابگرن، يان تەنازەت لەبارەى شانشىنى ئەفسانەپىشان نەپىستبوو، ئەو سەگەكانى ئەشكەنچە دەدا و خۇراكيان پىدەدا. قسەى كوشتنى ئىسپانىيەكان بە خىراىى لە نۆو ھىندىيەكاندا بلاقووبو، ئەوان تېگەپشتن كە تاكە رېگە بۆ دووركەوتنەو لە توورەپى گۆنزالۆ ئەو ەيە كە چىرۆكەكان لەسەر ئىل دۆرادۆ دروست بكەن و تا دەتوانن بىنپىرن. كەواتە لەگەل ئەو ەى گۆنزالۆ و پياو ەكانى بەدواى ئەو پىشەنگانەدا دەرۆپىشتن كە ھىندىيەكان پىيان دەدا، تەنيا دوورتر بردانە ناو جەنگەلېكى قوولەو.

رۆجى گەرەنەكان دابەزى. يەكپۆشپىان لە مېژە پارچە پارچە بووبو، زىپۆشەكانيان زەنگاوى بوو و فرىيان دا؛ پىلاو ەكانيان پارچە پارچە بوون و ناچارىان كرد بە پى رووت برۆن؛ ئەو كۆپلە ھىندىيانەى كە لەگەلپاندا رۆپىشتن، يان مردبوون يان جىيان ھىشتبوو؛ نەك تەنھا بەرازەكانيان بەلكو سەگى راوچى و لامايان خواردبوو. لەسەر رەگ و ميوە دەژيان. پىزارۆ كە زانى كە ناتوانن بەم شىو ە بەردەوام بن، برىارىدا مەترسى گەشتكردن بە رووبارەكاندا بكات و كەشتىيەك لە دارە رزىو ەكان دروستكرا. بەلام گەشتەكە بۆ خوارەو ەى رووبارى خيانەتكارانەى ناپۆ ئاسانتر نەبوو. گۆنزالۆ لە لىواری رووبارەكەدا كەمپىكى دانا، سكاوتەكانى بە كەشتىيەكەدا نارد بۆ پىشەو ە بۆ دۆزىنەو ەى شوئىنى نىشتەجىبوونى ھىندىيەكان كە خواردنپان تىدابوو. چاو ەپى كرد و چاو ەپى گەرەنەو ەى سكاوتەكان بوو، تەنيا بۆى دەرەكەوت كە برىارىان داو ە ئەو گەشتە بەجىبھىلن و بە تەنيا بەردەوام بن لە خوارەو ەى رووبارەكە.

بارانەكە بى كۆتايى بەردەوام بوو. پياو ەكانى گۆنزالۆ ئىل دۆرادۆيان لەبىر كرد؛ تەنھا دەيانويست بگەرۆنەو ە بۆ كىتۆ. لە كۆتايىدا لە مانگى ئابى سالى ۱۵۴۲كەمپىك زياتر لە سەد پياو، لە گەشتىكەو ە كە لە سەرەتادا ژمارەيان ھەزاران كەس بوو، توانيان رېگەى گەرەنەو ەيان بدۆزنەو ە. بۆ دانىشتوانى كىتۆ پىدەچوو ئەوان...

له خودی دۆزه‌خه‌وه دەرچوون، به چه‌قۆ و پېسته‌وه پېچراون، چه‌سته‌يان به برين داپۆشراوه و ئه‌وه‌نده لاواز بووه که نانسرته‌وه. زياتر له سال و نيوک بوو به بازه‌يه‌کی زه‌به‌لاخدا رېپپوانيان کردبوو، دوو هه‌زار ميل به پي. ئه‌و پاره زۆره‌ی که له گه‌شته‌که‌دا وه‌به‌ره‌پنرابوو هيجی لی نه‌هاتبوو- هيج نيشانه‌يه‌کی ئیل دۆرادۆ و هيج نيشانه‌يه‌کی زېريش نه‌بوو. ليکدانه‌وه ته‌نانه‌ت دواي کاره‌ساتی گۆنزالۆ پيزارۆ، ئيسپانيه‌کان ده‌ستيان به گه‌شتيک له دواي گه‌شتيک کرد بۆ گه‌ران به‌دواي ئیل دۆرادۆدا. وه وه‌ک پيزارۆ فه‌تکه‌ره‌کان گونده‌کانيان ده‌سوتاند و تالانيان ده‌کرد، هينديه‌کان ئه‌شکه‌نجه‌يان ده‌دا، به‌رگه‌ی سه‌ختيه‌کی بۆ خه‌پالۆ ده‌گرت و له زېر نزيک نه‌ده‌بوونه‌وه. ئه‌و پاره‌يه‌ی که له‌م جۆره گه‌شته‌که‌دا خه‌رجيان کردووه، ناتوانریت حيساب بکريت؛ به‌لام سه‌ره‌پاي يته‌وده‌ی گه‌رانه‌که، هاندانی خه‌پاله‌که به‌رگه‌ی گرت.

له ژاپۆن وته‌يه‌کی باو هه‌يه که ده‌لييت "تادا پۆری تاکای مۆنۆ وا نا"، واته: "هيج شتيک له‌وه تيچووی زياتر نييه که به‌خۆرايی بدریت."

رېگای نه‌وتراو، ميجيه‌يرو ماتسومۆتۆ، ۱۹۸۸

پاره

يوسف ئيبن چه‌غفه‌ر ئه‌لعامودی بره‌ پاره‌يه‌کی زۆری لی وه‌رده‌گرت، هه‌ندېکجاريش پاره‌ی زۆر گه‌وره‌ بوو، له‌وه که‌سانه‌ی که ده‌هاتن بۆ خويندن له‌گه‌لیدا. جاريک ياساناسيکی به‌رپز که سه‌ردانی کردبوو وتی: "من سيجراوی و سه‌رسامم به‌ فيرکاريه‌کانت، دلنپام که تۆ به‌ شپوه‌يه‌کی دروست شاگرده‌کانت ئاراسته‌ ده‌که‌یت. به‌لام به‌گوپه‌ی نه‌ريت نييه پاره بۆ زانست وه‌رگريت. جگه له‌وه‌ش کاره‌که کراوه‌به بۆ ليکدانه‌وه‌ی هه‌له". ئه‌لعامودی وتی: من هه‌رگيز هيج زانباريه‌که‌م نه‌فرۆشتووه. هيج ئيمۆنييه‌ک له‌سه‌ر زه‌وی نييه که به‌س ييت بۆ ئه‌وه‌ی پاره‌ی بدات. سه‌باره‌ت به‌ ليکدانه‌وه‌ی هه‌له، خۆبه‌دووگرتن له‌ وه‌رگرتنی پاره رېگری ليئاکات، چونکه شتيکی دیکه ده‌دۆزیته‌وه. به‌لکو ده‌بۆ بزانيه‌ت که پياويک پاره وه‌رده‌گريت به‌نگه ته‌ماحی پاره بکات، يان نه‌یکات. به‌لام مروفيک که به‌ هيج شپوه‌يه‌ک هيج وه‌زنه‌گريت، له ژېر قورسترين گوماندايه که رۆحی شاگرده‌که‌ی بدزيت. له‌وازه‌يه ئه‌وه که‌سانه‌ی که ده‌ليين هيج وه‌رناگرم، ئيراده‌ی قوربانیه‌که‌يان لی به‌سه‌نیته‌وه".

ليکۆلینه‌وه‌ی ده‌رميس، ئيدريس شا، ۱۹۷۰

گه‌ران به‌دواي ئیل دۆرادۆ نه‌ک هه‌ر ژيانی مليۆنان که‌سی به‌فيرودا- چ هيندی و چ ئيسپانی- به‌لکو يارمه‌تيدەر بوو بۆ هينانی ويرانکاری ئيمپراتۆريه‌تی ئيسپانيا. زېر بوو به‌

لهم وههمه‌دا ته‌ماحکاره‌کان ههموو شتک بشتگوئ ده‌ذهن که ده‌سه‌لات به‌راستی بشتی ی ده‌ره‌ستت:

سہریچی دووہم

له سهره‌تای سه‌دهی هه‌ژده‌هه‌مدا له کۆمه‌لگهی ئینگلیزدا که‌س له دوک و دوچێسی مارلبورۆ به‌رزتر نه‌بووه. دوکه‌که‌ که سه‌رکرایه‌تی هه‌لمه‌ته سه‌رکه‌وتوو‌هه‌کانی دژی فه‌ره‌نسییه‌کان کردبوو، به سه‌روک وه‌زیران و ستراتیژیسته‌کانی ئه‌وروپا داده‌نرا. وه هاوسه‌ره‌که‌ی، دوچێس، دوا‌ی مانوویکی زۆر، خۆی وه‌کو د‌ل‌خوازه‌که‌ی شاژن ئان جیگیر کردبوو، که بوو به فه‌رمانیه‌وا‌ی ئینگله‌را له سا‌لی ۱۷۰۲ له سا‌لی ۱۷۰۴ سه‌رکه‌وتنی دوکه‌که‌ له شه‌ری ب‌ل‌ن‌ه‌ایمدا وای ل‌یک‌رد ب‌پ‌ته‌ نانی به‌یانی ئینگله‌را، و بۆ ر‌ی‌ز‌ل‌ن‌ان ل‌ی‌ی شاژن پارچه‌ زه‌وییه‌کی گه‌وره‌ی له شارو‌چ‌که‌ی وودسته‌وک پ‌پ‌ه‌خشی، و پارهی دروستکردنی کو‌ش‌ک‌یک‌ی گه‌وره‌ی له‌و‌ی. دوکه‌که‌ ما‌ه پ‌ل‌ن بۆ دار‌ی‌ژ‌راوه‌که‌ی به کو‌ش‌کی ب‌ل‌ن‌ه‌ایم ناو‌برد، جۆن قانبرو‌گی گه‌نجی وه‌ک ته‌ل‌ارسازه‌که‌ی هه‌لب‌ژ‌ارد، جو‌ر‌یک له پیاوی ر‌ی‌ئ‌ی‌سانس که شانو‌گه‌ری ده‌نووسی و هه‌روه‌ها ب‌ینا‌کانی د‌یز‌این ده‌کرد. و به‌م ش‌ی‌وه‌یه ب‌یناسازی ده‌ستی ب‌یک‌رد، له هاوینی سا‌لی ۱۷۰۵ له جه‌ن‌ج‌ل‌یه‌کی زۆر و هیوایه‌کی گه‌وره‌.

فانبروگ ھەستى دراماتورى بۇ تەلارسازى ھەبوو. كۆشكەكەى دەبوو ئا...

مۆنۈمىنى درەوشاۋەبى و ھىزى مارلبۇرۇ، و بىر يار بوو دەرياچەى دەستىرد، پردى زەبەلاخ، باخچەى ورد و دەست لىدانى خەپالى دىكە لەخۇبگىرئىت. بەلام لە رۇژى يەكەمەۋە دوچىس نەيتوانى دلخۇش بىت: پىي وابوو فانبروگ پارە بەفېرۇ دەدات لەسەر يەككى دىكە لە دارستانەكان؛ ئەو دەيوپىست كۆشكەكە بە زووترىن كات تەۋاۋ بىت. دوچىس لەسەر ھەموو وردەكارىيەك ئەشكەنچەى فانبرۇ و كرېكارەكانى دەدا. ئەو بە شتە بچوۋكەكانەۋە سەرف بوو؛ ھەرچەندە حكومت پارەى بلېنھايىمى دەدا، بەلام ھەر يەك فىلسىكى دەژمارد. لە كۆتايىدا گريانى ئەو، سەبارەت بە بلېنھايىم و شتەكانى دىكەش، درزىكى قەرەبوو نەكراۋى لە نىۋان ئەو و شازن ئان دروستىرد، كە لە سالى ۱۷۱۱لە دادگا دوورخستەۋە و فەرمانى پىكىرد شوقەكانى لە كۆشكى شاھانە چۆل بكات. كاتىك دوچىسەكە رويشت (بە تورەيەۋە بەھۇى لەدەستدانى پۇستەكەيەۋە، ھەرۋەھا موۋچەى شاھانەى خۇى)، شوقەكەى لە ھەموو ئامېرىكى جىگىركردن تا دەگاتە دەستكىشە مسىيەكان بەتالكردەۋە.

ئەو پياۋەى لە ژيان باشتەر پارەى خۇشەدەۋىست

لە كۇندا داربرېكى كۇن ھەبوۋە كە دەچوۋە شاخ

نزيكەى ھەموو رۇژىك بۇ بىرىنى دار.

دەگوترا ئەم ن؟ ئەنە پىرە بەدبەختە و تا ئەو كاتەى زىۋەكەى كۆدەكردەۋە

گۇرا بۇ زىر، و زياتر لە ھەموو جىھان گىرنگى بە زىر دەدات.

رۇژىك پلنگىكى بىابان بەسەرىدا ھەلپەرى و ھەرچەندە رايكىرد نەيتوانى رزگارى بىت و پلنگەكەش لە دەمى خۇيدا ھەلىگىرت.

كورى داربرەكە مەترسى باۋكى بىنى، و رايكىرد بۇ رزگاركردى ئەگەر بتوانىت. چەقۇيەكى درىژى ھەلگىرتبوو و بەو پىيەى دەيتوانى خىراتر لە پلنگەكە رابكات كە پياۋىكى ھەبوو بۇ ھەلگىرتن، زۇرى نەخاياند بەسەرياندا تىپەرى.

باۋكى زۇر ئازارى نەبوو، چونكە پلنگەكە بە جەلكانىۋە گىرتبوۋى. كە پىرە داربرەكە كورەكەى بىنى خەرىكە پلنگەكە دەكوژىت بە زەنگىكى زۆرەۋە بانكى كرد: پىستى پلنگەكە تىك مەدە! پىستى پلنگ تىك مەدە! ئەگەر بتوانى بىكوژىت بەبى ئەۋەى كون لە پىستىدا بىكەيت دەتوانىن چەندىن پارچە زىۋى بۇ دەست بىكەۋىت. بىكوژن، بەلام جەستەى مەبىن". لە كاتىكدا كورەكە گۇپى لە رېنمايەكانى باۋكى بوو پلنگەكە لەناكاۋ بە پەلە رويشت بۇ ناۋ دارستانەكە و پىرەمىردەكەى ھەلگىرت لەو شوپنەى كورەكە نەيدەتوانى دەستى پى بگات و زۇرى نەخاياند كوزرا .

"ئەفسانەى چىنى"، ئەفسانەى جۇراوجۇر لە شوپنە جياوازهكانەوه، دايان دى پرىما، چاپكراو، ۱۹۶۰

لە ماوەى دە سالى داهاووودا کارکردن لەسەر بلىنهایم دەوستیت و دەست پیدەکات، چونکە دابینکردنى پارهكان لە حکومەت قورستر دەبوو. دوچیسەکە پى و ابوو فانبوگ لە دەرەوہ بووہ بۆ ئەوہى ویران بکات. ئەو لەسەر ھەر ئۆتۆمبیلێکى پر لە بەرد و کۆشکە لیمۆ قسەى دەکرد، ھەموو ھەوشەيەکی زیادەى پەنجەرەى ئاسن یان پى واینسکۆتى دەژمارد، سووکایەتى بە کرێکارە بەفیرۆدەرەکان و بەلیندەرەکان و رووپۆکارەکان دەکرد.

مارلبۆرۆ کە پیر و ماندوو بوو، ھىچى زیاترى نەدەویست جگە لەوہى لە سالانى کۆتایى ژيانیدا نیشتەجى بىت لە کۆشکەکەدا، بەلام پروژەکە لەناو تالوویکى دادگاییکردندا گیرۆدە بوو، کرێکارەکان سکالایان لەسەر دوچیس تۆمارکرد بۆ وەرگرتنى مووچە، دوچیسەکە راستەوخۆ سکالای لەسەر تەلارسازەکە تۆمارکرد. لە ناوہ راستى ئەم مەملانى بیکۆتایەدا، دوکەکە مرد. ھەرگیز شەوێکى لە بلىنهایمى خۆشەویستەکەى بەسەر نەبردبوو.

دواى مردنى مارلبۆرۆ، روون بووہوہ کە خاوەنى مۆلکێکى فراوانە، کە بەھای زیاتر لە دوو ملیۆن پاوەند بوو- زیاتر لەوہى کە پارەى تەواوکردنى کۆشکەکە بدات. بەلام دوچیسەکە وازى لى نەھینا: کرێ فانبوگى بە ھەمان شیوەى کرێکارەکانى راگرت و دواجار تەلارسازەکەى لە کارەکەى دوورخستەوہ. ئەو پیاوہى جىگەى ئەو گرەوہ، لە چەند سالێکدا بلىنهایمى تەواو کرد، تا دەگاتە دیزاینەکانى فانبوگ. فانبوگ لە سالى ۱۷۲۶ کۆچى دواى کرد، لەلایەن دوچیسەوہ لە کۆشکەکە قفل کرابوو، نەیتوانى پى لە گەورەترین دروستکارەکەى دابنیت. بلىنهایم کە پشبینى بزوووتنەوہى رومانسى دەکرد، رەوتێکى تەواو نوێى لە تەلارسازیدا دەستپیکردبوو، بەلام کابوسێکى بیست سالەى بە دروستکەرەکەى بەخشیبوو.

لێکدانەوہ

بۆ دوچیسى مارلبۆرۆ، پارە رێگەيەک بوو بۆ یاریکردنى یارى دەسەلاتى سادیست. ئەو لەدەستدانى پارەى وەک لەدەستدانى دەسەلاتى رەمزی دەبینى. لەگەڵ فانبوگدا پىچ و پەناکانى قوولتر بوون: ئەو ھونەرەندىکى گەورە بوو، ئەویش ئیرەیی بە ھىزى ئەو بوو بۆ دروستکردن، بۆ بەدەستھێنانى ناوبانگێک کە لە دەرەوہى دەستى ئەو بوو. لەوانەى دياربەکانى ئەوى نەبووبىت، بەلام پارەى ھەبووہ کە لەسەر بچووکتەرى وردەکارییەکان ئەشکەنجەى بدات و سووکایەتى پیکات- ژيانى تیکبەدات.

بەلام ئەم جۆرە سادیزمە باجێکى ترسناک ھەلدەگریت. بیناسازى کرد کە دەبوو دە سال بخایەنیت بیست سال وەرەگرە. پەيوەندیەکی زۆر کەسى ژەھراوى کرد، دوچیسەکەى لە دادگا دوورخستەوہ، دوکەکەى بە قووللى ئازارى دا (کە تەنھا دەيوست بە ئاشتى لە بلىنهایم بژى)، داواى یاسایى بیکۆتایى دروستکرد و سالانىکى زۆرى لە ژيانى فانبوگ وەرگرت. لە کۆتاییدا ھەروہا نەوہکان دوا وشەى ھەبوو:

فانبروگ وەك نابغەيەك ناسراوہ لە كاتێكدا دوچێس بوو ھەمیشە بەھۆی ھەرزانییە تەواوەكەییەو ھەبەر دەكرێت.

بەھێزەكان دەبن گەورەیی روچیان ھەبێت- ھەرگیز ناتوانن ھیچ بچووكیەك ئاشكرا بكەن. وە پارە دیارترین گۆرەپانە كە تێیدا یان گەورەیی یان بچووكی پیشان بدرێت. كەواتە باشتەر بە ئازادی خەرج بكەیت و ناوبانگیك بوو بەخشنەیی دروست بكەیت، كە لە كۆتاییدا پاداشتیكی گەورە دەدات. ھەرگیز مەھێڵە وردەکارییە داراییەكان كوێرت بكەن لە وێنە گەورەكە كە خەلك چۆن ھەست پێدەكەن. نەرەزایی ئەوان لە درێژخایەندا تێچووی توو دەبێت. وە ئەگەر دەتەوێت دەستوەردان بكەیت لە كاری كەسانی داھێنەر لە ژێر بەكریگیارووەكەدا، لانیكەم پارەییەكی باشیان پێ بدە. پارەكەت باشتەر لە نمایشەكانی دەسەڵاتت ملەكەچوونیان دەكرێت.

چیرۆکی موسا و فیرعەون

لە میژووی پیغەمبەرەکاندا نووسراوە كە موسا بە چەندین موعجیزە و سەرسوڕھێنەر و شەرەفەوہ ئێردراوە بوو لای فیرعەون. ئیستا بەشەخۆراکی روژانە بوو میزی فیرعەون ٤٠٠٠مەر و ٤٠٠مانگا و ٢٠٠وشتەر و بریکی ھاوتا مریشك و ماسی و خواردنەوہ و گوشتی سوركراوہ و شیرینی و شتی تر بوو. ھەموو خەلكی میسر و ھەموو سوپاكەیی ھەموو روژێك لەسەر میزەكەیی نانیان دەخوارد. بوو ماوہی ٤٠٠سال ئیدیعی خودایی دەكرد و ھەرگیز لە دابینكردنی ئەم خواردنە نەدەواست. كاتێك موسا دوعای كرد و وتی: ئەی پەرورەدگار فیرعەون لەناوبەرە، خودا وەللامی دوعاكەیی داڕەو و وتی: لە ئاودا لەناوی دەبەم و ھەموو سامانی خۆی و سەربازەكانی دەبەخشم بە توو و گەلەكانت. چەند سالێك دواي ئەم بەلێنە تیپەری و فیرعەون كە مەحكوم بوو بە روم، بە ھەموو شكۆمەندیەكەییەو بەردەوام بوو لە ژبان. موسا بێ تاقەت بوو بوو ئەوہی خودا فیرعەون بە خیرایی لەناو ببات، ئیتەر بەرگەیی گریانێ نەدەگرت. بۆیە چل روژ بەروژوو بوو و چووہ چپای سینا و لە پەيوەندیەكانی لەگەڵ خودادا وتی: ئەی پەرورەدگار. توو بەلێنت دا كە فیرعەون لەناو دەبەیت، ھێشتا ئەو ھیچ كام لە كوفر و خۆنمایشكردنی خۆی بەجێ نەھێشتووہ. كەواتە كەیی لەناوی دەبەیت؟"

دەنگێك لە راستییەوہ ھات كە دەیگوت: ئەی مۆزەكان، توو دەتەوێت من بە خیرایی فیرعەون لەناو بێم، بەلام ھەزار جار ھەزار جار لە بەندەكانم دەیانەوێت ھەرگیز ئەوہ نەكەم، چونكە ئەوان بەشداری لە بەخششەكانی ئەو دەكەن و چێژ لە ئارامییە لە ژێر ئەودا وەرەگرن رێسا. بە دەسەڵاتی خۆم سوێند دەخۆم تا ئەو كاتەیی خۆراك و ئاسوودەیی زۆر بوو بونەوہرەكانم دابین بكات، من لەناوی نابەم."

موسا فەرمووی: «ئەوا کەي بەلێندەکەت جێبەجێ دەبێت؟» خودا فەرمووی: بەلێن کاتێک جێبەجێ دەبێت کە رزق و رۆزی خۆی لە بوونەوهرهکانم رابگرێت.

ئەگەر هەرگیز دەستی کرد بە کەمکردنەوهی بەخششەکەي، بزانە کە کاتژمێرەکەي نزیک دەبێتەوه."

بەرێکەوت رۆژیک فیرەهون بە هەمانی گوت: «موسا نەوهی ئیسرائیلی لە دەوری خۆی کۆکردۆتەوه و تووشی شلەژانمان دەکات. ئێمە نازانین پرسێ کاروباری ئەو لەگەڵ ئێمە چی دەبێت. دەبێت فرۆشگاکانمان پڕ بکەینەوه نەک لە هەر کاتێکدا بێ سەرچاوه بێن. بۆیە دەبێت بەشەخۆراکی رۆژانەمان بۆ نیوه کەم بکەینەوه و پاشەکۆتەکە لە یەدەگدا بهێڵینەوه". دوو هەزار مەر و ۲۰۰ مانگا و ۱۰۰ شترێکی لێبڕی و بە هەمان شیوه دوو سێ رۆژ جارێک بەشەخۆراکی کەم دەکردەوه. پاشان موسا زانی کە بەلێنی راستی نزیکە لە جێبەجێکردن، چونکە ئابووری زیادەرۆیی نیشانەي دابەزین و نیشانەیهکی خراپە. وهستاکی نەریت دەلێن لەو رۆژەي فیرەهون خنکا تەنها دوو مەر لە چێشتخانەکەیدا کوژراون. هیچ شتێک لە بەخشندەيی باشتەر نییه.... ئەگەر پیاویک دەوڵەمەند بێت و ئارەزووی ئەوه بکات، بەی میساقی شاهانە، وەک ئاڤایەک مامەلە بکات؛ ئەگەر دەیهوێت پیاوان لەبەردەمیدا خۆیان زەلیل بکەن، ریزی لێبگرن و پێی بلێن پەرورەدگار و شازادە، ئەوا هەموو رۆژیک پێی بلێن مێژیک بە خۆراکەوه بڵاو بکاتەوه. هەموو ئەوانەي ناوبانگیان لە جیهاندا بەدەستەنناوه، بە شیوهیهکی سەرەکی لە رێگەي میواندارییهوه بەدەستیان هێناوه، لە کاتێکدا بەدەخت و تەماحکاران لە هەردوو جیهاندا سووکایەتییان پێدەکرێت.

کتیبي حکومەت یان رێساکان بۆ پاشاکان، نيزام ئەل-

MULK، سەدەي یازدەهەم

رەچاوکردنی یاسا

رەچاوکردنی I

پیترو ئاریتینۆ، کوری پێلاوچنێکی نزم، خۆی وەک نووسەری تەنزهکانی گازگرتن، ناوبانگیکی گەورەي بەدەستەنناوو. بەلام وەک هەموو هونەرمەندێکی سەردەمی رێنێسانس، پێویستی بە دۆزینەوهي پاترونیک بوو کە شیوازێکی ژیانی ئاسوودەي پێدات و لە هەمان کاتدا دەستوەردان لە کارەکانی نەکات. لە ساڵی ۱۵۲۸ ئاریتینۆ بریاریدا هەولێ ستراتیژییهکی نوێ بدات لە یاری پاترونادا. رۆمای بەجێهێشت و لە فینیز خۆی جێگیر کرد، کە کەم کەس ناوی لێ بیستبوو. برە پارەیهکی دادپەرورەرانەي هەبوو کە توانیبووێ پاشەکۆتی بکات، بەلام شتێکی کەمی تر. بەلام هەر زوو دواي ئەوهي رووی لە ماله نوێیهکەي کرد، دەرگاکی بەرووی دەوڵەمەند و هەژاردا کردەوه و بە ئاهەنگ و کات بەسەربردن شادیان کرد. هاوڕێیهتی هەر گۆندۆلیرێکی کرد و تیپی دەدا

دوک و دوچیس و بازارگانی دهوله‌مهند و پاپا و شازاده‌کان کبیرکیان ده‌کرد بو به‌ده‌سته‌ییانی ره‌زامه‌ندی ئه‌و، و هه‌موو جوړه دپارییه‌کیان به‌سه‌ردا باران ده‌کرد.

بېگومان خووی خەرجکردنی ئارتېنیۆ ستراتېژی بوو و ستراتېژیەکە وەک سۆزیک کاری دەکرد. بەلام بۆ پارهی راستەقینە و ئاسوودەیی پێویستی بە گیرفانی بـ بـی پاترۆنیکی گەورە بوو. دواى ئەوەی روویوی ئەگەرەکانی کرد، لە کۆتاییدا چاوی لەسەر مارکیزی زۆر دەواڵمەندی ماتوای دانا، و شیعرێکی داستانی نووسی که تەرخان کرد بۆ مارکیز. ئەمە پراکتیزەکی باو بوو که نووسەرەن بەدواى پالپشتیدا دەگەران: لە بەرامبەر خۆبەخشییەکدا یارمەتییهکی بچوکیان دەستدەکەوت، که ئەوەندە بوو بۆ نووسینی شیعرێکی دیکە، بەجۆرێک ژانیان لە جۆرێک لە کۆیلايەتی بەردەوامدا بەسەر دەبرد. بەلام ئارتېنیۆ دەسەلاتی دەویست نەک مووچەیهکی کەم. لەوازیه شیعرێک بۆ مارکیز تەرخان بکات، بەلام وەک دیاری پێشکەشی دەکرد، بەم کارە ئاماژە بۆ ئەوەی که ئەو هاکنی بەکرێگراو نییه که بەدواى یارمەتییهکدا دەگەرێت بەلکو ئەو و مارکیز هەکسانن.

دیارى بهخشینى ئارتیتو ھر بهوهوه نهوہستا: وهک هاورپیهکی نزدیکی دوو له گهورهترین هونهرمهندهکانی فینیز، پهیکه رتاش جاکوپو سانسوفینو و نیگارکیش تیتیان، ئه پیاوانهی رازی کرد که بهشداري له پلانی دیاری بهخشینه که پدا بکن.

نارئیتینۆ پېش ئەوێ بچتە سەر مارکیز لیکۆلینەوێ لەسەر کردبوو، و سەلیقەێ ناوێو و دەرەوێ دەزانی؛ تەوێ نامۆزگاری سانسۆقینۆ و تیتیان بکات کە چ بابەتیک زۆرتین دلی مارکیز خۆش دەکات. پاشان کاتیک پەیکەرێکی سانسۆقینۆ و تابلۆێکی تیتیانێ وەک دیاری لەلەبەن هەر سېیانەوێ بۆ مارکیز نارد، بیاوێکە لە خۆشیدا سەرێ لێ شتوا.

له چەند مانگی داها توودا، ئارتیڤو دیارییه‌کانی دیکه‌ی نارد- شمشیر، زین، ئەو... شووشه‌که تابه‌تمه‌ندییه‌کی قینیزابی بوو، ئەو شتانه‌ی که ده‌یزانی مارکیز به‌های زۆری بێده‌دا.

زۆرى نەخاياند ئەو و تىتيان و سانسۇفېنۇ دەستيان كرد بە وەرگرتنى ديارى لە مارکيز لە بەرامبەردا. وە ستراتېژىيەكە لەوەش زياتر رۆيشت: کاتېک زاواى ھاوړپېهکى ئارتيينو خۆى لە زيندان لە مانتوا بېنيەو، ئارتيينو توانى وا لە مارکيز بکات کە ئازادکردنى رېکېخات. ھاوړپې ئارتيينو کە بازرگانېکى دەولەمەند بوو، پياوړکى کارىگەرى زۆرى ھەبوو لە قېنىز؛ بە گۆرېنى ئەو نيازاکیيەى کە لەگەڵ مارکيزەکەدا دروستى کردبوو بۆ ئەوێ بەکارى بھېنېت، ئېستا ئارتيينو قەرزارى ئەم پياوھشى کړېوو و ئەويش لە بەرامبەردا کاتېک دەيتوانى يارمەتى ئارتيينو دەدا. بازەى کارىگەرى فراوانتر بوو. چار و بار ئارتيينو توانى دەسلالانى سياسى بېئەندازەى مارکيز بە کاش وەربگرېت، کە ھەروەھا لە رۆمانسيەتييە زۆرەکانى دەرباريدا يارمەتى داوھ.

بەلام لە کۆتايدا پەيوەندييەکە ئالۆز بوو، چونکە ئارتيينو ھەستى بەو کە دەبوو مارکيز باشتەر وەلامى بەخشنەبى خۆى بداتەوھ. بەلام خۆى بۆ سوالکردن يان گريانى نەدەبەزاند: بەو پېيەى ئالوگۆرى ديارى لە نيوان ئەو دوو پياوھدا واى لېکروون يەكسان بن، پېناچېت پارە پەرورەدە بکړېت. بە سادەبى لە بازەى مارکيز کشايەو و راوکردنى نېچيرېکى دەولەمەندى دیکەى کرد، سەرەتا لەسەر پاشاي فەرەنسى فرانسيس و پاشان مېديچى و دوکى ئۆربينو و ئېمپراتۆر چارلې پېنچەم و زۆر شتى تر نېشتەجى بوو. لە کۆتايدا ھەبوونى خاوەنکارېکى زۆر بەو مانايە بوو کە ناچار نەبوو کړنۆش بۆ ھېچ کاميان بښت و دەسلالەکەى بەراورد دەرکرا بە دەسلالانى ئاغيەکى گەورە. لېکدانەوھ ئارتيينو لە دوو تاييەتمەندى بڼەرتى پارە تېگەيشت: يەكەم، کە دەبېت بسوورپتەوھ بۆ ئەوێ دەسلالات بھېنېت. ئەوێ پتويستە پارە بېکړېت شتگەلېکى بى گيان نييە بەلکو دەسلالاتە بەسەر مړۆفەکاندا. ئارتيينو بە ھېشتنەوھى پارە لە سوورازەوھەکى بەردەوامدا، بازەيەکى کارىگەرى کړى کە ھەميشە فراوانتر بوو و لە کۆتايدا زياتر لە قەرەبووى خەرجيەکانى کردەوھ.

دووھم: ئارتيينو لە تاييەتمەندى سەرەکى ديارىيەکە تېگەيشت. بەخشيى ديارى، ئەوھ ماناي ئەوێيە کە تۆ و وەرگرەکە لانیکەم يەكسانن، يان تۆ لە وەرگرەکە بالاتريت. ھەروەھا ديارى قەرزدارى يان پابەندبوون لەخۆدەگرېت؛ کاتېک ھاوړپيان بۆ نموونە شتېک پېشکەش دەکەن بە خۆرايى، دەتوانيت دلنيا بېت کە چاوەروانى شتېک دەکەن لە بەرامبەردا، و بۆ بەدەستھېنانى ئەوھ وا دەکەن ھەست بە قەرزارى بکەيت. (رەنگە ميکانيزمەکە بە تەواوى ھۆشيار بېت يان نا لە لايەن ئەوانەوھ، بەلام بەم شېوہە کاردەکات).

ئارتيينو خۆى لەم جۆرە بارگراڻييانە لە سەر ئازادىيەکەى بەدوور گرت. لەبى ئەوێ وەکو کەسېکى زەليل مامەلە بکات کە چاوەرپى ئەوھ دەکات دەسلالەدارەکان پارەى خۆيان بدەن لە ژياندا، ھەموو دايناميکيەکەى گۆرى؛ لەبى ئەوێ قەرزارى دەسلالەداران بېت، دەسلالەدارانى کردە قەرزارى خۆى. ئەمە خالى ديارى بەخشيى ئەو بوو، پليکانەبەک

که بر دبی به رزترین ئاسته کۆمهلایه تییه کان. تا کۆتایی ژبانی بووبو به بهناوبانگترین نووسه له ئه وروپا.

تیبگه: رهنگه پاره په یوه ندییه کانی دهسلات دیاری بکات، بهلام پئویست ناکات ئه و په یوه ندیانه پشت به و بره پارهیه بهستن که ههته؛ ههروهها بهنده به شیوازی بهکارهینانی. مرۆقه بههیزهکان به ئازادی ده بهخشن، کاریگه ری دهکرن نهک شتهکان. ئه گهر پیگه ی که متر قبول بکهیت چونکه هیشتا بهخت نییه، له وانهیه بو ههمیشه خۆت تیدا ببینیهوه. ئه و فیله بکه که ئارپینۆ له سه ره ئه رستو کراسی ئیتالیا کرد: خۆت به یه کسان یه یهینه بهرچاوت. یاری پهروهردگار بکه، به ئازادی بهخشه، ده رگاکانت بکهروهه، پاره کهت بسوورینه و رووبه ری دهسلات له ریگه ی کیمیا یه که وه دروست بکه که پاره دهگورپت بو کاریگه ری.

ره چا و کردنی دووهم

هه ر زو و دوا ی ئه وه ی بارۆن جهیمس رۆتشیلد له سه ره تای سالانی ۱۸۲۰-۱۸۲۱ سامانی خۆی له پاریس به دهستهینا، رووبه رووی چاره سه ر نه کراوترین کیشه ی خۆی بووه وه: چۆن جوله که یه ک و ئه لمانیه ک که ته و او ده ره کییه کی کۆمه لگه ی فره نسی بوون، ده توانن ریزی چینه بالاکانی فره نسی بیگانه په رست به دهستهینن؟ رۆتشیلد پیاویک بوو که له دهسلات تیده گه یشت- ده یزانی که به خته وه رییه که ی پیگه ی بو ده هیئت، بهلام ئه گهر له رووی کۆمه لایه تییه وه به نامویی بمینیته وه نه پیگه ی خۆی و نه به خته وه رییه که ی به رده وام ناییت. بویه سهیری کۆمه لگای ئه و سه رده مه ی کرد و پرس ی چی دلیان ده باته وه؟

خیرخوازی؟ فره نسییه کان نه یان ده توانی که متر گرنگی پییدن. کاریگه ری سیاسی؟ پیشت ئه و شته ی هه بوو و ئه گهر شتیک هه بوو ئه و ته نها خه لک زیاتر گومانی لیده کرد. یه ک خالی لاواز، بریاریدا، بیزاری بوو. له سه رده می گه راند نه وه ی ده سه لات ی پاشایه تیدا، چینه بالاکانی فره نسا بیزار بوون. بویه رۆتشیلد دهستی کرد به خه ر جکردنی بره پاره یه کی سه رسوره ی نه ر بو سه رقالکردنیان. باشتترین ته لارسازه کانی فره نسا ی به کری گرت بو دیزاینکردنی باخچه و هو لی ئاههنگه کانی؛ ماری ئه نتوان کاری می به کری گرت، بهناوبانگترین چیشتلینه ری فره نسی، بو ئه وه ی گه وره ترین ئاههنگه کان ئاماده بکات که پاریس تا ئیستا شاهیدی بووه؛ هیچ فره نسییه ک نه یده توانی به رهنگاری بیته وه، ته نانه ت ئه گهر حزبه کان له لایه ن جوله که یه کی ئه لمانیه وه بدرپت. ئاههنگه کانی هه فتانه ی رۆتشیلد دهستی کرد به راکیشانی ژماره یه کی گه وره تر و گه وره تر. له چه ند سالی داها تودا تاکه شتیک برده وه که ده سه لات ی که سیکی ده ره کی مسوگه ر ده کرد: قبولکردنی کۆمه لایه تی.

بەخشەندەیی ستراتیژی ھەمیشە چەکیکی گەورەیه لە بنیاتنانی بنکەیهکی پشتیوانیدا، بەتایبەتی بۆ کەسانی دەرەو. بەلام بارۆن دی رۆتشیلد ھێشتا زێرەکتەر بوو: دەیزانی ئەو پەرەگەیتەتی کە بەر بەستی لە نیوان ئەو و فەرەنسییەکان دروست کردوو، وای لێکردوو ناسرین و بئ متمانە دەر بەکوئیت. باشتەری رێگە بۆ زالبوون بەسەر ئەمەدا بە شیوەیەکی رستەیی بەفیرۆدانى برە پارەیهکی زۆر بوو، ئەمەش ئاماژەیک بوو بۆ ئەوێ نیشان بدات کە ئەو بەھای کولتوور و کۆمەلگەى فەرەنسى بەسەر پارەدا داو. ئەوێ رۆتشیلد کردوویتە لە ئاھەنگەکانی بەناوبانگی پۆتلایج لە باکووری رۆژئاوای ئەمریکا دەچوو: بە لەناوبردنی سامانەکەى کە جار جارە لە ئۆرگییەکی زەبەلاحی فیستیڤال و ئاگرکردنەویدا، ھۆزێکی ھیندی ھیمای دەسەلاتی خۆی بوو بەسەر ھۆزەکانی دیکەدا. بزمەى دەسەلاتەکەى پارە نەبوو بەلکو توانای خەرجکردنی بوو، و متمانەى بە بالادەستییەک کە ھەموو ئەو شتانەى کە پۆتلایج لەناویان بردبوو بۆی بگەرێنیتەو.

لە کۆتاییدا ئاھەنگەکانی بارۆن رەنگدانەوێ خواستی ئەو بوو بۆ تیکەلبوون نەک تەنھا لە جیھانی بازرگانی فەرەنسا بەلکو لە کۆمەلگەیدا. بە بەفیرۆدانى پارە لەسەر پەنجەرەى دەرەکانی، ھیوای خواست ئەو نیشان بدات کە دەسەلاتەکەى لە پارە تێدەپەرێت و دەچێتە ناو کایەى بەنرخترى کولتوورەو. رەنگە رۆتشیلد بە خەرجکردنی پارە قبۆلکردنی کۆمەلایەتى بەدەستھێناییت، بەلام ئەو بنکە پشتگیرییە کە بەدەستی ھێنابوو، بنکەیک بوو کە بە تەنیا پارە نەیدەتوانی بیکرێت. بۆ دەستەبەرکردنی سامانەکەى دەبوو "بەفیرۆى بدات". ئەو بەخشەندەیی ستراتیژییە بە کورتى- توانای نەرم و نیان لەگەڵ سامانەکەدا، بیخەیتە کارەو، نەک بۆ کرینی شتومەک، بەلکو بۆ بەدەستھێنانی دلى خەلک.

رەچاوکردنی سییەم

میدیسیەکانی سەردەمی رینیسانس فلۆرانس دەسەلاتی بیئەندازەى خۆیان لەسەر ئەو سامانە بنیاتنابوو کە لە بواری بانکیدا بەدەستیان ھێنابوو. بەلام لە فلۆرانس، کۆمارى سەد سالا کە بوو، بیرۆکەى ئەوێ کە پارە دەسەلات دەکێت، پێچەوانەى ھەموو بەھا دیموکراسییە سەر بەرزەکانی شارەکە بوو. کۆزیمۆ دی میدیچی کە یەکەم کەس بوو لە خیزانەکەدا کە ناوبانگیکی زۆری بەدەستھێنا، بە ھێشتەوێ ناوبانگیکی نزم لە دەوری ئەمە کارێکی کرد. ھەرگیز سامانەکەى خۆى نمایش نەکرد. بەلام تا ئەو کاتەى لۆرینزۆی نەوہکەى تەمەنى گەیشتە تەمەنى، لە سالانى ۱۴۷۰-۱۴۷۱ سامانى خیزانەکە زۆر گەورە بوو، و کاریگەراییەکانیان زۆر بەرچاو بوو، بۆ ئەوێ زیاتر خۆیان لەبەر بکێت.

کاتریمیری رەنگی بلیسە

لە کاتی ھەلمەتى کارنبایس لە میسر، ژمارەیکەى زۆر لە یۆنانیەکان بە ھۆکاریک یان ھۆکاریکی تر سەردانى ئەو ولاتەیان کرد: ھەندیکیان، وەک چاوەروان دەکرا، بۆ...

دلەراوکچی ئەوپەری بۆ بەدەستەپنانی ئەوەندە ئاشکرا بوو بۆ سیلۆسۆن، کە ئیلهامبەخش بوو و وتی: “من ئەمە بە هیچ پارەبەک نافرۆشم، بەلام ئەگەر پێویست بێت هەتبیّت، ئەوا بە خۆرای پێت دەدم.”

پاشان داریۆس بە گەرمی سوپاسی کرد و وەرگیرت. سیلۆسۆن لە ئیستادا

تەنیا پێی وابوو کە بەهۆی سروشتی باشی گەمژاندی خۆیەو لەدەستی داو؛ پاشان مردنی کامبیس و راپەڕینی ھەوتەکە لە دژی ماگوسەکان ھات و داریۆس لەسەر تەختی پاشایەتی ھاتە سەر تەخت. ئیستا سیلۆسۆن ھەوالی ئەوێ ھەبوو کە ئەو

پیاوێ کە داواکارییەکی بۆ ئەو پۆشاکە بەنگ بۆسە پێشتر لە میسر رازی کردبوو، بوو تە پاشای فارس. بەپەلە رویشت بۆ سۆزا و لە دەرگای کۆشکی پاشایەتی دانیشت و بانگەشە ئەوێ کرد کە لە لیستی فەرمانی خێرخازانی پاشادا ھاتوو.

پاسەوانەکان ئیدیعیای خۆی بۆ داریۆس راگەیاند، کە بە سەر سورمانەو پرسیاری ئەوێ کرد کە لەوانەیە ئەو پیاوێ کە بێت. وتی:

“بە دلنایەو، ھەک چۆن بەم دواوە ھاتوو تە سەر تەخت، ناتوانی تە هیچ یونانیەک ھەبێت کە من قەرزاری خزمەتێک بێم. تا ئیستا بەزەحمەت ھێجیان لێرە بوون و بە دلنایەو بەرم ناچێت هیچ قەرزاری بێ یونانیەکم.

بەلام ھەمووی بە ھەمان شیوہ بیهێنە ژوورەو، تا بزانی مەبەستی لەم ئیدیعارە چیه."

پاسه‌وانه‌که به یاوریه‌وه سیلۆسۆنی برده ناو ئاماده‌بوونی شاهانه و کاتیک وه‌رگێه‌کان لێیان پرسی کێه و چیت کردووه بو پاساودانه‌وه بو ئهو لێدوانه‌ی که ئهو خێرخوازی پاشایه، داریۆسی چیرۆکی پۆشاکه‌ی بیرخسته‌وه، و وتی که ئهو... پیاوێک که پێی به‌خشیبوو. داریۆس هاوار ده‌کات: “کاکه، تو به‌خشنده‌ترینی پیاویت؛ چونکه له کاتێکدا من هێشتا که سیکی بێ ده‌سه‌لات و هیچ درنه‌نجامیک بووم، تو دیاریه‌کت پێدام- به‌راستی بچووک بوو، به‌لام شایه‌نی ئهو کاته ئه‌وه‌نده سوپاسگوزاری بوو له‌لایه‌ن منه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ که گه‌وره‌ترین دیاریه‌که‌نی ئه‌مرۆ ده‌یکهن. له به‌رامبه‌ردا زێو و زێری زیاترت پێده‌دم له‌وه‌ی که ده‌توانیت بێژمێری، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز به‌شیمان نه‌بێته‌وه له‌وه‌ی که جارێک چاکه‌یه‌کت له‌گه‌ڵ داریۆسی کوری هه‌ستاسییس کردووه.

“ئاغاى من، ” سىلۇسۇن ۋەلامى داۋەھ، ” زېر و زىوم پى مەدە، بەلكو سامۇس بو من ۋەربگرەۋە، دورگەي زېدى من، كە ئېستا لەۋەتەي ئورۇتس كۈشتۈبەتى

پۆلىكراتى برام لە دەستى يەككە لە خزمەتكارەكانماندايە. با سامۆس ديارى تۆ بێت بۆ من- بەلام با هېچ كەسك لە دوورگەكەدا نەكوژيێت و نەكرێتە كۆيلە."

داریۆس بە داواكارىيەكەى سىلۆسۆن رازى بوو، هێزىكى بە فەرماندەيى ئۆتانیس كە يەككە بوو لە -هوت كەسەكە پەوانەى كرد و فەرمانى پيكرا هەموو ئەو كارانەى كە سىلۆسۆن داواى كردبوو بىكەن.

مێژووكان. هيرۆدۆتوس. سەدەى پينجەمى پيش زايين

لۆرینزۆ بە شىواى خۆى كيشەكەى چارەسەر كرد بە پەرەپيدانى ستراتيژى سەرقالکردن كە لەو كاتەوه خزمەت بە خەلكى دەولەمەند كردوو: بوو بەناوبانگترین پاترونى ھونەر كە مێژوو تا ئیستا ناسیبی. نەك ھەر خەرجیەكى زۆرى بۆ تابلۆكان خەرج دەكرد، بەلكو باشتەرىن قوتابخانەى شاگردى ئیتالیا بۆ ھونەرمەندەكانى گەنج دروستكرد. ھەر لە يەككە لەو قوتابخانانە بوو كە ميشیل ئەنجیلۆ گەنج بۆ يەكەمجار سەرنجى لۆرینزۆى بەلاى خۆیدا راکپشا و ئەو ھونەرمەندە بانگهێشتى ھونەرمەندەكەى كرد كە بێت و لە مالاكەیدا بژی. ھەمان شت لەگەڵ لیۆناردۆ داڤینچیدا كرد. كاتێك لە ژێر بالەكەیدا بوو، مايكل ئەنجیلۆ و لیۆناردۆ بە بوون بە ھونەرمەندى دلسۆز لە دەستپەرەخەكەیدا، بەخشنەپەكەيان بەرامبەر بەخشنەوه.

ھەر كاتێك لۆرینزۆ رووبەرووى دوژمنێك دەبوو، ھەو، چەكى پاتروناژەكەى بەكاردەھێنا. كاتێك پیزا، دوژمنى نەرتى فلۆرانس، لە سالى ۱۴۷۲ھەبەشەى ياخیبوونى لێكرد، لۆرینزۆ خەلكەكەى ئارام كردەوه بە رشتنى پارە بۆ ناو زانكۆكەى كە سەردەمانێك شانازى و خوشى بوو بەلام لە مێژە بریقەى خۆى لەدەستداوو. پیزانەكان ھېچ بەرگرییەكیان نەبوو بەرامبەر بەم مانۆرە فیلپازە، كە لە ھەمان كاتدا خوشەوپیستیيان بۆ كولتور خوراك دەدا و ئارەزووى شەریان كالت دەكردەوه.

لێكدانەوه بى گومان لۆرینزۆ ھونەرەكانى خوشدەویست، بەلام پالپشتیکردنى ھونەرمەندان ئەركێكى پراكتیکیشى ھەبوو، كە ئەو زۆر ئاگادارى بوو. لەو كاتەدا لە فلۆرانس، رەنگە بانكى كەمترین رێگەى سەرسام بووبێت بۆ بەدەستھێنانى پارە، و بە دلبایەوه سەرچاوەیەكى ریزدار نەبوو بۆ دەسەلات. ھونەرەكان لە جەمسەرەكەى تردا بوون، جەمسەرى تێپەربوونى نیمچە ئایینی. لۆرینزۆ بە خەرجکردنى بۆ ھونەر، بۆچوونى خەلكى لەسەر سەرچاوەى ناشیرینی سامانەكەى شلكردەوه، خۆى لە ئاڤەتیدا پۆشى. ھېچ سوودێكى باشتەر لە بەخشنەپەى ستراتيژى نییە لەوێ كە سەرنج لە واقیعیكى ناخوشدا سەرقال بەكەیت و خۆت لە پۆشاكى ھونەر یان ئاییندا بپچیتەوه.

لویسی چواردەهەم چاویکی هەلۆی هەبوو بۆ هیزی ستراتیژی پاره. کاتیکی هاته سەر تەخت، ئاغا بەهێزەکان بەم دواوییه درکێکیان لە لایەنی پاشایەتیدا سەلماندبوو، و بە یاخیبوونەوه دەکۆڵان. بۆیه ئەم ئەرستۆکراتیانە هەژار کرد بەو شیوەیەکی که پاره‌یه‌کی زۆریان بۆ پاراستنی پێگە‌ی خۆیان لە دادگادا خەرج کرد. وایان لێکرد بۆ بژێوی ژیا‌نیان وابەستە‌ی گە‌وره‌ی شاهانه بن، لە نینۆکه‌کانیدا بوون.

دواتر لویس بە بەخشنده‌ی ستراتیژی ئا‌گاکانی هێنا‌یه سەر ئەژنۆ. ئەو بەم شیوه‌یه کار‌ده‌کات: هە‌رکاتیکی سەرنجی دەر‌باریه‌کی سەرسەختی دەدا که پێ‌ویستی بە بە‌ده‌سته‌ی‌نانی کاریگەر‌یه‌یه‌کی هە‌بوو، یان پێ‌ویستی بە چە‌قاندنی کێ‌شه‌ دروست‌کردنە‌که‌ی بوو، ئە‌وا سامانه‌ فراوانە‌که‌ی بە‌کار‌ده‌هێ‌نا بۆ نە‌رم‌کردنی خاکە‌که‌. سەر‌ه‌تا قور‌بانیه‌که‌ی پشت‌گۆ‌ی دە‌خست، پیا‌وه‌که‌ی تووشی د‌ل‌ه‌راو‌ک‌ی دە‌کرد. پاشان پیا‌وه‌که‌ لە‌ناکا‌و بۆی دەر‌ده‌که‌و‌یت که کورە‌که‌ی پۆ‌ستیکی موو‌چه‌یه‌کی باشی پێ‌درا‌وه، یان پاره‌ بە شی‌وه‌یه‌کی ئازادانه‌ لە‌ نا‌و‌چه‌ی زێ‌دی خۆیدا خە‌رج کرا‌وه، یان تابلۆ‌یه‌کی پێ‌درا‌وه که لە‌ مێ‌ژه‌ تامە‌زرۆ‌ی بو‌وه. دی‌اریه‌کان لە‌ دە‌ستی لویسه‌وه‌ دەر‌ژان. لە‌ کۆ‌تاییدا، چە‌ند هە‌فته‌یه‌ک یان چە‌ند مان‌گێک دواتر، لویس دا‌وای ئە‌و چاکە‌یه‌ی دە‌کرد که بە‌ در‌ژایی ما‌وه‌ پێ‌ویستی پێ‌ی بوو. پیا‌ویک که جاریک سو‌پندی خوار‌دبوو که هەر شتێک بکات بۆ رێ‌گیر‌کردن لە‌ پاشا، بۆی دەر‌ده‌که‌و‌یت که ئارە‌زووی شەر‌کردنی لە‌ده‌ستدا‌وه. بە‌رتیلێکی راستە‌وخۆ دەر‌ب‌کرده‌ یاخ‌؛ ئە‌مه‌ زۆر فێ‌لباز‌تر بوو. لویس لە‌بەر‌ده‌م زه‌ویه‌کی رە‌قبوودا که هیچ شتێک نە‌یتوانی رە‌گی تێ‌دا داکوت‌یت، خاکە‌که‌ی شل کرد‌وه‌و پێ‌ش ئە‌وه‌ی تۆ‌وه‌کانی بچێ‌نێت. لێ‌ک‌دانه‌وه‌ لویس تێ‌گە‌یش‌ت که توخمێکی سۆ‌زداری قوول لە‌ هە‌ل‌و‌یستی ئێ‌مه‌دا هە‌یه‌ بە‌رام‌بەر بە‌ پاره‌، توخمێک دەر‌گە‌ڕێ‌ته‌وه‌ بۆ مندالی. کاتیکی ئێ‌مه‌ مندالین، هە‌موو جۆ‌ره‌ هە‌ستێکی ئالۆ‌ز سە‌بارە‌ت بە‌ دایک و باوک‌مان لە‌ دە‌وری دی‌اریه‌کان کۆ‌ده‌بێ‌ته‌وه‌؛ ئێ‌مه‌ بە‌خشی‌نی دی‌اریه‌ک وە‌ک نیشانه‌ی خۆ‌شه‌ویستی و پە‌سە‌ند‌کردن دە‌بینین. وە‌ ئە‌و توخمە‌ سۆ‌زداریه‌ هەر‌گیز نام‌ینێت. وەر‌گرانی دی‌اری، دارایی یان شتی‌ تر، لە‌ناکا‌و وە‌ک مندال لا‌واز دە‌بن، بە‌تایه‌تی کاتیکی دی‌اریه‌که‌ که سێ‌کی دە‌سه‌ڵ‌تار‌ه‌وه‌ بێ‌ت. ناتوانن خۆیان لە‌ کرد‌نه‌وه‌ی خۆیان بپارێ‌زن؛ ئێ‌را‌ده‌یان شل بو‌وه‌ته‌وه‌، وە‌ک چۆ‌ن لویس خاکە‌که‌ی شل کرد‌وه‌ته‌وه‌.

بۆ ئە‌وه‌ی با‌ش‌ترین سەر‌که‌وتن بە‌ده‌ست به‌ئینیت، پێ‌ویسته‌ دی‌اریه‌که‌ لە‌ دۆ‌خێکی نا‌ئاساییدا بێ‌ته‌ دەر‌ه‌وه‌. پێ‌ویسته‌ جێ‌گە‌ی سە‌رنج بێ‌ت که دی‌اریه‌کی وە‌ک ئە‌و پێ‌ش‌تر نە‌درا‌وه، یان پێ‌ش‌تر شانیکی سارد لە‌لایەن بە‌خشەر‌ه‌وه‌ ها‌تو‌وه‌. تا زی‌اتر بیده‌یت بە‌ که‌سانی دی‌اریک‌را‌و، ئە‌م چە‌که‌ بێ‌ده‌نگ‌تر دە‌بێ‌ت. ئە‌گەر دی‌اریه‌کان‌ت بە‌ شتێکی ئاسایی وەر‌نه‌گرن، بێ‌نه‌ ئە‌هریمە‌نی ب‌ی منه‌ت، ئە‌وا نارە‌زاییان دە‌بێ‌ت لە‌وه‌ی که پێ‌ده‌چێ‌ت خێ‌رخوا‌زی بێ‌ت. ئە‌و دی‌اریه‌ لە‌ناکا‌و و چا‌وه‌روانه‌ک‌را‌و و یە‌ک‌جاره‌کیه‌ مندال‌ه‌کان‌تان تێ‌کنادات؛ لە‌ ژێ‌ر پە‌نجە‌ی گە‌وره‌ی تۆ‌دا دە‌یان‌هێ‌ڵ‌یت‌ه‌وه‌.

ره چا وکړدن ۷

فوشیمیا فروشیاری ته نیک که له سدهی حه قده همددا له شاری ئیدو (ناوی پېشووی توکیو) ده ژیا، جاریک له چاپخانه یه کی گوندیکدا وه ستا. دواى نه وهی چیر له کوپیک چای خوارده وه، چند خوله کیکی به وردبینی له کوپکه به سهر برد، له کوتاییدا پاره ی دا و اه گهل خو ی برد. پیشه سازیکى ناوچه که، که سهری نه مهی ده کرد، چاوه ری نه وه بوو تا فوشیمیا دوکانه کی به جیه پست، پاشان له پیره نه که نیک بووه وه که خاوه نی چاپخانه که بوو و لی پرسی نه م پیاوه کیه؟

پی وتوه به ناوبانگترین شاره زای ژاپونه، بازرگانی ته نیک بوو بو ناغای ئیزومو. پیشه وانه که له دوکانه که راپکرده دهره وه و فوشیمیا که وت و داواى لیکر که جامه کی پې فروشی، که به روونی ده بیت به نرخی هه بیت نه گهر فوشیمیا به و شیوه یه حوکم بدات. فوشیمیا به دله وه پیکه نی و وتی: "نه وه تنها کوپیکى ناسایى که لوبه لی بیزنه و به هیچ شیوه یه که به هایه کی نیه. هوکاري سهرکردنی نه وه بوو که پیده چوو هلمه که به شیوه یه کی سهر به وه وه هلواسرابیت و منیش پرسیم ده کرد نایا له شوینیکدا دزه کردن نیه". (پهرستیارانی ناهنگی چا خوارده وه که هزیان له هر جوانیه کی نامو یان به ریکه وت بوو له سروشتا). به و پییه کی که پیشه وانه که هشتا زور به و شته په روش بوو، فوشیمیا کوپکه کی به خورایى پيدا.

پیشه وانه که کوپکه کی به دهری خویدا برد، هه ولی دها شاره زایه که بدوزینه وه که به نرخیکی زور هه لسه نگانندی بو بکات، به لام به و پییه ی هه موویان وه که کوپیکى چای ناسیوویان، نه گه یسته هیچ شوینیک. زوری نه خایاند کاره کی خو پشگوئ ده خست، تنها بیرى له جامه که و نه و به خته وه ریبه ده کرده وه که ده توانیت به یینیت. له کوتاییدا چوه ئیدو بو نه وهی له دوکانه کی اه گهل فوشیمیا قسه بکات. له وئ بازرگانه که که تیگه یشت که به بئ ناگاداری خو نازاری نه م پیاوهی داوه به و پییه ی باوه ری به وه هه بیت که جامه که به هایه کی زوری هه یه، وه که میهره بانیه که ۱۰۰ ریوی (پارچه زیپین) ی پيدا بو جامه که. به راستی جامه که مامناوه ند بوو، به لام نه و ویستویه تی پیشه سازیه که له وه سوه سهی خو رزگار بکات، له هه مان کاتدا ریگه ی پیده دات هه ست بکات که هه وله کانی به فیرو نه دراوه. پیشه وانه که سوپاسی کرد و رویشته.

پاره هه رگیز نه وه ند به قازانج خه رج ناکریت که کاتیک VOU فیلیان لن کراوه؛ چونکه له یه که لیدان وریاییت کریوه.

نارسه ر شوپنهاویر، ۱۸۶۰-۱۷۸۸

زوری نه خایاند قسه له سهر کرینی نه و کوپه چایه له لایه ن فوشیمیا بلاو بووه وه. هه موو بریکاریک له... ژاپون هاواریکی زوری لیکر که بیفروشی، به و پییه کی کوپیک که به ۱۰۰ ریوی کریبوی ده بئ به های زور زیاتری هه بیت. هه ولیدا نه و بارودوخه روون بکاته وه که تیدا...

ئەو جامەكەى كرىبوو، بەلام بازرگانەكان نەيانتوانى بېزار بكرىن. دواچار فوشىميا وازى لېھىنا و جامەكەى خستە بازارەوہ بۆ فروشتن.

لە كاتى زيادكردەكەدا دوو كرىار لە يەك كاتدا ۲۰۰ رېۋيان بۆ ئەو كوپە چايە پېشكەش كرد، پاشان دەستيان كرد بە شەر لەسەر ئەوہى كۆ يەكەمجار پېشنيارى كردوہ. شەرەكەيان بەسەر مېزىكدا وەرگەرا و كوپەكەى چايەكە كەوتە سەر زەوى و چەند پارچەيەك شكا.

زيادكردەكە بە روونى كۆتايى ھاتبوو. فوشىميا كوپەكەى لېدا و چاكى كردهوہ، پاشان دوورى ھەلگرت، پىي وابوو كارەكە تەواو بووہ. بەلام سالانىك دواتر مامۇستاي گەورەى چاي ماتسودايرا فوماي سەردانى فروشگاگەى كرد، و داواى بينىنى كوپەكە كرد، كە تا ئەو كاتە بووبووہ ئەفسانەيى. فوماي پشكىنى بۆ كرد. وتى: "وہك پارچەيەك، ئەوہ تا زۆر شت نيە، بەلام مامۇستايەكى چا زياتر لە بەھاي ناوہكى خەلاتى ھەست و پەيوەندى دەدات." بە برە پارەيەكى زۆر جامەكەى كرى. كارىكى بەيەكەوہ چەسپاو كە كەمتر لە پيشەسازى ئاسايى بووبووہ يەكەك لە بەناوبانگترين شتەكانى ژاپون.

لېكدانەوہ

چىرۆكەكە سەرەتا لايەنئىكى جەوھەرى پارە نيشان دەدات: كە مرۆفەكانن كە دروستيان كردوہ و مرۆفەكان مانا و بەھاي پى دەچىنن. دووہم: لەگەل شتەكاندا وەك لە پارەدا، ئەوہى كە دەربارى زۆرترين بەھاي پېدەدات، ئەو ھەست و ھەستازيە كە تېيدا چەسپاون- ئەمانەن كە وایان لېدەكات شاينى ھەبن. وانەيەكە سادەيە: تا ديارىيەكانت و كردهوہ بەخشندەيەكانت زياتر يارى بە ھەست و سۆز بكن، بەھىزتر دەبن. ئەو شتە يان چەمكەى كە يارى بە ھەستىكى بارگاويكراو دەكات يان ئاكوردىكى ھەست دەدات، ھىزىكى زياترى ھەيە لەو پارەيەى كە بەفیرۆى دەدەيت بۆ ديارىيەكى گرانبەھا و لە ھەمان كاتدا بى ژيان.

رەچاوكردنى VI

ئاكىمۆتۆ سوزوتۆمۆ، لايەنگرى دەولەمەندى ئاھەنگى چا خواردنەوہ، جارىك 100 رېۋى (پارچە زىرى) بە لاپەرەكەى بەخشى و رېنمايى كرد كە قاپىكى چاي بكرىت كە لەلایەن برىكارىكى ديارىكراوہوہ پېشكەشى كرابوو. كاتىك پەيچەكە قاپەكەى بينى، گومانى ھەبوو كە بەھاي ئەوہندە بىت، و دواى موزايەدەى زۆر نرخەكەى بۆ ۹۵ رېۋ كەمكردەوہ. چەند رۆژىك دواتر، دواى ئەوہى سوزوتۆمۆ قاپەكەى خستە بەكارھېنان، پەيچەكە بە شانازىيەوہ پىي گوت كە چى كردوہ.

“تۆچ جاھیلیكىت!” سوزوتۆمۆ وەللامى دايەو، ئاماژەى بەوھشكردووه، قاپىكى چا كە ھەر كەسېك داواى ۱۰۰ پارچە زېرى بۆكەت، تەنھا دەرەخنىڭ مىراتىكى خېزانى بېت، شىكى لەو جۆرەش تەنھا كاتىك دەرەخنىڭ كە خېزانەكە فشاريان لەسەر بېت بۆ پارە. وە لەو ھالەتەدا بە ھىواى دۆزىنەوھى كەسېك دەبن كە تەنھەت ۱۵۰ پارچەش بەت بۆى. كەواتە چ جۆرە كەسېكە كە ھەستەكانيان لەبەرچاۋ ناگىت؟ تەواۋ جىاۋاز لەو، كورپۇيەك كە 100 رېۋى بۆ دەدەيت شىكە شاينى ئەوھىيە ھەتتەبېت، بەللام يەككە كە تەنھا 95 تېچوۋى ھەبوو، كارىگەرپىيەكى مامناۋەند دەت. بۆيە ھەرگىز با جارىكى تر ئەو قاپە چايە بېنەمەو!” وە قاپەكەى قفل كىردى، ھەرگىز نەيدەھىنايە دەرەو.

لېككەدەو

كاتىك پىداگىرى دەرەھىت لەسەر ئەوھى كەمتر بەدەت، لەوانەيە پىنج رېۋكەت پاشەكەوت بەكەت، بەللام ئەو سوۋكايەتپىيە كە دروستى دەرەھىت و ئەو كارىگەرپىيە ھەرزەنە كە دروستى دەرەھىت، ناۋبانگ تېدەچىت، ئەمەش ئەو شتەيە كە خەللاتى بەھىزە لە سەرۋى ھەموو شىكەو. فېرە باجى تەواۋ بەدەت- لە كۆتايىدا زۆرت پاشەكەوت دەكەت.

دىارىيەكى ماسى

كونگ-يى ھىسيو، يەكەمى بەرنامەى لو، ھەزى لە ماسى بو. بۆيە خەللى ھەموو ۋلات بە ويژدان ماسىيان دەرەى، كە پىشكەشى دەكرد. بەللام كونگ يى ئەو دىارىيەنى قىبۇل نەدەكرد. لە بەرامبەر ھەنگاۋىكى لەو شىۋەيەدا برا بچوۋكەكەى نارەزايى دەرەى و وتى: بەراستى تۆ ھەزەت لە ماسىيە. بۆ ئىستاي ماسى قىبۇل ناكەن؟” لە ۋەللامدا وتى: تەنھا لەبەر ئەوھى ھەزەم لە ماسىيە، ئەو ماسىيەم قىبۇل نەدەكرد كە پىياندام. بەراستى ئەگەر ماسىيەكانم قىبۇل كىرد، دەرەخە زېر فەرەزىكەو بەرامبەريان. كاتىك كە خراۋەتە زېر پابەندبوۋنىكەو بەرامبەريان، كاتىك دەبېت ياساكە بچەمىنەو. ئەگەر ياساكە بچەمىنەو، لە پۇستى سەرۋكايەتى ئەمريكا دوور دەرەخەنەو. داۋى ئەوھى لە پۇستى سەرۋكايەتى ئەمريكا دەرەكەم، رەنگە نەتوانم ماسى بۆ خۇم دابىن بەكەم. بە پىچەۋانەو ئەگەر ماسىيەكانيان لى ۋەرنەگرم و لە پۇستى سەرۋكايەتى ۋەزىران دوور نەكرىنەو، ھەرچەندە ھەزەم لە ماسى بېت، ھەمىشە دەرەكەم ماسى بۆ خۇم دابىن بەكەم.”

ھان-فى-تزو، فەيلەسوفى چىنى، سەدەى سىيەمى پىش زايىن

کاتیځ له نږیک سهرهتای سدهی هغههم له ژاپون، گروپیک
ژهنهراډهکان له کاتیځدا پیښ شهریکي گهوره دوور بوون به سازدانی پیښبرکپییهکی بونخوشی بخور. هر بهشداربوویهک
خهلاتیکي بو پیښبرکپیکه کؤکردهوه
براههکان- کهوان، تیر، زین و نهو شتانهی تر که جهنگاوهریک نارهزووی دهکات.
بهریکهوت پهرهردگاری گهوره دات ماسامونی بهلاپدا تیپهری و هاندرا بو...
بهشداري کردن. بو خهلاتیک نهو قهوزهی پیښکesh کرد که به پشتینهکهپهوه ههلواسرابوو.
هممووان پیکهین، چونکه کهس نهیدهویست نهو شته ههرازه بیاتهوه. یهکیک له راگرهکانی...
خانهخوی له کؤتاییدا قهوزهکهی قبول کرد.
بهلام کاتیځ حیزبهکه جیا بووهوه و ژهنهراډهکان قسهیان دهکرد
له دهرهوهی چادرکه، ماسامونی نهسپه شازهکهی هیناپه سر و پییدا
بو راگرهکه. گوتی: «لهوی نهسپیک له قهوزه دهرچوه.» هکه
ژهنهراډه سهرسوریهینهکان لهناکاو پهشیمان بوون له سووکایهتیکردنیان به دیارییهکهی ماسامونی.
لیکدانهوه
ماسامونی له شتانهی خوارهوه تیگهپشت: پاره توانا ددات به خاوهنهکهی
بو نهوهی چیژ به کهسانی تر بهخشیت. تا زیاتر بتوانیت نهو کاره بکهیت، زیاتر سهرنجت رادهکیشت
سهرسامبوون. کاتیځ وا له نهسپیک دهکهیت له قهوزهپهک دهریچیت، تو ددهیت به...
نیشاندانی کؤتایی دهسهلاتی خوت.
وینه: رووبارهکه. بو پاراستنی خوت یان بو رزگارکردنی سهرچاوهکه، تو بهنداوی
دهکهیت. بهلام زوری پیناچیت ناوهکان تهر و تاعون دهن. تهنیا پیسترین فورمهکانی
ژیان دتوانن لهم جوړه ناوه قهقههستوواندها بژین؛ هیچ شتیک بهسهریاندا ناروات،
همموو بازرگانییهک دهوستیت. بهنداوهکه لهناو بهن. کاتیځ ناو دهرژیت و دهسورپتهوه،
له بازنهی گهورهتردا زوری و سامان و دهسهلات دروست دهکات. رووبارهکه دهیت جار
جار لافاو بییت بو نهوهی شته باشهکان گهشه بکهن.

من تهنه پارهم لهو کهسانه وهرگرت که توانای کرینی پارهیان ههبوو و ناماده بوون بجنه ژوورهوه
لهگهل من له پیلانهکاندا که خهیاالیان دهکرد نهوانی دیکه پشم بکهن. نهوان پارهیان دهویست
له پیناو خویدا. من بو نهو شته لوکس و چیژانهی که توانای کرینی ههبوو، ویستم
من. به دهگمهن خهمی سروشتی مروقیان ههبوو. نهوان کهمیان دهزانی-و

كەمتر گرنگىيان بە ھاوپىاۋەكانىيان دەدا. ئەگەر ئەوان خويىندكارى زياترى سىروشتى مروڧ بوونايە، ئەگەر كاتىكى زياتريان بدايە بە ھاوريپپەتى لەگەل ھاوريپكانيان و كەمتر بو راوكردى دۆلارى گەورە، ئەوا نمرى ھېندە ئاسان نەدەبوون.

“مندالېكى زەرد” ۱۸۷۵-۱۹۷۶ WEIL.

دەسەلات: ئەو پىاۋە گەورەيەى كە بەدبەختە، گەمژەيەكى گەورەيە، مروڧىش لە شوپنە بەرزەكاندا ناتوانىت ھېچ خراپەكارىيەكى بە ئەندازەى تەماح زىانبەخشى ھەبىت. مروڧى بەدبەخت نە دەتوانىت نە خاكەكان داگىر بكات و نە ئاغاكان، چونكە ھاوريپپەكى زۆرى نىيە كە رەنگە ئىرادەى خوى لەگەلپاندا كار بكات. ھەركەسىك بىھويىت ھاوريپ ھەبىت، نابىت مولك و مالى خوى خوشبويىت بەلكو دەبىت ھاوريپپەتى بەدەستبھيىت بە رېگەى ديارى دادپەرۋەرانە؛ چونكە بە ھەمان شپوھى كە بەردى لود بە شپوھەكى ناديار ئاسن بو خوى رادەكىشىت، بە ھەمان شپوھ ئەو زېر و زىوانەى كە مروڧ دەبىەخشىت دلى مروڧەكان رادەكىشىت. (رۇمانسى گول، گويلوم دى لورىس، نزيكەى ۱۲۳۸-۱۲۰۰)

پىچەۋانەكردنەۋە

بەھىزەكان ھەرگىز لەبىريان ناچىت كە ئەۋەى بە خورايى پىشكەش دەكرىت بە ناچارى فېلېكە. ئەو ھاوريپپانەى كە چاكە پىشكەش دەكەن بەبى ئەۋەى داۋاي پارە بكەن، دواتر شتىكى زور گرانترىان دەويىت لەو پارەيەى كە تۆ دەيدات. موزايەدە كېشەى شارۋەى ھەيە، چ ماددى و چ دەرونى. كەۋاتە فېرە پارە بەدەيت و پارەيەكى باش بەدەيت.

لە لايەكى ترەۋە ئەم ياسايە دەرفەتى گەورە بو فېلېكردن و...

فريودان ئەگەر لە ديۋەكەى ترەۋە بەكارى بھيىت. ھەلۋاسىنى ھاندانى نانخواردنى نيۋەرۋى بېبەرامبەر، پشكى فېلېبازەكەيە لە بازىرگانيدا.

ھېچ پىاويك لەم كارەدا لە سەركەوتوتىرەن فېلېبازى سەردەمى ئىمە، جۆزىف ۋايل، ناسراۋ بە "مندالە زەردەكە" باشتىر زەبوو. مندالە زەردەكە زوو زانى كە ئەۋەى فېلەكانى كرده مەمكىن، تەماحى ھاومروڧەكانىيەتى. جاريك نووسىويەتى: "ئەم ئارەزوۋە بو بەدەستھيىنانى شتىك بە خورايى، زور تىچوۋى زورى بو زور كەس بوۋە كە مامەلەيان لەگەل من و لەگەل پىاۋە فېلېبازەكانى دىكەدا كىدوۋە.... كاتىك مروڧەكان فېردەبەن -ۋەك گومانم ھەيە بىكەن -كە دەتوانن'. شتىك بە خورايى بەدەست بھيىت، تاوان كەم دەبىتەۋە و ھەموومان بە ھاوناھەنگى زياتر دەزىن". بەدريزايى سالان ۋايل چەندىن رېگەى دارشت بو راكىشانى خەلك بە ئاسۋى پارەى ئاسان. ئەو خانووبەرەى "بەخورايى" دابەش دەكرد- كى دەتوانىت بەرەنگارى ئۆفەرپكى لەو شپوھەيە بىتەۋە؟- پاشان مژەرەكان فېردەبوون كە دەبىت ۲۵دۆلار بەدن بو ئەۋەى ناويان تۆمار بكەن

فرۆشتنهكه. بهو پييهي زهوييهكه بهخوږايي بوو، پيډهچوو شايهني ئهو پاره زوره بېت و مندا له زهردهكەش ههزاران دۆلاری له تۆماری ساختهدا دهستهكهوېت. له بهرامبهردا کارپکی ساختهی دها به مژههکانی. کاتهکانی تریش باسی پيشبروکی ئهسپيکی جيگير بو مژههکان دهکرد، يان پشکيک که له چهند ههفتهيهکدا لهسهدا ۲۰۰داهاتی دهبيت. لهکاتيکدا چيروکهکانی دهخولاندهوه سهپری چاوهکانی مژههکهی دهکرد که به بيرکردنهوه له نانخواردنیکي نيوهروی بيهرامبهه به فراوانی دهکرانهوه.

واژهكه سادهيه: فيلهكانت به ئهگهري پارهي ئاسانهوه چهواشه بکه. مروقهكان له بنههتدا تهملهلن، و دهيازهوېت سامان بکهوېته چهناگهيازهوه نهک کار بوی بکهن. به بره پارهيهکی کهم ئاموزگاربيان پي بفروشه که چۆن مليونان بهدهست بهيئن (پی تی بارنوم له دواتردا له ژياندا ئهمهی کرد)، ئهو بره کهمهش دهبيت سامانيک کاتيک به ههزاران مژه چهند هيئنده دهکريت. خهک به ئاسوی پارهي ئاسان رابکيشه و ژوورهکەت ههيه بو ئهوهی هيشتا فيليکی زياتريان لهسهه بکهيت، بهو پييهی تهماح ئهوهنده بههيزه که قوربانپيهکانت کوپر بکات له ههر شتيک. وه وهک مندا له زهردهکه وتی نيوهی خوشيهکه فيرکردنی وانهيهکی ئهخلاقپيه: تهماح پاره نادات.

دوور بکهوهرهوه له ههنگاونان بۆ ناو پیلای پیاوکی گهوره

حوکمدان

ئوهوى سهرهتا روودهات ههميشه باشتى و رهسهنتر دهردهكهوېت لهوهى دواى ئهوه دېت. ئهگهر سهركهوتوو بيت له پياوکی گهوره يان دايك و باوکی بېناوبانگت ههبيت، دهبيت دوو هينده دهستكهوتهكانيان بهدهستهينيت بۆ ئهوهى لهوان زياتر بدرهوشينيهوه. له سېهرى ئهواندا ون مېه، يان له رابردووويهكدا گير مهخۆ كه دروستى خۆت نهبيت: ناو و ناسنامهى خۆت به گۆرینی رېره دامهزريه. باوکی خۆبهزلزان بكوژه، ميرانهكهى بېريزى پيکه و به درهوشاوهي به شيوازی خۆت دهسلالت بهدهستهينه.

نايابى يهكهم بوون

زۆرېك له پيشهكانياندا وهك ههر فينيكسهكه دهرهوشاويهوه ئهگهر ئهوانى ديكه پيشيان نههاتبا. يهكهم بوون سوودېكى گهورهيه؛ لهگهڵ بهزايى، دوو هينده باشتى. دهستى يهكهم مامهله بکه و زهوى سهرهوه دهبهيتهوه....

ئهوانهى يهكهم دهچن به مافى لهدايكبوون ناوبانگ بهدهست دههين، ئهوانهى بهدوايدا دهگهرين وهك كورى دووهم وان، خويان به بهشه كهمهكانهوه رازى دهكهن.... سلېمان به ژيرييهوه ئاشتيخوازى ههلبژارد، شته شهرانگيزهكانى به باوکی بهخشی. به گۆرینی رېره ئاسانتر بوو ببيته پالاهوان.... وه فيليپى دووهمى گهورهمان له تهختى وريايى خۆيهوه ههموو جيهانى بهريوهبرد، سهردهمهكانى سهرسام كرد. ئهگهر باوکه نهذوراوهكهى مۆدېليكى وزه بووبيت، فيليپ پارادايميكى وريايى بوو.... ئهم جۆره تازهگهرييه يارمهتى ئهوه كهسانهى داوه كه ئاموزگارى باشيان كردوه جېگههك له ليستى گهورهكاندا بهدهستهينين. داهينهركان بهبى ئهوهى هونهرى خويان بهجېهين، رېگای هاوبهش بهجېدههين و تهنازهت له پيشهكانى خۆلهميشى لهگهڵ تهمهنيشدا ههنگاوى نوێ بهرهو بهرزبوونهوه دهگرن. هوراس شيعرى ئيپيكي به فېرجيل و مارشاليس تيكستى هوراس بهخشی. تيرينس كۆميدى ههلبژارد، پرسپوس بۆ تهنز، ههرهكهيان به هيوای ئهوهى يهكهم بن له ژانزهكهيدا. فانتازيا بوپرهكان ههرگيز ملکهچى تهقلیدی ئاسان نهبوو.

ئاوينەيەكى گيرفان بۇ پالەوانەكان، BALTA sar GRACIÁN،
وەرگيرانى لەلایەن کریستوفر ماوریر، ۱۹۹۶

پیشیکردنی یاسا

کاتیک لویسی چواردەهەم کۆچی دواپی کرد، لە سالی ۱۷۱۵ دواپی حوکمرانییەکی شکۆمەندانەیی پەنجا و پینج سالی، هەموو چاوەکان لەسەر نەوێزای نەو و جینشینی هەلبێژدراوی بوو، کە لویسی پازدەهەمی داهاوو بوو. ئایا ئەو کۆرە کە لەو کاتەدا تەمەنی تەنھا پینج سال بوو، دەیسەلمینیت کە سەرکردەبەکی گەورەیی وەک پاشای خۆر؟ لویسی چواردەهەم ولاتیکی لە لیواری شەری ناوخوا دا گۆریبوو بۆ دەسەلاتی پیشەنگی ئەوروپا. سالی کۆتایی حوکمرانییەکی سەخت بوو- پیر و ماندوو بوو- بەلام هیوای ئەو دەخواست کە منداڵەکە گەشە بکات و بیته جوریک لە فرمانرەوایەکی بەهێز کە خاکەکە بەهێز بکاتەو و بناغە پتەووەکی زیاد بکات کە لویسی چواردەهەم دانابوو.

بۆ ئەم مەبەستەش باشتترین عەقڵی فەرەنسا وەک مامۆستای وانەبێژی منداڵەکە پیدرا، پیاویک کە فیری هونەرەکانی دەولەتساز دەکرد، لەو میتۆدانەیی کە پاشای خۆر کاملیان کردبوو. هیچ شتیک لە خۆیندەنەیدا پشتگوێ نەخراوە. بەلام کاتیک لویسی پازدەهەم هاتە سەر تەختی پاشایەتی، لە سالی ۱۷۲۶ گۆرانکارییەکی لەناکاو بەسەریدا هات: چیتەر ناچار نەبوو بخوینیت یان دلی کەسانی دیکە دلخۆش بکات یان خۆی بسەلمینیت. بە تەنیا لە لوتکەیی ولاتیکی گەورەدا وەستابوو، سەرۆت و سامان و دەسەلات لە فرمانی خۆیدا بوو. دەیتوانی بە ئارەزووی خۆی بیکات.

لە سالی یەکەمی حوکمرانیدا، لویس خۆی بەخشی بە چێژ و حکومەت و حکومەتەکی لە دەستی وەزیریکی متمانەپێکراودا بەجیهیشت، کە ناوی ئەندری هیکول دی فلوری بوو. ئەمەش نیگەرانییەکی کەمی لیکەوتەو، چونکە گەنجیک بوو کە پێویستی بە چاندنی وەرزیری کیوی خۆی بوو، دی فلورییش وەزیریکی باش بوو. بەلام هیواش هیواش روون بوووە کە ئەمە زیاترە لە قوناغیکی تیپەرین. لویس هیچ بەرژەوێندییەکی لە حوکمرانیدا نەبوو. خەمی سەرەکی ئەو، دارایی فەرەنسا نەبوو، یان ئەگەری شەڕیک لەگەڵ ئیسپانیا، بەلکو بیزاری بوو. بەرگی بیزاربوونی نەدەگرت و کاتیک کە ئاسکەکانی راو نەدەکرد، یان کچە گەنجەکانی راو دەوونابوو، کاتەکانی لەسەر میزی قومارەکان دوور دەخستەو و لە یەک شەودا بڕە پارەبەکی زۆری لەدەستدا.

دادگا وەک هەمیشە رەنگدانەوی سەلیقەیی حاکم بوو. قوماڕ و ئاھەنگی زەبەلاح بوو بە وەسوەسە. دەربارەکان هیچ خەمی داهاووی فەرەنسیان نەبوو- وزەکانیان دەرژاند بۆ سۆزکردنی پاشا، دۆزینەوی نازناویک کە خانەنشینی ژبانیان بۆ بهیئیت و بۆ پۆستەکانی کابینە

داواي کارئیکي کەم دەکەن بەلام مووچەپەکی زۆر دەدەن. مشەخۆرەکان روویان لە دادگا کرد و قەرەزەکانی دەولەتیش ئاوساوی بوون.

لە ساڵی ۱۷۴۵ لویس عاشقی مادام دی پۆمپادۆر بوو، ژنیەک بەرچەلەک چینی ناوەند و لە ڕێگەی سۆز و زیرەکی و هاوسەرگیرییەکی باشەووە توانیبوو سەرھەڵدات. مادام دی پۆمپادۆر بوو بە خانمە شاھانەی فەرمی؛ ھەروەھا بوو بە ناوبژیوانی فەرەنسا بۆ سەلیقە و مۆدە.

بەلام مادامەکە تەماحی سیاسیشی ھەبوو، لە کۆتاییدا وەک سەرۆکوەزیرانی نافەرمی ولاتەکە دەرکەوت- ئەو ئەو بوو نەک لویس کە دەسەلاتی بەکریگرتن و دەرکردنی بەسەر گرتگرتین وەزیرەکانی فەرەنسادا ھەبوو.

لەگەڵ گەورەبوونی لویس تەنھا پێویستی بە لایەنگری زیاتر بوو. بە پاساوی...
 قیڕسای ئەو خانووێکی قەحەخانە دروستکرد بە ناوی پارک ئۆکس سیئرفس، کە ھەندیک لە جوانترین کچە گەنجەکانی فەرەنسای تێدا بوو. ڕۆژەوی ژێرزەمین و کەپسی پلێکانە شاراوەکان وایکرد لویس لە ھەموو کاتژمێرەکاندا بچێتە ژوورەووە. دواي مردنی مادام دی پۆمپادۆر، لە ساڵی ۱۷۶۴ مادام دوو باری وەک خاتوونێکی شاھانە شوینی گرتەووە، کە زۆری نەخایاند ھا تە سەر دەربارەکە و وەک دی پۆمپادۆر پێش خۆی دەستی کرد بە دەستوەردان لە کاروباری دەولەتدا. ئەگەر وەزیریەک دلی خۆشی نەکردبا خۆی دەبینی کە لە کارەکەیدا دوورخراوە. ھەموو ئەوروپا سەریان سورما کاتیک دوو باری کچی ناھەواپەک توانی ڕیکبخت بۆ دەرکردنی ئیتیان دی چۆیزول، وەزیری دەرەو و بەتواناترین دیپلۆماتکاری فەرەنسا. زۆر کەم ڕۆژی لی گرتبوو. لەگەڵ تێپەربوونی کاتدا، فیلباز و چەقۆکێشەکان ھێلانەکانیان لە قیڕسای دروستکرد، و ئارەزووی لویسیان بۆ ئەستێرناسی و گرێبەستە جادووویەکان و گرێبەستە بازرگانییە ساختەکان ڕاکێشا. ئەو ھەرزەکارە گەنج و نازدارەکی کە سالانیک پێشتر دەستی بەسەر فەرەنسادا گرتبوو، تەنھا لەگەڵ تەمەندا خراپتر بوو.

ئەو دروشمەکی کە بە سەردەمی لویسەووە پەيوەست بوو، "Après moi, le déluge" بوو - "دواي من لافاو"، یان، با فەرەنسا دواي نەمانی من برووخت. و لە راستیدا کاتیک لویس بەراستی رویشت، لە ساڵی ۱۷۷۴ بەھۆی خراپەکارییەووە ماندوو بوو، ولاتەکە و دارایی خۆی لە پشێوییەکی ترسناکدا بوو. لویسی شانزەھەمی نەووەکە میراتگری کایەپەکی زۆر پێویستی بە چاکسازی و سەرکردەپەکی بەھێز بوو. بەلام لویسی شانزەھەم تەنازەت لە باپیرەکی لاوازتر بوو، و تەنھا دەیتوانی سەیری ئەو بکات کە ولاتەکە بۆ ناو شۆرش دادەبەزێت. لە ساڵی ۱۷۹۲ ئەو کۆمارەکی کە شۆرشی فەرەنسی ھێناپە ئاراو، کۆتایی ھا تە دەسەلاتی پاشایەتی ڕاگەیاندا، و ناویکی نوێی بە پاشا دانا، "لویس دواھەمین". چەند مانگیک دواتر لەسەر گیلۆتینەکە ئەژنۆی دا، سەری کە خەریک بوو ببرد، ئەو ھەموو درەوشاوەیی و ھێزەکی لێسەندراپەووە کە پاشای خۆر وەبەرھێنانی لە تاجەکەدا کردبوو.

لېككډانهوه

له ولاتيکهوه که له کوناييهکانی سالانی ۱۶۴۰د ادا به زیووه ناو شهری ناوڅووه، لویسی چوارددههم به هیترین کایه ی نوروپای دروستکرد. ژنه پاله گورهکان له ناماده بوونی نودا دهله رزین. جاریک چیشتلینه ریک له ناماده کردنی چیشتیکیدا هله ی کرد و خو ی کوشت نک روو به رووی توو به یی پاشا بیته وه. لویسی چوارددههم خاوه نی چهن دین خاتوون بوو، به لام دهسه لاتیان له ژووری نووستندا کوتایی هات. دادگاه ی پرکرد له دره وشاوه ترین عه قلی نود سهرده مه. هیمای دهسه لاته که ی فیرسای بوو: به رتکرد نه وه ی قبول کردنی کوشکی بابا پیرانی که لوقه ر بوو، کوشکی خو ی له شوینیکدا دروستکرد که نه و کاته ناوه راستی هیچ شوینیک بوو، نه مهش هیمای نود بوو که نه مه نزمیک نویه که دامه زان دووه، نزمیک بی پیشینه. فیرسای کرده ناوه ندی دهسه لاتی خو ی، شوینیک که هه موو دهسه لاتاران نوروپا ئیره ییان پنده برد و به هه ستیکی سهرسامیه وه سهردانیان دهکرد. له بهرته دا لویس بوشاییه کی گوره ی وهرگرت- دهسه لاتی پاشایه تی خراپووی فهره نسا- و پرکرد له هیماکانی خو ی و دهسه لاتی دره وشاوه.

له بهرام بهر دا لویسی پازده هم هیمای چاره نووسی هه موو نود که سانه یه که میرات دهگرن شتیکی گوره یان که شوین پی پیاوکی گوره بکه ون. پنده چیت ناسان بیت بو کوریک یان جینشینیک له سهر نود بناء گوره یه ی که بویان به جیماوه بنیات بنیت، به لام له کایه ی دهسه لاتدا پیچه وانه که ی راسته. کوره نازدار و خوبه خشه که نزیکه ی هه میشه میراته که به فیرو دعات، چونکه له پیویستی باوکه وه دهست پیناکات بو پرکردنه وه ی بوشاییه ک. وهک ماکیا فیللی ده لیت، پیویستی نودیه که مرؤفه کان پالده نیت بو هه نگاونان و کاتیک پیویستییه که نه ما، تنها روتانه وه و خراپوون ده مینیتیه وه. لویسی پازده هم به هو ی نودیه ی پیویستی به زیاد کردنی کوگی دهسه لاته که ی نه بوو، به ناچاری خو ی به دهست ئینسیریدا دا. له سهرده می نودا، فیرسای که هیمای دهسه لاتی پاشای خور بوو، بوو به کوشکیکی چیژوه رگرتن له بانالیتی بیهاوتای، جوریک له لاس فینگاسی پاشایه تی بوروبون. هانه نوینه رایه تی هه موو نود شتانه ی که جووتیارانی سته ملیکراوی فهره نسا رقیان له پاشاکه یان بوو و له کاتی شورشدا به خوشحالییه وه تالانیان کرد.

برینی په ریکله کان

پیریکلیس له گهنجیدا مهیلی بچووکبوونه وه ی هه بوو له روو به روو بوونه وه ی خه لک. هوکاریک بو نه مهش نود بوو که نود به لیکچوونیک دیاریکراوی له گهل پیسیستراتوسی سته مکار داده نرا و کاتیک نود پیاوازه ی که سالانیک به باشی خه ریکی یاریکردن بوون تبیینیان له سهر سوز و خوشه ویستی دهنکی پیریکلیس و نه رمی و روانینی دهنکی نود دهکرد

قەسەردىن، سەربان سورما لە لىكچوونى ئېوان ئەو دووانە. ئەو راستىيەى كە دەولەمەند بوو و لە بىنەمالەيەكى بەرپەزەو ھاتوو و خاوەنى ھاوڕيەكى لە رادەبەدەر بەھيژ بوو، ترسى دوورخستەوھى زۆر راستەقىنەى بۆ كەردوو و لە سەرەتاي ژيانى پيشەييدا ھيچ بەشداريەكى لە سياسەتدا نەكەردوو بەلكو خۆى تەرخان كەردوو بۆ سەربازبوون، كە تپيدا... بويرى و خەريكى گەورەى نيشان دا.

بەلام ئەو كاتە ھات كە ئارىستيدس مرد. تيمپستوكلس لە دەربەدەريدا، و سيمون زۆرجار لە ھەلمەتە دوورەكاندا ئامادەنەبوو. پاشان لە كۆتاييدا پيريكليس برباريدا خۆى بە حزبى خەلكەو بەستتەو و لەبرى دۆزى دەولەمەند و كەمەكان، دۆزى ھەژاران و زۆرەكان ھەلبگرئت، سەرەپاي ئەوھى كە ئەمە تەواو پيچەوانەى ميزاجى خۆى بوو، كە... بە تەواوى ئەرستوكراتى بوو. واديارە ترسى ئەوھى ھەبوو گومانى ئەوھى لىبكرئت ئامانجى ديكتاتوريەتى: بەجۆرئ كە كاتئك بينى ھاوسۆزى سيمون بە توندى لەگەل ئاگاندايە و سيمون بەكەى حزبى ئەرستوكراتيە، پيريكليس دەستى كرد بە خۆبەزلانين لەگەل خەلكدا، بەشيكيش بۆ... خۆپاراستن و بەشيكيش لە رېگەى دەستەبەركەردنى دەسەلات لە بەرامبەر ركا بەرەكەيدا. ئىستا چوو سەر شېوازئكى نوئى ژيان. ھەرگيز نەدەبينرا لە ھيچ شەقامئكدا بروات جگە لەو شەقامەى كە بەرەو بازار و ژوورى ئەنجومەن دەرويشت.

ژيانى پيريكلز، پلۇتارك، ج. سالانى ۱۲۰-۴۶ زايىنى

لويىسى پازدەھەم تەنھا يەك رېگەى دەربازبوونى لە تەلەكە ھەبوو كە چاوەرئى كورەكە يان جينشينەكەى دەكرد لە پياوئكى وەك پاشاي خۆز: لە رووى دەروونىيەو لە ھيچەو دەست پېكات، رابردوو و ميراتەكەى بېرئزى بكات و بە ئاراستەيەكى تەواو نوئدا بروات، جيهانى خۆى دروست بكات. بەگريمانەيەك كە بژاردەت ھەيە، باشتەر بە تەواوى خۆت لە دۆخەكە بەدوور بگرئت، خۆت لەو شوئەدا دابئيت كە بۆشايى دەسەلات ھەيە، كە دەتوانيت ئەو كەسە بيت كە ريكوپئكى لە ئازاوە دەربھئيت بەبى ئەوھى پئويست بكات ركا بەرى ئەستېرەيەكى ديكەى ئاسمان بكەيت. دەسەلات پەيوەستە بە دەركەوتنى گەورەتر لە مروؤەكانى تر و كاتئك لە سېبەرى باوك، پاشا، گەورەى پيش خۆيدا ون دەبيت، بە ھيچ شېوەيەك ناتوانيت ئامادەبيەكى لەو شېوەيە پروژە بكەيت.

بەلام كاتئك دەستيان كرد بە كەردنى سەرورەى بە بۆماوھى، منداڵەكان بە خيړايى لە باوكيان خراپ بوون؛ و، ئەوھندە دوور لە ھەولدان بۆ يەكسانكەردنى فەزىلەتەكانى باوكيان، پئيان وابوو كە سازادە ھيچ شتئكى ترى نيە جگە لەوھى لە بيكارى و خۆبەخشى و ھەموو چيژئكى جۆراوجۆردا لە ھەموو ئەوانى ديكە سەرکەوتووتر بئت.

نيكولۇ ماكيافېلى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷

ژيانى پيترو پېرۇجىنو، نىگاركيڭش، نزيكەي ۱۵۲۳-۱۴۵۰

ھەئارى ھەندېك جار رەنگە چەندە سوودبەخش بېت بۇ ئەوانەي بەھرمەندىن، و چۆن رەنگە وەك ھاندەرېكى بەھېز بېت بۇ ئەۋەي لە ھەر پېشەبەكدا كە ھەلپېژېرن، تەۋاو يان ناياب بن، دەتوانرېت زۆر بە روۋنى لە كەردەۋەكانى پيترو پېرۇجىنو دا بېينرېت. بە ئاۋاتەخۋازى تواناي بەدەستەيىنانى ھەندېك پلەي بەرېز، دۋاي ئەۋەي كارەساتى كارەساتبار لە پېرۇجيا بەجېھېشت و ھاتە فلۇرانس، چەندىن مانگ لەۋى بە ھەئارى مايەۋە، لەناو سىنگېكدا خەوتېۋو، بەۋ پېيەي ھېچ جېگايەكى دېكەي نەۋو؛ شەۋى كەردە رۆژ و بە گەۋرەترىن زەۋقەۋە بەردەۋام خۇي بە خويىندى پېشەكەيدا تەرخان كەرد. دۋاي ئەۋەي نىگاركيڭشان بوۋوۋو بە سىروشتى دوۋەم بۇي، تاكە چىژى پيترو ھەمىشە ئەۋە بوۋو كە لە پېشەكەيدا كار بكات و بەردەۋام نىگاركيڭشان بېت. ۋە لەبەر ئەۋەي ھەمىشە ترسى ھەئارى لەبەردەم چاۋيدا بوۋو، شتگەلېكى دەكەرد بۇ ئەۋەي پارە پەيدا بكات كە رەنگە خۇي بە زەحمەت نەكېشاۋە ئەگەر ناچار نەۋوۋايە خۇي بۇي. رەنگە سامان رېگاي باشى بەروۋى خۇي و بەھرمەندە داخات ھەروەك چۆن ھەئارى رېگاي بۇ كەردوۋەۋە، بەلام پېۋىستى ھانى دابوۋو لەبەردەۋەي ئارەزوۋى ئەۋە بوۋو لە پېگەيەكى ۋەھا نەگبەت و نەزمەۋە ھەلپېستى- ئەگەر رەنگە نەبېت بۇ لوتكە و باللا بەرزىيەكى باشى، پاشان لانېكەم تا رادەيەك كە بتوانېت بەشى ئەۋە بكات كە لەسەرى بۇي. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە، ھېچ ئاگادارى سەرما، برسېتى، نارە-تەتى، نارە-تەتى، زەحمەت و شەرمەزارى نەدەدا ئەگەر تەنيا بتوانېت رۆژېك بە ئاسوۋدەيى و پشۋودان بۇي؛ و ھەمىشە دەيگوت - و ۋەك ئەۋەي پەندېك بېت - كە دۋاي كەشۋەۋاي خراپ، دەبېت كەشۋەۋاي باش بەدۋاي خۇيدا بەيىت و لە كاتى كەشۋەۋاي باشدا دەبېت خانوۋو بۇ پەناگە لە كاتى پېۋىستىدا دروست بىرېت.

ژيانى ھونەرمەندىن، جۇرجيو فاسارى، ۱۵۷۴-۱۵۱۱

رەچاۋەردىنى ياسا

ئەسكەندەرى مەكدۇنى لە گەنجىدا خولايەكى بالادەستى ھەبوۋو- ھەزىكى زۆرى بە باۋكى، شا فىلپى مەقدۇنيا بوۋو. رقى لە شىۋازى ھۆكمەرانى فىلپاز و وريانەي فىلپ و قسە بۇمباۋىيەكانى و خواردنەۋە و لەشفرۋشى و خۆشەۋىستى بۇ زۇرانبازى و كات بەفېرۇدانى دېكە بوۋو. ئەسكەندەر دەيزانى كە دەبېت خۇي بكاتە تەۋاو پېچەۋانەي باۋكە بالادەستەكەي: خۇي ناچار دەكەرد بوۋر و بېباكانە بېت، زمانى كۆنترۇل دەكات و دەبېتە ئا

پیاوځکی کهم قسه، و کاتیکی بهنرخي لهدسته زدهدا له گهران بهدوای چټکهکاندا که هیچ شکومهنديیهکیان زدههینا. ههروهها
 نهسکهندهر نارهازایی دهریری لهوهی که فیلیپ زوربهی یوانهکانی داگیرکدوو: "باوکم بهردهوام دهیټ له داگیرکردن تا هیچ
 شتیکی نااسایی نامیټ بؤ من بیکهم"، جارټک گلهیی کرد. له کاتیکی کورانی دیکهی پیاوه زلهیزهکان به میراتگرتنی سامان
 و ژیانیکی کات بهسهربردن رازی بوون، نهسکهندهر تهنها دهیویست له باوکی تیپهړیټ، ناوی فیلیپ له میژوودا بسریټهوه به
 تیپهړاندنی دهسکهوتهکانی.

نهسکهندهر خورانی دهکرد تا نیشانی کهسانی تر بدات که چنده له باوکی بالآترة. جارټک نهسپروشیکی تهسالونی
 نهسپکی خهلاتی به ناوی بوسیفالوس هینا بؤ نهوهی به فیلیپ بفروشیټ. هیچ کام له زاواکانی پاشا نهپانتوانی له نهسپکه
 نزیك بینهوه -زور درنده بوو -فیلیپ بازرگانهکهی گرت که درندهیهکی بیسوودی لهو شیوهیهی بؤ هینابوو. نهلټکساندهر به
 سهپرکردنی تهواوی کارهکه، روخساری روخسار بوو و کوټیټیکی کرد، "چ نهسپک لهدسته ددهن بههوی نهبوونی
 لټهاتوویی و روح بؤ بهریوهبردی!" کاتیکی چهند جارټک نهوهی وت، دواچار فیلیپ بهس بوو، و تهدهای کرد که سواری
 نهسپکه بیټ. بانگی بازرگانهکهی کردهوه، به نهیټی هیواي خواست کورهکهی کهوتنیکی ناشرین و وانهیهکی تال فیټیټ.
 بهلام نهسکهندهر نهو کهسه بوو که وانهکهی فیټکرد: نهک ههر سواری بوسیفالوس بوو، بهلکو توانی به خپرای تهواو سواری
 بیټ، نهو نهسپهی رام کرد که دواتر به دریژایی ریگاکه دهیات بؤ هیندستان. دهربارهکان به شیوهیهکی کپوی چهپلهیان لیدا،
 بهلام فیلیپ لهناوهوه کوټووهوه، کورټکی نهیټی بهلکو رکاټهړیکی دهسهلاتهکهی دهیټی.

سهرپیچیکردنی نهسکهندهر له باوکی زیاتر بوټرتر بوو. روژټک نهو دوو پیاوه لهبهردهم ههموو دهربارهکهدا دهمهقالهیهکی
 توندیان دروست کرد و فیلیپ شمشیرهکهی دهرهینا وهک نهوهی لیټ بدات له کورهکهی؛ بهلام پاشا شهرابی زوری خواردهوه،
 کهوته کوټسپهوه.

نهسکهندهر ناماژهی به باوکی کرد و گالتهی پیکرد و وتی: پیاوانی مهقدونیا، لهوی نهو پیاوه بیټن که خوی ناماده دهکات له
 نهوروپاوه بؤ ناسیا تیپهړیټ. ناتوانیټ له میژیکهوه بؤ میژیکی تر تیپهړیټ بهی نهوهی بکهویټ.

کاتیکی نهسکهندهر تهمهنی ههژده سال بوو، دهرباریهکی نارازی فیلیپی کوشت.
 لهگهل بلاووبونهوهی ههوالی رژیټکوژیټهکه له یوان، شارټک له دواي شارټک له یاخیبوون له فرمانرهوا مهقدونیاییهکانیان
 سهرههلا. راویټکارانی فیلیپ ناموژگاری نهسکهندهریان کرد که نیستا پاشا بووه، به ورباییهوه بهردهوام بیټ، وهک فیلیپ
 کردوویټی و له ریگهی فیلبازییهوه داگیر بکات. بهلام نهسکهندهر شتهکانی به شیوازي خوی دهکرد: تا دوورترین شوټهکانی
 شانشینی ریټیوانی دهکرد و شاروچکه یاخیبووهکانی سهرکوت دهکرد و به کاراییهکی درنده ئیمپراتوریټهکهی یهکختهوه.

لهگهل گهورهبوونی گهنجیکی یاخیبوو، زورچار خهباتی دژی باوک کهم دهیټهوه،

و ورده ورده له ههر نهو پیاوه دهچټ که ویستبووی سهرپیچی بکات.

بهلام بیژاری نهسکهندهر له باوکی به مردنی فیلیپ کوټایی نههات. کاتیکی

یۆنانی چەسپاندبوو، چاوی لەسەر فارس بوو، ئەو خەڵاتەیی کە لە باوکی رزگاری بووبوو، کە خەونی بە داگیرکردنی ئاسیایەوه بینیبوو. ئەگەر فارسەکانی بباتەوه، دواجار ئەسکەندەر لە شکۆمەندی و ناوبانگدا لە فیلیپ تێدەپەریت.

ئەسکەندەر بە سوپایەکی ۳۵هەزار کەسییەوه پەڕینەوه بۆ ئاسیا بۆ رووبەر و رووبوونەوهی ھێزێکی فارسی کە ژمارەیان زیاتر لە ملیۆنێک بوو. پێش ئەوەی فارسەکان بخەنە شەڕەوه بە شارۆچکەیی گۆردیۆمدا تێپەری. لێرە لە پەرستگای سەرەکی شارۆچکەدا، گالیسکەییەکی کۆن وەستابوو کە بە پەرۆ بەستراوو کە لە توێکلی دار کۆرنیل دروستکراوو.

ئەفسانەیکە دەلێت ھەر پیاویک بتوانێت ئەم پەرۆیانە -گرپی گۆردیان -ھەلبکاتەوه، حوکمرانی جیھان دەکات. زۆریک ھەولیان داوو ئەو گری زەبەلاح و ئالۆزە بکەنەوه، بەلام ھیچیان سەرکەوتوو نەبوون. ئەسکەندەر کە بینی بە دەستە رووتەکانی ناتوانێت گرییەکە بکاتەوه، شمشیرەکی دەرھێنا و بە یەک چەقۆ لە نیوہ بریہەوه. ئەم ئاماژە بە رەمزییە بە جیھانی نیشان دا کە ئەو ھەک ئەوانی دیکە نایکات، بەلکو ریگای خۆی دەسووتێنێت.

لە بەرامبەر مەترسییە سەر سۆرھێنەرەکاندا، ئەسکەندەر فارسەکانی داگیرکرد. زۆربەیان چاوەڕێیان دەکرد لەوێ بوەستیت- ئەو سەرکەوتنێکی گەورە بوو، بەسە بۆ ئەوەی ناوبانگەکی بۆ ئەبەد مسۆگەر بکات. بەلام ئەسکەندەر ھەمان پەیوەندی بە کردەوهکانی خۆیەوه ھەبوو کە لەگەڵ باوکیدا ھەیبوو: داگیرکردنی فارس نوێنەرایەتی رابردووی دەکرد، و دەپوێست ھەرگیز لەسەر سەرکەوتنەکانی رابردوو پشوو نەدات، یان رێگە بدات رابردوو لە ئیستا زیاتر بدرەوشیتەوه. ئەویش رووی لە ھیندستان کرد و ئیمپراتۆریەتەکی لە دەرەوهی ھەموو سنوورە ناسراوەکان درێژکردەوه. تەنیا سەربازە نارازی و ماندووەکانی رێگریان لێدەکرد دوورتر بھوات.

لێکدانەوه

ئەسکەندەر نوێنەرایەتی جوړیکی زۆر نااسایی دەکات لە میژوودا: کوری پیاویکی بەناوبانگ و سەرکەوتوو کە توانیویەتی لە شکۆمەندی و دەسلەلتادا لە باوک تێپەریت. ھۆکاری نااسایی ئەم جوړە سادەیه: باوک زۆرتەری جار توانیویەتی سامانی خۆی، شانشینی خۆی کۆبکاتەوه، چونکە بە کەمێک یان ھیچ دەست پێدەکات. دەزێکی بیھیاو پالەری دەکات بۆ سەرکەوتن- ھیچ شتیکی نییە بە فیلبازی و پەلەقاژە لەدەستی بدات، باوکیکی بەناوبانگی خۆی نییە کە رکابەری بکات. ئەم جوړە مروڤە ھۆکاری ھەبە بۆ ئەوەی باوەر بە خۆی بکات- بۆ ئەوەی باوەری بەو ھەبیت کە شیوازی کارکردنی باشتەینە، چونکە، ئاخر ئەو ھەبۆی کاریگەری ھەبوو.

کاتیک پیاویکی ئاوا کوری دەبیت، دەبیتە زال و ستەمکار،
سەپاندنی وانەکانی بەسەر کورەدا، کە لە بارودۆخیدا ژیان دەستپێدەکات

به تهواوی جياواز لهوانه‌ی که باوک خوی تپیدا دهستی پیکردوه. باوک‌که لهبری نهوه‌ی ریگه به کوره‌که بدات به ناراسته‌یه‌کی نویدا بروات، هه‌ولده‌دات بیخاته پیلای خویوه، ره‌نگه به نه‌ینی ئاواتی نهوه بخوازیټ کوره‌که شکست به‌ینیټ، وهک چوڼ فیلپ نیوه ویستویه‌تی نه‌سکه‌ندهر بینیټ که له بوسی‌فالوسه‌وه فریدراوه. باوکان ئیره‌یی به گه‌نجی و وزه‌ی کوره‌کانیان ده‌هن، ناخر نارزه‌زوی نه‌وان کۆنترۆل‌کردن و زالبوونه. کوره‌کانی نه‌م جوړه پیاوانه مه‌لیان هه‌یه ترسنوک و وریا بن، له له‌ده‌سدانی نهوه‌ی باوک‌کانیان به‌ده‌ستیان هیناوه، ده‌ترسن.

کوره‌که هه‌رگیز له سی‌ه‌ری باوکی ده‌رناچټ مه‌گه‌ر به‌خپوکردنی...
ستراتیژی بی‌ه‌زه‌یی نه‌سکه‌ندهر: رابردو و بپړی پیکه، شان‌شینی خوت دروست بکه، باوک‌که بخه‌ره سی‌ه‌ره‌وه له‌بری نهوه‌ی ریگه‌ی پی‌ده‌یت هه‌مان شت له‌گه‌ل بکات. نه‌گه‌ر له رووی ماددیوه نه‌توانیت له سفره‌وه ده‌ست پټ بکه‌یت- گه‌مه‌یی ده‌بټ ده‌سته‌رداری میراتیټ بټ- ده‌توانیت لانیکه‌م له رووی ده‌روونیوه له سفره‌وه ده‌ست پټ بکه‌یت، به فریدانی قورسای رابردو و هیلکاری ناراسته‌یه‌کی نوټ. نه‌سکه‌ندهر به غه‌ریزه دان به‌وه‌دا ده‌نټ که ئیمتیازه‌کانی له‌دایک‌بوون به‌ره‌ستن له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتدا. که‌واته بی‌ه‌زه‌یی به له‌گه‌ل رابردو‌دا- نه‌ک ته‌نها له‌گه‌ل باوکت و باوکی به‌لکو له‌گه‌ل ده‌سته‌وته‌کانی پشووټ. ته‌نیا لا‌وازه‌کان له‌سه‌ر شان‌نامه‌کانیان پشوو ده‌دن و حه‌زیان له سه‌رکه‌وته‌کانی رابردووه؛ له یاری ده‌سه‌لاتدا هه‌رگیز کات نیه‌ بو پشوودان.

کی‌شه‌ی پاول مۆرفی

بچووکترین ئاشنا‌بوون به شه‌تره‌نج نه‌وه مروف نیشان ده‌دات که چیکره‌وه‌یه‌کی یاری‌کردنه بو هونه‌ری جه‌نگ و له‌راستیدا کات به‌سه‌ربردنیکی دل‌خواز بووه بو هندیک له گه‌وره‌ترین سه‌رکرده سه‌ربازییه‌کان، له ویلیامی فه‌تح‌که‌ره‌وه تا ناپلیون. له کی‌برکی نیوان سوپای نه‌باردا هه‌مان به‌ماکانی هه‌ردو ستراتیژی و تاکتیک وهک له شه‌ری راسته‌قینه‌دا نمایش ده‌کړن، هه‌مان دووربینی و ده‌سه‌لاته‌کانی حیساب‌کردن پی‌ویسته، هه‌مان توانای پیش‌بینی‌کردنی پلانه‌کانی نه‌یار و نه‌و توندیه‌ی بریاره‌کان به‌و توندیه‌ به‌دوا‌یدا ده‌ره‌نجامه‌کانیان، نه‌گه‌ر شتیک هه‌بټ، له‌وه‌ش بی‌ه‌زه‌ییانه‌تره. زیاتر له‌وه‌ش، نه‌وه روونه که پالنه‌ره نا‌اگا‌کانی کاری‌کردنی یاری‌انه‌کان ته‌نها خو‌شه‌ویستی شه‌رانگیزی نیه‌ که تایه‌تمه‌ندی هه‌موو یاریه‌ کی‌برکی‌یه‌کانه، به‌لکو خو‌شه‌ویستی تاریک‌تره که باوک کو‌شته‌نه. راسته ئامانجی ره‌سه‌نی گر‌تنی پاشا وازی لی هینراوه، به‌لام له روانگه‌ی پالنه‌ره‌وه، جگه له ریزگر‌تن له خام، گۆرانکاریه‌کی به‌رچاو له ئامانجی ئیستای ته‌عقیم‌کردنی له بی جووله‌دا نیه‌.... “چیکمټ” به واتای وشه‌یی “پاشا مردووه”. ...

زانینی پالنهه ناڭاگانى يارى شهترنج پيمان دهليٽ كه نهوهى نوينهرايهتى دهکرد تنها دهکرا ئارهزوى زالبوون بهسهر باوکهکهدها بوويٽ به شيوهههكى قبولکراو.... بى گومان گزنگه كه [پالهوانى سهدهى نوزدهههه مى شهترنج پۆل] مۆرفى ئۆديسهى بهرزبووهه بۆ ناو کايه بالاکانى شهترنج تنها ساليٽک دواى مردنى چاوهروانهکراوى لهناکاوى باوکى دهستى پيکرد، كه بۆ شوکي گهوره بوو و رهنکه گريمانه بکهين كه ههول دهوشاوهکانى بۆ بهرزکردنهوه، وهک هاملېتى شکسپير و ليکدانهوهى خهونهکانى فرۆيد ، کاردانههههک بهرامبهه بهم رووداوه گرينگه....

ئېستا دهبى شتيٽ بگوتري سهارهت بهو پيشوازيههى كه سهركهوتنهکانى مۆرفى تووشى بوون، چونكه ئهوان له جورٽىک بوون كه پرسپاريٽيان وروژاند كه ئايا رهنکه دارمانى دواترى له ريگهى رهنکه سهر بهو جورهى كه فرۆيد له ژير ناوى دايسدا باسى کردوه. کاريگههى نهبوويٽ am Erfolge scheitern ("نهوانهى بههوى سهركهوتنهوه ويٽان بوون").... به زمانىكى دهروونى زياتر کوچکردبوو، ئايا مۆرفى له خوڤهزلزانيه خوى ترسا کاتيٽک رووناكى بانگهشهکردن فرېدرايه سهر [سهركهوتنه گهورههه؟] فرۆيد ئاماژهى بهوه کردوه كه ئهوه كهسارههى كه... له ژير فشارى سهركهوتنى زور گهورهدها دهشکين، چونكه تنها له خهبالدا دهتوانن بهرگهى بگرن نهک له واقيعدا. کاسترکردنى باوک له خهودا شتيٽى زور جياوازه له نهجامدانى له واقيعدا. دۆخى راستهقينه به تهواوى هيزى خوڤهوه تاوانبارى ناڭا وروژينيٽ و سزاکهشى رهنکه دارمانى دهروونى بيت.

کيشههى پاول مۆرفى، ئيرنست جۇنز، ۱۹۵۱

کيلى دهسهلات

له زورٽىک له شانسينيهه کۆنهکاندا، بۆ نموونه بهنگال و سوماترا، دواى نهوهى پاشا چهند ساليٽک حوکمرانى دهکرد، رهعهتهکانى له سيډارهيان دهدا. ئهمهش بهشيٽى وهک ريورهسميٽى نوڤوونهوه نهجام دهدها، بهلام بۆ ريگريکردن له گهشهکردنى زور بههيزى- چونكه پاشا بهگشتى ههول دامهزراندنى ريکخستنٽى ههميشههه دهدا، لهسهر حيسابى خيزانهکانى ديهه و کورهکانى خوى. لهبرى پاراستنى خيلهکه و سهركردايهتيکردنى له کاتى شهردا، ههول زالبوونى دهدا بهسهريدا. و بهم شيوههه لى دهدها تا دهمرد، يان له ريورهسميٽى ورد و درشتدا له سيډاره دهدها. ئېستا كه ئيتير له دهوروپههه نهبوو بۆ نهوهى شهرفههههه بچيٽه سهرى، دهکرا وهک خودايهک بههرسترٽ. لهم نيوهندها مهيدانههه پاککرايووههه بۆ نهوهى نهزميٽى نوئ و گههنازه خوى جيگير بکات.

هەلۆیستی دووفاقی و دوژمنکارانە بەرامبەر بە پاشا یان کەسایەتی باوک لە ئەفسانەیی پالەوانەکانیشدا دەردەکەوێت کە باوکیان ناناسن. موسا، پیاوێ کۆنە دەسەڵاتدارە، لە نۆ کۆشکەکاندا بە جێھێلراو دۆزراوە و ھەرگیز دایک و باوکی نەدەناسی؛ بەبێ باوکێک کە ریکا بەری لەگەڵ بکات یان سنووردارکردنی، دەیتوانی بگاتە بەرزاییەکانی دەسەڵات. ھێرکۆلیس باوکێکی زەمینی نەبوو- کۆری خوداوەند زیوس بوو. دواتر لە ژیاپیدا ئەسکەندەری مەکدۆنی ئەو چیرۆکەیی بۆلاوکردەو کە خوداوەندی موشتەری ئامۆن باوکی بوو نەک فیلیپی مەقدونی.

ئەفسانە و رۆڤرەسمەکانی وەک ئەمانە باوکی مرۆڤ لەناو دەبن، چونکە ھێمای ھیزی و ئیرانکەری رابردوو.

رابردوو رۆڤرەسمی لە پالەوانی گەنج دەکات کە جیھانی خۆی دروست بکات- دەبێت وەک باوکی بیکە، تەنانەت دواي ئەوەی باوکی مردوو یان بێدەسەڵات بوو. پالەوان دەبێت لەبەردەمی پێش خۆیدا کەوتن بکێشێت و بخەیت و تەسلیمی نەبێت. ئەوەی لە رابردوودا سەرکەوتنی ھەبوو، دەبێت بگوازرێتەوە بۆ ئێستا، ھەرچەندە بارودۆخەکان زۆر گۆراون. ھەروەھا رابردوو پالەوانە کە بە میراتی قورس دەکات کە لە لەدەستدانی دەرستیت، وای لێدەکات ترسێت و وریا بێت.

دەسەڵات پەيوەستە بە توانای پرکردنەوی بۆشاییە، بۆ داگیرکردنی کێلگەیک کە لە قورسای مردووی رابردوو پاکراوەتەو. تەنھا دواي ئەوەی فیگەری باوک بە شیوەیکە دروست لابرا، فەزای پێویست دەبێت بۆ دروستکردن و دامەزراندنی نەزمیکە نوێ. چەندین ستراتیژی ھەیە کە دەتوانیت بیکریتەبەر بۆ بەدیھێنانی ئەمە- گۆرانکاری لە لەسێدارەدانی پاشا کە توندوتیژی پالەنەرە کە دەشارێتەو بە رۆڤرەسمەکانی بە قورمەکانی پەسەندکراوی کۆمەڵایەتی.

رەنگە سادەترین رۆڤرەسم بۆ رزگاربوون لە سێبەری رابردوو تەنھا ئەو بێت کە... بچوکی بکەنەو، یاری بە دژایەتیە بێ کاتەکانی نیوان نەوکان بکەن، گەنجەکان لە دژی پیرەکان وروژێن. بۆ ئەمەش پێویست بە فیگەرێکی کۆنتر و گونجاو بۆ ستوونی. ماو تسی تونگ کە رووبەرەوی کولتوریک بوو کە بە توندی بەرەنگاری گۆرانکاری بوو، یاری بە نازەبایی سەرکوتکراوی بوونی خۆبەزێزانە کۆنڤۆشیۆسی رۆژدار لە کولتوری چینییدا کرد. جۆن ئێف کێنیدی مەترسییەکانی ونبوون لە رابردوودا دەزانی؛ ئەو سەرۆکایەتیەیکە بە شیوەیکە ریشەیی لە سەرۆکایەتیەیکە پێش خۆی، دوايت دی.

بۆ نموونە کێنیدی یارییە مات و باوکەیی گۆلف نەدەکرد- ھێمای خانەنشینیوون و ئیمتياز و خولبای ئایزنھاوەر. لەبری ئەو ھەمەکە کۆشکی سپی یاری تۆپی پێ دەکرد. لە ھەموو رووبەرەوێ ئیدارەیکە نوێیەرایەتی ھێز و گەنجی دەکرد، بە پێچەوانەی ئایزنھاوەری چەقۆکێش.

کێنیدی راستییەکی کۆن و کۆنی دۆزیووەو: گەنجەکان بە ئاسانی لە دژی...

كۆن، بەھەر پېيەي تامەزىرۇي ئۇەن جېگەي خۇيان لە جېھاندا دروست بىكەن و لە سېيەرى باوكەكانيان نارەحت دەين.

ئۇ مەودايەي كە لە كەسى پېش خۇتەو دايەنپىت زۇرچار داواي ھەندىك ھېماسازى دەكات، كە شېوازېكە بۇ رېكلامكردن بۇ خۇي بە ئاشكرا. بۇ نموونە لويىسى چواردەھەم كاتېك كۆشكى نەرىتى پاشاكانى فەرەنسى رەتكردەو و كۆشكى قېرساي خۇي دروستكرد، ئۇ جۆرە ھېماسازىيەي دروستكرد. شا فېلىپى دووھى ئېسپانيا ھەمان شت بوو كاتېك ناوەندى دەسەلاتى خۇي كە كۆشكى ئېل ئېسكۇريال بوو لە شوپېك كە ئۇكاتە ناوەرەستى ھېچ شوپېكى نەبوو دروست كرد. بەلام لويىس يارىيەكەي زياتر ھەلگرت: ۋەك باوكى يان باوئاپىرانى پېشوو نەدەبوو پاشا، تاجېكى لەبەر نەدەبوو يان چەقۇيەكى ھەلدەگرت يان لەسەر تەختېك دادەنىشېت، جۆرىكى نوپى دەسەلاتى سەپاندن بە ھېما و رېوېرەسمەكانى... خۇي. لويىس رېوېرەسمەكانى باوئاپىرانى كرده شوپەنەوارېكى پېكەنىناوى رابردوو. شوپىن نموونەي ئۇ ۋەك: ھەرگىز مەھىلە خۇت ۋەك شوپېكەتووى رېيازى كەسى پېش خۇت سەير بىرېت. ئەگەر ئۇ ۋەك بىكەيت ھەرگىز لېي تېنەپەرىت. دەبېت لە رووى جەستەيەو جىاوازي خۇت نېشان بدەيت، بە دامەزاندنى شېواز و ھېمايەك كە جىات بىكاتەو.

ئېمپراتورى رۇمانى ئۇگستۇس كە جېنشېنى جولېۇس قەيسەر بوو، بە تەواوى لەم بابەتە تېگەشېت. قەيسەر ژەنەرالىكى گەورە بوو، كەسايەتپەكى شانۇي بوو كە چاويلەكانى رۇمەكانى بە سەرقال كرددو، نېردراوېكى نېودەولەتى كە بەھۇي سۆز و خۇشەويستپەكانى كليوپاترا -كەسايەتپەكى گەورەتر لە ژيان -ۋەسەسە بوو. كەواتە ئۇگستۇس سەرەراي مەيلى شانۇي خۇي، نەك بە ھەولدان بۇ تېپەراندنى بەلكو بە جىاكردنەوئەي خۇي لە قەيسەر كېيىكى لەگەل قەيسەر كرد: دەسەلاتى خۇي لەسەر گەرانەو بۇ سادەي رۇمانى بىياتنا، كە خۇپارېزىيەك بوو لە ھەردوو شېواز و ماددا. لە بەرامبەر يادەوهرىي ئامادەبوونى بەرفراوانى قەيسەردا ئۇگستۇس كەرامەتېكى بېدەنگ و پياوانەي خستەروو.

كېشەي پېشېنەي خۇبەزلان ئۇەيە كە ئۇ دېمەنەكانى پېش تۇ پر دەكات لە ھېماكانى رابردوو. ھېچ بواريكت نېيە ناوى خۇت دروست بىكەيت. بۇ مامەلەكردن لەگەل ئەم دۇخەدا پېويستە راوكردى بۇشايەكان بىكەيت- ئۇ بوارانەي لە كولتووردا بە بەتالى جېھىلراون و تېيدا دەتوانيت بېتە يەكەم و كەسايەتى سەرەكى كە بدرەوشېنپتەو.

كاتېك پېرىكلىسى ئەسپاناي خەرىك بوو دەست بە پېشەي خۇي بىكات ۋەك دەولەتمەدار، بەدواي ئۇ يەك شتەدا گەرا كە لە سىياسەتى ئەسپاندا نەمايو. زۇررەي سىياسەتمەدارە گەورەكانى سەردەمى ئۇ خۇيان ھاۋپەيمانى ئەرستۇكراسى كرىبوو؛ لە راستىدا خودى پېرىكلىس مەيلى ئەرستۇكراتى ھەبوو. لەگەل ئۇ ۋەشدا بىريارىدا كلاًۋەكى لەگەل توخە دېموكراسيەكانى شارەكەدا فرى بداتە ناوەو. ھەلېزاردنەكە ھېچ پەيوەندىيەكى بە بىروباۋەرى كەسىي ئۇ ۋەو نەبوو، بەلام دەستىكرد بە پېشەيەكى درەوشاۋە. لەبەر پېويستى بوو بە پياۋى گەل. لەبىر ئۇ ۋەي لە گۆرەپانىكدا كېيىكى بىكەن

پر، بوو له سهرکرده گهورهکانی رابردوو و ئیستا، ناوکی بو خوی دروست دهکرد که هیچ سپهریک نهیده توانی بوونی خوی ته مومژاوی بکات.

کاتیک نیگارکیش دیگړو دی قیلا سکیز دهستی به کاری هونه ری کرد، دهیزانی ده توانیت نهک له بوازی پالوتنی و تهکنیکا کیبرکی لهگهل ټو نیگارکیشه گهورهکانی سهردهمی ریئیسانس که پیش ټو هاتبوون. لهبری ټوه کارکردنی به شیوازیک هلبزارد که به پیوه رهکانی ټو سهردهمه درشت و زیر ده رکوت، به شیوه یهک که پیشتر نه بینرابوو. وه لهم شیوازه دا سهرکوتوو بوو. ټندامانی دادگای ئیسپانیا هه بوون که دهیانویست پچرانی خویان لهگهل رابردوو نیشان بدنه؛ تازه بی شیوازی قیلا سکیز ټوانی وروژاند. زور بهی خهلک دترسن ټوهنده بویرانه لهگهل زهریت بشکین، بهلام به نهینی سهرسامن بهو که سانهی که ده توان فوره کوتهکان بشکین و کولتووره که به هیز بکه نهوه. ههر له بهر ټه مه شه که هیزکی زور هیه که له چوونه ناو بوشایی و بوشاییه کانه وه به ده ست به ټنریت.

جوړیک له گهمزه بی سهرسهخت هیه که به دریایی میژوو دووباره ده بیته وه، و هه روایه به ره به سټیکی به هیز بو ده سلات: ټو باوه ره خورافه ییه ی که ټه گهر که سی پیش ټو به ټنجامدانی A و B و C سهرکوتوو بوو بیته، ده توانیت به ټنجامدانی ههمان کار سهرکوتنهکانی دووباره دروست بکه یته وه. ټم ریپازه کولیره به ناداهینه رهکان راده کیشت، چونکه ټاسانه، و سهرنجی ترسنوکی و ته مه لپیان راده کیشت. بهلام ههر گیز بارودوخه کان به وردی خویان دووباره ناکه نه وه.

کاتیک ټنه رال ډوگلاس ماکنارسهر له کاتی جهنگی جیهانی دووه مده فرماندهی هیزهکانی ټمریکای له فلیپین وه رگرت، یاریده ده ریک کټیکی پیدا که ټو پیشینه جوړاو جوړانه ی تیدایه که فرماندهکانی پیش خوی دامه زران دوویانه، ټو شیوازه ی که بویان سهرکوتوو بوون. ماکنارسهر پرسپاری له یاریده ده ره که کرد که چند نوسخه ی ټم کټیبه هیه؟ شهش، یاریده ده ره که وهلامی دایه وه. ټنه رال ټه وهلامی دایه وه: باشه، ټو ههر ټو شهش نوسخه یه کوته که یته وه و ده یان سوټیټ- ههر یه کیکیان. من به پیشینه کانه وه پاهند نابم. ههر کاتیک کیشه یهک هاته پیشه وه، من یه کسهر بریاره که ده دم- یه کسهر. "ټم ستراتیژه بیبه زه ییانه به رامهر به رابردوو بگرته به: هه موو کټیبه کان بسوټینه، و خوت رابه یته بو ټوه ی کاردانه وهت هه بیته به رامهر به بارودوخه کان وهک ټوه ی رووده ده.

له وانه یه باوه رت به وه هه بیته که خوت له که سایه تی پیشو یان باوک جیا کردو ته وه، بهلام لهگهل گهوره بوونته ده بیته بو هه میسه وریا بیت نهک بیته ټو باوکهی لی یخی بوویت. ماو تسی تونگ له ته مه نی گهنجیدا -هزی له باوکی نه بوو و له خه باتی دژی باوکیدا ناسنامه ی خوی و کو مه له به هایه کی نوی دوزیه وه. بهلام لهگهل پیروبوونیدا، ریگاکانی باوکی خویان خزانده وه ناوه وه، باوکی ماو کاری دهستی به های زیاتری له عقل دابو؛ ماو له ته مه نی گهنجیدا گالته ی بهم شته کردبوو، بهلام لهگهل گهوره بوونی ته مه نییدا به بی ټاگاداری گه رایه وه بو بوچوونهکانی باوکی و به زورکردنی ټا

تەواۋى نەۋەى رۇشنىبىرانى چىنى بۇ كارى دەستى، ھەلەيەكى كابوساۋى بوو كە رۇپمەكەى بە گرانبەھى تېچوو. لەبىرت بېت: تۇ باۋكى خۇتېت.

مەھىلە سالانېك خۇت بەسەر بەرىت و خۇت دروست بىكەيت تەنھا بۇ ئەۋەى پاسەۋانەكەت بېھىۋا بىكەيت و رېگە بەدەيت جۇڭكەى رابردوو -باۋك، خو، مېژوو -بە دزىيەۋە بگەرېتەۋە ژوورەۋە.

لە كۇتايىدا، ۋەك لە چىرۇكى لويىسى پازدەھەمدا ئامازەى پېكرارە، پىرى و خۇشگوزەرانى زىاتىر تەمبەلى و ناچالاكمان دەكەن: كاتېك دەسەلتمان ئاسايشە پىۋىستمان بە كىدار نىيە. ئەمەش مەترسىيەكى گەرەپە، بەتايىتە بۇ ئەۋ كەسانەى لە تەمەنېكى بچووكدا سەرگەۋتن و دەسەلات بەدەستدەھېن. بۇ نموۋە شانۋانەنووس تېنسى وىليامز بەھۋى سەرگەۋتنى فىلمى The Glass Menagerie خۇى لە تارىكىيەۋە بەرەۋ ناۋبانگ بەرزىوۋەۋە. دواتر نووسىۋىيەتى: "ئەۋ جۇرە ژيانەى كە پېش ئەم سەرگەۋتنە باۋەم ھەمبىو، ژيانېك بوو كە پىۋىستى بە بەرگەگرتن بوو، ژيانېكى چىنگ و خراپەكردن بوو، بەلام ژيانېكى باش بوو، چونكە ئەۋ جۇرە ژيانە بوو كە بۇى... ئۆرگانىزمى مۇۋ دروست دەپت. تا ئەۋ كاتەى خەباتەكە لاىرا، ئاگادارى ئەۋە نەبووم كە چەندە وزەى ژيانى چوۋەتە ناۋ ئەم خەباتە. ئەمە دۋاجار ئاسايش بوو. دانېشتم و سەپرى دەۋرۋەرمم كىد و لەناكو زۇر خەمۇك بووم". وىليامز توۋشى تېكچوۋنى دەمار بوو، كە رەنگە لە راستىدا بۇى پىۋىست بوۋىت: پالنانى بۇ لىۋارى دەروۋنى، دەتوانېت جارىكى دىكە بە زىندوۋى كۆن دەست بە نووسىن بىكەتەۋە و فىلمى A Streetcar Named Desire ى بەرھەمەيئە. فېۋدۇر دۇستۇيىسكى، بە ھەمان شېۋە، ھەركاتېك رۇمانېكى سەرگەۋتوۋى دەنوۋسى، ھەستى بەۋە دەكىد كە ئەۋ ئاسايشە داراييەى كە بەدەستى ھېناۋە، كىدەى خولقېنەرى ناپىۋىست كىدوۋە. تەۋاۋى پاشەكەۋتەكەى دەپدە گازىنۇ و تا دۋا فىلسى قومار نەدەكىد، نەيدەرۇپشت. كاتېك كەم بوۋەۋە بۇ ھەژارى دەپتۋانى جارىكى تر بنووسىتەۋە.

پىۋىست ناكات بچىتە ئەۋپەرى ۋا، بەلام دەپت ئامادە بىت بۇ گەرەنەۋە بۇ چۈرگۈشەى يەك لە روۋى دەروۋنىيەۋە نەك قەلەۋ و تەمبەلى لەگەل خۇشگوزەرانى. پابلۇ پىكاسو دەپتۋانى مامەلە لەگەل سەرگەۋتندا بىكات، بەلام تەنھا بە گۇرىنى بەردەۋامى شېۋازى تابلۇكەى، زۇرجار بە تەۋاۋى لەگەل ئەۋ شتانەدا دەشكىت كە پېشتىر ۋاى لېكىرېۋو سەرگەۋتوۋ بىت. چەند جار سەرگەۋتنە سەرەتايىيەكانمان دەمانكەتە جۇرىك لە كارىكاتېرى خۇمان. مۇۋە زلەپزەكان ئەم تەلەنە دەناسنەۋە؛ ۋەك ئەسكەندەرى گەرە، بەردەۋام خەبات دەكەن بۇ دوۋبارە دروستكىدەۋەى خۇيان. ناپېت رېگە بدىت باۋك بگەرېتەۋە؛ دەپت لە ھەموو ھەنگاۋېكى رېگاكەدا بكوژرېت.

ۋېنە: باۋك. سېپەرېكى زەبەلاح بەسەر مندالەكانىدا دەكات، دۋاى ماۋەپەكى زۇر لە نەمانى لە كۆيلەپەتېدا دەپانھېلېتەۋە بە بەستەۋەيان بە رابردوۋەۋە، چەقاندنىان

رۆحى گەنجى، و ناچارکردىن بىر ھەمان رېڭاى ماندوو كە خۇي پەيرەوى لېكردىبوو. فېلەكانى زۆرن. لە ھەموو چواررېڭاىڭدا دەبىت باوكەكە بكوژىت و لە سېپەرى دەرچىت.

دەسلالت: ئاگادار بە ھەنگاو بىنە ناو پېلاوى پياوڭى گەورە- دەبىت دوو ھېندە زياتر بەدەست بەھىت بۇ ئەوھى لىي تېپەرىنەت. ئەوانەى شوڭىكەوتوون بۇ لاسايىكەر وەرگىراون. چەندە ئارەق بىكەنەو، ھەرگىز ئەو بارگرانيە نارىژن. كارامەبىيەكى ئاسايە بۇ دۆزىنەوھى رېڭاىكە نوئ بۇ باشى، رېڭاىكە مۇدېرن بۇ ناوبانگ. رېڭاكانى تاكايەتى زۆرن، ھەموويان بە باشى گەشتيان نەكراو. نوڭىرەنەكان دەتوانن قورس بن، بەلام زورجار كورتە رېڭان بۇ گەورەيى. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۵۸-۱۶۰۱)

پىچەوانەكردنەو

سېپەرى گەورەى پېش خۇي دەتوانرېت بۇ سوودوەرگرتن بەكاربھېنرېت ئەگەر وەك فېلېك ھەلېژدېرېت، تاكتىكېك كە دەتوانرېت فرى بېرېت كاتېك دەسلالتى بۇ ھېنايت. ناپليۇنى سېيەم ناو و ئەفسانەى مامى گەورەى بەناوبانگى ناپليۇن بۇناپارتى بەكارھېنا بۇ ئەوھى يارمەتى بدات بېتە سەرۆكى يەكەم و دواتر ئىمپراتورى فەرەنسا. بەلام جارېك لەسەر تەختى پاشايەتى، بەستراوئەو بە رابردووەو نەمايەو؛ بە خېرايى نېشانيدا كە سەردەمى حوكمرانيەكەى چەندە جياواز دەبىت، و وريا بوو كە خەلك چاوهرېى ئەو نەكات كە بگاتە ئەو بەرزايايەى كە بۇناپارت بەدەستى ھېنابوو.

زورجار رابردوو توخمگەلېكى ھەيە كە شاھەنى خۇبەدەستەوئەدانن، سېفەتگەلېك كە گەمژەيى دەبىت رەت بىرېتەو لەبەر پېويستى جياكردنەوھى خۇت. تەنازەت ئەسكەندەرى مەكدۇنېش لېھاتوويى باوكى لە رېكخستنى سوپادا ناسى و كاريگەرى لەسەر بوو. كەردنى نەمايشېك بۇ ئەنجامدانى كارەكان بە شېوھەكى جياواز لە كارەكانى پېش خۇت، دەتوانىت وا بكات كە مندالانە دەرەكەويت و لە راستيدا لە ژېر كۆنترۆل دەرچىت، مەگەر كردارەكانت لۆژىكېكى تايەت بە خۇيان ھەبىت.

جۆزېفى دووھەم، كورى ئىمپراتورى نەمسايى مارييا تېرېزا، نەمايشېكى كە تەواو پىچەوانەى دايكى دەكات- جل و بەرگى وەك ھاولائىيەكى ئاسايى، مازەو لە ميوانخانەكاندا لەبرى كۆشەكان، وەك "ئىمپراتورى گەل" دەرەكەوت.

لە بەرامبەردا مارييا تېرېزا پېشتەر شاھانە و ئەرستۆكراتى بوو. كېشەكە لەوھدا بوو كە ئەويش خۇشەويست بوو، ئىمپراتۆرەيەك كە دواى سالانىك لە فېربوونى رېڭا سەختەكان بە ژىرى حوكمرانى دەكرد. ئەگەر ئەو جۆرە زىرەكى و غەزىزەيەت ھەبىت كە ئاراستەت بكات بە ئاراستەى دروست، يارىكردن بە ياخيووەكە نايىت

مەترسیدار بېت. بەلام ئەگەر تۆ مامناوهند بیت، وەك چۆن جۆزۇفی دووهم بە بەراورد لەگەڵ دایکیدا بوو، باشتەر لە زانیاری و ئەزموونی پێش خۆتەوہ فیڕ بیت، كە لەسەر بنەمای شتیکی راستەقینە دامەزراوہ.

لە كۆتاییدا زۆرجار ژیرانە بە چاوت لەسەر گەنجان بېت، ركا بەرەكانی داھاتووتان لە دەسەڵاتدا. ھەروەك چۆن ھەول دەدەیت خۆت لە باوكت رزگار بكەیت، بەم زووانە ھەمان فیلت لێدەكەن، ھەموو ئەو شتانەى كە بەدەستت ھێناوہ ریسوا دەكەن. ھەروەك چۆن بە یاخیبوون لە رابردوو ھەلدەستیت، چاوت لەسەر ئەوانەى لە خوارەوہ ھەلدەستن، ھەرگیز دەرفەتیان پێ مەدە ھەمان شتت لەگەڵ بكەن.

ھونەرمەند و تەلارسازێكى گەورەى بارۆك پیترو بېرنینی وەستا بوو لە بۆنکردنى ركا بەرە گەنچە ئەگەرییەكان و ھێشتنەوہیان لە سێھەرى خۆیدا. رۆژێك گەنجیكى بەردساز بە ناوی فرانسيسكو بۆرۇمینی سکیچە تەلارسازییەكانی پێشانى بېرنینی دا. بېرنینی بە ناسینی بەھەرەكەى یەكسەر، دەستبەجى بۆرۇمینی وەك یاریدەدەرەكەى بەكرى گرت، ئەمەش گەنچەكەى دلخۆش كرد بەلام لە راستیدا تەنھا تاكتیکىك بوو بۆ ئەوہى لە نزیكەوہ بمێنێتەوہ، بۆ ئەوہى بتوانیت یارى دەروونی لەسەر بكات و جۆرێك لە كەمەرخەمى لە ناویدا دروست بكات. وە لە راستیدا سەرەرای درەوشاوہی بۆرۇمینی، بېرنینی ناوبانگیكى گەورەترى ھەبە. ستراتییەكەى لەگەڵ بۆرۇمینی ئەو پراكتیزەكەى تەواوى ژيانى كرد: لە ترسى ئەوہى بۆ نموونە پەیکەرتاشى گەورە ئەلیساندرو ئەلگاردى لە ناوبانگدا بیگرێتەوہ، بەجۆرێك رێكخست كە ئەلگاردى تەنھا بتوانیت كار وەك یاریدەدەرەكەى بدۆزیتەوہ. وە ھەر یاریدەدەرێك كە لە بېرنینی یاخى بووبێت و ھەولێ لێدان بدات بە تەنیا، دەبینى كە ژيانى وەرزشى تێكچووہ.

ياساى 42

شوانهكه لېږده و مهربان پېرش و ټلو دېنهوه

حوکمدان

زورجار دتوانرېټ کيښه بۇ تاکه تاکيکى بههيز بگهريتهوه - وروژېنەر، ژېردهستهى خوږهزلزان، ژههراويکهري نيازپاکى. نهگەر
رېگه بهو جوړه کهسانه بدهيت که شوېنى نهشتهرگهرييان ههپټ، نهوانى دیکهش خوږيان بهدست کاريگهرييهکانيانهوه ددهن.
چاوهريي نهوه مهکه نهو کيشانهى که دروستى دهکهن زورتر بن، ههول مهده دانوستان لهگهلېان بکهيت- نهوان ناتوانرېټ
رژگاربان بټ. کاريگهرييان ټيلايهن بکه به گوښهگيرکردن يان دوورخستهوهيان.

له سهراچاوهى نارېهتهيهکه لېږده و مهربان پېرش و ټلو دېنهوه.

رهچاوکردنى ياسا I

له نزيك کوټايى سدهى شهشه مى پيش زايين، شار-دهولتهى نهسينا زنجيره ستهمکاره بچووکهکانى رووخاند که بۇ دهيان
سال زال بوون بهسهر سياسهتهکهيدا. لهبرى نهوه ديموکراسيهکى دامهزراند که بريار بوو زياتر له سدهيهک بهردهوام بټ،
ديموکراسيهک که بوو به سهراچاوهى دهسهلاتهکى و شانازيترين دهستهوتهکى. بهلام لهگهل پهرهسهندنى ديموکراسيدا،
کيشهيهک که نهسينيهکان ههريگيز رووبهرووى نهبوونهتهوه، به ههمان شيوه: چوڼ مامهله لهگهل نهو کهسانهدا بکهن که خوږيان
به پهکگرتوويى شارپکى بچووکهوه که به دوژمنان دهوره دراوه، که کاريان بو شکومهندي گهورتر نهدهکرد، بهلکو تهنيا بيريان
ليدهکردهوه خوږيان و تهماح و فيتته بچووکهکانى خوږيان؟ نهسيناييهکان تيگهيشتن که هم خهلهکه نهگەر به تهنيا جيبهيلرين،
ناکوکى دهچين و شارهکه بهسهر لايهنهکاندا دابهش دهکهن و دلهراوکى و دلهراوکى دهوروژين، ههموو نهمازه دتوانن بهرهو
تيکچوونى ديموکراسيهکهيان بېنهوه.

سزاي توندوتيزى چيتر لهگهل نهو نهزمه نوئ و شارستانيهدا نهدهگونجا که نهسيناي پايتخت
دروستى کردبوو. لهبرى نهوه هاوولتايان رېگهيهکى دیکهيان دوزيهوه و زياتر دلخوشکهرتر و کهمتر درېدانهتر بو مامهلهکردن
لهگهل کهسانى خوږهرستى دريځخايهن: سالانه له بازاردا کوډهبوونهوه و لهسهر پارچه زهويهک، نوستراکونېک، ناوى تاکيکيان
دنهووسى که دهيانويست بيپين ليى دوورخراوهتهوه شارهکه بو ده

سال. ئەگەر ناوئیکى ديارىکراو لەسەر شەش ھەزار دەنگدان دەربکەوێت، ئەوا ئەو کەسە دەستبەجێ دەردەکرا. ئەگەر کەس شەش ھەزار دەنگى وەرنەگرتبا، ئەو کەسەى زۆرتەين ئۆستراکا ناوى خۆى تۆمار کردبوو، تووشى ئەو دە سالەى "دوورخستەو" دەبوو. ئەم دەکرێتە رۆپۆسەسمیە بوو بە جۆریک لە فیستیڤال- چ خۆشیەک بوو کە بتوانم ئەو تاکە بێزارکەر و دلەراوکێیە دەربکەین کە دەیانویست لە سەرۆکى ئەو گروپەو بەرزبەنەو کە دەبوو خزمەتبان بکەن.

لە سالى ٤٩٠ پێش زاین ئاریستیدس کە یەکێک بوو لە ژەنەرالە گەورەکانى میژووى ئەسینای پایتەخت لە شەرى ماراسۆندا یارمەتى شکستى فارسەکانى دا. لەم نۆیەندەدا، لە دەرەوێ بەرەکانى شەر، دادپەرەرییەکەى وەک دادوهریک نازناوى "دادپەرەر"ى بەدەستھێنا. بەلام لەگەڵ تێپەربوونى سالەکاندا ئەسینیەکان حەزبان لێى نەبوو. ئەو وەها نمایشیى راستودروستى خۆى دەکرد و ئەمەش بە بواى ئەوان ھەستەکانى بەلادەستى و سووکایەتیکردنى بە خەلکى ئاسایى پۆشیبوو. بوونى لە ھەموو شوێنێک لە سیاسەتى ئەسینادا بوو بە شتێکى ناخۆش؛ ھاوڵاتیان بێزار بوون لە گوێگرتن لە ناوى "دادپەرەر". ترسیان لەو ھەبوو کە ئەمە تەنها جۆرى پیاویک بێت - ھوکمدەر، لووتبەرز - کە لە کۆتاییدا داھەشیوونێکى توند لە نپوانیاندا دروست بکات. لە سالى ٤٨٢ پێش زاین، سەرەرای شارەزاییە بى نرخەکەى ئەریستیدس لە درێژەى شەر لەگەڵ فارسەکاندا، ئۆستراکایان کوێردەو و وایان لێکرد دووربخێتەو.

دواى دوورخستەوێ ئەریستیدس، ژەنەرالى گەورە تېمېستۆکلس وەکو... سەرۆكى سەرەكى شارەكە. بەلام شەرەف و سەرکەوتنە زۆرەکانى کەوتنە سەر سەرى و ئەویش خۆبەزلزان و خۆبەزلزان و خۆبەزلزان بوو، بەردەوام سەرکەوتنەکانى لە شەیدا، ئەو پەرستگایانەى کە دروستى کردبوو، ئەو مەترسیانەى کە بەرپەرچى کردبوو، خەلکى ئەسینای بێردەخستەو. وا دیار بوو دەبگوت بەبى ئەو شارەكە وێران دەبێت. و بەم شیوەیە، لە سالى ٤٧٢ پێش زاین، ناوى تېمېستۆکلس لەسەر ئۆستراکا پکرایەو و شارەكە لە بوونى ژەھراویەكەى رزگارى بوو.

THE داگیرکردنى PER،

ئێستا مەملەتێ لە ھەموو کاتێک توندتر بوو لە دەورى پاشماوى شاھانە [ئا تاهوالپا، پاشای ئیمپراتۆریەتى ئینکان]. زیاتر و زیاتر دەلەرزى و لە کۆتاییدا چەند ئاغاىەك کە پشتگیریان دەکرد کوژران، ھەلۆەشایەو و شازادەى ھیندستان بە توندوتیژى دەھاتە سەر زەوى، ئەگەر کەوتنى بە ھەولەکانى پێزارۆ ... ھەندیکى تر لە سوارچاکەکان، کە لە باوەشیان گرت. بۆرلای ئیمپراتۆرى لە یەك کاتدا لەلایەن سەربازیکەو لە پەرستگاکانى رڤیندرا. و پاشای ناخۆش کە بە توندی پارێزراو بوو، گواسترایەو بۆ بینایەكى دراوسێ و لەوێ بە وردى پاسەوانى دەکرا.

ئىستا ھەممۇ ھەلەكانى بەرخۇدان ۋەستا. زۆرى نەخايند چارەنووسى ئىنكاكان [ئاتاھوالپا] بەسەر شار و ولتادا بلاۋبوۋە. ئەو سۆز و خوشەۋىستىيەى كە رەنگە پىرۆيەكانى بەيەكەۋە راگرتىت، ھەلەشايەۋە. ھەر پىاۋىك تەنھا بىرى لە سەلامەتى خۇى دەكرەۋە. تەنازەت سەربازە [ئىنكەنەكان] كە لە كىلگەكانى تەنىشت يەكتر كەمپىان دانابو، زەنگى ئاگاداركرەنەۋەكەيان گرت و، بە زانىنى ھەۋالە كوشندەكان، بىنران كە بە ھەممۇ ئاراستەيەكدا دەفرىن لەبەردەم راۋەدوۋنەرهكانياندا، كە لە گەرمەى سەركەوتندا ھىچ دەستىك لە رەحمەتى خۇيان نىشان نەدا.

لە درېژخايەندا شەۋ، لە مروڤ بەزەيىدارتر، پۇشاكى دۆستانەى خۇى بەسەر ھەلەتوۋەكاندا فرىدا و سەربازە پەرشوبلاۋەكانى پىزارو جارىكى دىكە بە دەنگى شىمال لە گۆرەپانى خۇياناى كاخاماركا كۆبوۋنەۋە.... [ئاتاھوالپا] ۋەك زىاتر لە... مروڤىك. ئەو تەنيا سەرۋكى دەۋلەت نەبوو، بەلكو ئەو خالە بوو كە ھەممۇ دامەرزراۋەكانى ۋەك ناۋەندىكى ھاۋبەش كۆدەبوۋنەۋە -بەردى سەرەكى پەيكەرى سىياسى كە دەبىت بەھۋى قورسايى خۇيەۋە پارچە پارچە بىت كاتىك ئەو ناۋەندە كىشايەۋە. بۆيە لە [لە سىدارەدانى] ئەتاھوالپادا بوو. مردنى نەك ھەر تەختەكەى بە بەتالى ھىشتەۋە، بەبى ھىچ جىنشىنكى دىارىكرارو، بەلكو شىۋازى تەختەكەى بە گەلى پىروى راگەياند كە دەستىكى بەھىزتر لە دەستەكانى ئىنكاكانيان ئىستا دەستى بەسەر عەساكەدا گرتوۋە و شانشىنى مندالانى خۇر دەستى بەسەردا گرتوۋە بۆ ھەمىشە كۆچى دوايى كرد.

داگىركردنى پىرو، ۋىليام ئىچ پرىسكۆت، ۱۸۴۷

گەرەترىن كەساپەتى سىياسى ئەسىنەى سەدەى پىنجەم بى گومان پىرىكلىس بوو. ھەرچەندە چەند جارىك ھەرەشەى دوورخستەۋەى لىكرا، بەلام بە پاراستنى پەيوەندىيەكى نىك لەگەل خەلكدا خۇى لەو چارەنوۋسە بەدوور گرت. رەنگە لە مندالدا ۋانەيەكى لە مامۇستەى دلخاۋەكەى فېربوۋىت، كە دايمۇنى بېھاۋتايە، كە لە زىرەكى و لىھاتوۋى مۇسقا و تواناكانى رىتورىكىدا لە سەرۋى ھەممۇ ئەسىنەيەكانى دىكەۋە سەركەۋتوۋ بوو. ئەۋە دايمون بوو كە پىرىكلىسى لە ھونەرەكانى ھوكمرانىدا راھىنابو. بەلام ئەۋىش توۋشى دوورخستەۋە بوو، چونكە ھەۋا بالاكانى و شىۋازى سووكاپەتپىكردى بەرامبەر بە خەلكى ئاسايى نارەزايى زۆرى وروژاند.

لە كۆتايى سەدەدا پىاۋىك بە ناۋى ھاپەرەبۇلۇس دەژيا. زۆرەى نووسەرانى ئەو سەردەمە بە بى بەھاترىن ھاۋلاتى شارەكە ۋەسفى دەكەن: گرنكى پىنەدەدا كە كەس بىرى لىدەكاتەۋە، ھەركەسكىش -ەزى لى نەبوو بوختانى دەكر. ھەندىكى پىكەنىناۋى، بەلام زۆر كەسى ترى تۈرە كرد. لە سالى ۱۷۴۱ پىش زابىن، ھاپەرەبۇلۇس دەرۋەتتىكى بىنى بۆ وروژاندنى تۈرەى بەرامبەر دوو سىياسەتمەدارى پىشەنگى ئەو سەردەمە، ئەلسىيادىس و نىسيا. ھىۋاى خواست يەكك لەو دوۋانە دوور بخىتەۋە و لە شوپنى ئەو پىاۋە ھەلېستىت. پىدەچوۋ ھەلمەتەكەى سەركەۋتوۋ بىت: ئەسىنەيەكان -ەزىان لە شىۋازى ژيانى خۇراگرى و بىخەمانەى ئەلسىيادەس نەبوو، و ئاگادارى سامانى نىسيا بوون و...

دوورکوتنهوه. پدېچو د لنيان که يککيان يان د هوی دیکه يان دوورخستنهوه. بهلام دهلسيبياديس و نيسياس هرچنده به پچېهوانهوه دوژمن بوون، بهلام سهرچاوهکانيان کوردهوه و توانيان لهبري دوه دوورخستنهوهکه بخښه سهر هايپهريولوس. د هوان دهيانگوت ناخوشييهکي تهنيا به دوورخستنهوه دهوانرېت کوتايي پېهېنرېت.

پېشتر تووشبوواني دوورخستنهوه پياوې ترسناک و بهيژ بوون. بهلام هايپهريولوس گالتهجاريکي نزم بوو و لهگهل دوورخستنهوهي دهلسيبياهکان ههستيانهکرد که دوورخستنهوه دابهزيوه. و بهم شيويه کوتايان بهو پراکتيزيه هينا که بو ماوهي نزيکي سهده سال يکک بوو له کلياهکاني پاراستني ناشتي لهناو دهلسيناي پايتخت.

لېکدانهوه

دهلسينايه کونهکان غهريزهي کومهلايهتيان ههبووه که دهمرو نهزانراون- تيپهريووني سهدهکان بيدهنگيان کردووه. هاوولتايان به ماناي راستهقيدهي وشهکه، دهلسينايهکان ههستيانه بهو مهترسيانه کرد که رهفتاري ناکومهلايهتي دروستي دهکات، و بينيان که چون دهم جوړه رهفتارانه زورجار خويان له فورمهکاني دیکه دهپوشن: ههلويستي پيروتر له تو که به بيدهنگي ههلدهدات پيوهرهکاني خوې بهسهر دواني دیکه دهسپيښت؛ زيادهرهوي له تهماح لهسهر حيسابي چاکهي گشتي؛ نمايشکردني بالادستي؛ پيلانگيري بيدهنگ؛ ناخوشي کوتايي. ههنديک لهو رهفتارانه به دروستکردني فراکسيون و چاندني ناکوکی، يهکگرتووبي شارهکيان دهخوارد، ههنديکي دیکه يان روحي ديموکراسييان تيکدهده به واکردن له هاوولتي ناساي ههست به کهمترخهمي و ئيرهي. دهلسينايهکان ههلويان نهدهده دوه کهسانه پروهرده بکهنهوه که بهم شيويه مامهلهيان دهکرد، يان به جورېک له جوړهکان لهناو گروهکهده ههلپانېمژن، يان سزايهکي توندوتيز بسپيښن که تنها کيشهي دیکه دروست بکات. چارهسهرکه خيرا و کاريگهر بوو: رزگارت بيت لييان.

لهناو ههر گروهکدا، زورهري کات دهوانرېت کيشه بو يهک سهرچاوه بگهريتهوه، دوه کهسهي که نارازي و دريژخايه نارازيه و ههميشه ناکوکی دهوړوژنييت و به ناساني نهخوشييهکي گروهکه تووش دهکات. پيش دوهي بزانييت چي ليت داوه نارازيبوونهکه بلاودهبيتهوه. پيش دوهي مهحال بيت تالپيکي نههامهتي له تالپيکي تري نههامهتي جياکهيتهوه، يان بزانييت ههمو شتهکه چون دهستيپيکردووه، مامهله بکه. يهکهم: کيشه سازهکان به بووني خوېهزلزانيان، يان به سروشتي گلهيکردنيان بناسه. کاتيک که بينيت ههل مده چاکسازيان لې بکهيت يان ناراميان بکهيتهوه- دوه تنها شتهکان خراپتر دهکات. راستهوخو يان ناراستهوخو هيژشيان مهکه، چونکه له سروشتدا زهراوين و لهژير زهويدا کاردهکن بو لهناوبردني تو. وهک دهلسينايهکان بيکهن: دهريان بکهن

پیش ئهوهی زۆر درهنگ بێت. پیش ئهوهی بینه چاوی گێژهلۆکههک له گروپهکه جیا یان بکه نهوه. کاتیان پێ مهده بو ورواندنی دلهراوکی و چاندنی نارهزایی؛ شوینی جولایان پێ مهده. با یهک کهس ئازار بچێژیت تا ئهوانی تر به ئارامی بژین.

کاتی که دارهکه دهکهوێته خوارهوه، مهیموونهکان پهرش و بلاو دهبنهوه.

وتهی چینی

رهچاگردنی یاسا II

له ساڵی ۱۲۹۶ کاردینالهکانی کهنیهی کاسۆلیکی له رۆما کووونوهوه بو ههلبژاردنی پایهکی نوێ. کاردینال گهیتانیان ههلبژارد، چونکه به شیوهیهکی بیهاوتای زیرهک بوو؛ پیاویکی لهو جوهره قاتیکان دهکاته زلهیزکی گهوره. گهیتانی به وهگرتنی ناوی بونیفاسی ههشتم، زۆری نهخایاند سهلماندی که شایهنی بوچوونی بهرزی کاردینالهکانه لهسهری: پیشوهخته به وردی پلانهکانی جوولهکانی دارشت، و له هیچ شتی که نهوستا بو ئهوهی ریگهی خۆی بگرێته دهست. بونیفاس کاتی که دهسهلاتی بهدهستهێنا، به خیرایی رکا بهرهکانی چهقاند و دهولهتانی پاپای یهکخست. زلهیزهکانی ئهوروپا دهستیان کرد به ترسان لێ، و نوێهرانیان نارد بو دانوستان لهگهڵیدا. تهنازهت پاشای ئهلمانی ئهلبریختی نه مسا هه ندیک خاکی به بونیفاس دا. هه موو شتی که به پێی پلانی پاپا بهردهوام بوو.

بهلام پارچهیهک نهکهوته شوینی خۆی و ئهویش توسکانی بوو که دهوله مندترین بهشی ئیتالیا بوو. ئهگهر بونیفاس بتوانی ئفلورانس که بههێزترین شاری توسکانیه داگیر بکات، ئهوا ناوچهکه دهبیته هی خۆی. بهلام فلورانس کو مارکی سهر بهرز بوو، و شکسته پیهێنانی قورس بوو. پاپا دهبوو به لیزانی کارتهکانی یاری بکات.

فلورانس له لایه دوو لایهنی رکا به رهوه دا به شکرابوو، ئهوانیش ره شپیه تهکان و سپی پیستهکان بوون. سپی پیستهکان ئهو بنه ماله بازرگانانه بوون که بهم دوا ییه و به خیرایی به رهو دهسه لات و سهروهت و سامان بهرز بوونوه؛ ره شپیه تهکان پاره ی کو نتر بوون. بههۆی جهماوهریی خه لکه وه، سپی پیستهکان کو نتر و لێ شاره که یان پاراست، ئه مهش بووه هۆی زیاد بوونی نارهزایی ره شپیه تهکان. کی شه ی نیوان ئهو دووانه به شیوهیهکی بهردهوام تالتر بوو.

گورگ و مه رهکان

جاران گورگهکان بالیوزخانه یان بو مه رهکان دهنارد، بهو ئاره زووی ئهوهی که بو ئهو کاته ی داها توو ئاشتی له نیوانیاندا هه بی ت. گوتیان: بوچی،

“ئايادەبى بۇ ھەمىشە ئەم مەلەننى كوشىدەيە ئەنجام بەدەين؟ ئەو سەگە خراپانە ھۆكۈرى ھەمووانى؛ بى ۋەستان بەسەرماندا دەقەقچىن، ۋ ئىستىفازىمان دەكەن. بىيانىپىن، ئىتر ھىچ بەرەستىك لە بەردەم دۆستايەتى ۋ ئارامى ھەمىشەبىيمان نامىنىت.” مەرەگەمۇھەكان گۇپپان لىدەگرت، سەگەكان دوورخازنەۋە ۋ مەرەكان كە بەم شىۋەيە لە باشتىن پارىزەرەكانيان بىبەش بوون، بوونە ئىچىرىكى ئاسان بۇ دوژمنە خىانەتكارەكان.

ئەفسانە، ئايسۇپ، سەدەي شەشەمى پىش زابىن

لېرەدا بۇنىفاس چانسى خۇي بىنى: پىلانى دادەرىژىت بۇ ئەۋەي يارمەتى رەشپىستەكان بدات دەست بەسەر شارەكەدا بگرن ۋ فلۇرانس لە گىرفانىدا دەبىت. ۋە لەگەل لىكۆلىنەۋە لە دۆخەكە دەستى كىر بە گىنگىدان بە يەك پىاو، دانتى ئەلىگىپرى، نووسەر ۋ شاعىر ۋ لايەنگىرى سەرسەختى سىپىستەكانى بەناۋبانگ. دانتى ھەمىشە ھەزى لە سىياسەت بوو. ئەو بە سۆزەۋە باۋەرى بە كۆمار ھەبوو، زۆرجارىش ھاۋولتايانى خۇي بەھۇي نەبوونى بىرەي پىشتەۋە سزا دەدا. ھەرۋەھا بەرىكەۋەت قىسەخۇشتىن وتاردەرى گىشتى شارەكە بوو. لە سالى ۱۳۰۰ئەۋ سالاھى كە بۇنىفاس دەستى كىر بە پىلانگىپرى بۇ دەستەسەرداگرتى توسكانى، ھاۋشارىيەكانى دانتى دەنگىان پىدابوو بۇ بەرزىن پۇستى ھەلبۇردراۋى فلۇرانس، ئەمەش بوو ھۇي ئەۋەي بىبەتە يەكىك لە شەش پىرورى شارەكە.

لە ماۋەي شەش مانگى پۇستەكەيدا، بە توندى دۇرى رەشپىستەكان ۋ دۇرى ھەموو ھەۋلەكانى پاپا بۇ چاندنى پىشۋى ۋەستابوو.

بەلام تا سالى ۱۳۰۱بۇنىفاس پلانكى نوپى دانا: بانگەۋازى چارلز دى كىر

قالۇيس، براىەكى بەھىزى پاشاى فەرەنسا، بۇ ئەۋەي يارمەتى بدات لە ھىنانەدى رىكوپىكى بۇ توسكانى. لە كاتىكدا چارلز بە باكۋورى ئىتالىادا دەرۋىشت ۋ فلۇرانس بە دلەۋاكى ۋ ترسەۋە دەكۆلىت، دانتى بە خىراپى ۋەك ئەۋ پىاۋە دەرەۋەت كە دەتوانىت خەل كۆپكەتەۋە، بە توندى دۇرى ئارامكردنەۋە دەدا ۋ بە ئاۋمىدپەۋە كاردەكات بۇ چەكداركردى ھاۋولتايان ۋ رىكخستى بەرخۇدان لە دۇرى پاپا ۋ شازادە فەرەنسىيە بوكەلەكەي . بە قەلغان يان بە چەقۇ، بۇنىفاس دەبوو دانتى بىلايەن بكات. ۋ بەم شىۋەيە، تەنازەت ۋەك چۆن لە لايەكەۋە ھەرەشەي لە فلۇرانس كىر بە چارلز دى قالۇيس، لە لايەكى دىكەۋە لەقە زەيتونەكەي دىرژىكردەۋە، ئەگەرى دانۇستان، بەۋ ھىۋاۋەي دانتى چەۋاشەكارىيەكە ۋەرىگىرت. ۋە لە راستىدا فلۇرانسىيەكان بىريارىان دا شاندىك بىپىن بۇ رۇما ۋ ھەۋلى دانۇستان بۇ ئاشتى بەدن. بۇ سەرۋاكايەتىكردى ئەركەكە، پىشپىنى دەكرا، دانتىيان ھەلبۇرد.

ھەندىكىان ھۆشدارىيان بە شاعىر دا كە پاپا فىلېبازەكە تەلەپك دادەنىت بۇ ئەۋەي رابكىشپىت

دوور، بەلام دانتى بە ھەر شىۋەيەك بىت چوۋە رۇما، گەشە رۇما لە كاتىكدا سوپاى فەرەنسا لە بەردەم دەرۋازەكانى فلۇرانس ۋەستابوو. ھەستى بە دلنىايى دەكرد كە قىسەخۇشى ۋ ەقلى ئەۋ پاپاكە بەدەست دەھىنىت ۋ شارەكە رىزگار دەكات. بەلام كاتىك پاپا چاۋى بە شاعىر كەۋت

و نوښه راڼی فلورانس، له يک کاتدا ترسانديان، وهک چوڼ زور کهسی کرد. -له بهر دهمدا بکهوه سهر ژنوکانت! له يکه کم کوښونه وه ياندا هاوارېکی کرد.

-ملکه چ بن يو من! پټ دهلیم له هه موو راستيه کدا هيچم له دلما نيه جگه له بهر وپېشبردنی ناراميتان". فلورانس يه کان به خوږه دهسته وه دان به ناماده بوونی به هېزی ډهو، گوښان ليگرت کاتيک پاپا به لېنی دا چاودېری بهر وهنديه کانين بکات. پاشان ناموژگاری کردن که بگه رېنه وه ماله وه و يه کيک له ډندامه کانين به جهېشت يو ډوهی درېزه به گفتوگوگان بدن. بونيفاس ناماډه ی به وهدا که ډهو پياوہی که دهمینته وه ده بټ دانتی بټ. به وپه ری ډه ده به وه قسه ی ده کرد، به لام له جه وهدا فهرمانیک بوو.

و بهم شپوه يه دانتی له روما مایه وه. وه له کاتيکدا ډهو و پاپا بهر دهمام بوون له گفتوگوگانين، فلورانس له يه کتر جيا بووه وه. به هو ی ډوهی که س نه بوو سپي پسته کان کوکانه وه و چارلز دی فالويس پاره ی پاپای به کاره یتا يو بهر تيلدان و چاندنی ناکوکی، سپي پسته کان هه لوه شاپه وه، هندیکیان مونا فقه شه يان يو دانوستان ده کرد، هندیکی تر لایه نيان گوري.

له بهر دهم دوژمنیکدا که ئیستا دابهش بووه و دلنیا نه بووه له خو ی، ره شپي پسته کان به ئاسانی له ماوه ی چهند هه فته يه کدا له ناويان بدن و توله ی توندوتیژيان ليکردن. وه کاتيک ره شپي پسته کان به توندی له ده سه لاتدا وه ستانه وه، دواچار پاپا دانتی له روما ده رکرد.

ره شپي پسته کان فهرمانيان به دانتی کرد بگه رېنه وه ماله وه يو ډوهی روو به رووی تومه ته کان بټه وه و بوه ستيت

تاقیکاری. کاتيک شاعیر ره تیکر ده وه، ره شپي پسته کان مه حکوميان کرد که ډگه ر جاريکی تر پپی له فلورانس دانا يه وه، بسوتینریت. و بهم شپوه يه دانتی ژيانیکی نه گبه تانه ی دهر به دهری ده ستپکرد، به ناو ئيتاليادا سه رگه ردان بوو، شه رمه زار بوو لهو شاره ی که خو شی ده ویست، هه رگیز نه گه راوه ته وه يو فلورانس، ته نانه ت دوا ی مردنیشی.

ژيانی THEMISTOCLES

هاو هاو ولاتيانی [تیميستوکليس] گه يشته ډهو ئاسته ی که ئيره ييه که يان وای ليکردن گو ی له هه ر بوختانېک بگرن له سهر حيسابی ډهو و بويه [ډهو] ناچار بوو ده سته وه ته کان ی خو ی به بير مه جلیسه که بخاته وه تا چيتر به رگه ی ډمه يان نه گرت. جاريکیان بهو که سانه ی که گله یی لييان ده کرد وتی: بوچی بيزار بوويت له وه رگرتنی يارمه تی زور له هه مان پياوان؟ جگه له مه ش کاتيک په رستگای ئارتميسی دروستکرد، خه لکه که ی توره کرد، چونکه نهک هه ر ستایلی خودا وهندی ئارتميس ئاريسنوبول، يان ئارته ميس ژيرترين ناموژگاری کرد — بهو ناماژه يه ی که ډوه ډهو بوو که باسترين ناموژگاری به ډه سيناييه کان داوه و... يونانيه کان-به لام ډهو شوپنېکی يو هه لېژارد له نزيک ماله که ی خو ی له مېليت... بويه له کوتايدا ډه سيناييه کان ده ريانکرد. ډه وان سووديان له دوور خسته وه وه رگرت يو ډوهی ناوبانگه گوره که ی و ده سه لاته که ی بچووک بکه نه وه، وهک چوڼ به راستی بوو

خوويان لهگهل ھر كهسيك كه دهسهلاتهكهى به ستهمكار دهزانن، يان بهرزيووتهوه بو بهرزيابيهك كه به يهكسانى ديموكراسيهكهوه به يهكسانى دهزانن.

ثياني THEMISTOCLES, PLUTARCH, CAD 46-120

ليكدانهوه

بونيغاس دهيزانى نهگهز تنها بيانوويهكى ههبيت بو نهوهى دانتي رابكيشيت، فلورانس دهرووخيت. كوئنترين كارتى كتيبهكهى يارى پيكرد - به دهستيگ ههريشهى دهكرد له كاتيكا به دهستهكهى تر لقه زهيتونهكهى دريژ دهكرد - دانتي كهوته ژيرهوه. جاريك شاعير له روما بوو، پاپا تا نهو كاتهى كه پيويست بوو لهوي هيشتهوه. چونكه بونيغاس له يهكيك له فرمانه سهرهكيبهكانى يارى دهسهلات تيدهگهيشت: كهسيكى ئيرادهدار، يهك روحي نافهرمانى، دهتوانيت مهريك بكانه كوشكى شير. بويه كيشه سازهكهى گوشهگير كرد. بن بربرهى پشتى شار بو نهوهى پيكهوه بميننهوه، مهريكان به خپراي پهرش و بلاو بوون.

وانهكه فيره: كاتهكانت بهفيرو موده به هيرشكرده سهر نهو كهسهى كه پندهچيت دوژمنيكي زور سهر بيت. نهو يهك سهره بدوزهروهوه كه گرنگه - نهو كهسهى كه هيزى ئيرادهى ههيه، يان زيرهكى ههيه، يان له ههمووى گرنگتر كاريما.

ههريهك تيجووى ههبيت، نهو كهسه رابكيشه، چونكه كاتيگ غيايى بوو دهسهلاتهكانى كاريگهري خويان لهدهست دهدهن. گوشهگيرييهكهى دهتوانيت جهستهيى (دهركردن يان نهبوونى له دادگا)، سياسى (تهسككردنهوى بنكهى پشتيوانييهكهى)، يان دهروونى (ناموكردن له گروهكه له ريگهى بوختان و ئيشارهت)هوه بيت. شيرپههجه له يهك خانهوه دهست پندهكات؛ پيش نهوهى بلاوبيتهوه كه چارهسهرى نهبيت، بيبه.

كليلى دهسهلات

له رابردودا تهواوى نهتهويهك لهلايهن پاشايهك و مشتيك وهزيرهكانييهوه حوكمرانى دهكرا. تنها نوخه هيج دهسهلاتيكيان ههبوو يارى پييكهن. به تيپهروبوونى سهدهكان، دهسهلات ورده ورده زياتر بلاوبوهوه و ديموكراتيزه.

بهلام نهو تيروانيينيكي ههلهى باوى دروستكردوه كه گروهكان چيتر ناوهندي دهسهلاتيان نييه - كه دهسهلات له نيو زور كهسدا بلاوبوهوتهوه و بلاوبوهوتهوه. بهلام له راستيدا دهسهلات له ژمارهكانيدا گورانكارى بهسهردا هاتوه بهلام له جهوهههكهيدا نهگوراوه. لهوانهيه ستهمكاره بههيزهكان كهتر بن كه فرمانهروايى دهسهلاتى ژيان بكهن

و مردن به سهر مليونان كهدا، بهلام هزاران ستهمكاري بچووك ماونهتهوه كه حوكمراني كايه بچووكهكان دهكهن، و ئيرادهي خوځان له ريځگهي يارييه ناراستهوخوكانى دهسولات و كاريژما و هتدهوه جيبهجي دهكهن. له ههموو گروپيكددا دهسولات له دهستي يهك يان دوو كهدا چر دهبيتهوه، چونكه ئهمه يهكيكه لهو بوارانهي كه سروشتي مروف تييدا ههرگيز ناگورپت: مروقهكان له دهوري يهك كهساپهتي بههيز كودهبنهوه وهك ههسارهكان كه به دهوري خوردا دهسورپنهوه.

كاركردن له ژير ئهو وههمهدا كه ئهم جوړه ناوهندي دهسولاته بووني نهماوه، ههلهي بيكوټايه و وزه و كات بهفپرو بدهيت و ههرگيز ئامانجهكه نهدهيت.

مروقه بههيزهكان ههرگيز كات بهفپرو نادهن. له دهرهوه رهنكه لهگهل يارييهكهدا ياري بكهن- وا نيشان بدن كه دهسولات له نيوان زور كهدا هاوبهشه- بهلام له ناوهوه چاويان لهسهر ئهو چهند كهسه -هتيمييه له گروپهكهدا دههيلنهوه كه كارتهكانيان بهدهستهوه. ئهمانن كه كاريان لهسهر دهكهن. كاتيپك كيشفهكان سهرههلهدهن، بهدواي هوكاري بنهريتيده دهگهريپن، ئهو تاكه كارهكتره بههيزهي كه دهستي به تيپكهلكردنهكه كردوه و گوشهگيركردن يان دوورخستنهوهي ئاوهكان جاريكي ديكه نيستهجي دهكاتهوه.

له پراكتيكي چارهسهرى خپزانيي خويدا، دكتور ميلتون ئيچ ئيريكسون بوي دهركهوت كه ئهگهر دايناميكي خپزانهكه ناآرام و ناكارامه بيت، به ناچاري كهسيك ههيه كه وروژينهره، ئهويش كيشفه سازكه ريووه. له دانيشتنهكانيدا به شيويهكي رهمزي ئهم سپوه رزيوهي گوشهگير دهكرد به داناني له جياكردنهوهي ئهوانى تر، ئهگهر تنهنا چهند پيپهك بيت. هيواش هيواش ئهنداماني ترى خپزانهكه ئهو كهسهي له رووي جهستهيهوه جيايووهوه وهك سهرچاوهي سهختيهكهي خوځان دهبيني. كاتيپك دهزانيت كه تيپكهلكهركه كيپه، ئاماژهدان پي بۆ كهساني تر شتيكي زور بهدهست دههنيپت. تيپهپشتن لهوهي كي كونترولي دايناميكي گروپ دهكات، وهديپنانيكي رهخنهگرانه. لهبيرت بيت: وروژينهران به خودزينهوه له گروپهكهدا گهشه دهكهن، كردهوهكانيان لهنيو كاردانهوهي كهساني ديكهدا دهشارنهوه. كردارهكانيان به ديار بكه و هيزي دلتهنگردنيان لهدهست دهدهن.

توخميكي سهرهكي له يارييهكاني ستراتيژيدا گوشهگيركردي دهسولاتي دوژمنه. له شهترنج ههول دهدهيت پاشا گوشهپهك بكهيت. له ياري چيني go ههول دهدهيت هيزهكاني دوژمن له گيرفاني بچووكدا گوشهگير بكهيت و بي جوول و بيكاريگهريان دهكهيت. زورجار باشتريه دوژمنهكانت گوشهگير بكهيت نهك لهناويان ببهيت- كهتر درنده دهردهكهويت. بهلام ئهجامهكهي ههر يهكه، چونكه له ياريي دهسولاتدا گوشهگيري مردن دهگهريهنيپت.

كاريگهترين شيويه گوشهگيري ئهوهيه كه به جوړپك له جوړهكان قوربانپهكانت له بنكهي دهسولاتيان جيا بكهيتهوه. كاتيپك ماو تسى تونگ ويستي دوژمنيپك لهناو نوخهيه دهسولاتداردا لهناو ببات، راستهوخو رووبهرووي ئهو كهسه نهيووهوه؛ به بيدهنگي و به دزييهوه كار دهكات بۆ گوشهگيركردي پياوهكه و دابهشكردي هاوپهيمانهكاني و دوورخستنهوهيان لي، بچووككردهوهي پشتگيرييهكاني. زوري نهخياند پياوهكه به تنيا لهناو دهچوو.

ئامادەبوون و دەرکەوتن لە یاری دەسەڵاتدا گرنگیەکی زۆری ھەیە. بۆ راکێشان، بە تایبەتی لە قوئاغەکانی سەرەتاوە، پێویستە بەردەوام ئامادە بیت، یان ئەو ھەستە دروست بکەیت کە تۆییت؛ ئەگەر زۆرجار لە چاوت دوور بیت، ئەوا سۆز و خۆشەویستیەکی دەشکێت. رۆبێرت سیسیل سەرۆک وەزیرانی شارن ئەلیزابییس دوو رکا بەری سەرەکی ھەبوو: خۆشەویستیەکی شارن، ئیرلی ئیسیکس و خۆشەویستیەکی پیشووی، سێر والتەر رالی. ئەو پیلانی دارشت بۆ ئەوێ ھەردووکیان بنێرێت بۆ ئەرکێک دژی ئیسپانیا؛ لەگەڵ دوورکەوتنەوەیان لە دادگا توانی چەناگەیی خۆی بە دەوری شاژنەکەدا بپێچێتەو، پێگەیی خۆی وەک راویژکاری سەرەکی مسۆگەر بکات و سۆز و خۆشەویستیەکی بۆ رالی و ئیرل لاواز بکات. وانەیی لێرەدا دوو لایەنە: یەکەم: نەبوونی تۆ لە دادگا مەترسی بۆ تۆ دەنووێت و ھەرگیز نابێت لە کاتی گێژاودا دیمەنەکی بەجێھێڵیت، چونکە نەبوونی تۆ دەتوانێت ھەم ھێما بێت و ھەم ھاندەری لەدەستدانی دەسەڵات بێت؛ دووھەم و لە لایەکی دیکەو، راکێشانی دۆژمەنەکان لە دادگا لە ساتەوختە گرنگەکاندا فێلێکی گەورە.

گۆشەگیری سوودی ستراتیژی دیکە ھەیە. زۆرجار لەکاتی ھەڵدان بۆ راکێشانی خەلک، ژیرانە کە لە چوارچێوەی کۆمەڵایەتی ئاسایی خۆیان دابەرن. کاتێک گۆشەگیر دەبن ئەوان لەبەردەمتدا لاواز دەبن، و بوونی تۆ گەورەتر دەبێت.

بە ھەمان شێوە زۆرجار فێلبازان بەدوای رێگایەکی دەگەرێن کە نیشانەکانیان لە ژینگە کۆمەڵایەتیە ئاساییەکانیان دابەرن، ئاراستەیان بکەن بۆ ژینگەبەکی نوێ کە تێیدا ئاسوودە نەبن. لێرەدا ھەست بە لاوازی دەکەن، و بە ئاسانی ملکەچی فریو دەدەن. کەواتە گۆشەگیری دەتوانێت رێگەبەکی بەھێز بەسەلمێنێت بۆ ھێنانی خەلک لە ژێر سێحەرەکەدا بۆ ئەوێ رابانیکێشیت یان فێلبازان لێبکەیت.

زۆرجار کەسانی بەھێز دەدۆزیتەووە کە خۆیان لێ نامۆ کردووە

گروپەکە. رەنگە دەسەڵاتیان چووێتە سەریان و خۆیان بە بالاتر دەزانن؛ رەنگە توانای پەيوەندیکردنیان لەگەڵ خەلکی ئاسایی لەدەستدا بێت. لەبیرت بێت: ئەمەش وایان لێدەکات کە تووشی لاوازی بن. ھەرچەندە بەھێز بن، بەلام دەتوانرێت کەسانی وەک ئەمانە بگۆردرێن بۆ بەکارھێنان.

دەرویش راسپوتین دەسەڵاتی خۆی بەسەر تزار نیکۆلاس و زارینا ئەلیکساندرای رووسیادا بەدەستھێنا لە رێگەیی دابراپێھەکی گەورەیان لە خەلک.

ئەلیکساندرا بە تایبەتی کەسیکی بیانی بوو، و بە تایبەتی لە رووسەکانی رۆژانە نامۆ بوو؛ راسپوتین بێچەیی جووتیارانی خۆی بەکارھێنا بۆ ئەوێ خۆی بخاتە ناو نێعمەتە باشەکانیو، چونکە ئەو بە ئاومێدیو دەیویست پەيوەندی لەگەڵ رەعەبەکانیدا بکات. جارێک لە بازەیی ناوھەیی دەربارەکەدا، راسپوتین خۆی کردە شتێکی پێویست و دەسەڵاتیکی گەورەیی بەدەستھێنا. راستەوخۆ بەرھە ناوھەندەکی رۆیشت، ئامانجی ئەو یەک کەسایەتیو بوو لە رووسیا کە فەرماندەیی دەسەڵاتی دەکرد (زارینا زال بوو بەسەر ھاوسەرەکەیدا)، و بۆی دەرکەوت کە پێویستی بە گۆشەگیرکردنی نییە چونکە کارەکی پێشتر تەواو بوو. ستراتیژی راسپوتین دەتوانێت ھێزێکی گەورەت بۆ بەھێنێت:

ھەمىشە بەدوای ئەو كەسانەدا بگەرئ كە پۇستى بەرزىان ھەيە بەلام خويان دەدۆزنەو
گۆشەگىر كراو لەسەر تەختەكە. وەك سېو وان كە دەكەوئە ناو چەناگەتەو، بە ئاسانى
وہسەسە، و توانای ئەوہى ھەيە خۆت بتخاتە ناو دەسەللاتەو.
لە كۆتاييدا ھۆكارى ليدانى شوانەكە ئەوہيە كە كارىكى لەو شېوہيە
مەرەكان لە دەرەوہى ھيچ پيوہريكى عەقلانى بېھيوا دەكات. كاتىك ھېرناندو
كۆرتيس و فرانسيسكو پىزارو سەرکردايەتى ھيژە بچووكەكانيان كرد دژى ئازتيكەكان و...
ئىمپراتۆريەتەكانى ئىنكان، ئەوان ھەلەى شەريان لە چەند بەرەيەكدا نەكرد،
ھەرۈھا بەو ژمارانەى كە لە دژى ئەوان ريزكرايوون، نەترسان؛ ئەوان
پاشاكانى گرت، مۆكتيزوما و ئاتاھوالپا. ئىمپراتۆريەتە فراوانەكان كەوتنە ناو...
دەستەكان. لەگەل نەمانى سەرکردەدا ناوہندى كېشكردن نەماوہ؛ ھيچ شتيك نييە بۆ...
بە دەوریدا بسوورپنەوہ و ھەموو شتيك لەيەك دەكەوئە. ئامانج لە سەرکردەكان بكە، بيانھيژە
دابەزين، و بەدوای دەرڤەتە بېكۆتاكاندا بگەرپن لەو سەرليشيواووييەى كە...

بەدوايدا دئەت.

ويژە: مەريك لە مەري قەلەو. كاتىكى بەنرخ بەفيرو مەدە لە ھەولئى دزىنى يەك دوو
مەر؛ ژيان و ئەندامەكان مەخەنە مەترسيپيەوہ بە دانانى ئەو سەگانەى كە پاسەوانى مەرەكان
دەكەن. ئامانج لە شوانەكە بكە. رابكيشە و سەگەكان بەدوايدا دەرۆن. ليى بدە و مەرەكان پەرش و
بلاو دەبن- دەتوانيت يەك بە يەك ھەليانگريت.

دەسەلات: ئەگەر كەوانت كيشا بەھيژترين بكيشە. ئەگەر تيريك بەكاردەھيئيت، بەكاربيھيژە
دریژترینيان. بۆ تەقەکردن لە سوارىك، سەرەتا تەقە لە ئەسپەكەى بكە. بۆ گرتنى باندېكى...
باندەكان، سەرەتا سەرکردەكەى بگرن. وەك چۆن ولاتيک سنوورى خۆى ھەيە، كوشتنيش
لە پياوان سنوورى خۆى ھەيە. ئەگەر بتوانرئەت ھېرشى دوژمن بوہستينرئەت [بە ليدانيك بۆ...
سەرەكە]، بۆچى لە پيويست كوژراو و بريندار زياتريان ھەيە؟ (چىنى
شاعير تو فو، شانشىنى تانگ، سەدەى ھەشتەم)

پيچەوانەکردنەوہ

ماکیافیلی دنووسیت: هر زیانیک به پیاویک بگه یهنیت، پیویسته به شیوه یهک نهجام بدریت که پیویست نهکات له
تۆله سهندنه وه که ی بترسیت. نهگهر بۆ گۆشه گیرکردنی دوژمنه که ت مامه له ده که ییت، دلنیا به له وهی که نهو نامرازه ی نییه بۆ
گهراندنه وهی نهو چاکه یه. نهگهر نهو یاسا به جیه جی بکه ییت، به واتا یه کی تر له پیگه یه کی بالاده سته وه جیه جی بکه، بۆ نه وهی
هیچ شتیکت نه بیت له ناره زایی نهو بترسیت.

نه ندرۆ چونسون، جینشینی نه براهام لینکۆلن وهک سه روکی نه مریکا، بینی
یولیس ئیس گرانت وهک نه دما یکی کیشه دار له حکومت ده که ی. بۆیه گرانتی گۆشه گیر کرد، وهک پیشه کییه ک بۆ نه وهی به زۆر
بیخاته دهره وه. به لام نه مه تنها نه نه را له گهره که ی تووره کرد و وه لامی دایه وه و بنکه یه کی پشتیوانی له پارتی کومارییه کان
پیکه ینا و دواتر بوو به سه روکی داها توو. زۆر ژیرانه تر ده بوو پیاویکی وهک گرانت له کۆشکه که دا به یلیته وه، که بتوانیت زیانیک
که متری لی بگه یهنیت، نهک تۆله سهندنه وهی. و بۆیه زۆر جار رهنگه باستر بیته خه لک له لای خۆت به یلیته وه، لهو شوینه ی که
ده توانیت چاودیریان بکه ییت، نهک مه ترسی دروستکردنی دوژمنیکی تووره بکه ییت. به هیشتنه وهی له نزیکه وه، ده توانیت به
نهینی له بنکه ی پشتگیریان دوور بکه و یته وه، بۆ نه وهی کاتیک کاتی شلکردنه وه یان هات به خیرایی و به توندی ده که ونه
خواره وه بهی نه وهی بزانیته چی لیان داوه.

ياساى 43

كار لاسەر دل و مېشكى ئەوانى تر

حوكمدان

زۆرەملى كاردا نەۋەيەك دروست دەكات كە لە كۆتاييدا دژى تۆ كار دەكات. دەيىت ئەوانى تر رابكيشيت بۇ ئەۋەي بىانەۋيىت بە ئاراستەي تۇدا بچولېن. كەسپك كە رازيت كىردوۋە دەيىتە پياۋە دلسۆزەكەت. ۋە رېگاي راکيشانى ئەوانى تر برىتيە لە نەشتەرگەريكردن لاسەر دەروونناسى و لاوازيە تاكەكەسيەكانيان. بەرگريكاران نەرم بکەنەۋە بە كاركردن لاسەر ھەستەكانيان، ياريكردن بەو شتانەي كە بە ئازيزيان دەزانن و ئەۋەي لېي دەترسن. دل و مېشكى كەسانى تر پشتگوئى بخە و گەۋرە دەبن و رقيان لېت دەيىتەۋە.

RUSE سىروس

بە بىركردنەۋە لەو ئامرازانەي كە دەتوانىت بە شپوۋەيەكى كاريگەرترين شپوۋە فارسەكان رازى بكات بۇ راپەرين، وردىينىيەكانى [كوروش] ۋاي لېكرد ئەم پلانەي خوارەۋە بگريتەبەر، كە بە باشتىن شپوۋە لەگەل مەبەستەكەيدا دەگونجيت. لاسەر رولېكى پەرداخ نووسىبوۋى كە ئاستياگ ئەۋى بۇ فەرماندەيى سوپاي فارس دەستىشان كىردوۋە؛ پاشان مەجلىسكى فارسەكانى بانگ كىرد و لە ئامادەبوونياندا رولەكەي كىردەۋە و ئەۋەي نووسىبوۋى خوئىدەۋە. -ئىستاش، زىادى كىرد، فەرمانىكم بۇ تۆ ھەيە: ھەموو پياۋېك دەيىت بە چەقۇيەكەۋە لە نەمايشدا دەرېكەۋيىت.... فەرمانەكە پابەند بوو. ھەموو پياۋەكان بە چەقۇكانەۋە كۆبوۋنەۋە و فەرمانى داھاتوۋى كوروش ئەۋە بوو كە پېش ئەۋەي رۆژەكە تەۋاۋ بىت پارچەيەكى ديارىكراۋ لە زەۋىيەكى زىر و پر لە دىركاۋى پاك بکەنەۋە، كە نىكەي ھەژدە يان بىست فۆرلۆنگ چوارگۆشەيە. ئەمەش كرا، دواتر كورش فەرمانى زياتىرى دەركرد كە رۆژى دواتر خۇيان خۇيان نىشان بدەنەۋە، دۋاي ئەۋەي ھەماميان كىرد. لەم نپوۋەندەدا كورش ھەموو بزن و مەر و گاكاني باۋكى كۆدەكردەۋە و سەربىرى ۋەك ئامادەكارىيەك بۇ ميواندارىكردىنى ھەموو سوپاي فارس لە ئاھەنگىكدا، لەگەل باشتىن شەراب و نان كە دەيتوانى دەستىكەۋيىت.

رۆژى دواتر ميوانەكان كۆبوۋنەۋە، و پېيان گوترا كە لاسەر چىمەنەكە دابنىشن و چيژ ۋەربىگرن. دۋاي ژەمەكە كورش لېيان پىرسى كاميان پى باشتىرە

—کاری دوینی یان کات بهسه‌بردنی ئه‌مرۆ؛ و وه‌لامیان دایه‌وه که به‌راستی زۆر دووره له نه‌هامه‌تیه‌کانی روژی پېشوو بو
چېژه‌کانی ئیستایان.

ئه‌مه ئه‌و وه‌لامه بوو که کورش ده‌یویست؛ یه‌کسه‌ر ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت و ده‌ستی کرد به ئاشکراکردنی ئه‌وه‌ی له مېشکیدا
بوو. وتی: پیاوانی فارس گویم لێ بگرن: گوپرایه‌لی فه‌رمانه‌کانم بن، ده‌توانن چېژ له هه‌زار چېژیکی باشی وه‌ک ئه‌م چېژ
وه‌ر بگرن به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز ده‌سته‌کانتان بو کاري که‌مه‌رخم بکه‌ن؛ به‌لام، ئه‌گه‌ر سه‌رپېچی بکه‌یت، ئه‌رکی دوینی ده‌بێته
نه‌خشی بېشوماری که‌سانی دیکه که ناچار ده‌بیت ئه‌نجامی ده‌یت. ئاموژگاری من وه‌ر بگه‌ر و ئازادی خۆت به‌ده‌ست به‌ینه.

من ئه‌و پیاوهم که قه‌ده‌ر وایه‌ بزگاری تو بگرمه ئه‌ستۆ و باوه‌ری منه که تو وه‌ک هه‌موو شتیکی تر هاوتای ماده‌کان له شه‌ردا.
ئه‌وه راستیه‌که که پیت ده‌لیم. دوا مه‌که، به‌لکو یه‌کسه‌ر یۆرو ئاستاگس فری ده‌.

فارسه‌کان له مېژ بوو له ملکه‌چپوونیان بو ماده‌کان ناره‌زاییان ده‌ربریوو. له کۆتاییدا سه‌رکرده‌یه‌کیان دۆزیوووه‌، و به‌ جۆش
و خروشه‌وه پېشوازییان له ئاسۆی ئازادی کرد....

له‌م بۆنه‌ی ئیستادا فارسه‌کان له ژێر ده‌ستی کوروش دژی ماده‌کان راپه‌رین و له‌و کاته‌وه وه‌ستای ئاسیا بوون.

مېژوووه‌کان، هېرۆدۆتوس، سه‌ده‌ی پینجه‌می پېش زاین.

پیش‌لکردنی یاسا

له‌ نزیک کۆتایی سه‌رده‌می لویسی پازده‌هه‌مدا، وا دیار بوو هه‌موو فه‌ره‌نسا بیهیوا بوون له‌ گۆرانکاری. کاتیکی نه‌وه‌که‌ی پاشا
و جینشینی هه‌لبژێردراو، لویسی شانزه‌هه‌می داهاتوو، له‌گه‌ڵ کچه‌ پانزه‌ سالانه‌که‌ی ئیمپراتۆری نه‌مسا هاوسه‌رگیری کرد،
فه‌ره‌نسییه‌کان ورده‌کارییه‌کیان له‌ داهاتوودا گرت که پێده‌چوو هیوا به‌خش بێت. بووکه‌ گه‌نجه‌که به‌ ناوی ماری ئه‌نتۆنیه‌ت
جوان و پر له‌ ژیان بوو. ئه‌و له‌ یه‌ک کاتدا باری ده‌روونی دادگاکی گۆری، که له‌گه‌ڵ لویسی پازده‌هه‌مدا ریزه‌بندی بوو؛ ته‌نازه‌ت
خه‌لکی ئاسایی که هێشتا نه‌یانینیوو، به‌ په‌رۆشه‌وه باسی ماری ئه‌نتۆنیه‌تیان ده‌کرد. فه‌ره‌نسییه‌کان بێزار بوون له‌و زنجیره
خاتوونانه‌ی که زال بوون به‌سه‌ر لویسی پازده‌هه‌مدا و به‌وپه‌ری خوشحالییه‌وه چاوه‌ڕێی خزمه‌تکردنی شاژنه‌ نوییه‌که‌یان بوون.
له‌ سالی ۱۷۷۳ کاتیکی ماری ئه‌نتۆنیه‌ت بو یه‌که‌مجار به‌ ئاشکرا سواری شه‌قامه‌کانی پاریس بوو، جه‌ماوه‌ریکی چه‌په‌لێده‌ر به
ده‌وری گالیسکه‌که‌یدا رژان. دایکی نووسیویه‌تی: “چهند به‌خته‌وه‌ره که له‌ دۆخیکدا بێت که مرو‌ف بتوانیت سۆز و
خۆشه‌ویستییه‌کی به‌رفراوان به‌ده‌ستبه‌ینییت به‌ تیچووی ئه‌وه‌نده که‌م.”

له‌ سالی ۱۷۷۴ لویسی پازده‌هه‌م کۆچی دوایی کرد و لویسی شانزه‌هه‌م ته‌ختی پاشایه‌تی گرت هه‌ست. هه‌ر که...

ماری-ئه‌نتۆنیه‌ت بوو به‌ شارن خۆی جیه‌یشت بو ئه‌و چېژانه‌ی که ئه‌و

زۆرترین خۆشى دەۋىست- داۋا كىردىن ۋە لەبەركىردى گىرانتىن جىل ۋە بەرگ ۋە زېرىنگەرىيى لە كايەكەدا؛ وردىن قىزى لە مېژوۋدا ۋە زىشى كىردوۋە، قىزى پەيكەرسازىيەكەي بە سى پى لە سەروۋى سەرىيەۋە بەرز بوۋەتەۋە؛ ۋە قىزدانى بەردەۋامى يەك لە دۋاى يەك لە تۆپ ۋە قىستى دەمامكىدار. ھەممۇ ئەم ئىحتىقامانەي كە بە قەرز پارەي دەدا، ھەرگىز خەمى خۆي نەبوو لە تېچوۋنەكە ۋە كى پارەي ھەسابەكانى داۋە.

زۆرترین چىزى مارى ئەنتۇنيەت دروستكىردى ۋە دىزاينكىردى فىلمىكى...
تايىبەت باخچەي ۋەدەن لە پىتى تىرئانۇن، قەلەيكە لە گۆرەپانى قىرساى ۋە دارستانەكانى خۆي ھەيە. باخچەكانى پىتى تىرئانۇن دەبوو تا ئەۋ جىگايەي كە دەتوانىت "سروشتى" بن، لەۋانەش ئەۋ موسانەي كە بە دەست دەدرىت لە دار ۋە بەردەكان. بۇ بەرزكىردنەۋەي كاريگەرى شۋانكارى، شازن شىردەرەكانى جووتىارانى بەكارھىنا بۇ شىردانى جوانتىن مانگاكانى ناۋ كايەكەيان؛ جىلشۇر ۋە پەنير سازەكان بە جلوبەرگى تايىبەت جووتىارانەۋە كە يارمەتى دىزاينكىردى دەدا؛ شۋانەكان بۇ چاۋدىرىكىردى مەرەكان بە شىرتى ئاورىشم لە مليانەۋە. كاتىك پىشكىنى ئەشكەۋتەكانى دەكىد، سەيرى شىردەرەكانى دەكىد كە شىريان دەخستە ناۋ گۆلدانى پۇرسەلەين كە لە كارگەي سىرامىكى شاھانە دروستكىرابوون. بۇ تىپەراندى كاتەكە، مارى ئەنتۇنيەت لە دارستانەكانى دەۋرۋەرى پىتى تىرئانۇن گۆلى كۆدەكەدەۋە، يان سەيرى "كۆلەرە باشەكانى" دەكىد كە "كارەكانيان" ئەنجام دەدەن. شۋىنەكە بوو بە جىھانكى جىاۋاز، كۆمەلگاكەي سنووردار بوو بە ئەۋ كەسانەي كە ھەزىان لىيە.

لەگەل ھەر ئىحراجىيەكى نويدا، تېچوۋى پاراستنى كەشتى پىتى تىرئانۇن بەرز بوۋەۋە.
لەم نىۋەندەدا فەرەنسا خۆي بەرەۋ خراپى دەچوۋ: برىستى ۋە نارازىبوۋنى بەرىلاۋ روۋىدا. تەنانەت دەربارىيە ئىزۋلە كۆمەلەيەتەكانىش لە نارەزايدا دەكولان- شازن ۋەك مىندال مامەلەي لەگەل دەكىد. تەنھا ئەۋانەي كە ھەزىان لىيە گىزگ بوون ۋە ئەمانەش كەمتر ۋە كەمتر بوون. بەلام مارى ئەنتۇنيەت خۆي لەم بابەتەدا خەمى نەبوو. بە درىزايى دەسەلەتى خۆي جارىكىش راپۇرتى ۋەزىرەكى نەخۋىندەۋە. جارىكىش گەشتىكى بە پارىژگاكاندا نەكىد ۋە خەلكى بۇ لاي خۆي كۆكردەۋە. جارىكىش لە نىۋ پارىسىيەكان تىكەل نەبوو، يان شاندىكىيان لى ۋەزەگىرت. ئەۋ ھىچ كام لەم كارانەي نەكىد چۈنكە ۋەك شازن ھەستى دەكىد خەلك قەرزى سۆز ۋە خۇشەۋىستى خۋانن، ۋە مەرج نەبوو لە بەرامبەردا خۇشيان بويت.

لە سالى ۱۷۸۴شازنەكە توۋشى فەزىيەكە بوو. ۋەك بەشپىك لە وردەكارىيەكى...
فىلېلەزى، گىرانتىن گۆرەۋى ئەلماسى لە ئەۋرۋادا بە ناۋى ئەۋەۋە كىرداروۋ ۋە لە كاتى داداگىيىكىردى فىلېلەزەكاندا شىۋازى ژيانى گىرانبەھاكەي ئاشكرا بوو: خەلك گۆييان لەۋ پارەيە بوو كە بۇ گەۋھەر ۋە كراس ۋە سەماي دەمامكىدار خەرجى دەكىد. نازناۋى "كورتھېننى مادام" يان پىدا ۋە لەۋ كاتەۋە بوۋە جىگەي سەرنجى گەشەكىردى خەلك

نااسوودهیی. کاتیک له ئۆپیراکه‌دا له‌ناو سندوقه‌که‌یدا ده‌رکه‌وت بینه‌ران به‌هیسک پیشوازییان لیکرد. ته‌نازه‌ت دادگاش دژی ئه‌و ژنه‌وه‌رگه‌را. چونکه‌ له‌ کاتیکدا ئه‌و خه‌ریکه‌ خه‌رجیه‌ گه‌وره‌کانی زیاد ده‌کرد، ولات به‌ره‌و وئیرانیوون ده‌رؤیشت.

دوای پینج سال و له‌ سالێ ۱۷۸۹ رووداوێکی بێ وینه‌ روویدا: سه‌ره‌تای شۆرشى فه‌ره‌نسا. شازن نیگه‌ران نه‌بوو- با خه‌لکه‌که‌ یاخیبوونی بچووکى خۆیان هه‌بیّت، وا دیار بوو بیرى له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌؛ زۆرى نه‌خایاند بیده‌نگ ده‌بوو و ده‌یتوانی ژيانى خۆشى خۆی ده‌ستپێکاته‌وه‌. له‌و ساله‌دا خه‌لک رێپێوانیان کرد بۆ سه‌ر قێرسای، بزه‌ماله‌ی شاهانه‌ی ناچار کرد واز له‌ کۆشکه‌که‌ به‌ین و له‌ پاريس نیشه‌جێ بن. ئه‌مه‌ سه‌رکه‌وتنیك بوو بۆ یاخیبووان، به‌لام ده‌رفه‌تیکی بۆ شازن ره‌خساند که‌ ئه‌و برینه‌نای کردبوو یه‌وه‌ چاک بکاته‌وه‌ و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌لکدا دروست بکات. به‌لام شازن وانه‌ی خۆی قێر نه‌بوو: له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ پاريسدا یه‌كجاریش کۆشکی به‌جینه‌هێشتبوو. ره‌عه‌یه‌ته‌کانی ده‌یاننوانی له‌ دۆزه‌خدا برووخین بۆ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ گرنگی پێده‌دا.

له‌ سالێ ۱۷۹۲ ژن و مێرده‌که‌ی شاهانه‌ له‌ کۆشکه‌وه‌ گواستراوه‌وه‌ بۆ زیندانیک، چونکه‌ شۆرش به‌ فه‌رمی کۆتایی هاتنی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی راگه‌یاند. سالێ دواتر لویسی شانزه‌هه‌م دادگایی کرا و تاوانبار کرا و گیلۆتین کرا. له‌ کاتیکدا ماری ئه‌نتۆنیه‌ت چاوه‌روانی هه‌مان چاره‌نووس بوو، به‌زه‌حمه‌ت رۆحیک هاته‌ به‌رگریکردن- نه‌ک یه‌کیک له‌ هاوڕێکانی پێشوو له‌ ده‌رباره‌که‌دا، نه‌ یه‌کیک له‌ پاشاکانی دیکه‌ی ئه‌وروپا (که‌ وه‌ک ئه‌ندامانی بزه‌ماله‌ شاهانه‌یه‌کانی ولاته‌کانیان هه‌موو هۆکاره‌که‌یان هه‌بوو له‌ جیهاندا بۆ ئه‌وه‌ی نیشان بدات که‌ شۆرش پاره‌ی نه‌داوه‌)، ته‌نازه‌ت خێزانه‌که‌ی خۆی له‌ نهمسا، له‌نیواندا براکه‌ی که‌ ئیستا له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتوووه‌. ئه‌و کچه‌ بووبوو به‌ پارێای جیهان. له‌ ئۆکتۆبه‌ری سالێ ۱۷۹۳ داواجار له‌به‌رده‌م گیلۆتیندا ئه‌ژنۆی دا، په‌شیمانی نه‌کرده‌وه‌ و تا کۆتایی تال سه‌رپێچی کرد.

لیکدانه‌وه‌

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ماری ئه‌نتۆنیه‌ت مه‌ترسیدارترین هه‌لوێستی به‌ده‌سته‌یئا: وه‌ک شازاده‌یه‌کی گه‌نج له‌ نهمسا بیکۆتایی چه‌پله‌ لێده‌درا و هانده‌ری بوو. وه‌ک شازنی داها‌تووی ده‌رباری فه‌ره‌نسا ناوه‌ندی سه‌رنجی هه‌مووان بوو. هه‌رگیز فێری ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌ که‌سانی دیکه‌ سۆز بکات یان دلیان خۆش بکات، له‌گه‌ڵ ده‌روونناسی تاکه‌که‌سی ئه‌واندا بگونجێت. هه‌رگیز ناچار نه‌بوو کار بکات بۆ ئه‌وه‌ی رێگه‌ی خۆی به‌ده‌ست به‌یئیت، بۆ به‌کارهێنانی حیسابات یان فیلبازی یان هونه‌ره‌کانی رازیکردن. وه‌ وه‌ک هه‌موو که‌سیک که‌ له‌ ته‌مه‌نیکی بچووکه‌وه‌ سه‌رقالی خۆیه‌تی، ئه‌ویش په‌ره‌ی سه‌ند و بوو به‌ ئه‌هریمه‌نیکی بیه‌هستی.

مارى ئەنتۇنەت بوو جىگەي سەرنجى نارەزايى تەواۋى ۋلاتىك

چونكى ئەۋەندە توۋرەكردەنە كەلگەل كەسكىدا كۆبىيەتەۋە كە ھىچ ھەۋلىك نادات بۇ ئەۋەي رازىت بىكات يان ھەۋلى رازىكرىنت
 بدات، تەنەت ئەگەر تەنەت بۇ مەبەستى فرىودان بىت. ۋە بە خەيالىدا مەھىنە كە ئەۋ نوپەرايەتى سەردەمپكى رابردوۋ دەكات،
 يان تەنەت دەگمەنە. جۆرى ئەۋ ئەمروۋ لە جاران زياتر باۋ بوۋە. ئەم جۆرە جۆرانە لە بلىقى خۇياندا دەژىن- پىدەچىت ھەست
 بىكەن كە پاشا ۋ شاۋن لەدايك بوۋن ۋ ئەۋ گىرنگىپىداندەش قەرزارى ئەۋانە. ئەۋان سىروشتى كەسى تر لەبەرچاۋ ناگىر، بەلكو بە
 خۇبەزلانينى خۇراستكەرەۋەي مارى ئەنتۇنەتەت بىك بەسەر خەلكدا دەكوژن. لە مندالىدا نازيان پىدەدرىت ۋ سەرقال، ۋەك
 گەرەسالىن ھىشتا پىيان ۋايە كە ھەموو شىك دەبىت بىتە لاي ئەۋان؛ بە قەنەت بە سۆز ۋ خۇشەۋىستى خۇيان، ھىچ
 ھەۋلىك نادەن بۇ سۆزكردن، ۋەسەسەكردن ۋ بە نەرمى رازىكرىنت.

لە كاپەي دەسەلاتدا ئەم جۆرە ھەلۋىستانە كارەساتبارن. لە ھەموو كاتىكدا دەبىت
 گىرنگىدان بەۋ كەسانەي لە دەۋرۋەرتن، دەرووناسى تايپەتەن پىۋانە بىكە، قەسەكانت بەۋ شتانە بگۈنچىنە كە دەزانىت راپكىشان
 ۋ راپكىشانىان دەكات. ئەمەش پىۋىستى بە ۋزە ۋ ھۈنەر. تا ۋىستەگەكەت بەرزتر بىت، پىۋىستى زياتر دەبىت بۇ ئەۋەي لەگەل
 دل ۋ مىشكى ئەۋانەي لە خوارەۋەتن ھاۋناھەنگ بىت، ئەمەش بىكەيەكى پىشتىۋانى دروست دەكات بۇ ئەۋەي لە لوتكەدا
 بىتپارزىت. بەبى ئەۋ بىنەمايە، دەسەلاتەكەت لەلەرزىت ۋ لە بچوۋىكرىن گۆرانكارى بەختدا ئەۋانەي لە خوارەۋەتن بە خۇشحالپەۋە
 يارمەتەت دەدەن لە كەۋىنت لە نىعمەت.

رەچاۋكرىنى ياسا

لە سالى ۲۲۵زايىنى، چوكۇ لىانگ، ۋەستا ستراتىژىست ۋ ۋەزىرى سەرەكى فەرمانرەۋاي شو لە چىنى كۆن، روۋبەرۋى
 دۇخىكى مەترسىدار بوۋەۋە. شانشىنى ۋى لە باكوۋرەۋە ھىرشىكى سەرتاسەرى كىرەۋە سەر شو. لەۋەش مەترسىدارتر،
 ۋى ھاۋپەيمانىيەكى لەگەل دەۋلەتە بەرۋەرىكەنى باشۋورى شو، بە سەرۋكايەتى شا مىنگوۋ پىكەيىنابوۋ. چوكۇ لىانگ ناچار
 بوۋ مامەلە لەگەل ئەم ھەرەشە دوۋەمەدا بىكات كە لە باشۋورەۋە ھاتىۋو پىش ئەۋەي ھىۋاي ئەۋە بخۋازىت كە لە باكوۋر
 بەرۋەرىچى ۋى بگىرۋەۋە.

لە كاتىكدا چوكۇ لىانگ خۇي ئامادە دەكرد بۇ رىپىۋان بەرەۋ باشۋور دژى بەرۋەرىكان، پىۋىكى دانا لە ئوردوگاكايدا
 ئامۇزگارى كىر. ئەم پىۋە ۋتى مەھال دەبىت بە زۆر ناۋچەكە ئارام بىرۋەۋە. رەنگە لىانگ لە مىنگوۋ بىاتەۋە، بەلام ھەر كە
 جارىكى تر بەرەۋ باكوۋر رۋىشتەۋە بۇ ئەۋەي مامەلە لەگەل ۋى بىكات، مىنگوۋ ھىرشى دەكاتەۋە.

پىۋە ژىرەكە گوتى: "دل بەدەست بىپىت باشترە لە شارەكان؛ باشترە شەر بىكەيت

به دلّه‌کانه‌وه نه‌ک به چه‌ک. هیوادارم سه‌رکه‌وتوو بن له به‌ده‌سته‌پێانی دلی ئه‌و که‌سانه". چو‌کو لیانگ وه‌لامی دایه‌وه: "تۆ بیرکردنه‌وه‌کانم بخوێنیه‌وه.

هونه‌ری نه‌رمی رازیکردن

بای باکوور و خو‌ر نا‌کو‌ک بوون که کامیان به‌هێزتره، و ریک‌که‌وتن که هه‌ر کامیان بتوانیت جل و به‌رگی ریبواریک لیبسه‌نیه‌وه، وه‌ک سه‌رکه‌وتوو دان به‌وه‌دا بنیت. با یه‌که‌مجار هه‌ولیدا. به‌لام هێرشه‌ توندوتیژه‌کانی ته‌نها وایکرد پیاوه‌که جله‌کانی به‌ توندی به‌ ده‌وری خویدا بگریت و کاتیک به‌ توندی هه‌لیکرد سه‌رما ئه‌وه‌نده نار‌ه‌حه‌ت ده‌کرد که پێچیک‌ی زیاده‌ی له‌به‌ردا بوو.

دواجار با لیبی بیزار بوو و راده‌ستی خو‌ر کرد. خو‌ر یه‌که‌مجار به‌ گه‌رمیه‌کی مامناوه‌نده‌وه ده‌دره‌وشایه‌وه، ئه‌مه‌ش وایکرد پیاوه‌که پۆشاک‌ی سه‌ره‌وه‌ی خو‌ی داکه‌نیت. پاشان به‌ توندی ئاگری گرت، تا نه‌یتوانی به‌رگی گه‌رما بگریت، جله‌کانی خو‌ی له‌به‌ر کرد و رۆبشت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رووباریکی نزیکدا خو‌ی بشوات. رازیکردن کاریگه‌رتره له‌ هێز.

ئه‌فسانه، ئایسو‌پ، سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێش زایین

وه‌ک لیانگ چاوه‌ریی ده‌کرد، مینگو‌و هێرشیک‌ی به‌هێزی ده‌سته‌پیکرد. به‌لام لیانگ پال‌که‌وت ته‌له‌به‌ک و توانی به‌شیک‌ی زو‌ری سوپای مینگو‌و بگریت، له‌نیواندا خودی پاشا. به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی دیله‌کانی سزا بدات یان له‌سپداره‌ بدات، سه‌ربازه‌کانی له‌ پاشاکه‌یان جیا‌کرده‌وه و کو‌ت و به‌نده‌کانیان لابرد و به‌ خو‌اردن و شه‌راب شادیان ده‌کرد و دواتر قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرد. گو‌تی: هه‌مووتان پیاوی راست‌گو‌ن. -باوه‌رم وایه هه‌مووتان دایک و باوک و ژن و مندالتان هه‌یه له‌ ماله‌وه چاوه‌ریتان ده‌که‌ن. بئ‌گومان فرمیسکی تال له‌ چاره‌نووسی تۆ ده‌ریژن. بریاره ئازادت بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ریته‌وه ماله‌وه بۆ لای ئازیزانت و دل‌ه‌وا‌ییان به‌یت". پیاوه‌کان به‌ چاوی پر له‌ فرمیسکه‌وه سوپاسی لیانگیان کرد؛ پاشان نارد بۆ مینگهو. لیانگ پرسی: ئه‌گه‌ر ئازادت بکه‌م، چی ده‌که‌یت؟ پاشا وه‌لامی دایه‌وه: «دیسانه‌وه سوپاکه‌م کو‌ده‌که‌مه‌وه و به‌ره‌و شه‌ریکی چاره‌نووس‌ساز دژی تۆ ده‌یانبه‌م. به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ جاری دووهم بمگرن، کرنۆش بۆ بالاده‌ستی تۆ ده‌بم". لیانگ نه‌ک هه‌ر فه‌رمانی ئازادکردنی مینگو‌وی دا، به‌ل‌کو دیاریه‌کی ئه‌سپ و زینیکی پێه‌خشی. کاتیک لیوای تووره‌ پرساریان ده‌کرد بۆچی ئه‌م کاره‌ی کردووه، لیانگ پێی وت، "به‌ ئاسانی ده‌توانم ئه‌و پیاوه‌ بگرم که ده‌توانم شتیک له‌ گیرفانی خو‌م ده‌ربه‌ینم. هه‌ول ده‌دم دلی ئه‌و به‌ده‌ست به‌ینم. کاتیک ئه‌وه ده‌که‌م، ئاشتی لێره له‌ باشوور له‌ خو‌یه‌وه دێته‌ ئاراوه".

وه‌ک چو‌ن مینگو‌و وتی که ده‌یکات، جاریکی تر هێرش کرده‌وه. به‌لام ئه‌فسه‌ره‌کانی خو‌ی، که لیانگ ئه‌وه‌نده باش مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا کردبوو، له‌ دژی یاخی بوو، گرتی و...

رادەستى لىيانگى كىرد، كە دىسانەو ھەمان پىرسىيىرى پىشوو لىكردەو. مېنگو ھە ھەلەمدا وتى كە بە دادپەرەرانە لىي نەدرارو، ھەلەكو تەنھا لەلەين ئەفسەرەكانى خۇيەو خىزانەت كراو؛ جارىكى تر شەرى دەكرەو، ھەلەم ئەگەر بۇ جارى سىيەم بگىرپىت سەرى بۇ بالادەستى لىيانگ دەبرد.

لە چەند مانگى دواتردا لىيانگ دووبارە و سىيارە لە مېنگو بىردەو، گرتنى بۇ جارى سىيەم و چوارەم و پىنجەم. لە ھەر بۇنەبەكدا سەربازەكانى مېنگو زياتر نارازى بوون. لىيانگ بە رېزەو مامەلەى لەگەلدا كىردبوو؛ دلىان لەدەستدابوو بەھوى شەركردنەو. ھەلەم ھەر جارىكى چوكو لىيانگ داواى لە مېنگو دەكرەو كە تەسلىم بىت، پاشاى گەورە بىانويەكى دىكەى دەھىنايە ئاراو؛ تۆ فېلت لىكردم، لە رېگەى بەختى خراپەو دۆرام، بەردەوام بوو. ئەگەر جارىكى تر بىمگرتەو، ھەلەينى دەدا، سوپىد دەخوم خىزانەت لى ناكەم. و بەم شىوہە لىيانگ رېگەى پىدەدا بروات.

كاتىك بۇ جارى شەشەم مېنگو گرت، جارىكى تر ھەمان پىرسىيىرى لە پاشا كىرد. پادشا ھەلەمى داپەو: "ئەگەر بۇ جارى ھەوتەم بىمگرن، دلسۆزى خۇمتان پى دەدەم و جارىكى تر ياخى نابم". لىيانگ وتى: زۆر باشە. واتە: ھەلەم ئەگەر جارىكى تر بىمگرمەو ئازادەت ناكەم.

ئىستا مېنگو و سەربازەكانى بەرەو گۆشەبەكى دوورى شانشىنى خۇيان ھەلەتەن، كە ناوچەى ووگە بوو. مېنگو كە زۆر جار شىكستى ھىنا، تەنھا يەك ھىواى مابوو: داواى يارمەتى لە پاشا ووتوگوى ووگ دەكرەو كە سوپايەكى بىئەندازە و درندەى ھەبوو. جەنگاوہەرەكانى ووتوگو زىپۆشكىيان لەبەردا بوو كە لە دارەكانى تىرى توند تەواوہتەو و لە رۆنەكەدا تەركىرابوون، پاشان وشك دەكرانەو تا رەقىيەكى نەبراو. ووتوگو بە بوونى مېنگو لە تەنشىتەو، ئەم سوپايە بەھىزەى دى لىيانگ رۆيشەت و ئەمجارەيان وا ديار بوو ستراتىژىستە گەورەكە ترساو و پىاوہەكانى لە پاشەكشەبەكى بەلەدا برد. ھەلەم تەنھا ووتوگوى دەبرە ناو تەلەوہەبەكو: پىاوہەكانى پاشاى لە دۆلى تەسكدا گۆشەى كىرد، پاشان ئاگرى لە ھەموو دەوروبەريان داگىرساند. كاتىك ئاگرەكان گەيشتە سەربازەكان ھەموو سوپاي ووتوگو گريان گرت- بىگومان رۆنى ناو زىپۆشەكەيان زۆر دەسووتىت. ھەموويان لەناوچوون.

لىيانگ تەوانىبوو مېنگو و دەوروبەرەكەى لە كوشتارەكەى ناو دۆلەكە جيا بىكەتەو و پاشا بۇ جارى ھەوتەم خۆى بە دىل بىنەو. دواى ئەم سەربىرە لىيانگ بەرگەى ئەوہى نەگرت جارىكى تر رووبەرووى دىلەكەى بىتەو. پىغەمبەرىكى بۇ پاشاى دىل نارد: «ئەو راسپىردراوم بۇ ئازادكردنت. ئەگەر دەتوانى سوپايەكى تر لەدۆى كۆبەنەو و جارىكى تر ھەلەبە شىكستى پىبەين". پاشا بە گريانەو كەوتە سەر زەوى و بە دەست و ئەنۆيەو خۆى خزانە بۇ لای لىيانگ و لە پىيەكانى سوجدەى برد. مېنگو ھاوار دەكات: "ئەى وەزىرى گەورە، شىكۆمەندى بەھەشت ھى تۆبە. ئىمەى پىاوى باشوور جارىكى تر بەرخۇدان پىشكەش بە ھوكمرانى ئۆو ناكەين". -ئىستا خۇ بەدەستەو دەدەيت؟ پىرسىيىرى كىرد

ليانگ. -من و كورهكانم و نهوهكانم به قوولې بههوى رهحهته بى سنوور و ژيانبهخشی شهرهفهكهتهوه كاريگهرييان لهسهره. چوڼ نهماندهتوانى خو بهدهستهوه بهدين؟

ليانگ به ناههنگيكي گهوره ريژى له مينگوو گرت، لهسهر تهختى پاشايهتي دامهزراندهوه، زهوييه داگيركراوهكانى گهړاندهوه بو دهسلاتي خو، پاشان لهگهل سوپاكهيدا گهړايهوه باكور، هيچ هيزنكي داگيركهرى نههيشتهوه. ليانگ ههريگيز نهگهړايهوه- پيوستى بهو شته نهبوو: مينگهو بووبوهو دلسوزترين و نهلهريزيترين هاوپهيمانى.

ئهو پياواڼه گهردوونيان گوريوه ههريگيز به كاركردن لهسهر سهركرده نهگهريشتوونهته ئهوى، بهلكو به جولاندنى جهماوه. كاركردن لهسهر سهركردهكان شيوازي فيتنه و تنها ئهناجمى لاهوكى ليدهكهوټهوه. بهلام كاركردن لهسهر جهماوه، جهلتهى نابغهيه كه رووخسارى جيهان دهگورټ.

نپوليون بوناپارت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

ژيانى ئابنديري گهوره

ئهم راوهدونانى دريځخايه و پر له نازارهى داريوس -چونكه له ماوهى يازده روژدا ۳۳سهه فولونكى ريپويانكي كرد - سهربازهكانى ههراسان كرد بهجوريك كه زورهريان ئاماده بوون وازى ليهيښتن، به شيويهكي سهرهكي بههوى كه مى ئاوهوه. لهو كاتهى كه لهم نارهحهتيهيدا بوون، روويده كه ههنديك له مهقدونييهكان كه له رووباريكهوه كه زانيبوويان ئاويان به پيستي كهركانيان هينابوو، نزيكهى نيوهرو هاتنه ئهو شويدهى كه ئهسكهندهر لپى بوو، و كاتيپك بينى كه خهريك بوو له تينوټيدا بخنكټ، له ئيستادا كلاويكيان پر كرد و پيشكهشى كرد.... پاشان كلاوهكهى گرتنه دهست و سهيرى دهوربهري كرد، كاتيپك بينى ههمو ئهوانهى له نزيكهوه بوون سهرريان دريژ كرووه و به جددى سهيرى خواردنهوهكه دهكهن، ديسانوهوه به سوپاسهوه بهي تام گهړاندهوه دلويپك لپى. گوتى: «چونكه ئهگهړ تنيا من بخومهوه، ئهوهى تر له دل دردهچيټ.» سهربازهكان هه زوو لهم پونهيهدا ئاگادارى خوگرتن و گهورهى ئهو بوون، بهلام يهك و ههموويان هاوريان ليكرده كه به بوپري بهرهو پيشهوهيان ببات و دهستيان كرد به قامچى ليدان لهسهر ئهسپهكانيان. چونكه له كاتيپكدا پاشايهكى لهو جوړهريان ههبوو دهيانگوت ههم ماندويى و ههم تينوټي سهرپيچي دهكهن و خوځيان به كهميك كه متر له زهر دهزانن.

ژيانى ئهليكساندهر گهوره، پلوتارك، 46-120كانادا

ليكدانهوه

چوڭو ليانگ دوو بژاردەى ھەبوو: ھەولبەدە بە يەك ليدانى چەقنەر بەر بەرەكانى باشوور بەيتەو، يان بە سەبر و ھېواش ھېواش بە تېپەربوونى كات بيانباە لای خۆی.

زۆربەى كەسانى بەھېزتر لە دوژمنەكەيان بژاردەى يەكەم دەگرن و ھەرگېز دووھەميان لەبەرچاو ناگرن، بەلام بەھېزە راستەقىنەكان زۆر لە پېشەوھە بېردەكەنەو: رەنگە بژاردەى يەكەم خېرا و ئاسان بېت، بەلام بە تېپەربوونى كات ھەست و سۆزى ناشرين لە دلّ دۆراوھەكاندا دروست دەكات. نارەزايى ئەوان دەگۆرېت بۆ رق و كېنە؛ دوژمنایەتییەكى لەو شیوەیە لە لیواریدا دەتھێڵێتەو- وزەى خۆت بۆ پاراستنى ئەوھى بەدەستت ھێناوھ خەرچ دەكەیت، پەرە بە پارانوایی و بەرگریکردن دەدەیت. بژاردەى دووھەم ھەرچەندە قورستەر، بەلام نەك ھەر ئارامى دەروونیت بۆ دەھێنێت، بەلكو دوژمنیكى ئەگەرى دەگۆرېت بۆ پایەيەكى پشتیوانى.

لە ھەموو رووبەر و رووبوونەوھەكانتدا، ھەنگاوێك بۆ دواوھ بنی- كات بۆ حیسابکردن و... خۆت لەگەڵ پێكھاتەى سۆزدارى و لاوازییە دەروونییەكانى ئامانجەكانتدا بگونجێنە. ھېز تەنھا بەرخۆدانىيان بەھېزتر دەكات. لای زۆربەى خەلك دلّ كلیا: ئەوان وەك مندال وان، بە ھەستەكانیان حوكم دەكرێن. بۆ ئەوھى نەرمیان بكەیتەو، توندی لەگەڵ میھرەبانیدا بە يەكەوھە بگۆرە. یاری بە ترسە سەرەتاییەكانیان بكە، ھەروەھا خۆشەویستیەكانیان- ئازادى، خېزان و ھتد. كاتیك دەیانشكێنیت، ھاوڕێیەكى تەواوى ژيانت دەبێت و ھاوڕێمانیكى دلّسۆزى توندت دەبێت.

حكومەتەكان تەنھا بە كۆمەڵ پیاویان دەبینى؛ بەلام پیاوھەكانمان بەھۆى ئەوھى نارێك بوون، بوون نەخێر

پێكھاتەكان، بەلام تاكەكان.... شانشینیەكانمان لە مېشكى ھەر پیاوێكدا بوون. ھەوت پایەى حیکمەت، تى ئىی لۆرېنس، ۱۸۸۸-۱۹۳۵

کلیلی دەسەلات

لە یارى دەسەلاتدا، تۆ لەلایەن كەسانێكەوھە دەورە دراویت كە بە ھېچ شیوەیەك ھېچ ھۆكارێكیان نییە بۆ یارمەتیدان، مەگەر ئەوھ لە بەرژەوھەندى ئەواندا نەبێت. وە ئەگەر ھېچ شتیك نەبێت بۆ پېشكەشکردنى بەرژەوھەندى خۆیان، ئەگەرى زۆرە دوژمنایەتیان بكەیت، چونكە ئەوان تەنھا يەك ركا بەرێكى دیکە لە تۆدا دەبینن، يەك ركا بەرى دیکەى كاتەكانیان بەفەرۆدەر. ئەوانەى بەسەر ئەم ساردییە باوھدا زال دەبن ئەوانەن كە ئەو كلیاھ دەدۆزەوھە كە قفلّ دلّ و مېشكى نامۆكە دەكاتەو، دەبخەنە ناو كۆمپەرەكەیانەو، ئەگەر پېویست بوو نەرمیان دەكەنەوھە بۆ چەقۆیەك. بەلام زۆربەى خەلك ھەرگېز ئەم دیوھى یارییەكە فېرناین. كاتیك كەسیكى نوێ دەناسن، لەبرى ئەوھى ھەنگاو بنێن بۆ دواوھ و لېكۆلینەوھە بكەن بۆ ئەوھى بزانن چى ئەم كەسە ناوازە دەكات، باسى خۆیان دەكەن، بە تامەزرۆییەوھە ئێرادە و پېشەوختە زانیەكانى خۆیان دەسەپێنن.

موناڤه شه دهكهن و شانازی دهكهن و دهسهلاتی خوځان نیشان ددهن. لهواڼه په نهزانن بهلام په نهځنی دوژمنیک دروست دهكهن، بهرگریکارېک، چونکه هېچ ههستیکی توورهتر لهوه نییه که تاکاپهتیت پشگوئ بخریت، دهرووناسی خوت دانپیدانه نریت. وا دهکات ههست به بی ژیان و نارهازی بکهیت.

لهبیرت بیت: کللی رازیکردن بریتیه له نهرمکردنی مرؤفهکان و شکاندنیان، به نهرمی. به شیوازیکي دوولایه نه رایانیکېشه: کار لهسهر ههستهکانیان بکه و یاری به لاوازیه هزریهکانیان بکه. ناگداربه هم لهوهی که چیان له ههموو کهسک جیا دهکاتهوه (دهرووناسی ناکهکهسیان) و هم لهوهی که لهگهل ههموو کهسکي ترده هاوبهشی دهكهن (وهلامه سوزداریه بنههتیهکانیان). ثامانچ له ههست و سوزه سهرهتاییهکان بیت- خوښووستی، رق، ئیرهیی. کاتیک ههستهکانیان دهجولینیت کوئترولئ نهوانت کهم کردووهتوه، نههمهش وایان لیدهکات زیاتر نامادهبن بو رازیکردن.

کاتیک چوکو لیانگ ویستی ژهنهراکي گرنگی شانښینی رکابهړیک له هاوپهیمانی لهگهل تساو تساو، دوژمنه ترسناکههی لیانگ، بیزار بکات، وردهکاری درندهیی تساو تساوی نهخستهروو، یان لهسهر بنهمای نهخلای هېرش نهکرده سهری. لهبری نهوه لیانگ پېشنیاری کرد که تساو تساو بهراستی دواي هاوسره گهڼه جواڼهکهی ژهنهراکه بووه. نههمهش ژهنهراکههی له ریخولهده کوهت، و سهرکوهتنی بهدهستهپنا. ماو تسی تونگ به ههمان شیوه ههمیشه سهرنجی ههسته باوهکانی رادهکېشا، و به سادهترین زارواه قسهی دهکرد. خوئی خویندهوار و خویندهوهی باشی ههبوو، له وتارهکانیدا مهتافوری ناوپوشی بهکاردهپنا، قوولترین دلهراوکېی خهلکی دهخستهروو و هانیان ددها له کوپونهوه گشتیهکاندا بیزاریهکانیان دهربرین. لهبری نهوهی لایه نه پراکتیکیهکانی بهرنامهپهکی دیاریکراو موناڤه شه بکات، باسی لهوه دهکرد که چوڼ کاریگهری لهسهریان دهبیت لهسهر سهرهتاییتیرین و زهمینیتیرین ئاست. باوهر مهكهن که هم ریپازه تنها لهگهل نهخویندهوار و بی قوتاېخانه کاردهکات- لهسهر پهک و ههموو کاردهکات. ههموومان فانیین و رووبهرووی ههمان چاره نووسی ترسناک دهپنهوه و ههموومان نارهزووی وابستهبوون و سهرههخویمان هاوبه شه.

هم ههستانه وروژینه و تو دلمان دیل دهکیت.

باشترین ریگه بو هم کاره به لهرزینیکي دراماتیکیهوهپه، لهو جوړهی که چوکو لیانگ دروستی کردووه کاتیک خواردنی نهو زیندانیانهای ددها و نازادیان دهکرد که تنها چاوهروانی خراپترینیان لیدهکرد. تا ناوهروکیان لهرزاند، دلی نهرم کرد. یاریکردن لهسهر کوئتراستهکانی وهک هم: پال به خهلکوهه بنی بو نائومیدی، پاشان ئاسوودهپیان پی بده. نهگهر چاوهروانی نازار بن و توش چیریان پی بدهیت، دلان دهپنهوه. دروستکردنی چیر به ههر جوړیک بیت، له راستیدا، بهزوری سهرکوهتنت بو دههپنیت، ههروهها کهمکردنهوهی ترسهکان و دابینکردن یان بهلپندانی ئاسایش.

زورچار ناماژهی ره می بهسه بو بهدهستهپنانی هاوسوژی و نیازپاکی. نه

بو نمونه ناماژهی خو بهختکردن- نیشاندانیک که تو وهک نهوانه نازار دهچیریت

له دهوړو بهرتدا دهيكهيت- وا له خهلك دهكات خوځيان لهگهل تودا بناسپنن، تنانته نهگهړ نازارهكانت رهمزی يان بچووك بن و نازارهكاني نهوان راستهقينه بن. كاتيك دهچيته ناو گروپكدهوه، ناماژهيكی نیازپاکي بکه؛ گروپکه نهرم بکهنوه بو نهو کاره توندانهی که دواتر بهدوايدا دین.

كاتيك تی ئی لورپنس له بيابانهكاني ناوهراست شهرى لهگهل تورکهكان دهکرد روژهلل له کاتي جهنگی جيهانی يکهمد، ئييفانيایهکی ههبوو: وا پیدهچوو شهرى ناسایى بههای خوځی لهدستداه. سهربازه مؤدیرنهکه لهناو سوپای زهبهلاحي نهو سهردهمدا ون بوو، که تيیدا وهک پياوړکی بن گيان فرمانی پیکرابوو. لورپنس ويستی نهمه بگوریت. بو نهو عهقلی ههموو سهربازیک شانشينيهک بوو که دهبوو داگیری بکات. سهربازیکي پابند و پالنهريکی دهروونی ههبيت، له بوکهلهيکی سهختتر و داهينهراستهتر شهر دهکات.

تيروانيی لورپنس هپشتا له جيهانی نهمرودا راستتره، که زوریک له ئيمه ههست به ناموبوون و بيناوبوون و گومان له دهسلات دهکين، ههموو نهمانه یاری و هيزی ناشکرای دهسلات هيندهی تر دژه بهرهم و مهترسیدارتر دهکين. لهبری نهوهی دهستکاری پياوه بن گیانهکان بکهيت، نهوانهی له لای خوئن قهناعتیان پي بکه و وروژينه بهو دوسيهيی که تو ناوت ناوه؛ نهمهش نهک ههر کارهكانت ناسانتر دهكات بهلکو دهرقهتی زياتر پیدهادات بو نهوهی دواتر فريويان بدهيت. وه بو بهديهپناني نهمه پتويسته مامهله لهگهل دهروونناسی تاکهکدهسی نهوان بکهيت. ههرگيز به چهقهستوویي وا مهزانه نهو تاکتيکهی که لهسهر کهسپک کاری کردوو، بهپتويستی دهزانپت کار لهسهر کهسپکی دیکه بکات. بو دوزينهوهی نهو کليلهی که پالنهريان دهبيت، سهرهتا وایان لپکه که خوځيان بکهنوه. تا زياتر قسه بکهن، زياتر لهبارهی هز و ناحهزهکانيان ناشکرا دهکين- دهسته و ليقههکان بو نهوهی پيان بجولین.

خيراترين رڼگا بو دهسته بهرکردنی مېشکی مروقهکان نهويه که تا دهتوانریت به سادهی نيشان بدریت که چون کردارپک سوودی بویان دهبيت. بهرزهوهندی خوځه خو بههيزترين پالنهره له ههمويان: رهنکه هوکاريکی گوره مېشکهکان بگريت، بهلام کاتیک يکههم رڼانی وروژاندن تهواو بوو، بهرزهوهندی ئالا دهكات- مهگهړ شتيک ههبيت که بهدهست بهينریت. بهرزهوهندی خو بناغهی سهربازيتره. نهو هوکارانهی که به باشتري شپوه کاردهکين، پوشاکيکي بهرز بهکاردههين بو داپوشيني بانگهوازيکی ناشکرا بو بهرزهوهندی خو؛ هوکارهکه وهسوهسه دهكات بهلام بهرزهوهندی خو گريبهستهکه مسوگهړ دهكات.

نهو کهسانهی که باشتريين له راکيشانی مېشکی خهلکدا زورجار هونهرمهندن، روشنيران، و نهوانهی که سروشتی شيعرييان زياتره. نهمهش لهبر نهويه که بيروکدهکان به ناسانی له رڼگهی ميتافور و وينهسازيهوه دهگوارزينهوه. کهواته ههميشه سياسهتيکی باشه که لانیکههم هونهرمهنديک يان روشنييرپک له گيرفانی خوځدا ههبيت که بتوانپت به شپوهيکی کونکريتی سهرنجی خهلك رابکيشپت. پاشاکان ههميشه جيگيريکی نووسهريان له نهشکهوتهکدياندا هپشتووتهوه: فريديکی گوره قولتيرهکی خو ههبووه (تا...)

شەريان کرد و جياپوونەوه)، ناپلۆن سەرکەوتنى بەسەر گۆتیدا بەدەستەینا. بە پێچەوانەوه، نامۆکردنى ناپلۆنى سێپەم لە نووسەرانی وەک فیکتۆر هوگۆ کە دەریدەری کرد لە فەرەنسایە، بەشداری کرد لە پەرەسەندنى نارهزایی و لە کۆتاییدا کەوتە خوارەوه. کەواتە مەترسیدارە ئەوانەى کە دەسەڵاتی... دەربرین، و بەسوودە بۆ ئارامکردنەوه و ئیستغلالکردنیان. لە کۆتاییدا فێربە یاری ژمارەکان بکەیت. تا بنکەى پشتگیرییەکانتان فراوانتر بن،... بەهێزتر دەسەڵاتت. تێگەشتن لەوهى کە رۆحیکى نامۆ و نارازى دەتوانی لویسى چواردەهەم دلتیا بوو لەوهى خۆى خوشەویست بکات بۆ... نزمترین ئەندامانى ستافەکەى. تۆش دەبیّت بەردەوام هاوپیماى زیاتر بەدەست بهێنیت لە هەموو ئاستەکاندا- بە ناچاری کاتیک دیت کە پێویستت پێیانه. وێنە: کۆنە کلیلەکە.

خەلک دیوار دروست دەکەن
بۆ ئەوهى لە دەرەوه نەبن؛ هەرگیز
بە زۆر رێگەت نەداتە ژوورەوه-
تەنها دیواری زیاتر لەناو دیوارەکاندا
دەدۆزیتەوه.

لەم دیوارانەدا دەرگا هەیە، دەرگا
بۆ دڵ و دەروون، کونێکی بچووکی
کلیلیان هەیە. لە کۆنە کلیلەکەوه سەیر
بکە، ئەو کلیلە بدۆزەرەوه کە دەرگا
دەکاتەوه، و دەتوانیت دەستت بگات
بە ویستی ئەوان بەبێ هیچ نیشانەیەکی
ناشرین بۆ ناچارکردن

هاتنە ژوورەوه.

دەسەڵات: سەختییەکانى شیوازی رازیکردن لە زانینى منداپە کە...
دلى رازیکراوان بۆ ئەوهى بەو هۆیهوه وشەکانم تێیدا بگونجین.... بۆ ئەمە
عەقڵ، هەرکەسێک هەولێ رازیکردن بدات لەبەردەم تەخت، دەبیّت بە وریاییهوه
چاودێرى هەستى خوشەویستی و رق و کینه و ئارەزووه نەینییەکانى سەرۆهەر و...

ترسەکان، پېش ئەوەی بتوانیت دلّی خوێ داگیر بکات. (هان فېی تزو، فەیلەسوفی چینی، سەدەى سیپه‌مى پېش
زایین)

پېچەوانەکردنەوه

هیچ پېچەوانەبوونەوه‌ی ئەم یاسایە ئەگەری نییه.

ياساى 44

ديسارم و تورەبوون بە کاریگەرى ئاوينە

حوکمدان

ئاوينە رەنگدانەوہى واقیعه، بەلام ئامرازىكى تەواو و گونجاوہ بۇ فریودان: كاتىك ئاوينەيەكى دوژمنەكانت دەكەيت، بە تەواوى وەك ئەوان دەيكەيت، ئەوان ناتوان ستراتىژیەتەكەت بدۆزنەوہ. کاریگەرى ئاوينە گالتەیان پیدەكات و زەلیلیان دەكات، وایان لیدەكات كاردانەوہى زۆریان ھەبیت. بە بەرزکردنەوہى ئاوينەيەك بۇ دەروونەكانیان، بەو وەھمە رایاندەكیشیت كە ھاوبەشى بەھاكانیانیت؛ بە بەرزکردنەوہى ئاوينەيەك بۇ كردارەكانیان، وانەيەكان فیڕ دەكەيت. كەم كەس دەتوانن بەرەنگارى ھیزی کاریگەرى ئاوينە ببنەوہ.

کاریگەرى ئاوينە: جۆرى سەرەتایی

ئاوينە ھیزی ئەوہى ھەيە كە ئیمە تىك بدات. بە سەیرکردنى رەنگدانەوہى خۆمان لە ئاوينەدا، زۆربەى كات ئەو شتە دەبینین كە دەمانەوێت بیبینین- وینەى خۆمان كە زۆرتەین ئاسوودەین لەگەڵیدا. ئیمە مەیلی ئەوہمان ھەيە زۆر لە نزیكەوہ سەیر نەكەین، چرچ و لۆچى و پەلە پشتگوێ دەخەین. بەلام ئەگەر بە توندی سەیری وینەى رەنگدانەوہى بكەین، ھەندىك جار ھەست دەكەین كە خۆمان دەبینین وەك ئەوہى ئەوانى تر دەمانبینن، وەك كەسێك لە نێو مروؤفەكانى تردا، وەك ئۆبژەيەك نەك بابەتێك. ئەو ھەستە وامان لیدەكات بەرزین- خۆمان دەبینن، بەلام لە دەرەوہ، كەمكردنەوہى ئەو بێركردنەوہ و رۆح و رۆحانەى كە ھۆشیاریمان پڕ دەكەن. ئیمە شتێكىن.

لە بەكارھێنانى Mirror Effects دا ئیمە بە شیوہیەكى ھیما ئەم ھیزە تىكدەرە دروست دەكەینەوہ بە ئاوينەکردنى كردەوہى كەسانى دیکە، تەقلیدکردنى جولەكانیان بۇ ناچارامکردن و توورەکردنیان. وایان لیدەكریٹ ھەست بە گالتەکردن بكەن، كلۆن بوون، وەك شتێكى شت، وینەيەكى بى رۆح، تورە دەبن. یان ھەمان شت كەمىك جیاوازتر بكە و لەوانەيە ھەست بە چەكدامالین بكەن- تۆ بە تەواوى رەنگدانەوہى خواست و ئارەزووہكانیان بوویت. ئەمە ھیزی نەرگسى ئاوينە. لە ھەموو جەلەتەكاندا،

كارىگەرى ئاۋىنە ئامانجەكانت ناۋارام دەكات، چ تورەكردن بىت يان ھاتنە ناۋەۋەيان، لەو ساتەدا ھىزى دەستكارىكردن يان راكىشانى ھەيە.

كارىگەرىكە ھىزىكى گەۋرەي تىدايە چونكە لەسەر سەرەتايىتىن ھەستەكان كاردەكات.

چوار كارىگەرى سەرەكى ئاۋىنە لە بۋارى دەسلەلتا ھەيە:

كارىگەرى بىلايەنكردن. لە ئەفسانەي يۇنانىيە كۆنەكاندا، گۆرگۆن مېدوسا مارەكانى بۆ قز و زمانى دەرکەوتوو و ددانى زەبەلاح و دەموچاۋىكى ھىندە ناشرىن و ناشرىن بۋو كە ھەرکەسېك سەيرى بكات، لە ترسەۋە دەبۋە بەرد. بەلام پالەۋان پەرسىۋس توانى مېدوسا بكوژىت بە پۇلىستكردنى قەلغانى برۆنزيەكەي بۆ ئاۋىنە، پاشان رەنگدانەۋەي ناو ئاۋىنە بەكارھىنا بۆ رېنمايىكردنى كاتېك خۇي دەخىنەتە سەرەۋە و سەرى دەبرېت بەي ئەۋەي راستەۋخۆ سەيرى بكات. ئەگەر قەلغانەكە لەم نمونەيەدا ئاۋىنە بوۋىت، ئاۋىنە جۆرىك لە قەلغانىش بوو: مېدوسا نەيدەتوانى پەرسىۋس بىيىت، تەنيا كردهۋە رەنگدانەۋەي خۇي دەبىنى و لە پشت ئەم شاشەيەۋە پالەۋانەكە دزى و لەناوبرد.

ئەمە جەۋھەرى كارىگەرى بىلايەنكردن: ئەۋەي دوژمنەكانت دىكەن بىكە، بە باشتىن شىۋە شوپن كردهۋەكانيان بکەۋە، ئەۋانىش ناتوانن بزنان كە تۆ لە چىدايت- ئەۋان بەھۆي ئاۋىنەكەتەۋە كۆپر دەبن. ستراتىژى مامەلەكردنپان لەگەل تۆدا بەندە بە كاردانەۋەت بەرامبەريان بە شىۋەيەك كە تايەتمەندى تۆيە؛ بىلايەنى بکەن بە يارىكردنى يارى تەقلىدكردن لەگەلپان. تكتىكەكە كارىگەرىيەكى گالتەچارانە و تەنەت توۋرەكردنىشى ھەيە. زۆرەمان ئەزمونى مندالېمان لەبىرە كە كەسېك گالتەمان پىدەكات بە دوۋبارەكردنەۋەي قسەكانمان بە وردى- دۋاي ماۋەيەك، بەزۆرى زۆرى نەخپاند، وېستمان مشتېك لە دەموچاۋيان بەدىن. بە شىۋەيەكى ناديارتر ۋەك گەۋرەسالىك كار بکەيت، ھىشتا دەتوانىت بەم شىۋەيە نەبارەكانت ناۋارام بکەيت؛ قەلغانكردنى ستراتىژى خۆت بە ئاۋىنە، تۆ تەلەي نەبىنراۋ دادەنېيت، يان نەبارەكانت پال دەنېيت بۆ ئەۋ تەلەيەي كە پلانىان بۆ داناۋىت.

ئەم تەكنىكە بەھىزە لە رۆژگارەۋە لە ستراتىژى سەربازىدا بەكاردەھىنېت

لە سون-تزو؛ لە سەردەمى خۆماندا زۆرچار لە بانگەشەي سىياسىدا دەرەكەۋىت. ھەرۋەھا بەسوۋدە بۆ پۆشىنى ئەۋ بارودۇخانە كە خۆت ھىچ ستراتىژىيەكى تايەتەت تىدا نىيە. ئەمە ئاۋىنەي جەنگاۋەرە.

بازرگان و ئەۋ

جارېك بازرگانېكى ديارىكراۋ ئارەزوۋى زۆرى ھەبۋو بۆ ئەۋەي گەشتىكى دوور و درېژ ئەنجام بدات. ئىستا سەبارەت بەۋەي كە زۆر دەۋلەمەند نەبۋە، "پىۋىستە،" لە دلى خۇيدا وتى،

"که پيش روشتنم به شپک له مولک و مالی خوم له شاره کهدا به چي بهيلم، تا نهو کو تايه ی که نه گهر له گه شته کانمدا به ختيکی ناخوشم هه بیټ، رهنه له گه رانه وه مدا توانام هه بیټ بو نهوه ی بهيلم هوه." بو نهو مه بهسته شتيکی گه وره ی پيشک هه ش کرد ژماره یه که چه قوی ئاسن، که به شپکی سهره کی بوون له سامانه که ی، به متمانه دان به یه کی له هاوریکانی، که ئاره زووی ده کرد له کانی نه بوونیدا بهيلت هوه؛ و پاشان موله ته که ی وهرگرت و روپشت. دوا ی ماوه یه که، که به ختيکی ناخوشی له سه فهره کانیدا هه بوو، گه رايه وه ماله وه؛ و یه که م شت که کردی نهوه بوو که چوه لای هاوریکه ی، و داوا ی ئاسنه که ی کرد: به لام هاوریکه ی که چهند بره پاره یه کی قهرزدار بوو، ئاسنه که ی فروشتبوو بو نهوه ی قهرزه کانی خوی بدانه وه، نهو وه لامه ی بو دايه وه: "به راستی هاورئ"، وتی: ئاسنه که تم خسته ژووریکه وه که له نزیکه وه قوفل بوو، به خه یالمد بوو که له ویدا وهک زيری خوم پاريزراو بوو؛ به لام رووداویک روويداوه که کهس نهیده توانی گومانی ليکات، چونکه مشکيک له ژووره کهدا هه بوو که هه مووی خواردبوو". بازرگانه که به نه زانی خوی نيشان دا، وه لامی دايه وه: به راستی به دبه ختيه کی ترسناکه بو من؛ به لام من له کونه وه ده زانم که مشکه کان ئاسنيان زور خوشده ویت؛ پيشتر چندين جار به هه مان شيوه ئازارم چه شتوه، بويه باشت ده توانم بهرگه ی ناخوشيه کانی ئيستم بگرم.» نهو وه لامه له راده به دهر هاوریکه ی دلخوش کرد، که خوشحال بوو که گوپی له بازرگانه که بوو که نه وهنده باش مه یلی نهوه ی هه بوو باوه ری به وه هه بیټ که مشکيک ئاسنه که ی خواردوه؛ و بو لابردي هه موو گومانه کان، ئاره زووی ده کرد روژی دواتر له گه لیدا نان بخوات. بازرگانه که بهليني دا که ده یکتا، به لام له م نيوهنده دا له ناوه راستی شاردا یه کی له مندا له کانی هاوریکه ی ناسی؛ نهو مندا له ی که هه ليگرته بوو بو ماله وه، و له ژووریکدا قفلی کرد.

روژی دواتر چوه لای هاوریکه ی که وا دیار بوو له ناخوشيه کی زوردا بوو، که هؤکاره که ی لی پرسی، وهک نهوه ی به تهواوی بی ئاگا بوو بیټ له وه ی روويداوه. "نه ی هاورپی ئازيزم" وه لامی نهوی دیکه ی دايه وه، "تکام ليت ده که م ببورهم، نه گهر نه وهنده دلخوشم نه بينيت که نه گهرنا ده مبینی؛ من یه کی له مندا له کانم له ده ستداوه؛ به دهنگی شمشال گریاوم، به لام نازانم چی به سهر هاتوه". "نه ی!" بازرگانه که وه لامی دايه وه: "من به بیستنی نه مه دلته نگم؛ چونکه دوینی ئیواره که لیره جیا بوومه وه، کوتریکم له هه وادا بینی که مندا لتيکی له نینوکه کانیدا بوو؛ به لام ئایا هی تو بوو یان نا ناتوانم بلیم." «بوچی نه ی گه مژه ترین و بیمانترین بوونه وهر!» هاوریکه وه لامی دايه وه، "ئایا شهرم ناکه ییت درویه کی وه ها ناشرین بکه ییت؟ کوتریک، که زورترین کیشی له سهرووی دوو سی کیلو وه نه بیټ، ده توانیت کوړیک هه ليگریت که کیشی له سهرووی په نجا کیلو وه بیټ؟" بازرگانه که وه لامی دايه وه: "بوچی، تو بهو شته سهر سوریه نه ریکی وا دروست ده که ییت؟ وهک نهوه ی له ولاتیکدا که مشکيک بتوانیت کیشی سه د ته ن ئاسن بخوات، نه وهنده سهر سوریه نه ر بوو که کوتریک مندا لتيکی هه ليگریت که به گشتی کیشی له په نجا کیلو زیاتر نه بیټ!" هاوریکه، له سهر نه مه، بوی ده رکهوت که بازرگانه که

گه مژده يه کی وا نه بوو که وهریگر تېوو، داوای لېبور دنی لیکرد بو نهو فیله ی که پلانی دانا بوو بیخاته سهری، بهای ئاسنه که ی بو گه رانده وه و کوره که یشی به هه مان شیوه دیسانه وه.

نه فسانه، PILPAY. هیندستان. سه ده ی چواره م

وه شانیک ی پیچه وانه ی کاریگه ری بیلایه نکه ر سیبه ره: تو سیبه ری هه موو جوله یه کی بهرام به ره کانت ده که یت به ی نهو ی نه وان بتینن. سیبه ر به کاریگه ی نه بو کور دنه وه ی زانیاری که دواتر ستراتیژی به که یان بیلایه ن ده کات، کاتیک ده توانیت هه موو جوله یه کیان پووچه ل بکه یته وه. سیبه ر کاریگه ره چونکه شوینکه وتنی جوله کانی نه وانی تر به ده سته یانی تیروانیکی به رخه بو خو و رویتنه کانیان. سیبه ر ئامیرکی سهره کیه بو به دوا داچوون و سیخوره کان.

کاریگه ری نه رگسی. گه نچه یونانی به که ی نیرگز به چاوخشان دیک به وینه یه که له ئاوی گومیکدا، عاشقی وینه که بوو. وه کاتیک زانی که وینه که رهنگدانه وه ی خو یه تی و بویه ناتوانیت خوشه ویستی به که ی ته وواو بکات، بیه یوا بوو و خو ی خنکان. هه موومان کیسه یه کی هاوشیوه مان هه یه: ئیمه به قوول عاشقی خو مانین، به لام به و پییه ی نه خوشه ویستی به ئوبزه یه کی خوشه ویستی له دهره وه ی خو مان به دهر ده کات، به رده وام به نارازی و به دی نه هاتوو ده مینیته وه. کاریگه ری نه رگسی یاری به م نه رگسیه گشتیگره ده کات: تو به قوول سهری رو حی مرو فکانی دیکه ده که یت؛ له ناوه وه ی ئاره زووه کانیان، به ها کانیان، سه لیقه ی خو یان، رو حیان تیبه گن؛ و توش رهنگدانه وه ی بویان ده که یته وه، خو ت ده که یته جو ریک له وینه ی ئاوینه یی. توانای رهنگدانه وه ی دهره وونی نه وان ده سه لاتیک گه وره ت پیده به خشی به سهر یاندا؛ ته نانه ت له وانه یه هه ست به رهنگیک خوشه ویستی بکه ن.

نه مه ته نها توانای ته قلید کردنی که سیکی تره نه که له رووی جه سته ییه وه، به لکو له رووی دهره وونی به وه، و به هیژیکی بیته ندازه یه، چونکه یاری به خوشه ویستی خورازینه کراوی مندالیک ده کات. به شیوه یه کی ئاسایی مرو فکان به نه زمونه کانیان، به سه لیقه ی خو یان بوردومانمان ده که ن. به زه حمه ت هه ول دهن شته کان له چاوه کانمانه وه بیینن. نه مه بیزار که ر و بیزار که ر ده ییت، به لام دهره فته یی گه وره ش دروست ده کات: نه گه ر بتوانی نیشان به دیت که له که سیکی تر تیده که یت به رهنگدانه وه ی هه سته کانی ناوه وه ی، نه واه سهر سام دهن و چه کیان لیده گیریت، زیاتریش چونکه زور به ده گمهن روودهدات. که س ناتوانیت به رهنگاری نه مه هه سته بیته وه که به شیوه یه کی هاوسه نگ له جیهانی دهره وه دا رهنگده داته وه، هه رچه نده رهنگه تو بو سوودی نه وان و بو مه به ستنی فریوده رانه ی خو ت به ره همی به یت.

کاریگه ری نه رگسی له هه ردوو ژیا نی کو مه لایه تی و بازار گانیدا سهر سور هیته ر ده کات؛ نهو هه م ئاوینه ی ئیغرا کردن و هه م ئاوینه ی دهر بارمان پیده به خشی ت.

کاریگەری ئەخلاقى ھېزى ئارگومېنتى زارەكى زۆر سنووردارە، و زۆرجار پېچەوانەى ئەوھى مەبەست لىيەتى بە ئەنجام دەگەينەيت. وەك گراسيان تېبىنى دەكات، "راستىيەكان بە گشتى دەبىنرېن، بە دەگمەن دەبىستېن." كاریگەرى ئەخلاقى رېگەيەكى تەواو و بى كەموکورپىيە بۇ نیشانەکانى بىرۆكەكانت لە رېگەى کردارەو. بە سادەى، تۆ وانەيەك فېرى كەسانى تر دەكەيت بە پېدانى تامېك لە دەرمانى خۆيان.

لە كاریگەرى ئەخلاقىدا، تۆ ئاویئەيەكى ئەو شتازە دەكەيت كە كەسانى دیکە بەسەرئەدا کردوو، و بە شۆپەيەك ئەو دەكەيت كە وایان لېبكات بزەن كە تۆ بەتەواوى ئەو كاریەیان لەگەل دەكەيت كە ئەوان لەگەلتیان کردوو. وایان لێدەكەيت ھەست بەكەن كە رەفتارەكانیان ناخۆش بوو، بە پېچەوانەى گوێگرتەن لە گەلەى و گریانى تۆ، كە تەنھا بەرگرییەكانیان بەرز دەكاتەو. وە لەگەل ھەستكردن بە ئەنجامى كاریەكانیان كە ئاویئەيەكان بۆ دەگەرئەو، بە قوولترین مانا تێدەگەن كە چۆن بە رەفتارە ناكۆمەلایەتەكانیان ئازارى كەسانى دیکە دەدەن یان سزای دەدەن. تۆ ئەو سیفەتازە دەكەيت كە دەتەوێت ھەست بە شەرمەزارى بەكەن و ئاویئەيەك دروست دەكەيت كە تێیدا بتوانن چاویان لە گەمژەییەكانیان بێت و وانەيەك لەبارەى خۆیانەو فېرېن. ئەم تەكنیکە زۆرجار لەلایەن پەرورەدەكاران و دەروونناسان و ھەركەسێك كە دەبێت مامەلە لەگەل رەفتارى ناخۆش و نائاگادا بكات بەكارى دەھێنن. ئەمە ئاویئەى مامۆستایە. بەلام لە راستیدا شتێكى ھەلە لە شۆپەى مامەلەكردنى خەلك لەگەلتەدا ھەبێت یان نا، زۆرجار دەتوانیت بە قازانجى تۆ بێت كە بە شۆپەيەك رەنگدانەوھى بۆیان بكەیتەو كە وایان لېبكات ھەست بە تاوانبارى بەكەن لەو بارەيەو.

کاریگەرى وەسەسەى. ئاویئە فریودەرێكى یەكجار زۆرە، چونكە ھەستێك دروست دەكات كە تۆ سەیرى جیھانى راستەقینە دەكەیت. بەلام لە راستیدا تۆ تەنھا چاوت لە پارچە شووشەيەك دەبێت، كە وەك ھەمووان دەزانن ناتوانیت جیھان بە تەواوى وەك خۆى نیشان بدات: ھەموو شتێك لە ئاویئەدا پېچەوانە دەبێتەو. كاتێك ئەلیس لە كتێبەكەى لویس كارۆلدا بە شووشەى سەیركردندا تێدەپەرئیت، دەچێتە ناو جیھانیكەو كە پشت بە پێشەوێك، و زیاترە لە تەنھا بە شۆپەيەكى بێنراو.

کاریگەرى وەسەسەى لە دروستكردنى كۆپیەكەى تەواو لە شتێك، شوێنێك، كەسێكەو سەرچاوە دەگرت. ئەم كۆپیە وەك جۆرێك لە ساخە كاردەكات- خەلك بە شتە راستەقینەكە وەریدەگرن، چونكە سیمای فیزیكى شتە راستەقینەكەى ھەبە.

ئەمە تەكنیکە دیارەكەى فیلبازەكانە، كە بە شۆپەيەكى ستراتیژی جیھانى راستەقینە تەقلید دەكەن بۆ ئەوھى فریوتان بەدەن. ھەرەوھا لە ھەر گۆرەپانیكدا كە پتویستى بە خۆدزینەو ھەبێت، بەكارھێنانى ھەبە. ئەمە ئاویئەى فریودەرە.

تېبىنییەكانى كاریگەرییەكانى ئاویئە

ره چاودرني I

له مانگی شوباتی سالی ۱۸۱۵ئیمپراتور ناپلیون له دوورگهی ئیلبا ههلهات که له لایهن هیزهکانی هاوپهیمانی ئوروپاوه زیندانی کرابوو، له ریپتیوانیکدا گه رایهوه پاریس که نهتهوهی فهرههسی وروژاند و سهرباز و هاوولاتیانی ههموو چین و تویرهکانی بۆ لای خوی کۆکردهوه و راوه دوونانی چینشینهکهی، پاشا لویسی ههشتم، له تهختی پاشایهتی. بهلام تا مانگی بازار که خوی له دهسهلاتدا جیگیرکردهوه، ناچار بوو رووبهرووی ئه و راستیه بیهتهوه که دۆخی فهرههسا به شیوهیهکی سهخت گؤراوه.

ولت ویران بوو، له نیو گهلانی دیکهی ئوروپادا هاوپهیمانی نهبوو و دلسوزترین و گرتترین وهزیرهکانی ئهویان جیهیشتبوو یان ولاتیان به جیهیشتبوو. نهها یهک پیاو له رژیمی کۆن مابوووه ئهویش جۆزیف فوش وهزیری پیشووی پولیسی بوو.

ناپلیون به دریزایی دهسهلاتی پیشووی پستی به فوش بهستبوو بۆ ئهجامدانی کاره پیسهکانی، بهلام ههرگیز نهیتوانیوه وهزیرهکهی بزانی. فیهلهقیکی بریکاری هیشتهوه بۆ ئهوهی سیخوری بهسهر ههموو وهزیرهکانیدا بکات، بۆ ئهوهی ههمیشه لیواریکی ههیهت لهسهریان، بهلام کهس هیچی لهسهر فوشی بهدهست نههینابوو. ئهگهر گومانی ههندیک کردهوهی خراب بکرایه، وهزیر توره نهدهبوو و تۆمهتهکه به کهسی وهزنهدهگرت- ملکهچی دهبوو، سهری دهجوولاند، زهردهخهههی دهکرد و رهنگهکانی وهکو چهمهمال دهگۆریت، لهگهڵ پیداو یستیههکانی ئه و ساتهدا دهگونجیت. سهرهتا ئهمه تا رادهیهک خوش و دلرفین دهکرهوتبوو، بهلام دواي ماوهیهک ناپلیونی بیزار کرد، که ههستی دهکرد له لایهن ئه و پیاوه خلیسکهوه تیپه رینراوه. له کاتیکدا یان کاتیکی ترده ههموو گرتترین وهزیرهکانی له کارهکانیان دوورخستبووهوه، به تالیرانیشهوه، بهلام ههرگیز دهستی له فوشی نهدا. و بۆیه له سالی ۱۸۱۵که گه رایهوه سهر دهسهلات و پیویستی به یارمهتی بوو، ههستی کرد هیچ بژاردیهکی نییه جگه لهوهی فوشی وهک وهزیری پولیسی خوی دهستنیشان بکاتهوه.

کاتیک گه یشتووی به چهقو و پیکهوه لهگهڵ دوژمندا ههولدهدهیت، و تیدهگهیت که ناتوانیت پیشبکهویت، "خوت نوقم دهکهیت" و لهگهڵ دوژمن دهیهته یهک. دهتوانیت به بهکارهینانی تهکنیکی گونجاو سهرکهوتن بهدهست بهینیت لهکاتیکدا یهکتر تیکهلاوین. ...

زۆرجار دهتوانیت به شیوهیهکی یهکلاکه رهوه سهریکهویت به و سوودهی که بزانی چۆن "خوت بخزینیه ناو دوژمنهوه"، له کاتیکدا، ئهگهر لهیهکتر جیا بیهتهوه، چانسی بردنهوهت لهدهست دهدا.

کتیبیک له پینچ ئهله، MIYAMOTO MUSASHI ژاپۆن، 2019.

سهدهی ههقهدهم

چهند ههفتهیهک بهسهر دهسهلاته نوییهکهیدا، سیخورهکانی ناپلیون پێیان وت که پێیان وایه فوشی پهیههندی نهینی لهگهڵ وهزیرانی ولاتانی دهرهوه هیه.

له‌وانه‌ش مېته‌رنیچی نه‌مسا. ناپلیون له ترسی نه‌وهی که به‌نرخترین وه‌زیره‌که‌ی خیانه‌ت له دوژمنه‌کانی بکات، ناچار بوو پېش نه‌وهی دره‌نگ بېت، راستیه‌کان بزانیټ. نه‌یده‌توانی راسته‌وخو روو‌به‌رووی فوښ بېته‌وه- له رووی که‌سییه‌وه نه‌و پیاوه وهک ئیلیک خلیسک بوو. پېویستی به به‌لگه‌ی سه‌خت بوو.

پېده‌چوو نه‌مه له مانگی نېساندا هاتېټ، کاتیک پولیسی تایه‌تی ئیمپراتور پیاوړکی به‌ریزی قیه‌ننایان گرت که بو گواسته‌وه‌ی زانیاری بو فوښ هاتبووه پاريس. به فەرمانی نه‌و پیاوه‌ی که هینرایه به‌رده‌می، ناپلیون هه‌ره‌شه‌ی نه‌وه‌ی لیکرد که نه‌و کاته و له‌وی ته‌وه‌ی لیده‌کات مه‌گه‌ر دان به‌وه‌دا بنېت؛ پیاوه‌که تی‌کچوو و دانی به‌وه‌دانا که نامه‌یه‌کی له مېته‌رنیچه‌وه داوه به فوښ، که به ره‌نگی نه‌بینراو نووسراوه، که کو‌بوونه‌وه‌یه‌کی نه‌پنی بریکاره تایه‌ته‌کانی له بازل ری‌کخستوه. بهم پټیه ناپلیون فەرمانی به یه‌کېک له بریکاره‌کانی خو‌ی کرد که دزه بکاته ناو نه‌م کو‌بوونه‌وه‌یه. نه‌گه‌ر به‌راستی فوښ پلانی خیانه‌تی لېدبا، دواجار به ده‌ستی سوور ده‌گیرا و هه‌لده‌واسرا.

ناپلیون به بې تاقه‌تی چاوه‌ری گه‌رانه‌وه‌ی بریکاره‌که بوو، به‌لام سه‌ری ل شېوا، بریکاره‌که چهند روژیک دواتر خو‌ی نیشان دا و راپورتي دا که هېچ شتي‌کی نه‌بیستوه که فوښ له پیلانگېریه‌کدا به‌شدار بکات. له راستیدا وا دیار بوو که بریکاره‌کانی دیکه‌ی ناماده‌وو گومانیان له فوښ هه‌بوو که دوو جار بیانبرېت، وهک نه‌وه‌ی به درېژایی ماوه بو ناپلیون کار بکات. ناپلیون بو چرکه‌یه‌ک باوه بهم شته نه‌کرد- فوښ جاري‌کی دیکه به جوړیک له جوړه‌کان له خو‌ی بردبووه‌وه.

به‌یانیه‌که‌ی دیکه فوښ سه‌ردانی ناپلیونی کرد، و تېبینی کرد، "له‌لایهن... رېگا، کاکه، هه‌رگیز پېم نه‌وتیت که چهند روژیک له‌مه‌به‌ر نامه‌یه‌کم له مېته‌رنیچه‌وه هه‌بووه؛ مېشکم نه‌وه‌نده پر بوو له شته‌کانی ساتي‌کی گه‌وره‌تر. جگه له‌وه‌ش نېردراوه‌که‌ی وازی لېه‌پنا که نه‌و توزه‌ی پېویستم پېدات بو نه‌وه‌ی نووسینه‌که بخوینرته‌وه.... لېره‌دا به درېژایی نامه‌که." دلنیا بوو که فوښ یاری له‌گه‌ل ده‌کات، ناپلیون ته‌قیه‌وه و وتی: تو خیانه‌تکاریت فوښ! ده‌بوو تو هه‌لواسیت". به‌رده‌وام بوو له هارانگه فوښ، به‌لام به‌ی به‌لگه نه‌یتوانی له کاره‌که‌ی دووربخاته‌وه. فوښ ته‌نیا سه‌رسامی خو‌ی به قسه‌کانی ئیمپراتور ده‌برېی، به‌لام له ناوه‌وه زه‌رده‌خه‌نی کرد، چونکه به درېژایی نه‌و ماوه‌یه یاریه‌کی ناوېنه‌ی ده‌کرد.

لېکدانه‌وه فوښ سالانیک بوو ده‌یزانی که ناپلیون به شه‌و و روژ سیخوړیکردن به‌سه‌ریاندا له سه‌رووی که‌سانی ده‌ورو به‌ری خو‌یه‌وه ده‌مېنټه‌وه. وه‌زیره‌که له‌م یاریه‌دا رزگاری بوو‌وو، بهو شېوه‌یه‌ی که سیخوړه‌کانی خو‌ی سیخوړی به‌سه‌ر سیخوړه‌کانی ناپلیوندا کردبوو، بهم شېوه‌یه هه‌ر کاریک که ناپلیون به‌رامبه‌ری بیکات بېلایهن کردبوو. له دو‌خی کو‌بوونه‌وه‌که‌دا له بازل، ته‌نانه‌ت مېزه‌کانی گوړی: به زانینی له‌باره‌ی دوو بریکاری ناپلیون، به‌جوړیک داینا که وا ده‌رکه‌وېت که فوښیښ دوو بریکاری دلسوز بېت.

فۆش دىسەللاتى بەدەستەپنا و لە قۇناغىكى گىژاوى گەرەدا بە ئاوينەپەكى دەوروبەرى خۇي گەشەي کرد. لە سەردەمى شۆرشى فەرەنسادا جاکوبىنېكى توندەرەو بوو؛ دواى تیرۆر بوو بە کۆمارىخواریكى میانرەو؛ و لە سەردەمى ناپلیوندا بوو بە ئیمپریالیستىكى پابەند کە ناپلیون بەرزى کردەو و کردى بە دوکی ئۆترانتۆ. ئەگەر ناپلیون چەکی ھەلکەندى پىسى لەسەر مەرۆفەکان گرتبێتە ئەستۆ، فۆش دلیا دەبوووە کە ئەو پىسییەى لەسەر ناپلیون ھەبە، ھەرۆھا لەسەر ھەموو کەسێکی تر. ھەرۆھا ئەمەش رێگەى پێدا پىشبینى پلان و ئارەزووەکانى ئیمپراتۆر بکات، بۆ ئەوێ بتوانیت ھەستەکانى سەرۆکەکەى دەنگ بداتەو پىش ئەوێ تەنازەت بیلێت. فۆش بە ستراتیژی ئاوينەپە کردەوکانى خۇي بپارێزێت، دەبتوانى جولەى ھېرشبەرىش دابریزێت بەبێ ئەوێ لە کردەووەکەدا بگىرێت.

رێوى و کۆتر

رۆژێک کاک فۆکس بریاریدا کە چنگالێک دەرچێت و خاتوو ستۆرکی پیر بانگھێشت بکات بۆ دەرەو، ئیوارەخوێنەکە ورد نەبوو- بەھۆی ئەوێ خوویەکی خراپ بوو، ئەو نەدەچوو ژیورەو بۆ خواردنى بەرز- لە راستیدا پیکھاتبوو لە پلێتیکى قوول لە کۆلى تەنک. لە ماوێ خولەکیکدا گالتەجارەکەمان پلێتەکەى پاک کردبوووە؛ لەم نێوەندەدا میوانەکەى کە بە دەنکەکەى ماسى دەگرت، یەك پارچەى تێدا نەبوو. بۆ ئەوێ پارەى ئەم گالتە دیندەپەى پراکتیکى بداتەو، کۆترەکە ھەفتەى دواتر رێوى بانگھێشتى نانخواردنى ئیوارەى کرد. لە وەلامدا وتی: دەبێ دلخۆش بم؛ "کاتێک باس لە ھاوڕێیان دەکەیت ھەرگیز لەسەر شانازی ناوەستم." لە کاتى خۆیدا لەو رۆژەدا رایکرد بۆ مالى خانەخوێنەکەى و یەكسەر دەستى کرد بە ستایشکردنى ھەموو شتێک: "چ تامێک! چ شیکێکە! وە خواردنەکە- تەنھا بۆ نۆرەپەک ئەنجام دەدرێت!" پاشان بە ئارەزووى خواردنێکی پر لە دڵەو دانیش (رێوى ھەمیشە ئامادەپە بۆ خواردن) و تامى بۆنى خۆشى گۆشتەکەى کرد. گۆشتى وردکراو بوو و پىشکەش دەکرا- بۆ ئەوێ راست پىشکەشى بکات!- لەناو دەفرێکی مل درێژ و دەمى تەسکدا. کۆترەکە، بە ئاسانى کز بوو، چێژ لە پریوونەکەى وەرگرت بە برێرە درێژەکەى؛ بەلام پوووەکەى کە شێو و قەبارەى ھەلەى ھەبوو، ناچار بوو بگەڕێتەو بۆ کۆشکەکەى بە سکی بەتال، کلکی دەکێشا، گوێچکەکانى دەکێشا، وەك رێویەك کە مریشکێک گیراوە لە دەموچاویدا سوور بوو.

ئەفسانەى ھەلبێردراو، جین دى لا فۇنتین، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

ئەمە ھیزی ئاوينەکردنى ئەوانەپە لە دەوروبەرت. یەكەم: تۆ ئەو ھەستە بە خەلک دەدەیت کە تۆ ھاوبەشى بیکردنەو و ئامانجەکانیانیت. دووهم: ئەگەر گومانیان ھەبێت پالەریکی نەپنیت ھەبە، ئاوينە قەلغانت دەکات لییان، رێگریان لێدەکات لە دیاریکردنى ستراتیژیەکەت. لە کۆتاییدا ئەمە تورەپان دەکات و ناآرامیان دەکات. بە یاریکردنى دووانە، تۆ رەشەباکەپان دەدزیت، دەمژیت

دەستپېشخەزىيەكەى خۇيان، واياڭ لېكەن ھەست بە بېدەسەللاتى بکەن. ھەروھەا توانای ھەلېژاردنى کەى و چۇن ناڭاراميان بەدەست دەھېنېت- رېڭايەكى دیکە بۇ دەسەللات. وە ئاوپنە وزەى دەروونیت پاشەکەوت دەکات: تەنھا دەنگدەنەوہى جولەکانى ئەوانى تر ئەو شوپنەت پېدەبەخشېت کە پېویستە بۇ پەرەپېدانى ستراتیژىيەكى تاپبەت بە خۇت.

رەچاوکردنى دووہم

لە سەرەتای ژيانى ھونەرىدا، دەولەتمەدارى خۇپەرست و ژەنەرال ئەلسىبیادیس لە ئەسینای ٤٠٤-٤٥٠)پېش زایین) چەکیكى ترسناکی دروستکرد کە بوو بە سەرچاوەى دەسەللاتى. لە ھەموو بەرپەککەوتنیکدا لەگەل ئەوانى تردا ھەستى بە مەزاج و سەلیقەى ئەوان دەکرد، پاشان بە وردى قسە و کردارەکانى خۇى دەگونجاند بۇ ئەوہى ئاوپنەيەكى ناوہوہى ئارەزووہکانیان بېت. ئەو بەو بېرۆکەيەى کە بەھاکانیان لە بەھاکانى ھەموو کەسېک بالاترە، و ئامانجى ئەو ئەوہیە کە خۇى مۇدېل بکات لەسەریان یان یارمەتیاڭ بدات بۇ بەدیھېنایى خەونەکانیان. کەم کەس دەتوانرا بەرەنگارى سۆز و خۆشەویستیيەکەى بېنەوہ.

یەکەم کەس کە کەوتە ژېر جادووەکەيەوہ، فەیلەسوف سوکرات بوو.

ئەلسیبیادیس پېچەوانەى ئایدیالى سوکراتى سادەى و راستگۆیى نوپنەرايەتى دەکرد: ئەو بە زەبروزەنگ دەژیا و بە تەواوى بى بنەما بوو. بەلام ھەركاتېك چاوى بە سوکرات کەوت، ئاوپنەيەكى وریایى پیاوہ گەورەکەى دەکرد، خواردنى سادە و یاوہرى سوکرات بوو لە پیاوہى دوور و درېژدا و تەنیا باسى فەلسەفە و فەزیلەت دەکرد. سوکرات بە تەواوى گیل زەبووہ- ئەو بى ئاگا زەبوو لە ژيانى ترى ئەلسیبیادیس. بەلام ئەوہ تەنیا وای لېکرد کە تووشى لۆژیکېک بېت کە قسەى خۆشى لېدەکرد: تەنیا لە ئامادەبوونى مندا، ھەستى دەکرد، ئەم پیاوہ ملکەچى کارىگەریيەكى فەزیلەتدارە؛ تەنھا من دەسەللاتېكى وام بەسەرىدا ھەيە. ئەم ھەستە سوکراتى سەرخۆش کرد کە بوو بە سەرسام و لایەنگرى سەرسەختى ئەلسیبیادیس، تەنازەت روژېک ژيانى خۇى خستە مەترسیيەوہ بۇ رزگارکردنى ئەو گەنجە لە شەردا.

ئەسینیيەکان ئەلسیبیادیسیان بە گەورەترین وتاریژى خۇيان دەزانى، چونکە ئەو قسەيەكى...

توانای نادیار بۇ خۇگونجاندن لەگەل ئاواتەکانى بېنەرەکانى، و ئاوپنەيەكى ئارەزووہکانیان. گەورەترین وتارەکانى بۇ پشٹیوانى لە داگیرکردنى سىسیلیا پېشکەش کرد، کە پېى وابوو دەولەمەندیيەكى زۆر بۇ ئەسینای پایتەخت و شکۆمەندیيەكى بى سنوور بۇ خۇى دەھېنېت. وتارەکان دەربرییان بە تینویتی گەنجانى ئەسینای دا بۇ داگیرکردنى خاکەکان بۇ خۇيان، نەک بە سەرکەوتنەکانى باوباپیرانیان بژین. بەلام قسەکانیشى بە شېوہیەک دارشتووہ کە نۇستالژیاى پیاوہ بەتەمەنەکان بۇ سالانى شکۆمەندى کە ئەسینا سەرکردایەتى یۆنانیەکانى دەکرد دژى فارس، و دواتر رویشت بۇ دروستکردنى ئیمپراتۆریەتېک. ئیستا ھەموو ئەسینای پایتەخت خەونیان بە داگیرکردنى سىسیلیاوە دەبینى؛

پلانی ئەلسیپادیس پەسەند کرا و کرا بە فەرماندەیی ئەو گەشتە.

زە PU RI.OINED LLTTER

کاتیکی حەز دەکەم بزانم هەر کەسێک چەندە ژیر، یان چەندە گەمژە، یان چەندە باشە، یان چەندە خراپە، یان بێرکردنەوهکانی لە ئیستادا چین، دەربرینی دەموچاوەکەم، تا دەتوانم بە وردی، بەپێی... دەربرینی ئەو، و پاشان چاوەڕێ بکەم تا بزانم چ بێرکردنەوهک یان هەستیەک لە مێشکەم یان دڵمدا سەرھەڵدەدات، وەک ئەوێ لەگەڵ دەربرینەکەدا بگونجێت یان هاوتا بێت.

ئێدگار ئالان پۆ، ۱۸۴۹-۱۸۰۹

بەلام لە کاتێکدا ئەلسیپادیس سەرکردایەتی داگیرکردنی سیسیلیای دەکرد، هەندێک لە ئەسیناییەکان تۆمەتی پێسکردنی پەیکەری پیرۆزیان لە دژی هەلبەست. دەیزانی دوژمنەکانی دەیانەوێت لەسێدارە بدرێت ئەگەر بگەڕێتەوه مائەو، بۆیە لە کۆتا خولەکدا بەلەمی ئەسینای جێھێشت و لای دوژمنە تالەکەیی ئەسینای سپارتا. سپارتەکان پێشوازییان لەم پیاوێ گەورەییە کرد بۆ لای خۆیان، بەلام ناوبانگی ئەویان دەزانی و ئاگاداری بوون. ئەلسیپادیس زۆر حەزی لە شتە لوکسەکان بوو؛ سپارتاکییەکان گەلیکی جەنگاوەر بوون کە خۆپارێزیان دەپەرسێت و دەرسان کە گەنجییان گەندەڵ بکات. بەلام زۆر بە ئاسوودەیی ئەوانەوه، ئەلسیپادیسەکان کە گەشتە سپارتا بە هیچ شیوەیەک ئەو نەبوون کە چاوەڕێیان دەکرد: قژی بێ برین لەبەر دەکرد (وەک ئەوێ ئەوان کردبوویان)، حەمامیکی ساردیان دەکرد، نانێکی درشت و شوربای رەشی دەخوارد و جل و بەرگی سادەیی لەبەر دەکرد. بۆ سپارتاکەکان ئەمە ئەو دەگەییەتی کە ئەو هاتووێ شێوازی ژیاڵی ئەوان بە بەلاتر لە ئەسیناییەکان ببینێت؛ گەورەتر لەوان، ئەو سپارتایی هەلبژاردبوو نەک لەدایک بێت و بەمجۆرە دەبێ لە هەموو ئەوانی دیکە ریزی لێ بگیرێت. کەوتنە ژێر سێحەرەکی و دەسەڵاتی گەورەیان پێهەشتی. بەداخوێ ئەلسیپادیس بە دەگمەن دەیزانی چۆن کۆنترۆڵی سۆز و خۆشەویستی خۆی بکات- توانی هاوسەرەکی پاشای سپارتا رابکێشێت و دووگیان بکات. کاتیکی ئەمە ئاشکرا بوو جارێکی تر ناچار بوو بۆ ژیاڵی خۆی هەلبێت.

ئەمجاریان ئەلسیپادیس لای فارس بوو، لەوێ لەناکاو لە سادەیی سپارتییەوه رویشت بۆ وەرگرانی شێوازی ژیاڵی فارسی گرانەها تا دوا وردەکاری. بێگومان بۆ فارسەکان جێگەی خۆشحالییەکی بێئەندازە بوو کە ببینن یۆنانییەک بە بەلاتر ئەلسیپادیس کۆلتوورەکی خۆیان لە کۆلتوورەکی خۆی پێ بکەن و ئەوانیش شەرەف و خاک و دەسەڵاتیان بەسەردا باران کرد. کاتیکی ئاویە وەسوەسەیان کرد، نەیانوانی تێبینی ئەو بکەن کە لە پشت ئەم قەلغانەوه ئەلسیپادیس یارییەکی دووانە دەکات، بە نەهێنی یارمەتی ئەسیناییەکانی دەدا لە شەرەکیان لەگەڵ سپارتا و بەم شیوەیەش دووبارە دڵخۆش بوون

خۇي لەگەل ئۇ شاردەدا بەستەوۋە كە بە ئاۋمىدپەوۋە ويستىۋوۋى بگەرپتەوۋە بوۋى، و كە لە سالى ۴۰۸ پېش زايىن بە باۋەشى كراۋە پېشۋازى لېكرد

لېكدانەوۋە

لە سەرەتاي ژيانى سياسيدا، ئەلسىبيادېس دۆزىنەوۋەيەكى كرد كە ھەموو رېيازەكەى بۇ دەسلەت گۆرى: كەسايەتپەيەكى رەنگاورەنگ و بەھىزى ھەبوو، بەلام كاتېك بېرۆكەكانى بە توندى لەگەل كەسانى دېكەدا مشتومر دەكرد، چەند كەسېكى دېكەى دەبردەوۋە و لە ھەمان كاتدا زۆر كەسى دېكەى نامۇ دەكرد . نەينى بەدەستەينانى بالادەستى بەسەر ژمارەيەكى زۆردا، گەيشتە ئۇ باۋەرەى، سەپاندنى رەنگەكانى نەبوو بەلكو ھەلمزىنى رەنگەكانى دەوروبەرى بوو، ۋەكو چەقەلېك. كاتېك خەلك كەوتنە ژېر فېلەكەوۋە، ئۇ فېلانەى كە دەچوۋە سەرى بۇ پراكتىزەكردن، بۇيان نەبىنراۋ دەبوون.

تېبگە: ھەر كەسېك لە توپكىلى نەرگسى خۇيدا پېچراۋەتەوۋە.

كاتېك ھەول دەدەيت ئىگۆۋى خۆت بەسەرياندا بسەپېنېت، دىۋارىك بەرز دەپتەوۋە، بەرخۇدان زياد دەكات. بەلام بە ئاۋنەكردنېان، تۆ دەيانخەيتە ناو جۆرىك لە ھەلگرتنى نەرگسىيەوۋە: ئەوان چاۋيان لە دوۋانەيەكى رۆخى خۇيانە. ئۇم دوۋانە لە راستىدا بە تەۋاۋى لەلەين ئىۋەوۋە دروست كراۋە. كاتېك ئاۋنەكەت بەكارھېئا بۇ راكىشانېان، دەسلەتاتېكى زۆرت بەسەرياندا ھەيە.

بەلام شاينى باسە مەترسىيەكانى بەكارھېنانى لەشفرۇشانەى ئاۋنە. لە ئامادەبوۋنى ئەلسىبيادېسدا خەلك ھەستيان بە گەورەبوۋن دەكرد، ۋەك ئەۋەى ئىگۆكانېان دوو ھېندە بوۋېت. بەلام كاتېك رۆپشت، ھەستيان بە بەتالى و كەمبونەوۋە كرد و كاتېك بىنېيان ئاۋنەيەكى تەۋاۋ جياۋازە ۋەك ئەۋەى ئاۋنەيەكى كردوون، ھەستيان كرد نەك تەنھا كەمبونەوۋە بەلكو خيانەتېان لېكرا. زيادەروۋى لە بەكارھېنانى كاريگەرى ئاۋنە لەلەين ئەلسىبيادېسەوۋە واكرد گەلانى تەۋاۋ ھەست بگەن كە بەكارھېنراۋن، بەجۆرىك كە بەردەوام ناچار بوو لە شوئېكەوۋە بۇ شوئېكى تر ھەلېت. بەراستى ئەلسىبيادېس ئەۋەندە سپارتانەكانى تورە كرد كە دۋاجار وايان لېكرد بكوژرېت. زۆر دوۋرى رۆپشتبوو. ئاۋنەى ۋەسۋەسەكار دەپت بە ورياييەوۋە و جياكارىيەوۋە بەكاربھېنرېت.

لۆرېنزو دى مېديچى پاپا رادەكېشېت

لۆرېنزو [دى مېديچى] ھېچ دەرۋەتېكى لەدەستدا بۇ زيادكردنى ئەۋ رېزەى كە ئېستا پاپا ئېنۆسېنت ھەستى پېدەكرد و ھاورپەتپەكەى بەدەستبھېنېت، ئەگەر بتوانرېت سۆز و خۆشەويستىيەكەى. ئەۋ زەحمەتى دۆزىنەوۋى سەلىقەى پاپاي گرتەبەر و بەپىي ئەۋ سەلىقەى سەرقالى كرد. بۇي نارد... دەبە شەرابى دلخوازەكەى.... نامەى بەئەدەب و چەپلە لېدانى بۇ نارد كە تېپىدا دلنېاي دەكردەوۋە، كاتېك پاپا نەخۆش بوو.

ره‌چاوکردنی سیپهم

له ساڵی ۱۶۵۲ باروونیس مانچینی که بهم دوایه بیوژن بوو، خیزانهکی له رۆمهوه گواستهوه بۆ پارێس، لهوێ دهیتوانی حساب بۆ کاریگهری و پاراستنی کاردیناڵ مازارین براکهی سهروکه زهرانی فهرنسا بکات. له پێنج کهچهکی باروونێسهکه، چوارین به جوانی و رۆحی بهرزین دهربارهکهیان سهرسام کرد. ئەم خوشکهزا بهناوبانگه دلفینانهی کاردیناڵ مازارین به مازارینێتهکان ناسران، و زۆری نهخایاند خۆیان بینی که بانگهێشت کران بۆ ههموو گرنگترین ئهرکهکانی دادگا.

کچیک به ناوی ماری مانچینی هاوبه‌شی ئهم به‌خته‌وه‌رییه نه‌بوو، چونکه جوانی و نیعمه‌تی خوشه‌که‌کانی نه‌بوو- که له‌گه‌ل دایکی و نه‌نانه‌ت کاردینال مازارین له کۆتاییدا -ه‌زیان لیئ نه‌بوو، چونکه هه‌ستیان ده‌کرد وێنه‌ی خێزانه‌کی تێکداوه. هه‌ولێندا رازی بکه‌ن بچێته ناو خانه‌قایه‌که‌وه، له‌وئ که‌متر شه‌رمه‌زاری ده‌بی‌ت، به‌لام ره‌تیکرده‌وه. له‌بری ئه‌وه خۆی خسته سه‌ر خۆپێنده‌که‌ی و فێری زمانی لاتینی و یۆنانی بوو، فهره‌نسییه‌که‌ی ته‌واو کرد و توانا‌کانی مۆسیقای خۆی پراکتیزه کرد. له‌و بۆنه ده‌گمه‌نانه‌ی که خێزانه‌که ریگه‌یان پێده‌دا به‌شداری له کاروباری دادگا‌دا بکات، خۆی راهێنا بۆ ئه‌وه‌ی گوڤ‌گرێکی هونه‌ری بی‌ت، خه‌لک بۆ لاوازییه‌کان و ئاره‌زووه شار‌واره‌کانیان قه‌باره ده‌کرد. وه کاتێک دوا‌جار شای داهاتوو لویسی چوارده‌هه‌می ناسی، له ساڵی ۱۶۵۷ (لویس ته‌مه‌نی ده‌قه‌ده ساڵ بوو، ماری هه‌ژده ساڵ بوو)، بریاریدا که بۆ رق و کینه له خێزانه‌که‌ی و مامی، ریگه‌یه‌ک بدۆزێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئهم گه‌نجه عاشقی بی‌ت.

نهمه نهرکچی بهروالته مه حال بوو بۆ کچیکی وهها ساده و ساکار، بهلام ماری له نزیکه وه له پاشای داهاتوو دهکۆله وه. تیپینی کرد که بێ بایه خێ خوشکه کانی دلی خوشی ناکات و ههستی کرد که نهو له پیلانگێری و بجووکێ بیزاره

سیاسەتکردن که له هه‌موو دەورو بەریدا بەردەوام بوو. ئەو یینی که ئەو سروشتیکی رۆمانسی هەبە- رۆمانی سەرگەرمی دەخویندەوه، پێداگری لەسەر رێپێوان لە سەری سوپاکانی دەکرد و ئایدیالی بەرز و خولیای بۆ شکۆمەندی هەبوو. دادگا ئەم خەیاڵانەیی ئەوی نەدا؛ جیهانیکی بانال و رووکەش بوو که بێزاری دەکرد.

ماری یینی کلیلی دلی لوپس بریتی دەبێت لە دروستکردنی ئاوپنەپەک که رەنگدانەوهی خەیاڵەکانی و تەمەزرۆییەکانی گەنجی بۆ شکۆمەندی و رۆمانسیەت بێت.

بۆ دەستپێکردن خۆی نوقم کرد لەو رۆمان و شیعەر و شانۆنامە رۆمانسیانەیی که دەیزانی پاشای گەنج بە پەرۆشەوه دەخوینێتەوه. کاتیکی لوپس دەستی کرد بە گفتوگۆکردن لەگەڵیدا، بە خۆشحالییەوه باسی ئەو شتانەیی دەکرد که رۆحی دەجووڵاند- نەک ئەم مۆدە یان ئەو پارچە قسە و باسە، بەلکە خۆشەویستی دەربارە، کردەوهی شورشگێڕە گەورەکان، ئاغاوەتی پاشا و پالەوانەکانی رابردوو. ئەو تینویتی شکۆمەندی ئەوی بە دروستکردنی وێنەپەکی پاشایەکی ئاگۆست و بالادەست که ئەو دەتوانیێت ئاواتەخوازی بێتەوه، خۆراک دەدات. خەیاڵی وروژاند.

لەگەڵ ئەوهی شای خۆری داهاوو کاتیکی زیاتر و زیاتری لە ئامادەبوونی ماریدا بەسەر دەبرد، ئەوه...
لە کۆتاییدا روون بوووه که ئەو عاشقی کەمترین ئەگەری ژنە گەنجەکهی دادگا بووه. بۆ ترسناکیی خوشکەکانی و دایکی، بە سەرنجەوه ماری مانجینی باران کرد. لە هەڵمەتە سەربازییەکانیدا لەگەڵ خۆیدا هینابووی، و نمایشیکی جیگیرکردنی لە شوێنێکدا کرد که بتوانیێت سەیری بکات که رێپێوانەکهی بۆ شەر دەکرد. تەنانەت بەلێنی بە ماری دا که هاوسەرگیری لەگەڵ دەکات و دەیکاتە شاژن.

ویتگنشتاین دیارییەکی نااسایی هەبوو بۆ پێشبینیکردنی بیرکردنەوهکانی ئەو کەسە که لەگەڵیدا سەرقاڵی گفتوگۆ بوو. لە کاتیکی ئەوی دیکە خەباتی دەکرد بۆ ئەوهی بیرکردنەوهکهی بخاتە وشە، قیتگنشتاین هەستی بەوه دەکرد که چیه و بۆی دەگێڕایەوه. ئەم هێزە ئەو که هەندیک جار نادیار دەهاتە بەرچاو، دلتیام بەهۆی لیکۆلینەوه درێژخایەن و بەردەوامەکانی خۆیەوه بوو.

لودویگ ویتگنستین: بیرەوهپێک. نۆرمان مالکۆم، ۱۹۵۸

پزیشک دەبێت ناشەفاف بێت بەرامبەر نەخۆشەکانی، و وهک ئاویێ، جگە لەوهی پیشانی دەدریێت ههچی تریان پیشان نەدات.

سیگمۆند فروید، ۱۸۵۶-۱۹۳۹

بەلام مەزارین هەرگیز رێگە نەدەدا پاشا شوو بە خوشکەزاکە بکات، ژنیک که نەیتوانی هیچ هاوێیمانییەکی دیپلۆماسی و شاهانەیی بۆ فەرەنسا بهێنێت. لوپس دەبوو هاوسەرگیری لەگەڵ شازادەپەکی ئیسپانیا یان نەمسا بکات. لە ساڵی ۱۶۵۸ لوپس کەوتە ژێر فشارەکانەوه و رازی بوو یەکەم پەپوێندی رۆمانسی لە ژبانییدا بشکێنێت.

بە ڤەشيمانىيەكى زۆرەو ۋەو كارەى كرد و لە كۆتايى ژيانيدا دان بەو ھەدا دەنیت كە ھەرگىز كەسى بە ئەندازەى مارى مانچىنى خۆش نەوېستوو.

لېككەدەو

مارى مانچىنى يارى فېلبازەكەى بە تەواوى ئەنجامدا. سەرەتا ھەنگاويكى بۆ دواو ەنا، بۆ ئەو ەى لېككۆلېنەو ە نېچىرەكەى بکات. زۆرجار ئېغراکردن شکست دەھىنیت ە تېپەراندى ھەنگاوى يەكەم چوئە زۆر شەرانگىزە؛ ھەنگاوى يەكەم ھەمىشە دەنیت پاشەكشە بېت. مارى بە لېككۆلېنەو ە پاشا ە دوورەو ەىنى ئەو ەى ەوانى دیکە جىاى دەکاتەو- ئايدىالە بەرزەکانى، سروسى رۆمانسى و بېرېزىکردنى خۆبەزلانانەى بۆ سىياسەتى بچووک. ھەنگاوى داھاتووى مارى ئەو ەو ە ئاويەيەك بۆ ئەم تەمەرزۆيە شاراوانە ەلەين لويسەو ەروسىت بکات، رېگەى پېدات وردەکارىيەکانى خۆى بزائیت كە خۆى دەتوانیت چى بېت- پاشايەكى خودايى!

ئەم ئاويە چەندىن ئەركى ھەبوو: تېرکردنى ئىگۆى لويىس بە پېدانى ئا...
دو ەىندە بۆ سەيرکردن، ھەروەھا ئەو ەندە تايەت بو ەسەرى كە ھەستى پېدەكرد كە مارى بە تەنيا بۆ ئەو بوونى ھەيە. ە دەورى كۆمەلېك دەربارى پېلانگىر كە تەنيا بەرژەو ەندى خۆيان ە دلدا بوو، نەيدەتوانى دەست ەم فۆكۆسە پەرسىتە نەدات. ە كۆتاييدا ئاويەى مارى ئايدىالېكى بۆ دانا كە بتوانیت بەپېى ئەو بژى: شورىگىرە بەرېزەكەى دەربارى سەدەى ناوەرەست. بۆ رۆخىكى رۆمانسى و ھەم خۆپەرسىت، ھىچ شىك ەو ە سەرخۆشتر نىيە كە كەسېك رەنگدانەو ەى ئايدىاليزەكراوى ئەو ھەلېگىت. ە راستيدا ئەو ە مارى مانچىنى بوو كە وینەى پاشاى خۆرى دروست كرد- ە راستيدا دواتر لويىس دان بەو رۆلە گەورەيدا نا كە ە دارشتنى وینەى خۆ درەوشاوى ئەودا رۆلى ھەبوو.

ئەمە ھىزى ئاويەى وەسەسەكارە: بە دو ەىندەكردنى سەلىقە و ئايدىالەکانى ئامانجەكە، سەرنجىت بۆ دەرووناسىيەكەى نىشان دەدات، سەرنجېك كە ە ھەموو شوپنكەوتنېكى شەرانگىزانەتر دلرفېنتەرە. بزائە چى كەسى بەرامبەر جيا دەکاتەو، پاشان ئەو ئاويە بەرز بکەرەو كە رەنگدانەو ەى دەنیت و لېيان دەريبھېنە. بە رەنگدانەو ەى ئايدىالەکانيان خۆراک بە خەيالەکانيان بەدەن ە دەسەلات و گەورەيى، ئەوانىش خۆيان بەدەستەو ەدەن.

چاودېرى IV

ە سالى ۱۵۳۸ ە مردنى دايكى ھېلېنا، تزارى داھاتوو ئېقان چوارەم (يان ئېقانى ترسناک) ى رووسيا كە تەمەنى ھەشت سال بوو، بوو بە ھەتيو. بۆ پېنجى داھاتوو

کاتیک ئیڤان تهمەنی سیژده سال بوو، به بوڤریهوه سهرکردهی بۆیاره‌که‌ی کوشت و سهرکه‌هونه سهر ته‌ختی پاشایه‌تی. بۆ چه‌ند ده‌یه‌ی داهاتوو خه‌باتی کرد بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی بۆیاره‌کان ملکه‌ج بکات، به‌لام ئه‌وان به‌رده‌وام بوون له‌ سه‌ره‌پ‌چیکردن. تا سالێ ۱۵۷۵هه‌وه‌ له‌کانی بۆ گۆرینی رووسیا و شکسته‌په‌هێنانی دوزمه‌کانی ماندوو کردبوو. له‌م نێوه‌ده‌دا ره‌عیه‌ته‌کانی به‌ تالیی گله‌یی له‌ شه‌ره‌ بیکۆتاکانی و پۆلیسه‌ نه‌ه‌ینییه‌کانی و بۆیاره‌ نه‌دۆراو و سته‌مکاره‌کان ده‌کرد. وه‌زیره‌کانی خو‌ی ده‌ستیان کرد به‌ پرسیارکردن له‌ هه‌نگاوه‌کانی. له‌ کۆتاییدا به‌س بوو. له‌ سالێ ۱۵۷۶ه‌وه‌ ماوه‌یه‌کی کاتی وازی له‌ ته‌ختی پاشایه‌تی هێنا‌بوو، ره‌عیه‌ته‌کانی ناچار کردبوو بانگی بکه‌نه‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لات. ئیستا هه‌نگاوێکی زیاتر ستراتیژییه‌که‌ی برده‌ پێشه‌وه‌، و ده‌ستی له‌کارکێشایه‌وه‌.

بۇ ئۆمەي جىڭەي ئۇو بىگىتەۋە ئۇقان ژەنەراللىكى خۇي بە ناۋى سىمۇن بېكبۇلا تۇقچى بەرزىكردەۋە بۇ سەر تەخت. بەلام ھەرچەندە سىمۇن بەم دوايىە بووبوۋە مەسىحى، بەلام لەدايك بوونى تارتار بوو، دانانى لە تەختىشدا سووكايەتلىكردن بوو بە رەمەتەكانى ئۇقان، بەو پىيەي رووسەكان بە چاۋىكى سووكەۋە سەپرى تارتارەكانيان دەكرد ۋەك كەسپكى كەم و كافر. بەلام ئۇقان فەرمانى دا كە ھەموو رووسەكان بە بۇيارەكانىشەۋە بەللىنى گۇپرايەللى فەرمانىرەۋا نۇيەكەيان بەدن. ۋە لە كاتىكدا سىمۇن كۇچى كىردە ناو كرىملىن، ئۇقان لە خانوۋىەكى زەلىلدا لە پەراۋىزى مۇسكۇ دەژيا، لەۋىشەۋە ھەندىك جار سەردانى كۇشكى دەكرد و لەبەردەم تەختەكەدا كىرئۇشى دەبرد و لە نىۋ بۇيارەكانى دىكەدا دادەنىشت و بە خۇبەزلانين داۋاي چاكە لە سىمۇن دەكات.

به تپه‌ریوونی کات ریوون بووه‌وه که شیمعوڻ جوړیکه له دووانه‌ی پاشا. وهک ئیفان جل و بهرگی له‌بهر ده‌کرد، و وهک ئیفان مامه‌لمی ده‌کرد، به‌لام هیچ هیزیکي راسته‌قینه‌ی نه‌بوو، به‌و پیڼه‌ی که‌س به‌راستی گوږپرایه‌لی نه‌ده‌بوو. نه‌و بویاران‌ه‌ی ده‌باره‌که که تمه‌نیا نه‌ونده‌بوو که له‌بیریا نه‌بوو گالته‌یان به ئیفان کردبوو کاتیک کور بوو، به دانانی له‌سهر ته‌خت، پویه‌ندیه‌که‌یان بیني: نه‌وان وایان له ئیفان کردبوو هه‌ست به خونمايشکه‌ریکی لاواز بکات، بویه ئیستا به دانانی خونمايشکه‌ریکی لاواز ناوڼه‌به‌کی کردبوون له خوی له‌سهر ته‌خت.

بۆ ماوهی دوو سالی درێژ ئیفاق ئاویڤه‌ی سیمۆنی به‌رز کرده‌وه بۆ گه‌لی رووسیا. ئاویڤه‌که‌ وتی: گریانی و ناوه‌رمانی تۆ وای لیک‌کردووم تزاریک که هیچ ده‌سه‌لاتیکی راسته‌قینه‌ی نییه‌، بۆیه‌ تزاریکت بۆ ده‌گێرمه‌وه که هیچ ده‌سه‌لاتیکی راسته‌قینه‌ی نییه‌. تۆ بۆ ریزی مامه‌له‌ت له‌گه‌ڵ کردم، بۆیه‌ منیش هه‌مان شت له‌گه‌ڵ ده‌که‌م، رووسیا ده‌که‌مه‌ جیگای پێکه‌نینی جیهان. له‌ سالی ۱۵۷۷ه‌ناوی گه‌لی رووسیا، بۆپاره‌ سزادراوه‌کان جاریکی دیکه‌ داوای له‌ ئیفاق کرد که بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ...

له سالی ۱۵۶۴ ادوای هه‌ره‌شه‌ی ده‌سته‌کارکی‌شانه‌وه، ئی‌شان ده‌سه‌لاتی ره‌های پیدرابوو. به‌لام ئهم ده‌سه‌لاتانه هی‌واش ه‌یه‌قیندرابوون، چونکه هه‌موو که‌ره‌کانی کۆمه‌لگا -بویه‌ره‌کان، کلێسا، حکومت -کێبێرکی‌یان ده‌کرد بۆ کۆنترۆل‌کردنی زیاتر.

دواى دوو سالّ که تەختى پاشايەتى بووه جینگەى گالته‌جارى و بيزارى، گەلى رووسيا وانهى خويان فيربوو. ئەوان دەيانويست تزارەكەيان بگەرپتەوه، ھەموو ئەو کەرەمەت و ريزەيان پندەدا کە دەبوو ھەميشە ئەو پۆستە فەرمانى پېڤکردايە. تا کۆتايى سەردەمى حوکمرانيپەکەى، رووسيا و ئېقان بە باشى بېکەوه بوون.

کەواتە لەبری ئەوەی بە شیوەیەکی زارەکی خەڵک ھارانگو بەکەیت، جوړیک لە ئاویڼە لە ڕەفتارەکانیان دروست بکە. لەم کارەدا دوو ھەلبژاردنیان بۆ بەجێدەھێڵیت: دەتوانن پشتگوێی بخەن، یان دەتوانن دەست بکەن بە بیرکردنەوە لە خۆیان. وە تەنانهت ئەگەر پشتگوێت بخەن، تۆ تۆویکت لە نااڤایی ئەواندا چاندوووە کە دواچار ڕەگ داکویت. کاتیکی ئاویڼەییەکی ڕەفتارەکانیان دەکەیت، بەرێکەوت، مەترسە لە زیادکردنی دەستیکی لە کاریکاتیر و زیادەڕەوی، وەک ئەوەی ئیقان بە دانانی تارتاریکی لە تەختا کردوویەتی- ئەوە بەھارنە بچوووەکەمی ناو شۆرباکەبە کە چاویان دەکاتووە و وایان لێدەکات ئەو گەلگەڵەجاریبەیی لە چاوەکانیاندا ھەبە بینن کردارەکانی خۆیان.

ره چا وکړدن ۷

دکتور میلټون نیچ ټیریکسون، پېشنه‌نگ له چاره‌سهری د پروونی ستراتیژیدا، زورچار نه‌خوښه‌کاني به شپوه‌یه‌کی به‌هیز به‌لام ناراسته‌وخو پوره‌رده ده‌کرد به دروست‌کردنی جوړیک له کاریگه‌ری ناوینه‌یی. به دروست‌کردنی لیکچوونیک بو ټوه‌ی نه‌خوښه‌کان به تهنیا راستیه‌کان بینن، ټوه به‌ره‌نگاریه‌کانیان له به‌رامبه‌ر گورانکاریدا به‌دەر ده‌کرد. بو نمونه کاتیک دکتور ټیریکسون چاره‌سهری ټوه هاوسه‌ره هاوسه‌دارانه‌ی ده‌کرد که گله‌ی له کپشه سیکیسپه‌کان ده‌کن، زورچار بو‌ی دهرکوت که نه‌ریتی چاره‌سهری د پروونی که رووبه‌روبوونه‌وه‌ی راسته‌وخو و په‌خسکردنی کیشه‌یه، تهنیا به‌رگری هاوسه‌ره‌کاني به‌رتر ده‌کاته‌وه و جیاوازیه‌کانیان تیزتر کردوه. به‌لکو ژن و میړدیک له‌سهر بابته‌کاني تر ده‌کپشا، زورچار بابته‌ی بانال، هه‌ولی دده لیکچوونیک بو ململان سیکیسپه‌که بدوژیته‌وه.

له یه‌که‌م دانیشتنی ژن و میړدیکدا، ټوه جووته باسی خوی خواردن‌یان ده‌کرد، به تایه‌ت له کاتی ژمی ټیواره‌دا. ژنه‌که شپوازی ټیسراحه‌ته‌که‌ی پښ باستر بو- خواردنه‌وه‌یه‌ک پپش ژمه‌کان، هه‌ندیک خواردنی پپشکه‌شکار و پاشان خواردنیک سهره‌کی بچوک، هه‌موو ټه‌مانه به خپراییه‌کی خاو و شارستانی. ټه‌مش میړده‌کی بیزار کرد- ټوه ویستویه‌تی به خپرای ټه‌می ټیواره ته‌واو بکات و راست له‌ناو ژمه سهره‌کیه‌که‌دا هه‌لکه‌نیت، تا گه‌وره‌تر بیت باشته. له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوونی گفتوگو‌که‌دا، ټوه دوو هاوسه‌ره ده‌ستیان کرد به بیننی لیکچوونیک به کیشه‌کانیان له جیگادا. به‌لام له‌و ساه‌دا که ټه‌م په‌یوه‌ندیه‌یان دروست ده‌کرد، دکتور ټیریکسون بابته‌ته‌که‌ی ده‌گوری، به وریایه‌وه خوی له باسکردنی کیشه راسته‌قینه‌که به‌دور ده‌گرت.

ټوه دوو هاوسه‌ره پپیانابوو ټیریکسون تهنیا خهریکه ده‌یانناسیت و جارپکی تر که ده‌یانینیت راسته‌وخو مامه‌له‌ه‌گه‌ل کیشه‌که‌دا ده‌کات. به‌لام له‌کوټای ټه‌م یه‌که‌م دانیشتنه‌دا، دکتور ټیریکسون رینمایي کردن که چند شه‌ویک له‌دوره‌وه ژه‌میکی ټیواره ریځب‌خن که ناره‌زووی هر که‌سیک کوټکاته‌وه: ژنه‌که ژمه خاوه‌که‌ی ده‌سته‌که‌ویت، له‌نیویاندا ټوه کاته‌ی که به په‌یوه‌ندیکردن به‌سهر ده‌بات، میړده‌که‌ش خواردنه‌گه‌وره‌کاني ده‌سته‌که‌ویت ټوه ویستویه‌تی بخوات. به‌بی ټوه‌ی بزانی له ژیر رینمایي نه‌رمی پزیشکه‌که‌دا مامه‌له‌ه‌ده‌کن، ژن و میړده‌که ده‌چوونه ناو ټاوینه‌یه‌کی کیشه‌که‌یانه‌وه و له ټاوینه‌دا خویان کیشه‌کانیان چاره‌سهر ده‌کرد، ټیواره‌که‌یان وه‌ک ټوه‌ی پزیشکه‌که‌ه‌یوای بو خواستبو کوټای پیده‌هینا- به ټاوینه‌کردنی باستروونی داینامیکی ټیواره‌خانه‌که له‌سیسم.

له‌مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کیشه توندتره‌کان، وه‌ک جیهانی فانتازیا ټاوینه‌یه‌کاني شیزوفرنیا که خوی دروستی کردوه، دکتور ټیریکسون هه‌میشه هه‌ولی دده بچپته ناو ټاوینه‌که‌وه و له‌ناو ټاوینه‌دا کار بکات. جارپک چاره‌سهری زیندانیه‌کی نه‌خوښخانه‌ی کرد که پپیانابوو عیسا مه‌سیحه- په‌رو‌ی به‌دوری جه‌سته‌یدا داپوشی، به‌مه‌ته‌له‌ ناروونه‌کان قسه‌ی ده‌کرد و کارم‌ند و نه‌خوښه‌کاني به‌موسلمانکردنی بیکوټای مه‌سیحی بوردومان ده‌کرد. پیده‌چو هیچ چاره‌سهریک و دهرمانیک کار بکات، تا روژیک دکتور.

ئېرىكسۇن چوۋە سەر گەنجەكە و وتى: تېدەگەم تۆ ئەزموونى دارتاشت ھەبوۋە. نەخۆشەكە بەھۆى ئەوۋى مەسىح بوو، دەبوو بلىت كە ئەزموونىكى لەو شېۋەيە ھەبوۋە و ئېرىكسۇن يەكسەر كەوتە سەر كارەكانى دروستكردنى قفللى كتيپ و شتە بەسوودەكانى تر، رېگەي پېدا جلوبەرگى عيسا لەبەر بكات.

لە ماۋەى ھەفتەكانى دواتردا، لەگەل كاركردنى نەخۆشەكە لەسەر ئەم پرۆژانە، مېشكى كەمتر سەرقالى خەيالاكانى عيسا بوو و زياتر سەرنجى لەسەر كارەكانى بوو. لەگەل پېشېنەى كارەكانى دارتاشى، گۆرانكارىيەكى دەرۋونى كارىگەر بوو: خەيالا ئاينىيەكان ھەر مانەۋە، بەلام بە ئاسوودەيى لە پاشخانەكەدا كالبوونەۋە، ئەمەش رېگەي بە پياۋەكە دا كە لە كۆمەلگادا كار بكات.

لېكدانەۋە

پەيوەندىكردن پەيوەستە بە مېتافۆر و ھېماكانەۋە كە بنەماى خودى زمانن. مېتافۆر جۆرىكە لە ئاۋىنە بۇ كۆنكرېت و واقىيە، كە زۆرجار بە روونىتر و قوۋلتر لە ۋەسفىكى وشەيى دەرىدەبرېت. كاتېك مامەلە لەگەل ھېزى ئىرادەى چارەسەرنەكراۋى كەسانى دىكە دەكەيت، زۆرجار پەيوەندى راستەۋخۆ تەنيا بەرخۇدانىيان بەرزتر دەكاتەۋە.

ئەمەش كاتېك بە روونى روودەدات كە گلەيى لە رەفتارى خەلك بكەيت، بەتايبەتى لە بوارە ھەستىارەكانى ۋەك خۆشەويستىيان. گۆرانكارىيەكى زۆر درېژخايەنتر ئەنجام دەدەيت ئەگەر ۋەك دكتور ئېرىكسۇن لېكچوونىك دروست بكەيت، ئاۋىنەيەكى رەمىزى دۆخەكە و رېنمايى ئەۋى دىكە بكەيت. ۋەك مەسىح خۆى تېگەيشتوۋە، زۆرجار قسەكردن بە مەتەل باشتىرېن رېگايە بۇ فېركردنى ۋانەيەك، چونكە رېگە بە مروۋقەكان دەدات لەسەر خۇيان درك بە راستىيەكان بكەن.

لەكاتى مامەلەكردن لەگەل كەسانىك كە لە رەنگدانەۋەى جىھانە فانتازىاكاندا ون بوون (لەۋانەش كۆمەللىك كەس كە لە نەخۆشخانە دەرۋونىيەكان ناژىن)، ھەرگىز ھەۋلېدە بە شكاندى ئاۋىنەيان پالايان پېنېيىت بۇ ناو واقىيە. بەلكو بچنە ناو جىھانەكەيانەۋە و لەناو ئەو جىھانەدا كاربەكەن، لەژېر ياساكانىياندا، بە نەرمى رېنمايىيان بكەن بۇ دەرەۋە لەو ھۆلە ئاۋىنانەى كە چوونەتە ژوورەۋە.

رەچاۋكردنى VI

مامۇستاي گەرەى چاي ژاپۇنى سەدەى شانزەھەم تاكىنو شۆ-تو جارىك بەلەى مالىكدا تېپەرى و سەرنجى گەنجىك لە نىزىك دەرۋازەى پېشەۋەى گولەكانى ئاۋ دەدات. دوو شت سەرنجى شۆ-ئويان راكېشا- يەكەم، شىۋازى بەرېزى ئەو پياۋە كە ئەركەكەى ئەنجامدا؛ و دوۋەم، گولەبەرۋزەى جوانى سەرسورھېنەرى شارۋن

گولځکان که له باخچه‌دا گوليان ده‌کړد. وه‌ستا و خوی بهو پياوه ناساند که ناوی سږن نو ریکو بوو. شو-و ویستی بمینټه‌وه، به‌لام پښتېر ده‌ستگیرانی هه‌بوو و ناچار بوو په‌له بکات. به‌لام پښتېر ده‌وی بروت، ریکو بانگه‌پشتی کرد که به‌پانیه‌که‌ی دیکه چا له‌گه‌ل خوی ببات. شو-نو به خوشحالی‌هوه وه‌ریگرت.

کاتیک شو-نو روژي دواتر ده‌روازه‌ی باخچه‌که‌ی کرده‌وه، ترسی لږ هات که بینی په‌ک گولیش نه‌ماوه. زیاتر له هه‌موو شتیک هاتووو بو بینینی گولی گولی شارون که روژیک پښتېر کاتیکي نه‌بوو قه‌دری بزانیټ؛ ئیستا به نائومیدی ده‌ستی کرد به روشتن، به‌لام له ده‌روازه‌که‌ی خوی راگرت، و بریاریدا بچټه ژووری چای سږن نو ریکو.

یه‌کسر له ژورو‌هوه، له رږه‌وه‌کانیدا وه‌ستا و به سهرسورمانه‌وه سه‌یری کرد: له‌به‌رده‌میدا گولدانیک به سه‌قفه‌وه هه‌لواسرابوو و له‌ناو گول‌دانه‌که‌دا تاکه گولی گولی شارون وه‌ستابوو، که جوانترین بوو له باخچه‌که‌دا. به جوړیک سږن نو ریکو بیرکړدنه‌وه‌کانی میوانه‌که‌ی خویندبووه‌وه و بهم په‌ک ئامازه‌یه قسه‌خوشه، نیشانی دابوو که میوان و خانه‌خوئی ئهم روژه له هاوئاهه‌نگیبه‌کی ته‌واودا ده‌بن.

سږن نو ریکو دواتر بوو به به‌ناوبانگترین وه‌ستای چای له هه‌موویان، و... هیمای بازرگانیه‌که‌ی ئهم توانا نادیاره بوو که خوی له‌گه‌ل بیرکړدنه‌وه‌کانی میوانه‌کانیدا هاوئاهه‌نگ بکات و هه‌نگاویک له پښه‌وه بیربکاته‌وه، به گونجاندن له‌گه‌ل سه‌لیقه‌ی ئه‌وان سحرآویان ده‌کات.

روژیک ریکو له‌لاین یاماشینا هچ‌چيگوان که سهرسام بوو بانگه‌پشتی چای کرا له مه‌راسیمی چا خواردنه‌وه‌که به‌لام پیاوړیکیش که هه‌ستیکی نوکته‌یی زیندوو و زیندوو. کاتیک ریکو گه‌یشته مالی هچ‌چيگوان، بینی ده‌روازه‌ی باخچه‌که‌داخواه، بویه کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌دوای خانه‌خویدا بگه‌ریت. له دیوه‌که‌ی تری ده‌روازه‌که‌وه بینی که که‌سک سهره‌تا کانیه‌کی هه‌لکه‌ندوو، پاشان به وریایه‌وه به کانفاس و زه‌وی دایپوشیوه. که تیگه‌بشت که هچ‌چيگوان پلانی گالته‌یه‌کی پراکتیکی دارشته‌وه، به ناچاری راسته‌وخو رویشت بو ناو کانیه‌که و له پرؤسه‌که‌دا جله‌کانی قوراوی کرد.

وادیاره هچ‌چيگوان تووشی ترس و دل‌ه‌راوکی بوو، به راکردن هاته‌ه‌روه، و به‌په‌له ریکو گه‌پانده... ده‌مامیک که به هوکاریکی روون نه‌کراوه پښتېر ئاماده بوو. دواي خوشورن، ریکو به‌شداری کرد له ئاهه‌نگی چا خواردنه‌وه‌که‌دا له‌گه‌ل هچ‌چيگوان، که هه‌ردووکیان چیریکی بیئنه‌دازه‌یان وه‌رگرت، پیکه‌نینیکیان سه‌باره‌ت به رووداوه‌که هاوبه‌ش کرد. دواتر سږن نو ریکو بو هاوریبه‌کی روونی کرده‌وه که پښتېر گوئی له گالته‌جاری پراکتیکی هچ‌چيگوان بووه، به‌لام بهو پییه‌ی هه‌میشه ده‌ب ئامانجی مروّف بیت که له‌گه‌ل خواستی خانه‌خوئی خویدا بگونجیت، من به ئاگاداریه‌وه که‌وته‌ه ناو کونه‌که‌وه و بهم شیوه‌یه سه‌ره‌وته‌نی کو‌بوونه‌وه‌که‌م دلنیا بوومه‌وه . چا به هیچ شیوه‌یه‌ک ته‌نها خو‌به‌زلزاین نییه، به‌لام هیچ چایه‌ک نییه که خانه‌خوئ و میوانه‌که له‌گه‌ل یه‌کتردا هاوئاهه‌نگ نه‌بن."

دیدگای هچ‌چيگوان بو سږن نو ریکو به که‌رامه‌ت له بنی کانیه‌که‌دا

بیکۆتایی دلی خوش کردبوو، بهلام ریکو چۆنکی تایهتی خوی بهدهستهینابوو له پابه‌ندبوون به خواستی خانه‌خوێه‌که‌ی و سه‌پرکردنی که بهم شیوه‌یه خوی سه‌رقال ده‌کات.

لێکدانهوه

سین نو ریکو هیچ ساحیریک و بینەر نه‌بوو- به توندی سه‌یری ده‌وروبه‌ری ده‌کرد، ئهو ئاماژه وردانه‌ی که ئاره‌زووی شاراوهران ئاشکرا ده‌کرد، لۆری ده‌کرد، پاشان وینه‌ی ئهو ئاره‌زووی به‌ره‌م ده‌هینا. هه‌رچهنده شو-ئو هه‌رگیز باسی له‌وه نه‌کردوه که به گۆلی گۆله‌کانی شارۆن سحرای بووه، بهلام ریکو له چاوه‌کانیدا خویندووویه‌تیوه. ئه‌گەر ئاوینه‌کردنی ئاره‌زووه‌کانی مروف به مانای کهوتنه‌ ناو کانییه‌که‌وه بوو، ئه‌وا هه‌روا بی‌ت. ده‌سه‌لاتی ریکو له به‌کاره‌ینانی لیهاتووانه‌ی ئاوینه‌ی کۆرتیردا بوو، که ده‌رکه‌وتنی توانایه‌کی نااسایی بو بیه‌ینی مروفه‌کانی دیکه پیه‌خشی.

فیربه ده‌ستکاری ئاوینه‌ی ده‌رباری بکه‌یت، چونکه هیزیکی گه‌وره‌ت بو ده‌هینیت. چاوی مروفه‌کان بخوینه‌وه، شوین ئاماژه‌کانیان بکه‌وه- بارۆمه‌تری دلنیا تر له ئازار و چۆن له هه‌ر وشه‌یه‌کی قسه‌کراو. سه‌رنج ده‌ و له‌بیرت بی‌ت ئهو ورده‌کاریانه- جل و به‌رگ، هه‌لب‌ژاردنی هاوڕیکان، خووه‌کانی روژانه، تیبینییه فریدراوه‌کان- که ئاره‌زووه شاراوهران و به ده‌گمه‌نه‌کانی سه‌رقالکردن ئاشکرا ده‌کهن. هه‌مووی بخه‌ره ناویه‌وه، بزانه چی له ژیر رووی زه‌ویدا، پاشان خۆت بکه به ئاوینه‌ی خوده نه‌گوتراوه‌کانیان. ئه‌وه کلیلی ئهم ده‌سه‌لاته‌یه: که‌سی به‌رامبه‌ر داوای ره‌چاوکردنی تو‌ی نه‌کردوه، باسی چۆنه‌که‌ی له گۆله‌به‌روژه‌ی شارۆن نه‌کردوه و کاتیک ره‌نگدانه‌وه‌ی بۆی ده‌گه‌رێته‌وه چۆنه‌که‌ی به‌رز ده‌بیته‌وه چونکه داوای لینه‌کراوه. له‌بیرت بی‌ت: په‌یوه‌ندی ب‌ وشه، ده‌ستخۆشی ناراسته‌وخۆ، زۆرت‌رین هیزی تیدا. که‌س ناتوانیت به‌ره‌نگاری سحر و سحرای ئاوینه ده‌رباره‌که ببیته‌وه.

ره‌چاوکردنی VII

یه‌لۆ کید وایل، هونه‌رمه‌ندی فیل‌بازی نااسایی، له دره‌وشاوه‌ترین کۆنسه‌کانیدا ئاوینه فریوده‌ره‌که‌ی به‌کاره‌یناوه. له هه‌مووی بو‌یرانه‌تر دووباره دروستکردنه‌وه‌ی بانکیک بوو له شاری مونس‌ی له ویلايه‌تی ئیندیانا. کاتیک وایل روژیک خوینده‌وه که بانکی بازرگانان له مونس‌ی گواستراوه‌ته‌وه، ده‌رفه‌تیک بیه‌ی که نه‌توانی تپه‌رینیت.

وایل بیه‌ی ره‌سه‌نی بازرگانه‌کانی به‌ کرێ داوه، که هیشتا له‌خوی گرتوه مۆبیلیاتی بانکی، ته‌واو له‌گه‌ل په‌نجه‌ره‌ی پاره‌دان. کیسی پاره‌ی کرێ، ناوی دا‌هینراوی بانکیک له‌سه‌ر ستانسیل کرد، پری کرد له ئامیری شۆردنی پۆلا.

و به شپوه يه کی سهرنجراکښ له پشت پهنجره ی خه زانه کانه وه ريزيان کرد، له گهل کومه لیک بوودل- پاره ی راسته قينه که روژنامه يان شاردوه که به پي قه باره براون. بو ستاف و کرياره کانی بانکه کی وایل قومارچی و کتيفروش و کچانی خانووه خرابه کاریه ناوځويه کان و کونفيدرالی جوراوجوری دیکه ی به کری گرت. تهانه ت چه کوکښکی ناوځويشی وه کیری بانکی پوزی هه بوو.

وايل به ئيديعی ټوهی که ده لالی وه به ره پنانیکي پروانامه یه که بانکی پيشکشی ده کرد، ماسی له ناوه کانداه گرت و مژه ده ولهمنده دروسته کی به قه لغان ده گرت. ټهم پياوهی ده پنايه بانک و داوی بينینی سهروک ده کرد. "ټه فسرېکی" بانکه که پي ده گوت که ده پت چاوه ری بکه ن، ټهمه ش ته نها واقعی فیله کی به رزتر ده کرده وه- مروف هه میسه ده پت چاوه ری بکات بو بينینی سهروکي بانکه که. وه له کاتیکدا چاوه ریيان ده کرد بانکه که به چالاکیه بانکيه کانه وه جه نجال ده بوو، کچانی په یوه نديکردن و کتيفروشه کان به جلو به رگوه ده هاته ژووره وه و ده چوونه دهره وه و پاره يان ده خسته ژووره وه و ده پانکښا و کلاوه کان يان ده خسته سهر کیری بانکی ساخته. مژه که به هو ی ټهم کوپيه ته واهوی واقعی هه خریک بوو، ٥٠ هه زار دولاړی ده خسته ناو بانکی ساخته وه به ی ټوهی له جيهاندا نيگه رانيه که هه پت.

به دريژایي سالان ويل هه مان کاری له گهل يانه يه کی به ختی چول و نووسينگه يه کی ده لالی جي هیلراو و ئوفيسکی خانو به ره ی گواستراو و يانه يه کی قومارکردنی ته واه واقعی کرد.

لیکدانه وه

ټاوينه کردنی واقع هیزی فريوده رانه ی بيته ندازه پيشکشی ده کات. يه کوپشيه کی دروست، له هجه ی ته واه، ټامرازه گونجاوه کان- فیله که ناتوانرېت شيبکريته وه، چونکه له توریکي هاوشپوه کردنی واقعی گيربووه. مروفه کان ټاره زوو و پيوستيه کی چريان هه یه بو باوه رکردن و غه ريزه ی يه که میان متمانده کردنه به رو به ریکی باش دروستکراو، به هله به واقع. ټاخر ناتوانين به گومانده وه له واقعی هه موو ټهو شتانه دا بگه ریين که ده بينين- ټه وه زور ماندووکردن ده پت.

ټيمه به خووی دهرکه ونه کان قبول ده که ين و ټهمه ش باوه رپيکردنيکه که ده توانيت به کاری به پت. له م ياريه تايه ته دا يه که م ساه که زورترين ټه ژمار ده کریت. ټه گهر هی تو گومانی مژده ران به يه که م نيگايان له ره نگدانه وه ی ټاوينه به رز نايته وه، ټه وان سهرکوت ده ميننه وه. کاتیک ده چنه ناو هو لی ټاوينه کانه وه، ناتوانن راستی له ساخته جيا بکه نه وه و فريودانيان ټاسانتر و ټاسانتر ده پت. له بيرت پت: ليکو لينه وه له رووکاره کانی جيهان بکه و فیر به ټاوينه يان بکه يت له خووه کانت، شپوازی خوت، جل و به رگه کانت. وه کو

رووهكى گۆشتخۆر، بۇ مېرووه بى گومانەكان له هه موو ئهوانى تر دهچيت
رووهك له كېلگهكهدا.

دهسهلات: ئهركى ئۆپهراسيۆنى سهر بازى برىتييه له رېككهوتنى فريودهرازه لهگهل...
مه بهستهكانى دوژمن ... سهرهتا بگهزه ئهوهى ده يانهوئيت، به شيوهيهكى ناديار پېشبينى بكه
ئهوان. پاراستنى ديسپلين و خوگونجاندن لهگهل دوژمن.... بهم شيوهيه سهرهتا تۆ...
وهك كچيک، دوژمنيش دهركاگهى دهكاتهوه؛ ئهوا تۆ وهك دوپشكيك وايه لهسهر...
شل، بۆيه دوژمن ناتوانيت له دهرهوهت رابگرېت. (سون-تزو، سهدهى چواره مى پېش زابين)
ويته: قهلاغانى پهرسىوس. پوليپش دهكرېت و دهكرېته ئاوينهيهكى
رهنگدانهوهى.

ميدوسا ناتوانيت تۆ ببينيت، تهنه قيزهونييهكانى خو رهنكدانهوهى هه بوو.

له پشت ئاوينهيهكى لهو شيوهيهدا دهتوانيت فريو بدهيت و گالتهيان پى بكهيت و توويهيان
بكهيت. به يهك ليدان سهرى بى گومان ميدوسا دهبريت.

ئاگاداريهك: ئاگادارى بارودۆخه ئاوينهيهكان بن

ئاوينه هيزيكي زورى تيدايه بهلام ههروهها بهردى مهترسيدار، لهنيوياندا...
دۆخى ئاوينه- دۆخيك كه پېدهچيت رهنكدانهوهى يان له نزيكهوه له a
پېشووتر، زۆرتر له ستايل و رواالتهى رووكاردا. زۆرجار دهتوانيت پشتگيري بكهيت
بهبى ئهوهى به تهواوى ليى تيبگهيت، له دۆخيكى لهو جۆردها، له كاتيكا ئهوانهى له دهوروبهترن
زۆر باش ليى تيبگه، و بهراورد بكه و تۆ به ههر شتيك كه روويداوه
پېش. زۆربهى كات بههوى بهراوردكردنهوهكه دهئالينيت، وا دياره يان لاوازتره
له داگيركهري پېشووى پۆستهكهت يان ئهگهزنا بههوى ههر...
ئهو كۆمهله ناخوشانهى كه ئهو كهسه له دواى خو بيجى هيشتوووه.
له سالى ۱۸۶۴ ئاوازدانه رېچارد فاگنهر لهسهر فهرمانى...
لودويگى دووهم كه به شيوهيهكى جؤراوجؤر به پاشاى قوو يان پاشاى شيتى باقاريا ناسراوه.
لودويگ گهورهترين ههوادارى فاگنهر و بهخشندهترين پاترون بوو. هيزى
پشتگيرييهكهى سهرى فاگنهرى سووراند- جاريك له ميونشن له ژېر دهستى...
پاراستنى پاشا، دهيتوانى ههرچى بيهوئيت بيليت و بيكات.

ڦاڭنەر رووى لە خانووئەكى گرانەها کرد، لە كۆتاييدا پاشا بۆى كرى
ئەو. ئەم خانوو تەنها بەردىك لە مالى پيشووى لولا مۆنتيزهه دووره، ئەو كۆرتيزانه بەدناوهى كە باپىرهى لودويگى دووهى
خستە ناو قەيرانىكەوه كە ناچارى كردبوو دەستبەردارى بێت. ڦاڭنەر ھۆشداريدا لەوھى كە دەكرېت تووشى ئەم كۆمەلەيە بېت،
تەنها گالتيەكى كرد- وتى: "من هيج لولا مۆنتيز نيم." بەلام زۆرى نەخاياند ھاواتيانى ميونشن دەستيان كرد بە نارهزايى لەو
چاكە و پارەيەى كە بەسەر ڦاڭنەردا رڤا، و ناويان لينا "لولاى دووهم" يان "لولاوت". بەبى ئاگادارى دەستى كرد بە ھەنگاونان بە
شويئېيى لولا- پارەى بە ئيسرافى خەرج كرد، دەستووردانى لە بابەتە دەرەوھى مۆسپقادا، تەنازەت خۆى خستە ناو
سياستەتوھ و ئامۆزگارى پاشا دەكرد سەبارەت بە دامەزراندنى كابينە.

لەم نيوەندەدا سۆز و خۆشەويستى لودويگ بۆ ڦاڭنەر چر و بى كەرامەت بوو بۆ پاشايەك- ھەرەك خۆشەويستى باپىرهى بۆ
لولا مۆنتيز.

لە كۆتاييدا ھەزىرەكانى لودويگ نامەيەكيان بۆ نووسى: "جەنابى تۆ ئىستا لە جيابوونەوئەيكى چارەنووسساز لە رېڭاكان
وھستاو: دەبېت لە نيوان خۆشەويستى و رېزى گەلە دلسۆزەكەت و 'ھاوريەت' رېچارد ڦاڭنەردا ھەلبژيرت."

لە مانگى كانوونى دووھى سالى ۱۸۶۵لودويگ بە ئەدەبەو داواى لە ھاوريەكەى كرد كە بروت و ھەرگيز نەگەرېتەوھ. ڦاڭنەر
بەبى ئاگادارى خۆى لە رەنگدانەوھى لولا مۆنتيزدا دانابوو. كاتېك لەوئ بوو، ھەموو ئەو كارانەى كە دەيكرد، ئەو ژنە ترسناكەى
بىرى بافاريە چەقەلەكان دەكردەوھ و هيج شتيك نەبوو كە بتوانيت لەو بارەيەوھ بىكات.

دوور بکەوھرەوھ لەم جۆرە كاريگەريە پەيوەنديدارانەى وەك تاعون. لە دۆخېكى ئاويەدا كۆنترۆلى كەم يان ھېچت بەسەر
ئەو رەنگدانەوھ و بىرەوھرييانەدا نيە كە بە تۆوھ دەبەستريتەوھ و ھەر دۆخېك لە دەرەوھى كۆنترۆلى تۆ مەترسیداره.

تەنازەت ئەگەر كەسەكە يان رووداوھەكە پەيوەندى ئەرىنى ھەبېت، ئەوا بەدەستەوھ دەنالييت كە نەتوانيت بەپېي ئەو پەيوەنديانە
بژيت، بەو پيەي رابردوو بە گشتى گەرەتر لە ئىستا دەرەكەوېت. ئەگەر ھەرگيز سەرنجەت دا كە خەلك پەيوەنديت بە ھەندېك
رووداو يان كەسيكى رابردووھەوھ كرد، ھەموو ھەولېك بەد بۆ ئەوھى خۆت لەو يادەوھريە جيا بکەپتەوھ و رەنگدانەوھەكە
بشکينيت.

ياساى 45

بانگه شەي پيوستى گورانكارى بكة، بەلام ھەرگىز چاكسازى مەكە
زۆر بە يەكجار

ھوكمدان

ھەمووان لە پيوستى گورانكارى لە ئەبستراكىدا تېدەگەن، بەلام لە ئاستى رۆژانەدا مەزەھەكان بوونەوھەرى خووين. زۆر داھېنان
زەربەخەشە، و دەبېتە ھۆى راپەرين. ئەگەر تۆ تازەيت لە پېگەيەكى دەسەلاتدا، يان كەسپىكى دەرەكى ھەولى دروستکردنى
بەنكەيەكى دەسەلات دەدات، نايشېك بكة كە رېز لە شېوازي كۆنى كارەكان دەگريت. ئەگەر گورانكارى پيوست بوو، وا بكة
ھەست بە باشتربوونى نەرم و نيان بکەيت لە رابردودا.

پيشيلکردنى ياسا

كاتېك لە سەرەتاي سالانى ، ۱۵۲۰شا ھېنرى ھەشتەمى ئىنگلەتەرا بېريادا لە ھاوسەرەكەى كاترينى ئەراگۆن جياپېتەو،
چونكە نەيتوانىبوو كورېكى لېبېتەو، ھەروەھا بەھۆى ئەوھى عاشقى ئان بۆلين گەنج و جوان بوو. پاپا، كليمىنتى ھەوتەم،
دژى جياپوونەوھە وەستايەو، و ھەرەشەى لە پاشا كەرد بە دەرکردن. ھەروەھا بەھيژترين وەزىرى پاشا، كاردىنال وۆلسى،
پيوستى بە جياپوونەوھە نەدەبىنى- و پشتگىرى نيوە دلى لە پاشا پېگەى خۆى و زۆرى نەخاياند ژيانىشى لەدەستدا.

پياويك لە كابىنەى ھېنرى، تۆماس كرۆمۆفيل، نەك ھەر پشتگىرى لېكرد لە خواستى جياپوونەوھە بەلكو بېرۆكەيەكى
ھەبوو بۆ بەدھيئەتەنى: پچرانىكى تەواو لەگەل رابردوو. پادشاي قەناەت پېكرد كە بە پچراندىنى پەيوەندىيەكانى لەگەل رۆما و
خۆى بكاتە سەرۆكى كەنيسەى تازە پېكھيئەراوى ئىنگليزى، دەتوانىت لە كاترين جياپېتەو و ھاوسەرگىرى لەگەل ئان بکات.
تا سالى ۱۵۳۱ ھېنرى ئەمەى ھەك تاکە چارەسەر دەبىنى. بۆ ئەوھى پاداشتى كرۆمۆفيل بداتەو بۆ بېرۆكە سادە بەلام
دەرەشاوھەكەى، ئەم كورە ئاسنگەرەى بەرزكردەو بۆ پۆستى ئەندامى ئەنجومەنى شاھانە.

تا سالی ۱۵۳۴ کرۆمۆقېل وەك سكرتېرى پاشا ناوى لېنرا و وەك دەسەلەتلىرى پىشت تەختەكە بوو بە بەھىزىتىن پىاو لە ئىنگلەتەرا.

بەلام بۇ ئەو پىچان لەگەل رۇما لە تېركردنى ئارەزوو جەستەيەكانى پاشا تېپەرى: ئەو نەزمىكى نوپى پروتستانتى لە ئىنگلەتەرادا بە خەيالىدا ھېنا، كە دەسەلەتلىرى كەنيسەي كاسۆلىكى لەناوچوو و سامانە بەرفراوانەكەي لە دەستى پاشا و حكومەتدا بوو. ھەر لەو سالاھدا دەستى كرد بە لېكۆلېنەوہەكى تەواو لە كۆپسا و خانەقاكانى ئىنگلەتەرا. وە وەك دەرگەوت ئەو گەنجينە و پارانەي كە كۆپساكان بەدرېزايى سەدەكان كۆيان كەردبووہو زۆر زياتر بوون لەوہى كە ئەو خەيالى دەكرد؛ سىخور و بريكارەكانى بە كەسايەتییە سەرسورھېنەرەكانەوہ ھاتنەوہ.

بۇ پاساويەنەوہ بۇ پىلانەكانى، كرۆمۆقېل چىرۆكى سەبارەت بە گەندەلى خانەقاكانى ئىنگليز، خراپ بەكارھېنانى دەسەلەت، ئىستىغلالكردنى ئەو خەلگەي كە گوايە خزمەتيان دەكرد، بۆلۈكردەوہ. دواي ئەوہى پىشتىگىرى پەرلەمانى بەدەستەيەنا بۇ شكەندى خانەقاكان، دەستى كرد بە دەستەسەرداگرتنى زەوى و زارەكانيان و يەك بە يەك لە بوونيان دەرھېنا. لە ھەمان كەندا دەستى كرد بە سەپاندنى ئايىنى پروتستانتى، چاكسازى لە رېوہەسمى ئايىنىدا ھېنايە ئاراوہ و سزاي ئەو كەسانە دەدا كە پاۋەند بوون بە ئايىنى كاسۆلىكىيەوہ، و ئىستا پېيان دەوترېت زاھىد. بە شېوہەكى بىرەتەي لە شەوېكدا ئىنگلەتەرا گۆردرا بۇ ئايىنىكى فەرمى نوئ.

تېرۆرىك كەوتە سەر ولات. ھەندىك كەس لە ژېر دەستى كەنيسەي كاسۆلىكىدا ئازاريان چەشتىبوو، كە پېش چاكسازيەكان بەھىزىيەكى بىئەندازە بوو، بەلام زۆرہى بەرىتانيەكان پەيوەندىيەكى بەھىزيان لەگەل ئايىنى كاسۆلىكى و رېوہەسمە ئاسوودەبەخشەكانىدا ھەبوو. ئەوان بە ترسناكيەوہ سەپرى رووخاندنى كۆپساكانيان دەكرد، وئەي مادۇنا و پېرۆزەكان پارچە پارچە دەرگان، شووشە رەنگاورەنگەكان شكېندرابوون و گەنجينەكانى كۆپساكانيان دەستەسەردا دەگىرا. بەھوى ئەوہى خانەقاكان كە يارمەتى ھەزارانيان داوہ لەناكاو نەمايوون، ئىستا ھەزاران شەقامەكانيان لافاو كرد. ريزەكانى گەشەسەندنى چىنى سولگەر لەلایەن دەرۆيشەكانى پېشووہو زياتر ئاوساون.

لە سەرۋى ھەموو ئەمانەشەوہ كرۆمۆقېل باجى زۆرى وەرگرت بۇ ئەوہى پارەي چاكسازيەكانى لە كەنيسەكاندا بدات.

ئاھەنگ گېران بەبۆنەي وەرچەرخانى سال، داب و نەرتى دېرىنە. رۆمەكان لە نيوان رۆژانى ۱۷بۇ ۲۳كانوونى دووہمدا جەژنى زوحەل كە خوداي درويئە بوون ئاھەنگيان گېرا، ئەو جەژنە دلخۆشتىن جەژنى سال بوو. ھەموو كار و بازرگانى وەستا و شەقامەكان پىر بوون لە قەرەبالغى و كەشكى كەرنەقال. كۆپەكان بۇ ماوہەكى كاتى ئازاد دەرگان و مالەكان بە لق و پۆپى لۆرېل رازىنراونەتەوہ. خەلك سەردانى يەكتريان دەكرد، ديارى مۆمى مۆم و فيگەرى بچووكى گليان دەھېنا.

زۆر پېش لەدايکبوونی مەسیح، جولەکەکان جەژنیکى ھەشت رۆژەیان بۆ رووناکی [لە ھەمان وەرزدا] بەرپۆدەدەرد، و پێدەچیت گەلانی ژێرمانی ئەک تەنھا لە ناوەراستی ھاویندا بەلکو لە وەرزى وەرزى زستانیشدا جەژنیکى گەورەیان ئەنجامدا، کاتیک ئاھەنگیان دەگێرا لەدايکبوونەوێ خۆر و رۆژى لە خوداوەندە گەورەکانى بەخێوکردن وۆتان و فریجا، دۆنار (تۆر) و فرییر گرت. تەنھەت دواى ئەوێ ئیمپراتۆر کۆنستانتین (۳۳۷-۳۰۶) زایینی) ئایینی مەسیحى وەک ئایینی فەرمى ئیمپراتۆرى رۆما راگەیاندا، وەبیرھێناوەوێ رووناکی و بەخێوکردن وەک پیکھاتەپەکی گرنکی ئاھەنگەکانى ناوەراستی زستانى پېش مەسیحى نەدەکرا بە تەواوى سەرکوت بکریت. لە سالى ۲۷۴ ئیمپراتۆرى رۆمانى ئاوریلیان (۲۷۵-۲۱۴) زایینی) پەرستشیکى فەرمى خوداوەندى خۆرى میتراسى دامەزراندبوو، رۆژى لەدايکبوونی ۲۵کانوونى دووھمى وەک پشووێکى نیشتمانى راگەیاندا. پەرستنى میتراس، خوداوەندى رووناکی ئاریەکان، لە فارسەو بە ئاسپای بچووگەو تا یۆنان و رۆما و تا خاکەکانى ژێرمانى و بەریتانیا بڵاوبووووەو. ژمارەپەکی زۆر لە وێرانەکانى مەزارگەکانى تا ئیستاش شاھەدى ئەو رۆژگرتە زۆرەن کە ئەم خوداوەندە بە تاپەتەى لەلایەن لەشکرەکانى رۆمیەو وەک ھێنەرى بەخێوکردن و ئاشتی و سەرکەوتن پێی گرتووە. بۆیە ئەو ھەنگاویکى زیرەک بوو کاتیک لە سالى ۳۵۴ زایینیدا، کەنيسەى مەسیحى لە سەردەمى پاپا لیبیرىوس (۳۶۶-۳۵۲) رۆژى لەدايکبوونی میتراسیان بە ھاوبەشى ھەلبژارد و ۲۵کانوونى دووھمى وەک رۆژى لەدايکبوونی عيسا مەسیح راگەیاندا.

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG، ئان-سوزان ريسچک، ۲۵کانوونى دووھمى ۱۹۸۳

لە سالى ۱۵۳۵ راپەرینە بەھێزەکان لە باکوورى ئینگلتەرا ھەرەشەى رووخانیان لەسەر بوو ھینرى لە تەختەکەپەو. تا سالى دواتر یاخیبوونەکانى سەرکوت کردبوو، بەلام دەستى کردبوو بە بىنى تېچووى چاکسازىیەکانى کرۆمۆفیل. پاشا خۆى ھەرگیز نەبوو سەتووبو بەم ئاستە بروت- تەنیا جیابوونەوێ دەویست. ئیستا نۆرەى کرۆمۆفیل بوو کە بە ناارامى سەیری بکات کە پاشا ھېواش ھېواش دەستى کرد بە ھەلۆەشانەوێ چاکسازىیەکانى، گەرانەوێ نەپنییەکانى کاسۆلیکی و رۆپەرسمەکانى دیکە کە کرۆمۆفیل لە یاسای دەکردبوو.

کرۆمۆفیل بە ھەستکردن بە کەوتنى لە نىعمەت، لە سالى ۱۵۴۰ باریدا کەوتنى ھینرى وەرگریتەو بە یەک فریدانى دایسەکە رەزامەندى: ژنیکى نوێى بۆ پاشا دەدۆزێو. ھاوسەرى سێھەمى ھینرى، جەین سیمۆر، چەند سالیک پېشتر مردبوو و ئەویش خەریکی خەمى شاژنیکى گەنجى نوێ بوو. ئەو ھەم کرۆمۆفیل بوو کە پەکیکیان بۆ دۆزێو: ئانى کلیفس، شازادەپەکی ئەلمانى و لە ھەمووى گرنگتر بۆ کرۆمۆفیل، پڕۆتستانت بوو. لەسەر ئەرى کرۆمۆفیل، نیگارکېش ھۆلېن وینەپەکی چەپلە لیدەرەنەى ئان بەرھەمھینا؛ کاتیک ھینرى بىنى، عاشقى بوو، و رازى بوو ھاوسەرگىرى لەگەڵ بکات. پێدەچوو کرۆمۆفیل گەراوەتەو لەگەڵیدا.

بەللام بەداخەو تابلۆكەى ھۆلېن زۆر ئايدىلىزە بوو و كاتىك پاشا دواجار شازادەيەكى ناسى، بە ھىچ شېۋەيەك دلى
پىي خوش نەبوو.

تورەيى ئەو لە كرۇمۇقۇل -سەرەتا بۇ چاكسازىيە خراپەكان، ئىستا بەھۇي ئەوئەي كە ژنىكى ناسەرنجراكىش و پروتستانتى
خستىوۋە سەرى -چىتر نەتوانرا كۆنترول بىكرىت. لە مانكى حوزەيرانى ئەو سالەدا كرۇمۇقۇل دەستگىركا و تۆمەتباركرا بە
توندرەوى پروتستانت و زاھىد و رەوانەي تاوەرەكە كرا. دواى شەش ھەفتە و لەبەردەم خەلكىكى زۆر و بە جۇش و خرۇشدا،
جەلادى گشتى سەرى بىرى.

لېكدانەو

تۆماس كرۇمۇقۇل بىرۆكەيەكى سادەى ھەبوو: دەسەلات و سامانى كلىسا دەشكىنىت و بناغەى پروتستانتىزم لە ئىنگلەترا
دادەنىت.

وہ لە ماوئەكى كورتى بى بەزەيىدا ئەم كارەى دەكرد. دەيزانى چاكسازىيە خىراكانى دەبىتە ھۆى ئازار و نارەزايى، بەللام پىي
وابوو ئەم ھەستانە لە چەند سالىكى تردا كال دەنەوہ. لەوہش گرنگتر، بە ناساندنى خۆى لەگەل گۇرانكارىدا، دەبووہ
سەركردەى نەزمى نوئ، واىكرد پاشا وابەستەى ئەو بىت. بەللام كىشەيەك لە ستراتىيەكەيدا ھەبوو: وەك ئەوئەى تۆپىكى
بىليارد زۆر بە توندى بەر كوشنەكە كەوت، چاكسازىيەكانى كاردانەوہ و كارۇمىيان ھەبوو كە پىشبینى نەدەكرد و نەيتوانى
كۆنترول بىكەن.

ئەو پىاۋەى دەستپىشخەرى چاكسازىيە بەھىز دەكات زۆرجار دەبىتە بىزنى قورىانى ھەر جۆرە نارازىبوونىك. وە لە كۇتايىدا
رەنگە كاردانەوہ بەرامبەر چاكسازىيەكانى ئەو بخوات، چونكە گۇرانكارى بۇ ئازەلە مرۇقەكە نارە-تە، تەنازەت كاتىك بۇ چاكە
بىت. لەبەر ئەوئەى جىھان پرە و ھەمىشە پر بووہ لە ناۋەمنى و ھەرەشە، ئىمە خۇمان بە دەموچاۋە ئاشناكانەوہ دەبەستىن و
خوو و رېۋرەسم دروست دەكەين بۇ ئەوئەى جىھان ئاسوودەتر بىكەين. گۇرانكارى دەتوانىت لە ئەبستراكىدا خوش بىت و
تەنازەت ھەندىكجارىش خوازراو بىت، بەللام زۆربوونى دلەراوكىيەك دروست دەكات كە لە ژىر رووى زەويدا دەجوولىت و
دەكولىت و دواتر لە كۇتايىدا دەتەقەتەوہ.

ھەرگىز كۆنەپەرستى شاراۋەى دەوروبەرەكەت بە كەم مەزانە. بەھىز و چەسپاۋە. ھەرگىز مەھىلە سۆز و خوشەويستى
ئىغراكرىنىكى بىرۆكەيەك عەقلەكەت ھەور بىكات: ھەرۋەك چۆن ناتوانىت وا لە خەلك بىكەيت جىھان بە شىۋازى خۆت بىينن،
ناتوانىت بە گۇرانكارىيە ئازارەخشەكان بىانخەيتە ناو داھاتوۋەوہ. ئەوان ياخى دەبن. ئەگەر چاكسازى پىۋىست بوو پىشبینى
كاردانەوئەى بەرامبەرى بىكە و رىگايەك بدۆزەرەوہ بۇ پۇشنى گۇرانكارىيەكە و شىرىنكرىنى زەھرەكە.

رەچاۋى كۆندى ياسا

ماۋ تىسى تونگ ۋەك گەنجىكى كۆمۇنىست لە سالانى ، ۱۹۲۰لە ھەموو ھاۋكارەكانى باشتەر لە ئەگەرە باۋەرپېنەكراۋەكانى بەرامبەر سەرگەۋىتىنى كۆمۇنىستەكان لە چىن تېگەپشت. حىزب بە ژمارەيەكى كەم و كەمى دارايى و كەمى ئەزموونى سەربازى و كەمى جەخانەى چەك، ھېچ ھىۋايەكى سەرگەۋىتىنى نەبوو، مەگەر دانىشتۋانى كۆلەبرى بېئەندازەى چىن بەدەستېھىيىت. بەلام كى لە جىھاندا لە جووتيارانى چىنى كۆنەپەرستەر و رەگ و رېشەى لە نەرىتدا ھەبوۋە؟

كۆنترىن شارستانىيەت لەسەر ھەسارەكە مېژوۋىەكى ھەبوو كە ھەرگىز دەسەلاتى خۇى شل نەدەكرەۋە، ھەرچەندە شۆرشەكە توندوتىژ بېت. بېرۆكەكانى كۆنغۇشيۇس لە بېستەكانى سەدەى رابردوۋدا ۋەك چۆن لە سەدەى شەشەمى پېش زايىن زىندوو مانەۋە، كە فەيلەسوفەكە لە ژياندا بوو. ئايا سەرەراى زولم و ستەمەكانى سېستەمى ئېستا، ئايا ھەرگىز جووتياران لە پېناو نەزانراۋى گەۋرەى كۆمۇنىزم دەستبەردارى بەھا قوۋلە رەگداكوتاۋەكانى رابردوو دەبن؟

چارەسەر، ۋەك ماۋ بېنى، فېلېكى سادەى لەخۇگرتېۋو: شۆرشەكە بە جلۋەرگى رابردوۋدا پۆشى، لە چاۋى خەلكدا دلنەۋايى و رەۋايى بكة. يەككىك لە كىيە دلخۋازەكانى ماۋ رۇمانى چىنى سەدەى ناۋەرەستى زۆر بەناۋبانگ بوو كە پەراۋىزى ئاۋە، كە باس لە كارە سەرگەۋىتۋەكانى رۇبن ھودى چىنى و تېپى تالانچى دەكات كاتېك دژى پاشايەكى گەندەل و خراپەكار خەبات دەكەن. لە چىن لە سەردەمى ماۋدا، پەيوەندى خېزانى بەسەر ھەر جۆرىكى تردا زال بوو، چونكە پلەبەندى كۆنغۇشيۇسى باۋك و كورە گەۋرەكە بە توندى لە شوپنى خۇيدا مابوۋەۋە؛ بەلام پەراۋىزى ئاۋ بانگەشەى بەھايەكى بالاي دەكرد- پەيوەندىيە براپەتيەكانى گروۋپى دزەكان، ئاغايەتى ئەو دۆزىەى كە مرۇقەكان لە دەرەۋەى خويىن يەكەدەخات. رۇمانەكە دەنگدانەۋەيەكى سۆزدارى گەۋرەى ھەبوو بۇ چىنىيەكان، كە زۆر ھەز دەكەن رەگ داکوتېن بۇ ئەۋانەى كە لە ژېردەستەدان. كەۋاتە جار و بار ماۋ سوپاي شۆرشگېرى خۇى ۋەك درېژكراۋەى تېپى تالانچى لە فېلمى پەراۋىزى ئاۋدا دەخستەرۋو و خەباتى خۇى بە مەملانېى بى كات لە نېۋان كۆلەرە چەوساۋەكان و ئېمپراتۇرىكى خراپەكاردا دەچوئېت. واىكرد رابردوو وا دەرگەۋىت كە دۆزى كۆمۇنىستەكان دەگرېتەۋە و شەرەيەت پېدەدات؛ جووتياران دەيانتۋانى ھەست بە ئاسوۋدەيى بكن لەگەل گروپپىك كە لە رابردوۋدا رەگ و رېشەى لەو جۆرەيان ھەبوۋە و تەنازەت پشتگېريان بكات.

تەنازەت كاتېك پارتى ھاتە سەر دەسەلات، ماۋ بەردەۋام بوو لە گرېدانى بە رابردوو. ئەو خۇى نەك ۋەك لېنىنېكى چىنى بەلكو ۋەك چوكو لېانگېكى مۇدېرن پېشكەش بە جەماۋەر كرد، ستراتېگىيىتىكى سەدەى سېيەمى ژيانى راستەقىنە كە لە رۇمانى مېژوۋىى بەناۋبانگى رۇمانسى سى كەسيدا بە شېۋەيەكى بەرچاۋ جىي خۇيەتى

شانسینه‌کان. لیانگ زیاتر بوو له ژهنه‌رالیکی گه‌وره- شاعیر و فه‌یله‌سوف و که‌سایه‌تییه‌کی راستگویی ئه‌خلاق توند بوو. که‌واته‌ ماو خوی وه‌ک شاعیر-جه‌نگاوهریکی وه‌ک لیانگ نوینه‌رایه‌تی ده‌کرد، پیاوێک که‌ ستراتیژی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ تیکه‌ل ده‌کرد و بانگه‌شه‌ی ئه‌خلاقیک نوێی ده‌کرد. خوی وه‌ک پالاهوانیک له‌ نه‌ریتی گه‌وره‌ی چینی ده‌رکه‌وتنی ده‌وله‌تمه‌داره‌ جه‌نگاوهره‌کان ده‌رخست.

زوری نه‌خایاند، هه‌موو شتیک له‌ وتار و نووسینه‌کانی ماودا ئاماژه‌یه‌کیان بوو...

قوناعی پېشووتر له‌ میژووی چین. بو نموونه ئیمپراتوری گه‌وره‌ی چینی به‌ بیر هینایه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی سییه‌می پېش زاین ولاتی یه‌کگرتوو کردبوو چین به‌ره‌مه‌کانی کونفوشیوسی سووتاندبوو و بیناسازی دیواری گه‌وره‌ی چه‌سپاندبوو و ته‌واو کردبوو و ناوی خوی به‌خشیبوو به‌ چین. ماویش وه‌ک چین ولاتی کوک‌ردبووه‌وه‌، و به‌دوای چاکسازی بویرانه‌دا بوو له‌ دژی رابردوویه‌کی سته‌مکار. چین به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی وه‌ک دیکتاتوریکی توندوتیژ سه‌یر ده‌کرا که‌ ده‌سه‌لاتی کورت بوو؛ دره‌وشاوه‌یی ستراتیژی ماو ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌مه‌ بگوریت، له‌ هه‌مان کاتدا چین لیکدايه‌وه‌ و له‌ چاوی چینیه‌کانی ئیستادا پاساو بو ده‌سه‌لاته‌که‌ی هینایه‌وه‌ و به‌کاری هینا بو پاساو هینانه‌وه‌ بو توندوتیژی ئه‌و نه‌زمه‌ نوپیه‌ی که‌ ماو خوی دروستی ده‌کرد.

دوای شوێشی شکستخواردووی کولتووری کو‌تایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، ململانی ده‌سه‌لات له‌ حزبی شیوعیدا سه‌ریه‌له‌دا که‌ تییدا دوژمنی سه‌ره‌کی ماو لین پیاو بوو که‌ سه‌رده‌مانیک دوستی نزیکي ماو بوو. بو ئه‌وه‌ی جیاوازی نیوان فه‌لسه‌فه‌که‌ی و لین بو جه‌ماوهر روون بکاته‌وه‌، جاریکي دیکه‌ ماو رابردووی قوسته‌وه‌: نه‌یاره‌که‌ی وه‌ک نوینه‌رایه‌تی کونفوشیوس فریدا، فه‌یله‌سوفیک که‌ لین له‌ راستیدا به‌رده‌وام ده‌یه‌ینایه‌وه‌. وه‌ کونفوشیوس ئاماژه‌یه‌ بو کۆنه‌پهرستی رابردوو. له‌ به‌رامبه‌ردا ماو خوی په‌یوه‌ست کرد به‌ بزوتنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی کون که‌ به‌ یاساییگه‌رایي ناسراوه‌، که‌ له‌ نووسینه‌کانی هانفی ترو نموونه‌ی لیده‌بینرته‌وه‌. یاساناسه‌کان بی‌زیریان به‌ ئه‌خلاق کونفوشیوس ده‌کرد؛ ئه‌وان باوه‌ریان به‌ پیوستی توندوتیژی هه‌بوو بو دروستکردنی نه‌زمیکي نوێ. ده‌سه‌لاتیان ده‌پهرست. ماو بو ئه‌وه‌ی قورسایي خوی له‌ خه‌باتدا بدات، هه‌لمه‌تیکي پروپاگه‌نده‌یی سه‌رتاسه‌ری له‌ دژی کونفوشیوس ده‌ستپیکرد، به‌ به‌کاره‌ینانی پرسه‌کانی کونفوشیوس به‌رامبه‌ر یاساییم بو ئه‌وه‌ی گه‌نجان قامچی لیب‌دات بو جوریک له‌ راپه‌رینی هیمانه‌ دژی نه‌وه‌ی به‌ته‌مه‌ن. ئه‌م زه‌مینه‌ گه‌وره‌یه‌ ململانییه‌کی ده‌سه‌لاتی تاراده‌یه‌ک بانالی گرت‌ه‌وه‌ و ماو جاریکي دیکه‌ جه‌ماوهره‌که‌ی برده‌وه‌ و به‌سه‌ر دوژمه‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا.

هیچ گەلێک لە چینیەکان وابەستەییەکی قوولتری بە رابردوووە نەبوو. لە بەرامبەر ئەم بەربەستە گەورەییە چاکسازیدا، ستراتیجی ماو سادە بوو: لەبری ئەوەی لە دژی رابردوو خەبات بکات، بە قازانجی خۆی گۆری و کۆمۆنیستە رادیکالەکانی خۆی بە کەسایەتیە رۆمانسیەکانی میژووی چینهوە گرێدا. بە بونیاتنانی چیرۆکی شەری سی شانشینی لە مەملەتیی نیوان ئەمریکا و یەکییتی سۆفیەت و چین، خۆی وەک چوکی لیانگ فریادا. وەک چۆن ئیمپراتۆرەکان پێشوازییان لە پەرستنی کولتای جەماوەر دەکرد، تێگەیشت کە چینیەکان ناتوانن بەی جۆرێک لە کەسایەتی باوک کاربەن کە سەرسامی بن. وە دواي ئەوەی هەڵبەهکی ترسناک لەگەڵ بازدانی گەورە بۆ پێشەو کرد، هەولیدا مۆدێرنیزاسیۆن بە زۆر بەسەر وڵاتدا بسەپینیت و بە شیوەیەکی نەگەتانه شکستی هێنا، هەرگیز هەڵەکی دووبارە نەکردهوه: لەو کاتەوه گۆرانکاری ریشەیی دەبوو بە جل و بەرگی ئارام و ئاسوودەي رابردوووه بپۆشریت.

وانەبەکە سادەیه: رابردوو بەهێزە. ئەوەی پێشتر روویداوه پێدەچێت گەورەتر بێت؛ خو و میژوو قورسایي بە هەر کردارێک دەدەن. ئەمە بە قازانجی خۆت بەکاربهێنە. کاتیک ئاشناکە لەناو دەبەیت بۆشایی یان بۆشایی دروست دەکەیت؛ خەلک لەو ئاژاوه دەترسن کە لافاو دەچێتە ناویەوه بۆ پێکدەنەوهي. دەبێت بە هەر نرخێک بێت خۆت لە وروژاندنی ئەو جۆرە ترسانە بەدوور بگریت. قورسایي و شەریەتی رابردوو قەرەز بکە، هەرچەندە دوور بێت، بۆ ئەوەی ئامادەییەکی ئاسوودە و ئاشنا دروست بکەیت. ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی کە کردەوهکانت پەویەندیەکی رۆمانسیان هەبێت، زیاد دەکات بۆ ئامادەبوونت و سروشتی ئەو گۆرانکاریانەي کە هەولێ بۆ دەدەیت، داپۆشیت.

دەبێت ئەوه لەبەرچاو بگیریت کە هیچ شتێک لەوه قورستر نییه کە ئەنجام بدریت، نە گومان لە سەرکەوتن، نە مەترسیدارترە مامەلەي لەگەڵدا بکړیت، لە دەستپێکردنی رێکخستنیکی نوێی شتەکان.

نیکۆلۆ ماکیاڤیلی، ۱۵۲۷-۱۴۶۹

کلیلی دەسەلات

دەرووناسی مروف چەندین دووانەي تێدايه، یهکێک لەوانە ئەویە کە تەنانەت لە کاتیکی مروفەکان لە پێویستی گۆرانکاری تێدەگەن، دەزانن کە چەندە گرنگە بۆ دامەزراره و تاکەکان ناوبەناو نوێیکرێنەوه، هەروەها توپە و ناره‌حەت دەبن بەهۆی ئەو گۆرانکاریانەي کە کاریگەرییان لەسەر کەسایەتی هەیه. ئەوان دەزانن کە گۆرانکاری پێویستە، تازەگەری رزگاربوون لە بێزاری دەدات، بەلام لە قوولایی ناخەوه خۆیان بە رابردوووه دەلکێن. گۆرانکاری لە ئەبستراکتدا، یان رووکەشدا

گۆرانکاری، ئەوان ئارەزووی دەکەن، بەلام گۆرانکارییەک کە خو و رویتە سەرەکیەکان تێکەدات، بە قوولی بۆیان نارهەت دەکات.

هیچ شۆرشێک بەی کاردانەوهی بەهیزی دواتر لە دژی نەرۆیشتوو، چونکە لە...

لە درێخایەندا ئەو بۆشاییەکی کە دروستی دەکات زۆر ناارامکەر بۆ ئازەلە مەژۆنە دەسەلمێنێت، کە بە شێوەیەکی ناگەشتووە جۆرە بۆشاییانە بە مردن و ئازاوە دەبەستێتەوه. دەرەتی گۆرانکاری و نوێبوونەوه خەلک بۆ لای شۆرش رادەکێشێت، بەلام کاتێک حەماسەتیان کال دەبێتەوه، کە کال دەبێتەوه، بە بەتالییەکی دیاریکراودا دەمێنەوه. بە تامەزرۆیی رابردوو، دەرگایەک بۆ ئەو دروست دەکەن کە خۆی بخزێنێتەوه ناوێت.

بۆ ماکیاڤیلی، ئەو پێغەمبەرەکی بانگەشە بۆ دەکات و گۆرانکاری دەهێنێت، تەنها بە ھەلگرتنی چەک دەتوانێت بژی: کاتێک جەماوەر بە ناچاری تامەزرۆی رابردوون، دەبێت ئامادە بێت بۆ بەکارھێنانی ھێز. بەلام پێغەمبەرێ چەکار ناتوانێت زۆر بخایەنێت، مەگەر بە خێرای کۆمەڵە بەھا و رۆبەرسمێکی نوێ دروست نەکات بۆ ئەوێ جێگە بەھا کۆنەکان بگرێتەوه، و دەرگاوی ئەو کەسانە ئارام بکاتەوه کە لە گۆرانکاری دەترسن. زۆر ئاسانتەر، و کەمتر خۆشایە، کە جۆرێک لە یاری فێلابازی بکەیت. تا دەتەوێت بانگەشە گۆرانکاری بکە، تەنانەت چاکسازییەکانیشت بە یاسا دەرکە، بەلام سیمای ئاسوودەیی رووداو و نەریتە کۆنەکانیان پێ بدە.

وانگ مانگ ئیمپراتۆری چین لە سالی ۸ تا ۲۳زایینی حوکمرانی دەکات، لە قوناغێکی گێژاوی مێژوویی گەورەوه سەرپەرێی دەکات کە تێیدا خەلک تامەزرۆی رێکخستن بوون، فەرمانێک کە لەلایەن کۆنفۆشیۆسەوه بۆیان نوێنەراییەتی دەکرا. بەلام نزیکی دوو سەد سال پێشتر ئیمپراتۆر چین فەرمانی سووتاندنی نووسینەکانی کۆنفۆشیۆسی داو. چەند سالێک دواتر، ھەوال بۆبوو بوووە کە ھەندێک دەق بە شێوەیەکی موعجیزەیی لە ژياندا ماونەتەوه، لە ژێر مالی زاناکەدا شارواوەتەوه. رەنگە ئەم دەقەنە راستەقینە نەبووب، بەلام دەرەتیان بە وانگ بەخشی: سەرەتا دەستی بەسەردا گرت، پاشان نووسەرەکانی وای لێکرد بڕگەبەکیان تێدا داوێن کە پێدەچوو پشتگیری لەو گۆرانکاریانە بکەن کە بەسەر وڵاتەکاندا دەیسەپێنێت. کاتێک دەقەکانی بۆلۆکەدەوه، وای دیار بوو کۆنفۆشیۆس چاکسازییەکانی وانگی گەمارۆداوه و خەلکە کە ھەستیان بە دڵنەوایی دەکرد و ئاسانتەر قبوڵیان دەکرد.

تێبگە: ئەوێ رابردوو مردوو و نێژراوه، ئازادیت پێدەبەخشێت کە دووبارە لێکدانەوهی بۆ بکەیتەوه. بۆ پشتگیریکردن لە دۆزی خۆت، وردبینی لە راستییەکان بکە. رابردوو دەقیەکە کە دەتوانیت بە سەلامەتی دێرەکانی خۆت بخەیتە ناوێتەوه.

ئاماژەبەکی سادە وەک بەکارھێنانی ناوێشانیکی کۆن، یان ھێشتەنەوهی ھەمان ژمارە بۆ گروپێک، دەتەستێتەوه بە رابردوو و پشتگیری دەکات بە دەسەلاتی مێژوو.

وێک ماکیاڤیلی خۆی تێبینی کردوو، رۆمەکان ئەم ئامێرەیان بەکارھێناوە کاتێک دەسەلاتی پاشاییەتی خۆیان دەگۆرن بۆ کۆمار. لەوانە بە لە شوێنی پاشا دوو کونسولیان دانابێت، بەلام بەو پێیە پاشا دوانزە کەس خزمەتیان کردبوو

لیکتوره‌کان، هه‌مان ژماره‌یان هه‌شته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له ژێر ده‌ستی کونسول‌ه‌کاندا خزمه‌ت بکه‌ن. پاشا به‌ شۆپه‌یه‌کی شه‌خسی قوربانییه‌کی سالانه‌ی ئه‌نجامدا‌بوو، له‌ دیمه‌نیکه‌ گه‌وره‌دا که‌ خه‌لکی وروژاند؛ کۆمار ئه‌م پراکتیزه‌یه‌ی پاراست، ته‌نها گواسته‌وه بۆ "سه‌روکی رۆپه‌سمه‌که‌"ی تایه‌ت، که‌ به‌ پاشای قوربانیدان ناویان ده‌برد.

ئهمانه و ئاماژه‌ هاوشیوه‌کانی خه‌لکیان رازی ده‌کرد و نه‌یان‌ه‌یشت هاوار بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی بکه‌ن.

ستراتیژیکی دیکه‌ بۆ پۆشینی گۆرانکاری، نمایشکردنی ده‌نگیکه‌ به‌رز و گشتیه‌ له‌ پشتگیرکردن له‌ به‌هاکانی رابردوو. پێده‌چێت که‌ سێکی زه‌وقی زه‌ریت بیت و که‌م که‌س تێبینی ئه‌وه‌ بکات که‌ به‌راستی تۆ چه‌نده‌ نا‌ه‌قلیدیت. فلۆراسی سه‌رده‌می رێنێسانس کۆماریکه‌ سه‌دان ساله‌ی هه‌بوو، و گومانی له‌ هه‌ر که‌سێک هه‌بوو که‌ زه‌ریته‌کانی پێشیل بکات. کۆزیمۆ دی مێدیچی نمایشیکه‌ پر له‌ جۆش و خروشانه‌ی بۆ کۆماره‌که‌ کرد، له‌ کاتێکدا له‌ راستیدا کار ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی شاره‌که‌ بخاته‌ ژێر کۆنترۆلی خێزانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یه‌وه. له‌ فۆرمدا، مێدیسینه‌کان رواله‌تی کۆماریکه‌یان پاراست؛ له‌ چه‌وه‌هه‌دا، بێده‌سه‌لاتیان کرد. ئه‌وان به‌ هێمنی گۆرانکارییه‌کی ریشه‌ییان ده‌رکرد، له‌ هه‌مان کاتدا وا ده‌رکه‌وتن که‌ زه‌ریت ده‌پاریزن.

زانست ئیدیعی رانیک بۆ راستی ده‌کات که‌ پێده‌چێت له‌ کۆنه‌په‌رستی و ناعه‌قلانییه‌تی خوو بیپاریزیت: کولتوووریکه‌ دا‌ه‌نانه‌. به‌لام کاتیک چارلز داروین بیروکه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندن ب‌لا‌و‌کرده‌وه، رووبه‌رووی دژایه‌تیه‌کی توندتر بووه‌وه‌ له‌لایه‌ن هاویری زاناکانیه‌وه‌ نه‌ک له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئایینی. تیورییه‌کانی زۆر بیروکه‌ی جیگیران ته‌حه‌دا کرد. جۆناس سالک به‌ دا‌ه‌نانه‌ رادیکاله‌کانی له‌ بواری به‌رگریدا تووشی هه‌مان دیوار بوو، هه‌روه‌ک چۆن ماکس پلانک به‌ شۆرشگیریه‌که‌ی له‌ فیزیادا. دواتر پلانک له‌باره‌ی ئه‌و دژایه‌تیه‌ زانستیه‌ی که‌ رووبه‌رووی بووه‌ته‌وه‌ نووسیه‌تی، "راستیه‌کی زانستی نوێ به‌ قه‌ناعت پێکردنی نه‌پاره‌کانی و وایان لێکردن رووناکی ببین، سه‌رده‌که‌وێ، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌پاره‌کانی له‌ کۆتاییدا ده‌مرن، وه‌ نه‌وه‌یه‌کی نوێ گه‌وره‌ ده‌بێت که‌ ئاشنای پێیه‌وه‌یه‌".

وه‌لامی ئه‌م کۆنه‌په‌رستیه‌ زگمکییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ یاری ده‌رباره‌که‌ بکه‌یت.

گالیلۆ له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نی زانستیدا ئه‌م کاره‌ی کردوو؛ دواتر زیاتر رووبه‌رووی بووه‌وه، و پاره‌ی دا. بۆیه‌ به‌ لێوه‌وه‌ خزمه‌ت به‌ زه‌ریت بکه‌. ئه‌و توخمانه‌ی ناو شۆرشه‌که‌ت ده‌ستنیشان بکه‌ که‌ ده‌توانی‌ت وا ده‌رکه‌وێت که‌ له‌سه‌ر رابردوو بنیات بنین. شته‌ راسته‌کان بلی، نمایشی یه‌کسانیوون بکه‌ و له‌م نێوه‌نده‌دا با تیورییه‌کانت کاری ریشه‌یی خۆیان بکه‌ن. یاری به‌ ده‌رکه‌وته‌کان بکه‌ و ریز له‌ پ‌رۆتۆکۆلی رابردوو بگره‌. ئه‌مه‌ له‌ هه‌موو گۆره‌پانی‌کدا راسته‌- زانستیش له‌وه‌ بێه‌ری نییه‌.

له‌ کۆتاییدا که‌سانی به‌هێز گرنگی به‌ zeitgeist ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر چاکسازییه‌که‌ی ئه‌وان زۆر پێش سه‌رده‌می خۆی بێت، که‌م که‌س لێی تێده‌گات و دله‌واوکی ده‌ورۆژنیت و بیه‌پایانه‌ به‌ هه‌له‌ لێکه‌درێته‌وه‌. ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌یت ده‌بێت که‌متر ده‌رکه‌ون

داھېنەرانە لەوھى كە ھەن. ئىنگلەتھرا لە كۆتاييدا بوو بە پرۆتستانت
نەتەو، وەك كرۆمۆفيل ئارەزووى دەکرد، بەلام زياتر لە سەدەيەك پەرەسەندنى وردە وردەى گرتەبەر.
سەيرى zeitgeistبکەن. ئەگەر لە کاتىكى پر لە گېژاودا کار بکەیت، ھىز ھەيە بۆ...
بەدەست بەئىترىت بە بانگەشەى گەرانەو بۆ رابردوو، بۆ ئاسوودەيى و نەريت و رپورەسم.
لە بەرامبەردا لە ماوھى چەقەستوودا کارتى چاکسازى يارى بکەن
و شۆرش- بەلام ئاگادار بە لەوھى چى وروژنيت. ئەوانەى تەواو دەکەن ئا
شۆرش بە دەگەن ئەوانەن کە دەستى پىدەکەن. لەم کارەدا سەرکەوتوو نابيت
يارىيەكى مەترسیدار مەگەر ئامادە بیت رېگري لە کاردانەو ەتمیەکە بکەیت
دژى بە ياریکردن بە دەرکەوتن و بنیاتنانى رابردوو.

دەسەلات: ئەو کەسەى ئارەزووى چاکسازى لە حکومەتى دەوڵەتپکدا دەکات یان ھەولێ چاکسازى دەدات،
و دەيەوېت وەريگرېت، لانيکەم دەبیت روالەتى کۆنەکەى بياريزېت
فۆرمەکان؛ بۆ ئەوھى بۆ خەلک وا دەرکەوېت کە ھىچ گۆرانکاریەک لە...
دامەزراوەکان، ھەرچەندە لە راستیدا بە تەواوى جیاوازان لە کۆنەکان
ئەوانەى. چونکە زۆرىنەى گەرەى مرقایەتى لە روالەتەکان رازین، وەک...
ھەرچەندە ئەوان واقع بوون. (نیکۆلۆ ماکیاڤېلى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)
وېنە: پشیلە.
بوونەوھرى خو، گەرمى ئاشناى خۆشدەوېت. رۆتینەکانى تیکبەدە، فەزاکەى تیکبەدە، و
گەشەيەكى بى رپورەبەردن و دەررونى دەبیت.

بە پشتگیرکردنى رپورەسمەکانى ئارامى بکەرەو. ئەگەر گۆرانکاری پپويست بوو، پشیلەکە
فریو بدە بە زیندوو راگرتنى بۆنى رابردوو؛ ئەو شتازەى کە پپى ئاشنان لە شوینە
ستراتیژیەکان دابنپن.

پپچەوانەکردنەو

رابردوو تەرمیکە کە بە پپى خۆت بەکارى بەئینیت. ئەگەر ئەوھى لەم دوايانەدا روویدا
رابردوو بە ئازار و توند بوو، خۆت وپرانکەرە کە خۆت پپیەو گری بەدەیت.
کاتیک ناپلیون ھاتە سەر دەسەلات، شۆرشى فەرەنسا تازە بوو

مېشكى ھەمموان. ئەگەر ئۇ دادگاھى كە دامەزراند بوو، ھاوشېۋەى دەربارى گرانېھەى لوىسى شانزەھەم و مارى ئەنتۇنىي ھەبوايە، دەربارەكانى ھەموو كاتەكانيان بە خەمى مىلى خۇيان بەسەر دەبرد.

بەلكو ناپليۇن دەربارىكى دامەزراند كە بەھۇى وريايى و خۇدەرخستىيەۋە جېگەى سەرنج بوو. دادگاى پياۋېك بوو كە كار و فەزىلەتى سەربازىي بە نرخ دەزانى.

ئەم فۇرمە نۇيە بە گونجاو و دلىياكەرەۋە دەھاتە بەرچاو.

بە واتاھەكى تر گرنكى بە سەردەم بەد. بەلام تېيگە: ئەگەر گۇرانكارىيەكى بوپزانە لە رابردودا بگەيت، دەيىت بە ھەر نرخېك يىت دوور بگەويەۋە لە دەرکەۋتنى بۇشايى يان بۇشايى، ئەگەرنا تېرۇر دروست دەكەيت. تەنازەت مېژوويەكى ناشيرىنى ئەم دوايە پېدەچىت باشتىر يىت لە شوپىنكى چۆل. يەكسەر ئەو شوپىنە پر بگە لە رېۋرەسم و فۇرمى نوئ . ئارامكەرەۋە و ئاشنابوون، ئەمانە پېگەى تۆ لەناو جەماۋەردا مسۇگەر دەكەن.

لە كۇتايىدا، پېدەچىت ھونەر و مۇدە و تەكنەلۇژيا بواريك بن كە دەسەللات لە دروستکردنى درزىكى رېشەيى لەگەل رابردوو و دەرکەۋتنى پېشكەۋتوۋەۋە سەرچاۋە دەگرېت. بەراستى ستراتېژىكى لەم شېۋەيە دەتوانىت دەسەللاتىكى گەۋرە بەيىتە ئاراۋە، بەلام مەترسى زۇرى ھەيە. حەتمىيە كە داھىنازەكانت لەلايەن كەسكى ترەۋە تېپەرېنرېت. تۆ كۇنتروپلىكى كەمت ھەيە-كەسكى گەنجتر و تازەتر بە ئاراستەيەكى نوپى لەناكاۋدا دەجوۋلېت، وا دەكات داھىنازە بوپرەكەى دوپىت ئەمرو ماندوو و رامكراۋ دەرکەۋىت. تۆ بۇ ھەمىشە يارى catch-up دەكەيت؛ دەسەللاتەكەت لاۋازە و تەمەنى كورتە. تۆ دەتەۋىت ھېزېك لەسەر شتىكى تۆكەتر بنيات بنرېت.

بەكارھىنانى رابردوو، دەستكارىكردن لە نەرىت، يارىكردن بە رېكەۋتن بۇ چەۋساندەۋەى، شتىكى زياتر لە سەرنجراكېشپەكى سادەۋەختە بە دروستكراۋەكانت دەبەخشىت.

قۇناغەكانى گۇرانكارى سەرسورھىنەر ئەو راستىيە دەشارنەۋە كە تامەزرۇيى بۇ رابردوو بە ناچارى دەگەرېتەۋە ناۋەۋە. لە كۇتايىدا بەكارھىنانى رابردوو بۇ مەبەستى خۇت دەسەللاتى زياترت بۇ دەھىنېت نەك ھەۋلدان بۇ برىنى تەۋاۋەتى- ھەۋلىكى بېھودە و خۇ تېكدەر .

ياساى 46

هەرگیز زۆر تەواو دەرناکەون

حوکمدان

باشتر دەرکەوتن لە کەسانی تر هەمیشە مەترسیدارە، بەلام لە هەموویان مەترسیدارتر ئەوەیە کە وا دەرکەویت کە هیچ عەیب و لاوازییەکت نییە. ئیرەیی دوژمنی پێدەنگ دروست دەکات. زیرەکییە ناوێناو کەموکوریەکان پێشان بدەیت، و دان بە خراپەکارییە بێ زیانەکاندا بنییت، بۆ ئەوەی ئیرەیی لابدەیت و مەزۆقانهتر و نزیکتر دەرکەویت.

تەنها خۆداوەندەکان و مردوووەکان دەتوانن بە بێ سزای تەواو دەرکەون.

پیشیکردنی یاسا

جۆ ئۆرتۆن لە ساڵی ۱۹۵۳ لە ئەکادیمیای شاهازی هونەرە دراماتیکییەکان لە لاندەن کینیسی هالیوۆلی ناسی، کە هەردووکیان وەک خۆپێدکاری نواندن ناویان تۆمارکردبوو. زۆری زەخایاند بوونە خوشەوپیست و پێکەووە نیشتهجی بوون. هالیوۆلی کە ئەو کاتە تەمەنی بیست و پێنج سال بوو، چەوت سال لە ئۆرتۆن گەورەتر بوو و پێدەچوو متمانەى زیاتری بەو دووانە هەبێت؛ بەلام هیچ کامیان وەک ئەکتەر بەهەرەیهکی زۆریان نەبوو و دواى تەواوکردنی خۆپێندن، کە پێکەووە لە شوقەیهکی تەر لە لاندەن نیشتهجی بوون، بریاریان دا واز لە نواندن بهێنن و لەبری ئەوە وەک نووسەر هاوکاری بکەن. میراتەکی هالیوۆلی بەس بوو بۆ ئەوەی بۆ چەند سالێک نەیان توانی کار بدۆزنەووە و لە سەرەتادا هیزی بزویئەری ئەو چیرۆک و رۆمانانەى کە دەیاننووسی؛ دیکتاتۆری بۆ ئۆرتۆن دەکرد، کە دەستوووسەکانی بە تاپ دەکرد، ناوێناو دێر و بیروکەکانی خۆی دەخستە ناوێ. یەکەم هەولەکەکانیان هەندیک سەرنجی لەلایەن بریکارە ئەدەبییەکانەووە راکێشا، بەلام ئەو رژا. ئەو بەلێنەى کە نیشانیان داوو، بەرەو هیچ شوێنێک نەدەرۆشت.

لە کۆتاییدا پارەى میراتەکە تەواو بوو و ئەو جووتە ناچار بوو بەدواى کاردا بگەرێن. هاوکارییەکانیان کەمتر بە جۆش و خروش و کەمتر بوو. داهاوو تاریک دەرکەوت.

لە ساڵی ۱۹۵۷ ئۆرتۆن دەستی بە نووسین کرد بە تەنیا، بەلام تا پێنج سال دواتر، کە خوشەوپیستان بۆ ماوێ شەش مانگ زیندانى کران بەهۆی ناشرینکردنی دەیان کتییى کتییخا، کە دەستی کرد بە دۆزینەوێ دەنگى خۆی (رەنگە بە رێکەوت نەبێت: ئەمە

يەكەمجار بوو كە لە ماوەی نۆ سالددا ئەو و ھالقیڤیل لەیەكتر جیا بێنەو. لە زیندان ھاڤە دەرەو بە بریارێك كە لە شێوێی مەسخەرە شانۆییەكاندا بێرێزی خۆی بە كۆمەلگەى ئینگلیزی دەربرێت. ئەو و ھالقیڤیل پێكەو چوونە ژوورەو، بەلام ئیستا رۆلەكان پێچەوانە بوو: ئۆرتۆن نووسینەكەى كرد لە كاتێكدا ھالقیڤیل كۆمپنت و بېرۆكەى خستەروو.

لە سالى ۱۹۶۴جۆ ئۆرتۆن یەكەم شانۆنامەى تەواو درێژى خۆى بە ناوى Entertaining Mr. سلۆن. شانۆنامەكە گەشتە وئىست ئىندى لەندن، لەوێدا پێداچوونەوێى دەرەو شەوێى لێكرا: نووسەرێكى نوێى گەورە لە شوێنێكى ناديارەو سەرپەلداو. ئیستا سەرکەوتن بەدواى سەرکەوتندا ھا، بە خپرايیەكى سەرسوڕھێنەر. لە سالى ۱۹۶۶ ئۆرتۆن بە شانۆنامەكەى لوت بەناوبانگ بوو و ناوبانگەكەى بەرز بوو. زۆرى نەخايند لە ھەموو لایەكەو كۆمپسيۆن ھاڤە ژوورەو، لەنيوياندا لەلایەن گروپى بێتلزەو، كە پارەيەكى جوانيان بە ئۆرتۆن دا بۆ ئەوێى سيناريۆيەكى فيلميان بۆ بنووسێت.

ھەموو شتێك ئاراستەى سەرەو بوو، ھەموو شتێك جگە لە پەيوەندییەكەى ئۆرتن لەگەڵ كينيس ھالقیڤیل. ئەو جووتە ھېشتا پێكەو دەژيا، بەلام لەگەڵ گەشتەكردنى سەرکەوتنى ئۆرتۆن، ھالقیڤیل دەستى كرد بە تێكچوون. بە سەركردنى خۆشەويستەكەى كە دەبێتە ناوەندى سەرنج، تووشى ئەو زەليليە بوو كە بێتە جۆرێك لە ياريدەدەرى كەسى بۆ شانۆنامەنووس، رۆلى ئەو لەو كارەدا كە رۆژێك ھاوکاریەك بوو بچووتر و بچووتر دەبوو. لە سالانى ۱۹۵۰بە ميراكەى پشتگیری ئۆرتۆنى كردبوو؛ ئیستا ئۆرتۆن پشتگیری لێكرد. لە ئاھەنگێكدا يان لە نيو ھاورياندا، خەلك بە شێوێكەى سروشتى بەرەو ئۆرتۆن رادەكێشا- ئەو كەسێكى دلرفين بوو و نزیکەى ھەميشە بارى دەرروينى گەشتەسەندوو بوو. بە پێچەوانەى ئۆرتۆنى قۆزەو، ھالقیڤیل سەرروو و نااسايى بوو؛ بەرگریەكەى واكرد خەلك بیانەوێت خۆيان لێى بەدوور بگرن.

پياوێكى تەماحكار و پياوێكى ئیرەییەر پاشایەكیان ناسى. پادشا پێى وتن: رەنگە يەكێك لە ئێو داواى شتێكم لى بكات و بیدەم بە مەرجێك دوو ئەوئەندەى ئەوى تر بدم. "كەسە ئیرەییەرەكە نەیدەويست سەرەتا داواى بكات چونكە ئیرەیی بە ھاوێكەى دەبرد كە دوو ھێندە زیاترى وەردەگرێت، پیاو تەماحكارەكەش نەیدەويست سەرەتا داواى بكات لەبەر ئەوێى ھەموو شتێكى دەويست كە دەبوو ھەتەبێت. لە كۆتايیدا تەماحكارەكە فشارى خستە سەر ئیرەییەرەكە تا يەكەم كەس بێت داواكاريەكە بكات. بۆيە كەسە ئیرەییەرەكە داواى لە پاشا كرد چاويكى لى دەرھێنێت.

مەسەلەى جولەكەكان، ھەوت گوناھى كوشندە، سلۆمۆن شيمپل، ۱۹۹۲

سەرسامێك كە ھەست دەكات بە تەسليمكردنى خۆى ناتوانێت دلخۆش بێت، ھەلدەبژێرێت ئیرەیی بەو شتە بيات كە سەرسامە. بۆيە قسەيەكى تر دەكات

زمان- ئەو شتەي كە بەراستی سەرسامیەتی پێی دەوتریشت شتێکی گەمژانە و بێ تام و نامۆ. سەرسامبوون خۆ تەسلیمبوونی بەختەوەرە؛ ئیرەیی خۆ جەختکردنەوەرەکی ناخۆشە.

Søren Kierkegaard, 1813-1855 لەگەڵ سەرکەوتنی ئۆرتۆن کیشەکانی ئەو دوو ھاوسەرە تەنیا خراپتر بوون.

مەزاجەکانی ھالیقیڵ ژيانی پیکەوھیی ئەوانی مەحەل کرد. ئۆرتۆن ئیدیعی دەکرد کە دەپەوێت جێی بەھێڵیت، و چەندین پەپوھندی خۆشەویستی ھەبوو، بەلام ھەمیشە لە کۆتاییدا دەگەریتەوہ بۆ لای ھاورێ و خۆشەویستە کۆنەکە. ھەولیدا یارمەتی ھالیقیڵ بەدات بۆ دەستپیکردنی ژيانی ھونەری، تەنانەت گەلەرییەکی بۆ نمایشکردنی کارەکانی ریکخست، بەلام نمایشەکە فلۆپ بوو و ئەمەش تەنھا ھەستی کەمتەرخەمی ھالیقیڵی بەرزکردەوہ. لە مانگی ئاپاری سالی ۱۹۶۷ئەو دوو ھاوسەرە پیکەوہ پشووویەکی کورتیان لە شاری تەنچەر لە مەغریب رۆیشتن. لە کاتی گەشتەکەدا ئۆرتۆن لە یاداشتنامەکەیدا نووسیبووەتی، دانیشتین باسی ئەوھەمان دەکرد کە چەندە ھەستمان بە دلخۆشی دەکرد. وە چۆن نەیتوانی، بە دلنیاپیەوہ، بەردەوام بێت. دەبوو پارەي ئەوہ بدەین. یان لە دوورەوہ کارەسات دەمانخستە خوارەوہ، چونکە رەنگە زۆر دلخۆش بووین. گەنج بوون، جوان بوون، تەندروست بوون، بەناوبانگ بوون، بە ھاروارد دەوڵەمەند بوون و دلخۆش بوون بە دلنیاپیەوہ پێچەوانەي سروشت دەرواوت."

ھالیقیڵ لە دەرەوہ وەک ئۆرتۆن دلخۆش بوو. بەلام لە ناوھەوہ ئەو بوو

کوللو. دوای دوو مانگ، لە بەیانێ زوودا لە ۱۰-ی ئابی ۱۹۶۷تەنھا چەند رۆژیک دوای ئەوھي یارمەتی ئۆرتۆنی دا بۆ ئەوھي کۆتایی بە مەسخەرە خراپەکە بیەستیت کە باتلەر بینویەتی (بێ گومان شاکارەکەي)، کینیس ھالیقیڵ جۆ ئۆرتۆنی بە لیدانی دووبارەي ئا چەقۆ بۆ سەر. پاشان بیست و یەک حەبی خەوی خوارد و خۆی مرد، تیبینیەکی بەجیھێشت کە لەسەری نووسرابوو، "ئەگەر یاداشتنامەکەي ئۆرتۆن بخوینیتەوہ ھەموو شتێک روون دەکریتەوہ."

لێکدانەوہ

کینیس ھالیقیڵ ھەولێ دابوو تیکچوونی خۆي وەک نەخۆشی دەروونی بخاتە روو، بەلام ئەوھي کە رۆژنامەکانی جۆ ئۆرتۆن بۆی ئاشکرا کردبوو، راستییەکە بوو: ئیرەیی بوو، پاک و سادە، کە لە دلی نەخۆشییەکەیدا بوو. یاداشتنامەکان کە ھالیقیڵ بە فیلبازی دەخویندەوہ، رۆژانی ئەو ژن و مێردەي وەک یەکسان و ململانێیان بۆ ناساندن دەگێرایەوہ. دوای ئەوھي ئۆرتۆن سەرکەوتنی بەدەستھێنا، رۆژنامەکان دەستیان کرد بە وەسفکردنی خەموکی ھالیقیڵ، لیدوانە بیئەدەبەکانی لە ئاھەنگەکاندا، پەرەسەندنی ھەستی کەمتەرخەمی. ھەموو ئەمانە ئۆرتۆن بە مەودایەکەوہ گێرایەوہ کە سنووری لەگەڵ سووکایەتیکردندا ھەبوو.

رۆژنامەكان تاللى ھالىقئىليان لەسەر سەرکەوتنى ئۆرتۆن روونکردەوه.

لە کۆتاييدا تاکە شتێک کە رازى دەکرد، ئەو بوو کە ئۆرتۆن شکستێکی خۆى ھەبێت، رەنگە شانۆگەرییەکی سەرکەوتوو نەبووبێت، بۆ ئەوێ بێتوان ھاوسۆزى شکستەكەيان بن، وەك سالانێک پێشتر کردوویانە. کاتێک پێچەوانەكەى روويدا- لەگەڵ گەشەکردنى ئۆرتۆن تەنھا سەرکەوتووتر و بەناوبانگتر بوو- ھاليوئېل تاکە شتێکى کرد کە جارێكى دیکە يەكسانيان دەکردەوه: لە مردندا يەكسانيان کرد. لەگەڵ کوشتنى ئۆرتۆن، نزیکەى وەك ھاوڕێکەى بەناوبانگ بوو- دواى مردنى.

جۆ ئۆرتن تەنھا بەشێک لە تێکچوونی خۆشەويستەكەى تێگەيشت. ھەولەكانى بۆ يارمەتيدانى ھاليقئېل بۆ دەستپێکردنى پيشەيەكى لە بواری ھونەردا تۆمارکرا بۆ ئەوێ کە بوو: خێرخوازی و تاوانبارى. ئۆرتۆن لە بنەرەتدا دوو چارەسەرى ئەگەرى بۆ کێشەكە ھەبوو. دەيتوانى سەرکەوتنى خۆى کەم بکاتەوه، ھەندێک ھەلە پيشان بدات، ئيرەيى ھاليقئېل لابدات؛ يان، کاتێک درکى بە سروشتى کێشەكە کرد، دەيتوانى وەك ئەوێ ھاليقئېل ماریک بێت، ھەلپێت، وەك ئەوێ لە راستيدا ئەو بوو- ماریکى ئيرەيى.

کاتێک ئيرەيى کەسێک دەخوات، ھەموو شتێک کە ئەنجامى دەدەيت تەنھا گەشە دەکات و رۆژ بە رۆژ لە ناوھەيدا دەرژيێت. لە کۆتاييدا ھېرش دەکات.

بۆ شارەزەوێ بەھەرە و لێھاتوویی مرووف بەھەرە و لێھاتوویی گەورەى دەوێت

لا رۆشفووکۆلد، ١٦٨٠-١٦١٣

ئيرەيى ئەگلاورۆس ئازار دەدات

خوداوەند مینیرفا رېگەى خۆى گرتە بەر بۆ مالى ئيرەيى، مالىک کە پيس بوو بە شلەى تاريک و ژاوەژاو. دوور لە قوولايى دۆلەکاندا شاراوەتەوه، کە خۆر ھەرگيز ناچيێتە ناوھە، کە ھېچ بايەک تاييدا ناروات؛ شوینی نيشتەجيیوونێکى تاريک، کە سەرماى بېھۆشکەر پر بوو، ھەميشە بى ئاگر، ھەميشە لە تاريکییەکی ئەستووردا پۆشراوه. کاتێک مینیرفا گەيشتە ئەم شوینە لەبەردەم مالاكەدا وەستا و بە نوکی رمەكەى دەرگاكانى ليدا و لە ليدانەكەدا فرينەوه و ئيرەييان لەناوھە دەرخت، سەرقالى ژەمىكى گۆشتى مار بوو، ئەو خوارەزەى کە لەسەرى خۆراک دەدا خراپەکارى. بەو ديمەنە مینیرفا چاوەکانى لابرد. بەلام ئەوى تريان بە قورسى لە زەویەوه ھەلسا و تەرمى نيوہ خوارەراوەکانى بەجھيشت و بە ھەنگاوى راکيشانەوه ھاژە دەرەوه. کاتێک ... خوداوەندەكەى بە ھەموو درەوشاوەيى جوانيیەكەيەوه بينى، بە زريپۆشە چريپنەرەكەيەوه، گريای.... دەموچاوى ئيرەيى بە شپۆيەكەى نەخۆش کال بوو، ھەموو جەستەى لاواز و بەفیرۆچوو بوو، و بە شپۆيەكەى ترسناک چاوى بريپەوه؛ ددانەکانى رەنگيان گۆرا و خراپ بوون، مەمكى ژەھراويیەكەى ئا

رهنگی سهوزایی، و زمانی ژههری دلۆپ دلۆپ. تهنیا بینینی ئازارهکان دهیتوانی زهردهخهزهیهک بۆ لیوهکانی بهینیت. ههرگیز ئاسوودهیی خهوتنی زهدهزانی، بهلام بههوی گرنگیدان و دلارهوکپیهوه بهردهوام بهئاگا دههیلدرایهوه، به نارهخهتیهوه سهیری بهختهوهری پیاوانی دهکرد و به بینینی تهنکتر دهبووهوه. چهقاندنی کهسانی تر و چهقاندنی، خوی ئازاری خوی بوو. مینیرقا سهرهپای بیزاریهکهی، بهلام به کورتی قسهی لهگهل کرد: "ژههرهکهت بخهره ناو یهکیک له کههکانی سیکرۆپهوه- ناوی نهگلارۆسه. نههمیه که من لیتان دهخوام.

"بهبن قسهیهکی

تر به رهمکهی پال به زهویهوه نا و زهوی بهجیهیشت و بهرهو سهرهوه بهرزبووهوه.

ئهوی تر له گۆشهی چاویهوه سهیری خوداوهندهکهی دهکرد که له چاوی خوی دوور بوو، گهمزهیی و تووره بوو که پلازهکهی مینیرقا سهرکهوتوو بیت. پاشان دارهکهی برد که ههموویان به درکاوی درکاوی دهوره دراوان و خوی له ههوری تاریکدا پتچایهوه و رویشت. له ههر شوینیک دهچوو کپلگه گولاییهکانی دهخسته خوارهوه، چیمهنی وشک دهکردهوه، لوتکهی دارهکانی دهسووتاند و به ههناسهی گهلان و شارهکانیان و ماللهکانیان پیس دهکرد، تا له کوتاییدا هاته ئهسینا، مالی ژیری و سامان، ئارام و... سهرکهوتوو. بهزهحهته دهیتوانی خوی له گریان پیاوینیت کاتیک هیچ هوکاریکی بۆ فرمیسک نهبینی. پاشان هاته ژووری کههکهی سیکرۆپ، فهرمانهکانی مینیرقای جیهجی کرد. به دهستیک که له خراپهکاریدا نوقم بوو دهستی له مهکی کههکه دا و دلێ پر کرد له درکی چهقودار و ههناسهدانی ژههریکی رهش و خراپهکار به ناو ئیسکهکانیدا بلاوی کردهوه و ژههرهکهی له قوولایی دلیدا چاند. بۆ ئهوهی هوکاری نارهخهتیهکهی دوور نهییت بۆ گهران، بینینیکی خوشکهکهی، هاوسهگریری بهختهوهری ئه خوشکه [لهگهل خوداوهند عطاردا] و خوداوهندهکه به ههموو قۆزهکهیهوه له بهردهم چاوی ئهگلۆرۆسدا دانا؛ و زیادههوی له شکۆمهندی ههموو ئهمانه دهکات. بۆیه ئهگلارۆس بهم جۆره بیرکردنهوه ئازاری دها و ئه توورهیه ئیرهییانهی که شاردبوویهوه، دلێ خوارد. شهو و روژ ئاهیکی ههلهکپشا، بئ وهستان بهدبختی و له نههامهتییه تهواوهکهیدا له دابهزینیکی هیواشدا بهفیرۆ دهچوو، وهک کاتیک سههۆل بههوی خوری گهرمهوه دهتوێتهوه. ئهو ئاگره که به بیرکردنهوه له بهخت و بهختهوهری خوشکهکهی لهناو ئهودا ههلهگیرسا، وهک سووتانی گژوگیایهک بوو که ناتهقیتهوه و بینه بلیسهی ئاگر، بهلام سهرهپای ئهوهش بههوی ئاگری دوکهلاویهوه دهکوژرین.

میتامۆرفۆس، ئۆفید، 43 پینش زایین-18 CAD

تهنها کهمینهیهک دهتوانیت له گهمهی ژياندا سهرکهوتوو بیت و ئهو کهمینهیه به ناچاری ئیرهیی کهسانی دهووبهریان دهوورۆینیت. بهلام کاتیک سهرکهوتن به ریگی تۆدا روودهات، ئهو کهسانهی زۆرتیرین ترسیان ههیه ئهوانه که له بازنهی خۆتدان،

ئەو ھاورى و ناسياوانەى كە لە دواى خۆت بەجيان ھىشتوو. ھەستکردن بە كەمتەرخەمى دەيانقزىت؛ بىركردنەو لە سەرکەوتنەكانت تەنھا ھەستى چەقەستووې ئەوان بەرز دەكاتەو. ئىرەبى كە فەيلەسوف كىركىگارد بە "سەرسامى ناخۆش" ناوى دەبات، جىگەى خۆى دەگرىت. لەوانەى نەبىنىت بەلام رۆژىك ھەستى پىدەكەبت- مەگەر، واتە، فېرى ستراىتېرەكانى لادان بىت، قوربانىدانى كەم بۆ خوداوەندەكانى سەرکەوتن. يان ناوېناو درەوشاوەبى خۆت كەم بەرەو، بە مەبەست عەبىك، لاوازىيەك، يان دلەراوكىيەك ئاشكرا بكە. يان سەرکەوتنەكەت بگەرېنىتەو بۆ بەخت؛ يان تەنھا ھاورى نوى بۆ خۆت بدۆزەرەو. ھەرگىز ھىزى ئىرەبى بە كەم مەزانە.

رەچاوكردنى ياسا

چىنى بازىگان و ئەو سەندىكا پىشەسازىانەى كە فلۆرانسى سەدەى ناوەرەست قەرزارى خۆشگوزەرانى بوو، كۆمارىكان دروست كردبوو كە لە چەوساندەوئەى ئاگان دەيانپاراست. بەو پىيەى تەنھا بۆ چەند مانگىك دەتوانرا پۆستى بال بەدەستبەئىرت، كەس نەيدەتوانى بالادەستى بەردەوام بەدەستبەئىرت و ھەرچەندە ئەمەش بەو ماناىە بوو كە كوتلە سىياسىيەكان بەردەوام خەباتيان دەكرد بۆ كۆنترۆلكردن، بەلام سىستەمەكە ستەمكار و دىكتاتورە بچووكەكانى لە دەرەو ھىشتەو. بىنەمالەى مېدىچى چەند سەدەيەك لە ژىر ئەم سىستەمەدا ژيان بەبى ئەوئەى جىگەى سەرنجى زورىان ھەبىت. ئەوان وەك دەرمانساز سەرچاوەيەكى كەمیان ھەبوو، و ھاوولائىيەكى ئاسايى چىنى ناوەرەست بوون. تا كۆتايى سەدەى چواردەھەم كە جيوڤانى دى مېدىچى سامانىكى كەمى لە بوارى بانكىدا بەدەستبەئىنا، وەك ھىزىك دەرکەوتن كە دەبىت حسابى بۆ بكرىت.

لەگەل مردنى جيوڤانى، كۆسىمۆ كورەكەى دەستى بەسەر كاروبارى خىزانەكەيدا گرت، و بە خىراى بەھرەى خۆى بۆ ئەو كارە نىشان دا. ئەو كارە لە ژىر كۆنترۆلى ئەودا سەرفراز بوو و مېدىسىيەكان وەك يەكپىك لە خىزانە بانكىيە ديارەكانى ئەوروپا دەرکەوتن. بەلام لە فلۆرانس رىكابەرىكان ھەبوو: سەرەراى سىستەمى كۆمارى شارەكە، خىزانىك بە ناوى ئەلبىزىيەكان بەدرىزايى سالان توانىبوويان كۆنترۆلى حكومەت قورخ بكەن، ھاوېيمانىيان دروستكرد كە رىگەيان پىدەدا بەردەوام ئۆفيسە گرنەكان بە پياوھەكانى خويان پرېكەنەو. كۆسىمۆ بەرەنگارى ئەمە نەبوو و لە راستىدا پشتگىرى بىدەنگى خۆى بە ئەلبىزىيەكان دا. لە ھەمان كاتدا لە كاتىكدا ئەلبىزىيەكان دەستيان دەكرد بە نمايشكردنى دەسەلاتى خويان، كۆسىمۆ خالىكى خستەرەو كە لە پاشخانەكەدا بىننەتەو.

بەلام لە كۆتايىدا نەتوانرا سەرەوت و سامانى مېدىچى پشتگوى بخرىت و لە سالى ۱۴۳۳بەھۆى ھەستكردن بە ھەرەشە لەلەين خىزانەكەو، خىزانى ئەلبىزى حكومەتەكەيان بەكارھىنا

ماسولکه بۇ ئوۋەي كۆسىمۇ بە تۆمەتى پىلانگىرى بۇ روۋخاندنى كۆمارەكە دەستگىر بىرگىت. ھەندىك لە فراكسىۋنى ئەلبىزى دەيانوۋىست كۆزىمۇ لە سىدارە بدرىت، ھەندىكى تر ترسيان لەۋە ھەبوو كە ئەمە شەرى ناوخۇ لىكەۋىتەۋە. لە كۆتايىدا لە فلۇرانس دەريان كىرد. كۆسىمۇ شەرى ئەۋ سزايەي نەكرد؛ بە ھىمنى رۆيشت. ھەندىك جار، دەيزانى، ژىرانەترە مروف چاۋەرۋانى كاتەكەي بىكات و پروفايلى نزم بىت.

لە ماۋەي سالى دواتردا، ئەلبىزىەكان دەستيان كىرد بە وروژاندنى ترسەكان كە ئەۋان بوون دامەزراندنى دىكتاتورىەتلىك. لەم نىۋەندەدا كۆسىمۇ بە بەكارھىننى سامانەكەي بۇ قازانچ، بەردەۋام بوو لە كارىگەرى لەسەر كاروبارى فلۇرانس، تەنازەت لە دەربەدەرىشەۋە. شەرىكى ناوخۇ لە شارەكەدا سەرىھەلدا و لە ئەيلۋولى سالى ۱۴۳۴ئەلبىزىەكان لە دەسەللات روۋخىنران و رەۋانەي دەربەدەرى كىران. كۆسىمۇ يەكسەر گەرايەۋە بۇ فلۇرانس، پىگەي خۇي گەرايەۋە. بەلام بىنى كە ئىستا روۋەروۋى دۇخىكى ناسك بوۋەتەۋە: ئەگەر ۋەك ئەلبىزىەكان خۇپەرست دەربەكەۋىت، ئەۋا دژابەتى و ئىرەيى دەوروژىت كە لە كۆتايىدا ھەرىشە لە كارەكەي دەكات. لە لايەكى دىكەۋە ئەگەر لە پەراۋىزدا بىمىتەۋە، دەرگاۋەكى بۇ فراكسىۋنىكى دىكە بەجىدەھىشت كە ۋەك ئەلبىزىەكان ھەستىن و سزاي مېدىسىيەكان بدات بەھۇي سەركەۋتەكانيانەۋە.

كۆسىمۇ كېشەكەي بە دوو شىۋە چارەسەر كىرد: بە نەينى سامانەكەي بەكارھىن بۇ كىرنى كارىگەرى لەنپو ھاۋلاتيانى سەرەكىدا، ھاۋپەيمانەكانى خۇي كە ھەموۋيان بە زىرەكى لە چىنى ناۋەراستەۋە ۋەرگىرابوون بۇ ئوۋەي بەيەتەيان بۇ بېۋىش، لە پۇستە بالاكانى حكومەتدا دانا. ئەۋانەي گەلەي لە گەشەسەندنى كارىگەرىيە سىياسىيەكەي دەكرد، باجيان لەسەر دەدرا بۇ ئوۋەي ملەكچ بن، يان مولكەكانيان لەلەين ھاۋپەيمانە بانكدارەكانى كۆزىمۇۋە لە ژىر دەستى خۇيانەۋە كىردرابوون. كۆمار تەنھا بە ناۋەۋە ماۋەۋە.

كۆسىمۇ تارەكانى گرت.

بەلام لەكاتىكدا لە پىشت پەردەۋە كاردەكات بۇ بەدەستەينانى كۆنترۇل، بەلام بە ئاشكرا كۆزىمۇ ۋىنەيەكى دىكەي پىشكەش كىرد. كاتىك بە شەقامەكانى فلۇرانسدا دەروېشت، جل و بەرگى بىگەردى لەبەر دەكرد و لە خزمەتكارىك زياتر نەبوو و بە رىزەۋە كىرۋىشى بۇ دادۋەرەكان و ھاۋلاتىيە بەسالچوۋەكان دەنا. لەبرى ئەسپ سواری كەر بوو. ھەرگىز لەسەر بابەتە ھاۋردەكردنى گشتى قسەي نەدەكرد، ھەرچەندە زياتر لە سى سال كاروبارى دەروەۋى فلۇرانسى كۆنترۇلكىردبوو. پارەي دەدا بە رىكخراۋە خىرخوازيەكان و پەيوەندىيەكانى لەگەل چىنى بازىرگانانى فلۇرانسدا پاراست. ئەۋ پارەي ھەموو جۇرە بىنايەكى گشتى دابىن دەكرد كە خۇراكيان بە شانازىي فلۇرانسىيەكان بە شارەكەيان دەدا. كاتىك كۆشكىكى بۇ خۇي و خىزانەكەي لە فېسۋلى نىزىك دروستكرد، ئەۋ دىزايە رازاۋەيانەي رەتكردەۋە كە برۇنپىلىسكى بۇي دارىشتىبوو و لەبرى ئەۋە پىكەتەيەكى بىگەردى ھەلبىزارد كە لەلەين مىشپۇلۇۋوۋە دىزايىنكراۋو، پياۋىكى بەرەچەلەك فلۇرانسى زەلېل. كۆشك ھىمايەك بوو

له ستراټیژی کۆسیمۆ- هه‌موو ساده‌یی له دهره‌وه، هه‌موو ره‌نگینی و ده‌وله‌مندی له ناوه‌وه.

دواچار کۆسیمۆ له سالی ١٤٦٤ کۆچی دوايي کرد، دواي ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌ی سی سال حوکمرانی کرد. هاولاتیانی... فلورانسی ویستی گۆرڤکی گه‌ره‌ی بۆ دروست بکات، و یاده‌کە‌ی به‌ رڤوره‌سمی ورد و درشتی پرسه‌ ئاهه‌نگ بگێرێت، به‌لام له‌ سه‌ر ته‌ختی مردنیدا داواي کردبوو که‌ به‌ی "هیچ پۆمپ و خۆپیشاندانێک" بنێژرێت. دواي نزیکه‌ی شه‌ست سال، ماکیاڤی‌لی ستایشی کۆزیمۆی کرد و به‌ ژیرترین شازاده، "چونکه‌ ده‌یزانی که‌ چهنده‌ ئه‌و شته‌ نااسایانه‌ی که‌ له‌ هه‌موو کاترمێرێکدا ده‌بهرن و ده‌رده‌که‌ون، مروه‌که‌کان زۆر زیاتر ئیره‌ییان پێده‌به‌ن له‌ چاو ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ کرده‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درن و به‌ ره‌وشت داپۆشراون."

لێکدانه‌وه

هاوریه‌کی نزیکي کۆسیمۆ، کتێبفرۆش فیسپاسیانۆ دا بیستیچی، جارێک له‌باره‌یه‌وه‌ نووسیویه‌تی، "وه‌ هه‌رکاتێک ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌ینانی شتێک ده‌کرد، ئاگاداری ئه‌وه‌ بوو، بۆ ئه‌وه‌ی تا ده‌توانیت له‌ ئیره‌ی رزگاری بێت، که‌ وا دیار بوو ده‌ستپێشخه‌رییه‌که‌ له‌ که‌سانی دیکه‌وه‌ هاتوو، و نه‌ک له‌ ئه‌وه‌وه‌." یه‌کێک له‌ ده‌ربهرینه‌ دلخوازه‌کانی کۆسیمۆ ئه‌وه‌ بوو که‌ "ئیره‌ی گزۆگیايه‌که‌ که‌ نابێت ئاو بدرێت". کۆسیمۆ به‌ تیگه‌یشتن له‌و ده‌سه‌له‌ته‌ی که‌ ئیره‌ی له‌ ژینگه‌یه‌کی دیموکراسیدا هه‌یه‌تی، خۆی له‌ ده‌رکه‌وتنی گه‌ره‌یی به‌دوور گرت. ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نیه‌ که‌ گه‌ره‌یی بخنکێنرێت، یان ته‌نیا مامناوه‌نده‌کان بژین؛ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بێت یارییه‌کی ده‌رکه‌وتن ئه‌نجام بدرێت. ئیره‌ی فیلبازانه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌ راستیدا ده‌توانرێت زۆر به‌ ئاسانی لا‌به‌رێت: وه‌ک یه‌کێک له‌وانه‌ له‌ ستایل و به‌هاکاندا ده‌رکه‌ون. له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی له‌ خوار خۆته‌وه‌ هاوپه‌یمانی دروست بکه‌، و به‌رزیان بکه‌ره‌وه‌ بۆ پۆستی ده‌سه‌له‌ت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاتی پێویستیدا پشتیوانیان مسۆگه‌ر بکه‌یت. هه‌رگیز سامانه‌که‌ت نمایش مه‌که‌، و به‌ وریایه‌وه‌ ئه‌و راده‌یه‌ به‌شاره‌وه‌ که‌ تا چهن‌د کاریگه‌ری کرپوه‌. نمایشی‌کی دواخستن بۆ ئه‌وانی تر بکه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ تۆ به‌هێزتر بن. کۆزیمۆ دی‌ میدیچی ئه‌م یارییه‌ی ته‌واو کرد؛ ئه‌و فیلبازێکی ته‌واو بوو له‌ رواله‌ته‌کاندا. که‌س نه‌یده‌توانی راده‌ی ده‌سه‌له‌ته‌که‌ی بپێوێت- ده‌ره‌کیه‌ بێگه‌رده‌که‌ی راستیه‌که‌ی شارده‌وه‌.

هه‌رگیز ئه‌وه‌نده‌ گه‌مزه‌ مه‌به‌ که‌ باوه‌رت به‌وه‌ هه‌بێت که‌ سه‌رسامی وروژنییت به‌ نمایشکردنی ئه‌و سیفه‌تانه‌ی که‌ له‌ سه‌رووی که‌سانی ته‌روه‌ به‌رزت ده‌که‌نه‌وه‌. به‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی که‌سانی دیکه‌ له‌ پێگه‌ی که‌متریان، تۆ ته‌نیا "سه‌رسامی ناخۆش" یان ئیره‌ی ده‌ورژنییت، که‌ ئه‌وان ده‌یانکوژیت تاوه‌کو به‌ شیویه‌ک که‌ تۆ ناتوانیت پێشبینی بکه‌یت، زه‌قت ده‌که‌نه‌وه‌. گه‌مزه‌ به‌ نمایشکردنی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی خوداوه‌نده‌کانی ئیره‌ی ده‌وێرێت.

ئازەلى مەرۇف بە سەختى مامەلە لەگەل ھەستەكانى كەمتەرخەمى دەكات. لە بەرامبەر لێھاتووێ، بەھەرە، يان دەسەلاتى بالادا، زۆرجار تێكدەچين و لە ئاسوودەييدا نەخۆش دەبين؛ ئەمەش لەبەر ئەوەيە كە زۆربەمان ھەستىكى ھەلئاوساومان ھەيە بۆ خۆمان و كاتىك كەسانىك دەبين كە لە ئێمە تێدەپەرن ئەوان ئەومان بۆ روون دەكەنەو كە ئێمە لە راستيدا مامناوەندين، يان لانيكەم ئەوەندە درەوشاوە نين كە بيرمان لێدەكردووە. ئەم تێكچوونە لە وێدەى خۆماندا ناتوانيت درژخايەن بخايەنيت بەبێ ئەوەى ھەست و سۆزى ناشيرين و رووژنيت. سەرھتا ھەست بە ئيرەيى دەكەين: ئەگەر تەنھا كواليتى يان لێھاتووێ كەسى بالاترمان ھەبوايە، دلخۆش دەبووين. بەلام ئيرەيى نە ئاسوودەييمان بۆ دەھێنيت و نە لە يەكسانى نزىكترمان دەكاتەوہ. ھەرەھا ناتوانين دان بەودا بنين كە ھەستمان پيكردووە، چونكە لە رووى كۆمەلایەتيەوہ روخسارى روخسارى لێدەكرێتەوہ-بۆ...

ئېرەبى نىشان بەدەت دانپېداناڭە بە ھەستىكردن بە كەمتەرخەمى. بۇ ھاورى نىكەكان، رەنگە دان بە ئارەزوو نەپىيە نەھاتووكانماندا بىيىن، بەلام ھەرگىز دان بەوۋەدا نانپىن كە ھەست بە ئېرەبى دىكەين. بۇيە دەچىتە ژىر زەوى. ئىمە لە زۆر رووۋە دەپۇشېن، ۋەك دۇزىنەۋەى زەمىنە بۇ رەخەگرتن لەو كەسەى كە وامان لىدەكات ھەستى پىبەكەين: رەنگە لە من زىرەكتر بىت، دەلپىن، بەلام ھىچ ئەخلاق و وىژدانىيەكى نىيە. يان لەوانەبە دەسلالانى زىاترى ھەبىت، بەلام ئەو لەبەر ئەوۋەبە كە فېل دەكات. ئەگەر بوختانى نەكەين، رەنگە لە رادەبەدەر ستايشى بىكەين- يەككى ترە لە پۇشاكەكانى ئېرەبى.

چەندىن ستراتىژى ھەبە بۇ مامەلەكردن لەگەل ھەستى فېلباز و وېرانكەرى ئېرەبى. سەرەتا ئەو راستىيە قبول بىكە كە كەسانىك ھەن بە جۆرىك لە جۆرەكان لە تۆ تېدەبەرن، ھەروەھا ئەو راستىيەش قبول بىكە كە رەنگە ئېرەبىيان پى بەيت. بەلام ئەو ھەستە بىكە بە رىگەيەك بۇ پالنانى خۆت بۇ يەكسانكردن يان تېپەراندىنى رۇژىك. با ئېرەبى بگەرىتەۋە ناوۋە و رۇج ژەھراۋى بىكات؛ بەرەو دەرەۋە دەرەكە و دەتوانىت بىتايە بەرزايى زياتر.

دوۋەم: تېگە لەگەل بەدەستەپىنانى دەسلال، ئەوانەى لە خوارتەۋە ھەست بە ئېرەبىتان پىدەكەن. لەوانەبە نىشانى نەدەن بەلام ھەتمىيە. بە سادەبى ئەو روۋبەرە قبول مەكە كە نىشانىت دەدەن- لە نىۋان دېرەكانى رەخەكانىياندا بخوئەرەۋە، تېبىنىيە بچوۋكە گالەجاريەكانىيان، نىشانەكانى چەقۇكىشانى پىشت، ئەو ستايشكردەن زىادەروپىيانەى كە ئامادەت دەكەن بۇ كەۋتن، ئەو نىگايە نارەزايىيە لە چاۋەكاندا ھەبە. نىۋەى كىشەى ئېرەبى كاتىك دىت كە ئىمە تا درەنگ نەپناسىن.

لە كۆتايىدا چاۋەروان بىكە كە كاتىك خەلك ئېرەبىت پىدەبەن بە فېلبازانە كار لەسەرت دەكەن. ئەوان بەرەست دەخەنە سەر رىگاكەت كە پىشېنى ناكەيت، يان ناتوانىت شوپىپى سەرچاۋەكەيان بگىرت. سەختە بەرگى لە خۆت بىكەيت بەرامبەر بەم جۆرە ھېرشە. ۋە تا ئەو كاتەى كە تېدەكەيت كە ئېرەبى لە رەگى ھەستەكانى مروفدايە بەرامبەر بە تۆ، زۆرجار زۆر درەنگ دەبىت: بىانوۋەكانت، خۇبەزلزانىنى درۆينەت، كارە بەرگىكارەكانت، تەنھا كىشەكە گەۋرەتر دەكەن. بەو پىيەى زۆر ئاسانترە لە پەلەى يەكەمدا خۆت لە دروستكردى ئېرەبى بەدوور بگىرت لەۋەى كە كاتىك لەۋى بوو رزگارت بىت لى، پىۋىستە ستراتىژىيەت دابىيىت بۇ ئەۋەى پىش گەشەكردى ئېرەبى بپارىزىت. زۆرجار ئەۋە كىدارەكانى خۆتن كە ئېرەبى دەۋروژىن، بى ئاگايى خۆتان. بە ئاگاداربوون لەو كىدار و سىفەتانەى كە ئېرەبى دروست دەكەن، دەتوانىت ددانەكانى لى دەرېھىيىت پىش ئەۋەى بىكۆژىت.

كىركىگارد پىى وابوۋ كە جۆرىك لە مروفەكان ھەن كە ئېرەبى دروست دەكەن، و كاتىك سەرھەلدەدات ۋەك ئەو كەسانە تاوانبارن كە ھەستى پىدەكەن. دىپارتىن جۆرە كە ھەموومان دىزانىن: ئەو ساتەى شتىكى باشيان بەسەر دىت، جا بە بەختەۋە بىت يان دىزان، ئەوان خەرىكى قسەكردىن. لە راستىدا ئەۋان چىز لەۋە ۋەردەگرن كە خەلك ھەست بە كەمتەرخەمى بىكەن. ئەم جۆرە دىپارە و لە دەرەۋەى ھىۋايە. بەلام ھەندىكى تىرىش ھەن كە بە شىۋەيەكى وردىر و ئاگاتر ئېرەبى دەۋروژىن و ھەن

بەشپەکیان تاوانبارن بە کیشەکانیان. زۆرجار ئیرەیی کیشەیه، بۆ نموونه بۆ ئەو کەسانەى کە بەهرەبەکی سروشتی گەورەیان ھەبە.

سپەر والتەر رالی یەکیک بوو لە پیاوێ دەروشاوێکانی دەرباری شازن ئێلیزابیسی ئینگلتەرا. ئەو وەک زانایەکی لێھاتوویی ھەبوو، شیعری دەنووسی کە تا ئیستاش وەک لە جوانترین نووسینەکانی ئەو سەردەمە ناسراو، سەرکردەبەکی سەلمینراوی پیاوان بوو، خاوەنکارێکی سەرمايەدار بوو، کاپتنێکی گەورەى دەرپا بوو، لە سەرۆکی ھەموو ئەمانەشەوێ دەرپارێبەکی قۆز و زەق و زەق بوو کە... رینگەى خۆى سىحر کرد بۆ ئەوێ بێتە یەکیک لە خۆشەویستەکانی شازن. بەلام بۆ ھەر کۆپەکی دەچوو، خەلک رینگاکەیان گرت. لە کۆتاییدا تووشی کەوتنێکی ترسناک بوو لە نىعمەت، تەنانەت زیندان و دواجار تەقەمەنى جەلادەکەى لێکەوتەو.

رالی نەیتوانی لەو دژایەتیە سەرسەختە تێبگات کە لە...

دەرپارەکانی تر. نەیدەبینی کە ئەک ھەر ھەولێکی نەداوێ بۆ پۆشینی پلەى لێھاتوویی و سەفەتەکانی، بەلکو بەسەر یەک و ھەموویاندا سەپاندوو، نمایشێکی ھەمەلایەنەى خۆى کردوو، پێیابوو خەلک سەرسام دەکات و ھاورپێ بەدەستھێناو. لە راستیدا وای لێکرد دوژمنی بێدەنگ بێت، کەسانێک کە ھەستیان بە کەمتەرخەمى دەکرد لە خۆى و ھەموو ھەولێکیان دەدا بۆ تیکدانى لەو ساتەى کە کەوتە خوارووە یان بچووکتەری ھەلەى کرد. لە کۆتاییدا ھۆکاری لە سێدارەدانى خیانت بوو، بەلام ئیرەیی ھەر بەرگێک بدۆزیتەو بۆ داپۆشینی وێرانکاریەکەى بەکاریدەھێنێت.

ئەو ئیرەییەى سپەر والتەر رالی ھێناویەتیە ئاراوێ خراپترین جۆرە: ئیلهامبەخش بوو بە بەھرە و نىعمەتە سروشتیەکەى، کە ھەستى دەکرد بە باشترین شپۆ لە گولە پرەکیدە نمایش دەکەیت. پارەبەک کە ئەوانى تر دەتوانن بەدەستى بەینن؛ دەسەلات بە ھەمان شپۆ. بەلام زیرەکی بالاً، روخسارى جوان، سۆز- ئەمانە سەفەتگەلێکن کە کەس ناتوانێت بەدەستى بەینێت. ئەوانەى بە شپۆبەکی سروشتى تەواون دەبێت زۆرتەری کار بکەن بۆ ئەوێ دەروشاوێ خۆیان لەبەر بکەن، یەک دوو کەموکۆرى پىشان بەدەن بۆ لادانى ئیرەیی پێش ئەوێ رەگ داکوتێت. ھەلەبەشى باو و بێھەلوێستانەى کە وا بێر بکەیتەو کە تۆ بە ھەرە سروشتیەکانى خۆت مەوێھەکان دەرڤەن دەکەیت لە کاتێکدا لە راستیدا دین رقیان لیت بێتەو.

جۆزىف و پالتۆکەى

ئێستا ئیسرائیل لە ھەموو منداڵەکانى زیاتر یوسفى خۆشدەویست، چونکە ئەو...

کۆرى پیرى خۆى؛ و پالتۆبەکی زۆر رەنگى بۆ دروست کرد.... براکانى ئیرەییان پێ برد.... و کاتێک لە دوورەوێ بینیان پیلانیان بۆ دانا بۆ کوشتنى. ئیستاش بە یەکتەریان گوت: «ئەم خەونبەنە دیت. کەواتە ئێستا وەرە با بیکوژین و بىخەینە ناوێو»

هەندىك چال و دەلەين، هەندىك درندەى خراپ خواردووەتى؛ و دەبينين خەونەكانى چى دەبن"

پەيمانى كۆن، سەرەتاي ژيان ۳۷:۳-۲۰

كارەساتى گۆرەكە

[كاتىك پاپا جوليۆس بۆ يەكەمجار ديزاينى مايكل ئەنجىلۆ بۆ گۆرەكەى بينى] ئەوەندە دلخۆشى كرد كە يەكسەر ناردى بۆ كارارا بۆ ئەوەى مەرمەرى پيويسىت ھەلگىرىت، رينمايى ئالامانۆ سالفياى، لە فلورانس، كرد كە ھەزار دوكتاى پييدات بۆ ئەم مەبەستە. مايكل ئەنجىلۆ زياتر لە ھەشت مانگ لەم شاخانە لەگەڵ دوو كرىكار و ئەسپەكەيدا مابەو و بەبى ھىچ رزقيكى تر جگە لە خواردن.... بەس مەرمەرەكان ھەلگەندرا و ھەلپژێردرا، برديان بۆ كەنارى دەريا، و يەكىك لە پياوھەكانى بەجھيشت تا ھەيپت ئەوان سواری كەشتيەكە بوون. خۆى گەرايەو ھە بۆ رۆما.

برى مەرمەرەكان زۆر بوو، بەجۆرىك كە، بەسەر گۆرەپانەكەدا بۆلويووە،
... ئەوان سەرسامى ھەمووان و خۆشەيەك بوون بۆ پاپا، كە نىعمەتى بئەندازەى لەسەر مايكل ئەنجىلۆ كەلەكە كرد: و كاتىك دەستى كرد بە كاركردن لەسەريان دووبارە و دووبارە دەچوو بۆ بينينى لە مالاكەى، و باسى گۆر و شتى دىكەى لەگەڵ دەكرد وەك لەگەڵ براكەى خۆى. وە بۆ ئەوەى بە ئاسانى بچتە لای، پاپا فەرمانى دا كە پردىكى كيشراو لە بەرامبەر كۆرىدۆرەو فرى بدرتە ژوورەكانى مايكل ئەنجىلۆ، كە لەوانەى بەھۆيەو بە تايبەتى سەردانى بكات.

ئەم چاكە زۆر و بەردەوامانە ھۆكارى ئيرەيى زۆر بوون (وەك چۆن زۆرجار لە دادگادا روودەدات) و، دواى ئيرەيى، گۆشەگيرىيەكى بىكۆتايى، لەبەرئەوھى برامانتى، تەلارسازەكە، كە لەلایەن پاپاوە خۆشەويست بوو، واى لىكرد بىرۆكەكەى بگۆرىت وەك بۆ مۆنۆمىنتەكە بە پيى وتن، وەك لەلایەن كەسانى ناشرىنەو دەوترىت، كە بەدەختە مرووف لە ژيانيدا گۆرى خۆى دروست بكات، و چىرۆكەكانى تر. ترس و ھەروەھا ئيرەيى برامانتى وروژاند، چونكە حوكمدانى مايكل ئەنجىلۆ زۆرىك لە ھەلەكانى ئاشكرا كردبوو.... ئىستا لەبەر ئەوەى ھىچ گومانى نەبوو كە مايكل ئەنجىلۆ ئەم ھەلانەى خۆى دەزانىت، ھەميشە ھەولەى دەدا لە رۆما دوورى بختەو، يان لانيكەم ، بۆ ئەوەى لە رەزامەندى پاپا بپەش بكات، و لەو شكۆمەندى و سوودەى كە رەنگە بەھۆى پيشەسازىيەكەيەو بەدەستى ھىنايىت. لە بارەتى گۆردا سەركەوتوو بوو. گومانى تيدا نىيە كە ئەگەر رىگەى بە مايكل ئەنجىلۆ درابا تەواو بكات، بەپيى يەكەم ديزاينەكەى، ھەبوونى ئەوەندە گەورە ئا...

بوارېک که به‌های خوی تیدا نیشان بدات، هیچ هونرمه‌ندیکی تر، هرچنده ناوه‌نگیږان بیت (بی ئیره‌یی بگوئږ) نه‌یده‌توانی نه‌و شوینه به‌رزی لی وهرېگړت که ده‌یگرت.

فیتا دی میچیلانجیلو، ناسکانیو کوندیفی، ۱۵۵۳

مه‌ترسیه‌کی گه‌وره له کایه‌ی ده‌سه‌ل‌ل‌تدا، باشتربوونی له‌ناک‌وای به‌خته‌وه‌ریه‌- پله‌به‌رزکردنه‌وه‌یه‌کی چاوه‌روانده‌کراو، سهرکه‌وتنیک یان سهرکه‌وتنیک که پیده‌چیت له هیچ شوینیک‌ه‌وه بیت‌ه ده‌روه. نه‌مه‌ش به دلنیا‌یه‌وه ئیره‌یی لای هاوته‌مه‌نه‌کانی پیشووت ده‌وروژنیت.

کاتیک قه‌شه سهره‌کی دی ریتز پله‌ی به‌رزکرایه‌وه بو پله‌ی کاردینال، له سالی ۱۶۵۱ نه‌و به ته‌واوی ده‌یزانی که زورېک له هاوکاره‌کانی پیشووی ئیره‌یی پیده‌هن. دی ریتز به تیگه‌یشتن له گه‌مژه‌یی ناموکردنی نه‌وانه‌ی له خوار خو‌یه‌وه بوون، هه‌موو هه‌ولیک‌ی کرد بو که‌مکردنه‌وه‌ی شایسته‌یی خوی و جه‌تکردنه‌وه له‌سهر رولی به‌خت له سهرکه‌وته‌نه‌کانیدا. بو نه‌وه‌ی خه‌لک ناسووده بکات، به خو‌به‌زلزانی و به ریزه‌وه مامه‌ل‌ی ده‌کرد، وهک نه‌وه‌ی هیچ نه‌گوراوه. (بیگومان له واقیعا ئیستا زور زیاتر له پیشو ده‌سه‌ل‌اتی هه‌بووه.) نووسیویه‌تی که نه‌م سیاسه‌ته ژیرانه "کاریگه‌ریه‌کی باشیان به‌ره‌مه‌ینا، به که‌مکردنه‌وه‌ی نه‌و ئیره‌یه‌ی که له دژی من بیري لیده‌کرایه‌وه، که گه‌وره‌ترین نه‌ینیه. "نموونه‌ی دی ریتز په‌یره‌و بکه. به شیوه‌یه‌کی نادیار جه‌خت له‌وه بکه‌روه که چنده به‌خته‌وه‌ر بوویت، بو نه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ریه‌که‌ت زیاتر بو که‌سانی دیکه به‌ده‌ست به‌ینیت و پیویستی به ئیره‌یی که‌متر توند بیت. به‌لام ناگاداره کاریگه‌ری له‌سهر ه‌پا‌یه‌کی دروینه نه‌بیت که خه‌لک به ناسانی ده‌توانن تییدا ببینن. نه‌مه‌ش تنها ئیره‌یی زیاتریان پیده‌بات.

ده‌بیت کرداره‌که باش بیت؛ خو‌به‌زلزانی، و کراوه‌یی تو به‌رامبه‌ر به‌و که‌س‌انه‌ی که له دواي خو‌یان به‌جیان ه‌یش‌تووه، ده‌بیت راسته‌قینه ده‌رکه‌ویت. هه‌ر ئاماژه‌یه‌ک بو ناپاکی تنها ده‌بیت ه‌وی نه‌وه‌ی که پیگه‌ی نو‌پی تو سته‌مکارت‌ر بیت. له‌بیرت بیت: سهره‌رای به‌رزبوونه‌وه‌ی پیگه‌ت، هیچ سوودیک‌ی نییه بو ناموکردنی هاوته‌مه‌نه‌کانی پیشووت. ده‌سه‌لات پیویستی به بنکه‌یه‌کی پشتیوانی فراوان و توکمه هه‌یه، که ئیره‌یی ده‌توانیت به بیده‌نگی له‌ناو بیات.

ده‌سه‌لاتی سیاسی به هه‌ر جورېک بیت، ئیره‌یی دروست ده‌کات و یه‌کېک له باشتربین ریگاکانی لادانی پیش نه‌وه‌ی ره‌گ داکوتیت، نه‌وه‌یه که بی ته‌ماح ده‌رکه‌ویت. کاتیک ئیقانی ترسناک مرد، بوریس گودونوف زانی که تاکه که‌سه له گوره‌پانه‌که‌دا که ده‌توانیت سهرکردایه‌تی رووسیا بکات. به‌لام نه‌گه‌ر به تامه‌زرویه‌وه به‌دواي نه‌و پسته‌دا بگه‌رابا، ئیره‌یی و گومانی لای بویاره‌کان ده‌وروژاند، بویه نه‌ک جارېک به‌لکو چنده جارېک تاجه‌که‌ی رته‌ده‌کرده‌وه. وای له خه‌لکی کرد پیداکری له‌سهر نه‌وه بکه‌ن که نه‌و ته‌ختی پاشایه‌تی بگرېته ده‌ست. جورج واشنتون هه‌مان ستراتیژی به کاریگه‌ریه‌کی زوره‌وه به‌کاره‌ینا، یه‌که‌میان ره‌تیکرده‌وه پوستی فرمانده‌ی گشتی سوپای نه‌مریکا به‌یلتیه‌وه، دووه‌میش به‌ره‌نگاری سهروکایه‌تی نه‌مریکا بووه‌وه. له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا خوی له جاران زیاتر به‌ناوبانگ کرد. خه‌لک

ناتوان ئېرەيى بە دەسلەتە بەن كە خۇيان بەخشيويانە بە كەسپك كە پېنچايت ئارەزووى ئەو بەكات.

بە گوتەي دەولەتمەدار و نووسەرى سەردەمى ئەلزابېس سېر فرانسىس بېكۆن، ژېرترىن سىياسەتى زلھېزەكان ئەو بە كە جۇرېك لە بەزەيى بۇ خۇيان دروست بەن، وەك ئەو بەرپرسيارتيەكانيان بارگرانى و قوربانىيەك يېت. مەوۇف چۆن ئېرەيى بە پياويك ببات كە بۇ بەرژەوەندى گشتى بارېكى قورسى لە ئەستۆ گرتووە؟ دەسلەتەكەت وەك جۇرېك لە خۇبەختكردن لە بەر بەك نەك سەرچاوەي بەختەوەرى و واى لېدەكەيت كەمتر ئېرەيى پېچېت. جەخت لەسەر كېشەكانت بەرەو و مەترسيەكى ئەگەرى (ئېرەيى) دەكەيتە سەرچاوەي پشتيوانى ئەخلاقى (بەزەيى). فېلېكى ھاوشيوە ئەو بە كە ئامازە بەو بەكەيت كە بەختەوەرىت سوودى بۇ كەسانى دەوربەرت دەيېت. بۇ ئەو بە كە كارە بەكەيت رەنگە پيوست بە كەردنەوەي تارەكانى جانتاكەت يېت، وەك سيمۆن، ژەنەرايېكى دەولەمەند لە ئەسپناى كۆن كە بە ھەموو جۆرە رېگايەكەو بە زەحمەت بەخشيوو بۇ ئەو بە خەلك نازەزايى دەرنەبەن لەو كاريگەريەي كە لە سىياسەتى ئەسپناى كريبووى. باجېكى زۆرى دا بۇ ئەو بە ئېرەيەكەيان لادەت، بەلام لە كۆتاييدا لە دوورخستەو و دوورخستەو لە شار رزگارى كەرد.

نىگاركيش جەي ئېم دېليو تېرنەر رېگەيەكى تىر بەخشيىن دارشت بۇ لادانى ئېرەيى ھاوړى ھونەرمەندەكانى، كە وەك گەورەترىن بەرەستى خۆي لە بەردەم سەركەوتەكانيدا ناسى. بە تېيىنى ئەو بە كە شارەزايە بېھتاكاني رەنگەكان واى لېدەكەن بترسن تابلۇكانيان لە تەنېشت ئەو بە كە پېشانگەكاندا ھەلواسراو بن، تېگەيشت كە ترسەكەيان دەگۆرېت بۇ ئېرەيى، و لە كۆتاييدا دۆزىنەوەي گەلەريەكانى بۇ ئەو بە قورستر يېت بۇ ئەو بە خۆي پېشان بەت. كەواتە لە بۆنەيەكدا، تۆرنەر بەو كەسە ناسراو كە رەنگەكانى تابلۇكانى بە شيوەيەكى كاتى بە كۆلى شېدار كروو بە ئەو بە نيازپاكي ھاوکارەكانى بەدەست بەيىت.

بۇ لادانى ئېرەيى، گراسيان پېشنيارى ئەو بەكەت كە بەھېزەكان لاوازيەك، بېباكيەكى كۆمەلایەتى بچووك، خراپەكاريەكى بى زيان پېشان بەن. شتېك بەدە بەو كەسانەي كە ئېرەيى پېدەبەن بۇ ئەو بە خۇراكيان پى بەخشن، سەرقاليان بەك لە گونا گەنگترەكانت. لەبېرت يېت: ئەو بە واقىعە گەنگە. لەوانە پيوست بە ياريكردن يېت لەگەل دەركەوتەكان، بەلام لە كۆتاييدا ئەو بە كە ئەزمار دەكرېت دەيېت: ھېزى راستەقینە. لە ھەندېك ولاتى ەرهەيدا پياو خۆي لە وروژاندنى ئېرەيى بەدوور دەگرېت بە ئەنجامدانى وەك كۆزيمۆ دى مېديچى بە نيشاندانى سامانەكەي تەنھا لە ناوہو مالاكەيدا. ئەم ھېكمەتە لە كارەكتەرى خۆتدا بەكاربھېنە.

ئاگادارى ھەندېك لە پۆشاكەكانى ئېرەيى بن. زىادەروەي لە ستايشكردن نيشانەكەي نزيكەي دلنایە كە ئەو كەسەي ستايشت دەكەت ئېرەيىت پېدەبات؛ يان تۆ بۇ كەوتن رېكەدەن- مەحال دەيېت بۆت كە بەپى ستايشەكانيان بژىت- يان لە پشتەو تېغەكانيان تېژ دەكەنەو. لە ھەمان كاتدا ئەوانەي زۆر رەختە لېدەگەن، يان بە ئاشكرا بوختانتان لېدەكەن، رەنگە ئېرەيىت پېبەن وەك...

باش. رەفتارەكانيان ۋەك ئىرەيى پۇشراۋ بىناسە و تۆ لە دەرەۋەى...

تەلەى قورقۇردنى يەكتەر، يان ۋەرگرتنى رەخەكانيان بە دل. بىردەۋەى خۆت

تۆلەسەندەۋە بە پىشتگويىستى بوونى بى كەموكوريان.

ھەول مەدە يارمەتى بەدەيت يان چاكە بۆ ئەۋانەى ئىرەيىت پىدەبەن؛ بىردەكەنەۋە

تۆ خۆبەزلانين بۆ ئەۋان. ھەول جۆ ئۆرتۆن بۆ يارمەتيدانى ھاليوئېل بۆ دۆزىنەۋەى...

گەلەرى بۆ كارەكانى تەنھا ھەستى كەمتەرخەمى خۆشەۋىستەكەى چىتر كىردەۋە و...

حەسوود. كاتېك ئىرەيى خۆى ئاشكرا دەكات بۆ ئەۋەى كە ھەبەتى، زۇرجار تاكە چارەسەر ئەۋەبە

لە ئامادەبوونى ئىرەبىبەرەكان ھەلدېن، بەجپيان دەھېلن بۆ ئەۋەى لە دۆزەخىكى تايبەت بە خۇياندا بكوئېن

دروستكردن.

لە كۆتايىدا ئاگاداربە كە ھەندېك ژىنگە لەبارترن بۆ ئىرەيى

لەۋانى تر. كارىگەرەبىبەكانى ئىرەيى لە نېۋ ھاۋكاراندا جىددىترە و...

ھاۋتاكەن، كە لەۋىدا پۇشاكېكى يەكسانى ھەبە. ئىرەيى لە...

ژىنگە دىموكراسىيەكان كە نەمىشە ئاشكراكانى دەسەللات بە چاۋى خوارەۋە سەبىر دەكرېن

بەگوئەرى. لەم جۆرە ژىنگانەدا ھەستىار بەدەربە. سىنەماكار ئىنگمار

بېرگمان لەلەيەن دەسەللاتدارانى باجى سوبدەۋە راۋەدوونرا، چۈنكە لە يارىيەكى...

ۋلاتېك كە جىۋاۋز بوون لە نېۋ خەلكدە روخسارى روخساريان لى دەكرېت. نىزىكە

مەحالە لەم جۆرە ھالەتەدا خۆت لە ئىرەيى بەدوور بگرېت، و شتېكى كەم ھەبە كە دەتوانىت بىكەيت جگە لە...

بە مېھرەبانييەۋە قبول بىكە و ھىچى بە كەسى ۋەرمەگرە. ۋەك تۆرۈ جارىكە وتى

ۋاتە: ئىرەيى ئەۋ باجەبە كە ھەموو جىاكارىيەك دەبېت بىدات.

ئايا ھەرگىز كەسېك بە جىددى دان بە ئىرەيىدا ناۋە؟ شتېك لەۋىدا ھەبە

بە شېۋەبەكى گىشتىگر ھەست دەكرېت كە شەرمەزارترە لە تەنەت تاۋانى تاۋانبار. ۋە نەك تەنھا

ئايا ھەموۋان ئىنكارى دەكەن، بەلام جۆرە باشتەرەكان مەبىليان بۆ بېباۋەرىيە

كاتېك كە بە جىددى بە پىۋېكى زىرەك دەزانرېت. بەلام بەۋ پىيەى جىگىرەبوون لە...

دل نەك مېشك، ھىچ پەلەبەكى ەقل گەرەنتىيەك لە دژى دابىن ناكات

ئەۋ.

بىلى باد، ھىرمان مېلفىل، ۱۸۹۱-۱۸۱۹

ۋېنە: باخچەبەك لە گژوگيا. لەۋانەبە خۇراكيان پى نەدەيت بەلام لەگەل

ئاۋدانى باخچەكەدا بۆلۈدەبەۋە. لەۋانەبە نەبىنىت چۆن، بەلام دەست

بەسەردا دەگرن، بالا بەرز و ناشرىن، رېگىرى دەكەن لە گەشەكردنى

ھەر شتېكى جوان. پېش ئەۋەى درەنگ بېت، بەبى جىۋاۋزى ئاۋ

مەدە. گژوگياكان لەناۋ بە

له ئيريهي به پينهداني هيجيان بو ئوهي ليى بخون.

دهسلالت: له بونهيكدا، عهبيكي بى زيان له كارهكتهرتدا ئاشكرا بكه. چونكه ئيرهيهيرهكان تهواوترين كەس به گوناھكردن تۆمەتبار دەكەن بە نەبوونی گوناھ. ئەوان دەبە ئارگوسىك، ھەموويان چاويان بو دۆزىنەوهي ھەلە له نايابيدايە- ئوه تاكه دلنەوايي ئەوانە. مەھىلە ئيرهيي به ژھەري خۆيهوه بتهقيتەوه- كاريگەري لەسەر ھەندىك ھەلەي ئازايەتي يان عەقل ھەييت، بو ئوهي پيشتەر چەكي داماليت. بەم شپۆيه كەوا سوورەكەت لەبەردەم قۆچەكانى ئيرهيدا دەجوولپينيت، بو ئوهي نەمريهكەت رزگار بكەيت. (بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

بزانە چۆن سەرکەوتن بەسەر ئيرهيي و خراپەكاريدا بەدەست بهييت. ليرەدا سووكايەتيكردن، ھەرچەندە وريايە، بەلام بەراستی بو كەمىك دەژميردريت؛ گەورەيي باشترە. وشەيهكي باش سەبارەت بەو كەسەي كە خراپەكاريت ليدەكات، ناتوانريت زۆر بەرز ستايش بكریت: هيج تۆلەسەندەوهيك لەو قارەمانانەتر نيە كە بەھوي ئو شايسەيي و دەستكەوتانەيهوه ھاتوونەتە ئاراوھ كە ئيرهيهيرهكان بيهيو دەكەن و ئازاريان دەدەن. ھەر ليدانيكي بەختەوهرى پيچيكي زياترى پەتەكەي مىلى خراپەكارەكانە و بەھەشتى ئيرهيهيپدراوھەكان دۆزەخە بو ئيرهيهيران. گورپنى بەختەوهرى خۆت بو ژھەر بو دوژمنەكانت بە توندترین سزا دادەنريت كە دەتوانيت بەسەرياندا بسەپينيت. پياوى ئيرهيي بەخش نەك بەكجار بەلكو چەند جار دەمریت كە ئو كەسەي ئيرهيي پيدەبات بو بيستنى دەنگى ستايش دەژى؛ ئەبەدەتي ناوبانگى دووھەميان پپوهرە بو سزاي يەكەميان: يەكپكيان لە شكۆمەنديدا نەمرە، دووھەميان لە نەھامەتيەكانيدا. شمشالەكەي ناوبانگ كە بو يەكپك نەمريي ليدەكات، مژدەي مردن دەكات بو ئهوي ديكە، كە بەھوي ئيرهيي خۆيهوه سزاي لەسپدارەداني بەسەردا سەپينراوھ.

بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸

پيچەوانەكردنەوه

ھۆكاري وريابوون لەگەل ئيرهيهيرهكان ئوهيه كە ئەوان ئوهندە ناراستەوخون، و ريگەي بيشومار دەدۆزنەوه بو ئوهي تۆ بخەنە ژير پرسياروھ. بەلام زۆرجار بە وريايەوه ھەنگاونان بە دەوري ئەواندا تەنها ئيرهيهيان خراپتر دەكات. ھەست دەكەن كە تۆ وريا دەييت و ئوھەش وەك نيشانەيهكي ديكەي بالادەستيت تۆمار دەكریت. ھەر بۆيە دەييت پيش ئوهي ئيرهيي رەگ داکوتيت مامەلە بكەيت.

بەللام كاتىك ئېرەبى ھەببو، جا لەڭگە ھەلەى تۆۋە يىت يان نا، ھەندىك جار باشتە كاريگەرى لەسەر رېيازى پېچەوانە ھەيىت: ئەۋەرى بېرىڭىزدىن ھە كەسانە پېشان بەدە كە ئېرەيىت پېدەبەن. لەبرى ئەۋەى كاملى خۇت بشارىتەۋە، بە ئاشكرا بېكە.

ھەموو سەركەوتنىكى نوى بىكە بە دەرفەتلىك بۇ ئەۋەى ئېرەيىبەرەكان بىكەيتە چىچ و لۆچ. بەخت و دەسلالتى تۆ دەيتە دۇزەخى زىندوويان. ئەگەر پېگەيەكى دەسلالتى بى تاوان بەدەست بەئىت، ئېرەبى ئەۋان ھىچ كاريگەريىەكى لەسەر تۆ نايىت و باشتىن تۆلەى ھەموويانت دەيىت: ئەۋان لە ئېرەيدا گىريان خواردوۋە لە كاتىكدا تۆ لە دەسلالتى خۇتدا ئازادىت.

بەم شېۋەيە مايكل ئەنجىلۆ سەركەوتنى بەسەر تەلارسازىكى ژەھراۋى برامانتىدا بەدەستەيىنا، كە پاپا جوليۇسى كىردە دۇى دىزايىن مايكل ئەنجىلۆ بۇ گۆرەكەى. برامانتى ئېرەبى بە لىھاتوۋىي خودايى مايكل ئەنجىلۆ بىرد و بۇ ئەم يەك سەركەوتنە - پىرۆزەى گۆرى لەبارچوو - بىرى لەۋە كىردەۋە كە يەككى دىكە زىاد بىكات، بە پالنانى پاپا بۇ ئەۋەى راسپاردنى مىشىل ئەنجىلۆ بىكات كە دىۋارە رەنگاۋرەنگەكانى ناۋ كەنىسە سىستىنەكان بىكىشىت. پىرۆزەكە سالانىكى زۆرى دەۋىست، لەۋ ماۋەيدە مايكل ئەنجىلۆ چىتر پەيكەرە درەۋشاۋەكانى بە ئەنجام نەدەدا. جگە لەۋەش برامانتى مايكل ئەنجىلۆى بە نىكەى ئەۋەندە شارەزا نەبوۋ لە نىگاركىشىدا ۋەك لە پەيكەرسازىدا.

كەنىسە ۋىندەى ئەۋى ۋەك ھونەرمەندىكى تەۋاۋ تىكەدەدا. مايكل ئەنجىلۆ تەلەكەى بىنى و ۋىستى كۆمىسىۋنەكە رەت بىكاتەۋە، بەلام... نەيدەتۋانى پاپا رەت بىكاتەۋە، بۆيە بەبى گەبى قىبول دەكات. بەلام پاشان ئېرەبى برامانتى بەكارھىنا بۇ ئەۋەى ھانى بدات بۇ بەرزايىيە گەۋرەكان و كەنىسە سىستىنەكەى كىردە تەۋاۋتىن كارەكانى لە ھەموويان. ھەر جارىك برامانتى بىستىۋىي يان دەبىنى، ھەستى بە چەۋساندەۋەى زىاتىر دەكرد بەھۋى ئېرەبى خۆيەۋە- شىرىنتىن و بەردەۋامتىن تۆلەسەندەۋە كە دەتۋانىت لە ئېرەيىبەرەكان لىي بىكەيتەۋە.

ياساى 47

لهو نيشانه يه تيپه مەرۆ كه ئامانجت بوو؛ له
سهركهوتن، فير به كهى بوهستيت

حوكمدان

زۆر جار ساته وهختى سهركهوتن ساتى گه وره ترين مه ترسييه. له گهرمهى سهركهوتندا، خۆبه زلزلانين و متمانهى زياده رووى ده توانيت پالت پييدات بو تيپه راندنى ئه و ئامانجهى كه ئامانجت بوو، و به زۆر دووركه وتنه وه، دوژمنى زياتر دروست ده كهيت له وهى كه شكستى پيپهينيت. رڭگه مه ده سهركهوتن بچيته سهر سهرت. جيگره وهى ستراتيژى و پلانى ورد نيه. ئامانجيك دابنى، كاتييك گه يشته ئه و ئامانجه، بوهسته.

پيشيلکردنى ياسا

له سالى 559 پيش زايين گهنجيك به ناوى كوروش سوپايهكى بيته ندازه له هۆزه پهرشوبلاوه كانى فارس كۆده كاته وه و دژى ئاستاگيسى بايبرى پاشاى ماده كان رپيوان ده كات. به ئاسانى ئاستياگه كانى شكست پيپهينا و خوى تاجى پاشاى ميده و فارسى دانا و ده ستى كرد به ساخته كردنى ئيمپراتوريه تى فارس. سهركهوتن به دواى سهركهوتندا هات به يه كه وهى خيرا. كورش شكستى به كرۆسووس، فهرمانره واى ليديا هينا، پاشان دوورگه كانى ئايوونى و شانشينيه بچووكه كانى ديكهى داگير كرد؛ رپيوانيكى كرد بو سهر بابل و چه قاندى. ئيستا به كوروشى گهره، پاشاى جيهان ناسرابوو.

دواى گرتنى دهوله مهندى بابل، كورش چاوى له سهر رۆژه لات بوو، له سهر هۆزه نيه به ربه رييه كانى مه ساگيتاى، كه كايه يه كى فراوانه له سهر ده رياى خه زهر. ره گه زيكي جهنگاوه رى توند به سهرۆكايه تى شازن تو ميريس، مه ساجيتايه كان دهوله مهندى بابليان نه بوو، به لام كوروش برياريدا به هر شيوه يه ك بيت هيرش بكاته سهريان، پيواوو خوى سهروو مروقه و تواناى شكستى نيه. مه ساگيتايه كان به ئاسانى ده كه وتنه بهر ده ستى سوپاى فراوانه كهى و ئيمپراتوريه ته كهى گهره ده كرد.

كه واته له سالى 529 پيش زايين كوروش به ره و رووبارى فراوانى ئاراكسييس رويشت كه ده روازهى شانشينى مه ساگيتاى بوو. له كاتيكا كه ئوردوگاي له كه نارى رۆژناوا دانا، ئه و

په يامېکې له شاژن تۆميريسهوه پېگه يشت: "پاشای ماده کان"، پيی وت: "من ناموژگاريت ده کم واز له کاره بهي نيت، چونکه ناتوانيت بزانيت که ئايا له کوټاييدا هيچ سوودېکې بوټ ده بېت يان نا. حوکمرانی گهلی خوټ بکه، و ههولېده بهرگه ی بينینی من بگرېت که حوکمرانی گهلی خوټ ده کم. بهلام بېگومان تو ناموژگار ييه کانم رته ده که يته وه، چونکه دوا شت که ناواتت بو ده خوازيت ته وه يه که به نارامی بژيت". تۆميريس که متمانه ی به هيژي سوپاکه ی هه بوو و نه يده ويست شه ره حه تم ييه که دوا بخت، پيشنباري کشانه وه ی سهربازه کانی له دیوی رووباره که ی کرد، ريگه ی به کوروش دا ناوه کانی به سه لامه تی بېرېت و له دیوی روژه لات شه ری سوپاکه ی بکات، ده گهر ته وه ناره زووی ته بوو بېت.

کوروش رازی بوو، بهلام له بری ته وه ی راسته وخو شه ر له گه ل دوژمن بکات برياريدا فيلېک بکات. مه ساجتايه کان که م شته لوكسه کانيان ده زانی. کاتيک کورش له رووباره که په ريه وه و ئوردوگای خو ی له لای روژه لات دروست کرد، ميژه که ی بو ئاههنگيکي ورد و پر له گوشت و خواردنی خو ش و شه رابی به هيژ دانا. پاشان لاوازين سهربازه کانی له ئوردوگا که دا به جيهيشت و باقی سوپاکه ی بو رووباره که کشانده وه. هه ر زوو مه فره زيکي گه وړه ی مه ساگيتاي هيړشيان کرده سهر که مپه که و له شه ريکي توندا هه موو سهربازه فارسه کانيان کوشت. پاشان به هو ی ته و جه ژنه ته فسانه ييه ی که له دوا ی خو يان به جيما بوو، سهر يان سورما بوو، به دل خويان نان و خواردنه وه يان خوارد. دواتر به ناچاری خه وتيان ليکه وت. ته و شه وه سوپای فارس گه رايه وه بو ئوردوگا که و به شيکي زور له سهربازه خه وتوه کانی کوشت و ته وانی ديکه شيان گرت. له نيو زيندانيه کاندا ژه نه راله که يان بوو که گهنجک بوو به ناوی سپارگاپيس کوری شاژن تۆميريس.

کاتيک شاژن زانی چی روويداوه، په يامېکې بو کوروش نارد و سهر زه نشتی کرد که فيله کانی به کاره يناوه بو شکستپه يينانی سوپاکه ی. ته و نوو سيويه تی: ئيستا گويم لي بگرن، منيش بو چاکه ی خوټ ناموژگاريت ده کم: کوره که مم بده ره وه و ولانه کم به هيژه کانه ته وه به جيهيلاه، و به سهر که وتنه که ت به سهر به شيکي سيه می مه ساگيتايه کان رازی به. ده گهر رته ی بکه يته وه، سويند به خو ر ئاگاهه مان که خو ينی زياتر ت پيبدات له وه ی که ده توانی بيخو يته وه، بو ته و هه موو خواردنه خو ريته". کورش گالته ی پيکرد: کوره که ی نازاد ناکات. ته م به ربه ريانه ی له ت ده کرد.

HELL CO

دوو کوتر له سهر که له که يه کی پيسايی شهريان کرد. کوترېک به هيژتر بوو: ته و ی ديکه ی برده وه و له که له که بوونی پيسايی ده ريکرد. هه موو مريشکه کان له ده وری کوتره که کو بوونه وه، و ده ستيان کرد به ستايشکردنی. کوتره که ده يويست هيژ و شکومه ندی خو ی له حه وشه ی ته نيشتا بناسرېت. له سه رووی...

ئەشكەوت، بالەكانى لېدا و بە دەنگىكى بارگاۋىيەۋە قىزاند: "سەيرى من بىكەن، ھەمووتان. من كۆترىكى سەرگەۋتووم. ھىچ جالجالۆكەيەكى تر لە جىھاندا ھىزى ۋەك من نىيە. "جالجالۆكە تەۋاۋ نەبوۋبو، ھەلۆيەك كوشتى و دەستى لە چىگەكانىدا گرت و بىرەيە ھىلانەكەي.

ئەفسانە. لىۋ تۆلسۋى. ۱۸۲۸-۱۹۱۰

كورى شاژن كە يىنى ئازاد ناكىپت، بەرگەي... زەلىلەكردن و بەم شىۋەيە خۇي كوشت. ھەۋالى مردنى كورەكەي تۆمىرىسى سەركوت كرد. ھەموو ئەو ھىزانەي كۆكردەۋە كە دەيتوانى لە شانشىنى خۇيدا كۆي بكاۋەۋە و بە قامچى لىياندا و كەۋتە ناۋ جەنجالىيەكى تۆلەسەندەۋە، سەربازەكانى كوروشى لە شەرىكى توندوتىژ و خۇيناۋيدا گرت. لە كۆتايدا مەساگىتتەكان زال بوون. لە تورەيى ئەۋاندا سوپاي فارسىيان لە ناۋ برد و خودى كورشىيان كوشت.

دۋاي شەرەكە، تۆمىرىس و سەربازەكانى لە مەيدانى شەردا بۆ تەرمى كوروش گەران. كاتىك دۆزىۋە سەرى بىرى و پاللىكى خستە ناۋ پىستىكى شەرابىكى پر لە خۇينى مەۋقەۋە، ھاۋار دەكات، "ھەرچەندە من تۆم داگىركرد و دەژىم، بەلام تۆ بە خىانەتكارانە كورەكەمت ويران كردم. ئىستا بزانە — من ھەرەشەكەم جىيەجى دەكەم: تۆ پر لە خۇينت ھەيە." دۋاي مردنى كوروش، ئىمپراتورىيەتى فارس بە خىراپى ھەلگەۋتەۋە. يەك كىردەۋەي خۇبەزلانين ھەموو كارە باشەكانى كوروشى ھەلۋەشاندەۋە.

لېككەدەۋە

ھىچ شىتېك لە سەركەۋتن سەرخۆشتەر نىيە، ھىچ شىتېكىش لەۋە مەترسىدارتر نىيە.

كوروش ئىمپراتورىيەتى گەرەي خۇي لەسەر ويرانەكانى پىشۋوتر بىياتنابوو. سەد سال پىشتەر ئىمپراتورىيەتى ئاشۋورى بەھىز بە تەۋاۋى لەناۋچۈۋبو، پايتەختى نەينەۋا كە سەردەمانىك بوو، بەلام لەناۋ خۇلدا ويرانە بوو. ئاشۋورىيەكان توۋشى ئەم چارەنۋوسە بوون، چونكە زۆر پالايان ناۋە، شار-دەۋلەتتېك لە دۋاي يەك شار-دەۋلەتايان لەناۋ دەبرد تا ئامانچەكانى سەركەۋتەكانيان و ھەرۋەھا تىچۈۋنەكانيان لەبەرچاۋ نەگرت. خۇيان لە رادەبەدەر درىژ كىردەۋە و دوژمنى زۆريان دروست كرد كە دۋاجار توانيان كۆبىنەۋە و لەناۋيان بىەن.

كوروش ۋانەي ئاشۋورى پشتگۈي خست. ھىچ گىرنگىيەكى بە ھۆشدارى قسەكەران و راۋىژكارانى نەدا. خەمى تورەكردنى شاژنىك نەبوو. سەركەۋتە زۆرەكانى چۈۋبوۋنە سەرى و ەقلى ھەر كىردبوو. لەبرى ئەۋەي ئىمپراتورىيەتە بەرفراۋانەكەي چەسپىنىت، پال بە پىشەۋە نا. لەبرى ئەۋەي ھەريەكەيان بناسىتەۋە

دوځهکه وهک جياواز، پټی وایوو هر شهریکی نوئ ههمان نهجامی پیشووی بهدوای خویدا دهینیت تا نهو کاتهی نهو شیوازانهی که دهیزانی بهکاردهینیت: هیزی بیبهزمیانه و فیلبازی.

تیپکه: له کایهی دهسهلندا دهیت به عقل رینمای بکرییت. بو نهوهی ریگه بهدیت وروژاندنیک ساتیک یان سهرکهوتنیک سوزداری کاریگهری لهسهر جولکانت ههیت یان رینمای بکات، نهو کوشنده دهیت. کاتیک سهرکهوتن بهدهست هینا، ههنگاو بنی بو دواوه. ناگادار به. کاتیک سهرکهوتن بهدهست دهینیت، لهو بهشه تیپکه که بارودوخی تایهتی دوخیک دهیگریت و ههرگیز به سادهی ههمان کردارهکان دووباره و دووباره مهکهروهه.

میژوو پره له ویرانهکانی ئیمپراتوریته سهرکهوتووکان و تهرمی نهو سهرکردانهی که نهیانتوانی فیرو وستان و چهسپاندنی دهستهکوتهکانیان بن.

ریکویکی پشکنینی بربرهیی

لشوه مو و لیکوال نه ههچ مکتبیکتوو و ماگرتنگلو نهیم کو تا گیکگرتزه به که تمانه که سهرکهوتنیک که ملوکه که ههیمیز زویر لکها له پالیزیهرا بن سهرکهوتنیک دهن له گرتنی شایهتالیک له دژایهتییهکی جدیدا؛ بهلام، بهم شته رازی نهوون، بهردهوام بن له پرسپارکردن، و پشکنینهکیان کهم بکه نهوه تاوهکو کاریگهری سوودی پیشوویان لهسهر دهستهی سویندخواردن به تهواوی لهدهست دهچیت.

هونهری پشکنینی چهو، فرانسیس ئیل ولمان، ۱۹۱۳

گشتی زیادهروی

نیمه زور نمونهی لهم جوړه دهخویننهوه؛ چونکه نهو ژهنهرا لهی که به نازایهتی خو دی دهولهتیکی بو ناگاههی داگیر کردوو و به سهرکهوتنی بهسهر دوژمندا شکومندییهکی گهرهوی بو خو دی بهدهستهیناوه و سهربازهکانی بارگای کردوو به غنیمهتیکی دهولهمهند، بهپیویستی دهزانیت لهگهل سهربازهکانی خو دی، ههروهه لهگهل سهربازهکانی دوژمن و لهگهل رهعیتهکانی شازاده، ناوبانگیکی هینده بهرز، که بهنگه هر سهرکهوتنهکی بیته شتیکی ناخوش و هوکاریک بو ترسی شازادهکی.

چونکه وهک چون سروشتی مروقهکان خویرهسته، ههروهه گوماناییه، و ههچ سنووریک بو بهختهوهری مروف دانانیت، مهحال نییه نهو گومانهی که بهنگه لهناکو له میشکی شازادهدا بههوی سهرکهوتنی ژهنهرا لهوه وروژینیت، خراپتر بوویت به ههندیکی دهبرینی لووتبهزی یان کردهوی بیریزی لهلایهن خویرهوه؛ بهجوړیک که شازاده به شیوهیکی سروشتی وا لیدهکریت بیر لهوه بکاتهوه که خو دی له بهرامبهر تهماهی ژهنهرا لهکیدا مسوگر بکات.

وہ بُوَ نَم مہہستہ، نُو نامرازانہی کہ خُوَیان بُو پِشِنیَار دہکَن، یان نُوہوہیہ کہ ژہنہرالآہکہ بکوژرِیت، یان نُو ناوبانگہ بَیہش بکَن کہ لہگہل سوپای سازادہ و خہلکدا بہدہستی ہیناوہ، بہ بہکارہینانی ہہموو نامرازِیک بُو سہلماندنی نُوہوی کہ سہرکہوتنی ژہنہرالآہکہ بووہ نہک بہہووی لَیہاتوووی و بوہریہکہہوہوہ، بہلکو بہہووی رِیکہوت و ترسنوکی دوژمنہوہ، یان بہہووی ژیری نُو کاپتنانہی دیکہ کہ لہو چالاکپہدا لہگہلِیدا بوون.

نیکوُلُو ماکیا فیللی، ۱۵۲۷-۱۶۶۹

رہچا و کردنی یاسا

تاکہ کہس لہ میژوودا پیگہیہکی ناسکتر و ناجیگیرتر لہ خاتونہکہی پاشا داگیر نہکردوہ. نُو ہیچ بَنکہیہکی دہسہلاتی راستہقینہ و شرعی نہبوو کہ لہ کاتی کیشہدا بکہوپیٹہوہ سہری؛ نُو لہلایہن کوُمہلِیک دہرباری ئیرہییہرہوہ دہورہ دراوہ کہ بہ تامہزرؤییہوہ پیشبینی کہوتنی لہ نیعمہتِیان دہکرد؛ و لہ کوتاییدا، بہو پییہی سہرچاوی دہسہلاتہکہی بہزوری جوانی جہستہیی بوو، بُو زورہی خاتونہ شاہانہییہکان نُو کہوتنہ حہتمی و ناخوش بوو.

پادشا لويس پازدہہمی فہرہنسا لہ سہرہتای سہردہمی دہسہلاتیدا دہستی کرد بہ ہیشتنہوہی خوشہویستہ فہرمییہکان، بہختہوہری ہر ژنیک بہ دہگمَن زیاتر لہ چہند سالیک دہخایہنِیت. بہلام دواتر مادام دی پومپادور ہات، کہ کاتیک مندالِیکی چینی ناوہراست بوو کہ مندالی نو مندال بوو بہ ناوی جین پویسون، لہلایہن فہلہکناسیکہوہ پیی وتبوو کہ روژیک دِیت دہپیٹہ خوشہویستترینی پاشا. نُوہمہ خہونیکی بیمانا دہہانہ بہرچاو، بہو پییہی نزیکہی ہہمیشہ خاتونہ شاہانہ لہ نُوہرستوکراسیہوہ ہاتبوو.

سہرہرای نُوہوش جین پییوایوو کہ قہدہری خویہتی پاشا رابکیشیٹ و نُو کارہ بووہ وہسوہسہی. نُو خوی بہو بہہرانہدا تہرخان کرد کہ خوشہویستہکہی پاشا دہبوو ہہیی- مۆسیقا، سہما، نواندن، سواربوونی نُوہسپ- و لہ ہر بہکِیکیاندا سہرکہوتوو بوو. لہ تہمہنی گہنجیدا لہگہل پیایوکی ناغانی خواروہ ہاوسہرگیری کردوہ، نُوہمش بووہ ہوی نُوہوی کہ خواردنِیکی سہرہتایی بُو باشتترین سالونہکانی پاریس پیشکەش بکات. بہ خیرایی قسہ لہسہر جوانی و بہہرہ و سوز و زیرہکیہکہی بلاوہوہوہ.

جین پویسون لہگہل قُولتیر و مونتسکیو و عہقلی گہورہی نُو سہردہمہدا دہپیٹہ ہاورپی نزیک، بہلام ہہرگیز نُو نامانجہی لہدہست نہدا کہ وہک کچیک بُو خوی دانابوو: گرتنی دلّ پاشا. ہاوسہرہکہی لہ دارستانیکدا قہلایہکی ہہبوو کہ زورچار پاشا دہچوہ راوکردن و نُوہیش دہستی کرد بہ بہسہربردنی کاتیکی زور لہوی. وہک پہپولہبہک لہ جوولہکانی دہخویندہوہ، نُو دہیکرد

دَلنیا به که "بهریکهوت" دیته سهری لهکاتیکدا ټو له دهرهوه بوو و به سهرنجراکیشترین جلی خویهوه دهرؤیشت، یان سوارۍ راهپنهره نایابهکهی بوو. پاشا دهستی کرد به تیپینیکردنی، ټو یارییهی که له راوکردنهکهدا گرتبووی، کرده دیاری.

له سالی ۱۷۴۴خوشهویستهکهی ئیستای لوپس، دوچیس دی شاتورو، کوچی دواپی کرد. جین دهستی کرد به هیرشبردن. خوی له ههموو شوینیک دانا که ټو لپی بوو: له توپه دهمامکدارهکان له قیرسای، له ئوپیرا، له ههر شوینیک ریگاکانیان دهرپیت و له ههر شوینیک که بتوانیت بههره زورهکانی خوی پیشان بدات: سهماکردن، گورانی وتن، سواربوون، کوکتهری. دواچار پاشا کهوته ژیر کاریگهیرییهکانی و له ټاههنگیکدا له قیرسای له ټیلوولی سالی ۱۷۴۵ئهم کچه بیست و چوار سالهی بریکاری بانکی چینی ناوهند به فهرمی وهک خاتوونهکهی پاشا دهستبهکاربوو. ژووری تاییهتی خوی له کوشکهکهدا پیدرا، ژووریک که پاشا دهیتوانی له ههر کاتیکدا له ریگهی پلیکانهیهکی شاراهه و دهرگای پشتهوه بهچته ژوورهوه. وه لهبر ټوهی ههندیک له دهربارهکان تووره بوون لهوهی که ژنیک به رهچهلک نزم ههلزاردوو، کردی به مارکیز. لهمهودوا به مادام دی پومپادور ناسراوه.

پاشا پیاوړیک بوو که بچووکترین ههستی بیزاری له ریژه دهرچوو چهوساندهوه. مادام دی پومپادور دهیزانی که هیشتنهوهی له ژیر جادوهکهدا واته هیشتنهوهی به سهرقالکردنی. بو ټو مه بهستهش بهرهه می شانویی بهردهوامی له قیرسای نمایش کرد، که تییدا رولی سهرکی بینی. ټاههنگی راوکردنی ورد و توپی دهمامکدار و ههر شتیکی دیکهی ریگخست که پیویست بوو بو ټوهی له دهرهوهی ژووری نووستنهکه لابdat. بوو به پاریزهری هونهر، و ناوبژیوانی سهلیقه و موده بو ههموو فهره نسا. دوژمنهکانی له دهربارهکهدا ټهنا لهگهل ههر سهرکهوتنیک نویدا ژمارهیان زیاد دهکرد، بهلام مادام دی پومپادور به شیوهیهکی تهواو رومانسی بو خاتوونیک پاشا پوچهلیان کردهوه: به ټدههیک زورهوه. سنوبهکان که نارهزاییان لپی بوو بههوی له دایکبوونی نرمیهوه ټو به سوز و نیعمهتهوه سهرکهوتنی بهدهستهینا. له ههمووی نااساییت، هاوریهتی شازن دهکات، و پیداکری لهسهر ټوه دهکات که لوپسی پازدههم زیاتر گرنگی به هاوسهرهکهی بدات، و میهره بانتر مامهلهی لهگهل بکات. ټهنازهت بنه مالهی شاهانهش به نارهزاییهوه پشتگیری خویان لیدهکرد. بو تاجی سهر شکومهندی، پاشا کردی به دوکس. ټهنازهت له سیاسهتیشدا ههستی پیدهکرا: به راستی بوو به وهزیری بیناوانیشانی کاروباری دهرهوه.

له سالی ۱۷۵۱کاتیک مادام دی پومپادور له لوتکهی دهسهلاتی خویدا بوو، ټو خراپترین قهرانی خوی ټهموون کرد. بههوی بهرپرسپاریتی پیگهی خویهوه له رووی جهستهیهوه لاواز بوو، تادیت قورستر بوو له جیگادا داواکارییهکانی پاشا جیهجی بکات. بهزوری ټمه ټو خاله بوو که خاتوونهکه کو تاییهکهی کوده بووهوه، لهگهل کالبوونهوهی جوانیهکهدا، خهباتی دهکرد بو پاراستنی پیگهی خوی.

بهلام مادام دی پومپادور ستراتیژییهکی ههبوو: هانی پاشای ددها بو دانانی

جۆرئىك لە قەجەخانە، Pare aux Cerfs، لەوئى پاشاى تەمەن ناوەرەست دەيتوانى پەيوەندى لەگەڵ جوانترین كچە گەنجەكانى ناو كايەكەدا ھەيئەت.

مادام دى پۆمپادۆر دەيزانى كە سۆز و شارەزايى سياسىيەكەى واى لىكردووە كە بۆ پاشا شتەكى ھەتمى بێت. لە چى بترسەت لە منداڵەكى شانزە سالان كە ھىچ لە دەسەلات و ئامادەبوونى خۆى نەبوو؟ چى گەنگ بوو ئەگەر پىگەى خۆى لە ژوورى نووستن لەدەست بدات، بە مەرجەك ھەك بەھێزترین ژن لە ڤەرەنسا بھيئەتەو؟ بۆ دەستەبەرکردنى ئەو پۆستە ھيشتا بوو بە ھاورپى نزيكتر لەگەڵ شاژن، كە لەگەڵیدا دەستى كرد بە چوونە كلىسا.

ھەرچەندە دوژمنەكانى لە دەربارەكەدا پيلانيان گىرا بۆ ئەوھى لە پۆستى ڤەرمى خۆى ھەك خاتوونەكەى پاشا بروخىنرېت، بەلام پاشا بەردەوام بوو، چونكە پىويستى بە كاريگەرى ھيوركەرەوھى ئەو بوو. تەنيا كاتىك بوو كە بەشەكەى لە شەرى ھەوت سالەى كارەساتباردا رەخەى زۆرى لى كەوت، ھيواش ھيواش لە كاروبارى گشتى كشاڤەو.

تەندروستى مادام دى پۆمپادۆر ھەميشە ناسك بوو و ئەويش مرد لە تەمەنى چل و سى ساليدا، لە سالى ۱۷۶۴ ھوكمرانييەكەى ھەك خاتوون بيسەت سالىكى بى وئەى خاياندبوو. دوک دى كرۆى نووسيويتى: "ئەو لەلایەن ھەمووانەو پەشيمان بوو، چونكە مېھرەبانانە و يارمەتيدەر بوو بۆ ھەموو ئەوانەى لى نزيك دەبوونەو."

لىكدانەو

خاتوونەكەى پاشا ئاگادارى كاتىبوونى دەسەلاتەكەى بوو، زۆر جار دواى گرتنى پاشا دەچوو ناو جۆرئىك لە ھيمنى: ھەول دەدا زۆرترین پارە كۆبكاتەو بۆ ئەوھى دواى كەوتنە ھەتمەكەى بېپارزىت. وە بۆ درىزکردنەوھى ماوھى ھوكمرانييەكەى، لە دادگادا لەگەڵ دوژمنەكانيدا بېبەزەى دەيەت. بە واتايەكى تر، پىدەچوو دۆخى ئەو داواى تەماح و تۆلەسەندەوھەكى لى بكات كە زۆر جار دەبێتە ھۆى پوچەلكردنەوھى.

مادام دى پۆمپادۆر لەو شوينەدا سەرکەوتوو بوو كە ھەموو ئەوانى تر شكستيان ھيئابوو، چونكە ھەرگيز فشارى نەخستە سەر بەختەوھريەكەى. لەبرى ئەوھى لە پىگەى بەھيزى خۆيەو ھەك خاتوونى پاشا قسەى ناشرين بە دەربارەكان بكات، ھەوليدا پشتگيريان بەدەستبھيئەت. ھەرگيز بچووكترین ئاماژەى تەماح و خۆبەزلانينى ئاشكرا نەكردوو. كاتىك چيتر نەيدەتوانى ئەركە جەستەيەكانى ھەك خاتوونىك ئەنجام بدات، خەمى...

بیری لهوه کردهوه کهسپک له جیگادا جیگه ی بگریتهوه. ئهو به ساده یی ههنډیک ستراتیژی بهکارهینا -هانی پاشای دها که خوشهویسته گهنجهکان وهبرگریت، دهیزانی که تا گهنجتر و جوانتر بن، کهمتر مهترسییان لهسهر دروست دهییت، چونکه ناتوانن له سۆز و وردبینیدا بهراورد بکهن لهگهلیدا و بهم زووانه پاشا بیزار دهبن.

پیاویک که به درخت شاخهوانی ناوبانگی دهکردبوو، رینمایي کهسپکی دهکرد له سهرکهوتن بهسهر داریکی بهرزدا. فهروانی به پیاوهکه کرد لقهکانی سهرهوه ببریت و، لهم ماوهبهدا، کاتیک پیاوهکه وا دیار بوو مهترسییهکی زوری لهسهر بوو، پسپورهکه هیچی نهوت.

تهنها کاتیک پیاوهکه دههاته خوارهوه و گهیشتبوه بهرزی سهربانهکه، شارهزاکه بانگی کرد و وتی: ئاگاداربه! سهیری ههنگاوهکهت بکه که دپته خوارهوه!" لیم پرسى: بۆ وات وت؟ لهو بهرزاییهدها دهبتوانی باز بدات به درپژایی ریگاکه ئهگهر بیویستایه". شارهزاکه وتی: "ئوه مههسته. -تا ئهو کاته ی پیاوهکه له بهرزاییهکی سهرسورهینهردا ههستابوو و لقهکانی ههرهشهی شکاندنیان دهکرد، ئهو خو ی ئهوهنده ترسا هیچم نهوت. ههله ههمیشه کاتیک مروف دهگاته شوپنه ئاسانهکان". ئهم پیاوه له چینی خوارهوه بوو، بهلام قسهکانی به تهواوی لهگهل فهروانی ههکیمهکاندا پهکدهگرت. له توپی پيشدا دهلین دوا ی ئهوهی له شوپنیکی سهخت دهترکرد و پیت وایه ئهوهی داهاتوو ئاسانتر دهییت دلنیا به توپهکه لهدهست دهدهیت.

وتارهکان له بیکاریدا، کینکو، ژاپون، سهدهی چواردههههه

سهرکهوتن فیلی سهر و سهمهره لهسهر دهروون دهگریت. وا دهکات ههست به بیهيژی بکهیت، له ههمان کاتدا دوژمنایهتی و سۆزداری زیاترت دهکات کاتیک خهلک تهعهدا ی دهسهلاتهکهت دهکهن. وا دهکات کهمتر توانای خوگونجاندن لهگهل بارودوخدا ههبییت. تو دپته ئهو باوهیهی که کارهکتهرهکهت بهرپرسپارتره له سهرکهوتههکانت نهک ستراتیژی و پلاندانان. وهک مادام دی پومپادور پیویسته بزانییت که ساتهوهختی سهرکهوتههکات ساتیکه که دهییت زیاتر پشت به فیلبازی و ستراتیژی بههستیت، بنکهی دهسهلاتت چهسیینیت، رۆلی بهخت و بارودوخ له سهرکهوتههکانتدا بناسیت و به ورباییهوه بمینیهوه له بهرامبهر گۆرانکارییهکانی بهختهوهی خوتدا. ساتهوهختی سهرکهوتهه که پیویسته یاری دهرباری بکهیت و له ههموو کاتیک زیاتر گرنگی به یاساکانی دهسهلات بدهیت.

گهورهترین مهترسی له ساتهوهختی سهرکهوتهندا روودهات.

نابلیون بوناپارت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

کلیلی دەسەڵات

دەسەڵات ریتەم و نەخشی تایبەتی خۆی ھەیە. ئەوانەى لە یارییەكەدا سەرکەوتوو دەبن ئەوانەن كە كۆنترۆڵی نەخشەكان دەكەن و بە ئارەزووی خۆیان دەیانگۆرن، خەلك لە ھاوسەنگیدا دەھێلنەوێت لەكاتێكدا تەمپۆكە دادەنێن. جەوھەری ستراتیژی كۆنترۆڵکردنی ئەوێت كە چى لە دواى ئەو دیت و خۆشحالی سەرکەوتن دەتوانیت توانای كۆنترۆڵکردنی ئەوێت لە دواى ئەو دیت بە دوو شیوە تێكبدات. یەكەم: تۆ سەرکەوتنەكەت قەرزارى نەخشێكە كە ئامادەیت ھەولێ دووبارەکردنەوێت بەدەیت. ھەول دەدەیت بەردەوام بیت لە جولەکردن بە ھەمان ئاراستە بەبێ ئەوێت بوو ئەوێت بزانیت ئایا ئەمە ھێشتا ئەو ئاراستەيە كە باشتەری ئەو تۆ. دووھەم: سەرکەوتن مەیلی ئەوێت ھەبێت بچیتە سەر سەرت و سۆزداریت دەكات. بە ھەستکردن بە بێھیزی، جولەى شەرانگیزانە ئەنجام دەدەیت كە لە كۆتاییدا ئەو سەرکەوتنە ھەلدەوێت شینیتەوێت كە بەدەست ھێناوێت.

وانەكە سادەيە: بەھێزەكان ریتەم و نەخشەكانیان دەگۆرن، رێھەویان دەگۆرن، خۆیان لەگەڵ بارودۆخدا دەگونجێن و فیزی ئیمپروۆڤیزەکردن دەبن. لەبەری ئەوێت رێگە بەدەن پێی سەماكەرەكانیان بەرەو پێشەوێت پالیاڵ پێدەن، ھەنگاو دەنێتە دواوێ و سەیری كۆی دەكەن. وەك ئەوێت وایە خۆیان جۆریك لە دژە ژەھری سەرخۆشی سەرکەوتنی ھەلگرتییت، رێگەیان پێدات ھەستەكانیان كۆنترۆڵ بكەن و كاتیك سەرکەوتنێان بەدەستھێناوێت، جۆریك لە وەستانی دەروونیان ھەبێت. خۆیان جیگیر دەكەن، فەزای بیرکردنەوێت لە رووداوێكە بە خۆیان دەدەن، رۆلی بارودۆخ و بەخت لە سەرکەوتنەكانیاندا دەكۆلنەوێت. وەك لە قوتابخانەى سواربوون دەلێن، دەبێت بتوانیت كۆنترۆڵی خۆت بكەیت پێش ئەوێت بتوانیت كۆنترۆڵی ئەسپەكە بكەیت.

بەخت و ھەلومەرج ھەمیشە لە دەسەڵاتدا رۆل دەگێرن. ئەمەش حەتمیە، و لە راستیدا یارییەكە سەرنجراکێشتەر دەكات. بەلام سەرەرای ئەوێت كە رەنگە بیرى لێدەكەیتەوێت، بەختی باش مەترسیدارترە لە بەختی خراپ. بەختی خراپ وانەى بەنرخ فێر دەكات دەربارەى سەبر و كات و پێویستی ئامادەكاری بۆ خراپترین؛ بەختیكى باش فریوت دەداتە وانەى پێچەوانە، وا دەكات وا بیر بكەیتەوێت كە درەوشاوەییەكەت دەتباتە پێشەوێت. بەختەوێت بە ناچاری دەگۆرێت و كاتیكیش دەگۆرێت تۆ بە تەواوی بۆ ئامادەكاری دەبیت.

بە بروای ماكیافېلى، ئەمەيە كە سیزار بۆرجیای ھەلوەشاندەوێت. سەرکەوتنی زۆرى ھەبوو، لە راستیدا ستراتیژیستێكى زێرەك بوو، بەلام بەختی خراپى ھەبوو كە بەختیكى باشى ھەبوو: پاپایەكى بۆ باوكێك ھەبوو. پاشان كاتیك بەختی خراپ بە راستەقینە ھەبوو -مردنی باوكی -ئامادە نەبوو بۆى و ئەو دوژمنە زۆرانەى كە دروستى كردبوو خواردیان. ئەو بەختە باشەى كە تۆ بەرز دەكاتەوێت یان مۆر لەسەر...

سەرکەوتن ئەو ساتە دەھننەت بۆ ئەو ھاوکانەت بکەیتەو: چەرخى بەختەوهرى بە ئاسانى وەك سەرەو دەتباتە خوارەو. ئەگەر خۆت بۆ کەوتن ئامادە بکەیت، ئەگەر ئەو کەمتەرە کە کاتیک روودەدات و پیرانت بکات.

ئەو کەسانەى کە راکردنى سەرکەوتنپان ھەبە دەتوانن چۆرپک لە تا بگرن، تەنازەت... کاتیک خۆپان ھەولەدەن ئارام بھننەو، زۆرجار خەلکی خوارەوھیان فشارپان لەسەرە بۆ ئەو ھەى بە شوپنەکەپان تپپەرن و بچنە ناو ئاوە مەترسیدارەکانەو. دەپت ستراتیژیکت ھەپت بۆ مامەلەکردن لەگەڵ ئەم کەسانە. تەنھا بانگەشەى میانرەوى وات لپدەکات لاواز و بیری بچووک دەرکەوت؛ وا دیارە کە نەتوانیت بەدواداچوون بۆ سەرکەوتنیک بکەیت، دەتوانیت دەسەلاتت کەم بکاتەو.

کاتیک ژەنەرال و دەولەتمەدارى ئەسینای پیریکلیس لە سالى ٤٣٦ پيش زاین سەرکردایەتى زنجیرەیک ھەلمەتى دەریای کرد لە دەورى دەریای رەش، سەرکەوتنە ئاسانەکانى خواستى ئەسیناھەکانپان بۆ زیاتر گر گرت. خەونپان بە داگیرکردنى میسر و داگیرکردنى فارس و بە کەشتى بەرەو سىسیلیا دەپنى. لە لایەکەو پیریکلیس بە ھۆشدارپان لە مەترسیەکانى لووتبەرزى، دەستى بەسەر ئەم ھەستە مەترسیدارەکانە گرت. لە لایەكى ترەو بە شەرى بچووک کە دەپزانى دەتوانیت بیاتەو خۆراکیان پیدەدا، وا دەرکەوتنى دروست دەکرد کە خەریكى پاراستنى زەبرى سەرکەوتنە.

ئەو لپھاتووپیەى کە پیریکلیس ئەم یارییەى پیکردووە، بەو شتانە ئاشکرا دەپت کە کاتیک مرد: دیمەگۆگەکان دەستپان بەسەردا گرت و ئەسینای پالپان پینا بۆ داگیرکردنى سىسیلیا و لە یەك جولەى پەلەدا ئیمپراتۆریەتیکپان لەناوبرد.

زۆرجار ریتى دەسەلات پیویستى بە گۆرپنى ھیز و فیلپازى ھەبە. زۆر ھیز کاردانەو ھى دژە دروست دەکات؛ زۆر فیلپازى، ھەرچەندە فیلپازانە پیت، دەپتە شتیکى پيشپینکراو. بەناوى وەستاکەپەو کاردەکات، شوگون ئۆدا نوبوناگا، ژەنەرالى گەورەى سەدەى شانزەھەمى ژاپۆنى (و ئیمپراتۆرى داھاتوو) ھیدپوشى جارپک ئەندازپارى سەرکەوتنیکى سەرسورھپەرى بەسەر سوپای ژەنەرال پۆشیمۆتۆى ترسناکدا کرد. شوگون ویستویەتى لەوە زیاتریش بروت، دوژمنیکى بەھیزى دیکە بگرتەو و لەت بکات، بەلام ھیدپوشى و تە کۆنەکەى ژاپۆنى بیری ھیناپەو: "کاتیک سەرکەوتنت بەدەستھپنا، تارەکانى کلاوہکەت توند بکەرەو." بۆ ھیدپوشى ئەمە ئەو ساتە بوو کە شوگون لە ھیزەو بگۆرپت بۆ فیلپازى و ناراستەوخۆ، لە رینگەى زنجیرەیک ھاوپەیمانى فریودەرەو دوژمنەکانى لە دژى یەکتەر دانا. بەم شیوہە بە دەرکەوتنى زۆر شەرانگیزانە خۆى لە وروژاندنى دژایەتى بپ پیویست دەپاراست. کەواتە کاتیک سەرکەوتوو بوویت، بە نزمیەو پال بکەو و دوژمنەکە ھیوربکەرەو و بیکردەو. ئەم گۆرانکاریانەى ریت بەھیزیکى بیئەندازەن.

ئەو کەسانەى کە لە نیشانە تپدەپەرن زۆرجار پالەریان بۆ خواستن بۆ دلخۆشکردنى وەستایەك بە سەلماندى خۆبەخشى خۆپان. بەلام زیادەرۆپى لە ھەولدان، مەترسى ئەوہت بۆ دروست دەکات کە وەستاکە گومانەت لپکات. لە چەندین بۆنەدا،

ژەنەرالەکانی سەردەمی فیلپپی مەقدوونی یەكسەر ریسوا کران و پلەیان دا بەزان
دواى ئەوێ سەربازەکانیان بەرەو سەرکەوتنێکی گەورە برد؛ یەك سەرکەوتنی دیکەى لەو جۆرە، فیلپ
بیری کردەوێ و لەوانە پیاوێکە لەبری ئەوێ ژێردەستە بێتە رکا بەر. کەى
تۆ خزمەت بە وەستایەك دەکەیت، زۆرجار ژیرانە بە سەرکەوتنەکان بە وردی بپۆیت، با...
ting ئەو شکۆمەندى بە دەست بەینیت و هەرگیز نا ئارامى نەکات. هەر وەها ژیرانە بە...
نەخشیکی گوێرایەلێ توند دابنیت بۆ ئەوێ متمانەى خۆى بە دەستبەینیت. لە سەدەى چوارەمدا
بى سى، کاپتنیک بوو لە ژێر دەستی ژەنەرالی چینی وو چى کە بەناوبانگە بە توندی
پیش ئەوێ شەرپک دەست پیکات هێرشى کردە پیشەوێ و لەگەڵ چەند دوژمنیکدا هاتەوێ
سەرەکان. پێى وابوو حەماسەتە ئاگرینەکەى خۆى نیشان داوێ، بەلام وو چى نیشانی دا
سەرسام نەبوون. ژەنەرالەکە بە ئاھیکەوێ وتی: ئەفسەرێکی بەتوانا، کاتیک فەرمانى دا
پیاوێکە سەرى برى، "بەلام سەریچیکار بوو."
ساتنیکى تر کە سەرکەوتنێکی بچووک دەتوانیت چانسى گەورەتر تپیکبات
رەنگە بەکپک بپت ئەگەر وەستایەك یان سەر ووتریک چاکەبەکت پى بەخشیپ: مەترسیدارە
هەلە بۆ داواى زیاتر. تۆ نائەمنى دەردەکەوێت- رەنگە هەست بەکەیت کە وات کردوێ
شاينى ئەم چاکەبە نپه، و دەبیت تا دەتوانیت دەستى بەسەردا بگريپ کاتیک هەتبووێ
چانسەکە، کە رەنگە جارێکی تر نەبەتە پیشەوێ. وەلامى دروست ئەوێ بە کە قیولکردنى...
بە مپهرەبانى یارمەتى بەدەن و بکشیئەوێ. هەر چاکەبەکی دواتر پپووستە بە دەستى بەینیت
بەبى ئەوێ پپووست بەکات داواى ئەوان بەکات.
لە کوئاییدا ئەو ساتەى کە دەوستیت هاوردەکردنى دراماتیکی گەورەى هەبە. چى
دوچار دپت لە مپشکدا وەك جۆرێک لە خالى سەرسورمان. نپه
کاتیکى باشتەر بۆ وەستان و دوورکەوتنەوێ لە دواى سەرکەوتنیک. بەردەوام بە و تۆش...
مەترسى کەمکردنەوێ کارپەرپهکە، تەنانەت کوئایى بە شکستپتان. وەك پارپزەرەن لەبارەى لپپرسینەوێ دەلپن، "هەمپشە بە
سەرکەوتنیک بوەستە."

وینە: ئیکاروس لە ئاسمانەوێ دەکەوێتە خوارەوێ. باوکی دايدالۆس بالەکانى مۆم
دروست دەکات کە رپگە بەو دوو پیاوێ دەدات لە لابیرینتەکە بفرن و لە مینۆتاور
رەزگاریان بپت.

ئیکاروس کە بەھوێ هەلپهاتنى سەرکەوتووێ و هەستى فزینەوێ دلخۆش بوو،
بەرتر و بەرتر بەرز دەبپتەوێ

ئېر، تا خۆر بالەكان
دەتوئەتەو و ئەویش بە
پەلە تا مردن.

دەسەلات: شازادەكان و كۆمارەكان بە سەرکەوتن رازی بن، چونكە كاتېك ئامانجیان زیاترە، بە گشتی دەدۆرین. بەكارهێنانی
زمانی سووكایەتیکردن بەرامبەر بە دوژمنیک لە خۆبەزلزانی سەرکەوتنەو سەرھەڵدەدات، یان لە هیوای درۆینە سەرکەوتنەو
سەرچاو دەگریت، کە ئەم دووهمیان ئەوەندە لە کردارەکانیاندا وەک لە قسەکانیاندا مەژۆنەکان بە لاریدا دەبات؛ چونكە كاتېك
ئەم هیوا درۆینە دەستی بەسەر عەقڵدا گرتووە، وا لە مەژۆنەكان دەکات کە لە نیشانەکان تیپەرن، و دەبێتە ھۆی ئەوێ چاکەپەکی
دیاریکراو بکەنە قوربانی بۆ باشتیری نادیار. (نیکۆلۆ ماکیاڤیلی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پێچەوانەکردنەو

وەک ماکیاڤیلی دەلێت، یان پیاویک لەناوبە یان بە تەواوی بە تەنیا جێی بەھێڵە.
دانی نیو سزا یان بریندارکردنی سووک تەنھا دوژمنیک دروست دەکات کە تالییەکی لەگەڵ تیپەریوونی کاتدا گەشە دەکات،
و تۆلە ھۆی دەکاتەو. کەواتە کاتېك لە دوژمنیک دەدەیت، سەرکەوتنەکە تەواو بکە. وردی بکەرەو بۆ ناو زەبوونی.
لە ساتەوختی سەرکەوتندا، خۆت لە چەقاندنی ئەو دوژمنە کە شکست هێناوە، خۆت ناپارێزیت، بەلکو لە پیشەویکردنی
بۆ پێویست دژی ئەوانی تر. بێبەزەیی بە لەگەڵ دوژمنەکە، بەلام بە زیادەرەو دوژمنی نوێ دروست مەکە.

ھەندیک ھەن کە دوا سەرکەوتنیک لە جاران وریاتەر دەبن، کە بە تەنھا پێدانی مۆلک و مالی زیاتریان پێدەبەخشیت کە
خەمی لێ بخۆن و بیپارێزن. وریایی تۆ دوا سەرکەوتن ھەرگیز ناییت وات لیبکات دوودل بیت، یان زەبری ھیزت لەدەست
بدەیت، بەلکو وەک پارێزەریک لە بەرامبەر کردەوێ پەلەکردندا مامەلە بکات. لە لایەکی دیکەو، زەبری وەک دیاردەیک زۆر
زیادەرۆیی تیدا دەکریت. تۆ سەرکەوتنەکانی خۆت دروست دەکەیت و ئەگەر یەکیکیان بەدوا یەکدا بکەون، ئەو کاری خۆتە.

باوەریوون بە زەبری ھیز تەنھا دەبێتە ھۆی ئەوێ کە سۆزداریت ھەبێت، کەمتر مەیلی ئەوەت ھەبە بە شیوەیەکی ستراتیژی مامەلە بکەیت و زیاتر
ئامادەیت ھەمان شیوازەکان دووبارە بکەیتەو. زەبری ھیز بۆ ئەو کەسانە بەجێبھێڵە کە ھیچ شتێکی باشتیان نییە پستی پێ بەستن.

ياساى 48

گريمازه بکه که فۆرماليس

حوکمدان

به وه رگرتنى شيوه، به هه بوونى پلانىكى ديار، خۆت ده كه يته وه بۆ هيرشكردن. له برى ئه وهى فۆرميك بگريته بهر بۆ ئه وهى دوژمنه كهت ده ستى پى بگات، خۆت به گونجاوترين شيوه و له جولهدا بهيلهره وه. ئه و راستيه قبول بکه که هيج شتيك دلتيا نيه و هيج ياسايهك جيگير نيه. باشتري رگه بۆ پاراستنى خۆت ئه وه يه که وهك ئا و شل و بى فۆرم بيت؛ هه رگيز گره و له سه ر سه قامگيرى يان ريكخستنى بهردهوام مکه. هه موو شتيك ده گورييت.

له هونه ره جهنگيه كاندا گرنگه ستراتيژ شتيكى بى تيگه يشتن بيت، فۆرمه كه بشاردريته وه و جولهان چاوه روانه كرا و بن، بۆ ئه وهى ئاماده كارى له دژى ئه وان مه حال بيت. ئه وهى كه ژهنه راليكى باش ده توانيت به بى شكست سه ركه وتن به ده سته ينييت، هه ميشه هه بوونى حيكمه تيكي بى تيگه يشتن و شيوازي كاركرده كه هيج شويينييهك به جيئا هيليت. تهنه ا بى فۆرمه كان ناتوانريت كاريگه ريان له سه ر دروست بكريت. حه كيمه كان له ناژه واويدا خويان ده شارزه وه، بۆيه هه سته كانيان ناتوانريت چاوديري بكريت؛ ئه وان له بى فۆرمدا كارده كن، بۆيه هيله كانيان ناتوانريت ببردريين.

كتيبي وه ستاكانى هواينان، چين، سه دهى دووه مى پيش زايين

پيشيلكردى ياسا

تا سه دهى هه شته مى پيش زايين، شار-دهوله ته كانى يونان ئه وه نده گه وه و ئاوه دان بوون كه زه ويان ته واو بوو بۆ پشتگيريكردى دانىشتووانه كانيان كه له فراوانبووندا بوو. بۆيه روويان له ده ريا كرد، له ئاسياى بچووك، سيسيليا، نيمچه دوورگه ي ئيتاليا، تهنه ات ئه فريقاش كۆلونييان دامه زراند. به لام شار-دهوله تى سپارتا، بى وشكانى بوو و به شاخ ده وه دراهه. سپارتا كۆسه كان به هووى زه بوونى ده ستره گه يشتن به ده رياى ناوه راست، هه رگيز زه بوونه گه ليكى ده رياوان؛ له برى ئه وه روويان له شاره كانى ده وره ريان كرد و له زنجيره يهك مملانيى درنده و توندوتيزدا كه زياتر له سه د سال بهردهوام بوو، توانيان رووبهريكى بيژهنده داگر به كن كه زه ويه كى پيوست بۆ هاوولاتييان داين بكات. ئه م چاره سه ره بۆ ئه وان...

بەللام كېشەيەكى نوئى و ترسناكتىرى ھىنايە ئاراۋە: چۆن دەتوانن خاكە داگىركراۋەكانيان بپارژىن و پۆلىسيان بكن؟ ئەو گەلە ژېردەستانەى كە فەرمانرەۋايىيان دەكرى ئېستا ژمارەيان دە بە يەك زياتر بوو. بە دلىيايەۋە ئەم جەماۋەرە تۆلەيەكى ترسناكيان لېدەكاتەۋە.

چارەسەرى سپارتا برىتى بوو لە دروستكرىنى كۆمەلگەيەكى تايبەت بە ھونەرى جەنگ. سپارتاكۆسەكان لە دراوسىكانيان توندتر و بەھىزتر و توندتر دەبوون. ئەمە تاكە رېگە بوو كە دەپانتوانى سەقامگىرى و مانەۋەيان مسۆگەر بكن.

كاتىك كورپكى سپارتانى گەيشتە تەمەنى ھەوت سال، لە داپكى ۋەرگىرا و لە يانەيەكى سەربازى دادەنرېت و لەۋى مەشقى شەرى پېدەكرا و توندترىن دىسپلىنى بۆ ئەنجامدرا. كورەكان لەسەر جىگەى كانياو دەخەوتن؛ تەنھا يەك جل و بەرگى دەرەۋەيان بۆ تەرخانكراۋو بۆ ئەۋەى بۆ ماۋەى سالىكى تەۋاۋ لەبەرى بكن. ئەۋان ھىچ كام لە ھونەرەكانيان نەخوئىد؛ لەراستىدا، سپارتاكۆسەكان مۇسقىيان قەدەغە دەكرى، و تەنھا رېگەيان بە كۆيلەكان دەدا ئەۋ پېشە دەستىيەكان بكن كە پېۋىست بوون بۆ بەردەۋامبوونيان. تاكە كارامەيىيەك كە سپارتاكۆسەكان فېريان دەكرى، كارامەيى شەرى بوو. ئەۋ مندالانەى كە ۋەك كەسى لاۋاز دەبىنران، لە ئەشكەۋتېكى شاخدا بەجھېلدرابوون تا بمرن. لە سپارتا رېگە بە ھىچ سىستەمىكى پارە و بازىرگانى نەدەدرا؛ ئەۋان پېيان ۋابوو كە سامانى بەدەست ھېنراۋ خۆپەرستى و ناكۆكى دەچىنېت و دىسپلىنى جەنگاۋەرەكانيان لاۋاز دەكات.

تاكە رېگەيەك كە سپارتانىيەك بتوانېت بژۋى ژيانى پەيدا بكات، كشتوكال بوو، زۆرۋەى لەسەر زەۋىيە دەۋلەتتەيەكان، كە كۆيلەكان كە پېيان دەگوترا ھىلۆت، كاريان بۆ دەكرى.

تاكە بىرى سپارتاكۆس رېگەى پېدا بەھىزترىن ھىزى پىادەى جىھان دروست بكن. بە رېكوپىكىيەكى تەۋاۋ رېپىۋانىيان كرى و بە ئازايەتتەيەكى بېھاۋتايەۋە شەريان كرى. فەلانكسە توند و تۆلەكانيان دەپانتوانى سوپايەكى دە ھېندەى قەبارەى خۇيان زال بكن، ۋەك ئەۋەى لە شىكستىيەئىنانى فارسەكان لە تېرمۇپىلا سەلماندان. ستوونى سپارتايى لە رېپىۋانەكەدا تىرۋرى لە دوژمن دەدا؛ ۋا ديار بوو ھىچ لاۋازىيەكى نەبوو. بەللام ھەرچەندە سپارتاكۆسەكان خۇيان ۋەك جەنگاۋەرى بەھىز سەلماند، بەللام ھىچ بەرژەۋەندىيەكيان لە دروستكرىنى ئىمپراتورىيەتېكدا نەبوو.

ئەۋان تەنھا دەيانوېست ئەۋەى پېشتەر داگىريان كرىبوو بېھىلنەۋە و بەرگىر لىبەكەن لە بەرامبەر داگىركەرەن. دەيان سال بەبى يەك گۆرانكارى لەۋ سىستەمەدا تېدەپەرىن كە ئەۋەندە باش سەركەۋتوو بوو لە پاراستنى دۇخى ئېستاي سپارتا.

دۆكەكە بە گوپچكە براۋەكانەۋە

«چ تاۋانىكم كرىۋوۋ كە بەم شېۋەيە لەلايەن ئاغاي خۆمەۋە جەستەم بېردرېت؟» جۆلەر كە گەنجىكى ماستىف بوو، بە بىركىرەنەۋە ھاۋارىكى كرى. -لېرەدا مەرچىكى جوانە بۆ سەگىكى خۆنمايشكرەنەكانم! چۆن دەتوانم رووخسارى خۆم لە نېۋ ھاۋرىكانمدا نىشان بدەم؟ ئۆى! پاشاى درندەكان، يان باشتەر بلېين ستەمكارىان، كە بوپرى چارەسەركىرىنى ھەبوو

تۆ بىم شېۋەيە؟" گەلەيەكەنى بىن بىنەما نەبوون، چونكى ھەر ئۇ بەيانييە ئاگاھى سەرەراي قىژە كۈنكەرەكانى ھاۋرى گەنجەكەمان، بە شېۋەيەكى بەر بەرانە گۈچكە درېژە ھەلۋاسراۋەكانى بىرىبوو. جۋار چاۋەروانى ھىچى كەمتىر نەبوو لەۋەي دەستەردارى جىۋكە يىت. لەگەل پىشكەۋتنى سالەكاندا، تىگەيشت كە زياتر لەۋەي كە بەھۋى بىرىنى بەشەكانى جەستەيەۋە لەدەستىداۋە، قازانچى كىردۈۋە؛ چونكى بەھۋى ئۇۋەي بە سىرۋىتى مەيلى شەرىكىدىن لەگەل كەسانى دىكەدا ھەبوو، زۆرچار بەم بەشە لە سەد شۈيىن شېۋاۋە دەگەرەيەۋە مالەۋە. سەگىكى شەرانگىز ھەمىشە گۈچكەكانى دراۋن. تا كەمتىر كەسانى تر بەجىبەيلىن بۇ ئۇۋەي دەستىان پى بگىر بىشتەر. كاتىك مەۋف تەنھا خالىكى ھەيە بۇ بەرگىرىدىن، پىۋىستە لە ترسى رووداۋ پارىزراۋ يىت. بۇ نمۇنە مامۇستا جۋار ۋەرىگەر، كە بەھۋى ئۇۋەي بە كۆلەرەيەكى چەقۇدار چەكدار بوۋە و گۈيى نىزىكەي ھىندەي بالندەيەكى ھەيە، گورگىك سەرى سورىدەمىنىت كە بزانيىت لە كۇيدا روۋبەروۋى دەپىتەۋە.

ئەفسانە. جىن دى لا فۇمتاين، ۱۶۹۵-۱۶۲۱

لە ھەمان كاندا كە سىپارتاكۇسەكان پەرەيان بە كۈلتورى شەرانگىزى خۇيان دەدا، شار-دەۋلەتتىكى دىكە بەرەۋە ناۋبانگىكى يەكسان بەرز دەبوۋەۋە: ئەسىنەي پايتەخت. بە پىچەۋانەي سىپارتا، ئەسىنەي پايتەخت رۇبىشتىبوۋە دەريا، نەك ئەۋەندە بۇ دوستىكىدىن كۆلۈنى بەلكو بۇ مەبەستى بازىرگانى. ئەسىنەيەكان بوۋنە بازىرگانىكى گەرە؛ دراۋەكەيان، "دراۋى كۆتر" بەناۋانگ، لە سەرانىسەرى دەرياي ناۋەراستىدا بۆۋەۋە. بە پىچەۋانەي سىپارتانىيە رەقەكانەۋە، ئەسىنەيەكان بە داھىنانى تەۋاۋ ۋەلامى ھەموو كىشەيەكان دەدايەۋە، خۇيان لەگەل بۆنەكەدا دەگونجىن و فۆرمى كۆمەلەپەتى نوئ و ھونەرى نوپىان بە خىرايىيەكى باۋەرپىنەكراۋ دوست دەكرد. كۆمەلگەكان لە گۇرانى بەردەۋامدا بوو. ۋە لەگەل گەشەكردى دەسەلتىيان، ھاتنە سەر مەترسى بۇ سەر سىپارتاكە بەرگىركارەكان.

لە سالى ۴۳۱ پىش زايىن، ئۇ شەرەي كە لە نىۋان ئەسىنەي پايتەخت و سىپارتادا خەرىك بوو بۇ ماۋەيەكى زۆر دۋاجار تەقىۋەۋە. بىست و ھەۋت سالى بەردەۋام بوو، بەلام دۋاي چەندىن پىچ و پەنا لە بەختەۋەرى، دۋاجار ئامپىرى جەنگى سىپارتەكان بە سەرکەۋتۈۋى دەركەۋت. ئىستا سىپارتاكىيەكان فەرماندەيى ئىمپراتورىيەتتىكىان دەكرد و ئەمجارەيان نەيانتۋانى لە تۈپكەكەياندە بىمىنەۋە. ئەگەر دەستەردارى ئۇۋەي بەدەستىان ھىنابوۋ، ئەسىنەيە لىدراۋەكان خۇيان كۆدەبوۋنەۋە و دژى ئەۋان ھەلدەستايەۋە و شەرە درىژخايەنەكەش بە ھىچ شېۋەيەك دەكرا.

دۋاي شەرەكە پارەي ئەسىنەي رۇايە ناۋ سىپارتا. سىپارتاكۇسەكان لە شەردا راھىنانىان پىكرابوۋ، نەك سىياسەت و ئابۋورى؛ چونكى زۆر بەۋ شە راھاتۋو نەبوون، سامان و شېۋازەكانى ژيانى ھاۋرپىيەتى، ۋەسۋەسەيان دەكرد و سەريان دەخستە سەر. حاكەمەكانى سىپارتاكۇس نىدردابوۋن بۇ ئۇۋەي حوكمرانى ئۇ زەۋىانە بىكەن كە پىشتىر خاكى ئەسىنەي بوۋن؛ دوور لە مالەۋە، خۇيان بەدەست خراپترىن جۋرەكانى گەندەلپىيەۋە دا. سىپارتا ئەسىنەي شىكستى ھىنابوۋ، بەلام شېۋازى ژيانى شەلى ئەسىنەي

هېواش هېواش ديسپلینه‌کەى دەشکاند و رېکوپېکى رەقى خۆى شل دەکرده‌وه. وه ئەسینای پایتەختیش لەم نېوه‌نده‌دا خۆى لەگەڵ لەده‌ستدانى ئیمپراتۆریه‌تە‌کەى ده‌گونجاند، توانی وه‌ک ناوه‌ندیکی کولتووری و ئابووری گەشه‌ بکات.

سپارټا به‌هۆى گۆرانکاری له‌ دۆخى ئېستایه‌وه‌ سه‌رى لى شېوا، لاوازتر و لاوازتر بوو. دواى نزیکه‌ى سى سال له‌ شکستپېه‌ینانى ئەسینای پایتەخت، شه‌رێکى گرنگی لەگەڵ شار-ده‌وله‌تى تیبس دۆرا. نزیکه‌ى له‌ شه‌ویکدا ئەم میلله‌ته‌ که‌ سه‌رده‌مانیک به‌هێز بوو، رووخا، هه‌رگیز بۆ چاکبوونه‌وه‌.

لێکدانه‌وه‌

له‌ په‌ره‌سه‌ندنى جوهره‌کاندا، زړپۆشى پارێزه‌ر نزیکه‌ى هه‌میشه‌ کاره‌ساتى به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند شتیکی ئېستسانای هه‌یه، به‌لام زۆربه‌ى کات توپکله‌که‌ ده‌بێته‌ بنه‌ستیک بۆ ئەو ئاژه‌له‌ى که‌ تێیدا داپۆشراوه‌؛ بوونه‌وه‌ره‌که‌ خاوه‌نه‌کاته‌وه‌، ئەمه‌ش وا ده‌کات که‌ دۆزیه‌وه‌ى خۆراک بۆى قورس بێت و ده‌یکاته‌ ئامانجى نېچیره‌کانى خێرا. ئەو ئاژه‌له‌ى که‌ ده‌چه‌ ده‌ریا یان ئاسمان، و به‌ خێرایى و پېشبینى نه‌کراو ده‌جولێن، بى سنوور به‌هێزتر و دلنیا‌ترن.

له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى کێشه‌یه‌کى جدیددا- کۆنترۆلکردنى ژماره‌ بالاکان- سپارټا وه‌ک ئاژه‌لیک کاردانه‌وه‌ى هه‌بووه‌ که‌ توپکلیک په‌ره‌پێده‌دات بۆ ئەوه‌ى خۆى له‌ ژینگه‌ به‌پارێزیت. به‌لام وه‌ک کيسه‌لیک، سپارټاکۆسه‌کان جووله‌یان کرده‌ قوربانى بۆ سه‌لامه‌تى. سى سه‌د سال توانیان سه‌قامگیرى به‌پارێزن، به‌لام به‌ چ نرخیک؟ ئەوان هېچ کولتوورێکیان نه‌بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ى شه‌ر، هېچ هونه‌ریکیان نه‌بوو بۆ رزگارکردنى گرێبه‌کان، ده‌راوه‌کییه‌کى به‌رده‌وامیان له‌باره‌ى دۆخى ئېستاه‌وه‌ نه‌بوو. له‌ کاتیکدا دراوسێکانیان به‌ره‌و ده‌ریا ده‌رۆشستن، فېربوون خۆیان لەگەڵ جیهانیکی جووله‌ى به‌رده‌وامدا بگونجێن، سپارټاکۆسه‌کان خۆیان له‌ سیسته‌مى خۆیاندا نێژران. سه‌ره‌که‌وتن به‌ مانای خاکی نوێ ده‌بوو بۆ حوکمرانى، که‌ ئەوان نه‌یانده‌ویست؛ شکست به‌ مانای کۆتایى هاتنى مه‌کینه‌ سه‌ربازیه‌کەى ئەوان بوو، که‌ ئەوانیش نه‌یانده‌ویست. ته‌نها وه‌ستان رێگه‌ى پێده‌دان له‌ ژياندا بمێنه‌وه‌. به‌لام هېچ شتیکی له‌ جیهاندا ناتوانیت بۆ هه‌میشه‌ جێگیر بمێنێته‌وه‌ و ئەو توپکله‌ یان سیسته‌مه‌ى که‌ په‌ره‌ى پێده‌ده‌یت بۆ پاراستنى خۆت، روژیک دیت پووچه‌لبوونه‌وه‌ت ده‌سه‌لمێنیت.

له‌ دۆسیه‌ى سپارټادا ئەوه‌ سوپای ئەسینای نه‌بوو که‌ شکستى پېه‌ینا، به‌لکو پاره‌ى ئەسینای بوو. پاره‌ بۆ هه‌موو شوینیک ده‌رژیت که‌ ده‌ره‌فنى ئەوه‌ى هه‌بێت بچیت؛ ناتوانیت کۆنترۆل بکړیت، یان دروست بکړیت که‌ لەگەڵ نه‌خشیکی دیاریکراودا بگونجیت. له‌ بنه‌ره‌تدا ئاژاوه‌گیریه‌. وه‌ له‌ درێژخایه‌ندا پاره‌ ئەسینای کرده‌ داگیرکەر، به‌ دزه‌کردنه‌ ناو سیسته‌مى سپارټایى و خراپکردنى زړپۆشه‌ پارێزه‌ره‌کەى. له‌ شه‌رى نیوان ئەو دوو سیسته‌مه‌دا، ئەسینای پایتەخت ئەوه‌نده‌ شل و داھێنه‌ر بوو که‌ فۆرمى نوێی وه‌رگرت، له‌ کاتیکدا سپارټا ته‌نیا ده‌یتوانی رەقتر گەشه‌ بکات تا درزه‌کانى لێده‌هات.

ئەمە شىۋازى كارکردنى جىھانە، جا بۇ ئاۋەل، چ بۇ كولتور، يان تاك. لە بەرامبەر توندى و مەترسىيەكانى جىھاندا، زىندەوهران بە ھەر جۆرىكەوہ پاراستن پەرەپىدەدەن- ئاللى زىڭپوش، سىستەمىكى رەق، رېۋرەسمىكى ئاسوودەيى. رەنگە بۇ كورتخايەن كار بكات، بەلام بۇ درېڭخايەن كارەسات دەنووسىت.

ئەو كەسانەى كە بەھۋى سىستەمىك و شىۋازە نەگۈرەكانى ئەنجامدانى كارەكانەوہ قورسايىيان لەسەرە، ناتوانن بە خىرايى بچولېن، ناتوانن ھەست بە گۇرانكارى بكن يان خۇيان لەگەل گۇرانكارىدا بگونچېن. زياتر و زياتر بە ھىۋاشى بە دەورى خۇياندا دەسورپنەوہ تاوہكو بە رىڭگى برونٹوساۋروسدا دەرۋن. فېرە خىرا بچولې و خۆت بگونچېنە يان دەخورپت.

باشترين رىڭگا بۇ دووركەوتنەوہ لەم چارەنووسە، گریمانەکردنى بى فۇرمە. ھىچ ئىچىرېك نىيە

زىندوو دەتوانىت ھېرش بكانە سەر ئەوہى كە ناتوانىت بىيىنىت.

رەچاۋکردنى ياسا

كاتىك جەنگى جىھانى دووہم كۆتابى ھات و دواجار ژاپۇنىيەكان كە لە سالى ۱۹۳۷ھېرشىيان كىرديووہ سەر چىن، فېرېدرازە دەرەوہ، ناسيۇنالىستە چىنيەكان بە سەرۆكايەتى چيانگ كاي شىك برىارىيان دا كە كاتى ئەوہ ھاتووہ كۆمۇنىستەكانى چىن كە رىكابەرە رىق لېيووہكانىيان لەناوبىەن، جارىك و... بۇ ھەمووان. نىزىك بوو لە سالى ۱۹۳۵سەرەكەوتوو بن، كۆمۇنىستەكانىيان ناچار كىر بچنە ناو رېپۇوانى درېژەوہ، ئەو پاشەكشەيە ماندووكرەى كە ژمارەيان زۇر كەم كىرديووہوہ. ھەرچەندە كۆمۇنىستەكان لە كاتى شەرى دى ژاپۇن تا رادەيەك چاك بوونەتەوہ، بەلام لە ئىستادا شىكستىيەئىنانيان قورس نەدەبوو. ئەوان تەنھا ناوچە دابراوہكانى لادىكانىيان كۆنترۆل دەرەك، چەكى نااسايىيان ھەبوو، ھىچ ئەزموونىكى سەربازى يان مەشق و رايۇننىيەكان نەبوو لە دەرەوہى شەرى شاخ و ھىچ بەشىكى گىرنگى چىنيان كۆنترۆل نەدەكرد، جگە لە ناوچەكانى مەنچوريا، كە دواى پاشەكشەى ژاپۇن توانىيوويان بىگىزە دەست. چيانگ برىارىدا باشترين ھېزەكانى لە مانچوريا پاەند بكات. شارە گەورەكانى دەرگىزە دەست و لەو بىكانەشەوہ بەم ناوچە پىشەسازىيەى باكووردا بلامدەبووہوہ و كۆمۇنىستەكانى دەرەدە دەرەوہ. كاتىك مەنچوريا كەوتبوو كۆمۇنىستەكان دەرەووخېن.

لە سالى ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶لەنەكە بە تەواوى كارىگەرى ھەبوو: ناسيۇنالىستەكان بە ئاسانى شارە گەورەكانى مانچورىيان گرت. بەلام ئەوہى جىگەى سەرسورمانە، لە بەرامبەر ئەم ھەلمەتە رەخنەگرانەدا، ستراتىژى كۆمۇنىست ھىچ مانايەكى نەبوو. كاتىك ناسيۇنالىستەكان دەستيان بە پالنانى خۇيان كىر، كۆمۇنىستەكان بلاموونەوہ بۇ ئەو كەسانەى كە لە مەنچوريا دەرچوون. يەكە بچووكرەكانىيان سوپاى ناسيۇنالىستەكانىيان ھەراسان دەرەكرد،

لېږه بوسه يان بۇ داناه، به شپوه يه کی چاوه روانه کړاو لهوئ پاشه کښه يان کردووه، بهلام هم يه که په رشوبلاوانه هه رگيز په يوه نديان به يه که وه نه بووه، هممهش وایکړدووه هيرشکردنه سهر يان قورس بېت. دهستان به سهر شاروچکه يه کدا دهگرت تنها بو نهوهی چهند ههفته يه ک دواتر دهستبه رداری شاروچکه يه ک بن. نه پاسهوانی دواوه و نه پيشه ننگيان پيکھينا، وهک جيوه دهجوولان، هه رگيز له يهک شوين نه ده مانه وه، زهحه مهت و بئ فورم.

يهکک له ريگاگانې ئيغراکردن و له کوټايدا همميشه کوشنده په ره پيدانی زړپوشی پاريزه ر بووه. زينده وهران ده توانيت خوئ بپاريزت به شارده وه، به خپراي له فرين، به دژه هيرشی کاریگر، به يه کگرتن بو هيرش و بهرگری له گهل تاکه گانی تری جوړه کی و ههروه ها به داپوشینی خوئ له ناو پليت و بربره ی پشتی ئيسکدا.... نزيکه ی همميشه تاقیکردنه وهی زړپوش شکستی هينا. نهو بوونه وهرانه ی که وهريده گرن، مهيليان هه بووه که تووشی بيتهز بوون. ده بوو تاراده يه که به هيواشی بجولين. لېږه و ناچار بوون به شپوه يه کی سهره کی له سهر خوراکی سهوزه بژين؛ و بهم شپوه يه به گشتی نهوان له دوحیکی خراپدا بوون به به راورد له گهل دوژمنه گان که له سهر خوراکی ناژه ليی خپراتر "قازانچ" دهژين: شکستی دووباره ی زړپوشی پاريزه ر نيشان ده دات که تهنانه ت له ئاستیکی په ره سه ندنی تا راده يه که نزمدا، عقل سهرکه وتنی به سهر ماده يه کی ساده دا به دهسته يينا. ههر هم جوړه سهرکه وتنه يه که له مرؤفدا به شپوه يه کی بالآ نمونه ی بو هاتووه.

تيوری و ئایینی زانستی، ئی دلیو بارنز، ۱۹۳۳

ناسیونالیسته گان هممه يان بو دوو شت گه رانده وه: ترسنوکی له بهرامبه ر هیزه بالاکان و بئ نه زمونی له ستراتیژیدا. ماو تسی تونگ، سهرکرده ی کومونیسته گان، زیاتر شاعیر و فه یاه سوف بوو نهک جه نه رال، له کاتی کدا چیانگ له روژتاوا خویندنی له جهنگدا کردبوو و شوئیکه وتووی نووسه ری سهر بازی نه لمانی کارل قون کلاوزیفتز بوو و له نیو نهوانی دیکه دا.

بهلام له کوټايدا نه خشی که له هيرشه گانی ماودا سهر به لدا. دواي نهوه ی ناسیونالیسته گان شاره گانیان گرتنه ده ست و کومونیسته گانیان جيھيشت بو داگیرکردنی نهو شوئنه ی که به گشتی به فه زای بئ که لکی مهنچوریا داده نرا، کومونیسته گان دهستان کرد به به کاره ينانی نهو فه زای گه وره يه بو گه مارودانی شاره گان. نهگه ر چیانگ له شاریکه وه سوپایه کی بنیریت بو به هیزکردنی شاریکی تر، نهوا کومونیسته گان گه ماروی سوپای رزگارکهریان ده دا. هیزه گانی چیانگ هيواش هيواش شکپندرابوونه يه که يه کی بچووکتر و بچووکتر، له يه کتر دابرا، هيله گانی دابینکردن و په يوه نديکردنیان چچرا. ناسیونالیسته گان هيشتا هیزی ئاگرینی بالایان هه بوو، بهلام نهگه ر نه یانتوانی بجولين، چ سوودیکی هه بوو؟

جوړیک له تیرور به سهر سهر بازه ناسیونالیسته گاندا زال بوو. فه رمانده گان که به ئاسووده یی له هیلی پيشه وه دوور بوون، رهنه به ماو پيکهنن، بهلام سهر بازه گان له شاهه گاندا شهريان له گهل کومونیسته گاندا کردبوو، و گه يشتبوونه ترس

زەحمەتکێشیان. ئیستا ئەم سەربازانە لە شارەکانیان دانیشیبوون و سەیری دوژمنە خێراکانیان دەکرد، کە وەک ئاو شل بوون، لە ھەموو لایەکەوە بەسەریاندا دەرژان. وا دیار بوو ملیۆنان کەس بوون. ھەروەھا کۆمۆنیستەکان رووی سەربازەکانیان گەمارۆدا و بە پروپاگەندە بۆردومانیان دەکرد. بۆ ئەوەی مۆرالیان دا بەزین و فشاریان بخەنە سەر بیابان.

ناسیۆنالیستەکان لە مێشکیاندا دەستیان کرد بە تەسلیمبوون. شارە گەمارۆدار و دابراوەکانیان تەناوەت پێش ئەوەی راستەوخۆ ھێرشیان بکەیتە سەریان دەستیان بە دارمان کرد؛ یەک لە دوای یەک بە خێرای یەک لە دوای یەک کەوتە خوارەو. لە تشرینی دووھەمی ساڵی ١٩٤٨ ناسیۆنالیستەکان مەنچوریان تەسلیمی کۆمۆنیستەکان کرد. زەرەبەکی زەلیلکەر لە سوپای ناسیۆنالیستی بالتر لە رووی تەکنیکییەو، و گورزێک کە لە شەرەکەدا یەکلاکەرەو بوو. تا ساڵی دواتر کۆمۆنیستەکان ھەموو چینیان کۆنترۆڵ کرد.

لێکدانەو

دوو یاری تەختەیی کە بە باشتترین شیوە ستراتیژییەکانی جەنگ نزیک دەکەنەو بریتین لە شەترەنج و یاری ئاسیای go. شەترەنجدا تەختەکە بچووکە. بە ھەرورد لەگەڵ روشتن، ھێرشەکە تارادەیکە خێرا دی، شەرپکی یەکلاکەرەو ناچار دەکات. بە دەگمەن پارە دەدات بۆ کشانەو، یان قوربانیکردنی پارچەکان، کە دەبێت لە بوارە سەرەکییەکان چڕ بکەنەو. گۆ زۆر کەمتر فۆرمالییە. لەسەر تۆپکی گەورە یاری دەکری، کە ٣٦١ یەکتەبرینی ھەیە- نزیکەیی شەش ھیندەیی شوینی شەترەنج. بەردی رەش و سپی (یەک رەنگ بۆ ھەر لایەک) لەسەر یەکتەبرەکانی تەختەکە دادەنرێت، یەک بە یەک، لە ھەر شوینیەک کە حەزێ لێیە. کاتیەک ھەموو بەردەکان (٥٢) بۆ ھەر لایەک) لەسەر تەختەکە بوون، مەبەست لێی گۆشەگیرکردنی بەردەکانی بەرامبەرەکەتە بە گەمارۆدانیان.

حەکیم نە ھەوڵی پەیرەوکردنی رێگاکانی دیرینەکان دەدات و نە ھیچ پێوەریکی جیگیر بۆ ھەموو سەردەمیەک دادەمەزرێنێت بەلکو شتەکانی سەردەمی خۆی دەکۆڵیتەو و دواتر خۆی بۆ مامەڵەکردن لەگەڵیان ئامادە دەکات. لە سونگ پیاویک ھەبوو، کە کێلگەییەکی دەکرد کە چەقی دارێکی تێدا وەستابوو. جارێک ھاریک لەکاتیکیدا بە خێرای رادەکات، بە پەلە خۆی بە چەقۆکەدا کەوت و ملی شکاند و مرد. پاشان پیاوێک کۆترەکی فریدایە لایەک و سەیری ئەو دارە کرد، بەو ھیواوەی کە کۆتریکی دیکە دەست بکەوێت. لەگەڵ ئەوەشدا ھەرگیز ھاریکی دیکە نەگرت و خۆی لەلایەن خەلکی سونگەو گالەیان پیکرا. ئیستا ئەگەر گریمان کەسیک بێھوێت بە سیاسەتی پاشا سەرەتاییەکان خەلکی سەردەمی ئیستا بەرپوێ ببات، ئەوا بەتەواوی ھەمان کاری ئەو پیاوێ دەکات کە چاودێری دارەکی دەکرد.

HAN-FEI-TZU، فەلسەفەى چىنى، سەدەى سىيەمى پىش زايىن

ياريەكى گۆ- كە لە چىن پىي دەوترىت وى-چى- دەتوانىت تا سى سەد جولە بەردەوام بىت. ستراتيژىيەكە لە شەترەنج وردتر و شلترە، ھېواش ھېواش گەشە دەكات؛ تا ئەو نەخشە ئالۆزتر بىت كە بەردەكانت لە سەرەتادا لەسەر تەختەكە دروستى دەكەن، ئەو قورسترە بۆ بەرامبەرەكەت كە لە ستراتيژىيەكەت تىبگات. شەركردن بۆ كۆنترۆلكردنى ناوچەيەكى ديارىكراو شاھەنى ئەو كىشەيە نىيە: دەبىت بە شىوہەيەكى گەورەتر بىرىكەيتەوہ، بۆ ئەوہى ئامادە بىت بۆ قوربانيدانى ناوچەيەك بۆ ئەوہى لە كۆتايدا زال بىت بەسەر بۆردەكەدا. ئەوہى تۆ بەدوايدا دەگەرييت پىگەيەكى چەسپا و نىيە بەلكو جوولەيە. بە جوولە دەتوانىت بەرامبەرەكەت لە ناوچە بچووكەكاندا گۆشەگىر بكەيت و دواتر دەورىان بەدەيت.

ئامانج لى كوشتنى پارچەكانى بەرامبەر نىيە، وەك لە شەترەنجا، بەلكو جۆرىكە لە ئىفلىجى و دارمان. شەترەنج ھىليە و ھەلۆستە و شەرانگىزە؛ gonaھىلى و شلە. شەرانگىزى تا كۆتايى ياريەكە ناراستەوخۆيە، كاتىك براوہ دەتوانىت بە خىراي بەردەكانى بەرامبەرەكەى بگريتەوہ.

ستراتيژىيەكانى سەربازى چىنى بۆ چەندىن سەدە لە ژىر كاريگەرى ogدان. ئەو پەندەكان جار و بار بۆ شەر بەكارھىنراون؛ ماو تسى تونگ ئالوودەبووى ويچى بوو و فەرمانەكانى لە ستراتيژىيەكانيدا چەسپاوە. بۆ نموونە چەمكى سەرەكى وى-چى ئەوہە كە قەبارەى بۆردەكە بە قازانجى خۆت بەكاربھيىت، بە ھەموو ئاراستەكاندا بۆلابىتەوہ بۆ ئەوہى بەرامبەرەكەت نەتوانىت بە شىوہەيەكى ھىلى سادە جوولەكانت تىبگات.

جارىك ماو نووسىويەتى: "ھەموو چىنيەك دەبى بە ئاگادارىيەوہ خۆى فرى بداتە ناو ئەم شەرى نەخشەى جىگسو" دژى ناسىونالىستەكان. لە كاتى رۆشتندا پياوہكانت بە شىوہەيەكى جىگسو دابى، بەرامبەرەكەت خۆى لەدەست دەدات لە ھەولى ئەوہدا بزانىت كە تۆ لە چىدايت. يان كات بەفەرۆ دەدات لە شوپىنكەوتنت يان وەك چيانگ كاي شىك وا گريمانە دەكات كە تۆ بىتوانايت و شكست دەھيىت لە پاراستنى خۆى. وە ئەگەر سەرنجى لەسەر تاكە ناوچەكان بىت، وەك ستراتيژى رۆژئاوا ئامۆزگارى دەكات، ئەوا دەبىتە كۆترىكى دانىشتوو بۆ گەمارۆدان. لە شىوازى جەنگى وى-چىدا، تۆ مېشكى دوژمن دەورە دەدەيت، ياريە دەروونىيەكان و پروپاگەندە و تاكتىكى تورەكردن بەكاردەھيىت بۆ سەرلېشىواندن و بىھىواكردن. ئەمە ستراتيژى كۆمۇنىستەكان بوو- بى فۆرمىكى روالەتى كە دوژمنەكەيان سەرلېشىواو و ترساند.

لەو شوپىنانەى كە شەترەنج ھىلكارى و راستەوخۆيە، ياريە كۆنەكەى رۆ نىزىكترە لەو جۆرە ستراتيژىيە كە پەيوەندىدار دەبىت لە جىھانىكدا كە شەرىكان بە شىوہەيەكى ناراستەوخۆ، لە ناوچە فراوان و شل و شلەكاندا دەكرىت. ستراتيژىيەكانى ئەبستراكت و فرەھەندىن، فرۆكەيەك لە دەرەوہى كات و شوپىن نىشتەجىن: فرۆكەيەكى ستراتيژىست

ئەقلى. لەم فۆرمە شەھى شەھىدا، جوولە بە نرخ دەزانىت لەبىرى پىگە.

خىراپى و جوولەت وا دەكات پىشېنى جوولەكانت مەھال بىت؛ ناتوانىت لە تۆ تىبگات، دوژمنەكەت ناتوانىت ھىچ ستراتېژىيەك بۆ شىكستېھېنانىت پىكېھېنىت. لەبىرى ئەوھى لەسەر خالە تايپەتەكان جېگىر بىكەيت، ئەم فۆرمە ناراستەوخۇيە شەر بلاودەبىتەو، ھەروەك چۆن دەتوانىت سىروشتى گەورە و پىچراوى جىھانى راستەقىنە بە قازانجى خۆت بەكاربھېنىت. وەك ھەلمىك بە. ھىچ شىتېكى پتەو مەدە بە بەرامبەرەكانت بۆ ئەوھى ھېرش بىكەنە سەر؛ سەبىرى بىكە خۇيان ماندوو دەكەن و بەدواى تۇدا دەگەرېن، ھەولەدەن رووبەرۋى ئەو زەحمەتپە بىنەو. تەنھا بى فۆرم رېگەت پىدەدات بەراستى دوژمنەكانت سەرسام بىكەيت- تا ئەو كاتەى كە دەزانن لە كوئىت و لە چىدايت، زۆر درەنگ بوو.

كاتىك دەتەوئىت شەرمان لەگەل بىكەيت، ئىمە رېگەت پىنادەين و تۆش ئىمە نادۆزىتەو. بەلام كاتىك دەمانەوئىت شەرت لەگەل بىكەين، دلنبا دەبىنەو لەوھى كە ناتوانىت دوور بىكەوتەو و بە چوارگۆشە لىت دەدەين ... و دەتسرىنەو.... دوژمن پىكەتەوئى دوژمن پىكەتەوئى شەكەتە دىكەين؛ ئوردوگاكانى دوژمن، ئىمە ھەراسان دەكەين؛ دوژمن ماندوو دەكات، ئىمە ھېرش

ئەنجامدان.

ماو تسى تونگ، ۱۹۷۶-۱۸۹۳ ئەزەرباىل رۆمىل وەك رۆشنىرىكى داھىنەر لە پاتۆن

تېپەرەند.... رۆمىل خۆى لە فۆرمالىزىمى سەربازى بەدوور گرت. ھىچ پلانىكى جېگىر زەبوو لەوھى كە بۆ پىكەدەنى سەرەتايى مەبەست بوو؛ دواتر تاكتىكەكانى خۆى بۆ ئەوھى لەگەل دۆخە تايپەتەكاندا بىگونجىت لەگەل سەرھەلدىيان. بىراردەرىكى خىرا وەك رەشەبا بوو، لە رووى جەستەپەو خىراپىيەكەى پاراست كە لەگەل عەقلىيەتى چالاكەكەيدا بىگونجىت. لە دەرياپەكى قەدەغەكراوى خۇلدا، لە ئىنگەپەكى ئازاددا كاردەكات. جارىك رۆمىل ھېلەكانى بەرىتەنباى لە ئەفرىقا پىچراند، ھەموو بەشى باكورى كىشورەكەى بەروویدا كەدەو. رۆمىل بە بەراورد ئازاد لە دەسەللاتى بىرپەى پىشتى بەرلىن، بەبى گۆپدەنە فەرمانەكانى تەنازەت لە خودى ھىتلەرەو لە بۆنەپەكدا، رۆمىل يەك لە دواى يەك ئۆپەرەسىۋىنىكى سەركەوتووى جىپەجى دەكرد تا زۆربەى باكورى ئەفرىقاي لە ژېر كۆتەرۋلى خۇيدا بوو و قاھىرە لە پىپەكانىدا دەلەرزى.

ھونەرى جەنگى بىردەو، جەيمس مرازىك، ۱۹۶۸

كىلىلى دەسەللات

ئازەلى مروف بە دروستكردنى بەردەوامى فۆرمەكان جيا دەكرىتەو. بە دەگمەن ھەستەكانى خۆى راستەوخۇ دەردەبىرىت، لە رېگەى زمانەو فۆرمىان پىدەبەخشىت، يان...

له رېځگه رېځوره سمه په سهندکراوه کانی کومهلایه تیه وه. ئیمه ناتوانین ههسته کانمان بهی فۆرمیک بگه پهنین.

بهلام ټهو فۆرمانه کی ئیمه دروستی دهکهن بهردهوام دهگۆردرین- له موده دا، له ستایلدا، له هه موو ټهو دیارده مرویانه دا که نوینه رایه تی مه زاجی ساته که دهکهن.

ئیمه بهردهوام ټهو فۆرمانه دهگۆرین که له نه وه کانی پيشووه به میراتمان وهگرته وه و ټهم گۆرانکاریانه ش نیشانه کی ژیان و زیندووین. به راستی ټهو شتانه کی ناگۆردرین، ټهو فۆرمانه کی رهق ده بنه وه، دین وهک مردن سه یرمان بکه ن و ئیمه ش له ناویان ده بهین. گه نه کان ټهمه به روونیتیرین شیوه نیشان ده دن: ناره حهت بوون بهو فۆرمانه کی کومهلگا به سه یراندا ده سه پینیت، هیچ ناسنامه یه کی دیاریکراویان نییه، یاری به کاره کته ره کانی خویان ده کهن، هه ولی جوراوجوری ده مامک و پوز ده دن بو دربرینی خویان. ټهمه ټهو زیندووویه به که بزوپنه ری فۆرم ده جو لپینیت، گۆرانکاری بهردهوام له ستایلدا دروست ده کات.

زورجار ده سه لاتداره کان که سانیکن که له ته مه نی گه نه جیدا دا هینانیکی بیته ندازه یان نیشاندوه له دربرینی شتیکی نوئ له رېځگه فۆرمیک نوپوه. کومهلگا ده سه لاتیان پیده به خشیت، چونکه برسییه تی له م جوره تازه گه ریبه و پاداشتی ده داته وه. کیشه که دواتر دیت، کاتیک زورجار کونه په رستانه و خاوه ندریتی ده بن.

ئیتیر خه ون به دروستکردنی فۆرمی نوئ نابین! ناسنامه کانیان دانراوه، خووه کانیان چه قاوه و رهقبوونیان وایان لیده کات بینه ئامانجیکی ئاسان. هه مووان هه نگاوی داها توویان ده زانن. له بری ټه وهی داوی ریز بکه ن بیزاریان لیده که وه ته وه: له شانۆ دا به زه! ئیمه ده لپین، با که سیکی تر، که سیکی گه نه جتر، میوانداریمان بکات. کاتیک له رابردوودا قفل ده کړین، به هیزه کان کومیدی ده رده که ون- ټه وان میوه ی زور پیگه یشتوون، چاوه رپی که وته خواره وه ن له داره که وه.

ده سه لات ته نیا کاتیک ده توانیت گه شه بکات که له فۆرمه کانیدا نه رم و نیان بیت. ب فۆرم بوون، ټه وه نییه ب شیوه بیت؛ هه موو شتیکی فۆرمیک هه یه- مه حاله لی دوور بکه وه ته وه. ب فۆرمی ده سه لات زیاتر له ټاو، یان جیوه ده چیت، فۆرمی هه رچییه که له ده وری خویدا ده گریت. به به رده وامی له گۆراندا، هه رگیز پيشی نی نا کریت.

زله یزه کان به رده وام فۆرم دروست ده کهن و ده سه لاتیان لهو خیراییه سه رچاوه ده گریت که ده توان پپی بگۆردرین. ب فۆرمیان له چاوی دوژمندا به که ناتوانیت بزانیته چیان کردووه و به م پییه ش هیچ شتیکی تۆکه می نییه بو هیرشکردنه سه ر. ټهمه پوزی سه ره کی ده سه لات: ده سته که ووتوو، به قه د خودا وه ند عطار د زه حمه ت و خیرا، که ده یوانی هه ر فۆرمیک بگرته به ر که پپی خۆش بوو و ټهم توانایه ی به کاره پنا بو ویرانکردنی چیا ی ئولومپی.

دروستکراوه کانی مروف به ره و ټه بسترکت به رده سه نن، به ره و زیاتر ده روونی و که متر ماددی بوون. ټهم په ره سه ندنه له هونه ردا روونه، که له م سه ده یه دا، دۆزینه وه ی گه وری ټه بسترکت و چه مکگه رایه کرد؛ هه روه ها ده توانیت له سیاسه تدا ببینیت، که به تپه ره بوونی کات که متر به ئاشکرا توندوتیژ بوون، زیاتر

ئالۇز و ناراستەوخۇ و مېشك. شەر و ستراتېژىش ئەم شېۋازەيان پەيرەو كىدوۋە. ستراتېژى لە دەستكارىكرىنى سوپاكان لەسەر وشكانى دەستى پېكرى، جېگىركىردىيان لە پېكھاتەي رېكخراودا؛ لەسەر زەوى، ستراتېژى تارادەيەك دوو رەھەندىيە، و لەلەين تۆپوگرافىاۋە كۆنتىرۇل دەكرېت. بەلام ھەموو زلھىزەكان سەرەنجام چوونەتە دەريا، بۇ بازىرگانی و كۆلۇنيالىزىم. ۋە بۇ پاراستى رېرەۋى بازىرگانی خۇيان ناچار بوون فىرى شەركىردن بن لە دەريادا. شەرى دەريايى پېويستى بە داھىنانىكى گەورە و بىركىردنەۋەي ئەبستراكت ھەيە، بەو پېيەي ھېلەكان بەردەوام لە گۇراندان. كاپتەكانى ھىزى دەريايى خۇيان جيا دەكەنەۋە بە تواناي خۇيان بۇ خۇگونجاندىن لەگەل شلەي رستەيى زەوى و سەرلېشىۋاندىنى دوژمن بە فۇرمىكى ئەبستراكت و پېشېنىكرىنى سەخت. ئەوان لە رەھەندى سېيەمدا كاردەكەن: عەقلى.

زىيۇشى كارەكتەرى

بۇ ئەنجامدانى ئەو رېگىريە غەريزەيەي كە جىھانى مۇدېرن داۋاي دەكات و بتوانېت روۋبەرۋوى ئەو ۋەستانى وزە بېيەۋە كە لە ئەنجامى ئەم رېگىريەۋە دېتە ئاراۋە، ئىگۇ دەبېت گۇرانكارى بەسەردا بېت. ئىگۇ، واتە ئەو بەشەي كەسەكە كە بەر مەترسى كەۋتوۋە، كاتېك رەق دەبېتەۋە، ۋەك دەلېين، كاتېك بەردەوام توۋشى ھەمان يان ھاۋشىۋەي ناكۆكى لە ئېۋان پېويستى و جىھانىكى دەركى ترسناك دەبېت. لەم پروسەيەدا شېۋازىكى درېژخايەن و ئۆتۆماتىكى كاردانەۋەي كاردانەۋە بەدەست دەھىنېت، واتە "كارەكتەرى" خۇي. ۋەك ئەۋە ۋايە كەسايەتى سۆزدارى خۇي زىيۇش بكات، ۋەك ئەۋەي ئەو توپكە رەقەيەي كە پەرەي پېدەدات، مەبەست لېي لادان و لاۋازكرىنى لېدانەكانى جىھانى دەرەۋە و ھەرۋەھا ھاۋاركرىنى پېداۋىستىيەكانى ناۋەۋە بېت. ئەم زىيۇشە ۋا دەكات كەسەكە كەمتر ھەستىار بېت بەرامبەر بە ناخۇشى، بەلام جوۋلەي ئارەزۋوى سېكىسى و شەرانگىزى سنووردار دەكات و بەم شېۋەيە تواناي دەستكەۋت و چېژ كەمدەكاتەۋە. ئېمە دەلېين ئىگۇ كەمتر نەرم و نيان بوۋە و رەقتەر بوۋە و تواناي رېكخستى ئابوۋرى وزە بەندە بە يادەي زىيۇشەكەۋە.

۱۸۹۷-۱۹۰۷، ۋېلېلم رېچ،

گەرانەۋە بۇ سەر وشكانى، شەرى گەريلاش ئەم پەرەسەندە بەرەۋ...

ئەبستراكتكرىن. رەنگە تى ئىي لۇرېنس يەكەم ستراتېژىستىكى مۇدېرن بوۋېت كە تېۋرى پشت ئەم جۇرە شەرە پەرەپېدا، و بېخاتە بوارى جېيەجېكرىدەۋە.

بىرۋەكەكانى كارىگەرييان لەسەر ماۋ ھەبوۋ، كە لە نوۋسىنەكانىدا ھاۋتايەكى رۇژئاۋايى نادىار لەگەل ۋى-چى دۇزىيەۋە. لۇرېنس لەگەل عەرەبەكان كارىان دەكرى كە شەريان بۇ خاكەكەيان دەكرى دژى توركەكان. بىرۋەكەي ئەو ئەۋە بوۋ كە عەرەبەكان تېكەل ...

ئەمە دوا فۆرمى ستراتیژییە. شەری خەریکبوون بووئەتە زۆر زۆر مەترسیدار و تیچووی زۆری دەوێت؛ نارااستەوخۆ و دەستەكەوتووی ئەنجامیکی زۆر باشتەر بەدەست دەهێنێت بە تیچووی زۆر كەمتر. تیچووی سەرەکی، لە راستیدا، دەروونییه- ئەو بیرکردنەو كە پێویستە بۆ رێكخستنی هیژهكانت لە نەخشەى پەرشوبلاودا، و بۆ تێكدانی عەقڵ و دەروونناسی نەیارەكانت. وە هیچ شتێك لە بێ فۆرم زیاتر تورەیان ناكات و سەریان لێ شیوا. لە جیهانیكدە كە شەرەكانی دابیان رێكوییکی روژانە، بێ فۆرم زۆر گرنگە.

[illegible]

و وەرچەرخانەکانی بەختەوهری. خۆیان بە رابردوووە گرێدا، باوەشی فۆرمیکیان ئاشکرا کرد.

بە درێژایی میژوو شیوازی بێ فۆرمی حوکمرانی بە لێزانترین شیوێ لەلایەن ئەو شاژنە پراکتیزە کراوە کە بە تەنیا حوکمرانی دەکات. شاژن لە پێگەیهکی ریشەیی جیاوازییە لە پاشا؛ چونکە ژنە، ئەگەر زۆرە رەعیەت و دەربارەکانی گومانیان لە توانای حوکمرانی، هێزی کارەکتەری هەبێت. ئەگەر لە هەندێک خەباتی ئایدیۆلۆژیدا لایەنێک بێت، دەوترێت لە وابەستەیی سۆزدارییەو مامەڵە دەکات. بەلام ئەگەر هەستەکانی سەرکوت بکات و رۆڵی تاکرەو بینیت، بە مۆدەیی پیاوانە، ئەوا رەخنەیی خراپتر وروژینیت. کەواتە شاژنەکان یان بە سروشت یان بە ئەزموون مەیلیان هەیه شیوازیکی نەرم و نیان لە حوکمرانیدا بگرنەبەر کە لە کۆتاییدا زۆرجار بەهێزترە لە فۆرمی راستەوخۆتر و ئێرینە.

دوو سەرکردەیی ژن کە نموونەیی شیوازی بێ فۆرم لە حوکمرانیدا دەهێنەوهر بریتین لە شاژنە ئەلیزابێسی ئینگلتەرا و ئیمپراتۆری کاترینی گەورەیی رووسیا. لە شەرە توندوتیژەکانی نپوان کاسۆلیک و پرۆتستانتەکاندا، ئەلیزابێس رێڕەوێکی ناوەندی بەرپۆشە. ئەو خۆی لە هاوێپمانییەکان بەدوور دەگرت کە پابەندی بکات بە لایەکەو و بە تێپەرپوونی کات زیان بە وڵات دەگەیهنێت. توانی وڵاتەکەیی بە ئارامی بهێڵیتەوهر تا ئەو کاتەیی کە بهێز بوو بۆ شەر. حوکمرانییەکەیی یەکیک بوو لە شکۆمەندترینەکانی میژوو بەهۆی توانای باوەرپێنەکراوی خۆی بۆ گونجاندن و ئایدیۆلۆژیای نەرم و نیان.

کاترینی گەورەش شیوازیکی ئیمپەرۆقییەیی بۆ حوکمرانی پەرەپێدا. دواي ئەوێ هاوسەرەکەیی ئیمپراتۆر پیتەری دووهمی لە پۆستەکەیی لایرد و تاکە کۆنترۆلی رووسیاي لە سالی ۱۷۶۲گرتە دەست، کەس پێی وا نەبوو کە لە ژياندا دەمێنیتەوهر. بەلام ئەو هیچ بێرۆکەیهکی پێشوەختەیی نەبوو، نە فەلسەفە و تیۆریکی نەبوو کە سیاسەتەکانی دیکتە بکات. هەرچەندە بیانییە (لە ئەلمانیاو هاتووه)، بەلام لە مەزاجەکانی رووسیا تێدەگەیشیت، و چون بە تێپەرپوونی سالان گۆرانکاری بەسەردا هات. ئاماژەیی بەو شکر دوو، "دەبێت مەرووف بەجۆرێک حوکمرانی بکات کە خەڵکەکەیی پیاواناویت خۆیان دەیانەوێت ئەو کارە بکەن کە فەرمانی پێدەکات" و بۆ ئەوێ ئەمە بکات دەبوو هەمیشە هەنگاوێک لە پێش ئارەزووەکانیانەو بەیت و خۆی لەگەڵ بەرخۆدانەکانیان بگونجینیت. بە هەرگیز ناچار نەکردنی ئەو پرسە، لە ماوەیهکی کورتدا چاکسازی لە رووسیا دا کرد.

ئەم شیوازه ژنانە و بێ فۆرمەیی حوکمرانی رەنگە وەک رێگەیهک لە... لە ژێر بارودۆخیکی سەختدا سەرفراز بوو، بەلام بۆ ئەوانەیی لە ژێر ئەو بارودۆخدا خزمەتیان کردووه، ئیغراکردنیکی بێئەندازەیی سەلماندووه. بەهۆی شلیوونەو، تارادەیهک ئاسانە بۆ رەعیەتەکانی گۆپرایەلی بن، چونکە کەمتر هەست بە زۆرەملی دەکەن، کەمتر چەماونەتووه بۆ ئایدیۆلۆژیای فەرمانرەواکەیان. هەر وەها بژاردەکان دەکاتەوهر کە پابەندبوون بە عەقیدیکەو دایاندەخات. بەبێ ئەوێ پابەند بێت بە لایەنیکەو، رێگە بە فەرمانرەوا دەدات کە یاری بە دوژمنێک بکات لە لایەنێکی ترەو. رەنگە فەرمانرەوا رەقەکان بەهێز دەرکەون، بەلام لەگەڵ تێپەرپوونی کاتدا ئەوان...

نەگۆرى دەمارەكان دەپۆشیت، و كەسەكانیان رېگایەك دەدۆزنەووە بۆ ئەوێ لە شانۆوە پالیا پێدەن. فەرمانرەوا نەرم و نیا و بۆ فۆرمەكان زۆر رەخەیان لێدەگیریت، بەلام بەرگە دەگرن و لە كۆتاییدا مەژۆنەكان دین بۆ ئەوێ خۆیان لەگەڵیاندا بناسین، بەو پێیە ئەوان وەك رەعەتەكانیان- لەگەڵ بادا دەگۆردین، كراوەن بەرووی بارودۆخدا.

سەرەرای ناپەختی و دواكەوتن، شیوازی رۆژنەری دەسەلات بەگشتی لە كۆتاییدا سەرکەوتن بەدەست دەهێنیت، هەرەك چۆن لە كۆتاییدا ئەسینای پایتەخت لە رێگە پارەكە و كولتورەكەبەو سەرکەوتنی بەسەر سەپارتادا بەدەستەینا. كاتێك خۆت دەبینیتەو لە مەملەت لەگەڵ كەسێك بەهێزتر و رەقتر، رێگە پێدە سەرکەوتنێك سات و سات بەدەستەینیت. پێدەچیت كێش بۆ بەلادەستی خۆیان بن. پاشان بە بۆ فۆرم و گونجاندن، هیواش هیواش خۆت بخەرە ناو رۆحیانەو. بەم شیوەیە بەبۆ ئاگاداری دەیانگیریت، چونكە كەسانی رەق هەمیشە ئامادەن بۆ بەرپەرچدانەوێ لێدانى راستەوخۆ بەلام پێدەسەلاتن بەرامبەر بە ورد و ئیشارەتەكان. بۆ ئەوێ لە ستراژییەكی لەو جۆردا سەرکەوتوو بیت دەبیت یاری بە چەقەل بكەیت- لە رووكەشدا یەكسان بیت، لە هەمان كاتدا لە ناوێ دوژمنەكەت دەشكێنیت.

بۆ چەندین سەدە ژاپۆنیەكان بە مێهرەبانییەو بەیانیهكانیان قبول دەکرد، و وا دەرکەوت كە ئامادەى كولتور و كاریگەرییە بیانییهكان بوون. جواو رۆدریگێز، قەشەیهك پورتوگالی كە لە سالی ۱۵۷۷ گەشتە ژاپۆن و سالاڤێكی زۆر لەوێ ژیاو، نووسیبویتی، "من سەرسامم بە ئامادەیی ژاپۆنیەكان بۆ هەولدان و قبولکردنی هەموو شتی پورتوگالی". لە شەقامەكاندا ژاپۆنیەكانی بینی كە جلوبەرگی پورتوگالییان لەبەردا بوو، تەسبیح لە ملی و خاچ لە چەناگە. رەنگە ئەمە وەك كولتورێكی لاواز و گۆراو دەرکەوێت، بەلام گونجانی ژاپۆن لە راستیدا ولاتەكەى پاراست لە هەبوونی كولتورێكی نامۆ كە بەهۆی لەشكرکێشی سەربازییەو سەپینراوو. پورتوگالی و رۆژئاواییەكانی دیکەى راکیشا بۆ ئەوێ باوەریان بەو هەبیت كە ژاپۆنیەكان ملکەچی كولتورێكی بالائرن لە كاتێكدا لە راستیدا رێگاكانی كولتوری بیانی تەنیا مۆدەیهك بوون كە دەبۆ لەبەریان بكریت و دۆفیان لى بكریت.

لە ژێر رووكەشدا كولتوری ژاپۆنی گەشەى كرد. ئەگەر ژاپۆنیەكان لە كاریگەرییە دەرەكیەكاندا رەق بووایە و هەولێ بەرەنگاربوونەوێ بەدایە، رەنگە تووشی ئەو برینانە بوونایە كە رۆژئاوا بەسەر چێندا گەیاندوو. ئەو هیزی بۆ فۆرمییه-هیچ شتێك بە دەستدریژكار نادات كە كاردانەوێ بەرامبەری هەبیت، هیچ شتێك نادات كە لێى بدات.

لە پەرەسەندندا زۆرجار گەورەیی هەنگاوی یەكەمە بەرەو لەناوچوون. ئەوێ بێئەندازە و ئاوساو هیچ جوولەیهكی نییه، بەلكو دەبیت بەردەوام خۆی خۆراك بدات. زۆرجار كەسانی نازیرەك رادەكیشریڤ و پیاوان وایە قەبارە مانای دەسەلاتە، تا گەورەتر بێت باشتەر.

لە سالی ۱۶۸۳ پێش زایین، پاشا زەركسى فارس هێرشى كردە سەر یۆنان، پیاو بوو دەتوانیت لە یەك هەلمەتی ئاسان ولات داگیر بكەن. ئاخىر ئەو گەورەترینى هەبوو

سوپای ئه مریکا بو یهک داگیرکردن کۆبووه تهوه- میژوونووس هیروودۆتس به زیاتر له پینج ملیون هیرشه کهی خهملاندووه. فارسهکان پلانیان دانا که پردیک به سهر هیلسیپۆتدا دروست بکهن بو ئهوهی له وشکانیهوه دهست به سهر پۆناندا بگرن، له کاتیکدا هیزی ده ریایی ئهوان که به ههمان شیوه گهوره بوو، کهشتیه پۆنانیهکان له بهندهردا دهچه مینهوه و ریگری له ههلهاتنی هیزهکانیان دهکات بو ده ریا. پلانه که دلنیا بوو، بهلام لهگهڵ ئهوه شدا کاتیک زهرکس لهشکرکیشییه کهی ئاماده دهکرد، ئارتابانۆس راویژکاره کهی وهستا کهی له گومانه گهورهکان ئاگادار کردهوه: "دوو بههیزترین زلهیزی جیهان دژی تۆن". زهرکس پیکهنی- چ هیزیک دهتوانیت هاوتای سوپای زه به لاه کهی بی؟ ئارتابانوس وهلامی دایهوه: پیت ده لیم ئهوان چین. واته: خاک و ده ریا. هیچ بهنده ریکی سهلامهت نه بوو که ئهوهنده گهوره بیت که بتوانیت به له مهکانی زهرکسیس وهربگرییت. وه تا فارسهکان زهوی زیاتر داگیر بکهن و هیلهکانی دایینکردنیان دریزتر بیت، تیچووی خوراکدانی ئهم سوپایه بیئهن دازه زیاتر وێرانکه ر بوو.

زهرکسس که راویژکاره کهی به ترسنۆک دهزانی، بهردهوام بوو له داگیرکارییه که. هیشتا وهک ئارتابانۆس پشبینی کردبوو، که شوههوا ی خراپ له ده ریادا به له می فارسی له ناوبرد، که زۆر گهوره بوو بو ئهوهی له هیچ بهنده ریکدا پهنا بیات. هاوکات له سهر وشکانی، سوپای فارس ههموو شتیکی له ریگی خۆیدا له ناوبرد، ئهمهش تهنه وایکرد که خوراک نهتوانریت، بهو پییهی له ناوچوونه که به رههم و کۆگای خوراک له خوگرته بوو.

ههروهها ئامانجیکی ئاسان و هیواش بوو. پۆنانیهکان ههموو جۆره مانۆریکی فریوده ریان بو سه رلیشیواندنی فارسهکان ئهنجامدا. شکستی دواچار زهرکس له سهر دهستی هاوپه یمانانی پۆنان کاره ساتیکی بیئهن دازه بوو. چیرۆکه که هیمای ههموو ئهو کهسانه یه که جووله ده که نه قوربانی له پینا و قه باره دا: نزیکه ی ههمیشه زهرم و نیان و به له مهکانی پی سه رده که ون، چونکه بژاردی ستراتیژیتریان ههیه.

تا دوژمن زه به لاه تر بیت، ئاسانه تره بو هاندانی دارمان. پیویستی به بی فۆرم زیاتر ده بیت تا ته مه نمان زیاتر بیت، له گه ل گه شه کردنمان زیاتر ئه گه ری ئه وه هه یه که له ریگا کانه ماندا جیگیر بین و فۆرمیکی زۆر ره ق وه ربگرین. ئیمه ده بینه پشبینیکراو، ههمیشه یه که م نیشانه ی خراپوون. وه پشبینیکردن وامان لیده کات به کۆمیدی ده رکهوین. هه رچهنده گالته جاری و بیریزیکردن ره نگه جۆریکی سووک له هیرشکردن ده رکهویت، بهلام له راستیدا چه کی به هیزن، و له کۆتاییدا بناغه یه کی ده سه لات ده شیوین. دوژمنیک که ریزت نه گرییت، بویری ده بیت، بویری ته نانه ت بچوو کترین ئاژه لیش مه ترسیدار ده کات.

دادگای کۆتایی سه ده ی هه ژده هه می فهره نسا، وهک نموونه ی ماری- ئه نتۆنیهت، ئه وهنده بیه یوا به سترابوووه به فۆرمالیزمیکی ره قه وه که فهره نسییه کی ئاسایی پی وابوو که شوپنه واریکی گه مزانیه. ئهم دابه زینه ی به های دامه زراوه یه کی سه د سا له. یه که م نیشانه ی نه خوشیه کی کوشنده بوو، چونکه نوپه رایه تی شلیوونه وه ی ره مزی په یوه ندییهکانی گه ل بوو به ده سه لات ی پاشایه تییه وه. له گه ل خراپه ربوونی دۆخه که، ماری ئه نتۆنیهت و شا لویسی شانزه هم تهنه ره قتر بوون له...

پاښتونستان ته راپردووه- و رڼگای خوځان بۇ گیلوتین خپراتر کرد. شا چارلزی یه که می ئینگلته را به هه مان شیوه کاردانه وهی هه بوو بهرام بهر بهو زه ریا بهی گورانکاری دیموکراسی له ئینگلته را له سالانی ۱۶۳۰ هاتبووه ئاراهه: په رله مانى هه لوه شانده وه و رپوه سمه کانی دهرباری تادیب فهرمی و دوو تر بوون. نه و ویستویه تی بگه رپته وه بۇ شیوازیکی حوکمرانی کونتر، له گه ل پاښتونستان به هه موو جوړه پرتو کولیکى بچو وکوهه. ره قیوونى ته نیا خواستى گورانکاری بهرتر دهرده وه. بیگومان زوری نه خایاند له شهریکى ناوځی وپرانکه ردا که وته ژیر کاریگه رپیه وه و له کوتاییدا سهری له دهستی جه لاده که دا لده ستدا

ته قه مهنی.

له گه ل ته مهنه ندا ده بیبته که متر پشت به راپردو و به ستیت. وریا به نه که نه و فورمه ی کاره که ته ره که ته وهریگرتووه. وات لیکات وه که شوښه واریک دهرکه ویت. مه سه له که ته قلید کردنی موده کانی گهنجی نییه- نه وه ش به هه مان شیوه شایه نی پیکه نینه. به لکو ده بیبته میشت بهر ده وام خو ی له گه ل ههر بارودو خیکدا بگونچینیت، ته نانه ت نه و گورانکاری به - ته مییه ی که کانی نه وه هاتووه که به سهریدا بر و و نه وانه ی ته مهنیان بچو وکتره خو یان بۇ سهر که و تنیان ناماده بکن. ره قیوون ته ننا وا ده کات به شیوه یه کی نادیار وه که ته رمیک دهرکه ویت.

به لام ههر گیز له بیرت نه چیت که بى فورم پوزیکى ستراتیژیه. شوینت پیده دات بۇ دروستکردنی سوپاریزی تاکتیکى؛ له گه ل نه وه ی دوژمنه کانت خه بات ده که ن بۇ پیشبینیکردنی هه نگو ی داهاتوو، ستراتیژی خو یان ئاشکرا ده که ن و ده یانه نه دو خیکى خراپه وه. ده ستیشخه رپیه که له لای تو ده هیلپته وه، دوژمنه کانت ده خاته دو خیکه وه که ههر گیز مامه له نه که ن، بهر ده وام کاردانه وه یان ده بیبته. سیخوړی و زیره کیان پو وچل ده کاته وه. له بیرت بیته: بى فورم نامرازیکه. ههر گیز به شیوازی روشتن له گه ل لیشاودا، یان به ده ستله کارکیشان وه ی ئایینی بۇ پیچه کانی به خته وه رى، تیکه لى مه که.

تو بى فورم به کار ده هینیت، نه که له بهر نه وه ی هاوسه نگی و ئارامی ناوه وه دروست ده کات، به لکو له بهر نه وه ی ده سه لاتت زیاد ده کات.

له کوتاییدا، فیربوونى خوگونجانن له گه ل ههر بارودو خیکى نویدا واته بینینی رووداوه کان له چاوی خو ته وه، و زور جار پشتگو یخستنی نه و ناموژگاریانه ی که خه لک بهر ده وام به رڼگاکه تدا بازرگانی پیوه ده که ن. واته له کوتاییدا ده بیبته نه و یاسایانه فری بده یته دهر وه که نه وانه تر بانگه شه ی بۇ ده که ن، و نه و کتیبانه ی که ده ینووسن بۇ نه وه ی پیته بلین چی بکه یت، و ناموژگارییه هه کیمانه کانی گه وره که. ناپلیون نووسیویه تی: نه و یاسایانه ی که بارودو خه کان بهر پیوه ده بن، به هو ی بارودو خى نو ی هه لده وه شین وه، نه مه ش بهو مانایه یه که پیوانه کردنی ههر دو خیکى نو ی په یوه سته به ئیوه وه. زور پشت به بیرو که ی که سانى تر به سته و له کوتاییدا فورمیک ده گریته که دروستی خو ته نه بیبته. زور ریزگرتن له حیکمه تی که سانى تر وا ده کات به های حیکمه تی خو ته دابه زینیت. له گه ل راپردو ودا درنده به، به تایه تی راپردو وى خو ته، ریز له و فله سه فانه مه گره که له دهر وه به سهرتدا ده سه پیندریت.

وئە: عەطار. نۆردراوی بالدار، خودای بازگانی، پیرۆزی پارێزەری دزەکان
و قومارچەکان و ھەموو ئەوانە لە رێگەی خێرایەو ھەریو دەدەن. ئەو
رۆژی عەطار لەدایک بوو، لێرە داھێنا؛ تا ئەو ئیوارە ئەلەکانی ئەپۆلوی
دزیوو. جیھانی دەشۆرد، ھەر فۆرمیک کە ئارەزووی دەکرد، دەگرتە ئەستۆ. وەک
ئەو کەنازی شەپەکی کە ناوی لێنراوە، ئەو شتە زەحمەتکێشانە، شتە دەستەکەوتووکان
بەرچەستە دەکات- ھیزی بۆ فۆرم.

دەسلالت: بۆیە کۆتایی ھاتنی پیکھێنانی سوپایە بۆ گەشتن بە...
بۆ فۆرم. سەرکەوتن لە شەردا دووبارە ناییتەو، بەلکو فۆرمەکی دەگونجینیت
بۆ کۆتایی.... ھیزیکی سەربازی ھێچ پیکھاتەیکە بەردەوامی نییە، ئاو ھێچی نییە
شیوەی بەردەوام؛ توانای بەدەستھێنانی سەرکەوتن بە گۆرانکاری و گونجاندن
بەپێی بەرامبەرەکی پێی دەوتریت نابغە. (سون-تزو، سەدەکی چوارەمی پێش زایین)

پێچەوانەکردنەو

بەکارھێنانی فەزا بۆ بڵاوبوونەو و دروستکردنی زەخشیکی ئەبستراکت ناییت مانای ھەبیت
وازیان لە چەروونەو دەسلالتەکەت لە کاتیکدا کە بۆ تۆ بەنرخە.
بۆ فۆرم و دەکات دوژمنەکان لە ھەموو شوێنیک راو بکەن بۆت، پەرش و بڵاوی...
ھیزی خۆی، دەروونی و ھەروەھا جەستەیی. کاتیک لە کۆتاییدا دەستگیرانداریان دەکەیت،
بەلام، بە لێدانیک بەھێز و چەلێیان بە. ماو بەم شیوەیە
لە دژی ناسیۆنالیستەکان سەرکەوتوو بوو: ھێزەکانیان شکاند بۆ بچووک و گۆشەگیر
یەکەکان، کە دواتر دەیتوانی بە ئاسانی بە ھێرشیک بەھێز سەرکوتیان بکات. یاسا
لە چەروونەو زال بوو.

کاتیک یاری به بى فورم دهکەیت، له سەرئووی پرۆسەکەوه به، و ستراٲیژی درٲٲخایهزەکەت لهبەرچاو بگره. کاتیک
فۆرمیک وەردهگریت و دهچیتە سەر هٲر شهکە، تهرکیز و خٲرایى و هٲز بهکاربهٲنه. وهک ماو وتى: کاتیک شهرت لهگهٲ
دهکەین، دٲنیا دهبینهوه که ناتوانیت لٲت دوور بکهویتەوه.

كتىبخانەى ھەلبۇزىردراو

ئىسۇپ. ئەفسانەى ئىسۇپ. ۋەرگىرانى لەلەين ئىس ئەى ھانفۇردەۋە. نيويۇرك: كىتەبى پىنگوین، ۱۹۵۴.

بلودۇرس و دىنىس و چىنگ پىنگ. ماكىاقىلى چىنى. نيويۇرك: فارار، شتراوس و جىرو، ۱۹۷۶.

بۆۋەر، ج.بارتۇن. فېلكردن لە جەنگ و سىحرادا، يارى و ۋەرزىش، سېكس و ئايىن، يارى بازىرگانى و فېل، سىياسەت و سىخورى، ھونەر و زانىست. نيويۇرك: چاپخانەى سانت مارتىن، ۱۹۸۲.

كاستىگلۇن، بالدېسار. كىتەبى دەربارى. ۋەرگىرانى جۇرج بول.

نيويۇرك: كىتەبى پىنگوین، ۱۹۷۶.

كلوزىفېتس، كارل قۇن. لەسەر جەنگ. مۇنتاۋ و ۋەرگىرانى مايكل ھاۋارد و پىتەر پارېت. پرىنستۇن: چاپخانەى زانكۇى پرىنستۇن، ۱۹۷۶.

ئىلىيا، نۇربېرت. كۆمەلەى دادگا. ۋەرگىرانى ئىدمۇند جىفكۇت، ئۇكسفۇرد: بلاكۋەلەى باسىل بلاكۋېل، 1983دى فرانسىسكو، گرېت. ھىزى شارلاتان. ۋەرگىرانى مىريام بېرد. نيو ھىفن: چاپخانەى زانكۇى يىل، ۱۹۳۹.

ھىلى، جەى. تاكتىكى ھىزى عىسا مەسىح و وتارەكانى تر. نيويۇرك: دېليو دېليو نۇرتۇن، ۱۹۸۹.

ھان-فې-تزو. بەرھەمە تەۋاۋەكانى ھان-فې-تزو. ۋەرگىرانى و.ك.لياو. ۲بەرگ. لەندەن: ئارسەر پىرۇبىستايىن، ۱۹۵۹.

ھىرۇدۇتس. مېژوۋەكان. ۋەرگىرانى ئۇبرى دى سېلىنكۇرت. نيويۇرك: كىتەبى پىنگوین، ۱۹۸۷.

ئىزاكسۇن، والتەر. كىسىنچەر: ژياننامەپەك. نيويۇرك: سىمۇن و شوستەر، ۱۹۹۲.

لا فۇنتېن، جان دى. ئەفسانە ھەلبۇزىردراۋەكان. ۋەرگىرانى جەيمس مېچى. نيويۇرك: كىتەبى پىنگوین، ۱۹۸۲.

لېنكلۇس، نىنۇن دى. ژيان و نامەكان و فەلسەفەى ئىپىكىۋىرى نىنۇن دى لېنكلۇس، جوانى ئاھەنگىرانى سەدەى ۱۷. شىكاگو: كۇمپانىيى بلاكۋەلەى شېر، ۱۹۰۳.

لودويگ، ئىمىل. بىسمارك: چىرۇكى شەركەرىك. ۋەرگىرانى ئەدەن و سىدار پاول. بۇستىن: لىتل، براۋن، ۱۹۲۸.

ماکیافیلی، نیکولو. شازادە و گوتارەکان. وەرگیڕانی لویجی ریچی و کریستیان ئی. نیویۆرک: کتییخاڤەیی مۆدیم، ۱۹۴۰.

ماو تسی تونگ. نووسینە سەربازییە ھەلبژێردراوەکانی ماو تسی تونگ. پەکیڤ: چاپخاڤەیی زمانە بیانییەکان، ۱۹۶۳.

میلان، بیتی. فەوجە ئەھریمەنییەکان: ژنە فەرمانرەواکان لە جیھانەکانی پیاوان.

دارستانی ویندسۆر، بێرکس، بەریتانیا: چاپخاڤەیی کینسال، ۱۹۸۳.

مۆنتاین، میشیل دی. وتارە تەواوەکان. وەرگیڕانی لەلایەن MA Screech.

نیویۆرک: کتییی پینگوین، ۱۹۸۷.

مرازیک، کۆلۆئیل جەیمس. ھونەری بردنەوێ جەنگەکان. نیویۆرک: واکەر و کۆمپانی، ۱۹۶۸.

ناش، جەیی رۆبێرت. ھاستلەرز و کۆن مین. نیویۆرک: م. ئیفانسی و کۆمپانی، ۱۹۷۶.

نیچە، فریدریش. لەدایکبوونی کارەسات و نەسەبی ئەخلاق.

وەرگیڕانی فرانسسیس گۆلففینگ. گاردن سیتی: کتییی ئەنکۆری دابلدەیی، ۱۹۵۶.

ئۆریۆس، جین. تالیران: ھونەری مانەو. وەرگیڕانی لەلایەن پاتریشیا وۆلفەو. ۱۹۷۴.

نیویۆرک: نۆپف، ۱۹۷۴.

پلۆتارک. دروستکەرانی رۆما. وەرگیڕانی لەلایەن یان سکۆت-کیلڤیرتەو. نیویۆرک: کتییی پینگوین، ۱۹۶۵.

سەرھەلدان و کەوتنی ئەسینای پایتەخت. وەرگیڕانی لەلایەن یان سکۆت-کیلڤیرتەو. نیویۆرک: کتییی پەنگوین، ۱۹۶۰.

۱۹۶۰.

رێبۆرن، وەیین ئەی. فۆکس و شێرەکان: پیاوھە متمانەپێکراوەکانی ماکیافیلی.

ئیتاکا: چاپخاڤەیی زانکۆی کۆرنێل، 1988 دی ریتز، کاردینال. بێرەوھەرییەکانی ژان فرانسوا پاول دی گۆندی، کاردینال

دی ریتز. 2 بەرگ. لەندەن: جەیی ئیم دینت و کورەکانی، ۱۹۱۷.

سادلیر، ئەی ئیل چا-نۆ-یو: ئاھەنگی چای ژاپۆنی. روتلاند، فیرمۆنت: کۆمپانیای چارلز ئی.

شارفشتاین، بن-ئەمی. سیاسەتی بی ئەخلاق. ئەلبانی: چاپخاڤەیی زانکۆی ویلایەتی نیویۆرک، ۱۹۹۵.

Scheibe, Karl E. ئاویئە، دەمامک، درۆ و نەین. نیویۆرک: بلاقەرەوھەیی پرایگەر، ۱۹۷۹.

شۆپنھاویر، ئارسەر. حیکمەتی ژیان و ئامۆژگاری و ماکسیمەکان.

وەرگیڕانی لەلایەن T. Bailey Saunders. ئەمھێرس، نیویۆرک: کتییەکانی پرۆمیتییۆس، ۱۹۹۵.

سپنگەر، ھارۆ فۆن. کتییی ستراتیژییەکان: تاکتیکەکان بۆ سەرکەوتن و مانەو. دەستکاری و وەرگیڕانی مایرون بی

گوبیتز. نیویۆرک: پینگوین

كتیبه‌كان، ۱۹۹۱.

Siu, RGH پيشه‌سازى ده‌سه‌لات. نيويۆرك: جۆن وايلى و كوره‌كانى، ۱۹۷۹.
سون-تزو. هونهرى جه‌نگ. وه‌رگيرانى له‌لايه‌ن تۆماس كليرى. بۆستن: شامبالا، ۱۹۸۸.

توسيديدس. مېژووى شه‌رى پېلۆپۆنېس. وه‌رگيرانى رېكس وارنهر. نيويۆرك: كتيبي پېنگوين، ۱۹۷۲.

وايل، "مندالېكى زهره‌د." يارى كۆن و "مندالېكى زهره‌د" وايل: ژياننامه‌ى هونهرمه‌ندى به‌ناوبانگى كۆن وه‌ك ئوه‌ى بۆ
دبليو تى برانۆن گيردرايه‌وه. نيويۆرك: بلاوكراوه‌كانى دۆقه‌ر، ۱۹۷۴.

زاگۆرين، پېرېز. رېگاكاني درۆكردن: خۆدزينه‌وه، گۆشه‌گيرى و يه‌كسانبوون له‌ سه‌ره‌تاي ئه‌وروپاي مۆديرن. كامبريج:
چاپخانه‌ى زانكۆى هارفارد، ۱۹۹۰.

INDEX

ئامازەكانى لاپەرە بە ئىتالىك ئامازە بە ھېلەكانى لاپەنى دەكەن.

ئەبراھام نەبوونى بەكارھېنان بۇ زیادکردنى رېز و رېزگرتن ئەبستراكت
دەستكەوتەكانى ئەكادىمىيەى فرانسى: ۋەك بى ماندووېوون و شوپنكەوتنى
دەستكەوتىكى بەناوبانگى پېشووۋى ئەوانى تر، بەكارھېنانى كردار(ەكان)ى نواندن:
چوونە ژوورەۋە بە بوپرى ئاسايش و چاۋەرۋانى و بردنەۋە لە رېگەى ئارگومېنت
vs.

نەفرەتى ئادەم (بەللى) سەرسامبوون بە گونجاندن ئىسكىلوس ئىسۇپ چىرۆكى
فۇلكلورى ئەفرىقى ئاگلورۇس ئەگوپر، لۇپ دى ئايكن، چۇن ئەلبېرت، خىزانى
شازادە ئەلبىزى ئەلبىرېخت، كىمىيەى پاشا ئەلسىبىيادىس ئەلېنسۇن، دوكى...

ئەسكەندەرى يەكەم، تزار ئەسكەندەرى سىيەم "گەورە"، باوكى پاشا و ئەسكەندەرى شەشەم، پاپا ئەسكەندرا، زارىنا
ئەلفونسو يەكەم، شا ئەلگاردى، ئەلىساندرو ئەلى، مەمەد ھەمىشە كەمتر لە پىئويست دەلېن (ياساى (ئاماسىس
پەيمانگى ئەندازىلارنى كارەباى ئەمىرىكى مۇزەخانەى ئەمىرىكى ئەمشىل، ماير مەسەلەى چىنى كۆن، s (Hsiu Sen, ed.)
Yu) تۈرەيى سەركۈتكردن و وروژاندنى ئاوەكان بۇ گرتنى ماسى ھېرش دەكاتە سەر موگناتىسى ئاژەلان "ئاژەلەكان بە
تاعون، (La Fontaine) Anjou، "The دوكى ئان، شازن ئانى كلىفس ئەنتۆنى، مارک دەرکەوتن(ەكان) پشیلە-پاو و
گالتەکردن دەربارەى لە چاویلکەى كاملیوون و ەەرەبەكان ئارېتینۆ، پیترو ستراتیژی پالېستیکردنى ئارگومېنت: ھەست
و بردنەو لە رېگەى کردارەكانەو. vs.

پۆزى ئەرستۆكراتى ئەرىستیدس ئەرستۆ ئارلن، مايكل چىرۆكە فۆلكلورىيەكان و ئەفسانە ئەرمەنىيەكان، لەلایەن
زىپۆشى چارلز داونینگەو گېردراوۋەتەو، پارېزەر

ئارنۇلد، فيليپ خۇبەزلزانين پياويكى خۇبەزلزان و سەرپەرز، مامەلەكردن لەگەل تير، ويئەنى...

ئارسينوۋى

بازرگانانى ھونەرى ئارتابانوس

دوۋىن، بروانە دوۋىن، جۇزىف پىكاسو...
ھونەرمەندەن قۇلارد، سەردەمى رېئىسانس

ھونەرى لېكۆلېنەۋەي چەقۇ، ھونەرى (ۋېلمان)ى جەنگ، ھونەرى (سون-تزو)ى...
جەنگ، (ژانگ يو) ھونەرى بىردنەۋەي جەنگەكان، (مىرايىك) داۋاي زۇر كەم

"كەر و باخەۋان، ئەۋ" (ئەفسانەي ھىندى) كۆمەلەكان: لە دۇخە ئاۋىنەيەكان لەگەل كەسانى ناخۇش و بەدبەخت

گريمانە بکە كە بى فۇرم (ياساى ۴۸)

ئاشوورىيەكان

ئاستياگېس، پاشا

ئاتاھۋالپا، پاشا

يېدىنى داگېركراۋ (كامپانېلا) دوورخستەۋەي ئەسىنای لە...

سىسېلىيا داگېركرا لەلەين شەرى نېۋان سىپارتا و ھېرشەكان لادان لە خېرا ۋەرگرتنى كەسى سەرنج: پەيوەندى
خۇشەۋىستى لە پارە بۇ دوژمنىك بېرۈكەي ناتەقلىدى و بويىرى (بويىرى) گەشەكردنى دوۋدلى بەراۋرد لەگەل

ئوگستا، شارن

ئوگستۇس، ئىمپراتۇر

ئاورۇلغان، ئىمپراتور نەمسا ئاوسوئېل، دەسلەتلى ناتان، ترس و سەرەخۇيى ئەقپىرى، ئەفرام ك.

دوور بىكەۋەرەۋە لە ھەنگاونان بۇ پىلاۋى پىاۋىكى گەۋرە (ياساى (۱۴ئازىيو گالاس ئازتېكەكان

بىكۆن، فرانسىس ھەۋالى ناخۇش، ھەلگرتنى چەۋاشەكارى بەرگرى لە بالاون، گويلۆم دى بالېۋا،
فاسكو نونىز دى بالچا، دىجازماچ بالزاك، ئونۇرى دى دەرگىردن لە ئەسىنای بارداس سەۋدا جنۇكەكان
بارجاك، پىپر دى بارلو، ساموئل ل.

بارنز، ئى.دېليو بارنوم، پى تى

بارى، مادام دو باسيليۇس، ئىمپراتور باتچىلور، چارلز باتسىيا و دىقىد باقاريا، دوكى كەنداۋى
بەرازەكان ،beau geste Beauvallon، بېتېست رۇزمۇند دى ۋەك ئەۋانى تر رەفتار دىكەن،
لەكاتىكدا بىردەكەنەۋە ۋەك...

حەزەت لى يە

پشت پەردەى كۆشكى شاھانە لە كۆريا (ھا تاى ھونگ)
بىكبولاتۇقىچ، سىمۇن
باوەرى بەلجىكا، پيوستى خەلك بۇ...

بىلۆك، ھىلار
بەنگال
بنىامين، والتەر
بىرىنىس
بىرگمان، ئىنگمار
بىرىنى، پىترۆ

بە شىۋازى خۆت شاھانە بە: ۋەك پاشا مامەلە بەكە تا ۋەك بەك مامەلەت لەگەلدا بەكرىت (ياساى ۳۴)
بىرتراندا، لوىس

باشترىن ئەفسانەى لا فۇنتىن، زە، بروانە لا فۇنتىن، ژان دى، ئەفسانەى كىتېبى پىرۆز
سەرەتاى ژيان

پاشاكان
ماتىو

كىتېبى دوۋەمى ساموئل

بىلى بود (مېلقىل) بىرچ، جۇناسان
بىسمارك، ئوتتو فۇن

دانوستانكارى نەمسايى و ئامانجى بەرزبوزنەۋەى بۇ
دەسەلاتى رۇلگېرپانى وتارەكانى

فېرچۆۋ و...

بىستىچى، فېسپاسپانو دا
رەشپىستەكان، ئەۋ، و سىپىپىستەكان مەرى رەش، وئەى
تاۋانبار: بىزنى قوربانى و ۋەرگرتنى تېكەللاۋبون لە

بلىنھام
بلۇم، كونت
بلودۆرس، دىنىس

بلو بۆي، زە (گەينزبۆرۇ) بۆگارت، ھامفرى بويىرى گەشەكردنى دوودلى بەراورد لەگەل

بۆلین، ئان

بۇناپارت، لويس

بۇنیفاسى ھەشتەم (کاردینال گەيتانى)

کتىبى پىنج ئەلقە، كتيبيكى (موساشى) ى حكومت يان ريسا بۇ پاشاكان،

كتىبى (الملك) ى دەربار، كتيبى (كاستيگليۇن) ى ھواينان

ماستەرز، بۇرجيا، سىزار دى ئۆركۆ و دانوستانەكانى لە سينيگاگليا

بۇرگيا، زە (كلۇلاس) بۆرى، فرانسيسكو جوزيپى

بۇرۇمىنى، فرانسيسكو

بۇربۇن، ئەنتۇنى دى

بۇربۇن، ھينرى دى

“كور و گزويگيا، The” (Aesop) boyars

براگادينۆ

برامانتى، دۇناتۆ

بريخت، بىرتۆلت

بروميل، جورج “بيو”،

برۇنيليسكى، فيليپۆ

بروتوس گەنجينەى نيژرا

بىرتۆن، ريچارد

باتلەر، بنيامين

بايرۆن، جورج گۆردۆن، لۆرد

قەيسەر، جوليۆس

كليۆپاترا و مردنى لە

فارساليا

وېښه گشتی له...

روبيکون پهرینه وه له

کالیگولا

کالستینیس

“وشترو داره شلوهکان، نهو” (لا فونتين) کامیلوس

کامپانېلا، توماسو

کاپون، هل

کاروانی خهونهکان (شا) کاریمی، ماری-هننوتین

کارماگنولا، ژماره...

کارپی، نوگو دا

کارانزا، فینوستانو

کارول، لويس

کازانوفا، جیوفانی

کاسیوس

کاستیگلون، بالداساری لهسهر بیباکی

کاستلیريگ، فیسکونت

کاستراکانی، کاستروچیو

کاسترو، پشيلهی فیدل، وېښه...

کترین دی میدیسیس، شازن

کترینی نهراگون

کترینی گهوره، ئیمپراتوری

کاسولیکیزم وېښه پهنجهی پشيلهی هلهکان له بهکارهینانی دوو بهکارهینانی...

"پشيلهیهک که به خوی رویشته، نهو" (کیپلینگ) کافایگناک، لويس یوجین سیسیل، روډهرت ناوهندی
دهسهلات، لیدان له گورانکاری فانتازیا له گورانکاری بهرامهر چاکسازي و

چا-نویو (ناههنگی چای ژاپونی)

چا-نویو: ناههنگی چای یابانی (سادلیر) چاو

چاپمان، شارلاتانیزمی کاره‌کته‌ری واکەر چارلزی یه‌که‌م، شا چارلزی پینجه‌م، ئیمپراتور چارلزی نۆیه‌م،
شا چارلزی ده‌یه‌م، شا شارلیفال شاتورۆ، دوچیس دی “دادپه‌روه‌ری چیلیم” (چیرۆکی فۆلکلوری ییدیش)

پالەوانی‌تی جیهانی شه‌تره‌نج پۆ-تا چینگ چین له‌ شاری چیس‌ته‌رفیلد، فیلیپ دۆرمه‌ر ستانه‌وۆپ، لۆرد
چیس‌ته‌رتۆن، جی که‌ی

چیانگ کای شیک چیان شو، شا چیه، لاوازیه‌کانی مندالی سهره‌تایی چین چین، ئیمپراتور چین
چیانگ کای شیک له‌ خه‌باتی چین/ه‌سینگ له‌ چین شیه‌ هوانگ تی له‌ چوکۆ لیانگ له‌ چونگ ئیر له‌
کۆمۆنیسته‌کان VS ناسیۆنالیسته‌کان له‌ ئیمپراتور سونگ له‌ ئیمپراتور وو له‌ شانشین هان له‌ چین
(به‌رده‌وامه‌)

خه‌باتی ه‌سیانگ یو/لیو پانگ له‌ داگیرکاری ژاپۆن بۆ سه‌ر شا گۆجیان له‌ کیسنجه‌ر و...

ماو تسى تونگ له، پروازہ ماو تسى تونگ
لەشکرکێشی مەغولەکان بۆ...
سەردانەکەى نیکسۆن بۆ...
تسئاو تسئاو له

21مېژوو له وانگ مانگ له...
شەرى سى شانشینی له...
وى شانشینی له
وو/شەرى شانشینی ناوەراست له
شووشەى سەپرکردنى چینی، مەتەلەکانى چینی. (Bloodworth)
وتەى چینی
چ'ین شیە هوانگ تى، هەلبژاردەى ئیمپراتۆر، کۆنترۆلکردنى بژاردەکان له...
چۆیسول، ئیتیان دى
شۆپان، فریدریک
چۆسرۆسى دووهم، پاشا
چۆ یونگ
ئایینی مەسیحى
کریستینا، شارن
جەژنى کریسمس
چوکیو لیانگ
ماو تسى تونگ و...
چونگ-ئیر
چەرچل، وینستن تابلۆی...
کلیپسای ئینگلتەرا
چو-تسئای، یەلو
سیسیرو
سیمۆن
“هاولاتی و گەشتیار، جەنگی ناوڤ” (ستیفنسۆن).
رپیوانی شیرمان له...
کلودیۆسى یەکەم، ئیمپراتۆر
کلۆزفیتز، کارل فون دەستی
پاک
کلیری، تۆماس
کلیستینییس
کلیمنتی -هوتەم، پاپا

كليو پاترا
ئەنتۇنى و...
كلۆلاس، ئىفان
كوھن، ھارى
كۆلپىرت، ژان باپتىست
كۆلىگىنى، گاسپارد دى
رەنگى كۆلن (تېرەزە).
كۆلۇمبىيا پىكچەرز
كۆلۇمبۇس، كرىستوفر
ستراتىژى كۆلۇمبۇس پابەندىبوونى باوى دەست لېدان، بۇ ئەوانى تر

كۆمۇنىستەكان
چىنى؛ ھەروەھا سەبىرى چالاكىيە ناۋەمىرىكىيەكانى مالى ماو تسى-تونگ بىكە
كۆمىتەى و چاويلكەى ناچاركەر، دروستكردىنى فېلېبازان بەرەى ئەرستۆكراتى بەكارھېنراو لەلايەن
ئارنۇلد و سلاك بوېرى لە...

براگادىنو
كراونگفېلد ناننى نيوەرۇ بەخۇرايى و...

ئەلقەى فورى لە...
دابىرانى ھارتزېل كە لەلايەن...

لۇستىگ، بىروانە لۇستىگ، فېكتۇر
ستافىسكى
وايل، بىروانە وايل، جۇزېف "مىندالېكى زەرد" شاردنەو: لە ھەلەكان، بە بەكارھېنانى بىزنى قورىانى
فېل و تەكنىك

مەبەستەكانت بشارنەو (ياساى ۳)
ھېزەكانتان چىر بىكەنەو (ياساى ۲۳)
كۆنچىنى، كۆنچىنو
كۆندى، لوىس، شازادەى...
كۆندىقى، ئاسكانىو

condottieri (سەربازە بەکرگىراوھەکان) مەملەن، فانتازىيەلىك يەكپەنچە بەرامبەر بە يەكسانى، نامايىشى دەرەكى كۆنقۇشىۋىس كۆنگرەي ۋەنا داگىرگەرنى پىرۇ، كۆنەپەرستى (پرىسكۆت) كۆنستانتىن، جىاۋازى سوۋكا يەتكەرنى ئىمپىراتۇر، لە ئىۋان تايەتمەندىيە ئاشىراكان و لاۋازىيەكان بىزاردەكان كۆنتروۇل بىكە: ۋابىكە ئەۋاننى تىر يارىيان پىيەكەن ئەۋ كارتانەي كە مامەلەيان لەگەل دىكەيت (ياساى ۳۱) پەرۋى مەتتومر كە دەيەستىتەۋە، ۋىنەي كۆرپىلا، مېشپىلۇتۇ كۆرفو (كۆرسىرا)

كۆرىنەت كۆرىۋالانۇس، گنايس مەرسىۋىس كۆرتىس، دادگاى دژە چاكسازى ھىرناندۇ، دەربارەكان، پەيۋەندى خۇشەۋىستى پىشپە و بىيەكى لە ھىماكان و ھونەرمەندى دەربار، سەرنجى دادگا (ۋارنكە) بە ھەر نىخىك بىت (ياساى ۶)

ئاۋىنەيەكى كۆرتىر دەستى دەسەلات، (سىۋ) چاۋىلكەي ناچاركەر دروست بىكە (ياساى ۳۷) كىرىدىكى داھىيان، بۇ كارىك كە لەلەين ئەۋاننى ترەۋە ئەنجامدراۋە رەخنە، لەۋانەي لە سەروۋى تۆۋە كرۇسۇس كرۇمۇقۇل، ئۆلىقەر كرۇمۇقۇل، تۆماس خاچ و خۇر، ۋىنەي لىكۇلپىنەۋەي چەقۇكىش "كارەسات و مەرەكە، (Aesop) "The

تاجى "كرۇۋ-ھىن، كوبرا و جاكل، ئەۋ" (چىرۇكى پانچاتانرا) تاجى، ۋىنەي كراۋننگىفلىد، جۇن كرۇى، دو دى كراش دوژمەكەت بە تەۋاۋى (ياساى ۱۵)

شویښکەوتنی کوبا وەک کولت، دروستکردنی
کولتوور(هەکان): جیاواز

بۆشاییه‌کان له
سایکلۆن، وینەهی کینیزم

قووبرس
کورووشی گەوره

دایزن، کوریا ما
سەمای دایمون له پەردە، وینەهی مەترسی، له
گۆشەگیریدا

دانتي ئەلگييري
دارين

دارنلی، لۆرد

داروین، چارلز

داود و بەتشەبا

ستراتیژی داود و گۆلیا

داڤیتا، پیدرو ئاریاس (پیدراریاس) وادەکان،

دانانی بۆ مردنی ئەوانی تر: نەبوونی و فانتازیا
له پێچه‌وا‌نه‌بو‌ونه‌وه‌ی...

فیلبازی ئاوی‌نه‌ فریودان کۆنتروڵکردنی

بژاردەکان و کۆرتی و شوینکەوتنی کولت و

سەرقالکردن و دیاری و وینە و زیرەکی و

گۆشه گيرى له ميهره بانى و كاريگه رى ئاوينه له ناوبانگ بۆ شاشه دوكه ل له موناقه شهى زاره كى و شته
فيلبازه كانى كه مو كورى ئاره زوو، به رگرى هاوبه ش دى فلورى، ئه ندرى-هيرو كوى دى گۆل، چارلز

Deioces

دانيمارك دى ئوركۆ، وابسته يى رييميرۆ: هاوبه شى ئه وانى تر

Dermis Probe. ئاره زووى (شا).

سووكا يه تى به كانگاي ئه لماسى نيوه رووى بيبه رامبه ر (ياساى ٤٠ بكه ن

ديانا (خوداى رو مانى)

دايان دى پوينيئيرس

ديديرو، دينيس كه رامه ت

دينو كراتيس دى پريما، دايان

چه ك دامالين و تووره بوون له كاريگه رى ئاوينه (ياساى ٤٤ گوتاره كان

(ماكيا فيلى) په نجه ي گه وره ي هه ر پياويك بدوزه ره وه (ياساى ٣٣ بيروزي به و شتانه بكه كه ناتوانيت هه تببت:

پشتگو خستنيان با شترين توله سهندزه وه (ياساى ٣٦ ناپاكي:

ناوبانگ بۆ و راستگو يى هه لبيژدراو په رشوبلاوى هيژه كان كه به ره ره كانت پيشان ده دن، و له

وه ستا ديسرايلى، مه وداى بنيامين، له سه رقالكردنى فانتازيا، له فريودان

“سه رو كى قه شه كانى” (كپنكو)

دۆڭسلى، رۇڭپىرت

"سەڭگى گۆچكە براۋەكان، ئەو" (لا فۇنتېن) قەللا دروست مەكە بۇ پاراستنى خۇت-گۆشەگىرى مەترسیداره (ياسای

(۱۸)پایەند مەبە بە كەسەۋە

(ياسای ۲۰)

لەو نیشانەيە تېپەر مەرۆ كە ئامانجىت بوو: لە سەرکەوتندا، فېرېرە كەي بوەستىت (ياسا...

(47)دۇريا، ئەندريا

دۆستۇيۇقسىكى، فېودۇر

داۋىنىڭ، چارلز

درامای فېلېبازى درەيك

درو، دانيال دو بارى، مادام

دوشامپ، مارسېل

دودېفانت، ئاورۇ دوپېن (جۇرج ساند) دودلى، رۇبەرت

دوجارىيېر، ئەلېكساندەر

زەۋىيە نزمەكانى ھۆلەندا

دوقېن، جۇزېف

نېگاركېشانى دېرېر و...

فۇرد و...

ھەنتىنگتۇن و...

مېلۇن و...

گەلەرى نېشتمانى ھونەر و...

"ھەلۇ و چاندن، ئەو" (تۆلستۇي) كەمى ئابوورى

ئەدىسۇن، تۆماس ئەدىسۇن ھەۋلى مەداليای:

زىادەروپى لە، لە دلخۇشکردنى ۋەستا رزگارکردنى بى

ماندووبوون، دەرکەوتنى مېسر تاۋەرى ئېقىل ئايزنھاۋەر،

دوايت دى.

ئېلبا

ئىل دۇرادۇ

ئەلېزايىسى يەكەم، شاۋن

"ئىلم-دار و ترى، ئەو" (دۇدسلى) ھەستەكانى سەرنجراكىش بۇ ئارگيومېنت و كۆنترۆلكردنى بەرگىرى و فۆرمەكان و شاردنەۋەى تووشكەربوونى پارە و پلاندانان و ياريكردن بە سەركوتكردنى تەماشاكردن و و وروژاندنى ئاۋەكان بۇ گرتنى ماسى ۋەك پەنجەى گەۋرە كات و كۆنترۆلنەكراۋ

ئىنسىسۇ، فرانسىسكو فېرنان دەز دى كۆتايى، ئەو، پلاندانان ھەموو رېگايەك بۇ كۆتايى ھېنان بە دوژمنانى كات: گرنگيدان بە چەقاندنى تەۋاو كولتاۋى شوئىكەۋتوو و ھاۋرېكانى پېشوو قەللكان ۋەك پاراستن لە دابراىى كاريگەرى ئاۋيئە و زيادەپەۋى كاردانەۋە بۇ جولەكانى ئاشتەۋايى لەگەل ناۋبانگەكانى تۆلەسەندەۋە لە خۇ- لەناۋېردنى قەبارەى...

وروژاندنی توره‌یی له هاوسۆزیکردن له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی بردنه‌وه به‌سه‌ر وزه، پاشه‌که‌وته‌کردنی ئینگته‌را واشنتۆن و ئییمۆسه‌ر، ج.

بە بۆیڤرى بچۆره ناو كردهوه (ياساى ۲۸) چووزه ژوورهوه و ده‌رچوون

ئېرەيى يەكسانى ئىيىكۆرس ئېرىكسۇن، مىلتۇن ئىچ. ئاوينەيەكى بەكارھىندراۋ لەلايەن ھىلى ئاسنى ئىرى ئىسكۇريال، ئىل وتارەكان لە بىكارايى (كىنكۇ ئىسپىكس، ئىرلى ئىستى، فرانسىسكۇ دى ئىستى، ئىزابىلا دى ئەسيويا يەندىكى ئەسيويا exotica

فایوُس

ئەفسانە (ئىسۇپ) ئەفسانە (بىرچ) ئەفسانە (دۇدسلى) ئەفسانە (لا فۇنتىن)، بىروازە
لا فۇنتىن، جان دى، ئەفسانە ئەفسانە (ستېقىنسۇن) ئەفسانە (تۆلىستۇي) ئەفسانە و چىرۆكە فۇلكۇرىيەكان:

”ئەو ئازەلەزەي بە تاعون تووشى بوون“

"که‌ر و باخه‌وان"

"کور و گڑوگیا"

"ئەو پشپاھىيەى كە بە خۇى رۇىشت"

"چیلَم دادپه‌روه‌ری"

"قهسته‌زه و داره‌نجیر"

“ھاۋلاتى و رېۋار”
“كەروپشك و مەر”
“مريشكى كەروپشك و كوبرا و جاكل”
“سەگى گويچكە بىراۋەكان”
“ھەلۇ و كۆتر”
“دار ئىلم و ترى”
«گەمژە و دانا»
“رېۋى و ترى”
“رېۋى و كۆتر”
“پرسەى شېرەژن”
“ھونەرى نەرمى رازىكردن”
“قاز و ئەسپ”
«پىاۋى تەماحكار و پىاۋى ئىرەيبەر»
“بالندەى ھىندى”
«پاشا و سوڧى و پزىشكى نەشتەرگەرى»
“پەپوۋاھ و كەروپشك و رېۋى”
“دروژنەكە”
«شېر و شاموئىس و رېۋى»
«پىاۋ و سېبەرەكەى»
“ئەو پىاۋەى لە ژيان باشتەر پارەى خۆشەدەۋىست”
«بازرگان و ھاۋرېكەى»
“بەدبەختەكە”
“مەيموون و پشپلە”
“مەيموون و نوک”
“مەيموون و چەقەل”
“ئەو جۆگەلەى كە خودا بوو”
“گوڭز و كامپانيل”
“كۆلبەر و درەختى سېو”
“ھىزى درۆيەك”
“نرخى ئىرەى”،
«مار و جووتيار و كۆترە»
“كيسەل و فيل و كەرەوز”
“ترۆت و گودجون”
“دوو سەرگەردانەكە”
“دوو سەگەكە”
“دوو چۆلەكەكە”

“دوو ئەسپەكە”

“كۆكەلەي قاينگلۆريۇس”

“فەزىلەتەكانى كەرەپشك”

“چەقۇ و سازادە”

«كاتىك ئاۋەكان گۇراۋن»

“گورگ و مەرەكان”

ئەفسانە لە بۇكاچىۋ و چۆسەر (ئايكىن) ئەفسانە (كربلۆف) دەربرىنى دەموچاۋ فادىمان، كلىفتۇن فاينزا
فالىسكانەكان دەكەۋنە فانتازىا دلخۈزەكانى ئاشناۋونى دلسۆزى درۆينە، يارىکردن بە چارەنووسەكانى
فان تسىنگ، تىكەلبوونى باوك، وئەي فىگەرەكانى باوك: دوژمنايەتى بەرامبەر بە ھەنگاۋنان بۇ پىلاۋى
يارمەتییەكان داۋاي بەخشىنى ترس بوپرى و كەسانى تر، بەرامبەر خۆشەۋىستىيەكەيان فېردىناند، شا
فېرارا شەر دەكات، راکىشراۋە بۇ ناو فېشەر، بۆبى "پۆشاكى رەنگى بلىسە، ئەو" (ھېرۇدوتۇس) چەپلە
لېدان فلۇبېرت، گوستاف فلاندەرز فلاندەرز نەرمى مەر قەلەۋ، وئە لە

فلورانس

رەشپېست و سې پېستەكان لە شەژاندا شوینكەوتن، دروستکردنی

"گەمژە و پیاوێکی دانا، ئە" (لا فۆنتین) ھێزەکانی کاتی زۆرەملی: چەروونەوێ پەرشوبلاوی

فۆرد، جیرالد

فۆرد، ھینری کولتوورە بیانییەکان، تەقلیدی

فۆرمان، جۆرج لېخۆشبوون

فۆرمان، سیمۆن بی فۆرم

فۆرمۆسا قەلا دروست دەکات، وێنەی قەلاکان کەسانی بەختەوەر، پەییوەندی لەگەڵ...

فۆشی، جۆزېف

سیخوریکردنی ناپلیۆن لەسەر...

فۆکیت، نیکۆلاس

"رېوی و ترئ، زە" (لا فۆنتین) "رېوی و کوتر، زە" (لا

فۆنتین) فەرەنسا

فرۆندئ لە

١٨٤٨ھەلبژاردن لە...

شۆرشى تەمموز لە...

شۆرش لە...

رۆتشیلد و...

واشتتۆن و...

فرانسیسکو، گریتی دی

فرانسیس یەكەم، شا فرانسىس دووهم، شا فرانكلین، بنیامین فرایزەر، جەیمس جۆرج
فریدریك دووهم "گەورە"، شا فریدریك ویلیام چوارەم، پاشا ئازادی دەربرین نیوهرۆی ئازاد
فرۆید، سیگموند فریک، ھاویری(هەکان)ی ھینری: پېشوو، ئیستا دوژمنەکان خۆیان
وەک... ، لە کاتێکدا وەک بزنی قوربانی سیخوری کاردەکات لە متمانەکردن بە دۆستایەتی،
لەگەڵ ھاوڕێیەتی وەستا، وابەستەیی. vs.

فرۆند، “پرسەى شێرى ژن، ئەو” (لا فۆنتېن) فوری.جۆ فوشیمیا داھاتوو

gadfly

گەیتانی، کاردینال (بۆنیفاسی ھەشتەم)
گەینزبۆرۆ، تۆماس
گالیۆ

بۆشایەکان

گاربۆ، گریتا باخچەى گژوگیا، وینەى...

گیزیل، سام بەخشندەى لە چەكدامالینى
قوربانى بۆ جیاوازی لە كەسانى دیکە،
بانگەواز بۆ...

ستراتیژی

چەنگیز خان

“ھونەری نەرم و نیاں بۆ رازیکردن، ئەو” (ئیسۆپ) ئەلمانی ھێرش دەکاتە سەر لەندەن

پەیمانی قەیسای و ئاماژەکان، ھەک ئاماژەپەک بۆ لاوازییەکان وا لە کەسانی دیکە بکە کارەکانت بۆ ئەنجام بدەن، بەلام
ھەمیشە کریدت وەربگرە (یاسای ۷گەییترتی، لۆرینزۆ دیارییەکان بۆ خاوەنکارەکان

جیلپیرت، ماری (لۇلا مۇنتیز)

جیوڤان، پالما

جیوڤیو، پائۆلو بەخشین پێش ئەو ھە بیگریت

Glass Menagerie, The (Williams) go (wei-chi)ئامانج: تەركيزکردن لەسەر پۆشینی وەستان دواى گەشتن

«خودا و ئیبراھیم» (فیللی ورد: کتیبی حیکمەتی عەرەبی و...

Guile)خوداوەندەکان، خوداوەندەکانی یۆنانی لەسەر چای ئۆلیمپوس، وینەى...

گۆدونوف، بۆریس

گۆتی، یوھان فۇلفگانگ فون

گۆلدن بۆگ، خەونی زېړینی (فرایزەر) ، The: Seekers of El Dorado

(چاپمان) گۆلدوین، ساموئل

گۆنزاگا، جیانفرانسێسکو ئاماژەکانی نیازپاکی

“قاز و ئەسپ، ئەو” (ئەفسانە)

گرێی گۆردیان

گۆردۆن-گۆردۆن، جۆن، لۆرد (جۆن کراونگسفیلد) گۆ-سایین، ئیمپراتۆر

گۆسایرت، یان

گۆجیان، پاشا

گۆلد، جەى حوکمرانی، نەرمی لە

گراسیان، بالتاسار لەسەر نەبوون و ئامادەبوون

لەسەر بەكەم بوون لەسەر پاشایەتی بوون لەسەر بینینی لەسەر پابەندبوون بە كەسانی تر
لەسەر شاردنەوێ تواناكان لەسەر شاردنەوێ ھەلەكان لەسەر سووكاپەتیکردن لەسەر
ناكوکیەكان لەگەڵ زۆریك لەسەر ئەنجامدانی شتەكان خۆت. VS. بەكارھێنانی لایەنی سییەم
لەسەر ئیرەیی لە ترسی شكست لەسەر دۆزینەوێ پەنجە گەورە لەسەر چری و فراوانی
لەسەر با شتەكان لەسەر بەدبەختی كەسانی تر بن

لەسەر نھێنی لەسەر وابەستەیی ئەوانی تر بە درەوشاوێ زیاتر لە وەستا لە رۆلگیران لەسەر ریزگرتن لە خۆ لەسەر
ھەنگاونان بۆ پیلای پیاویکی گەورە لەسەر بەكارھێنانی دوژمنەكان لەسەر بەكارھێنانی زانیاری ئەوانی تر لەسەر
بەكارھێنانی گەمژەیی گراھام، جەیمس گراندۆر گرانت، یولیسس ئییس سوپاسگوزاری ئەوانی تر، سەرنجراکیش بۆ
پیاوێ گەورەكان، ھەنگاونان بۆ پیلای تەماحی یۆنان "پیاوی تەماحکار و پیاوی ئیرەیی، ئەو" (مەتەلێ جوولەكەكان)
خوداوەندی دەریای یۆنانی پڕۆتیۆس، وینە گریلی، ھۆراس گرۆس، جۆرج گوگسا، راس گویچیاردینی، تاوانباری
فرانسیسکو، دەرەکیکردنی

خېزانى گويس

نيو دل، به نيوهى ريگادا دهرووات
هاليقييل، كاريگهري وهسوهسهيى كينييس

هامليت (شكسپير) شانشىنى هان
هان-فېي-تزو

هان كاو-تسو (ليو پانگ)
هانيبال

هانو فيلاهكه خهلكى دلخوش، پهيوهندي لهگهل

"هيئر و دارهكه، نهو" (Han-fei-tzu) Harpending، Asbury
هارتزىل، ئوسكار
ها تاي-هانگ هاك، ويئهى...

هيلىد، جورج ترافورد دل و ميشكى نهوانى تر، كاركردن لهسهر هيچيگوان، ساكاموتويا

هيچيگوان، ياماشينا
هيئهاچيرو، توگو
هيلىن له تروى يارمهتى، داواى...

هيئرى دووهم، پاشا
هيئرى ههشتهم، شا
هيركولىس
دوودلى هيروودوت، بوپرى به بهراورد لهگهل

هييس، جويس
هيبييرت، كريستوفر
هيدييوشى، ئيمپراتور
هيرو، كينگ
"هيپوكليدس له سيسيون" (هيروودوت) پاشايهتى ئيسپانى، زه
(كامپانيل) ميژووهكان، (هيروودوت) هيتلار، نهدولف
هوليپين، هانس
هولهندا

هۆليوود (كانين) هۆليوود، ليژنەى چالاكییه نائەمریکىيەكانى ئەنجومەنى نوێنەران و راستگۆیی هەلبژێردراو، لە چەكدامالینی قوربانى

تەلەى ورچى ھەنگویندار، وێنەى شەرف، بەکارھێنانى زەبوونی بۆ زیادکردنى ھوڤەر، ھېربېرت ھوڤەر، جەى ئیدگار پیاویكى بى ھیواى نائەمنى، مامەلەکردن لەگەڵ قوچەكانى گا، وێنەى ھودینی، ھارى ھاوس ئوف میدیچی، House The: Its Rise and Fall (Hibbert) لیژنەى چالاكییه نائەمریکىيەكان ھۆو، لوپس "چۆن ھەوال" پەخش بکەین" (یەھى فیلە وردەكان: کتیبى حیکمەت و فیل و چەواشەکارى عەرەبى) ھسیانگ یو ھسین، دوک ھسینگ ھوان ھوگۆ، فیکتۆر ھوگینۆتس ھو سانگ ھویزینگا، یۆھان ھال، پات ھیوم، دەیفید ھامفرى، ھوبېرت سەد رۆژ، راوچى ھەنگاریا، وێنەى ھانتینگتۆن، ئارابیلا ھانتینگتۆن، کۆلیس پى

ئیکارۆس لە ئاسمانەو دەکەوێتە خوارەو، وێنەى بیروکەکان، ناسنامەى ناتەقلیدی، نوئ

ئییاسو، تۆکوگاوا، ئیمپراتۆر

پشتگوځيځستنی دۀو شتازۀی کۀ ناتوانیت وځنۀی وۀهمت
هۀبیت لۀ دروستکردنی هیمای کولت و بځ تاقۀتی

ئینالچیک

ئینکاکان بون بخور داهاتی کیبرکی، پوشینی سەرچاوهی
سەربرهخویی ناوبانگ بو

ئیندیانا (ساند) "بالندۀی هیندی، دۀو" (شا)
دۀفسازۀی هیندی:

"کەر و باخهوان"

"پهپوواله و کەرویشک و ریوی"

«بازرگان و هاوریکی»

"چهقو و سازاده"

تووشبوون: دوورکۀوتنۀوه لۀ ناخوش و بەدبۀختی (یاسای ۱۰کۀمتۀرخۀمی، هۀستکردن بە زانیاری: درو، پیدانی
زانیاری (بەردۀوام) کوکړدنهوۀی گوښهگیری و...

توورۀکردنی دوژمنۀکان بە بیٹاوانی کاریگۀری ئاوځنۀ

بیٹاوان، پاپا بزنی بیٹاوان، وځنۀی داهینان

ئینکویزیشن ناۀمنی خوږۀزلزانی و وۀکو پۀنچۀی گۀورۀ

غۀریزۀکان سووکایۀتیکردن

بۀوانی تر زیرۀکی:

کۀمکړدنهوۀی نیشاندانی

نیه تهکان، شاردنهو هی پهنجه ی پشیاه و ئینتیمما، له گهل
وهستا

ئیزاکسوڻ، والتەر
ئیزابیلا، شاژن
ئیزابی، ژان باپتیست
ئەسکەندەر، کای کاعوس کوری گوښهگیری مهترسی
له له دوژمنان

ئیسرائیلییهکان

ئیتالیا Condottieri له ئینکویزیشن له

روڤماگنا
ئیفان چوارهم "ترسناک"، کشانهو هی تزار له

جاکسوڻ، ستونوؤل
جاکۆبینهکان
جامی، مهلا
جانین، لویس
یانوس
ژاپۆن:
چین له لایهن کولتووره بیانیه کانهوه داگیرکرا و...
هۆلهندا و کیپرکی پی بۆنخووشی بخور له...

پورتوگال و...
رووسیا و...
هونهری جهنگی ژاپۆنی، ئاههنگی چای ژاپۆنی. (Cleary)
(چا-نۆ-یو)،
خافیاک، گویلیلما دی چه ناگهی ب منتهی، وینهی...

یههو، پاشا

عیسا مەسیح مەسەلەى جولەكەكان جولەكەكان جواو دووهم، شا جۆنسۆن، ئەندرو جۆنسۆن، لىندۆن بى.

جۆنسۆن، ساموئل جۆك، گالتە جارىيەكانى (كوندېرا)، سەبارەت بە دەرکەوتن يان تامەكان جۆنز، ئېرنست جۆزېف، و پالتۆى چەندىن رەنگ جۆزېفى دووهم، شا جولىۆسى دووهم، پاپا جولىۆس قەيسەر (شكسپير) شۆرشى تەمموز موشتەرى، مانگەكانى دادپەرۋەرى، بانگەواز بۆ Just So دىدەكات چىرۆكەكان (كىپلىنگ) كانىن، گارسۆن كاو تسونگ كاوتليا كىن، چارلز جۆن ئەوانى دىكە لە تىرۆرى ھەلپەسىرداودا بەيلەرهو: ھەوايەكى پېشېنىنەكراو چىنە (ياساى ۱۷) دەستەكانت پاك رابگرە (ياساى ۲۶)

كىنكۆ كىنىدى، جۆن ئىف.

كىتېل، كۈنە كىلەكەى كۆرنېلىس، وئەى خالدىن، كورى خان، جەنگىز خرۇشوف، نىكىتا كىركىگارد، مېھرەبانى سۆرن، جۆرە ھەلبىژىرداۋەكانى خەلك پاشا ۋەك دوئمانىەتى بەرامبەر

“پاشا، سۆفى و پزىشكى نەشتەرگەرى، ئەو” (شا) كىپلىنگ، روديارد كىسىنچەر (ئىزاكسۆن) كىسىنگەر، ھىنرى:

“دوو سەرگەردانه‌که”

زمان، گۆرانکاری بۆ ئەوەی لەگەڵ کەسانی جیاوازا بگونجێت La Rochefoucauld, Francois de
لەسەر نەبوونی سیخووری ئامۆزگاری لە

لاوزون، دو دی

یاسای یەكەم: ھەرگیز لە وەستا زیاتر مەدرەوشێنەو

یاسای دووهم: ھەرگیز متمانەى زۆر بە ھاوڕێیان مەكە، فێرە چۆن دوژمنەكان بەكاربھێنیت یاسا

3: مەبەستت بشارەو

یاسای چوارەم: ھەمیشە كەمتر لە پێویست بلى یاسای پێنجەم: ئەوێندە پەيوەستە بە ناوبانگەو-بە ژيانى خۆت بپارێزە یاسای
شەشەم: سەرنجى دادگا بە ھەر نرخیك بێت

یاسای ھەوتەم: وا لە كەسانى تر بكە كارەكەت بۆ ئەنجام بدەن، بەلام ھەمیشە كرىدەكە وەرېگرە یاسای ھەشتەم:

وا لە خەلكى تر بكە بێنە لات-ئەگەر پێويست بوو چەواشەكارى بەكاربھێنە یاسای نۆيەم: لە رێگەى كردارەكانتەو ھەركەوتن
بەدەستبھێنە، ھەرگیز لەرێگەى دەمەقالەپەو یاسای 10: اتووشبوون: دوور بكەوەرەو لە ناخۆش و بەدەختەكان یاسای 11: فێرە
خەلك وایەستەى تۆ بھێلێتەو یاسای 12: راستگویی و بەخشنەبى ھەلېژدراو بەكاربھێنە بۆ دامالینى چەك لە قوربانىيەكەت
یاسای 13: كاتى داواى یارمەتى، بانگەواز بۆ بەرژەوێندەكانى خەلك مەكە، ھەرگیز بۆ رەحمەتى یان سوپاسگوزارى ئەوان
یاسای 14: ھاوڕێيەك خۆت نیشان بدە، ھەك سیخوړيک كار بكە یاسای 15: دوژمنەكەت بە تەواوى لەت بكە

یاسای 16: بەكارھێنانى نەبوونى بۆ زیادكردنى رێز و رێز یاسای 17: ھێشتەوێ ئەوانى تر لە تیرۆرى ھەلپەسێردراودا: چاندنى
ھەوايەكى پێشبینینەكراو یاسای 18: لە دروست مەكە بۆ پاراستنى خۆت-گۆشەگیری مەترسیدارە یاسای 19: بزانە مامەلە
لەگەڵ كى دەكەیت-بەكە كەسى ھەلە تورە مەكە یاسای 20: پابەند مەبە بە كەسەو

یاسای 21: یارى مژەريک بكە بۆ گرتنى مژەريک-پێدەچيٓت داماتر بٓيت لە نیشانەكەت یاسا

22: تاكتيکى تەسليمبوون بەكاربھێنە: لاوازی بگۆرە بۆ دەسەلات یاسای 23:

ھێزەكانتان چر بكنەو

یاسای 24: رۆلى دەربارى تەواو بگێرە

یاسای 25: خۆت دروست بكەرەو

یاسای 26: دەستەكانت پاك رابگرە

یاسای 27: یاریکردن بە پێويستى خەلك بۆ باوەرکردن بۆ دروستکردنى یاسايەكى پەيوەوکردنى كولت
28: بە بۆريەو بچۆرە ناو كردارەو

یاسای 29: پلان دابنٓ تا كوٓتايى

یاسای 30: بەكە دەستكەوتەكانت بٓ ماندوووبوون دەرەون یاسای 31: كوٓنتروٓلى بژاردەكان بكە: وا لە كەسانى تر بكە یارى
بەو كارتانە بكنە كە مامەلەيان لەگەڵ دەكەیت یاسای 32: یارى بە خەيالەكانى خەلك بكە

لۇرئېس، تۆماس لاوسۇن، جۇن لازار، ئېرقىنگ فېربە خەلک وابهستەى تۆ بهيلىتەوه (ياساى ۱۱) شتەکان بە تەنيا جيهيئە لىنکلۆس، ئان دى (نېنۆن دى لىنکلۆس) سىستەمى لىوۋى ئىکس، پاپا لىوناردۆ داڭينچى "قەستەن و درەختى ھەنجىر"،

"دروژن، ئەو" (چیرۆکی فۆلكلورى ئەرمەنى)

لیبیریۆس، پاپا لیه تزو وهک پاسهوان درۆ دهکات بوێری و ئارگیومیئتی زارهکی و ژیان، نامهکان و فهلسهفه
 ئیپیکوردنی نینۆن دی لینکلۆس (لینکلۆس) ژیانی ئەسکهندهری گهوره، (پلۆتارک) ژیانی ئەنتۆنی (پلۆتارک) ژیانی
 جولیۆس قهیسەر، ئەو (پلۆتارک) ژیانی پهریکلیس، ژیانی (پلۆتارک) سێرتۆریۆس (پلۆتارک) ژیانی تیمیستۆکلیس،
 (پلۆتارک) limelight، وئەهه...

لینکۆلن، ئەبراهام کارەکتەری لێند، جېنى لىن پىاو "شېر، شامۆيس و رېوى، ئەو" (کریلۆف) شېر و ھار، وێنەى شېرەکان
دەورى ئىچىرى دوودل لىپى، فرا فيليپۆ لىست، فرانز لىتوانيا لىتل، کتیبى قاوھىيى لە ... حىکايەتەکان، (فادىمان، وەرگێر)
لىو، شا لىو پانگ (ھان کاو-تسو)

ژيانى ھونەرمەندان (قاسارى) لۆاھەر، ھېرمان لەندەن، ھېرشى نازىيەکان بۆ سەر لۆنگ مارچ ماوھىەكى زۆرە لۆرکا، رامىرو دى
لۆرد، وينستەن لۆرىس، گويلۆم دى لوىس، جۆ لوىس يازدەھەم، شا لوىسى دوازدەھەم، شا لوىس سێزدەھەم، شا لوىسى
چواردەھەم (بېرتراند) لوىسى چواردەھەم، شا

وھک ناوھەندى چالاکییەکان دوک دى لاووزون
و فۆکوئیت و بەخشندەيى مانچىنى و وھک
پاشای خۆر بېدەنگى لوىسى پازدەھەم، شا
لوىسى شانزەھەم، شا لوىسى ھەژدەھەم، شا
لوىس-فيلیپ، شا خۆشەويستى خەلکى
دیکە، بەرامبەر بە ترسیان

لوس، ھېنرى
بەختى لوکا

لودويگ، كينگ

لودويگ ويتگنشتاين: بېرەۋەرىيەك (مالكۆم) لوستيگ، فېكتۆر ھەۋاي نھېنى دەۋرۈبەرى

كاپۇن و...

پلانى تاۋەرى ئىقل لە...

لۆلەر و ئامپىرى كۆپىكرىنى پارەى...

ماكتارسەر، دۇگلاس ماكېس (شكسپير) مەكلىلان، جۇرچ ماكياڧىلى، نىكۆلۇ لەسەر لەناۋېردىنى دوژمن لەسەر ھەلبۇزاردىن
لەسەر كۆزىمۇ دى مېدىچى لەسەر فرىودان لەسەر وابەستەيى بە قەلأكان لەسەر تېپەرىن لە نىشانە لەسەر شاردنەۋەى
راستىيەكان لەسەر پەلەكرىن بەرامبەر بە وريايى لەسەر پېۋىستى لەسەر ژەنەپالە زىادەرىۋىيەكە لەسەر چاكسازى لەسەر
چاۋىلكە فۇلتېر لەسەر جادوۋگەرەكان موگناتىسى، وېنەى موگناتىسى، ئازەل مەھاباراتا ۋا لە خەلكى تر بكة بېنە لات-
ئەگەر پېۋىست بوو چەۋاشەكارى بەكاربھېنە (ياساى ۸) ۋا بكة دەستكەۋتەكانت بى ماندوۋوبوون دەرکەون (ياساى ۳۰)
مالكۆم، نۆرمان

ماموگنا (ئىل براگادىنۇ)

“مرۇف و سېپەرەكەي، ئەو” (كريلۇف)

مانچوريا مانچىنى، بارۇنىس مانچىنى، مارى مانفريدى، ئەستۇر، دەستكاريكىردنى شازادە مانسارت، جولس
مانتۇوا مانتواۋە، دوكى “پياۋىك كە پارەي باشتىر لە ژيان خۇش دەۋىست، ئەو” (ئەفسانەي چىنى) ماو تىسى تونگ
باۋكى گۆشەگىركىردنى دۈژمەكان لەلەيەن لىن پياو و ناسيۇنالىستەكانەۋە و ھەستەكانى رابردو و گشتى و بىزنى
قوربانى و ۋى-چى و ماركوۋنى، گوگليلمۇ مارييا، فيليپپو مارييا تيريزا، ئىمپراتورى ماري-ئەنتونىيەت ماري دى
مېديسېس شەرى دەريايى مارليۇرۇ، دوچېسى مارليۇرۇ، دوكى مارانوۋس شەھىدبوۋنى ھۈنەرى جەنگى مېرى
شاۋنى سكۇتلەندى ماسامونە، بەروار ماسايۇشى، ھۇتا ماسكى مەرگى سوور، (پۆي) كە خۇي ۋەك بەرازىك
دەپۇشېت بۇ كۈشتىنى كۆمەلگۈزى پلنگەكەي شەۋى سانت بارتۇلۇميو مەساگىتاي

وہستا(ہکان): دۆستایەتی لەگەڵ دیاریکردنی بەھرەکەت بۆ دەرکەوتنی سەلمانندی خۆبەخشی بۆ، لەگەڵ زیادەرۆیی لە ھەولی دوو، رازیکردنی مامۆستا ھونەری کاتی (یاسای 35)

ماتا ھاری ماتسومۆتۆ، میچیھیرۆ ماویر، کریستوفر مایر، لوپس بی.

مازارین، جولس مئیدیا مئیدیچی، کۆسیمۆی یەکەم دی مئیدیچی، کۆزیمۆی دووھم دی، مئیدیچی، کۆسیمۆ دی (پیاو)

مئیدیچی، جیۆفانی دی مئیدیچی، لۆرینزو دی پاپا ئینۆسینت و خیزانی مئیدیچی مئیدیسیس، کاترین دی مئیدیسیس، ماری دی مئیدوسا میگیئرین، کۆبوونەوێکانی ھان فان، خاک و مئیمئیدی داگیرکەر مئیلۆن، ئەندرۆ مئیلۆس مئیلفییل، بیرەوہرییەکانی ھیرمان (کازانوفا) مئیللیکی دووھم، شا مئینگھۆ، شا مئیناس، لاس (فیللایسکیز) سەربازە بەکرێگیراوەکان (condottieri) "بازرگان و ھاوریکە، ئەو" (ئەفسانەیی ھیندی) وئەھی جیوہیی بەزەیی ئەوانی دیکە، بانگەواز بۆ دەریاچەوان مئیسیمیر، فرانز

میتامورفوسهکان (ئوقۇيد) مەتافورەکان
مېتەرنیچ، کلیمپنس قۇن
مەكسیك

مایکل سییەم، ئیمپراتۆر
مایکل ئەنجیلو - ن
میشیلۆزۆ

میلان تەقلیدی عەقل و دلی ئەوانی تر دەکات، کار لەسەر منی پر لە ئەلماس و یاقوت دەکات، وینەى مینیرفا دۆخە
ئاوینەییەکان، مەترسی کاریگەری ئاویە

ئاوینە بۆ شازادەکان، ئە (ئیسکاندەر) "بەدبەخت، ئەو" (ئیسۆپ) ھەلەکانی بەدبەختی: بویری و شاردنەوہی، بە بەکارھێنانی
بەزنی قوربانی چاککردنەوہی بیباکی لە وەرگرتنی تاوانبارکردن بۆ

میتراس
می تزو-ھسیا
مۆکتیزوما، کینگ
مۆلیپر

پارە سوورازەوہی ھەستەکان و مەغولەکان "مەیموون و پشیلە، ئەو" (لا فۆنتین) "مەیموون و نۆک، ئەو"

(تۆلستۆی) "مەیموون و چەقەل، ئەو" (بیرچ) قۆرخکاری دەکات مۆنتاین مۆنتیز، مانگ لۆلا، وینەى پزیشکی مانگ لە
بەرلین (دکتۆر وایسلیدەر) کاریگەری ئەخلاقی، لە ئاویە مۆرگان، ج

مۆرفى، پۇل مۇيسس فيرءهون و دكتورى شاخ، ئەو (مايكل شوپاخ) مرازېك، جەيمس كاك
گومان، مامەلەكەت لىكەل موسييانوس، پېليۇس كراسۇس دايۇس مەمەد، شى خوارىزم
مولك، نىزام ئەل- موقەدىمە، زە (خالدون) موساشى، ميامۇت موسىت، ئەلفرىد دى مۇسۇلىنى،
نەينى بېنىتو

inaivete ناپليۇنى يەكەم، ئىمپراتۇر راوكردىنى بەراز و بوپرى كارەكتەرى فۇشى سىخورى لەسەر كىر بە
زىندانىكردىن و ھەلھاتن لە ئېلبا و دەسلەتلى غىابى پىلانگېرى تالىران و فۇش دزى لە واتەرلو ناپليۇنى
سىيەم، ئىمپراتۇر نېرسىس كاريگەرى نارقاز، گەلەرى نىشتمانى ھونەرى رامۇن ماریا
(Washington.C) سىروشت نازىيەكان دانوستان بوپرى لە خاك و نيۇپتۇلىموس نيو زورچەر
زايونگ (Rischke) كاريگەرى بىلايەنكەر، لە ئاوينە ھەرگىز زۆر تەواو دەرەكەون (ياساى 46)

ھەرگىز لە ۋەستا مەدرەۋشېنەۋە (ياساى يەكەم)

ھەرگىز متمناھى زۆر بە ھاورىيان مەكە، فېرېرە چۆن دوژمن بەكاربھيئىت (ياساى ۲)

نيوتن، ئىسحاق

كاتى نيويۆرك

نېي، مارشال

نيكۆلاسى يەكەم، تزار

نيكۆلاسى دووھم، تزار

نيسياس

نيچە، فريدريش

لەسەر باوھەربوون بە خۆت لەسەر دامەزراندنى سىستەمىكى ئايىنى نيكسۇن، رېچارد: سەردانى

چىن بۇ كىسىنچەر و پېنتاگۇن كاغەزەكان و ئاماژەى بەرز نۆبونگا، ئۇدا بېياكى نۇرڧليت، ج لە

ئۆبۆلېنسىكى، ئىقان ئۆدىسېس ئۆدىپس تورەكردنى كەسى ھەلە پېرەكان بەرامبەر گەنجان

پەيمانى كۆن لەسەر جەنگ (كلۆزڧيتز) ئۆپۆسۇم، وئەى نەياران: جۆرى بژاردەكانى دوژمنانىش بېينە ،

كۆنترۆلكردنى فۆرمەكانى ئۆراكل لە دېلفى، وئەى رېكخستنى رووداوەكان رەسەنايەتى

ئۆزلىنىز، دوكى...

ئۆرتۆن، جۇ خۇ دەرخستىن، دووركەوتنەوۋە لە ئۆستراكا كەسانى تر: بانگەوازىكرىن بۇ بەرژەوۋەندى خۇ لە بوون
بە خالى سەرەكى لە پېئويستى ئەوان بۇ باوۋەربوون بە رەفتاركرىن وەك، لە ھەمان كاتدا بېركىرنەوۋە وەك
ئەوۋەى ھەزىت لىيە پابەندبوون بە دۆزىنەوۋەى پەنجەى گەورەى سووكايەتيكرىن ھېشتەنەوۋەيان وابەستە بە
تۆ ھېشتەنەوۋەيان لە تىرۆرى ھەلپەسىردراودا دروستكرىن بىنە لات يارىكرىن بە خەپالەكانيان جۆرەكانى
ناخۇش و بەدبەخت، دووركەوتنەوۋە لە بەكارھېنانى كارى كاركىرن لەسەر دل و دەروون لە زىادەپەويكرىن
لە زىادەپەويكرىن لە سنوورەكانت

ئۆقىد

“كۆترىك كە خودا بوو، ئەو” (Turber)

زەرياي ھىمىن، دۆزىنەوۋەى...
پەنەما

پانچاتانترا، چىرۆك لە مەتەلەكانەوۋە، ئەفسانە و چىرۆكە فۇلكلورىيەكان بىيە
Pare aux Cerfs دايك و باوك، ھەنگاۋ دەننە پىلاۋەكانى

پارىس، رزگارى رابردوو: دووبارە لىكدانەوۋەى پىشتىوانى بۇ بەھاكانى
بەكارھېنانى زانين لە سەبر

خاوهنکارهکان
ئارٲٲٲٲو و دیاری بو
نهخسهکان

پاوسانیاس
پیاوانهکان که نرخى تهواو ددهن به شیوازی خوٲان مرواری پیش بهراز، دانانی “جووتیار و دار سیو، (Pedro Arias Dávila)
The” (Aesop) Pedrarias

جهنگى پٲلوٲوٲٲسى جهنگى پٲلوٲوٲٲسى، The (Thucydides) Pentagon Papers خهٲک، بینینى کهسانى تر کاملٲوون،
دهرکهوتنى پٲرگاموس پٲریکلیس پٲرسیس پٲرسینگ، جون ج.

روانگهى کهسایهٲى فارس: تورهى و گوشهگیرى و رازیکردن کارکردن لهسهر دل و میٲشکى ئهوانى تر پٲرو پٲروٲٲوٲو، پٲٲرو
پٲٲهر دووهم، ئیمٲراتور پٲٲى تریانون پٲٲروٲى، پاندولٲو بٲووکه فیلیپ، پاشای مهکدونیا فیلیپى دووهم، پاشای ئیسٲانیا
بهردى فهیلهسوفى فیلیپین فینیسیا پیکاسو، پابلو گیرفانبازهکان

پیزا

پيستويا

پيزارو، فرانسيسكو

پيزارو، گونزالو ئارامكردنهوهی ئەوانی تر پیاویکی سادە، بئ خوڤەزلزان و زۆرجار نازیرەک، مامەلەکردن لەگەڵ پلان بە درێژایی رێگاگە تا کۆتایی (ياسای ۲۹) پلانک، ماکس پلاندانان تا کۆتایی نەرمی لە و فیروون کە ی بوهستیت

یاری مژەریک بکە بۆ گرتنی مژەریک-پیدەچیت لە نیشانەکەت داموتر بیت (ياسای ۲۱) یاری بە پيوستى خەلک بۆ باوەرکردن بۆ دروستکردنی شوێنکەوتووێهکی کولت (ياسای ۲۷) یاری دەرباری تەواو (ياسای ۲۴)

یاریکردن بە خەیاڵەکانی خەلک (ياسای ۳۲) چیت، بوون بە سەرچاوهی ئاویئەیهکی گیرفانی پلۆتارک بۆ پالەوانەکان، ئەو (گراسیان) پۆ، ئیدگار ئالان پوجیو، خیزانی ستیفانو دی پوجیو پۆلەندا فاکسینی ئیفلیجی مندالان سیاسەتی ئەدەب، ئەبستراکت لە پۆمپادۆر، مادام دی (ژان پویسون) گۆمی ماسی پۆمپیو، وینەیی پۆنتۆرمۆ، جاکوپۆ دا پورتوگال پۆز وەک ھاوڕێیەک، کارکردن وەک سیخوریک (ياسای potlatch feasts) ۱۴"هیزی درۆ، ئەو" (چیرۆکی فۆلکلۆری جوولەکە) هیزی شارلاتان، The (فرانسيسكو) ستایش بانگەشەیی پيوستى گۆرانکاری، بەلام هەرگیز چاکسازی زۆر بە یەكجار (ياسای ۴۵) پيشينهکان، هەنگاونان بۆ پیلای پيشبينیکردن پریسکۆت، ویلیام ئیچ.

چاويلكه و نېچير، نرخی دوودل، دانانی خۆت

"نرخی ئيرهیی، ئەو" (چيروکی فولکلوری جولەکه) شازادە، کيشه‌ی (ماکیا‌قیلی) ی پۆل مۆرفی، کيشه‌کانی (جۆن)، بچووک

(Kenko) “Prodigy Ox, The” رِيْزَه‌ی، لەدەستدانی قەلّا‌کانی پاراستن بۆ...

پروٲستانٲیزم

چاکسازی پروٲستانٲ

پروٲیوس، وئەه‌ی پیاوی سەر‌بەر‌ز و خۆ‌بە‌زل‌زان، مامە‌لە‌لە‌گە‌ل پروٲسیا دە‌کات

پسالمانازار، جۆرج

بە‌تلیم‌ۆسی دوا‌زدە‌هە‌م

بە‌تلیم‌ۆسی سێ‌زدە‌هە‌م

بە‌تلیم‌ۆسی چوار‌دە‌هە‌م

گە‌شتی س‌زایی

“نامە‌ی د‌زراو، ئەو” (پۆ) مە‌بە‌ست، تاکە‌ بێ‌ر‌کرد‌نە‌و‌ه‌ لە

پینچۆن، تۆ‌ماس

شاژن

ئە‌س‌پی پېش‌ب‌ر‌کی، وئە‌ه‌ی

رالی، وال‌تەر

رال‌ستۆن، وی‌لیام

رافائیل

راس‌پوٲین واقی‌ع(ه‌کان) ستە‌م‌کارانە‌، خە‌یا‌ل‌ه‌کان

لە...

رِيْچِيْرگ، ئۆتۆ قۇن

خۆت دروست بکەرە‌و‌ه‌ (یاسای ۲۵)

ریش سوورەکان چاکسازی ریفۆرم ریش، ئایینی ویلھېلم قەرزکردنی فۆرمەکانی ناوبانگ بۆ فریودان و ناپاکی بۆ
سەرەخۆیی و پاک راگرتنی دەستەکانت و بژنی قوربانی بۆ وەرگرتنی لۆمە ریز، بەکارهێنانی نەبوونی بۆ زیادکردنی ریتز،
کاردینال دى فرۇند و تۆلەسەندەنەو، لە دوژمنان شۆرش ریتەمەکان ریشیليۆ، کاردینال پیلان دژى رەقبوونەو ریکو، سێن
نۆ ریشکە، رکا بەرەکانى ئان-سوزان، بینینی رووبارى دوژمنەکان، وێنەى بارۆنەکانى تالانچى رۆبەرت-هۆدین، ژان یوجین
رۆبیسپېر، ماکسیمیلیان-فرانسوا-مارى-ئیسیدۆر دى رۆکفیلەر، جۆن دى.

رۆکفیلەر، نیلسۆن رۆدریگێز، جواو رۆلى رۆمانیا دەگێریت

رۆمانسیەت

رۆمانسى گول، ئىمپراتۆرىەتى رۆمانى (لۆرىس).

رۆما

فالىسكان و...

رېپېۋانى ھانىيال لەسەر شانۆ لە...

رۇمىل، ئىروين رۇنسارد، پيىر دى
رۇزفېلت، فرانكلين دى سەگى ھۆۈ و
وينەى رۇزنىيىرگ، پاول رۇتشىلد،
جەيمس رۇتشىلد، رۇيت خىزانى ناتان
رۇتشىلد، لويس دى رۇتىنى رۇتىنى
رۇتىن، مامەلەكردن ۋەك رۇبىنس،
پيتەر پاول رۇبىكۆن ھوكمىرانى
بىئەدەبى، شىۋازى بى فۇرم لە رووسىيا
لە شەردا لەگەل ژاپۇن رىلېف، كۇندراتى
رېوگاكو، سەرۆك قەشە

قوربانيدانى سەعدى، سادىستەكانى رېۋرەسمى، سادلىرى دارابى، ئەل

سانت ئىفريمۇند، سىگنۇر دى سانت سىمۇن، لويس دى رۇقرۇى، دوک دى سالىنگەر، ج.د

سالک، جۇناس سامارکەند ساند، جۇرج (ئۇرۇر دوپىن دودىفانت) سائىمۇن، كاۋاچيا سان لۇرېنزۇ
سانسۇفېنو، جاکۇپۇ سانتا ماريا دىل فيۇرئ

گالته جارى

ساتورناليا

ساوۋىس، شارلوت دى بيون سېمبلانساي دى دەلېت كەمتر لە پېويست فەزىچە

هەلەى بىزنى قورىانى لە بەكارھېنانى كەميدا

شىمپل، سلىمان

شلىسوگ-ھۆلشتاين

شۋېنھاوېر، ئارسەر: لەسەر فېلكردن لە بەرەنگاربوونەوہ و راستكردنەوہى ئەوانى تر لەسەر ئېرەيى لەسەر ئەوہى ئەوانى تر خۇيان ئاشكرا بكن لەسەر عەقل لەسەر مامەلەكردى پياويك لەگەل شتە بچووكەكان لەسەر ئەدەب و بىئەدەبى لەسەر بەرژەوہندى خۇ لەسەر نيشاندانى توپەيى بەرامبەر بەوانى تر لەسەر نيشاندانى بېرېزىكردن بەوانى تر

شىپاچ، مايكل (دكتورى شاخ) زانست

تيورى زانستى و ئايين (بارنز) سكۆتلەندا تېكەلەپەكى بى درز

هەوالگى نھيىنى جەنگى پونيك دووہم

ئىغراكردن ئاويئە ئىغراكردن كاركردن لەسەر دل و مېشكى ئەوانى تر seesaw, image of

سېلاسى، ھايە

ئەفسانە ھەلبېرېردراوہكان (لا فۆنتەين)، بروانە لا فۆنتېن، جان دى، ئەفسانەى خۇئاگادارى خۆكۆنترۆلكردن پەلەكردن و خۆدروستكردن خۆديسپيلين بەرژەوہندى خۆپەرستى ئەوانى ديكە، بانگەوازكردن بۆ خۆبەختكردن ھەستكردن و فەزىچە

ههستهكان

و دروستکردنی كولت

ماريک که يادهوهريههکی دريژي ههيه، مامهله لهگهل سرتوريوس هوت پايه ي حیکمهت
(لورنس) سفيگنی، مارکيز دی سیکسوالیتی سیمور، جین سفورزا، لودوفیکو سیهه شا،
ئیدریس شکسپیر، ویلیام شاو، پیستی مەری جورج بیرنارد، وینهی شوان، لیدانی شیرمان،
ویلیام T. قهلهانی پهرسیوس، وینهی شیکیمون، ئیتاکورا شو-ئو، تاکینو شو چان شویسکی،
خیزانی ئاندرئ شویسکی شا شانشینى شو سىسیلیا سیسیون سیئا، پیروزی پاریزهه یینین
بیدهنگی سیما یی سادهیی، له دروستکردنی دلسوزی کولتووری دروینه ههلبزیدراو تاکه
بیرکردنهوه سینیگالیا سیستین چاپل سیهو، کارامهیی RGH

شاشەى دوکەلى جۇن "مار، جووتيار و ھېرۇن، ئەو" (چېرۇكى فۇلكلورى ئەفرىقى) بە دزىيەوۋە بەسەر زەرياکەدا دەرۇن لە بازەى
كۆمەلایەتیی رۇژى فراواندا، فانتازياكانى سەرگەرمى بەرامبەر بە بزووتنەوۋە كۆمەلایەتییەكان كارامەيى كۆمەلایەتتى كۆمەلگاکانى
ھاوسەنگى سۆكرات سۇدېرىنى، پېپرۇ سۇدۇما سۆيمۇن، Hoshino solitude solstice ئەوۋەندە پەيوەستە بە ناوبانگ-
پاراستنى ئەوۋە لەگەل ژيانى (ياساى 5) وردىنى سەرچاۋەى دەسەلات، لېدان لە ترى-ترى نىكېوونەوۋە يەكېتى سۇقىيەت ئىسپانیا
Balboa و جولەكەكان گۆشەگىرى لە و گەران بەدواى ئىل دۇرادۇ

شەرى سېارتا لە نېوان ئەسینای پايتەخت و
سپاسسكى، چاویلکەى بۇرىس، دروستکردنى
سپېنسەر، دېليو بى

سپېنسەر، ئېدمۇند رۇجى سەردەمەكە دژى
گرنگيدان بە سېرژاتورا سېخورېکردن لەلایەن
كەسانى ترەوۋە، لەسەر تۆ لەسەر ئەوانى تر شە
و ناکۆكېيەكان، راكېشان بۆ

ستالين، جۇزىف ئەستېرە لە ئاسمان، وېنەى ستافېسكى، سېرچ ستېندھال ھەنگاۋ دەنېتە ناو پېلاۋى پياۋىكى گەورەۋە ستېتن، بارۇن قۇن ستېفنسۇن، رۇبەرت لويىس ئاۋەكان وروژېن بۇ گرتنى ماسى (ياساى ۳۹) ۋەستان، دواى سترايىژى سەرکەۋتن، سترايىژى سەربازىي ترامى تاج ناۋى ئارەزو، ئەى (ويليامز) شۋانەكە لېيدە ۋ مەرەكان پەرش ۋ بىلاۋ دەبنەۋە (ياساى ۴۲) شىۋازى، دەگورېت بۇ ئەۋەى لەگەل كەسانى جياۋازدا بگۈنجىت Subtle Ruse, The: كىتېبى
حېكمەتى عەرەبى ۋ فېل.

«خودا و ئىبراھىم»
“چۆن ھەۋال پەخش بکەين”
«سولتان و ۋەزىر»

سەرکەۋتن

مژدەران: يارىکردن گەمژەتر لە تايپۇلۇژىاي بينىنى ھەروەھا فېلبازەكان پەندىكى سۆفى

“سولتان و ۋەزىر، ئەۋ” (فېلە وردەكە: كىتېبى حېكمەت ۋ فېللى عەرەبى) خۆرى سوماترا، وېنەى...

سونگ، ئىمپراتۇر
سونگ يى
سەن پىن
خۇبەدەستەۋەدانى خۇر-تزو

suspense پياۋى گوماناۋى، مامەلەکردن
لەگەل
سوزوتۇمۇ، ئاكىمۇتۇ ھېماكانى وېنە ۋ...

سيراكپوز

تاسیتوس

تاداگاتسو، ساکای

،Tai Tsung بهرهمه‌ندی ئیمپراتور که دیاری دهکات و له وه‌ستای زیاتر دهره‌وشیت‌ه‌وه

چیرۆکه‌کانی دهرۆیشه‌کان (شا) تالیران پیریگۆرد، چارلز-مۆریس دی راوکردنی به‌راز و له پیلانگیری دژی ناپلیۆن کارامه‌یی گفتوگویی ناوبانگیکی ناپاک له ده‌ستکه‌وته‌کانی "بئ هه‌ول"ی

فۆچی و زانیاری-کۆکردنه‌وه‌ی

ئیزابی و...

شۆرشێ ته‌مموز و و هه‌له‌هاتنی ناپلیۆن له ئیلبا سیفه‌ته‌ ئهرینییه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی

تانیو، کانۆ توره‌ ده‌کات

تام، گالته به ئاهه‌نگی چای قاپی چا (چا-نۆ-
یو)

ئاوینه‌ی مامۆستا

کوییک چا

خاکی ته‌مپۆی په‌رستگای

ته‌ندروستی، بۆ کۆبوونه‌وه‌کان

تیسلا، نیکۆلا

تیسستی، شانۆی فولقیۆ،

شانۆگه‌ری له دروستکردنی کاتی

کولت و...

تیمیستۆکلس

تیۆکتیستۆس

تيۇدۇرا، ئىمپىراتۇرى دارستان، ويۇنەي تىپرس، لويس-ئەدۇلف بىرىكەرەوۋە ۋەك ئەۋەي ھەزىت لىيە بەلام ۋەك ئەۋانى
تر رەفتار بىكە (ياساى ۳۸) چاۋى سىيەمى سىخوۋەكە، ويۇنەي "سى و شەش ستراتىژى، ئەۋ" (ھونەرى جەنگى ژاپونى)
تۇرۇ ، Henry David Thucydides Thumb, Tom thumbscrew, image of thumbscrews رەشەبا لە
ئاسمان (trans.) Thurber, James Thurber Carnival, The (Thurber) Thurneisser, Leonhard Tiffany, ئاسمان
Cleary, چارلز كۇتايى كات ناچارى ترسنۇكى درىژ كاتى شەرەزابوون لە ھونەرى بىرىنە بچوۋكەكان ، ويۇنەي تىتپان
تۇلستۇي، ليو تۇمپىرىس، شارنە "كىسەل، فىل و كەلەرم، ئەۋ" (ئەفسانەي زاپىر) نەرىتى گەنجىنەي فۇلكلورى جوۋلەكە،
A (Ausubel, ed.) پەيماننامەي قۇرساي فىل و تەكنىكەكان: شاردنەۋەي ئاشكراکردنى بەشەكى لە ئەسپى تروچان،
ويۇنەي راستى "تروۋت و گودجۇن، ئەۋ" (دۇدسلى)، بانگەۋاز بۇ تساۋ تساۋ تسونىيەپرو، دايىناگۇن تو فو

tulipomania تورکيا تورنەر، ئارون
تورنەر، جەي ئيم دېليو روومەتەكەي
تر دەگورپيت توسكانى

21مىثروو

“دوو سەرگەردان، ئەو” (لا فونتېن) “دوو سەگ، ئەو” (كريلوف)
“دوو چۆلەكە، (Aesop) The”
“دوو ئەسپ، ئەو” (تۆلستۆي) جۆرەكانى مروڤ

تايە

ئوچىلو، پائۇلو پياويكى بى ئىرادە، سادە و زۇرجار نازىرەك، مامەلە لەگەل بىرۆكە ناتەقلىدىيەكان دەكات، نايشكردىنى
كەسانى ناخۇش و بەدبەخت، دووركەوتنەوہ لە تاييەتمەندى پېشبينىنەكراو

رېگاي نەوتراو، (ماتسومۆتۆ) ئۇربان ھەشتەم، پاپا
ئوربينۆ، دوكى...

ئامادەنەبوون بەكاربەينە بۇ زيادكردىنى ريز و شەرەف (ياساى ۱۶) راستگۆيى و بەخشندەيى ھەلبىزىردراو بەكاربەينە بۇ
دامالينى چەك لە قوربانىيەكەت (ياساى ۱۲) تاكتىكى تەسلىمبوون بەكاربەينە: لاوازي بگۆرە بۇ دەسەلات (ياساى ۲۲)
ئيمە-بەرامبەر-ئەوان دىنامىكى
ئوزون ھەسەن

بۇشايى، چاكسازى كولتوورى و ناروونى، لە دروستكردىنى كولتدا

“كۆكەرېلى قاينگلۆريۇس، زە” (تۆلستۆي) فالويس، چارلز دى
فالويس، مارگوپرى دى بەھا

فانبروگ، جۇن ئەفسانەى جۇراوجۇر لە شوېنە جياوازەكانەوہ (دى پرىما، وەرگىر) قاسارى، جۇرجيو قاسىلى
سىيەم، دوكى گەورە قىگا، گارسىلاسۇ دى لا قىلاسكىز، دىيگۇ رۇدريگىز دى سىلغا قىنىز

براگادىنو و...

قىرمىر، يان

قىرساى

پارى ئۇكس سىرفس لە

پىتى ترىانوۋن لە

قىرساى، پەيمانى...

قىتۇرى، قوربانىانى فرانسىسكۇ: يارىكردن گەمژەتر لە جۇرى...

قىكتۇرىا، سەرکەوتنى شاژن، قىربوون كەى بوەستىت لەناو

قىرنىتا

جەنگى قىتنام

قىلا، روەكى پانچو بە دركىكى زۆرەوہ، وىنەى مارىك كە لە ژىر پىتدا چەقاوہ بەلام بە زىندووى جىھىلراوہ، وىنەى قىرچو،

رودۇلف

شاژنى پاكىزە، وىنەى...

“فەزىلەتەكانى كەروىشك، ئەو” (مەتەلىكى چىنى) قايرۇس، وىنەى...

قىسكۇنتى، وىنەى بىنراوى پرىمى لە دروستكردنى ھىماكانى كولت و...

قىتا دى مايكل ئەنجىلو (كۇندىقى) قىترۇلىس، بارۇن دى

قۇلارد، ئەمىرۇبىس

قۇلتىر لەسەر ماكىافىلى قسەى ناشرىن كەروىشك، وىنەى...

فاگنەر، ریچارد چاوهروانی ویلر، شازادەى وانگ مانگ وانینگ لە سەدەکانى ناوەراست، شەرى (هویزینگە)، ستراتیژی لە
وارھۆل، ئەندى وارنەر، جاک ئیل.

وارنەر، مارتین جەنگى يەك لە دواى يەكەکانى ئیسپانیا جەنگى يەك لە دواى يەكەکانى سى شانشینی ئاویەى جەنگاوەر
واشتۆن، جۆرج "وەسپ و شازادە، ئەو" (ئەفسانەى هیندى) واتەرگەیت واتەر، شەرى پەراوێزى ئاو، لاوازی پەيوەندیە
لاوازەکانى ئەوانى دیکە، دۆزینەوێ چاکبوونەوێ لە گۆرانکاری بۆ... دەسەلات بە زەحمەت کاردەکات و وی-وی-چی (برۆ)
وایل، جۆزېف "مندالیکى زەرد"، بانکی دووبارە دروستکراوێ لەلایەن گیزیل و هەوالنامەى وایسلیدەر، دکتۆر (دکتۆرى مانگ
لە بەرلین) ویلینگتۆن، دوکی ویلمان، فرانسىس ئیل.

ویستەرن یونیون ویستینگهاوس، جۆرج کاتیک داواى یارمەتى دەکەیت، بانگەواز بۆ بەرژەوێەندیەکانى خەلک مەکە، هەرگیز
بۆ بەزەبى و سوپاسگوزارى ئەوان (یاسای (۱۳) "کاتیک ئاوەکان گۆرا" (شا) سپی پیستەکان، و رەشپیستەکان وایلد، ئۆسکار
ویلیامى يەكەم، شای پرۆسیا ویلیامز، تینسى ویلسن، وودرو

له رېځه كې كرده كانه وه سهر كه وتې بده سته پېنه، هه رگيز له رېځه كې مشتومړه وه (ياساى ۹) كسانه وه ويتگنشتاين،
لودويگ وو لسى، كاردينا ل "گورگه كان و مېرېكان، نه و" (ئيسوپ) وشه كان، وېنه بهرام بهر به كار كړدن وهك سيخور،
له كاتيكد خوى وهك هاورپيهك نيشان بده كه كارى قورس دهكات

كردنى ده سته كه وتې كان وهك كارپكى بې مان دوو بوونى كه سانى تر، به كار هپنانى
كار كړدن له سهر دل و دېروونى نه وانى تر (ياساى ۴۳) "كاره كانى ئاماسيس، نه و"
(هېرودوتس)

پاله وانيتى جيهانى شه تره نچ
جهنگى جيهانى دوو هم

ته قينه وه كانى لهنده ن له...
ماكنارسهر له...
رزگارى پاريى له...

رېن، نوو سه رانى وه ستاى زوران بازى كريستوفر

وو، دوک
وو، ئيمپراتور (وو چاو)
وو، شان شينى...
وو چاى
ووگ
ووتوگو، پاشا
وو تزو-هسيو

خهركس، پاشا

بيتس، ويليام باتلهر
"مندالپكى زهره" وایل
چيروكى فولكلورى ييديش
يورينوبو
يوشيموتو، گهنجانى گشتى

يو ھسيو سين

نەفسانەي زاير

zeitgeist ئيمپراتورى Zauditu،

زىل، مارگاريتا (ماتا ھارى)

زىوس

ژانگ يو



بۇ باشتىرىن شت لە ، PAPERBACKS بەدوایى THE...

لە ھەموو گۆشەيەكى جىھان، لەسەر ھەموو بابەتتەك لە ژېر خۆردا، پېنگوین نوڤتەرايەتى كواليتى و جۇراوجۆرى دەكات-
زۆر باشتىرىنە لە بۆلۆكردنەوہى ئەمرۆدا.
بۇ زانىارى تەواو دەربارەى ئەو كىتەبەنەى كە لە پېنگوین بەردەستەن- لەوانەش پېنگوین كلاسىك و پافىن- و چۆنەتى
داواكردنىان، بەم ناوئىشانە گونجاوہى خوارەوہ بۆمان بنووسن. تەكايە ئاگاداربىن لەبەر ھۆكارى مافى چاپكردن ھەلبەزاردنى
كىتەبەكان لە ولاتىكەوہ بۇ ولاتىكى تر جياوازە.

لە ئەمەريكا: تەكايە بنووسن بۇ گروپى پېنگوین (ئەمەريكا)، سندوقى پۇست 12289 بەشى ، B، نيوارك، نيوجەرسى
07101-5289 يان پەيوەندى بکەن بە . 1-800-788-6262

لە بەرىتانىا: تەكايە بۇ بەشى Ltd. Bath Road. Harmondsworth. West Drayton. Middlesex UB7 0DA
، EP، Penguin Books بنووسن .

لە كەنەدا: تەكايە بنووسن بۇ كىتەبى پېنگوین كەنەدا لىندەد، 90 ئىگلىنتۇن ئەفینۆ ئىست، سویت ، 700 تۆرۆنتۆ، ئۆنتارىۆ
M4P 2Y3.

لە ئوسترالىا: تەكايە بۇ كىتەبەكانى Penguin Books Australia Ltd, PO ، ۲۰۷ رىنگوود، فىكتۇرىا
۳۱۳۴.

لە نيوزلەندا: تەكايە بۇ كىتەبەكانى پېنگوین (NZ) Ltd، جانتای تايەت ، 102902 سەنتەرى پۇستى نۆرس شۆر، ئۆكلاند
10 بنووسن .

لە ھىندىستان: تەكايە بنووسن بۇ پېنگوین بووكس ھىندىستان پرايڤىت لىندەد، 11 سەنتەرى بازىرگانى پانچشىل،
پانچشىل پارک، نيودەلھى . 110 017

لە ھۆلەندا: تەكايە بۇ كىتەبى Penguin Books Netherlands bv، Postbus 3507، NL-1001 AH Amsterdam
بنووسن .

لە ئەلمانىا: تەكايە بۇ كىتەبى Books Deutschland GmbH، Metzlerstrasse 26، 60594 Frankfurt am Main
Penguin بنووسن .

له ئيسپانيا: تڪايله بۆ كتيبي Penguin Books SA، Bravo Murillo 19، 1° B، 28015 مەدرید بنووسن .

له ئیتالیا: تڪايله بۆ Penguin Italia srl بنووسن ، ، Via Benedetto Croce 2، 20094 Corsico، Milano.

له فەرەنسە: تڪايله بۆ پېنگوین فەرەنسە بنووسن ، لى كارى وېلسون، Benjamin Baillaud، 31500 Toulouse.
62 rue

له ژاپون: تڪايله بنووسن بۆ كتيبي پېنگوین ژاپون ليندەد، بيناي كانىكو، 25-3-2 كوراكو، بنكيو-كو، توکيو. 112.

له باشوورى ئەفريقا: تڪايله بنووسن بۆ پېنگوین بووكس ساوس ئەفريقا. Parkview، 2122 Johannesburg.
(Pty) Ltd، Private Bag X14،